





المند ، ۲۳ - معرم ۱۳۹۸ - يتاير (كانون ۲) ۱۹۷۸

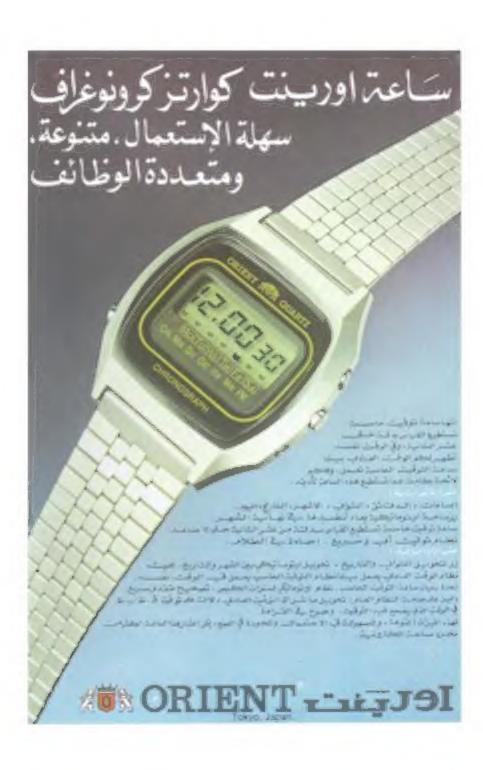


العرب وافريقيا

ساحة الضراع الدولي الجديد "جزمحناص"

هدية

لوجة الواس الخسس



ويراني القاري

فى هذا العدد الممتاز من « العربي » تعاول ان نقترب اكثر من هدف حددناه منذ فترة ، هو ان تواكب المبعدة _ قدر الامكان _ العصر الذي تعيشه ، ياحداثه وقضاياه ومعاناته ، وتطلعات العماهير العربية فيه الى غد افضل ، وهذا مع معاولة الارتفاع المستدر في مستوى تعرير كل سطر في المعلة ، وهـو طريق طويل ،

تعاول هذا المدد المحتاز ان تعييش المحتة الراهنية للامية العربية ، بشقيها السياسي والاقتصادي ونقترب في جزء خاص حصن افريقيا باعتبارها ماحية الصراع الدولي الجديد ، ونقطة الارتكاز المياشرة وراء ظهر المالم العربي ونعاول ايضا ان فطي بمعالجات مختلفة اعرض صاحة ممكنه من العالم العربي و من المغرب الى لبنان والارض المعتنة ، الى الكويت واليمن والسعودية ،

فى هـذا العدد ايضا زاوية جديدة بعنـوان ، اقـوال معاصرة ، تعاول ان تلقت انظار القارى، العربى الى شهادات ذات مغزى ، على السنة السياسيين والمقكرين فى مفتلف عواصم العالم ، تفطى الاحداث التي تتابعها ، وتكشفها احياتا .

ويعتل الكاريكاتير صفعتين على الاقل ابتداء من هـــدا العدد ، ترتاح عندهما أحيانا ، وتبتسم أحيانا أخرى ، وتتقل زفرات الانسان العربي كلما تيسر ،

نقول ذلك عن عند يين يديك بالقمل ، كما اثنا لن تتعلث عما هو قادم من اضافات آلا عندما تتعقق هذه الاضافات على صفعات المجلة باذن الله »

ونؤكد دائما على أن كل ما تضيفه أنما هو استكمال لمسرة مث لة بداتها « العربي » منذ ١٩ عاما ، حققت خلالها الكثير خدمة للعقل العربي في أتعاء وطننا الكبير ، ونؤكد أيضا أن ما حققته هذه المسيرة من نجاح ، لم يكن ليتم بقير تشجيع القارىء العربي الذي نعتز ونفغر به دائما ،

والعند الآن بين يديك _ عزيزى القارىء _ لتتثبت منه على صحة ما نقول ا

المعرو

العرافنا

رئس لاتحريمه واحتد عبساء الذين

					2 plain printil
	-				 حدیث الفهر : سنة الشؤق العربي * !! ـ احد یجاد اشتالت : حزب ، التبریز ، الإسلامي د نهمي مرجدي
2.2			_	-	
					سياسة والمتصاد :
r.	د ادي	إلى المن	م تا جا	ميلات	 وتعن عنى اجراب الثمالينات • «مثرة التنبة الدربية في الب
					استفلامات مصورة :
		(00	5 2	(t)	و افريقيا والعرب - ساحة الصراع اللوثي العِديد
TA-	-	***			 قارائيا ** العرب وصارع النون والتروة _ مسطنم
2.5	بريقه	all us	N	بزانها .	 قورة الأوجادين وقسة التزاع المسرمائي الاثيريي -
25	***	-	***		 اربتریا ** الشعیه والتورة _ حد (هنرل نزاد
1-1-	444	Assi	***	***	📻 القريد ** الثاني والطبيعة ــ سليمان النيد - \cdots
17=	-	***	***	Algua	📺 دور الكويت في اول اكاديمية ثلثقل اليحري 🕳 مني ا
					طب وعلوم :
16	***	-	111	***	الشاية عندية تشطر احكامها الشرعية ـ د ٠ مسان حضرت المحادية ـ د ٠ مسان حضرت المحادية المحادية المحادية المحادية المحادث ا
66		_	-	سالح	البعوث الروحية ون الفدعة والمطيقة ـ د + ميدالمسن .
	Mai	y i			🚊 اتباد الذب والمنم ، لذاح جديد شده الكوليم) 🕳 الكوليمزوز
177					والرث البكر - للعد من حوامث الرور - يرحد ترمياتري
	26	- II-	You'l	اللوب	برا المرة : قالة الفاة القايمة - التنفي عن طريق الما الما الما الما الما الما الما الم
107	411	400	100	610	ما هي احيايه د اللحش مد مد مد مد ما
					نغميات :
17	100	2-0	كامل	أمزين	في الذكرى المُوية لميانه - اقبال المستقبل - د + ميدا
170		100	***	-	📺 معر اور ويشة ــ شامر مجده والله ــ مصلتي مكرمة 😀
185	يلي	ل سنا	بد جار	eni + d	🙀 ميغاليل لمولوخوق والرحلة من القوزاق الي جائزة نويل 🕳
				4 2 2 2 4	

العرب

مجلة مريبة مصورة شهرية بتامية تصدرها وزارة الإملام يعاومة الكورت

والوزارة في مسئولة هما يتشر فيها من ترام ALARABI — No. 236 Jonney 1976 — P. O. Box 748 KUWAIT المئوان بالكويت : سندول عربه ۲۷۱۸ ـ تشرن ۲۲۶۱۱ تشرفها د العربي ،

الاصحابات المتحدد المحابات المتحدد الاملانات الاملانات المحدد الاملانات المحدد المحدد





♦ منذ عرف الاتسان كيف يعير عازنفسه ، كانت العرائبي احدى وسائل اللعبع ه وعلد العرب احتلت العرالس، كالة حتى كسمس العالم العريسين الرزال الجذرى كتابا عنها باسموه كتاب العامع يدئ العلم والعمل ، كما كتب ابر عامر الاندلي ، الياضراني عبالب العيل ، • • وعلي الصفحات من 115 التي 114 ، رحمة فسمي عالوالمراثس يكل ما قيه من طوافة والارة · Jings

													تس ۽	رهام تا	ماع و	اجت
	AT	444	-	447	land.	110	الباع	3,10		- 03	isti o			-	-	
	25A	-	لياس	لماج ال	14		غشون									
				-				7							: 6	تار
	4.	***		-			الداب	- E	4 5		لمثماث	1,20	d) ,3	اعريت	-	
	153	***	-			_								رسالة		
											-		-			شعر
	5.4	***	-	***	178	-	تمده	خاله	- (الحنة	ارش	il Ça	· de (ريما يا		
															1 (4	أسا
	345	100		-		-	***	di	اون ا	(M-	Y0 5	(sa	القناس		
	136	-	وقياد	Lajo			- Study									
																441
	133	-	ran l	شة الار	د خلي	-	ه ایشا	-	N	علن	اجبره	: 445	ن الدا	لتمات ا	m	
																قتون
	¥5		les i	- And		30	4+4	بالم ــ	زر الا	120		0 . 0	eggin a	والتسا		
	152		-	100	U.	45.0	این جا	200	ن الر	as tu	8.0	ماشقة	1 Aug	a Alia		
	211					-	201								، الشه	كتاب
			1.60	Tene o	اتتقان	13.50	ناريخ ۽	SE Ex	Ola.		3 104	iti	وكليور	_	*	*
	154	.30	933	· den			E 623-		401	_ x		_ 11.		- l	4	
	124	_			4-1					100	_ ′				: 34	250
	17			4	1	alia d	و اقبوا		r	***		255	انث	زيدزي		
	11.	-					ومتاه	_	¥,	+++	TTY.			- 4		
	144	-	_				و حوار		14	***	-	***		423		
	1A-	100					Sap I		À+	***		***		خايقة		
							0.000	11144		41.0	erandol.	the same	totoles	DESCRIPTION OF THE PERSON OF T	panja	9199
A																

لَمِنْ الْمَعَدُ } بِالْكُرِينَ ١١٠ نَتَرَسَ ، الْمُلْيِحِ الْمَرِينِ بِيالَاتِ لَشْرِيَاتِ ، الْبَعْرِينَ ٢٠٠ نَتْسِ بحريتي ، المراق ١٢٠ فلسا ٠ سوريا ١٠٠ فرقي ، لينان ١٠٠ قرش ، الاردن ١٠٠ قلس ٠ والسعودية وبالان معوديان " السودان " الروالي " ع"م"ع " الروش " تولس ١٥٠ مايما " المجرائب فرة فيتأر * السغرب عرة درهم * اليسن غرة وبال * لبيبا * 10 مرهمما * جمهردية اليمن الودريية الشميية ٢٠٠ فلس -

الإشتراكات د يراجع طالب الإشتراله د

أ = الشركة المربية للتوزيع وطوانها : ص: • ب (١٣٢٨) بروث/لينان •

٢ = مؤسسة توزيع الإنباد وطرائها د ٧ شارع السمائة التاهرة إنسر »

ه للشتركين في جنهرية سير البرية ۽

« كتب هذا العديث وأعد للطبع ، قبل الانفجار المفجع الاخير في علاقيات ٥٥ ٥٥ المعكومات العربية ، المحمد العمور الاستوجب الامر المحمديثا اطول وانسب ! »

 ومن الواجب انها ليست اول سنةيمكن ان يطلق عليها هذا الاسم ، عرفتا قبنها سنوات وريمة سنعرف يعدها سنوات، يمكن ان تعمل بدورها هذا اللقب ، ولكن الذي لا شك فيه ، هو ان سنة ١٩٧٧ التي انقضت تستعق هذا الاسم عسن جدارة واستعقاق »

والذي يعمل هذه العقيقة اقسى على النفس ، انها كانت سنة حافلة بالامتحاثات القاسية التي واجهت الاصة العربية :الامتحاثات التي عن شانها ان توجف الصفوف ، وتجمع الشنات ، سنة من سنوات الضفط على العالم العربي في مجالات كثيرة ، ضغوط تذكرنا يكلف وعال الدين الافغائي حين اشتد الاستيداد وضاق العال بالعباد ، فقال في تفاؤل ، بالضفط والتضييق تنتعم الاجزاء المعترة ، والازمة تك الهمة 1 » ،

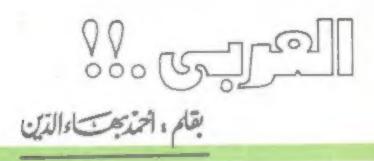
ولكن هذا الذي حدث في عالمنا العربي كان غير ذلك ، فامام الضغط والتضييق لم تنتهم الاجسزاء الميعثرة ، يسل زادت تبعشرا . ٠٠

ونعن في هذا المتير، لا تتعقب الاحداث في تفاصيلها . فالمجلة الشهرية وجدت لتأمل الاحداث في مجموعها، وللنظر اليها من يعيد ، لان الشرق في تقاصيل الاحداث له ضرورة ، كما أن تأمل الاحداث في مجملها ومن يعيد له ضرورة اخرى ، فالمشهد من المكانين مختلف ، ورؤية المشهدمن المكانين ضرورية ، لاتفتى احداهما عن الاخرى ، خصوصا حين تكون المناسية ، اول عام جديد _ تدعو التي رؤيــة احداث ٣٦٥ يوم في تظرة كلية شاملة ، ولا اقول كذا الف ساعة ، لان عائم اليوم تتلاحق فيـه الاحداث بالساعات احيات الإيام فعسب ،

قعين تسترجع ما جرى خـــلال ــــــــة١٩٧٧، ــوف تعد ظواهر تلقت اللظر ٠٠

♦ في السياسات العامة ازاء القضاياالقومية الشاملة _ اسرائيل ، البترول ، الفسراع في القرن الافريقي (السومالواثيوبيا واريتريا) ، العرب الاهليسة النبائية _ لا نجد موقفا قط تجمعت فيه كلمة الدول العربية كلها ، أو على الاقل توحنت فيه كلمة ء اغلبية احقة ء من هذه الدول ٠٠ ازاء القوى القارجية ٠٠ توحنت فيه كلمة ء اغلبية احقة ء من هذه الدول ٠٠ ازاء القوى القارجية ٠٠

في السياسات العربية الداخلية ــاى بين العرب واتقسهم وثيس بين العرب



والعالم - نَعِد أن الفلافات تصاعدت ولوثتراجع • فاكثر من حدود عربية - عربية، جوها مكهرب ، وسماواتها مكفهرة ، معملة بالتذر الفطيرة • واحياتا وصل الاصو الى حد القتال ، وجرح لبنان الذي توقعنا أول سنة ١٩٧٧ أن يندمل، قال ينزق حتى أخر شهر من تلك السنة تقريبا •

وینفس النظرة الی الامور مسئیمید، نری ظاهرة اخری خطرة، ریما لا تحس بها حین نصادها فی جزئیاتها کسلیوم بیومه، ولکنتا نراها واضعة مسین تجمع الجزئیات فی د کل » واحد .

هــنه الظاهرة ، هـى تصـاعد النبرةالاقليمية في الكثير من الاقطار المربية ، القديمة منها والتاشئة ،

وبالنسبة في ، فانتى لم أكن أبدا من القائلين بالتعارض العتمى بين السروح الوطنية المحلية والروح القومية العامة • فالروح الوطنية لا يمكن فهرها ، وليس من الصواب فهرها باساليب مصطنعة إياكانت • وهى اذا ظلت في صدورها المعقولة ليست سلبية الاثار على النزعة القومية ، ثم أن ظهور الروح القومية العربية وتصاعدها في الربع قرن الاخر ، افترن بدولد كيانات عربية جديدة في صورة دول مستقلة ، فكان على المواطن في افطار عربية كثيرة _ لم تكن دولا من قبل ، أو كانت هويتها معل نزاع _ كان على المواطن في هذه العانة مواجهة مرحلة كان ين الصفة المعلية والصفة القومية ، متى يصل الى الانسجام المطلوب ،

ولكن المشكنة التي اشير اليها واعتبرهاظاهرة سلبية في كشف حساب سنة١٩٧٧،

هى حين تكون الدوافع الى اذكاء الـروحالوطنية الاقليمية سلبية ، مضادة لمسـيرة الاتجاه القومي بوجه عام ٠٠

والسبب بالطبع يرجع الى التفسخ المربى العام في سياساته ازاء الغير ٠٠ ويرجع ثانيا الى ما حدث من تفاوت شديد بين الدول العربية في حظوظ

الققر والثراء ٠٠٠

ويرجع ثالثا الى العارب الصليبيةالثاملة التى يشتها العالم بمختلف قواه على الاعة العربية ، وسأتحدث عن هذاالصيب بمقرده بعد قليل ٠٠

ويرجع رايعا الى سبب قد يبلو قريبا ، وهو حاجة العرب التقسية يصفة عامة ، حاجة مائة ، الى « نصر عربى ،كبح ، نصر من اى توع ، نصر عسكرى او سياسى او معتوى ، فالعربى يشعر أن لديه المال ، ولديه القبرة ، ولديه التراث، ولديه العقيدة ولديه الموقع الاستراتيجى ولكنه لا يعرز نصرا ما ، بمستوى هنده الاثباء المتوقرة له ، والتعشش الشديد في هذه العالة ، يولد نقسية سلبية خطيرة،

مى ظل هذه المحن كنها ، يسهل ملسى العاكم احيانًا أن يدعم وجوده بالأكساء روح اقليمية متعصبة، وهي روح من السهل دائما اشعالها ، واحيانًا يسهل على دولة اخرى ان تبعد يسفينتها عن يعر السياسة العربية الهائج ، عن رغبة في النجاة من الاختار ، فتسجد نفسها تنعى السروح الافليمية ولو دون أن تدرى .

واحب هذا ، أن أقف قليلا عند البند ثالثا » عن العرب الصليبية الشاملـــة التي يشنها العالم بمفتــلف قواه على الامة العربية » *

المستد اكثر من سنة كتبت في همذا المكان تحمد عنوان و تعن نعيش الان المراز الدارة المائدة مع المراد الناصيد ما كتبته من قبل ا

الحرب الصليبية الماشرة » ولا أريد ان اعيد ما كتبته من قبل ،

وللن الامر خلاصته أن العروب الصليبية القديمة والعديلة كانت دوافعها سياسية واقتصاديه وقومية وحشارية وتيست مجرد دينيه ، وكان السبب الديلي يشحب مع الزمن ويزيد الر العوامل الاخرى تدريجياحتى عصرتا الراهن ، ،

وتئن العقيقة تبقى قاتمة ، كانالفربالتوسعى ، اثنى يتقدم في اطراد ، يريد ان يغزو ، او يغترق او يعطم تتك الكنة الكبرى اثنى استوعبتها يوما عقيدة واحدة

وثقافة واحدة ٠٠ من قلب القارة الهنديةالي المحيط الاطلنطي ٠

وفي العصر العديث حين ظهرت القوميات بهيت المنطقة العربية على الاقل من هذا العالم متماكة ، متماكة في جدورهاوفي تراثها وفي عقيدة اغلبيتها الساحقة، حتى ولو مزقتها الاحتلالات ، ورحمات مدودها اعتماقا على موائد يعيدة فسي

لتدن وياريس ٠

وفي الوقت الراهن، وقد تعررت الامة العربية من الاحتلال الاجنبي لكل أجزائها وبعد أن أحرزت انتصارات مرموقة في تترات ما ، وبعد أن أضيف الى أهميتها الاستراتيجية ، والى احتمالات توحدها أو تكاملها بأى شكل كان ، بعد أن أضيف الى هذه العناصر ، عنصر آخر هو تركيز معظم مغزون البترول في العالم ، وهو المادة التي قامت عليها العضارة العديثة إلى الان ، وما تلا ذلك من تدفق المسأل من خزائن القرب إلى هذه المنطقة ٠٠ بعدهذا كله صار للامة العربية أمكانيات هائلة ، لن يسمح لها العالم الغارجسي سهولة أن تلتقط انقاسها ، وتنقض قبار التخلف عن ثيابها ، وتقم اقدامها بثيات على عنبات قوة جليلة ، تجعلها قادرة على أن تزاحم بكتفيها القوى الاخرى المتحكمة في عالم الامس واليوم ٠

هذا وضع يتعنى الاوضاع العالمية الآخرى ٠

هذا مستقبل عربى يعاريه آلعالماجمع،

واذا كنت لا اقصد العالم اجمع تعديدا، قالتي اقصد معظم القوى الاساسية الفاعلة في العالم ٠٠٠

الولايات المتعدة لا تقيل هذا الوضع ،وقد اصبحت دولة مستوردة للبترول،فضلا

عن مصالعها كدولة كبرى ٠

الاتداد السوفييتي لا يرضيه هــــذاالوضع ، اذ يصبح لــه جار قوى اخـر ،

قريب جدا منه ، ويتعكم في كثير مـــــن،منافذه •

كتنة غرب اورويا لا ترضى بهـــذاالوضع ، اذ تصبح معظم سواحل البعـر الابيض المتوسط متجمعة في ارادة واحدة وتصبح هذه المنطقة الفاصلة او الموسنة بينها وبين باغي افريفيا منجمعة في ارادةواحدة ، تحدثها كما تحدث العالم بلفـة واحدة »

ونقد قلت في حديث اخر مئذ زمن ، العالم سيشن على العرب خلال السنوات العالية والقبلة ، ابن اخر الثمانينات على الاقسل ، حربا صليبية شاملة ، متعددة الوسائل والاهداف والاتجاهات ٠٠ حتسى يستنقد طاقته ، ويبدد ثروته ، ويضيع على امتنا قرصة لم تستح لها مئذ السخصة ، للانتقاض ٠

وتستطيع هنا ان تتعدث عما رايشاهوشهدماه فعلا ، دون ان تلجا الى الاستنتاج

والتغمان ٠٠٠

◄ أن الفلافات العربية امر تعسن المستولون عنه قبل غوثا وما عدمًا اطفالا سلجا • ولكن هذا لا ينفى وجود الدورالاكيد للايدى الاجنبية في اذكائها • ومن براجم الوثائق القديمة التي تشرت «وللراجم الجديدة عما يحدث وراء الكواليس » والمالغ الهائلة التي تدفع • "الى آخره • * لا يجوز له أن يستبعد دور

هذه الإيدان الاجتبية بهزة رأس ·

ان وسائل هذه الإيدى لا تنتهى • وهي تقوق في قرابتها القيال • وما تجنيه من هذا الدهاء كثير • من الناحية السياسية نعدم القوة العربية تقريبا ازاء العالم وتصبح كما قال كاتب هربي كبير ، قوة صوتية ، فقط • ومن الناحية الاقتصادية تنقد قوى الغرب نفسها ، بابعاد فللروف تبعل الدول العربية تنفع لها الاف اللابين كل سنة ثمنا لشراء اسلحة اغلب الفلسنانها لن تستعمل يوما فيما وجدت مسن اجله • ومن الناحية المالية ، تلعب الاموال العربية اكبر دور في استمرار العركسة لمالية في دول عالم الغرب • ومن الناحية البترولية ، يستفدمون بترولتا ويحتفظون قدر انطاقة بمغزون بترولتا ويحتفظون

ثم انه ليس مصادفة اشتعال كل هستمالعرائسق على العدود العربية ، وعلى
مقربة من العدود العربية ، كالعرائسقالنائية في بلاد القرن الافريقي ، وحسرة
العرب ازاء اشياء ومقارقات تجرئ كالالفاز في الصومال واثيوبيا واريتريا، والعرب
فيها أحيانا طرف ، وأحيانا ليسوا بطرف وتعرك الدول الكبرى عند هذا الجسزء
العربي ، ثم الواقع عند خط التعاس بين العرب وسائر افريقيا ، فضلا عن كونه
موقعا حاكما لمدخل البعر الاحمر •

الذا قفرت روسيا من الصومال السي اليوبيا اولماذا سكتت امريكا ــ حتى الان ــ عن قفزة روسيا الى اليوبيا ، احمد الهسمه عاقل امريكا حتى وقت قريب ، اهم لها

على الاقل من الجولا التي جريت التلخط فيها ؟ ولماذا شجعت أمريكا وغرب أوروبا الصومال أول الامر ، ووعدوها بالسلاح ،قلما تورطت الصومال تماما ، تركوها تشانها وسعبوا الوعود ٥٠٠ ؟

امور تعتاج الى تأمل عميق، لا تجرفنا فيه التيارات السطعية كالعادة ٠٠

وهي أمور هامة ، لانه ريما يتوقف على المسلك العربي ، في هذه المتطقية التي تتداخل فيها العروبة بالافريقية الزنجية ، ويتداخل فيها الاسلام بالمسيعية والوثنية والقبائلية ، الحول ربعا يتوقف على المسلك العربي في ثلك المنطقة المقدة، علاقات العرب يكامل العالم الافريقي ، وهوى كثيرة وكبيرة تريد عزل العرب عصل العالم الافريقي ، وليس من مصلحة العربان يعاظ يهم من الهنوب ولا خلق خط من العداء عبر القارة الافريقية ، عصداء مصطنع وغير حقيقي وليس في مصلحة ال من الطرفين ، وانعا هو في مصلحة الذيان يديرون لنا ، حرب الانهاك والاستنزاف ، ابنا هو في مصلحة الذيان يديرون لنا ، حرب الانهاك والاستنزاف ، ابنا استطاعوا الى ذلك سيالا ،

ومن السلبيات العربية الهامة ، التسى تعنث دائما ، حتى تعودنا عليها منذ زمن، ظاهره اخرى مع تنفرد بها سنة ١٩٧٧ ، ولكتها تكررت فيها ، ولا بد من التارتها لدى الرأى العام العربي وخلق تبار مستالاعتراض عليها ،

ان العكومات العربية تغتلف على امورهامة او يسيطه حسن - هذا امر لاتتمناه، ولكن نيس من السهن المطالبة بايضافه -وكل دول العالم ، حتى المتعالفة منها ، او الداخلة في حركة وحدة كاوروپا ،تغتلف ،

ونکن ۰۰

اذا اختفت حكومات على قضاياسياسية ، يعتد هذا الى حياة الافسراد ابتاء الشموب العربية في حياتهم العاديةوالبعيدة تماما عن القضايا السياسية معل البعث ؟

لقد تعودنا ١٠٠ اذا اختلفت حكـوماتعربية ، ايا كانت . ان يقترن بدلــــك اجراءات غير جائزة ولا تؤدي الى اي،غرض ١٠٠

طرد رعایا غذه الدولة او ثلک

قطع طرق المواصلات اليرية او الجويةاو البحرية ٠٠٠

اطلاق العدود في وجه الناس العاديين الذين يتنقلون من اجل تجارة او قراية ، او تعصيل ودراسة ، او حتى سياحة ،

اغلاق مكاتب التجارة ، أو مرافق تعاون اقتصادى • أو مكاتبطيران • أو غيرها • اذا ؟

ضرورات الامن ـ في مفهوم حكوماتنا ـلا نستطيع الاعتراض عليها - ولكن ما فيمة اجهزة الامن ـ الكثيفة جدا فــي العالم العربي ـ اذا كانت لا تستطيــع تعمل مستولياتها ، مع بقاء شرايين العياة العادية متصلة والدورة الدموية العربيـة غر مقطوعة ؟

النا لا تعرف عن بلك عربي كسم بقضيته ازاء بلد عربي اخر بعثل همله

فهي منظرد تمنع على عضب - عنسان، حمل - ثم تعود الادور يعد شهور النسي

ما كانت عليه ،

ولكن اثر هندا التعطيع للاوسنال لايقتصر على الاسابيع و لشهور لتى يستمن قيها فقط - انه يرعرع كل ثمه ، ولايشعع على ستمرار وثو صل العركه بين المعتمعات العربية - فهذا لاستمرار يعناج الى اطمئنان - والى شعور بان خلافات السياسة لن بمند اليه ، الى حياة المو طبي سنايي العامدين في ستى الميادين ، فهيم ملع الارض ، ومعموع بساطهم هو اكثره يعليف بي التواصل و للكامن المربي-

• • • وفي كوم مبو ، في حبر صعبتمصر ، ررب القرى النائية ، فاكتشعب ال « طريق الارمعان » اللتى قبل لنا في بدارس انه بدار ، ما زال موجودا وحيا ومبيتمبلا • • و لعابلات في جنوب مصروشمال النبودان ، متصاهرة ، ومتشار كة في تجارات شبى ، وبدراور في المواسم، عبر هذا الطريق الندامي حدا ، الشباق جدا • • حيث عجرت العكومات منذ العكم لاتعليرى أن تعنق طرقا جديدة ، من حين بيئة ، أو مكك حديدية ، أو طريق بمهد ، تستطيع أن تستخيم وسائل النقل العديثة من توريات وسيارات •

حمديق ، وحقائق عميقة ، لان العسدالدربي قملا حسد واحد ، وكما أن حسر الإنسان يقاوم العروج ويلتثم نبعسه ،كذلك فهذه أمثلة من مقاومة العسيالمرمي تعمليات التقطيع ، أو لعوادي الرمن ،أو حتى لتعديات العصر العديث ٠٠٠

ولست اشك ان امثلة دلك ، يع شتى لافطار الفرنية ، متكررة وموجوده ١٠٠ فهل بقبل يعد هدا ، استعرار تلبيك بطاهرة السبية ، وهي اقتران كل حلاق سياسي يتقطيع ما وصنه التاريخ ، دونايتطار اي عائد قدني ، سوى ابداء بسعط والعصب ١٩٠

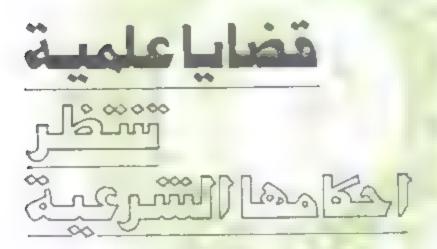
مسالة ليست فسرعية الذا ، وقسد الرالاوان للسوقوف في وجهها ١ و هسده المسلات واستمرادها . اهم من اجتماعات ورزاد اللملل المرب ١٠ ووزر ، الطبب المرب ١٠ ووزراء الاوقاف العرب ١٠ التي حر القائمة ، رعم ال هذا في دانه مسر برحب به ونتمني ان تكون له نتائستج لعلية ، اكثر من المطهريات فسي الصعف وعلى غاشات التنقريون ٢

4141

```
A produce the second
                      D 1 2 1 10 1
، لكى اوحدهذا التعدير الى الامة المربية كاف
سة كبرى في العباة العربية والمستوة
عهاية ١٩٨٠ ؛ والوقب
في الشهر الأوليس سنة ١٩٧٠ مع الصحف العرب ١٠ـــ
                   لشهر الاحم من ١٩٧٧ - اي بعسمتم سيوات :
                                               السمم ا
                     ساعات تعف وسعمى ثخث نفسيس لمباوس ا
                                             لاشيء حديد ؟
                             بعود وبدور ثم بعود الى بمطه البدية
                                            ش فالبا معمول ك
                                 ای صفعة بحدامها العرب کی ہے
                                من الماء الو كد التي بتعراه واجتها
                                         بعكبن العطم المقدم
                                                  مرة هري ٠
 ا ال الله ما الله الوسع فقة المساعبية
  ع د اعمد، حیرکه
                      ولكنا لا تنال العبية يعد بلك : مادالمحل ابل "
                                    وتسما من التصرف والتعرف ا
             یہ بات کے جاجہ میدان میدان میان ہا ہے۔
وہ جانہ کو کے خات ہے کا رجانہ سافت ہیںولہ
                                    عملج سا که فی د سافت د
 ولا تتحكم في هذه الإمواج أبدا 1
   احمد بهاء اندين
```



ما رأى القعه في عمليات شتل العنين ، واختيار جنسيه ، والتابع الني بعكل أن تسفر عبها تجارب ضبط المزاج ؟



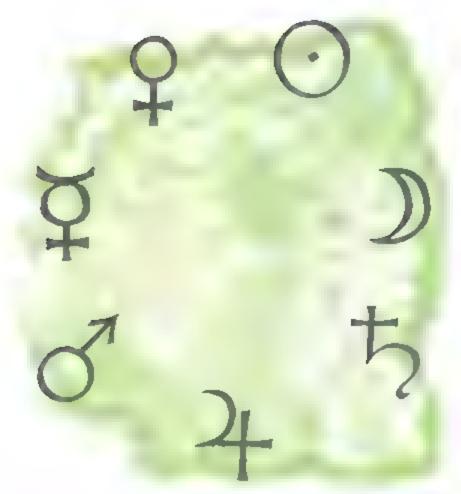
بقلم : الدكنور حسان حتعوث

■ كان الوحد عن الملماء في مطالع المضارة الإسلامية اخد في شتى فروع المرقة ينصيب وافر، فكان منهم الحدد والكيمياء والطبيعة التوسيم حيفة في الفقه وملوم المران و سده سند سند مد مد مد السنتي ينتظم فيتور المياز في النفس والكون لاستجلاء منان الله في النظر في النفس والكون لاستجلاء منان الله في النوابس او الملية «

والازراد تقدم العدم وتشعيث فروعه الياضم وتقصصات هي من الانساع والتباعد يعيثيستعيل ان يلم بها عقل واحد ، المسجع لا منامل لنا ان اردمائل متييناحكاجيننافيما يستحدثمن اموردساما، من ان تتضافر جهود علماننا المتقصصين في الملوم

اثاربية والترجية للوصول مما يالاجتهاء الملدين والمحمر التي راي الترج في مسائل لم تكن عن قبل ولم تكن لها سوايق ولا اظائر • واذا كان الشافعي صاحب المعبن قد قال : « تعدث للناس الحديث يقدر ما أحدادا من القبور ، « فمن الحق ان نقرل كذلك : « تعدث للناس القبية يشخر ما بغغ العلم عن الاق وما حتق من الكانات ، «

وارد أن أعرض على صبيل المتبال لا العصم سائح من الاسبارات التراسيح لعلم حضيها،ولها، ويلغ القدر الدان يسمح أن سول : أن بتولها الي حير الرائع معتول وفي رمن فع يعيد - ولا أتهندي غير أى الشرعي فهذا اختصاص اخر واسما أسوفها لاسح تجب يعمر القاري، للثقف والقاري، المقتبة غدة مما يعدث على الجديات المتنبة للمام -



شىل العنين

واخترت هذا الاسم الأولى بينه وبين ما تنافت
المسخف من سنوات من جنين أميوب الأختيار وما
محب ذلك من تهاويل ، فيضًا موسوع فش م
البيان موسوعنا أذكر اتفاري، يان أول تكوير
لجنان هو التمام خفية من الرجل هي الميان
عن أحد البيمين فيتلفقها أميوب (أيمن أو أيسر)
وأسرائي الرحم، ويسهدا الالتعاملي هذا الانبوب
التي الرحم ونتقرس في يطانته وتشرح في التيسمي
يقع لوقف أني ملايق المفلايا التي تعطى الهنين
الكامل الذي يوقد طفلا ، فالجنين الن التصام

اما الرحم فسنتودع وسنتزرع وحاسن يقي بالقذال والنمان -

مذكر يعد ذلك موذبا غرض ملتي ٥٠ كون غيه الراة نات مييضين ولكنها غير ذات رحم ٥٠ وتفرز كل شهر يويضة وكنها تهدى لان طياب الرحم معتك العيدولة بين للتي وبين البويقسة وكذلك غياب العانس الطبيعي لليدين مدل تكونه ص التحام حميتين حتى استواله في أواهر العمل،

والبحث الباري الأن يتمب منى شقط البويطة من سيمها خلال متقار يفترق بدار البطن (وقد تمث هذه القطوة) ، لم تلقيع هناه البويضة يموي من الزوج ينتمم يها لباوتا بيطنه تشرع في الانتبام التي مديد من الفلايا (ولك لمث هذه القطوة ايضبا) لم إيداع هناه الكنة من

تغلایا ... فی افیکن تلیاکر ... وجو فرا آخری حد اعداده هردونیا لاستقبال چنین ** فیکمن انبین نماده فی رحم هده البیدة المقیقه ، حشی حدد وسیمه او ادامه اللدنی متیما تلون *

هقه الفطوا لم تتم يعد ونكنها يعدث دريسة المكن - وقد تمد ينهاج في العيوانات يل وعلى درجتين ، الله تم استقراع آينة بعاج في يريطانيا وابدعها رحم الربية حملت بالطائرة التي يطوب الحريفة حيث استفرجت برة احرى واوجعت ارحام نباج بن المسلة احرى حشنتها حتى وادنها حلى المناه الارسفية -

لد حرالنا لاء في الرصاح وامكام الاخود في الرصاح -- والان الركبا لن للمرء ياده مستنج مسلة تكون وور له السلها للبيعي وصلة حمل وحضاته السلها الرحم - وحتى الان كانت صد الرحم نطيق مهذا على الجميع -- ولفي ملاا التحويد السبيان فكان التكرين من الراة والمصالة في احرى -- وابي نقف صفه الرحم من يتوة تبيض -- وما حموق عدة الماسي وملاة بتربيد حتى ذلك عن احكام و

المنبد المبس بطباق

اساله موهای می گروبورومات الهمیی ۱۰۰ اسا افتی فی پویشه اگراه فهر دسا می الترج للسمی ۱۲ -- وابا مدریات الرجل فیمسل ۱۶ والادر یمین ۲ -- والافتما موجود باساه وفع ا مفتما فی اللدیشا المریة الهاستا ۱۰ فان فیر ان ینمج لیریشا موی دهنل چو کان گروبوروب البنین فی البدی الباتج ۱۵ او وقدا البنین الشی والا فیما ۲۲ وهذا البنین ذکر --

دار البعث ولا يرال هما تضنعه فيه الموبات مامية عد عن ببك عامله Y ن خصال ١٠٠ وب... الهما يضلمان فن الكتبه وفي سوعة المركة وفي الاثر التهرين وفي لمميرة على الاتعام وسط ازج المرحد عليم باحداث عليم

المعروق الى المامة المطرسة لاسجها عون الاخي الى ان بكون السابق الى تلميع اليويشة ، ومن ثم اختيار بنس الجنين الباتع ،

وف تو تطبیق خلف فعلا فحص سنامه تربیه العیران ۱۰ حیث تتم تهیمهٔ الطروق الرغوبـهٔ واجراد انتامیع السنامی للادات والمحسول علی حوالید دن انجمس للتشود ان او یکن دائما فینسیهٔ دایته م

ولم يتم دات في الاسان متى الأن ٥٠ لاسياب المدوا أن من المديب احساع الخبيعة الاسانية للتجريف التجريف المدينة من علم من الميس نشرات طريفة تغنيفها تعميمة سنامية ودهياه وتأي اسبح في حير الاحتمال أن يصل الملم التي تزيد في هذا الثان ٥٠ يل أن يعمل السيداب نمويل على دلك يعمرفة بوح الجديل دلك في السيداب ترمامي السلق الرحمي السلق مرل المدي ولسي عا فيه مي خلايد المدين المحرساء على البيد الجيادي ولسي عالم الرحم التي تبيح التجيادي واصح على أن وايط بعن واصح على أن

ولكي ماذا لبو تو التضميد على الهجبويات البالية يلع اجهادي ، وهذا ابر معتبل ٢

في مهشي ارق ام البناث تريد ان تعدد هند طعرب ودميه بردد وبردد في سعد ر الدكس للسود - كون ان استخاصه من لبلد انجاب اندكر افعى ذلك الي تقليل التابيل ا

وفن ينجع الافنياء الى ابجاب الدائور عرصه عنى التروة ان نفرج عن الاسرة ان وراب ليف واطلعت يصا تعلك النبي ذرج فريب يطلبل اولايه متها فسعة واسم امبرته لم تؤول الهم املاك ادبم بالرزالة ؟

او ان الاسان ان حاول ان یافت علی عاتمه مهمة الطبیعة المکیمة بمبنة استثر فی توویج الجنس - آل یه الأمر الی ان یقسد حیث قل انه یفسنج کما قمل من قبل وهو یعیث بالنوازن تعیوی مغنی هذه الازمی 1 ستناط ينصي المدد في سبب افراراتها ليها ه

 د المائه مضمحه من التمارق فني فيها
 وفرارات واستنباط العماقي (لكيميانية الكي تدخل في اليسم فتحدث الرجما نقطيري -

ونوا كان لهدا التعلم الراء العميد في السيطرا على طابعة من لامراض المسبية ، فان للسالة وجها فتر أسبح معل الاسمام يسورا مترايفا وكان بيت فلاا الاسمام احتدالات استمال هذه المدالح على البنيم لا الريض ا

ان مناط مبتولية الإنسان هو قدرته حقى البسير والإمبار المر ** ولقد بمندر في نفسه مراس وتمنظرم مشاهر وبنور قرائل فاد، هبر معالب يان يمثله إمام نفسه فيمنل القع ويسلع في الشي *

فناذا أو اختب هذه المامنة واسيعت الواء تكبيائية هي التي تسبح للاسان مراجبه أو بمررد أو ارادئه 1

عادًا في كانت اللك بائنا حقة النامر والعبير باعد صغير المنتيف 1

ودادا او کابت ابترانست او لبرق ۱۱۱ر) فارباکوبرچهٔ ولیست سفات اطلاقیه ۱

المحداون يان المستعبل في البعيد لليسهد نظريق المفاخرات او منها ياستعبال الديل الخال الملان المعريكة لا المسيل المدخرع -- ويادكان حمل المبر او المد يعواد تبعث عنى الدعة والسكينة وتمنع المصنب واو المحق -

وفق پمیطبع ماکم از علام ان پشمل گواست منده وودامهٔ شعبه بهذه الوسیطهٔ ۲

هذا هذا يا هو كان ميري في قائمة أينجية لفريد اليولوجية من خازات او اقتمامات نؤدي افي صنيد الإرابة وتنقل الفكن **

وينقدم العدم وينقدم ٥٠ ومهما القدم بطل أول الحله الاتما تا د ومضي فيما سواها فالهمها فبورها وشواهها ، قد الفدح من ذاكاهما وقد خماي من فينفا د ٥٠

الكريث لل حسان حتعوث



صوابط المراج

من الديم حاول الناس المصرل على عا يغير ما المبيل من حالاتهم الفكرية والمزجبة - وفي هذا السبيل اهندوا الى القمر والعنيش والالبول والمتزول والمترول -- ودخل دلك في حرزة البحث المدمى فترالت عتباليم ومن تمالج يها لتشتبات أو التشق أو الاكتباب - ومن سنوات ظهرت نظرية ترد مرض المتمام (ابدواج نشامية) الى صبيبات كيبائية وتعالمها على طدا الاساس ه

ولقد اهتدی العلم افی أن أحوال الناس من رضی او خصب واورة او ختوع وحماس کو خدول ادما ترجیع الی تقیع کیمیاد الدورة الدمیویة ■ دائ مد على ٢ أم معلم الإما أ ٢٠٥ إلى لكن فا قت إكد فأما صيعت إكست الم عبرات الحرابات الاسال مهجة لأحراب عث مرد لادباً بصنب الأسلم كلما كا ا أبه عدر الأث بسياساً من سيلامي لست جدأ لعان فيتنا حيب الراهب و وأد وح سادي و عبدر مثي سادي سے بر طبی میں خرب اب در ا ود شرب صفي ۱۰۰۰ خلف سه وأنا روح كبيع داخل المدر . أسير سب يا طام علي - ألب اي الأعيل يعام which was an will تدريب سي (أس ســا رمت أنح بشر الحسم بديسوان وأسبب الاف با الما لجد بوف ألبا الا ويعلى ا اقترب . . لستُ أب أ . . لم تزل تمرع مي راء محص جنب السك الآيا الاستين ب ساري د ار کي هم له د وأناق هذه الدياء مهيص الحابحبين م به رأ له حل الراب ما سمال ئے ان جا سے ایک جنگ الساكلة فأأسك أأأأ أأسراهي أملاه المحاسوفين فاحالهم فاحر فومك

الا الا معلى لا منا دو . هو أنه ا ر سر حمرکیه

شمر من الوطن البحب الببث

تمح عثر فتحبوا أدا برا أنسبه ينده بالمعاجباتا المتقتلة ا حن ياسم العباياً الله تبقى أو تأسيطراً بال فينه عبير كثم حي سينونا يشير" [م به د گی بخوان و حش او ساده استخدا ما قد ساه ﴿ وَكُنَّ الْيُومُ تُرْتَادُ الْقَمْسُرُ ۗ إ أب بعد إ القبل لي هل لكم أي وطبيق ؟ أمثر كم كساء ما حال المسا كال لي ياطير دارً .. عشت فيها من وعن . . هدر حسر کنی و اسا ب أحيث المداد المدادي والداد هل تجسود، بجسور بال وعقب ومهانه ؟ ! هن کسود لایت شد دام ی د ایه ۱۳ " we say the same we لأكشح ناطير عن الريني شكم وللاست ب جہ شری بات آیا ہاجت منا يامير فاقت يحتي الي امر كانت کے تعظم ادمو عي منطقت کر احد لکے ه أنا باطار ماضي المشب فاي الساقمة ری عاف د ی افت فعلی سالامه ورد دا حلی در در سرف عصال براهم إنها بين مستدود ومتاريس . . مقامسه ! ! نوال يغيي هندن و لله الله الله المهد ہ ہی خوی خبر النصب کا اللہ ہے ۔ ته کی عشموج کے آیسے بدیت خالك تصره القبقة المربية للاردن

سد عام ۱۹۷۳ سال (اللغي مس الماشات الدم ، ية حول مستمير الاقتصاد العربي بوع من الدماؤل الدي كان غائيا في التصف الثاني من السيئات ، ومني الاخمي يعد ما امساب العربية من وجوم في اعتاب عرسة ۱۹۷۷ ، فني امتاب د البريمة لياكر مباك اية دلائن على ان مولة

معد، عــ ، عدد و المعدور التعديد الاعمى وفتح پاپ

الله المعدور المعدور الله المعدور الله المعدور الله المعدور الله الموردية و قان المعدور الا الى



عربية واحدة لله اوشكت عنى النحول فيما يسمى يمرحلة م الاستلاق و وهي التيني يمول هنهما لالتساديون انها تتميز بارنماج معدلات الإلاخار والاستحال والنمو و الرجود ما يتبيء باستمراد همه بعدلات عند عدد المسلوق الداني دون المداه لي الفاذ اجرادات استشابية او الى الاهتمام المبالغ لميه منى الفارج و وعدم وجود ما ينجو الى الاعتمام المبالغ لميه منى الفارج و وعدم وجود ما ينجو الى يعدن ما يتبيه الكرفة «

فعلى مصر وسوريا ، كان الإماق المستارى في التعدد التاسى من الستينات يستخد شبية بالغة الارتفاع من الوزرة ، وكان معدل النمو في كل منهما قد المفعلي الي ما يقارب معدل بعو السكان فلم تعدد ديهما تعددي تندمها يذكر في حسنوي لميشة ، وفي السودان ، وجني الرخم من مكانياتها لرامية المعلمة وغياب مشكلة المعطد السكان، لعالم الثالث يوجه عام -كانت دول القديم المعلية وكدلك المسكلة السعودية ونيبيا ، تعمق بالنبيع معدلات عدية لمندو ، ولكن هيكنها الاقتصادي لمن مديل مدخول مرحمة الاستلاق او من تحميق بالديث عن دحول مرحمة الاستلاق او من تحميق بالديث عدور التصادي تعدل عرجمة الاستلاق او من تحميق بالديث عدور المرحمة الاستلاق او من تحميق بالديث عدور عرجمة الاستلاق و من تحميق بالمديث عن دحول عرجمة الاستلاق او من تحميق بالديث عدور المرحمة الاستلاق و من تحميل مدور المرحمة الاستلاق و من تحميل مدور المرحمة الاستلاق و من تحميل مدور المية المناق و من تحميل مدور المرحمة الاستلاق و من تحميل مدور الميتان و من تحميل مدور الميتان و مناؤ الميتان و مناؤ الميتان الميتان و مناؤ ال

وملى الرغم من زيادة ايرادات الجرائر مس صادر ت البيرول ياكثر من سيعة الدائية يب ١٩٦٠ و ١٩٧٠ فقد ابني تنظور التاجها الزراعي البي تعميل معمل للمعم متواصع للماينة خلال البينات • وفي توسن والمرب لم يزد متوسط المعود المدوى للمالج القومي العميمي على معر الرائر ، وهو معدل لا يتباوز الا فيلا معناللمو في السكان ، كما مات كلاهما من ارتفاع كبح في معيل البيالة •

وفي اواطر السنيات لم تكن اليمن الشمالية لد الدفت يعد من آثار العرب الإهلية التي لم نغط الاثر من ان حثقت مورد التعارف بين اليمن البدويية بدل معاولات بائمة للمثور على مصادر يديلة عا لامت تعصل عليه من دخل من حياء مدن ، اللئ لفت معتله باخلاق الذا المويس في عام 1937 ولدملها من القاعدة المسترية البريطانية اللئ التدته باعلاق هذه الداعية في تفس السنة -

صحيح ان كلا من المراق والاردن ولمان حققت معدلات عالية لندس في فعظم صحوات لستينات ، هني ان كلا منها لك استمرات بعالي من احتلالات فيكنية اساسية چعنت من استمرار غموها يهده مصحت امرا لا يدبي لاطبيبان ليه غلبان كان موها يعتدد اعتماده معرطا على تبطق الود بع الحيرة الاجل من دول البترول وعنى السياحة ، والاردن كان اعتمادها مصرطا عملي للمودات الإجبيلة ، كما ان الصراق لم يقمل اليتا مدكر خلال الستيات لتغليمن درجة اقتماده على البترول او لرفع مستوى الاساجيه في الرراعة ،

متاعب استمرت واحرى جديدة

وقد استمرت المتاهب الاعتصادية في يحمن لدول تعربية بعد حرب ۱۹۷۳ ، واصاب بعضها متاهب جديدة » ففي ليدان قادت العرب الافنية التي وصحب على اليدان قادلة الاعتصادية عرفها تدريع بدان ، وقدرت خسابرها الافتصادية ينجو ۱۲ مرات وعصف فدر الماتج المومى العميتي لسنة 1945ء وفي عصر راد عير ميران المعلومات يصورة مفهمة بدة بعد اخرى » وعادت السودان ، مثل عصر ، من نرايد العير في ديران المعلومات ، وفي الميرابية ، فرايد العير في الإمتعاد مين الديون المغاربية »

ومع كل هذا فالمغامون يمستقبل الالتمساء العربي كترون ، في داخل المالم العربي ، ومثى لاخص في خارجة - يل هناك الكثيرين ، يعافى(ثك كشير من المنظمات المدولية ، عمن كانوا يفكيمون عن لالتماد العربي في الستبات ينهجة اليائس او بنكد للديف د واصبخوا يحف حرب الاتوير الاش مازلا بكثع لاخدوا يليدون بالكنسيد الافتهادية الكبيرة التي مقمها او ينتظى ان يحممها المرب ء الله استرسيا ما يمكن ان يستك اليبه هؤلاء للماءتون من حجج ، صادفنا اولا ، ويطييمة العال، الربابة الكبيرة في عوائد النقط التي كثيرا ما يقال عادة أنها وصحب العرب فيأة في مكان الصداواس اهتمام العائم ، بل ويعول البعض اتهنا جنيت تتمرب استرام المحالس ليضبة بح وهي يلاد البترول يضاء ارتفع سبدل التصبيع د واكتظت عوابيء الغليم ليس فعف يسدم الاستهلال ، بل وايضا بالالاث ودواد البناء - ويشنث المدكة السعودية خَطَّةُ لَكُنْبِيَّةً بِاللَّهُ النَّبُوحِ * وَمَثِدٌ ١٩٧٣ }، منسب كل من سووية ولبنان محدلات مرتقعة للنمو خطعي

موريا تجاوز عمدل النمو السنوي خلال السنجي النائيةي أهري التوير ١/١٤ ، وثشع احساءاتها دارسمية الى ال الناتج المعنى (الإجمالي (ياسمار ١٩٧٣) قد تصاعف لتريبا فيما ين ١٩٧٠و(١٩٧٥)، كما لمهدت صاعدات سوريا من البرول والفوسفات سوا ملحوفل ١

كدالك هاه الاقتصاء الإيني الى معره المربع بعد ما الصابة من تراجع بصبب احتلال الشطة للربية في 1944 ، والثورة الاصنية في 1944 ، والثورة الاصنية في 1944 ، لالانظراب الناتج من حرب 1947 ، ففي المنوات للثلاث (1947 ـ 1947) لم يقل ممدل النمو للناتج القرمي الإجماليي للاردن (باستنساه الشقية لفريية) من 7% ، ويرجع عدا يصنة اساسيسة لمي دليادة دلكيمة في انتاج القوسفات والإيمار لكيم في حركة البناء ،

كدبك تمسن معدل النمو في للقرب واثيرالرفي أواخر السنينات وأوانل السبعينات ، وحققه ترسي خلال القترة 1970 ـ 1979 مديلا للنمو يلغ ضعف ما حققته في السنيات -

إل حتى فيما يتمثق بيلب تماني الكنع من لمناهي الكنع من المناهية و الأنطاعية و المناه الكنع ون و يما في الناه طوراء لبنك الكولى ، الى انه مع اوائل المانيات سوف تتمكن سعر منى الارجع مني السيطرة على الادور وكبح التدميور ، يسبب ردا الكبعة للوطاع أن ايرادات فله السويان وفي حادرات البرول ، وفي تعريلات فلمسريين المامنين في الماري ، وفي تعريلات فلمسريين الاجبية المامن في الماري ، وزيادة تعلق الاستمارات في الماني في الماني الدول السنوات في الماني الدول المنوات المنوات الدول المنوات التريي المناوات الدول المنوات إيان معدل الدول المنوات التقرير الاستوا إيانارية يماني في المنوان وبعلق التقرير يماني المنوان في المنوان و يعدق التقرير الاطاعة المنوان المنتوان في المنوان في المنوان التقرير الاطاعة المنوان التنمية في المنوان ، كما في معرد منى تشبيع رؤوس الامر الاجبية المامنة ،

لثاء على ، التعشُّل ۽ الدربي

كدافه المامب ايست الإثناءة بالقبلوات التسوي بعدت في المداث في ميدان المكامل الاقتصادي العراض المع الكنا على ما بدأ يظهره المرب حج من الممثل م فيهما للجال م وليد الروماسية المن تعبر إنها عادات لتكامل في القسينات

والبثينات • والتي للمنظون على الدرب لانهم بدأوا يعوكبون قضة جندوي اللصنان بالوهيدة الالتصابية الكاملة ، ويختص يصور اكثر تواصعا وَأَنَّ كَانَتُ * فِي نَظِرِ هَوْلا: * أَكِثْرِ فَعَالِيةً مَشْعِرِينُ عنى الاختص الى الإدباد تداق رؤوس الاموال لخاصة ين العول العربية ، وأبي زيادة الاعتمام بانشاد الشرومات العربية الشتركة والاما مبث فرمسامات الميترول والنقل اليعبرى ويالدات شبى عيبدان لاستئنار المعارى والمالني - ومني هساته للبيسل تقرير حسدر عسن منظمها الإركساد (مؤتمر الامم للتعدة لنتجارة والتبدية) هي1857 مَنْ وَ لَلْشُرُومَاتُ الْمُشْرِكَةُ بِينَ الْمُولِ الْمُرْبِيةُ وَ بشج اليه اليراء واقعيه برهذا الالجاه الجديد يقوته ه انوسول ميسوعة من الدول الى الماق على (نقباء بشروح مششرك يعكن تغبير بلعاته ومنافيه ببعق يدرجة مصولة من البله ۽ هو كلما اسهل پکٽي من وصولهم البئ الاتفاق علبى اجبراءات مثبعوبة بالامتيارات السياسية ، كتوميد السياسات عجارية او التنبيق بِنُ المُطَطُّ الإلتمادية ، فليس من الوالمى اذن ان يعلق الشاء مشروعات علىتركة عربية يعنيدا ملى نجاح الدول العربية فيالاتماق على الفاة سياسات تبارية موحدة مبسقة . •

وكما ابتا يدانا بري يعض المنتجن السياسيج الإجاب يعبرون من ابتهاجهم يقرب الومبول الى سترية مطبية بهائية بإن العرب والسرائيل دخان القائد مدالة بدارهن أنسا به الإقتصاديان فالاقطاء والسوادن الساعاسي والقروق جيدا عَلَى المربِ منذ ان بشي كتابه الهِيد من الاقتصاد للمارى في منتصف الستينات ، يدا مؤخرة يعير عن هذا الروح المتدابية بتعابدة بتمراب الأقتصادية التي يماني بھا بن المرب ۾ سن بيل بقمينها بي ميان وما البيلام عمر العراب الهوالدول له بينما ستقيد المسامات الإسرانيلية من المدح الاسواق العربية الواسمة امام ملتياتها واومق امكابيسة استناثل ظالفن عياه البيل في ممن ومهر الليطامي في فيناق ا يمكن فلعرب أن طيدوا يتورهم بعلى حد قول الإستاذ ۽ هاسس ۽ ۽ من ۽ اڙدياد حوسم التجارة ، وص بيع فانص للياء للاسر تيميح ء فد العامر الدر حدرة فلنيس مصدوا فليسلة الإحاد لا عمر عمد هن البشرول ، بيل هو الشيق منه لای لا سکل از نصب او بیمد د د

وهذا ترسيط مدهل لعضيه بالكة الأهميه يصحب

أن تفسر صدوره من استالا له مكانة بثت هاسى المدبية الا يتاتره يامتيارات في علبية (1)

ان البعض قد يشكر بالطبع منّ ان التقدم الذي امرؤه العرب في هذه اليادين كنها د سواء في رفع معدل اللدو او معدل التصنيع ، أو في تأوين باشروعات المشتركة والوافي تقدمهم بعوا تسوية للرَّاهِمِ مِعَ أَسَرَالُيلَ هُوَ تَقْتُمَ يِعْلَى، لَمُعَايِةٌ ، كَمَا قد يشكو البعض بن ان تعميق الابمناج الاقتصادي لا يزال يراجه هقيات بن كل بوع ، بن اجبياء البح والراطية عن البنازل منا اكتسبته من سنطات، ومن التطفيف من مرازية الخفط المرارات ، الى الاممال افطريل ليناء وأصلاح الرااق والقدمات ه وقد يشاو اليعض من أن تأخر الوصول إلى تسوية للبكلة اسرائيل يعطل بالضرورة لمخق رؤوس لاموال لقامسة دان مصر ومنورية والايدن بومن انة ما فم تثم هذه اللسوية سيقل معيير الإلاعماد ابليناني والاردمي في هنو القيب - وتكي مثل فيه الانتقادات لا تمس جرهن البياسات الاقتصادية بالليمة ، إن لا تطنب الا بازيد مما يجري همله »

عن الأنفتاح الإقتصادي

وليس من الصحب فن نرى وراه هما التماؤل في كل هسته الجالات طيط واحسدا هو التماؤل د يالكتاح الدرب على تعالم ه د والاعتمام يسوره المو مون الاعتمام يطبيعته ، ويزيادة الشروة دون الاعتمام يحصدوها أو يالمستفيد علها -

كما الله ليسرمن الصحبان بالأحق ان وراء معظم المثلة و النواح و التي يتتعلها المشائدون مزيدا من الارساطيات الاشتحاد لعربي والنصاديات تدون لمناعية الاقتصاد العربي للشارع المحدلات اللمو المالية التي حقت في السيمينات تكاد ترجع جميعها الى تعو

السابوات من الراد الفيام (كديبة فو منوا او كلاهما) ، كاليترول والفوسقات د او الي النعو في سادرات المعميات كالييامية وطنياة السويس ، أو البي التمو في تشاف البناء فيع بلنج ، كما في الإربن ومصر «

ليس فريها الذن ان الكن المستدمات الالتجارية شيوها في العائم الدري اليوم همو اصطبلاح ه الإنفتاح الالتصادي و ه الذي لن يقيد على احد ان اختياره في تم يصاية للايماء يتطور معمود في المياماة الالتصادية - ال ان الشيء المفترية، هو يصفة عامة الفضوس الفائق واقدى الكمدي المدين الم نمراها القواميس او كما يمكن ان يسبغ عنيها المسارعة عن معان و كما يمكن ان يسبغ عنيها المسارعة عن معان و كما يمكن ان يسبغ عنيها الهنية الفاصة المداومة يدافع الربح وحدد و و لنفض التدريجي من الملكية العامة في الصحامة وعن تمخل الدولة في الالتصاد و يمل والتفسي التدريجي عن العداية المدودة ليمنى المسامات التدريجي عن العداية المدودة ليمنى المسامات

في قل حقة السياسة تمنى الاولوية الإيادة السادر ت وزيادة حصيفة البسلاد مس المملاد الاجتبية ولو منى حساب المباع حاجات الاستهلال الاستسبة ، ويحرى هنم عبان الرية لميلة فندرة منى البنان ، 18 لمو منى البنان ، 18 لمو تترك ماندها الاقتصادي مرحدا بالدرجة الكافية ، وترمن فيات يعنى هذه البلاد المنابة الفاحرة ، وترمن فيات يعنى هذه البلاد تي خارج بلادها بامنات من الإبور الرئتما، مهما كان العمل حكميا ، في لهذة على استعراد المرسنات الفاحرة وهنين الدام وهنين المنام وهنين منابات الدرية والمنية المرب جرية المبتر في المنابة المرب جرية المبتر في

ارجاء العالم والتصاب حثوه المعل لتحصيل لأرث من المملات الصبية واكتساب عادات استهلاكية لم يكونوا أن اكتنبوها يعد - ويرحمل ناينيون والعبيرن والعنابات ياحثين عن الدخل للربقع في بلاد اللفط حيث يقرمون في العقيقة يوخيعساة تاريفية الد يثيث مع الزمن انها اكثر المعيابكثير وابتد الراحل لربابة في هواكد النقط فيدانها-فاد بالى هؤلاء من بالد عربية حشا ولكتها تعرضت تفترة اطول ويدرجة اعمل لتاثع عادات القرب وليمه ، وترسفتَ بِلَئِكِ فيهم ه المصرية ، يعريفة اكير ، فانهم يستعدون الدول العربية التي لم تقطع نقس الشوط في طريق التغريب ، هلسي الإبتراع بالسع في فقا الطريق - ومن أويدومون يبيل لا يمان لاشم خيراء للظمات الدونيةحماسة الروية بها المدان الهم ليتمو الدانسة عيث لاً يثلثمها الغيراء الاجدب ، وهم على كل حال الرب يكثع في هاه تهم وميوتهم الافزاليلاد التي برملون ليها من اي خوير قالم من الغرب، والا الراكمت كوائض بخولهم الفقوها هلى كبراه السنع الإستهلاكية المعرة التى يعرفون يهسنا او پرستونها ای پلایشم ریشنا پدودون عشیرین يدنك شهية من منعهم طلهم العالر من السفر -وهكذا تتضغر ارفام المنادرات والوايدات الرباري ينقاط توسيع وتعديث الطارات وتزعفر السياحة واللنادق وزيروج سوق الكانب الاستشاريةومكاتب الإستيراء والتصميل ، ويبدأ ، تعديق ، اخر

ان منحية كل هذا ليس هو بالطبع معدل الحدود الأحا لذى يمكن ان تكسوره الفيل من هذا لحمد النعو ، وليران المالوعات ، ولمدلات الإستثمار ين ولمددل المقيدين في المدارس ومعدل الزيادالي مكان لحضر بالنبية لمجموع المتأان ؟ بل وأن بؤدي هذا يمش النع ابضا في تلفيف حسمة لمخط السكاني على للوارد في يحش البلاد الدرية ،

اذا كان النمو هو الهدق

د:1 كان همنا هو معدل التمو قان لدينا الت حيد لنتفاؤل يستثنل الاقتصاد العربي • واذا طلب الينا الراي للاسراع يعمدل هذا التعاور فليس مناك (بنهل من ذلك • يل يكاد يكون الراي

هو ما قائه المتصابق اورس كبير ، في التصلة للمجهورا ء يحد زيارته لمبان وساراته عما لمديه در لومينات لاميلاج البقام الاقتصادي البيامي و الما الله الله و الأولى المناول المناول المناول اقتصيحتى اثن ان سيتمروغ بالصبط فيماتعدنوناه الأسمعت التصيعة في هذه المدلة الخترمن ال بمعل على خلق الزيد من العرائز لرؤوس الاموال الأجبيية الماصة ، يما في ذلك تفضيض المُرابيد ومنحها التنهيلات الكافية فتعويل الارياح ورسي طال الى الغارع ، وكيم يماح ططالبات الممانية بأجور لمدى ، وتقفيص فيمة مملات يعفى ليلاءه ومنينا ايمنا ان طاعف جهردنا للسنان ضمات الراصلات الستكية واللاستكية بالخاصة فيعا بين العاصمة وللدن الغربية الرئبنية ، وبن تريد من هند الشرومات المعة احدادا جيسبا والس اجريت لها دراينات الجدوى اللازمة من فينبل مستشارين اجانب معشرق يهم ، وان نصبتح لجهار الادرى يحيث يصبح فادرا هلى الاسراع فسبى التصديق على المافيات الافترامين من الفارج وملى الاسراع ياصدر السنهيلات اللازمة لتدفق الإستثمارات الإجبية القاصة + فاذا فعننا كال هذا قبينا الارتفاع يعمدل النبراء وارتفاع بعدل اللبو له مرايا كثيرة معروفة من اهمها فلهبوس الدولة للمنية بمظهر محرم في الجداول الاحسائية التي تنشرها الإمم المنصة باوانه مبلي كل مال سهل القياني - أما الثمن الدى يمكن ان بدقعه معايل اوتداع معدل النحو عن غتا الطريق#سياجنة اصحب يكثع - وثال ماهو ٢

ان الكتر الاستفادات الرجية لهذا المعط من لتمية شيرها هو ذلك الذي بثيره عادة الشخاص على هدر عال من المسئق ومن التماطف مع همية الشعراء ، فيميرون هي خشيئهم من ان بؤدي هذا المعط من التمية الي الإدياد توزيع الدخل سود) « ومنى الرهم من ان هذا النقد صحيح والفرق من هذه التبحة مبرر تماما ، فان تأسيس مقد مياسة

وضعا بساح على فيه تدرج محسل بوصة المناسبة عن قائد في رأين (ن بعدهم موقد البالدين التي حف كثير - فالتاريخ الالتحادي لا يقدم لنا مثالا واحدا ، فيما اعلم ، لتجرية بالتدوية في التدية المتمث الر التجرية المربية في الدورة ، مواء اعتملت على المذكية المربية وملكية

اسحازات اجتماعية كبيرة والى تجمه بخسس لظاهر الزعجة لسوء توريع الدحل - اما لتجرية تصيبية ، التي تذكر عادة كسال فرند للجاح في النصاء على سوه نوريع الدخل لمناء يكاد يكون كابال بالابها مثال ينمو هذا الراى ولا يدحصنه، ط ان الجانب العريد في التعريه الصينية ليستس هو فقط مينها الواصح التي عداله التوريخ ، إل ويضاء ومنى الاخسىء انها تبرية سببية مائة في طائة - فتيني للعودج الغربي في السعية من جانب دولة غير قربية لا يتعلق دين مع السكري من افر التبعية السينء على بوريع البخل * وال عكر طرب يدن البطب والرصبة الخبي همتية لخريب المبدع العروىء سي كنعرا ما تسمى حطأ بالتعدس و التماث او يناء موسم حصري) فأمه لا يخسيح بن حقه ، في واينه ، أن يشكو من الأدماد منوه تزريع الدخل ء ويصبح معرضنا للانهام بائه ليس الا شاهما بالد اليهر + فأية عرجة من بتعفور فی توزیع البخل قد یمکن تدارکیا فی وقب حا في طلبه و في من المال الاجتبي يمكن في يوم ما تاسمه د وخمراته بدكن في المنتصل جعمها كثر تصاهدية و والإرامي يمكن ان يماد توريعها ءَ اللهِ اللهِ إلي لا يسكن ثباركة اذا بسعنا له ان يبتو لفرة طوينة من الزمن فهو التعال لمضاري ، وتشويه شاهبية الامة • ومن ثم قاي طد للسياسات الاطتصادية المربية الجديدة لا يد البقوم أساسا مزمسطالي حشاري وليس التصادباء

راي الاقتصادي ليس كافيا

والما أن المجح الالتصابية لا أكني وصحف ندخش سياسة الاستاح الالتصابي طابها لا تكني يضا في طربا كاساس ترفض ما ينحو اليه يعض الاتصاديين الاحادب عن الخاه تعاون التصادي بين المرب واسرائيل - فكالعما يجب أن يراس بناء عني اختيارات حضارية وتقافية وتيس يفاه على الاعتبارات الالتصادية - فاسرائيل في نقلسر لانتصادي ، ثيبت أكثر عن دونة صفحة ، فلينة لسكان بالسبة لمظم البلاد المريية ولكنها حقمت تضما تكنولوجيا التي به وستوى اعلى مسسن الدخل - ومن ثم قد يضحب على الالتصادي ان بيد للتماون الاقتصادي بن الدول العربية واسائيل

اشرارا الخبر من تمك فلترتبة علني فتح ايسحاب التجارة والإستثمار على مصراعية ين الالتعسال العربي وبين الاطتصاد الاوروبي او الامريكي -فاذا غير احد غن مقاوفه من أنّ يعمن المستحاث العربية فدالا تكوى مدن منافسة يعقسن المساءات الأبرائينية الاكثر كضابة فقد يحتسح يحسسن الانتصاديين بالدرة كل ما يقال من مرايا المقصمي والنافسة وتقسيم المعل بالواذا قنك أن اسرائيل يمكن ان تصبح ميرد ممير عفرو عن طريقه رؤوس الإموال الإمراكية نشطقة العربية ءالدايرد يعس لاقتصادان ء كبا فال بوحرا بند هابس يابيله ه ليس هنالك ما يضطر المسرب اذا المسوا يغتج يواب البادل يبهر وين اسرائيل المى الغما الميود المحالية المفروضة فتني لجنعياء واسي المال لامنيي ، ومنى الاما التبروعات الالتصابيسة ممتوكه اللاماسيات

والمنتاح المداد ومنفساة التصابية هو من سوة من يمكن ان يعدم التصيمة حول فصية من هذا "لتوع مالا انه ليس فيمسنا بعويه جميته من ادوات ما يمكنه من التعيع يخ سنعة او حصه يشبها العامل الرطني أو العامل الإجبين ، أق وي بعلمة تنتج بالمناهدم المدخر بُ الرشية او الامنية اذا تسارت التمنانجالاسمار، اورين سنم تستجيب للأذوال العالية للمستهنكين وسلع تكاد تنعصر وطيفتها في نقيع همه الإنوائه كما الله ، يوصفه اقتصابيا ، فع قادر عنسي سالتة ما ألا كانت الثبرة البيابية هلى منع بنطق تلثروعات والمسلح الاجبية علبى المتطهسة المربية ، تزيد الا تنتمل باير م صبح صلحج البرائيل ۽ فهو لا پستطيع مثلا ان پلواه ۽ آج لا يربد أن ينافش د ما أذا كان مواقعه سياسي معين في فصبية اعرائيل لا بد أن يسؤدي السمي اصعاق للدرة العرب فلى انتهاج مباسة التصادية غربية مستقنة تعمى يها الدول العربية اسواقها ومساهدتها + بل ان الاقتصادي ، وقع كل مسمأ يرحم عن اختمامه بالرفاقة ، ليس طي المغيقة بزملا لتمكن منى ما اذا كانت سنمة او خلصية ما تزيد من الرفاعية المقصية لفتاس أل لأ تزيدها ، جديرة حقا بالإلتفاء الراقق جديرة به • ومن ثم فهر فع فادر عنى ادراك القسسسارآ التصمتة في تحول الأواق السنهناين مثلا السمى

بعصيل رُحاجة النخص اب على فشروب وقصي -

او في بناء الكارسوهات السناهية حول الهسيرج الإكبر . إل عني أبرأته للذلة للتصعنة فسمني بعدين الستهداك لبالمة أسرائيلية عالى سلعة مربية لمجرد أن الاولى الل سعرا أو اكثر جودة، المنطق بماكل سكان لبأ أيضا الرجاعلي العابدين بان منيعه انشاء المبروعات المعربية المشبركة هي صبعة اصلع من لوحدة لإعصابية الكاملة للحميق عاون مربى لعال ، فهناه الشروعات الشترك فا بدئن حما جرمات اوية من الاستثمار لابرفع بالمعل عن معدل النحواء وتأكيا فحالا لمنقسمين مساهمة للاكر في تعميق تكامل اقتصابي حقيمي يِن الدول البربية ، أو طي التقعيف من درجة لتمية لرؤوس الابرال او الاسواق الاجبيبة ا يل وقد لا تؤدى بدانها حتى الى تُعِنب تكرار نفس الصناعة في اكثر من دولة عربية - فاقامة ببروع فرين متبرك في السودان مثلا لاستغلال تكابيات السردان الرزاهيا بالاستعابا بقاطس راس خال العربي والنظولوجية القربية ولاساج سنبه لنتسدير الي خارج المنطقة المريية ، ك يكون من شابها حما تجليق ميران المعاومسسات السوداس واوقع عمدل التنمية في السودان ، واتاما فرمية بجرية لاستثمار فاكفن الامسوال البربية لدول النقتان ولكنها لدالا تساهم مساهمة ندكر في تغميض درجة اعتماد الدول العربية على الفارج فى استيراد الواد المقدانية ، ألا أسمى تبويم الألمساد العربى • وقد يتصور فيام مشروع مثافس له في سوويا او مصر ، يعثمك ايضا حلى القارج في التكثرارجيا افتيقا وفي تسويسق منتجاته - ومن لم أك يتصور أن يؤدق الشروع لى ماليا من التكامل الإقتصادي من الموان يمريية والدول لمساهية للتعدمة اللش مما يؤدى السير تدهيم التكامل الاقتصادى يان الدول لعربية نقسهاء فتحقيق هذا الهدق الاخر لا يمكن تصوره الا هن طريق التنسيق الجنش ين السياسات التجاريبة والاستثمارية للدول العربية ، الأمر اللل يعتاج

امام خطرين كبيين

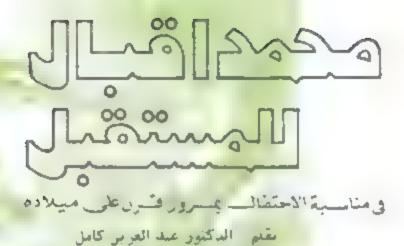
الى تبخل من غير الاقتصاديين م

ان الترتبا فيما تقدم للشكوله حول صلاحية بعض اسياسات الاقتصادية المربية الجارية تجد

تابيدا لها ان يحض ما كثبه المؤرخ البربطاسيين السهج ازبولد توسيى ، وهو يصدد لقييم التجارية التاريقية فى ثلافى حشارة المترب يابحبارات الاحرى - فتوبنين بمقطف لتجرية اليايانية كمتسل من اكثر الإسخة مجامة بالوالفنها فشك بالواجهة المزو الاقتصاص القربي - فاذا المترف البايانيون بندوق المترب فعيهم واحوا يعدمون المستهم اليقيه درجهة هذا العزو باستغدام نقس الإستعساء العربية - وهنا تبدو الديان كما لو كان الد لجدت سيت فتلدث تجارب مشايهة فام يها امثال معند على وجمال عيدالباس عى مصر ، وكعال نابوراد في براكيا-ولكي توينبوريدتين ان استجابة اليابان تلتمدي قد فشنث في جابين/ساسين -فهو بهنتها اولا يانها كانث ابنابنا والقندة والينبث مذالة و يعيث ثن يكن يعهد لها و حتى يعرس بغاطها - کبر من از بودی فی بنهانه این مطباعهه كدية المنتعات باجدحة اليا والتي ابتدعها المجتمع النسول عنه ، بدلا من ان تحدي عثال طافات خلالة جديدة عن اعماق الناس - با ووجه الشحف الاقر في التجرية الهابانية ، في عقر توينين -هو أن هذا التوع من الاستماية لا يمكن بطبيعته ان يملق الفلاس ۽ حتي مجرد الفلاس لي هل العالم التميزى د الا لاقنية منتبرة من اقراد الجتمع - أما الغالبية فانهم مائن مكل هسته التجريدالا يمكن اليطمعوا ولاحشى لي اليصبعور الخداء منتيبن في داخل الطبقة المسيطرة فبسي النضارة المتدول هلها - فمصيهم في يزيد على ان بنظموا الى صفوف البروليثارية في داخلفته المشاولا والا

ان هدين الخطرين هما بالسيط ما يتمسيخ التعديم عله ويم يصدد منافقة السياسسات الاحسانية المرية الراهنة ومستثبل التعديسة الارية - فإذا بعن بمحته لانفسك بالتعادي في التصنيد الاحمى وفتح باب التبايل على مصراعياء فسمي التحلل التحليل اواذا تعادينا فسمي تشجيع استهلاك السلع التي لا تتناسب مقتها بلي وجه من الوجوه مع متوسط للدخول في البلاد لعربية ، فإن الرخاء المادي لا يمكن ان يحود الا الربية ، فإن الرخاء المادي لا يمكن ان يحود الا

د م چلال احمد امان



ا _ رحاله من البهاد

منامة براي ساعة و مقيد سعيد بد والالله منامة و راي سعده وال سعيد و راي سعده لم سعيد في سعيد لم يديد في سعيد لم يديد في سعيد لم يديد في معرد في الله يديد وريدك من السعاد ويزداك الشرخ لريه توجها اللهم حجر ويركه ويزكه ويزداك الشرخ لريه توجها اللهم حجد لمكومي الأسبار والله من متجر و يكتني فيه والربح المليل الرباء ومالي الايد سعيد لا يستلل ساجة ولا يالل الرباء ومالي الايد سعيد المكور حمام الالهرا وشر به طامرا ومليسه طاهره و لا يعرب جرما لله فيها شيهة من حرام ده

وتبيش الام الإمناحث الايمان المحتى ألافه، ترفيع مع الاب - ورجة الايران ال ينتأ صكرهما، وقه في رسول الله اسوة حسلة ، وان يكون من دولته اقبال على الاسلام والمسلمين فاسمهاه معجد البال.

$\omega_{2a} = 1$

وجاد الميال التي دبيانا في 17 فبراير 140 في في التواد من إرض البنياب و وارض الانهاد المستة كانيا (مديم الله المتنفلوق ارض باكستان ، الواليف لدعية الميسوطة التي الله و يجرى في مروفها عاد السماد متصدرا من الهملايا التربية اعلى جبال لدية و حيث الالرج اديم معتد ، والسحب حجرل فوانها عدائم ، تبدو يها الإنال مسجدا معلما بن السماد والارض ، فيه الإن الراكمين المساجدين ،

في ساب سفر المعاهد من فراح العناها و الرص و وكان السابكوب بعالم، بين السفاء و لارض و

وكان سديكوب يعطيه بين لينماه و لاوص و كما هي يعظم بين ديستان جيب عاشق الجارياوكيسم هما اساب عربية الراهدية الايس و حسيب الاسلام الراهدية المائة و سليب العامة في التناوة الحدال هي الالحاد و الإرمال »

۳ ــ موعد مع قرل فيفران مديد

وبال مست الدان بداس مدر الهمرى المدده واثر من الاحتجاد الدان بداس مدر الهمرى المدده واثر من الاحتجاد الداني المداني المددو وحجو السلام الاحتجاد الداني المداني المداني الاحتجاد المداني المدا

واحتفالنا بالدكري للتوية غبوله فليال يصو جوانب كثيرة من حياة الإسلام وفلسفسين • وذلك لتنوع الالدق التي حلق فيها ياجنعته القوية • مع الترامه يعينه فيما ينشيء =• ومن النامر أن تمثر في تاويخنا على هذا التنوع وللستول والالتزام مجتمعا في اسان واحد ؛ هو الشاعر و لذيكسوف والاربي والسياحي، وللؤس الذي عافرويته معارضة

وداولاً ، في كثر من موطن ، و ١٠٠ من للله يمدك بالبستها وينحرك فيها يكل اقتدان

لو كان الاحتمال بالعيد السوى اولد الإسال دمينالا معتمرا على فلاع من باريسنا مفي ، لما كانت له هله المكاتبة ولكتنا حسن في الهيال القدرا على الإستوار والمطاد «وتعبيج العسية عندنا : الما الذي المناه من الجال لا وما الذي طيماه من دها اليه وعاش من دهله لا وما الرارين التي مستخرج ان تتعدها للفيم مجمعاتبا في صور، من عطاه البال لا

واود شدا ان عدد مند نمطه نمیر فیها پن البال بالگاران والبال بالبهها :

قافيال عصرة عو الاسلام في سندته الاول لبناسة الايمان يالمكادوفونة الرسول عليه المسلاة و لسلام ، وكتابة القران المريم ، وصابعوه هم رمان البنة والدين ساروا على هداهم ، وبعطية بطلاق قلب الوبان بان في ذلك الآكام على كان له قلب أو التي السبم وهو شهيت (ق ۲۲ ع)

امة البال سابدي، فقد ارتبط يساطار راساس ومداس ، حاول ايد جيده ان بدع لرجود الاسلامي خطوات لي الأدام - وهذا السفع بحسم بدوره الي شريعتين اساسينين : دربيط لاوبي يقاوين الخدام لومية : المادرة سائل كل مصر ساختي مدالية للحدايد : ويعش استباد ، دجرا التي همينا - وهذه المدات ساماوتة مع دالدرها سائلون الاماد الإماة لماعده ارساليه الإسبالام : والتي تريسي ايداده على هذه المدين علي المدين -

وبرنید التریف نتایه به امانیا به یالمسیخ المنیاسیة التی دما لیها البال فی تصویر الکیاب الاسلامی ودا یلامها فی المصنی التی حالله --رفته المنیخ به پطیمها به آلایسه تشخیری مسج منفع آن البالة الاسلامیة

مناك الذن في براث البال مصر قيات ومنصر مصر فيات ومنصر بسبة مصر فيات كون على يسبة من المرساق له ان الكون على يسبة المدارات المرساق والمحرد والحدي وميدا من عال الاحتصال المنفق في تراث البال ينبعي ان تسكول الهسمق الرئيسي في دوسرات البال لا كلما لتصمور المحكود المحلول المناتا المحاولة لترجمة المدرك لكرك الي حيات مايضة الال المدية علم المبيد المرا

یل نئی اصبی فی اعماق نئسی ، صورا من اشال پادی پان شدون ـ من پدیه ـ صبی افادا نبیل نیدید پما کتب له ، وما کان له فیه مصبی امل کیم »

غ ـ اقبال والكلمة الطبية

قم تكن كلمانه الجيال ميرد المتاح فكري ه ولكنها في أساسها مستولية مستركة - لها برح بريابتهد الإسلامي ه بين الثانية و لماري، ١٣ والمد وبيط هذا المدد يميورة واسبعت في حراقتهم والمشته باليادياناها، وقبل ان بعرض لطيبت فدة المعد لذكر طبيعة الكلمة الطبية كما وسنجها المران تكريم ، وهو ميراندا في التنويم

يمول الده تمالى : والم سر كيف فوي الده مثلا غلمة طيبه حسعرة طيبه السبب تابت وقرحها في السماء نومي التنها كل حين يلان ريها ويضرب المه الاطال لفناس لدنهم يتذكرون وايرافيم : فالكنمه الطيبه في نمران ليا في هذا السبيسة منفات خمس (1) كثيرة طيبة (1) سنها المها رم) وارمها في السماء (1) نوبي الدنها كل حين ره) يابل لله ه

هی شجرة - والسجرة حیاد - ولیانیا اصاله
و بند دائم ع ابن وصن وبناوی مع حداد تعدور
فی الارص غیر الیست، وفی شعب ایبنور و نمروج
الارص ویور الست، وفی شعب ایبنور و نمروج
بنده مسالله الیمی کال فیه فیسا می فول البه
بنالی -- هو النق چمن نکم الارص ذلولا فاحتوا
فی ماکیه وکنوا می برقه والیه تشور (بلبک
ال) وفی المار الشجرة عطاء - وفی فوله تعالی
کار حیب اشارة الی الاستمراز واسطام - ومی
اوته یادی رویه رد التوق الی لمه - ، ، م حیی
و لامر تیارات الله ریا المانین - (الاصراف ا

وميما عدرس كلمات لبال في عبدتها متوفرة فيها عران الإلهن القعامي الإلماد بجدها متوفرة فيها السائل المعنية الماسم الممين المعنية الماسم والمكر المعلى يعنى عناية المدافي ورماه الها جديدة ويعرجه التي لفات جديدة و وبعاد طيمات كتبه و وجد اسم الجال طريقه بقطوات و المنة التي دوائر للمارف العالمية التي دوائر المارف العالمية و كما وجد طريقه التي كتبا إينائنا للمارف العالمية و كما وجد طريقه التي كتبا إينائنا في عداد سهم ، والتي المنائنا م والتي الدوامات

البادة في جامعاتنا *** هير فكر وكلبيه البيداد، جندا - كالنهر الذي يرداد ماؤه پازدياد ويراهيد. كلما بايغ طريمه *** ليلمي پيدا القيضي كنه في يخر الإسلام الكين "

۳ د وقیه لبات الاصق - فنص حج بقرا اقبل بحص ان بخوره ثمت فی هذه الارش الطبیعة الاش الایمان - وانه یعمل من بدور هذه السهرة بمرسود فی اگثر من أرص - وتحمل اسعاد کنیه ساختالا عن مشاعبتها سایة ذلك - ولنمد الی بیام مشرق (دسالة المترل) و د لریخان حوال به شرحة المبارت الارش التی است ، والتی الهات شرحة فی الدسالا هغی عر المصور - وتحت فروح شبرته فی الدساد وتحمل کنیه اسم م یال جهریل - شبرته فی الدساد وتحمل کنیه اسم م یال جهریل - در بالکرن بازمیه و ساله در الدسالة حد وطنا در الدساد و حدال الدسالة الدسالة الدسالة الدسالة در الدسالة در الدسالة - المكرن بازمیه و سمانه -

٣ - ودع لبات الاصل بود فيه ارتفاع الغرج و وكترة الافسان و ساق سامة كانها چلال و وكترة الافسان و رائة تعقي ملى (الارفي نظلا سنواد و و اكثر الافسان التي احتبت من شجرة المرقة والسنوات مند الهال ، مؤكرة اتساع شجرة المرقة والسنوات مند الهال ، مؤكرة اتساع يراء المسارى من يميد - علم من أونار الارفي يراء المسارى من يميد - علم من أونار الارفي التي يعساك چها الاسلام أجيساله التسايمة ان تصطرب يها مسالكها وتغيب من بواطرها معالم لطريق -

أ ساوان ثولى اللها كل حين افتحد كاسبة باكستان حدد الباليا ٥٠ فيادت المرة من فكره هم براها بدين فليه فيل ان يراها يناظريه - لوى في ارسها فيل أن ترفع احلامها - وكان متم باكستان بيت من هذه ليقرة الطيابة الكتامرة فايت الاسل وارعه في السماء - ولا زال مطاد البال يتمن - واصبحت مكتبة البال ومدرسة الميال عالمية للدى ، لها احباؤها والواردون الموضها في كل الاراس لارس

وه دلك لابند بؤمن أن البال لانها من ايمان-وه ترك من ور ته لروة مادية كيمش كبار الكتاب و الزلفين • ولا زئت الآثر ولفني امام القسم المامن به من للتعقد بكراتني ويساطة الموانه وعليسه • أحسست حينتد إنه كان يميش بانفاس طبوة ومنى هديها ، وأن تروته المتيتيسة من لكلمات الواود ، والافكر المنتعة، التي استخامت

ان تحسل بسالة الإيمان في صورها التعبرية والمنسخية والتربيبة -- الي الإفاق علي امتدادها والإيمال على تتايمها -- كلمات دومت فيها شيهان رفح الإلكن -- كتية الترده كتية المطاه -- مسعرها طاعة الله ومنتهاها الي الكه --

ه ـ رسالة الى المحقيل

يدات هذا المديث يرؤيا الثيغ بور معمله ، واليمانة المعلقة في المعمله والتي استارت في حبره ١٠

ا فل ظنت هذه الدكري مع اليال حتى تعطيب له ، في رحمه اخرى الي لسماد سينها فسي حارث اله

ان عده الرحفة المراجية الأليال تسور مقلينه في ذودتها - والذي يعيني فكا عنها أمران اساسيان

الآلات الحد تصوير لايمانية الكلمة الطبية يكل ايمانمة القرانية =

قامها ب انها رسالة الى البيل المديد • نقد تحولت غليمامة الوابعة في جام الأبي ، الى اسال دجل في رؤيه الاين ، كما غير هنها في جاويد بأمه ورهفه الى انسماء مع مولانا جلال لدين روس ،

لم يغنب صبيا البلايم الادين لمدل براه هي بالله اللغران مند اين الملاد للعرق ، ولا الطايع لعمرض يمة فيه عن فدد في سجق لطح علد فريد الدين المطار - ولا الالتصار على (حاديث الإسياء في السماوات المطي في مستوى قايد فرمان الإ الدين كما راينا في رسالة الأسراء عميي الديس ابن عربي ١٠٠

فياويد بابه صوار حي مع شخصيات المطلي المحاذج البثرية الاثلاملة في فطاعات الميالا التي يتماطة المائم الاصلامي يعامة والنباب يقامة على طريق يتاء الله ه:

وحيده يدير البال العرار تدس أنه ليس ميره عرض تشخصيات مشت وتاهت في يرب التاريخ ، ولكنها معادج متكروة ٥٠ عنى الإلسل في يعض معاتها ، في وجاله الإيطال المختصين في مجالات السياسة - فيهم المعالا التي ابله والى الخامة دولة الاسلام وفيهمالمالقون والخاب الاستعمار ٥٠ وهو يعطيك معاذج من الشرق والقرب ، كلا تحيس نقسك في قطر واحد ، او القاطة واحدة ٥٠

كن طائرا قوى الجناح ، تعنق في الاطق ** وتغير وبطح والحدد ** وبطح ولا لا تصل الطريق البيختاك وموطنك ** مكان كانت رحمه المبال التي لعرب وعودية منة ما ماد مؤمنا بالعش الدي ملة عرج ، وهما التي بناتة من جنيد فكان و تجديد النكل المبيني في الاسلام ولان و بيام مشرق ه ** وكانت وقفته في مسجد فرطبة وفي ممانو الاسلام في صفعية وفي رحلته في الشخيس الشريف ومرورة يمصر وربارته للافعاسيان *

فيع أندماك أثيال كانت مصودة ألمى بالنبية الى مثى حياله ، ألا أنها كانت عبيقة التأثير في نفسه وفي التابه »

اقبال الن كانت له رحلاته الارضية طيل رحبته السمارية - وكان له لقاؤه وحواره مع اعلام المكر في عصره ومكانته بينهم -- وانتمل بعد هدا ، في اعلام التاريخ يعاورهم - ويعدم عجارة تجريته هير الزمان والمكان البنا يعامة ، والي المبدل لمديد يفامدة ، هي جاويد ،امة -

وهو يقدم مسائمه لينهاه للستغيل في معط معبارى دفيق يهدة عن نقطة مركزيه عن حولها دوائر اخدة في الانساع - وتكن هبدا اللمسط المعارى يقاف اساويا يجمع بين المنطق المقهمي والماطف الاسلامية المتبوية - وللك أن تقول ان التربيب متطفى وطبى في ذات الوقت -- كيف ا

أ - انه يبدأ لفظاب يتوجيهه الى جاويد =
 وفي شاهمة مقاطب الجبن العديد كله -

لا سرهو يوصيه اولا بانه ، فالام ابعان ومودة ، ويوسع الدائرة لتشمل الاسرة والودمها و لا اله الا الله ه ** في وصية الاب الى ولمه ، ويالتوجيه نقوم السماوات والارس * وهذا التباذب بين الكو كب و هشل و الأا استخدمنا لمظا البال * كمة الترجيد في المنى وفي التور ، وفي معود بعيد *

۳ ـ ویرسم الدائرة بعد هذا التي القارة التي يعيش فيها : آسبا - آم القارات ومشراله أبوار لمبوات حيث منازل الوحسى -- واست فا التي الخرات التي آسيا وجدت مشابه بينها ويح الام التي يدأ البال الوصية بها - ثم تعمل بعد قرامها الورا على لاحة والرجعية مين قياسة و ووراها مسمى وثيد جديد ضو (استرالها -- قبم كشف اباؤها من آخ لهم كان ورام بحر (القدمات --

فير المائم المِديد -- ومع تحدير البال من علاتي أحد الأحوين ، ومع أمله في الثاني ومن وراء --فاحك تمس الأخاء الإتسامي والطرة العالمية في خوته --

أ ـ وبعد عدد عن الام عنى مسوى البساء والام هلى مسوى القارات و يحدود إلى الشياب ليعدم اليه وصاياه -- ولقد كنا شعور إلى يبدأ بالشياب باعتياره الركز وبنتقل إلى الدوائي المتانية -- الاسترة ورطبي المنبينة والوطب الاستسامي -- ولسائله ألما تقديم الامرة والكون البيت وام القارات ، ورفع فوق الامرة والكون باه الاهالة ، لم عاد يعد عدا التي الشياب بكتم به المديث ،

ودادن حين طرا ومناه من المكل والدكل ه من ايجاد منامج تعليمية تعياما الروح ويركز يها دد س در سمر بلادمان ولد فد سماده من التعلي من مفائل العياة وافدراته المتالية الى دوائي الروح د وكيف يبني يها المعلم حياته الجديدة على اساس ايجابي «« تعلى هنا في تركير شديد يمنهاج (فيال التربوي « منهاج التارين وللسولية «

وحين سطر الى المتال الذي شريه هن يصواد السنطان المؤس ونظلفر عندا مرقى وسقاه البيطري خدرا ، وكيف أيي السلطان يعد استال يدد استال يدد استال يدد المسل ال حكود المترل والده المسل الماومي ليفرغ الى كنده وزله يجهد يمثل لقبة كامتة انه طاهر ، فلا بخدم ولاده الإ ملالا طبيا --

مصبق هذا الترابط بعن تكوين الهائل (اللي هائل يه : رنكوبي اشباب الذي دها اليه » وعبسق اسلوب والده في تكوينه ودور الاسرة فيه : وما دما التاس اليه ، ومن هذا يبدو بدنب المدرسة والمدوة في التربية الإفيالية ،،

وهو يعمل الشباب سبئولية بناء كلستقبل والق الخطرة سبنع الروح والكلمة ماشقا قديته، إيماييا في تقوينه ، ثقيا فيما ياخد ويدح » فول الداث مستمليا على الإحران والإطماع » هذا هو وجل تعق المامول عنده » هو الدئ يدمو اليه الحال، ودعور ساحتى بعد موته سائل تعقق به » هو الد

ه - ميد المزيز كامل



حزب" التبرير" الإسلامي!

ما رامكم في بي طلق عليهم و حرب فيورس الاسلامي ه ٩

اوتات بدرقول بنتيل في رجاه خالما بفرين المحصفون في بقصال فيات الأسلام بين معتر كا موقف وتتانيب كل قياني وترسني كل هوق المهرة في لاكلامت الشومر في والاساد، بنوبة وتطويع معايق النازيج الأسلامي الميراء التنفيليق والمدرج والرفاء بالم الانتهام في ما وتعللي عنه الربح كنما مثل الدران داو ممة المائح لا ناوح يوافر نفرق الأنهم بالساطة الممتون ما ممتون البغيرا والا فكي يعوفوا ف

لا پیکن هولا مای مصلیه ۱ تهدف و لیرنامج و لایدلید بمروف و لا سنی و قع باعدر ایافت ای منافد اجر یا بعقاضته المعطفی و لاقتلامی خیلا افاق برطا تعضویه او حید فی جرات ۱۰ سراتر داشت هو ای تکون افریدون بین بدارهی الادبی بسیرخد فیها افرود المکریة او سمه الافقی او بدیا ایما ۱

منظم وقد مراد في بدوة باحدي بيوانيد المربية يوقد ال بيسوير طراح ومعرو رابة الاد الادم الله ويمد ال بيهي من كلادة قال به حد العاليات الآثاري يرافيداك مبور بديه ميدم على حضران دواوان يحكونه اوال السورة التي تمتو طهرك البطاق الديار المراج عليما به بمول المسابد الال ساحلة يان وقال الله الرسم ويسل الكسويرة لات الدينوان الكامل بم بكل بمراوك في يام الاسلام الاولى او بصورة في سكتم طلق الادا الادارة الادارات على مرام ايسامة بلاسته عاد للرام والماد المموى

دکره دنگ به حدث بعد وظاف صدر بن عبد الدر را و دولتی برید بن فید یبک ایکافه بعد این در دراه سوو بسوه عدر اویکن بشینما ایکایی او بختیل الدی علی طریق عدر بن دید عرب بایدن (بعظیم الکی سریه و الدیم بیپیه الدی خلاد عربیها او د داد ی طبق بهر د بختان قامی بازنده بیپها با در اطلق بنیریز با همچنی به اما علی دافیداد حساب ولا عدای ا

وكما المستد لمباق باقل تفريد لواحث قان من له الفن التبريز في الم تعطيفية في تقواع تصوفر المرالي للفلس والالتقارات المنتية الالعبية فوق للأسبان فوق لفقي الا الجالا الدينة موجود في عمران والا القلب التنفة دوية فتى هيروشيما كدوان البيوء قديمة في تقدر التنور الواد اطلق فباروح في الجو ذكروان الاطلاعات تقدي م تمرافها الجيل في ذا ١٠ وهـ 153 إ

وریما کال می تحصیل العاصل ال طول ال اقد ال تصییل للجیلات لندید می فکواهر اگولیه و تعلمیه - واکی ملاحظته العلب الدینا همی اقتدال هذه العلاقة پلین الدوال و لمام الی مدال تحصیلیة بعدم فیها البعد ولیم فیها الثانج کے رمی ہ و لا يعمل د المدر الله دوله دوله به لالب الميد الربيد رايح المطلاع وهم الاستراطية الإسلامان لسلام المستح بعدسته باعتدره بمودحا التنهادية والمسابعة الرما قس الرهو كثير المناح الى تصعبح والصباح ا

نعم بيكوا لانتلام في ينتلام في كن سامنية قرانية - ونفية يتبدم هي ۽ السلامهمكي، والمستدامر منتم البالر من سنانه والدم النظر القديد التراهدام يكن الوقوق طيق له ي بد بسار بعلا وتشوير غر دبيان يوقف الإسلام من هيه المصية -

دندان به المصادم الميقية مقى تقبور دلية والداء الهمام منے ویمر کرتے سی بور ہے۔ یہ چیس سدنی۔ سو ها سهي امر هنه الدي مورك الما ديمول

وخراجكم الدائونجم وومي يشربهم فاوتسك عم الخاد

وهایه سور مول در سال ایا در اساس در جمل ا ي يه الا يو شبه د الله م بدو الدو سيم ايديهم والمتدوهم والتتوهم خيب للهندوهم

والله كسنت قو بدر خول المد تعيو ليم يند من بلاد الإسلام او بوجهاس يو های فالحال فاحل الما فاید ج. در و ایجاد الا این ایروج و اویان وکناه پخراج فاؤفتهان هم الآن والدنة ، والقريم يدير الأن وائته • -

والله لمستمدل فراندر لمول على المراق ميسته سيبت بالمسرق وحب على الهل الكرب لكتيمنها ٠

المداكات الدول ويتلام الاعتاجي وللسال التسهدق بطريرة من المدودية والمسراي والطائم ومداحل هناك فراس الجهاد السوا بتعدد فتة فتجيزهم المعليها بعد خوماه والتجلم والعجلم الرازان مدارا النام العود والمتعاد في لعالما والإخراف و د کال احد هو مواهد لاسلام س نفر تر الاخراس المعا بانگم يا يملق الإمر بيخويور 1 Agrand Vision P

البراز الأبالداما براسلام وخلف دون لأساف لي سالها تعميرو للبروط اوت د فی طران تحصی قد الله افز میدانده به اهر تسریر امهورین بهم بدات رکیل فرم و منابروا بناوا واقو بنهج منسوق وسیح فی عایب فیریی سماره فرابة الإمكام يطربقة بدلا تعربوا المبلاة بده

نعی موصوح صنح العمالیة ومعلولات بشکر به والعبدس علبه

ا كان دات في القام الساملي للهجراء ل في سهر لتي العمدة لم و فرسول (من) وصلحية في المدالة غوم مناعدة لحاول في بنيب القدامة في أرمن القراباة ٢٠ وقدم ذعمن الريبول(من) انه موجه الى ملَّه بيودن بعمرة اينمه المركون شاك الأفسول لهد (لكيان (لجديد • حرح الرسون من ومدة - 10 من صحابته - والرغد الريس طبا منها أمهم فالموق

لمانها فيمنا الرسول (ص) اليهم فلمان بن عمان لطملتهم -

فحمد قريس وارسند بيموت الانفاق مع المحتين - فقال له وسول الله (من) اكتب يبنة وبيتكم كتابا ه وبدون رو ، فيه ... سو من بقا تنبي ل بن هـ.. وقال كتب پييم البه الرحين ؛

کدند آن دخرب فر بن ب به ایند در ایند به باید و ما هو وید قدم ایند که سب بد افدار استمران و که و کنتوان و بنو که الرحمن (ارجوم و فعال (لبنی (ص) و اکثار پایندی النوم ش

وكأن هذا تتلزلا الاو دكياه المبلعين -

ه د این این دین کند کند فد فیص می مقدم چواند ک دی دی د کند ک در دی میدیان د یاب ورفیدد وقیل افتد و مقدون کید الله -

ها سر عزایی بیده فی کد سویر اسا محبد ی عادیده وغیر های محود باشنه فیست وقت از واسته و محوف قدا سول به می ارتبی مکانها دافاراه مکانها دافلمهاطا »

وكان هد أيضاً ساؤلا الأو أشياه السندين ا

دند وبيت نفيه کيند يو لايدو يې ايي وقال ايد هد اداد د د د د دي يا حم ياند ادا ادار اا باخير باد څو د يه ياندن و د وي تر دد و ياند است حق حو اتر خود دم ي يې يو در بوتراد يي د ياد ود ياد د د فراند اداند

الله بالمبلك المداد الرازاقاع فسيح الملاحبة المن كلم مانه الأحكام المنط التستندي والله الله المامواء علم وفي المدمية الدافيد ليبت الريب في طاق المواد الرابطة للأحكال ما يداد)

و اردا ن فارن والهام الله ما ناطيع في لاهناه (2 له في حصصه القدام با مسيعة والمن صبحة (الإيكاق يعد منيات النساء عمل فراس (1984) . ومن ناجمه



حرى قان عناصر المراح الاستاسية مطبقية القيم بكن يين السنتين وغراسي الصيبة برمي مياؤ. وانتسال يقد الكيما كان الصبيح فيات والتمناز الرغوات فتم بن بناولات ٩

تعد کان لانجار لاکتر هو خبر فی فریان دولیه دولیه در پاینتمان کموف ایست وجویف حین سارت طرف به برخیه اولیفی فلستیم پوچوده و بعاهم معه ه

في دن قصيح دح لتصليبي لأحلاط بيسركين في دن وملكيهم دلك من تنسى لالسلام بينهم وفي للحرة بن قدام دنه بالكانت نهدته ووصلت بدري وأمن الناسي ومشاهم يمشت و بدو شناوسو في أخدت والمناوعة الذم يكنم حد في لاينلام بمثل شيئة آلا بكل فيك

وکانت نسخه ان ترسول گان قد طرح این انتدیییه و صفایه مندهم ، ۱۵۰ شم طرح فی عام قلع مک نابت تصنع بدیچ با وقد وصل غید اصفیه این مصرف وفق وکان می نشار نشینج آن برقت کمدات بدی کان یعداء بیستون فی مک

ويدگر مير نومان زيوند في كتابه البيوة بي لاينظم ان تهيانه دياجيه يؤمول وهن، ان استنظا منكونه بين عباس ايي علم چولي المدنه چي بلاوم اينمن او كان لايندار لاينلام پي هذه البياس هيئه خاصا بن الدجلة المسكرية . دام جيل فلوسته بقاصرة بالمستنبر من السفال و تهيوب او دالد المراز مضح بك وهريس نهادية

كمد كان الهبلج طراعه بصلع المراكة بهابنا بهبايج السبياس

ومن قدار تشملح بيدا بن تربيول يجديه مع قريد بدلتي من ان يوحده لطريفي والبراد التي تقوى لاخرى لتى كالما بعاول لالمصافي منى لمستدين اين بيهود لمي الدراطين في المحددات بدولة لاخران في المستراء وطوال الله لماية بيهيد والاولى يعك المستمح) - كانت بدرايا المستميل بزوية هولاه والرفعهم «

ویکی، بلاد، قال فدا قاماق در بی نکی برسول وسی، بی بعدید طریعی، و داخ بتجلمده فرصد تمورخ بخشکته بقیهات عددید لاحری افال - بسکرد د بعیهه ویکی ایهاد فلمدرکة پین الاساف والگرف -

وکتا نشخ ۱۰ جافیه برمید المدید من کالجارات العمیمیة الأخری اینی کلیها المتعوی بعد منتج العدییة الیمیا کل ما فیمراء بر التفاور بنازلات تنکیبه پاتفرها الاولی

نان قدین بدکرون و هندوی این دهن بنیزیل اخیرون سیره بینی یفیه مطریعه لا بیریو افسلاف، و او دنهم قراو الایدق بادهان لاکتندوه به میه هنیهم و پینداهم

وین پوشت بیاط دریا بیزی لابیلانی النے فیط تمویہ وغراشہ اونکی ایسا لان طروف خوابیہ غیبیت خیاج المنیب لابیسیاوہ وابیبارہ -

ومعلوة واكان هدا التي كلينة لمباية للأج صد هرات بسرال واهته ا

تکنه پشفع بی حی وجه هد. بلاغ لئ صنعع منا نبی بعتم کنه وحده مابراد لها ویها د

ومعدرة نها با كناك، فيلم، مناقبه حرى خول مبالة التقديدهي انفكر الأسلامي، متروراتية ومقاطرة ومنفاة «

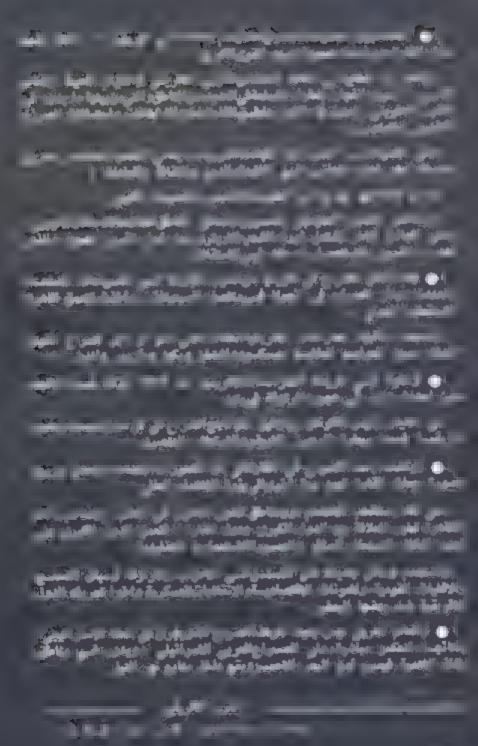
وارجو أن أستكنل مله للنافث في مرة كامعة -

فهمى هويسدى

48













بغلوا مصطفى لللي

الم الملا الذي البيانا الموافق والمطور الموافق الواقع الموافق الموافق

الاتریقی وحشی صاحل عمان ، وکانت تسخی ڈیفیار وکان وجھھا۔ تعربی اڑھی سنتھات تاریکھا واکثیء بادب ،

وبدایة تقع تدرمیا فی وسط القارة الافریمیة وتناخم سبع دول افرسیة ویعنها شمالا کل من کینیا واوغندا ، وغریا تکربتو ، وجبوپا مورسین ورامییا وملاوی وتعتد عنی العیف الهندی شرفا کسافة ۱۰۰ مین ، وبیدغ مساحتها ۹۲۵ الله کیلو متر مربع ای صفف مساحة فرستا و ۲۵ مرة مساحة مرتدری ، ویبدغ مدد سکانها ۱۵ مغیری سبعا ۱۰۰

ومدمد ان هنالك متروعا لنقل الماسمددار السلام ، الى عاصمة جديدة شرع في الاحتها في المحلفة لوسطى وستكمل بعد الآلة اعوام وتسمى عودوما ، والسديد من الدول الافريميسة فيت اسمها انقديم كجره عن يقايا المعر الاستعماري والديد عن رفض الماضي والتطلع الى المستقبل و وسم بادرانيا اطلق في الماصي اليحيد عشي احد بدلت اسي المالة على هذا الجزء عن المارة وهمي في ادريم الادراج الماصماص المنطعة الاسلامية من ين اهدافها اخراج الماصماص المنطعة الاسلامية المربي بديد عليها المراح المربي بديد الا



ولين أن معنى في استعراص مرابيا العاضو .
سندرص داريفها الاجتماعي التعير ، وكيف عرث
كل من دندانيفا وزنجيار بظروق تاريخية مغتلمة
وان لم يتمطع التانع التبادل 1 واليف تشمص
لدور العربي في كل متهما رخم اختلاف الاصاليب
لتى اتبعت في كل من شميها تنبانية وزنجيار»

فين بحديث لعيث ذياية تسي تسي فورة بارزا عندها ابدت البلاد من الاستعمار الاسبيطاني فقم سكتها اقدية اوربية عثل ما حدث في كل منكينيا ورود سنا ، وشهدت وحدة اجتماعية شيه متميرة في جبر بها ، ورغم أن حمويها السياسية متركل لمول الالريمية وسمها الاستعمار الا أن التأثير لتربي والاسلامي (هطاها منافيا فكريا ولفية للتناس في السواحينية ومبعومة ويالميواليادات والتقائيد التميرة ، وسندن في السواحيدة

التاليرات من حلال القوافل العربية ابتداء من الساحل وهبى منطقة اليعيات ، وقدمت لليلاد فتنا ساحلية كدار السلام وننجأ انبي تعيرت عن مناطق الداخل يطرارها ، وكانت تابيد اكير مراكل المحافة تحربية عمليمة الارامين بالبجابيقا في بمرورة سمال السرافير يبه ماكمة أغمير أأشئو بهاكيا مباث مع اسرة يوسميد في زنجبار الا ان تألي التظم السياسية والأدارية اثنى الخامها إلمرب واصحعة ء از نمت بركسها اليبيري فشهيز فلم تعرق الوحداث نصبته والتسرية الكبيرة الشي يولز تعدادها هي مران الملاقات وق الرحداث القبنياكما هو العال في كنب والرهندا فينكتها ما يعرب من ١٧٠ فيبدة اكبرها سوكاما الثي يعرب تعدايها من مليون سمة ، وتلبها وحداث امرى مثل شاها التي مرفث بالنماقة والمشترة وبياءويرى الثى يبلغ تعداد كل متهما حوالي بصف مقيون سبمة ، فالعروب المبعية الشعده ومغث الغبائل تنتقل من الدكعها الى أماكن أخرى مما فئت الأحداد الكبيرة المر وجداث بتناثرا احد

فالماصمة دار السلام يسكنها حاليا 174 الف حسمة تميها 17 مدينة منتشرة في مناطق الشمال والحرب وهابي الساحل ، ولايريد عبد سكان كل منها على حمسة (لاف بسمة ، واهم خالج الوجود المربي انتشار الاسلام في كل العاد الهلاء ، وال لم يسنمه كنل السكان ، ويكاد لا نوجد منطقة يستنها المستمون وحنهم ، ولا توجد فيينه جميع الرائعا من المستمين ، وادى هذا الى عدم تقديم البلاد التي فسم البلامي واحل مسيعي كما حدث في كيبا وغانا وبيجيريا وتشاد »

ولم يسطع أن يدخل مكم الاثان لم الاجنين آية تغييرات جوهرية على هذه المجورة ، وانتقيم الهام الذي وضح هو الكماش دور المسرب كفتة ماكمة خلال المكم الاثناني ، وظهرور المتبدين و مسمدي من بداء العباس لمسمري حربيني مدارس التبشيروفد ومنارطهمهم الهالجامات البريطانية البرسلامي ، والذي صاحبة استشرار تقلص الافنية المربية وتأليفا المساري ، فلا تتحكي سبته داخل طلبة جامعة دار السلام،او حتى مني سبتهم داخل طلبة جامعة دار السلام،او حتى مني سبتهم داخل طلبة جامعة دار السلام،او حتى مني

وريما حامد على ذلك التعارات التي وفه حرب بأبو الدي قاد البلاد خلال عمركة الاستقلال ، فعي الوقت الدي شهدت فيهجر برة ذبعيار اعتمصراع عنصرى ، كان وزير المائنة من اصل اسيوى وامني منتوق حرب تابو من اصل اسيوى وحتى وزير الزرعة المعلى برايسبون من اصل الادبي بيمدى الله تم تقفص الدور العربي في خل موقف غير منصرى وبالتدريج عن طريق خدق اوصاع جديدة ونظام بمديدي بعقق الهدى المسود »



ولايمكل ان تكتمل صورة ما يجرى في سر سا من غير التركير على سيرة الرجل الدى الا البلاد لي الاستقلال واسى عازال يعسله پلايديه بدفة العياط السياسية في ثبر بيا وهو الرئيس جوبيوس بيريرى واندى تكتف سيرته العديد من ايمساد التجرية في تنزابها ، فالمبدة هنا وفي العديد من دول المالم الشات تدميه دورا بارزا ، ،

التقيت بالرئيس جوليوس بيروى في حديدة فسره المثل ختى الحيط الهسدى ، وفعيت زهاء لساعة عده وهو يتعدث بدئاه وحيوية ، وشعبه يطنق هنية ، المدسو » الله المدلم ، وهو من خلع خادة الريثيا ، ويتولى الرئاسة عند المستعمال مجاليقا في ديسمبي ١٩٦١ ،وباهم مع عيدالباسر ومكروها ومستور وسيكوبوري وهبلا سلامي في الادامة منظمة الوحدة الإلابعية عام ١٩٦٣ هـ

وقد جوبيوس على السنادق الشرقي قيعية فكتوريا ابنا لاحد وؤساء فبائل الزبكي السمية والتي تشتغل برعي الغبم ، واعسد له عور في تعطط البربطانية لسجابها و فتعلم في التعليم ودرسي التنجي ، وحصل على دينوم في التعليم ودرسي الدكتوراه في تشن ، والدور الدي اعد له دور متو صبع كرعيم الريقي يدور في فلك القسرية ، ولكته تعول تيمبع اكثر الزعماء الإفارقة هنادا صدد الاستعمار في القارة الإفريقية --

فعمما تولى رئاسة حيزيد ثابو عام 1486 . بعد (نُ عمل ددرجا والل تَتَرَفّه لعمل السياسي، جاب البلاد معنما ومتمنما ، واهبه دئك ليصبود



العمل المسباسي يلا هرات حتى واجه حركة مدرة في البيش عام ١٩٦١ واستبعى عنى الره لقوات البريطانية ، واقام حسرية على عكس ما وقع في ربعيار عنى اساس المساواة بين الإجباس، وواقق عنى الإسكون بلاية جزءا عن الكومولث البريطاس وهو يبادى يان يستستعد من الاصالة الإفرنسة لاسس التى يدوم عليها نظامة ، ويرفض المعط



تعربي في انتشاور ، و مني هي نظيبي بهربه
اثنار كية مينكرة ، تقوم على الثماليد التي فم
بعرق المنكية الدامنة في الارمي ، واعطى اهتماه
بالما لدور المرى لجماعية ووصع شعار الزرامة
ولا يدد ان واجهد خلط المساهة مصاحب بهة ،
وتتراوح فكرة انوحمة الافريمية لديه بين وحمة
ربح الني سحن الزبوع في كل العالم المالم ،
وبي فكرة وحدة لفارة الافريمية د

وابي حديثة الطويل مناول الدديد عن لعصايا فنعدت عن لتدخل الأحمين في المدرة الأفريعية حولة ٥٠٠ م هدفت ايعاد المنسارة الأفريعية من تصراح الدولي ، وليس عملي ذلك ال تشوف حركات التجرير الأفريعية عن تنقي دلدع مركل

نفاد المالم ، في العراع قدى نشيد من ول منفلال نفرلا قامت جنوب الربيب يتعلى البول الاربعية جميعا وتدخيب تدخلا مسكريا مهاشرا في العبر ع الناسب هياك ومعنى هذه الأالتدخل ، حو الراعب ويكن صويد الافريميين ليمن ما ويمن معطرون للتعاين مع الموى لكبراي ومنيته ان بعول دون ابتعال صراعاتهم اليلاي

وسترق العديد التي مجموعة شرق افريتها وما سرعب تعمل اسحاب لاينها والخلاف العاد الراقع مع اومندا ومثق بيساطة ٥٠ د لقد طبريا عليه غمركة ومنيا ان سطح بهذا - ورغم فشن ضحا لاتعساد بجب المحسون بين بلاده ، مهما كانت للاقاب ومهما اختصاد الإتباطات ، وسياستي ان



وللسكار مسري

اكول على علاقاب طبه مع يجرابي ، فالعسائام سيدهبون والنظم صعع وسكى السعوب متجاورة ء

واسعن انعدبت الرالصراع العربي الأسرابيليء وقصية العدوان الإسرائيني عفي الدول:امريية وخطط اندول الاستتعارية عندعا عرصمه على لعركة الصهيونية خلال العرب الماشة جؤءا من اوعندا وسجابعه لتعليم محليه الرطن العومى ليهردي وفال الربيس السراس ** م لقد عبق وذار بيس ويان المبديل عيد النامير حواو طويل خلال وبارته ليلادى غندها بادرسي فاناذ ما يوليوسي ال معاومتني ان البحود الأمعرابيلي يسامي في بنبك سحم وفنداه والخبا وربنه المحود الاجراميغي س غرجتة الاستعبارية د ونعرق كيف وخل هذه تنعود الى يلادنا ، واستعل العوان الى استسنل المعببية الملبسطينية ويعد منافسيسة ثكل ايفاء التبكية فلمه له ٥٠ ء أو فامية البرابيل عفي جرم من ارمى ومنى حسيدودى ، لتفع الحيديث وبيادلنا دأو فع اعلب أنا ما تعول أبساء و حبيبي المد منفلسفا كما اقبل اثا ٥٠ ي ه

و سخاره بربری فابلا ۱۰ م ان التعریر هیو انتفريز في كل مكان ، بنسواء نفريز المتساطق لأفريعية القاصعة فلاستعمار الاسينيطاني والو بدريز الارامى الدريبسة ء أبها فسية واحتفة لا تتبرآ ، وتعمونها حبوق الأسبان ، وجس في الرعب وفي فنستان بريد حموق كبينا ٥٠

وامناق ١٠٠ ابن اهرق ان امرانيل تستمن في الدودة التي الريضيا ،ولدن التنصب في الربعيا بدراه حصمتها ، ولا يمكن ان يستسمح لها يدلك بدون معسق النصوبة العلالمة في المحرق الاوسطاء on الله التسوية البياسية و 184 كانت الولايات التحدة بسعى لن حل يستمل هفى وطن لقسمت لمنسطينين ۽ واڌا کيان شيڌا هو صبا تيراه الدوليان الطبيربان ، فسنصبح كل الضعوط في البابلة واخدا وسنكول عربكة الني بنبق والياب البرابيل فوه صعطا عليه

وكيف برى العلاقات العربية الاقرنسة. وماذا تطبيب من المربي ** ؟

ساء لا شهر ٥٠ لا نهر ٥٠ سول القهم للتبادل، ان يتدرلوا على ترابيا ، وهبه هي الصحابة المحمنة والرغم أن الدول المريبة لدبها السولة التعدية ، الا عن لا اعتبر العالم العرجي

برية ، 10 دائد يعتومنك دائل الغبرد كمعياس لنعدم والحضاكل المالم الثالث أهمق وأشحل من دلك ، ودمني اصرب مبلا ، فعيال اللباي من اغير المنائل ، يعندك الفرد فيها عددا فاناذ من البعر ، وثكن ما وّالوا يعانون من الأمينة وعن الإمراض ، فليس الهم البروة وابعا كيف بسنقهم هده البروة من اچل التعدم ، وكيمه لا تعبيح منن الامطار التي نسمط فاني ڇپال كالمجاري ومسترب ائى المعيطات ولا بعود بغربها أو خزارتها ذات بضع الر فيمة ، أما أذا المعبد همة الأمرائيلي النمية والنصاون الالتمسادي يين دول المبالم فسيفسيج الفنى المريئ خفيفيا ودائما الداء



من بيجابييا الى رىجيار

التملب الى فصل جديد متبعا اكعلمه الرحنة برانديها بي جرارة ريجيان والكمالة الصواة يرى الرب كرخن المارة الأا كان اليوم صنعوا -النفاث الى عالم مقبلت ولكنه مشاقم و وكل سيء في الجريرة مامع حتى الإفق ١٠

النعد شاسع ين ونجيان الماصرة ووبغيسان الناريخ ، وبيار العالية كسيرة خيلة تتنكس تارخها المربى ، ونسحى 1992د عن ماميها و وليلل هازله ملللتمة تعترفه الما

و يمسار الباريمية خرجت من اليون معراكياتي يستنان الجداهما منصرة وكانباضغ البرنقالء والأخرز بع المربطانين المدس بتشروا اليها خمي نت رختهر هوه --

وربيبار التاريخ في التي هير منها المتسل لافرىمىي دە ي 111 مۇقىت يالقلىوت ياقى ريجيار، رفست على القامة شرق افريسيا جميدها، -اول ما طالعنا فيئ الجريرة بمينتو محمل يعينع المريمل ، وحولنا اليمن واراق فو وَرَالَهُ فَارُورُيَّهُ، بربيني أبواجه في يطب و الألقال خمرات د عدك العمارة الراهيسة ، وكل شيء هادى، بعبرى بالاسترخاء والنامل ، والعلامات للميزة للجزيرة اللبار الفرنقل الصحبة الى جوار أشجار جلول الهند الميرة ١٠

وبتحك المر المجريرة الطعم العريى والطحراق المربى ء فتمير المدن ملان المساجد المنتشرة ء

ذات العمارة العربية و والبيوت القديمة نصط داو بها ناسبيه المعوسة من حسب الساح نفسا دفعة ويعمن سعوس دان من بمسران الكريم والسوق يشهة احف المبواق الكاثر اليمني والدي معلم فيه المهوة المرة من اياريق عربية د وفي اورانسكان الاسعر الدكرميل الهاوي الشياولاته:

المكس موقع الجربرة هلى تركيبها السكاس ودورها الناريقى ، فدوستها على سواحل للحيط الهندى د ونقع يصوب طرب الجربرة المربيد،وجاء اتمالها بالعالم القارجن في مرحفة عيكرة من خلال الملاحة بالبيقن السراعية ء التى كابث الرياح الوسمية التى تهب على للعيط الهمدي تمالس النفي الثرعية بن لقيام يرجبتين ميتظمتين في الدام دن دوانىء شيه جريزة الدرب ، فقى القريف بدهع الرباح البنض في اتجاه جنوبي طريي التقرج من خنیج عمان الی المعیط الهمدی وتسع یعمادات الساحل الافريعي الذى يتعنى الى اتباه جنوبي غربى • وبعود الرياح الموسعية فتدفع بلك السعن في البحاء مگني شمالي شرفي يصود يها الي عوانيها في شيه چرپرة العرب ۽ عما آدي الي ليام طرق منتظمة همنت فواض البدرة والدحاة الدرب، وتم عرطريمها الهجرات المربية المتالية،

وقامت خبيبة لمهبرات المربية حصارة بعيدة مزيج من المعنية الافريمية والمربية الاسلامية و والتي نصب مع الرقب يقمل المامل البحرافي لماسم مو و الترابها من لبعدة التي شهدت فهر الاسلام، الا فدوم المرب من بساحق اشد حرارة فام يصمهم حرارة جوعا ٠٠

والقريث الهجرات البربية بانها شملت الرجال وحدهم - وفولارام بكل بدكمهم ية هفعة محصرية - فروجوا من اللبداء الإثريقبات و ولام مجمع جديد بعد جين الا جيدي لم يعد من السهل تعييره عن السكان المدين - والمكني (لاك على تكويل اهل لجريرة والساحل بن السحيتين التعليم والإجماعية المعاليد طهرب لعملال المواجبية وهي مريح إجما من المعا المربية والمعلية ، واصبحت كممهوم تمول وتعافى وسع سسار بكب من كمهوم تصعرب المسادد من معدسيو سعالا حتى بهر رواني في ورمسق حوبا - واصبحت الداة العديد في لا برة مركزها ومعيد المن الجرد المتافية حتى جزر المعراد ، وهي اداة التقاهم بين الشائل المعلقة وتعددة حتى الرقادة التقاهم بين الشائل المعلقة وتعددة حتى الرقادة والكنو وجريرة مدقشص **

واتصالها يالئقة العربية وليق حتى () العربي سلطاع ال سام المدا ولو ام يفهم كل هرواته، ويفدر ، رويس ، الباحث في النعة السواحينية عدد بمرداب بربة ما يريد في ريع انعاظها ، وكاب في ربيبار التاريفية تكتب يحروف هريبة ، وتكتب الال في زميبار الراهنة يعروف اليبية ،

ولمظ زنجبار كنية مركبة مين و رسع و بالمربية و د يار و وهي نعني ساميل باللمة المارسية ، اي سامل الربع - وقد اطلمها العرب على كل ما مرفوه ميساس شرقافريقيا - وتتاوي ربجيار الدنية من جزر رئيسية للات و هي زنجيار ويمها ومافيا - وعدد التي من الجزر المسمية في بعو لي الربح عبل وسامنها - ١٣ ميلا مربعا -اما الجربرة الثانية من حيث المساحة والسكان فهي بنيا التي بنيغ مسامنها ١٨٥٨ ميلا مربعا - اعا جربرة مائيا والتي ليس لها علاقة يحسابات الماهي التمهية و فهي جربرة مسعة لمسيد السحاد ١٠٠

وكات بداية رحنتا في ابق فسله الهجرة المجريرة بهياه ذات الشوارع الضيقة ، وواجهات البيرت البيساء في المدر ، و لأكراخ الاريقية في الرحة ، والمحراء والملوب الرحة ، والمحكان فوى الوجود المحراء والملوب في محمية محمديا محمديا محمديا عموسرامة في فسمسيا محمدات والمحويي ، في محمية تماكم ومدرد المدروة مسير فرات لاحر و حدية فيدو لدي يصل الي حد الفوق ، الدي الحيل يسة الماكم الممين ووقة الرجل المهل او الرحة أو المنهن الممين واقتى المنافرة والمنافرة من المنافرة المنافرة الرجل المهل او الرحة أو المنهن والرحة من معلى المؤو ما تنفية بالمريرة من معلم وموتى ه

ومنادات في الدديد من الإماكل مهموعة من التبرغ ذوى اللحى اليومناء يتعدمون أمام ياحة بيت ذى طراق عربى اروميتون وابديهم يعسايسم طربنة،وهو منظر يثنايه بطره فيإى الرية عربيه،

ونقوم حياة البريرة الاقتصادية عنى قراعة مرامرذى الرائد الساية ... التي ادفعها المريد ... تررعها وتعصدها وتصدرها ، وتمثل دخل البلاد الرئيسي من المملات الإجبية ويقدر عدد المجارها في يعبا يعوالى " عالين شيرة وحوالي عليون في



جريرة ونچيار،وهي لمثل للصفو الرئيسي المقرسل في كافة دخاد الناكم **

ومنكية الإراضي الزراهية ملكية عامة ، وتشهد لعزيرا جهد كيوا لتتعليث ، حركه واسعة ليد، حمدات سكية تتكون يعيلا لبيرت الزارمين ذات الطراق المدمن ، وناسف عندما تلاحظ فن تنف الجدمات الكيرة فاس مصحمها فن يرامي البيئة و لطراق الغاس السائد هنالك ،

والد ژار الرحالة العربي اين بطوطاهات الهزيرة واعجب ياضها والم وصفة لها قال فيه عركيت

البحر من مغينة منديتيو متوجها التي ياك المواجل الأصفا دبيتة كينوا من بلاد الزبوج ، فوسطة التي بزيرة متبسى بيمياه وهي بزيرة كبيرة سمه ودبي الرفني السواحل دبيرة يودن في الميس ، والمجدوف دولا والميمون والاترج ، واكثر طامهم الحدول والسماة ، وهني شاهية للقب ، وهنه اهل مين ودساح ، وهاجماه من المشب محكمة الإثمان ، ودساحهم من المشب محكمة الإثمان ، ودساحهم من المشب محكمة الإثمان ، ودساحهم من المشب محكمة الإثمان ،

ودن يديا الى زنجيار ، ويها نوجه امام عراما



الدريع ، ها يمكن التعبد على وبغيار التاريخ، وما ديد اليه ، وابن ينعد فستعبدية ، وهل يمكن ان تبدور بيك المحد الداريسة التي تكبنها ، وما هو مساو لفس ع الذي كان طرالية جمسيات تنسس من جانب ، و سماقه المربية لتي حملها لمرب التي هذه المنط عن المالج وبراكبانها

نعد صوب رحبار المحافضول الرخوا عصد الاستال الدي البيان في بهابه عام 1957 ، ويعد مروز شهر فقي الاستال وفي يستاير 1955 ، ويعد المعر شهر فقي الاستال وفي يستاير والروا مناد مادن و وسايت فيه اللماء الهارا ، ويقع عد العصر ع السبقة الابتناء في وجمة عبد العصر ع السبقة الابتناء في بيدانية الأبي بيدانية الأبي بيدانية الأبي بهاب وكي بيدانية الأبي بهاب وكانت الرائي خطواب الاتفاد بين الميانية الأبي حامية عالى الربيار الابتناء عاصمة وربيار الابتناء التي ديدانية التي دي

ان راحة الوبر المنصرى بيدو حنف الوبه لهادئ، فتجريرة ولي المنجعين السواهبواللواهي، في النحية المنتجدة صد دور العرب الداريعي ، وفي لندد لدارم بان المرب كانوالتجار الرهبي الدرية بعرفيون اللحب المربة ولكنهم لغارن ذلك حرفا ملى البطلسين ولهما الإلمانهم سرا ، وقد كان مرافعا طوال الرحية استاذا بالمهد المنتجرة يربعبارلكته

كان ينفي يشفه انه عن اصل غربي ، وضهيب

لغريرة عوجات خانية عن التؤنق المنصري كيان

المناه البن اعتمال عيند كرومى عد اول وقيمس

بتحمهورية يعد حلع السلطان للاعتماما تلخل العرب

بتعمل الزواج بالسنطة تاق الافراعيين وبان السيبات

فهن خدد اقتوبر المنصري ٢ وهلي بمكن فلمربرة

أل بعود فيبالف فيها السكان مهما كانت اصولهم؟

وهناك بوالر للأنفر ع المنصري ، كانت فواقعة ان متكاني لفريرة بميمون الاسلام ، ومن المسيد خاك الارتباط، بين المروية والاسلام ، وبدأ بالتراسات الرئيس حومتي بولي الميماما كثيرا لتدراسات الإسلامية ، واقيم في ويقيار معهد يبني الرسلب له عمر خبية من عنماء الارهر وارساب السودان احد عبديها ، ويدمي المهد تباويد كبرا واستماما

ما من اهالي ورجيان ، وقد قال لي احد هدما،
لازهر ان هناك الكتبي الذي يدكن أن دهوم يه
الدول الإسلامة والمريده ، المنها نوفي الكنب
لاحاب المصحف الدريف ، وسيب خر لهست الاحراج هو الإهدمام ياقابة علاقات لاطنفة مع الدو الدال الذي يسامي الألدي فا السبياني

- والعبد بناب الربس غيود يوبين في السرة طلل على القليسج ، وهو رجن عناس قل نماقه والمحة لوقسة حياته عمدولة ياثكفاح ، وقد عمل وهومبيرعتى احد المبعن البرعرب بكاة السويس ورار خلالها مدن المناة ، والتي نفلته افي اوريا بعضارتها وهو حريح جانفات لنديء ويمنل سرائها حلال الأغيرام المامسية طئ موبعرات متطمة الوحمة والرائسة ومربس بباعلام الإنصار نوجاء فيجديمه ا ب يعد نباح مرندر المدة المربي الافريض النبي المامرة ، النصب مع عدد من المعول والروحاء الدرية ، وكان لدينا ساك في ان ملكون يعلمن الدول العربية مقدم النفط الى جنوب الريمية و وتكبى باكتب ابه زيما يمنن النمط الى جؤوب الرحما من خلال طرق خالب ، ويمند خلال هما الوبير افال وسابح التعاون المريي الأثريمي و ساليا والمعادية بالالتعاض يمكن بوحهه الكتان الصهيرمى المنان في اسرائيل و لدى يسال بعدنا للعالم العريىء وبالنهنادن الدريي الافريمي بعكل مراحهة الكنان العنصران التمثل الى جنوب للرعية ورودينيا باوهو نصال منسرك وال احتطه ميدان المسال ، والموي الكبري بشسى نائع هذا النصاص وافضى الربعيا للبنا الترواب الطيبغية والحرارة التى لا منصمات ولديكم لمكانيات المتعريل المربية

- وبعد الموصور ورث عندا عن الدول الموسلة وهى الماعرة والرنامي ومدن وتسبق ، وفي جولة احرى سارور كلا من الكويت ويولية الإمسارات المرضة وفظر والماعرة مرة اطرى --

وسائلة ١٠ ماهي الصامية اسلام الانسماد ين سعاسما ورسيار ١٠ ٢

واجاب ٥٠ المد والانب تجرية الاللفاف محمد ادامها الارتي ، فانت في ختك القبرة العثل متسيط وزارت ، وواجيب الوحدة بصناعية فليغة : كان تستحديا اولمك الدين الإرعدونها ، ولكن طلال

لاعوام السلات مشرة للاصبيه فطعنا حطوات هلمة و وكان اهمها وحنبة الدريخ حرب تائو هي بند سبا وانعزب الافروشيرازي الى ربجبان دواندت بجرية استواث للأمية يقبرة ساهبنا فسي وفيع عظام فالبر هلى مواجهة مصاعب السنقيل ه

المحكلا الما كانت الملافات المالية من الجربرة والوطن الام تنبب المديدجن الحصاحبات،وابتكريا بخاء بابنا بعبيد للتعلال عالية كلا الطراقق مع فامه مراجه العالية للمساريع المسركة -

ومثل خر ** منتها خيل بانيه الرئيس السابق هبيد كرومي ، هرب بعص المتهمين الى المواقد الاود وعفرات الدوادن المابعة عريسانيتهم الي السلطات في زنجيار وتعديمهم الى للحاكم ، وواسخنا اجراء الماكمة قيابيا ، وقد ابني هذا الى فارة الله معكمة عليا للنظر في اي خلاف فانوني يح الجريرة و بوطن الام ، وروعى في تشكيل هذه اغجكمة ان بآرن بتاميله عن اعصاء عن شطري اليلاد ۽ غلى أن تكون قراراتها ياغنوية البنين ، وهاذا بسعى الى النماب على كل العميات التي تواجهنا -- --

الى زيميار التاريخ بفتش من سر هذا التوبره



يلاحظ أن العراسات القربية تهثم لغتماما كبيرا بالتركيب السكامى لرعبار وشرق الارعياء في معاولة لاكتساق العفد التاريقية والاقتصادية في حيالا هذه الجبعيات ، وسنقم هذه الدراسات سبني الى النسل بن النبات والهناعات واحب، الساكل القديمة يجبورك منترية لتعطيل ونسنيت هذه المسمدات وتخينها يسلك العقد التاريقية و وصرب المصاص الصرين الأفريبتى ء وضيئته الاحداث للعاصرة كيف استطاع الاستعمار البريطاس ان يئش شدا لبون ٠٠

سايعت عجرات القبائل العربية من شبه الجريرة العربية في طروف مقدمة - وبترث معها الحبن الاسلاس ، فالاسلام لا يعرف التعرفة المبصرية او اللولية د وتوالى التشارة منالساحل لىالدفاش، وكانت القدئل المربية تأنى من سواحزشيهاتهريرة

العربية مثل الاحساء والبعرين وهمان وجسرموث ويساحر المس والإطلاف بتك المسافلافياف فينبأ كابته وحولا وللطال اوحيست الإطابة المباؤمة وانتويت الديس والممول وملاقات الزواج و والأمندف للتصبل الذي يعتد من الماحل المجي الداخل و مجتمعا جديدا له سماته القامية" ه

ومن الورخين من يرجع اول هجرا عربية الي عام ١٣٩ ميلاية ب ١٣٦ هبرية ، والتي الدت يسبب اصطهاد الرببية غلى ابدى الأمريين بومنهم ص يرجعها الي عسرين هاما يعد ولاة الرسول غبدما البقع المرب فيقوحائهم للاوالمراق وفارس والشام ومصر والتي تو يتسرك عرب عمان حيها ۽ فالجهوا البئ منطعة شيبأت العوامل الجدرافية سهولة الوصول البهاءاة

- منى أن الهجرة التي يتعل عنيها عند كيع عن الورخين ترجمع الى عهد عهد للنك ين مسروان ﴿١٦٤ مِ لَمُ 190 هَمْ وَمِنْ بِينَ هَذَهُ الْقَبَالُلُ فَمَمَ ص فينتة الإرد النمانية نعب فيادا سليمان وسعيب العسدين ، وتبعهم مهاجرون من لبيقة العارث البن تغطى بالعرب من جزيرة البحرين واسين فتجروا فرارا غن استيداد حكامهم وبعول السوافئ الى كتابية (السنوة في اخيار كنوة) ان هسؤلاء غهاجرين قد وهنوا في سقن فلاث يرعامة سيمة اخوة هارين عن اصطهاد حاكم الأحساء ٥٠٠

وبروى المسعودي رواية عبيد زيارته لسامين افريعيا الشرفى نضخط فيها الاسطورة بالوافعة التاريخية يعول ١٠ ه امة كان لأمع شعرال ابن من جارية زنجية اسمه على د هاجر مع إينائه الستة ائى ئىرقى الحريميا ، وفاد كل من السيمة سقينة ماسة حدثه الى حكان ما على الساحل ، والرن ان يپنى كل متهم مدينة في الكان الدى معمله اليه 5-3

. ومع الرمن اصبحت وبعبال هي. لقطب الرئيسي للاسلام ، وما حولها بعمق متماوث يصل الى خط البعراث ابتداء من فكورية الى نبياسقة وتدمياه

- وبالتدريج تعول وصف حجرين، في وبجبار الي معهوم اجتماعى اكثر عنة جنسى أو لعوى،فانعرب هناك هن المنتعون والثمارة والثمافة و فلانعتمظ المرب ينماه جسمهم يمد الجرتهم يبيل واحمد او جنان على الإكثر ٥









الدوله العربيا في رمجيار

ولامت امام مكل فصر فديم مهاو ، كان فصر التعطّان معهد ، لنوامن الرحمة في ناريخ الموء العربية في ريغيار *

بلاحظ بلغ معهوم رئتيار مع نمع المصور قعد دهندية العرب على كل بد عرفوه من ساحق سرق أقريتيا ، الهي اللطمة التي شهدت قيسام بازية أتربح في أيمرن فياسر المكادي وحبى الكرن السابس عثر والنى كانت ماستنها كتوة ، وابنى معك دن چنوپ انسودان سمالاً. في اقتي اگاونعو جنوية ، ومن وبغنار ودار السلام سرطة الى بمناق العارا فرياء وفي معظم الأحراك كاست تسارع المحكمة المارات السلامية عربية وفارسيسه بأبرب واما جدد باشيبة الأفريعية بالاستعل كل منهب ميناه الا اكتر عنى لناحل الا جريرا من الجرو . وحلال بنك أغرضته بطريته سهبب الخنطعة اول جولات انصراح مغ ديول المروب الصحيبة شعب بثقل مسرحها في المرن السادس عسن من البعر كونتك الى كعبك الهيدل ، وانتبلت بما جبية لفطابع لتى تصرب يها علك الحرب من دمراق المدن والمترفاق أليتر والاستيلاء غلى المنتين الس نغمل الغجاج لامدل ركابها اسريء وهده المرب كانت بال غرب عمال والبرعدتان ، و سنهسدو اليرنفانيون من ووانها الإسموم من المستمال المبين حكون شبه جريرة يبيريا معة طويعه من الرمن وازبيط فياه دولة اليمسارية في عمان يعسرك المهاد مند أنير تمانيان ء وطهرت الزاكب المعاشة اللام سواحل الريمية ، وفي عام 1931 عكسر لفعانيول العرب عن تنزول عن الساطيء الافريعي في عهد الإندم سنطان بن سنمه ۱۰ با ۱

وفي متعمد العربي الثبان عثر اسهر الإمتلان برمعاني فدي دام فرابل وبصفة **

وبعد وصول غرب عملى ابي ويجلدي وترو الربيلية بعول شاعة في تارسح للأطلب ، معما فاست منطبة ويجباز في عهد البيطان سميد اكبر البحساب المريبة في عصرة ، فقد فشسع اللحق لبيطة لليسية موحدة ، ولعل عاصدة

حكمه من مسعد التي وبجدار ، وجعل جريزة وبحيار عنصمة لدولة عرصة الريمية قامت عام ١٨٣٣ ، وكامد اول دولمة الريمية اسبوية فتي المعمر المعدث ، واهم الرائز النيارية في المعلمية ، واعتداد ونفسيار الدربينة بسواحتها الطوينية وجروهة المدارة على فوة يعرية كبيرة ، وأشأ سعيد اسطولا بعريا حديثا --

وكان سعيد يصع من شخصية الدنكم والتاجر ه وكانب دونته ملام خركة المسيدل الشجارى المدعية، فيقلا عمد دول معاهدة بهارية مع امريكا ، والاست ديرانكا دول المستبة لها هام ١٨٣٣، وكانب سنمط ورانحان دولة عربية معمد معاهدة وسعية مع الريكا ، وتعل ذلك لأن الحب العالم العربي كان ماريكا ، فاعل المسائر

وكانت هذه الدولة العربية التي تعرضت للمط الاستعماري **



صاحب لك الإستعاري حركات للأث ، طركية النبسج ذات المواقع الدينة ، وحركة الاستكساف التي يقوعلا خند من العمل لمان الدين يافي المي غماطراء وكسما المديول ، ومكالمة تجارة الرئين دات الاغداف الاستانية ++

ورضم بين اهداف المركات البلاث الا إن كلاً منه كان اداة رسسته تلابستمار و وكانت مناو لتى مقد الاستعبار دوسيء قدم في بلك الموقة الارسنة - ويهده الاداب بدات الجوبة التدنية تمرت غربي رميار و قصدت كانت خلية بقل و كان بمان الها في الإداب والان و الان و الان ما لا الي بيات الدول الاستعبارية ويحسها بين الدول الاستعبارية ويحسها وين البرق والاستعبارية ويحسها بين الدول الاستعبارية ويحسها الدين الدول الاستعبارية والمستعبد الدين ال

وکان اوجود دوله حربتة معصرة على **حاجبن** الربعيا التر كيي في بعينت الطريق أعام المسرين والمس<u>ئلتمين المر</u>سين للكومن في مجاهل العسارة

الداخدية ، والبيع هؤلاء طرق العوافل العربيسية و مسرضاوة بادلاه عرب ، وكان ما يعبر كسعت هذه وحطرا نهتر له اورويا هو بزه من المرقة العربية ، ودكمي تدليلا على ذلك لن المريد هم الدين قادوا هولاه المستكسمين علاوة منى ما جاء في كتب العمرافيان المرب

ومن المنفس أن تكون جولة رُنجبار الإسائمية هي التي قتمت لنميسرين الاورپيچي آپواپ ترق الربعبا وسهند لهم مين الاقامه والتعل ، وندن دلك لان طيسرين كابرا هي انسمهم رواد حركة لاستكبان ، وربعا كان السخفان معيد يساهد أبسرين باعتيار انهم يهدفون التي هداية القبائل فوسته لا لكاهم السبار الاسلام ، ولمسته ارتساء لمحكومة اليربطانية لتي ترايد معودهب في بلايه ، وقد بندك طريق المواقل فاعربيب فيا كن الميسريس والمستكسلة ، وهو طريق درون ومينك وليمسيون وكوك وغيهم ١٠

وقد براه هولاد ابرحالة وصحة علمه التلك الدولة وبراوحت الطناعانية بال لاحداث و التحاصل للمرب الوقت الذي عرق على بردول الإحجال للمرب والاعباب ليضحسون الإحباب لين تعدد الله كتابات ليضحسون التسبع بالتحاص -- فرقع عا قدمة قة العرب من مساهدة إلا أنه الجرد جردا كبير، من كتابات للهيدو عليهم ، ولمن ذلك لمورة الرئيسي كميس خيب خاص صداعا عتيفا مع الإسلام في هده السلام في هده

ولىمنفستون احد المحفيات التي تعلمي وي ربيبار المعامرة والتي حملت من البيت الدي بود فيه مزارا وملحد ، وسرى سنطانه هي العمور بوصفة قار حملة المد التي الحلاق منوق الرابو مالعريزة الن الإند -



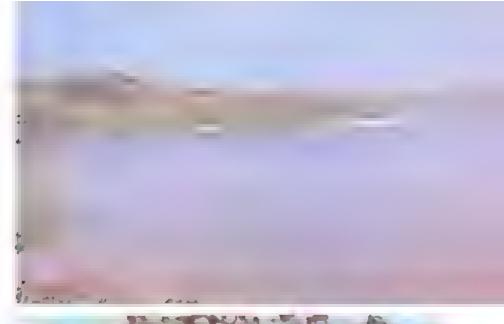
الخاشب الكتابات العربية على دور الدرب ضبى
بدرة برقيق وكانب شده هي حدة التدخل الإجبين
الرئيسية ، وقد بنيو هذه فيسا باريقية ، ولكن الرئيسية للجرم المشرى في ربيار الماصرة ، والتعسيم المشابة في ويجبل به رُالا بعيران إلى لورة 1935 كانب عبد الدرب الاندين احترفرا التفسة وخلف المكان العنبين

وتصديرهم الئ كانة العام الدائم واوي الحبة الرميسية للميسرينء وهيالدردمة فضربانتصامى المريئ الافريقى والرابر فرديبان العديب لايد ان يرور خلال الكبنية الغديمة ناغامة في احد لميادين ، ويعمل الرائق شارحة ٠٠ ، هذا كان سوق الرشق اثنى اعنق في يونيو "١٨٨١ ۽ وافيعت فمن عوفته كتبسة يناها احد الإسافاة د وبرهر اتى ان الكِنسة عن التي طامسة الغيراج صد هذه التجارة على الإنسانية ·· 10 / وقد يقاها أحف الإساقة ، وصبح الصنيب الصابق على يعسار الهبكل من طنب النجرة التي معيث مكان وقاة لعبدلون ، ووصف الكابب الأن مورهيد هدا الكان بعوله المراطعة الكنسلة وتبط فتحب المدينة طعق بالمحبيب الهمل يرعرنه اللمعية ابعى سحد شكل النحمة ، والحاكارانوا للمرمرية ، والبيمية والمحرة اكته المعوم المى عمكس رهراعها الوردبة والمسعرات العسن باواكني كعبلغ زبرا للمزيرة يوحبيها وجعالها

ونتان الرابر فيت انى چواد الكينية أسر بهينا اذا طراد طرين هو قسر الساطان پرشين ، ونظيمون عليه اليوم ، قسر الديانية ، و لمسر مردمر باليومات التي نصحه الداياة والومسية ليي نعراس لها الرفيق الدا، پيتهم في سوق الرقيق ويوكد هذه ترسوب ان الدرياء وحدهم ، نميمبيهم مسولية هذه التحارة

وهي حيورة مستكرها الانسانية وطهير وطئ مهدر لكل المهيد -- ورعم ال الانسال لا يزال نداس في الكبر عن الإنماكي عن ضور السعد لمنصري المقدمة - و لانسطهاد المعون السعد معاوب به الانساد في المدند المدندة والمديمة عني السواد - الا اما يوجد من يعرف بدلاء المقدم الباريشة ويبس ذلك تصالح الربيا الا شعوبها ب يعارف الرامين الارسيزير يارز في كان ب يعارف الربيا كمورد بدات بلديد عالم كانو من الإسمال في الانتسار - والمرسمال والامريكين -والما وحد لمة عرب المنابع منهد المؤد كانو وسطاد او مساعدين او الالاد لارسافهم الى داخل والعربا الني كانت بجهولة لديد

وممروق کرنکت ای اهمتر (ارنیسی قبرایو گار غرب افراما وحسی شراید وقاع به الاوروپیون ونتن فعرب ۲۰







ربجال خلالة والمحة مستنسلة بدرها ، وبسائم ادمى فرات تاريخها تترك يستانه عليهاومنى المتاطق التى ظامت عبها الالدولة مريبة المريقية أسيوية،ومنى البديل وفسي المبلد الالريف المعبلة -

وتتابعت حدمات المراع بين اول عراقة عربة تعتد بين اسب وافرسيا في مواجهه الاستحصار البريطاني في علموامه و فسندما مات السخطان سعيد وشبده عمرالة بين ولديه التورسي في مسمط وماجه في زجبار و و و كا كاسه عمان اقل أداء واستر ابرادا ، هند الاول بمهاجمة ممتناسات لماني ، وهما شحدت لبحرية البريطانية واجبرت الشخص على طول تعكيم اللورد كاسج بالسب غذات في الهند ، والدى فعي باستملال زبعيسار البهاني عن حمان **

وقررت لچنه التحكيم ، ان ، للمستعمرات لمريها بافريعيا في يداية عهد سميد كاسد مجرد و سيدات ، لتربية الرفيق ، اما لان فقد اصبحت مدما كيرة بدوق في للمعينها بلاد همان ذاتها ** وفال ** « انه كما استدن لابختوسكدوروالاسيان اندين هاجروا الى امريكا بعد ان كوروا اسحا كيرة فكذلك يعلى لتشعيب العربي في تسحيق تربيب ان ينعمس من عمان ، وهدا في مصححه المصارة لافريتية نفسها ، لان الاختصال سيراز جوزتهم بنشر العصارة في افريقيا ** «

ويدنك تكلام الطبيب يطلق ربهبار في دائرة النفوذ البريطاني ، وما ان مات صلطانها وملفيه اخود السنطان پرفتى حتى مقد معافدة عام ۱۹۹۳ مع يريطاني يعلقماها مق نفتيس كل المسخول البريطاني يعلقماها مق نفتيس كل البخش ، وبدلك معلم الاسطول في مياه وبيبار ، وكاست تقطرة لتالية حمول المح وينيم ماكيون رئيس لتركة الاحتبرية عني امياز لمنة سيمين عامد حسن خدون الجمارات و لادرة في جميع مصلكاب

وثم توليع اول العاق يتمنيع وجباد في ٢٦ اكتوبر عام ١٨٨٦ الى مناطق طود بين للانيا ويرينانيا كان لافاسيا الساحيل وليربطانيسيا



ومن الملاحظات ليديرة بالاضمام ان الاستوب عدر عمد لاسمعاو البرنظاني مع ربعيار هو

ذات الاسلوب الذي اثبع في عصر ، ففي بقس سرة لتاريقية التي تولي عصد على الدكم في حصر كان السنطان سبيد معامرا له في أرجبار، وفي هذا الوقت كانت المبائل المربية تبخل الي اعماق القارة في فوافل من الرحاة واسدر من حصر والسودان جنوباً ، ومن زنجبار لمرب ،

وسحل الحد الاستعمارى بغريا من خلال بكديوى السلطان المعاميل ، وبسخل طريا خلال حكم السلطان يرخش ** واحتمى في كلئا المدتين وراء علسم مجر ورحبان ، وسلم بالاستقلال الشكئي لكل منهما كيمدهما عن العبراج الاستعماري للمتحم، وبحث عنمهما مب بغوذه ، وكان احد لروائه المحم المصل لقصاد عنى نجارة الرابق في افريعها ، وبناهم السنطان يرخش والفديوى المحاميل في حمالات المصاد على ججارة الرابق في افريعها ،

وتم بشمع ذلك تهما ثيبًا مندها اجهرت اوائد الاحملال البرحادي على استعلال كل عن الهلدين بعد ان حكمت حركة كل منهما **



ومعيد اطلان يريطانية حداثها على أرجباره

متمرت عطفات السنطة على التمبو التالي ا
السنطان هو رمز الدولة ادا طبوط السنطسة
الجميمية فيين الذي القبصل اليربطاني الا المقبم
الرادة شبول المعنية يكبدر الوظمان اليربطاني عدسي
الدارة شبول المعنية يكبدر الوظمان اليربطاني عدسي
الدارة اليربطانية الإدارات والمسابح الا المتنا

وبوقع كتاب التاريخ الرسمي رحبار الكراهية بالساول على الاجلى باستعمرين و والعرب الدين من يسهم السلطان وبن يسهم الالتاعيون و وبحث السياسة البريطانية فنى يندر خناه الثماق و وتكولت يسمينات مفنطقة المتوميات المتحدة وون يسها نكوت الحمعية العربيسة مام 1485 وطائب بالقاد بظام الحواف بالجريرة،

وسهدات لغرارة في معجد عنيما اتهم المبيدم المربطاني معرو جرادة بالفخاك - يسور همالات مثيرة لدراي عام 1828 مثيرة لدراي المدم واقتلها ، وفي عام 1829 لاحقال العيمية المريبة لي حرب زنجياز الوشي وقام هذا لترب عني اساس المصوية المسيرحة لكانة الواطنين من كل الإجباس ، وكان مكربرة لمام على معلى معلى والذي اللاجبان ، وكان مكربرة للمام على معلى والذي اللاجبان ، وكان مكربرة المريبة ، «

وثكن سرعان ما دخلت كافة الموي حابية التناور الدستورى بمهيد للأسبعلال البي عبيته وريطانيا ويدا صراع حاديين لطولته استعدادا لاسحابات ١٩٥٧ ء وخلال هذا الصراح زان البريزاموكيوس بربری زنین خرپ بلو کی بتجانبه ، ویجسنج خلال همه انزدارة فيرمسم الافرنميين والشيراربيافي حرب واحداهن المرب الالروسيرارى وراسه هبيد كروبي وافضاعت بميعاث وحده شعب وبعينان ودخل الى جوان عبراج النون عبراج أخر شبو مبراح الثرواء كالغرب على ففة الجنمع ويتيهنم التبير لأيون كوا لافريغيون لوفياهما العو للمعويد الدىومنصيير بطاسا فواعد اللمية طية سدار سالمركة الاستدبية بن العرب الرطس والافروشيراري ، وقدم الااروبييراؤي بقبته على امه حرب المعراد الدافع عن المومية الربعبارية والدافي النبي لفكم الدامي والاستدلال الوطني في المحكم حبي موهد الاستملال عام ١٩٦٧ ، وغاق العرب الوطني التالف مجحرت الكنفية هلى الأمعدا وحزب الشعب عنى ستة مقاهد والعرب الإفروشار وفي على ١٣ بمغدا وثن باليف الوزارة يرباسه معمد شاسب رنيس حرب الشعب والعن عنى معبني مطبستية وزير الدخسة والتربنة والتمنيم ءاوش الاستعير ١٩٩٣ اهلي استعلال وبعيان ، وبعد طراية السهر وفي 11 يناير 1416 اللم المدرب الإفروشيرازي بتورة مسنحة السوئب غنى السنطة وختمست السنطان جمسيد بن هيد ثلة يجد اريم سنوات من نوبيته والسائب المتمام بهارا طي فعجد سراع عنصرى عبد العرب شيدته الجربوة

فقی سیاد لیدهٔ ۱۳ یبایر وصات الی سبت بعیار یادرهٔ تعمل استفهٔ الی اواد انفسولا ودورسیق د ویترست خاص انسونی عبد دسس تحضیح لی اتفاد عبال زنجیار ویسیا والسک میق آن شمو، عن الحزب الوطنی واقابوا مرب

الامة برعامة عبدالرحص بابو ، أستولوا علسى لمائح وورعوه داخل لعريرة ، ولد كان المسال معمومة عرب لامة عن العرب لوطنى والالمعام الجي العرب الالروشيرارى اخلالا يتوارب المسوى داخل البريرة ، وساعد على استبال العسري الالروشيرازي عنىالسعة، واعنى ليام البعورياء

وقد بناهم في ذلك يلا شك بدح بنك ، بني غامت صد الدرب الوطني ومساعة في در ق الدام الافريقي على الله حرب الحرب الذي يومه بداء المسمطان ويسمى التي استعرار الاومنساع الاحتماعية والاقتصادية السائلة في البلاد : هذا رغم ان الحرب الوطني هو اول عن دعنا السي عرمية الربيارية يصرف النظني غين لنون وانطاعة والمنصر ه

وبلاميل أن الدين قادوا بالتورة سرمان فسط
المسمول ، وادى هذا الى امنيال الآل وبيسسى
المسمورية عبد كرومي في مقر المرب في وبجيان
المن بنص رفاق الاسى ، فقد كانت مجموعة جمعها
الدين سنبي واحد هو صرب العرب الوطني دوائل
الربيس حريري واقتصاف النظام البديد في تابيه
الربيس حريري واقتصاف بالأنماد وقد افتم حرجه
الربيس تعرية الالاقاب واثرو بط البرية والمعتبة
التي تموية الدلاقات واثرو بط البرية والمعتبة
البري في الازمات السياسية لنسي شهدتها
العربرة ، وقد تمت اجرادات لوحنة السياسية
عي مربة مامة ، ومع ذلك قامت في اطار اوضاع
منادية ومحسات موقد الا

يم قامد مجدوعة عن الإجهزة الإنجادية والتدبين الله على البدين الله مركزي موجد و وحتى الإن لكل من البدين الدراية مستمنة () ووي نفس الوقت مجد ان رجياز قطعت شوطا يعدد في أور «أث التأمينم وهو ما لم صبيعة بسمع المنازات الإحبيبة وبلاحظ لنها أن المنازات والاستثمارات الإحبيبة وبلاحظ لنها أن المنازات الإحبيبة وبلاحظ لنها ان المنازات الإحبيبة المناز الرحياز في حدوق فور مياميا عندية المناز المحبيبة المنازات الاحبيبة المنازات الاحبيات المنازات الاحبينة المنازات الاحبيات الاحبيات المنازات الاحبيات المنازات الاحبيات المنازات الاحبيات المنازات الاحبيات المنازات الاحبيات المنازات المنازات

مصخمی بیل





معنه شعب الصومال العربي(الاوعادين) يداب مند الربع الاحير من المعرف الخاصي ، وقنانة المستمر الان يدا منذ ١٤ عاما -وهذم القصة من بدايتها -

نطبق کلمه دالسودال منی شیه چریره
مثلثه الشکل فی شرق الریمیا گان المستکنمون
الاوریپون فی نعرون الاحچة پسعودها حگری الرسبا
السرای دوما زالت تعرف پهدا الاسم الی الیوچه

ويمكن تعديد شبه جزيرة الصومال بقط يمتد من طبح (تاجورا) في الصومال القرمسي السابق الدي استقل موخر في ٢٣ حزيدان للسامى ، معه، معو الشرق بعداء الساحل البدوبي لشليح عدن في واس (عرداوي) اثنى يسعيه الدرب واس تسع ، ويسع بمواردا ساحل المبط الهسلي حتى مهر (عاما) في شرق كيبيا ، فم يتجه معو الشمال مارا بالجاري المليا تنهري (غبيتي) و (جوبا) وبعريفمات شرو ،

ويسكى المصوماتيون هذه المنطقة الشايحة وهم شعب متحد في الجنبي والدين والنقة والثمافة والدنات ولكنوم يتورعون بين مقبلات الأهبام النبيعية في المعلمة وفي :

 أ ب الصوبال الدريسي،وقد احتلته فريسا مثل عام ۱۸۸۳ واستن بوخرا كما ذكرنا فيلا -

 ا سارمال لابطائي ، وقد وصبح تعدالهماية لابطائية في هام ١٨٩٦ وحصن هفي استعلاله في اول نمود (يوليو) -١٩٦٠ »

۳ المسومال البريطاني ، وقد احبكة بريطانيا في عام ۱۸۸۲ وحصل عليي استملاليه في ۲۱ حريران (بريو) ۱۹۹۰ وتوميد منع المسوميال لايطاني ،

ل ما المدودال احيسي (الازمادين) وهو موضوع بعدد طبا - وهذه المطقانات وحدود الأمر الواقع في المبسة واعدد كانت بينهما ويسخ العبشة (البويبا) معن وهداوات الدينة ، وكانت العروب لاتنسع بإن الفرسين على الدينود - وهذه المعلمة مومالية بعت في تمتها وعاد نها ومناليمها - وكانت صدى بالاد العبومال حتى عام - 140 - ولكن بريطانيا قبل أن مسحب من الصودال فاجاب العدوماليين يتسايم هذه المنطقة الى المودال فاجاب

حب في ارساء تيويت اولا وحدد لسكلة عددا ه الامودال واليوييا للبياءوالمشيرسي حقد العدود الرائدين ووصفته يابه خيف بولت ، ويستساء الرحث هذه للسفة من السومال واصبحت الدن فل العالم الاليوين ، وبن ذلك الوقت استطاعت يربطانيا أن نفتق الأصبة العدود يسين السومال واليوييا الاسيديا يها في الله من البيالاد التي السحبت سها ،

المحرورال الكبني ، هذه المنطقة صورائية بين معنى الكلمة البضا ، الآ ان يريطانيا حسنت ملى مدي الكلمة البضا ، الآ ان يريطانيا حسنت ولانت يريطانيا المنطقة التي كنبيا المياورنها أنها المسروال الابحالي بعد طرد الطاليا مله في عام الابحالي بعد طرد الطاليا مله في عام الابحالي بعد طرد الطاليا مله في عام الابحال تحت مظام الوصابة في حام -142 لم ترمن يربطانيا أن نفرج منته دون ان نمال دهيبوا ، الانظماء عذا الأجرة وصحته الى مستعمر (دنها الناية في كينيا -



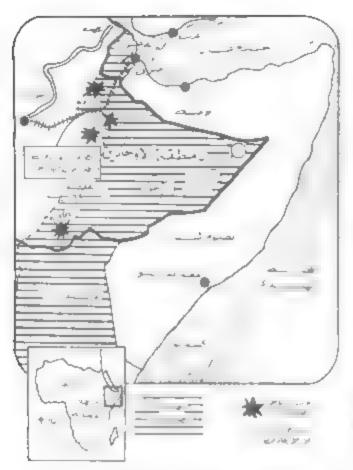
ان حجربات الحوادث التي تتابعت يسرعة في بلاد المدودال في لوقد الماضر طلعنا على عا لنموسية المدودال في لوقد الماضر طلعنا على عا لنموسية المدودالية الساملة بين دائنات (جسراد الوطلق المدودالي الكبي ، وعلى ما لهذه الموسية من الروادية المدودالية والبحائم والمديمة المدودالية المدالية والمدالية المدالية والمدالية المدالية المدالية والمدالية المدالية والمدالية المدالية والمدالية المدالية والمدالية المدالية والمدالية والمدالية والمدالية والمدالية والمدالية المدالية والمدالية المدالية والمدالية المدالية والمدالية المدالية والمدالية المدالية المدال

ومعا أثلج صدور الاقريميان ان الصومالين اعلىوا سياستهم فور حصولهم عنى الاستملال وتبلعص ان انتهاج سياسة لعباد الإيعابى وعنم الانحيار وهبتم الاعتبراق يامرابيس والإعتراف يحكونه البرابراء لم كلانت اليولة الثانيسة بطومينة الصومالينة - فلما سنقل الصوبال (ڈان لمنوبال لإنطائر إفى والندور ١٩٩٠ مع دلك ميِّد مونمر خبيممبلين عن لصوعالين الإيطالي والبريطاس ثم فيه املان الماد الدرنتين فهدوته واحدة ومسارك فندوك الجديدة عاصمة واحدة هسسي مديسين وعلى واحد ودجمس لسريميزواحف ورئيس جدورية

والعميمة ان فكرا العومية الصوبالية لم تكن يمستعبلات، ولم نظهر مند العرب العالية الدمية فحسب بن بن مدورها برجع لي او بن عمري العالي مينا فقاليها الزعيمالشومالي بكين عفعد بن عيدالله مس بكين عفعد بن عيدالله مس

لاستعمار مامة والبريطاني والإيطائي خاصة -فقد وحد هذا الزعيم الصوماليين على اختلاف قياسهم والدي انتسابهم في هذه القبائل يان اطلق على النباعة يعمما لقب د العراويستي ه وقسمهم ليفرق يعنى الطرعن اسبابهم المسلقة،

ولكي بتبع القارى، الدربي برمات التعرر فني السحب الصوبائي و بمنية يفكر القومية الصوبائي منيه بفكر القومية الصوبائي منيه المناسب المسوف المناسب ولا عند وقد في هام ١٨٣٣، نوافق المدا م ، في يندة (توب فردوت) في تتمال غرب الضوبال عني العمود المبسية في منطبة الاعادين ، وقد يدا في التامية من عديه يعمق التران الكريم ، وثبتي ميادي، النفسة غربية وعنوم التربية على التبوخ للحدين والمد



معهم الكنع من المعرم والاداب • وحبيت المه

مند نشاته حياة العلم والعلماء ، الكرس كل أيامه

للإفاية منه واصطر بعد دوت ابيه الى أن يستقل

مع لمه الى الافنيم الشمائي حيث بعيش أخواله •

او يتضى عنه فهاك كان أباؤه الروحيسين عارفه

المنعاء والمسابع كان أباؤه الروحيسين عن العباة ،

مما كان يعلمه الى بوام زيارمهم وكنرة المردد

مما كان يعلمه الى بوام زيارمهم وكنرة المردد

والدين يعلمه الى بوام زيارمهم وكنرة المردد

والدين عابة النفي الى المدرلة والتعديم ، عما

مد الاطار اليه وجعل لاسمه وشخصته مكانه

مرمولة بين تعتمار • وحوالي القدسة والمشريس

من عمره فعمد مكة إلااء فريضة الديج ، وهماك

نعيه صفحه ۷۲ م

الشعب والثورة



نفيوا البعد رعبول فواد

ہ فی عد در بعدہ و مولکہ کے شفید فیے نکویں۔ مقلمہ دامہ

the way to be an experience

ادا هو میبید دافق هید اعضمار العدامات طوی افاد الله عراضه علی تطبیعافی اصل علا با بلیب علی الاسیه



الزينزية فطر صحن وعساحته حقا القدميل مزيع عج عنن الساطىء العربي لنبحر الأحمر و عليسي ننتل مثث مفاط بالسودان واليربيا وجيبوني ء وبتكون وبنط الرسرية من همستة بتعلقها وبعلها جبال مطرية شامعاءواسفها الإدمة خفسة ومراتعمات بثراوح اونعاعها بين ١٠٠٠ و ١٠٠٠ فيم طوق للطح البطراء وملاحها معتدل وكلأبه عفي فللمكي العصارل الأربعية ويبلغ فأنتم الحاء والهميسة بنعدر شركة بخو المنهل الساحقى ، وقريا بعلو لإرامى التقلمية للأصافة للعمود النوداسة 🕟 وانهان اريبرنا الهامة بدالدنمة والوسمية بدهن برب الدى يعرق في الاراضى المقعصة بالسلم والباش وويركة وعبدية وكنها تتعدر انسى المتودان دلو كمبلى د حداش د عنعتي د وسعس غرفا لتصبب في البغر الأحمر ٥٠ ، وفي السمال للبسلة من الجيال لمئد الى حدود السودان وفى لهمنا فرق فند لدنا التنافعة الإرتماع ١٤٠٠٠ المحدد المناطق صفدة بشبائرة عن الإراضي بغضية تربعع عن الأودية التي بعنها ما بين ٢٠٥٠ والمحجة فبح فالواهم بيديات كالمديهبة الشجسان الربون البرى والمغرم والبوطورية السمعدالية السكل ۾ لمنتوير -

شكاس الم

ولنع بمبلط البكان لأ علاين سنعة بمستدون ومنيمون وقفة ونية عن سكان المايات

وهم من اصول مضلقة ذاب امتدادات احتمدات احرى خارج ارجماء بالمكاسسي المري خارج ارجماء والمكوري السكاسسي المديرة وقمت بدية عوجات من الهجرات التي ارجماء الموجة الاولى عن الربوع المبدين شكائي الماية، ابن محقدات الجام على الهمنية والرجماء الماسة قباس محملة من الرعاد فيحود من المحمدات المحدد من الرعاد فيحود من والمحدد والمدين المحددات المحد

لبعر الأحمر ومكتوا الهجبية حيب بتحابه المناح

والارسى مع المربعمات الجنوبية للعربرة المربية

التي قدوا منها ، وقد چليوا منهم يعمل بمالم استظيم السبابي والوسائل الروعية ، كما كانت لهم حجرة في النجارة واقامة الملاقات مع المسالم المحصر مما وجع كمتهم ** ، و(مع) الوجسية الرابعة وسمال في وصول عوجة چلينة مسل الهاجرية المربية المعيريي، البررة المربية المعيريي، وسعوا لمنة حدم المدينة البرية المال الهمينة المربية المالية المربية المالية المربية والنفاة المربية في النفاة المربية والنفات المربية والتعربية المربية والتعربية المربية والنفاة المربية المربية والنفاة المربية الرسميان لنبات السابدة في المنايا ، والتعربية

ومعظم المتحدثين بالنجريسية عن المسيحين ومعظم المعددان بالديمرى مسلمول ٥٠ والامه المريسة هي وسيعه المتحاطب بين المسلمين والاسيحاث بعد المورة وسيئة المتحاطب بين الجميع الأيموم جبس المتعرير بالدرسها والتجريسية للمعاندين والاعالى وفق يرمامية في معو الامية «

رافي عربي اربريا تتعدت يعين الغيامسي

إبني عامر) ، لهجه د البيجة - پيتما يتعدد بج بهد

من د البرايا - والكوناما لهمني عبن النهجسات

المدية ** ورسعت د البيلي - الدبن يسكنون عول

كرى لهجنهم الكامنة ، وربلغ هند نهدات التغاطب

المدية في ماسفت العاد اربريا لماني لهجات ،

هذا عدا المدة المربية التي ينديت يها المسلمون

فذا عدا المدة المربية التي ينديت يها المسلمون

البرسية عنى معو ما تكتب الهمرية المديمة

البرسية عنى معو ما تكتب الهمرية المديمة

والدين يستكمون المنة المربية المسكان يفهمون المنة

المربية ** د وحتى عن لا يجيد التحدث يها من

المربية ** د وحتى عن لا يجيد التحدث يها من

ومقول برمنجهام في كتابه و الاسلام في الريترية المسلمية والمارة مطامعها به حرل المسلمية المسلمية والمركز الاستراسعي ومالك السلمة والمحولة المائم ١٠٩ههي المسلمة والمحولة يقريطة المائم ١٠٩ههي المسلمية المائم ١٠٩ههي المسلمية المائم ١٩٩ههي المسلمية المائم ١٩٩ههي المسلمية المائم ١٩٩ههي المحلم المائم المائم ١٩٩ههي المحلم المائم المائ



می مودند الدی الدین به است. تیربا ۱۰ کاسپرازهی کر الدیا این از گیاب مریبا عالی فیل بایا

متداف ۱۰۰۰ كينو منى مين يور سودان شميالا ابي جبيوني جنوبا ۱۰ د هذا البدر الدى يردب اهميته الاسترائيجية العولية منع جدد التعسارة البدرية طاصة عقب شق قتاة المدوني ، وبرايدب هذه الاهمية باكتشاق، البترول في اراض المدبع الدرين والمملكة الدريبة المنعودية على منامله سرائي



وادت تفاد للزدية المعوقع البسرافي الاريترب
الى تمرسها عدا حسد الاحتلال الاحيى لحدة
اوى سنعدارية معتدما ده ، فيدرد ان كاد
ربريا كياما مستعملا ذا بيادا ، تعموف في
المصور الرسطى وابي يداية المسور البديد
بالمعارد عيدرى يعرى د اي بالد الشاطه، الطنه

منى الإمراء معنى وأبنها ملك يدكمها ويلايبو سنوبها ينتفى د يحر دمتن د أل مقاله الأفتيم أأهل على السر ٥٠ د كما فرقت ياسي د فيدري چيني ه ال ارض الاجراد ٢٠٠٠ و ماديد ميلاش ۽ ڏي القط النق نقصر اريزيا هن اليونب المالت عنيها فسنمرون الاجاب فللسبب سيسلابها وبعرقس بطورها ١٨٨٧ ما فقد دمشدتها بركيه هذم ١٨٨٧ خيث التمنا باحتلال شواطبها > الا أن الاستعمار التركي كل حالمة على البلاد ٢٠٠ عند ساعن 1007 الى ١٨٤٦ وحان السحيب بركب عل بكانها المسريون ، ورفع المدي المسرى بدلا من التركي فوق مصوح وكرن ومخمصات يركة والعانى ومبيث ء وكذلك فرق الربعيات في فرام وجندت - ... وعند بشوف الكورة الهلية في السودان ، أسحبت منظم اللواد فن ارسرية كي نفرن فواقعها المسكرمة في الصودان وكن نعنى عهر تقنيها البين تعرضت للعبول البريطاني ** : أل المنجب المصريون بهائيا من





اریتربا همب لاحت" (معمیری <u>امی</u> (۱۸۸۳). فاحتل الایطالیز حضوع عام ۱۸۸۵ »

طل الاستعمار لايطائي في ارسرية 8 عام. حبث النهن يهريمه يطائيا في العرب المخليسة لدلية ودحول الموات المرحطانية فرسرية نسب على المتعاد عام 1961 -

وابنهت الادارة البريطانية ورحدت بريطانيا عن البلاد عدم ۱۹۵۲ المدى رسا فيه الاتماد لميدرالى بين اربترية والبوبية وفق قرار الامم المتحدة رقم الارابالة المسادر في ۱۹۵۲/۱۳۶۴ ، ولد مص في مادية الاربي غني الاس

ب تصبح اربریا وحدا سیاسیه تنعتع بالعکم الدانی (الاستمثال الذانی) فی اطار اتحاد مع لیوبیا تحت سیادهٔ التاج الالیوبی ا

هي ان قرار الاتحاد المدرائي هذا بن اريتربا و تيويبا في يقدت ان الفاء الامراطور خيلاسلاسي و مين مدر يبلد ان الفاء الامراطور خيلاسلاسي و مين مدم ريدريا الى ابويبا في اواد الدي وقد بدراء الامراطق الميوبة في اريزيا ، والله المرسات والرافق الميوبة في اريزيا ، والله علومت بلامية الامراكية الاليربية الوقفة بن حكومتي البلدين في 1987 ولدة 1988 في بر بر با المنفقة التي مقدب بن واسطن واديس بايا والتي رح صحيحها الشعب الاربيان ، فقد بيد الوقات الاربيان ، فقد مدد الوقات الامراكية في مدد الوقات الامراكية في مدارية ورية في اربيريا ، كانت



منا سبق یؤکند این استدال الامیراطورید الایوییه کامت تحد لشم اومتریا مند بولت العرب الدخیه لثانیه عدا باترهم من آن ارمویه او علی بود جرما من الیوییه ، کما لم حکی خابسه لها فی ایهٔ فتره ملی استداد افتاریخ ۱۰۰ ، الامر الدی بری دلدری، وقائمه مقصده فیما سبق والارخا عن التکوین السکامی الایتریا والموی الاجبیه التی معالبت علی احتلالها ، ولا مردد ان مصنی بعیده

تبلب تيوبيه

في ذلك التي ما قبل المبلاد ، حيث كانت لاوبنزيا حضارة وبجارة ارتشرت في مديني ، الولسن ، و الولسن ، المعسارة المعسارة المديمة لاربزيا ١٠٠ كما ان العسارة الإسلامية اعتباد التي اربزيا والد بخابة يفسيح الأجواج الجرز عشاك والساحل الاربزي ، د ال معوج والح من المنبلة على لمبار الاحمر السيطة الزهرة حسارة اسلامية في جرز نشاك بالعرب من عضوج في منتهل المرن المدين ، فاليا البوينا البسمان ما وخطاب المكارسة ، متعوريا ، وريز طارحية الطالبا كتبة التي رئيس بنية الامم الالتي التيمية في اربزيا ، مؤرج في ١٩١٤/١/١٤ وقال فيه د

لل أن مناطق اريبرية المضلفة اختلها الانطابيون في المترة الواقعة بين ١٨٦١ و ١٩٠٢ ، وبيم سدع اي محلكة من تنك الارامس من اليوبية ، وكانت وتكاليدهن اول منطقه ارتكرت فيهد بطانيك والمن كاسب وعا ترال بتكنها الدباكل وخعدب بطالبا مع شبوحهم المبسين العاليات حماية -وكان ممظم الساحل الشعائي الدي يسمل معطمة مسوح وجرى يعبدك حشبى السودان جبرءا عبس الامير طورية المحمانية ، والني كان لها معطة صعيفة عن خلال خبيري عضر الامل كان يعكم هذه المناحق - والعميمة ان ايطالبا بمركزت في هذه المناطق يحد أن المنظرات مصر الى علما المفاطنات للاستجاب من المنطعة ودلقد عام 1888 - اور طرز الداخل دافضي المعمصات العربية والإفاليم الوافعة ساجان الحام وتستنب والتر للكنها فياس سا و بای ادا افاد بنیدود. محدول بطالبا ص مكانها المصبح وخططت حدوعها يموجب معاهية تلابية بين ايطاليا ويريطانيا واليوبيا فسي حسام ١٩٠٣ (اكتبر كنه پريڪانيا في هذا الإنماق ليعطيط لمعود في الحجوب والدرب مع المحودي } ، اما الأرامين الربعمة لمع نهد كانت عبق اطياط يواسطة يعمل الرووس الالطاعيين اس افنيم عبرايء لكنهة ليم مختبر جزءا مين اليوبيا ، حتبى ال الاميراطور حببتيك والنابي وجه وحاله المي منك أيطالها يتاريخ ١٠ عثرس ١٨٨١ دما ليها العواب الانطالية الى احتلال منطعة يا إسعرة ي ياعتبارها ارامى غير البوبية ، أنا المنطق التي

بقع يدوني اسمرة (كني أواري ومراي) والني كابت بحب الإدارة الإيكالية علم عدر ١٨٩١ ، الله عثرق ومنعية بكونها جرعا عن اربيرنا لسبي فللمنة الإنكائية المراملة في ١٩٠٠/٧/١٠ لـ ويوالكى السبب في عمد بتك المدهدة الهباد خلافات ين ايطالينا والأسيراطون مستبك حسول لاراشى الاربىرية يمد حرب هام 1848 ــ 1845 غيروف يجرب ماغدوان الاان الحرب لم تكي ينبت خلافات هفى المعاود د لكنيه نباث عن معاهدة بالونسالي باللوكمة هام ١٨٨٩ ، يستان بهجيرها من ماحيسة المألومية الإيطالية السحيل رفضة الأدير طور عبينيك ، ومع أن أحرب أم نكل في فعالج الطالب فأن الأميراطور مبعيك لم يعاول معيني المعدود بإن اريعرينا والموريبا اغتراف عبه يغلم البوبية ارسريا - فده فسي العمائق الكريفية المن اعتملت مغبها الخالبا غتد احتلالها لارسرية ، والنبي المنتب السعهة من لامتم الغديم لليش الاحمراء سننوس ازمراوس ده



بادرت اول الاستعمال على حرية واستصلال سبب اربرنا ، فترح بن حدة في ندريز مصرة ، وقرص عليه الماد فدراني مع بيوبنا ، ام يتن غير عملا، لاحدال اليوبي ، لم بنبت الادبر طور مسلابالاسي ان اعلى الماه وصم الارتصي الاربزية بي الميوبيا ، وكان هذا الإجراء الادبر شودي بعصالا لعامل بدا باعلان الإنداد المعرائي عام المداعي والسيل السحية ، بلاعبراي جميع ايداني بدرير عميرة وحصولة على حريقة و سنطالة ، لا الها يهيد اعلمت في وبهة »

طريق واحد دون سواة اصبح اعام الخبيدة . كي يعدق دانه ويد فع عن قومسة ويستجد حراب طريق الدورة ١٠٠ ، فعمل السلاح واعلى الدورة انتي ما إزالت مستحدة صدا سنة عبر عاما ١٠٠ ، مئذ أن دول في جهال اريتريا الرساسات الاولى لمدورة أني اطلعتها على الراكز العربية لموال لاحتلال لاليوين جبهة التعرير الارترادة -

تكونت ، جبهة التعريق الإرشىة ، هي الساهرة عام ١٩٦٠ من المطلبة الارشربين الدين كالوا يترسون يها ، وحدث لقدافها بتعبق ، الاستملال الوطني الكامل ووحدة شعب ومراب ريشريا ، ، كما حديث صبيل عصبي العدافها نتك بالكمـــاح

الوطى المحام المنالي التبعث العبيه الى جيسال اركرياء حبك اطنعت الرفيانيات الإولى بضوراء الدانام اول فصيح المدران يعهاجمه احد المسكرات الإدبونية التي كانت مسترة في كافة العساد ارسراه وارتبها ومعرهبا واجبالها وودبالهبا ومراهماتها وسهولها وسواحتها باوكان هيسدا الممليل الأول الأسيعة عمانتين يعيادة النهباد حامد اندیس خوابی و اقدی عهدند طیه جیهنده المتريز الأرينزية يميالة المفساق الأؤنى يجنس النورة بالانتك غرف يسخامنه ومهاربه المساللة منين قباد عملينات المدفياج المعيابية فسنف محميات المصابيات الأبيرينية المستمنة عمين الافتحلي فتحين الأفاف الراحالة الحار والسي او تل مام ۱۹۹۲ المنم. في الميهة بسخة عني مياث المنف السردنيان الدين خيمو طويلا كي البسي السوداني ، يعد أن السنفاسوا منية ، وبمكت الجبهة من شراء عشرة بنايل الجنبرية يعة جعفت في بيرهات يتفن التعال الارسريان الدبن كابرا يعمدون في المنكة العربية البيودية ، هربتها الى اللوار كى العبال -- ، واخذ استباب الوطن يستايق للنخوع في يبيلن اللورة ١٠ والمعال الارسريون فى الفارج يرسطون التيرهاب التالد وبالمت فجمات التتواز عني عراكر المرا لالمراسة والكان المناقى المراق ومضماري الرهاة بعبدون لئ سوار خاجتهم سانطبام وكافه ازجه المناعبة , وعمل النواز المقاسون متنبي عوط عسهيالسلاح والدحرة من المدو الالبويي غبيب فننب الحر المتطاعلهم ووفق احراتهم فيردلك آوفتَ ** د من ذلك نهم في سينمين ١٩٦٣ ﻫ





وفي وسع النهار ، تشكروا في بئ سياح سودا بخص وفد استمنوا احدى بباوات الدس الدامه ، حتى ادا ما النزوا من الركز الاستكرى الابويى في بالابة من جنوله واستسنم الباقون ، فاستوسو على استحيم التي بغغ عديما 80 يسقيه ومبلانا رساسا ١٠ ، و مسيهد واحد من النواز ١٠ ، وكان بعداد جبس النورة في ذلك الوقاد ف ينح مايه مدان ١٠ ، هذا وعدد النواز الدين يامو مركز هيكونه ياليموم فييل استعابهم التي واسع بنه الديم الإبواني ١٠ ، مما كان له الراه في بنس البورة ،

ولقر بمناد جيس البورة من مايه عام ١٩٩٧ من ستمانه في العام الثالي الى المد -- فعلة لإق ده على تصبح نطاطه اليوم اكبر عن ١٠٠ الفا من المنود شبه البنامين يما فيهم من فوات بالسارات المطاث البورة الكيا ب به ۱۰ به نشبیه السلیم الطریز وريتروه عالجبوات البحرير المحبية المناه الانسى جانب هذا التعداد الكين لمنواز المانتان ، السيخ بتورة مطبانيا المجاهرية التى تتمثل فللى بعادات الفلاحان والعمال والطلاب والراكات، وكبيد بدبل فى طار النورة خبى يمكن اكتول ان للوزة المنتب ليوم بسوميا في ايهربها وستقدانها البحب الارباري بأحمته الملا لواسبيات سنبير عبني اكتر من ١٠١٪ من ١١٠سي يلادها يعد ان خرزتها من الوجود الاستعماري الاسوييء داء والمنبحث نعفا على ايواب النصر وبخيق الأرادة لوطنة في الاستعلال والعرية -

فيمد أن كان مبرح عمينات البورة معدودا وتكتبك مهر المبالية معصورة على أصرب ** والحرب * ، عبيع عبد معارك البعيرة البنيية ــ شباط، الالها ــ سبني كل مواقع المعدو في اربيريا ، يل دائم) ما يمتد التي داخل اراضي البوييا بضبها لماري مصادي العاورة عن أصرب واهرب حسم المال لبين الدورة عن أصرب واهرب حسم

ختب كالدخان ، الى الشركز في مواقسع لايب والسيطرة عمى عباطق تناسمه وهمانتها والبطاع متهة ، وقان فعمات منطعة فلي جيس العمل ه والإحاطة يدراكره ومعدكراته دائو الدهامهسا والإستناد عبدية ٥٠ د وية أن التين هام ١٩٧١ حتى كان قد حرق الربت الإرباري پلكستة ، وقد طهره نمامة من الأحتلال الأنبوين ١٠٠ ، ومع مطبع المام افعالى ١٩٧٧ ډال جيني النورة مرحمه بعرين المدن ١٠٠ و وديني وطلب بتعطا في طاه الرامدة بلو الأمرى ٥٠ ، مين ايه خلال السهول البلابة افتى السبتها بين جنودة ــ 1/1 السي . ۱۹۷۷/۵ ـ حرو حسن عدن ۲۰ د ولم یعف بيواب الإمتبلال وابا اكتب هييله المنطول هي ربع على وبيلية علها الفاضحية المحرف الماء وهده فلدن فلتصبه في عد فواب الاختلال الأبويس للبك بها قواب البورة وبلكم حولها الفصار ٠٠ وتدرلها بعضها على يعفي ١٠٠ ، والتي لا عفر على بعربرها ومبديد سينم لاول درة بعريز كامل البرايا الأربيري عن لرمود الاستعماري -

اليديد بدين الدورة حدارى ، نكل لامكانات وحيفا يديد لاعداد لمطلوبة كل نفخه عام ١٠٠ م وداني الاحداد في المطلبات ليماهينية فيتحدون يدخيكي لاحداد في لمشربات كدف الأسهول بعدون يدخفا بالمدن البنا يوردون محلبيتين فعالته المدالة ١

والراك لاربرية بتيين بليني المورة وهللق اواين ومعندات التفلد لاحدري ، لأبود شيون الرحل في الاحدوق والونيات »

و تعدير يائدكر أن قوادي المورة مصبح الرواج كي العلى مبي لا معرفل اعباد المحرواج المهام تصادبة -- ، وعموية الردة الاعدام لمعطرفين --



وجبس النورة لا نعتص عهامة غلى أنسال ٠٠



جبدش الثورة والما ثلثه هذه لخيام العاجلة للبناء والانساج فالماتلون يعمدون في حراثة الارصن وؤراعتها ء ويساركون في عمليات المهاد وجمع التمار د يسغون الطرق في ريف جيني من العنفور الهبنية، بعطيه المفيات والاشجبار والبادات المريبية الصخمة د وخلا مهملا عين طرون من المكسسم الاستعماري المنتف في الوانة وجنسيالة عوالوحد في طبحته ولقدافه ٠٠ ، موجد في بهيواعتصار مواردو تروات الشبب الإربيري ** . وادالك بري الربف الاريترى الدى يشكل للساحة العظمسيي لاريترية ، سبق فيه المطرق لاول مولا مريط يبين قراء ومشحف مخاطعة واويمنغ طول مااللمه مبها منی الیوم اگبر ان ۱۲۵۱ لاف کنتومبر، ویسواعد الماندن شيبت المناكل العدبدة فلدبل بمسير الغصاب البرى الاليوبى مساكنهم د والمساكنين لفاصة بابراء اللابسين العاسين ا

وفوق رووس البيال حول الناطيق والمسترى يتسروك بالريضي وحداب المسابلين للدلاج عن او طبح ضبد المارات العربة ٥٠ ، و مكن الهده الوحداث الى ان خلارث الأراضي المعروا في اول ماير ١٩٧٧ ان تسقط من طابرات المدوارانيون لالبوين الأاطامرة ٥٠ ء تناولت الإبهرةالمسامية بدورة خطامها وصبعت من حوافقا الاواب منزئية وزمنها هدي السكان باغبان ٥٠ ، وعنى ذكسر خبيع مطام الطابرات الاواث بمربية ، فسنحان لمغينات الفندانية لغبيض النبى ثبرد ضمين المونات الفارجية ، لا تلقى بين الهملات بعلم استهلاله محوياتها داوانما كحول الي مصابيسنج نضاء بالكروسين تورع بالمِلن عنى الواطينء، وكما يضنع البيس حطام الطابرات والجدران المساكل من الدخل عمطاة بالإقسمة المربرية ذات بلودن الاييمن والكاكى * يما في ذلك استحب لجدران ٥٠ ء الها المقلات الجرية التى ختمها نعبس في المفو ، (لمك أنَّ البيوت التي يبنيها لحبنن للاهدان والحبوقاء إما اثها مجمورة هلي نطن المسحور المسخمة ، او مبنية في ياطن الترية لطبنية أو الرملية من لحلع المسحف يحصنها هوق بعض بالصحط على طريعة يناء اغرامات فعباء يتصر ماي

وجندى الكررة ، اوادته الى محالية والموخ چيانه د وهرته على نعمل المتحل المنيه يالاساطع المحديس ووحوش الماية وؤواحتها ده يعهي لِنه في صحيح الرنسيات وقائم المكورف ، فيي ثيات وهموء ويمنكه بايمه عتى سلامه استعدادا لرابهة اية عماجة نهدد أمن النورة ١٠٠ وحسحي عمر په ليلا ئن تحبيه الى وجوده الا سين يسيح يك ان سوفت ، أو ينقد منابه بان الاشسجاق المتلافة الصابت وكانه والجدامية ١٠٠ وهو لحج ساء مدرئن الأرسن وينوسف المسكن ٢٠ ينسسام سلامل بدان ومخلاجه يرميته ، وبيس له عن عطاء في قيابي ثبتاء الربعماب الفاسي فع علاءة من تبيل الإنهان المعيمة ١٠٠ و ان چيس التنسورة يستل هند معارك استرآ لل فيرايز ء فيناطر 1970 ــ عَنْ نَصْرَ أَلَى نَصْرَ ** رَحْمَ أَسَيَسَاهِمَةُ المنعية ومنحف امكانياته ٥٠ ، فين لم يعرفي يعد الاستحة النعبطة الد

ادث حملات الإيادة وسياسة المدي فسسط الشعب الإربيري ، والتي راح محسبها هبية الري بالاستها مديد الإربيري والتي راح محسبها هبية الري بالاستها من الوجود ، الي برح حدد كيم من الاستان الري بليم على محسب من محسب و محسبروف المحسب و سنتية ۱۰ وقد فقو طويلا لا يصرف يهم من قبل المحليات الإستانية الدولية كلاچين بينيوط من قبل المحليات الإستانية الدولية كلاچين بينيوط من الحكم الانبويي ۱۰ و ولا يندي حجم المورات المدانية للامم التعنة كبر مسب

ويعد ، فالتورة الاربيرة بيعد في يناه مقومات الدولة وفي عقوبي حياة المواطنين يتضيرها علاقات الاساع ومسيات التوريع من الاراضي المعررة كما بيعد في نشائها المعالي وحروث اكثر من "فلا من الاراضي الاربترية واسبعت نقمه على ابو بالتمر التهائي أه على ايواب تبقيديق الاجتمال الوطني واعبلان الدولية المربب

سعد وغنول فؤاد



بعية ٠٠ ثورة الاوجادين

سندري على صفحة 11

الدوداني الذي الأن على صبقة دائية يتشباط واخبار وغيم المتورة السود بية السيد معمد العمد لهمت الهدي ، و كان معمد إن عيد الله حسن يعلم مع تنبقه أحبار هقه الثورة واحداثها ويسمع بيال اختمام - وهماه هي مكة يما التمكي مرات ورد ت هيما كان يسمع عن أخبار أورة المهملي ورد بتمام يها وباهد في أخبار أورة المهملي والحرية - وهي كل مرة يقوده نمكيه و حسود متاحره التي ما هي وطنه عن أوساع وما حسامرة التي ما هي وطنه عن أوساع وما حسامي صدره من صمحا أيسي يحتاج التي مشر ترد المهمل مداده البلاد في المبام يتمبلة المعمور من صححا أيسي يحتاج التي مشر المام صد أحداء البلاد في المبام يتمبلة المعمور في الدخل ه



ولمد گان السبه البسائي لسبام معيد ين حبد الله حسى بجهاده في اجل حرية بلاده شير تزول يصاب النبسج في عام ۱۸۹۷ أرض المومال الشالي (البريظاني السابق) فاتصل برجال لادارة لانكلير وبعيث البهم في شان هيبه البسات وطالب بشرورة ابديها حساقا على عنيدا (عن المدودال - ومني ماية الإنكلير خلوا منطوى وبداون الوعود الكادم بالسايد المد ورزاد لاخر دون آن يصدق من وجودهم شيء ،

فى دواجهه

بعثاث النيشير

قدم يترفد الرميم الصودائي في أملاق الجهداء المدين على الإنكبير وأو بت التصارات القوات الصودائية بضورة لتعنب إعداده واقعت مشاجعهم، فاحدو بعطره ويداوا يتكنبون بعدما للمساء منيه و سخدمدوا كل بنا لديهم من وسائس ب فسطت مدياديم الاستعدارية قدمل يكل فدرة عني سربه مركته والهامة اصدنا ياستجدب لديمي وراد ذلك عظم الراي الدام الفارجي من ناحية ويرزي واهم من هذا ان يضمن نابد ومساهدة المدينة ب

وتكى لرجل المدى خرج بيكافح عن اجل يلاده وحرية مستنده ومنتشداته فم يكى ليدي أو يسول وقم خكى دسايات الاحداء ومهديداتهم لسال عن خرصته - فقد أرسل اليه المحرال الجريطامي (كوش) لقائد العام للمواد الجريطانية ومدلة - المديد

» مستمال بنما اذا لو برجع حل فيك والله لو بقدد تورنك دلجونيا » وإعلم إن حكومة صاحبة إلك والله مناحبة المذالة عظمة جدا ولا يستطيع ميسال علي بن بنال بنها شبد ، لارجع هذا ابن فيه وعدد الى سوايك قبل إن تمع المسية منينك وبنم على (عددتك المبيئة) » »

هما آلان من ابن هيد الفه حسن الا أنْ آلات تساعته برد منيه قابلا :

ا با من معمد برا عبد المله حسن الأثم المصوات الاصلامية الصومالية التي الإجرال (كولان) الألم

قو ت السيادر+ قد طنعت عنى ومانت وفهمت منها جميع اعراضك الدسنة واعراض حكومت الرسيعة - واعتم ادر قوادكم التي تعافرون يها لا تساوى ندى شيئا واعتماد (يعما اذا كسر ددرونا يمو دكم انهادت فاسى الاسكم بسيل المانته ويابعدى الموى ويعريمي التي لا تعرف دكم در دوما بكن الماروق فني السسلم وان كدر د يميما بكن الماروق فني السسلم وان كدر دوما بدرا دوما بكن الماروق فني السسلم وان كدر دوما بكران فيدا دوما بكان الماروق فني السسلم وان كدر دوما بكران فيدا دوما بكران كدر دوما بكران المارون فيدا دوما بكران كدر دوما بكران المارون فيدا بكران بكران

المتوانعون البريطاني تهدا الرد وخرج بنصبة اعود چیشا کیج رفتادیب هدا الافریمی + وفی مكان لا يهدد كبع) هن تجمعاب چيس معمد ين فيد الله حبس اللَّمِي الجنبيان في عدينة (باتح) -وكانب المركة رهيبة وقاسية خرج منها المنزق خصومالي مصوبا واحجكه البعدي الدكية البابرة لتن حالب يعراره لنزوى شجرة العربة وبلحر ان كتابها الفنالد فسلا في فصة كلماع شميا الريمي مبيد من اجل حرية يلاده - وكان عرسا لاسية للنته جنود المنومال لنجيرال الانكبري • وسجسل بازيع بلنه المركة سمسوط فائد فوات فسأهبة الباللة فتريفه نفت جنديك حين المرجبان المحردالين ومعه مثاث المسياط والأف البنود ه وغنى الر الانتصار الساحق على فوات صاحبة تجلانة اليرنطانية إدران الإنكثير أنهم أعام ويحل فتيد لا سبيل الى نعطيمة بالمتسال ، فيسدال بتر جدون وبمداون مسوكهم نحوه • وكبب الحاكم لمام لمعية الصومال الى الرهيم الصومالي الكبع بطلب منه الدحول طى معاوضتات للصحية الراع وازاتة السباب الفلاق ا



و جدم الطرفان هني مقربة من (لاس عانو) وقدم رئيس الوقد ليريطاني نعيانة واحتراداته باسم حكومة صاحبة البلالة للرعيم معمد بن عبد الله حدس ، كما رجاه ان يتديل الهدايا التي حت يها اليه ماتب الملك في الهند " ويدات المعاومات وطلب البيرال لليريطاني التي الزعيم العدومالي ان يقمد لورته وملقي علامة مدم ان محترال به المحتومة البريطانية وحكومات الدول

التدالمة ملكا متوجا البنيب الصوباني كنه -وجاء ود الركيم الدثر طوبا مستعيما حين فال و ه اسي ثم الحكر طي يوم من الايام أن اكون منكا ونم يكن الشحدي 3 في اجامب ولا في الستعير، ولكن هدفي الوحيد هو أن اطرد الاستعمار مي بلادي واعيد بنها حمولها المنصبة واطهرهما من المبرك واسماق وتسب ايالي يعد اللك ان صا ال ان اعراب - -

الووامش الرعيم الصومالى كماهة صند الإستعمار واللمون الكماح اكبر من عبرين عاما تأثيب ختية خلاتها كل اندوى الاستعدارية وغولا لجاح السياسة الاستعمارية في الحداث المني والانستامات فيي البيهة الدحلية للركة شدا الرميم يحف عصرين عاما من العنال الرغيب لمّا كان ممكَّد (في يعصى منية في النهاية عندها لدى وية في عام (197 ء . واذا كانت قورة معمد بن عيد البه حين كو يعمل أوا النجاح 15 أنها كانت البواة الأولى في يمث المومية الصومالية لني فلنب كامنة الى منتج الربس منى يرزن تى الويود ايان العرب العاليه الثابية + وكان لوصع الصوعان بخبه وساية الأمم تكنسة في مدم ١٩٨٠ والهوود المي بدنتها الامم لمتعبة في تأمين السحب المصوباتي لمكم يلاوه ونهيئته للاستملال إلى كيع طي برقب الرهى المحومالي ويحبب فوبيته بالمخلف المحوصية لن كالب الماس الاول في الطورات الاصطاعية في الصومال ه



سبس الألى التي يعث إناس قبر ع بين تجويل والعيشة (التوبيا) حول السومال لمريي لمدني والعيشة (التوبيا) - ذلك أن الدراع بين البنديس فسمر يرحم التي الا خر المرد المتناج عشريوبلان ثم يتومن البلدان (لتي حل يرسيهما رعم شخط لامر المتناة ومخلمة الوحدة الالربعية ويوميانها للمدناة يوسم حد لهذا الدراع وجميع للبحدات عرب للسوبتها بابن يدلمسل -

ومستر يرسكانا لـ كما اشرب الرزك عن أبيس السيب المياشر الفنق هنه المسكفة ، وذلك يوضع الصومال الدرين ضمن حدود اليويد وادلا لخط

التدود لدى رصحته بان البندين قبل اسخابها س السرمالفي عام 198 اثر قرار الجدميةالعامه بلامم المتعدة ياحصاعه نجت الوصاية الدوليةوبهما بديد يربطاب سياستها المعليدية عافرق ست د وبدرت يدور السخاق بإن الدونتين الافرسبين »

ان شعب افيم المومال المربى اللي اشعل بار الكورا في ١٩ مريزان (يونيو) ١٩٩٣ يقيابة الوطبي الثائر ﴿ بعثل ضاهر ﴾ كان ولم يرابسملا تتنفرين والتمال والكماح قبد المقراط الاجانب ا وقد يدات متاهب شعب هذا الافتيم في 17 كانون الثانى (ينايز) ١٨٨٧ علمها اهملت فواناهيراطور العيسه متليات الثانى مدينة هزر عامنعة الولابات ندرانه المسودالية يسايفان من يريطانيسا يعسم تسعاب المواث الصرية منها يصعف من الكنثوا + وبعد نعدت فعلله عديمة عركر ليبط بلويفت بمنتي بمنته لمتناطق الاقلبي هيام المما صحت العينسة استيا الجنزد الجسوين ﴿ الإرخادين ﴾ من اطليم المحومال القصرين من عبر طورتها تالانفاق مع برعفامنا مكافاة فها في بورها بالنشاء مني الثورة الهدية في السودان -ونكن الإدارة العبنية لم نشمل ملأك المنطعة الإ مان فزت الثوات الإبقالية العبشة في عام ١٩٣٦ واصبحت المطقة عيدانا للمرب ين الدولتان -

وفي عام ١٨٩٧ ايريت العبشة مع يريطانيا معاهبة حرية حتولت يعوجبها على الجره الشرقي الأنبيم الإرغادين والمعروف عاليا يصحفة (عوم) والإراسي المجوزة - ويتيت تعك المعاهدة في طي المتحال حتى عام ١٩٤٨ حينما سعبت الادارة المسكرية البرطانية منطقة الارعادين الى السنطان

ويمد الغرو الاسطالي للميشة أعلى موسوليس مع الميشة في الطالب واعادة الخليم الصومال المربي الي المحومال الى صحة التي الغيم الصومال لابطالي - وعندما وضحت العرب الإزارة واستمر المعداد على دول المورد عاد الاميراطور فيلاسلاس الى العسكم في المبتشة عام 1461 يعساهدة يربطانيا - وفي الأكانون الثاني 1467 يعساهدة مفاوسات بين يربطانيا والميشة السفرت على مقد تعليه الميراطوريتها وفي منطقة الاوغادين بهراء منهما لمن الميشاوتوني القواب المسكرية براء منهما عن الميشاوتوني القواب المسكرية

البريطانية الدارتها م هذا وقد جددت الإنداقة البيتان بدات النطقة في ١٦ كانون الاول (دسبيل) ومن بدات النطقة في ١٦ كانون الاول (دسبيل) ومن المعنوم أن جسيع الإلفاليم المودائية ما هذا الفيم مباحل المعزمال القرسي دخلت تحت الادارة المسكرية البريطانية يعد هريمة ابطاليا غيرالحزب لبيانية وفي خلال ثلث المسرة حاولت يربطانيا الإماراد يحكم الإطاليم المسومالية يعد البرام معاهدة المسلم مع ايطاليا عام ١٩١٧ التي الترام معاهدة المسلم مع ايطاليا عام ١٩١٧ التي مستعمراتها غي الربيا و وعاد بياحبيار بريطانيا المرام التحويا المرام المسلم المسومالي والماحة ياحبيار بريطانيا المرام التي المحدال المدينا المرام المسلم المسلم المحدالي المدينا المرام المسلم المسلم المدين المرام المسلم المدين المدينا المرام المسلم المدينا المدين



وعندما أرجبات الدول(المتهمرة في العرب(لعالمة لثاب منديبها الى مئديسين عام ١٩٥٨ لمرقة رقبات الشحب الصومالي في تقرير مصبره اجمع هذا النسب على أن تتولى لدول الأربع الكبري الابرية بعث الخراف الإمن المتعدة غدلا مشر مسوات بال يعدها فبتقلاله الكامل ء وكرد فبل لما أجمع منيه الشعبالمونالي فررث يريطانيا فوزا وفي نفس النبئة لسنيم التطقة لجويية (الإوغادين) أني اليوبية وكذلك منطقة الصومال المربى - وفي 14 تشريرالكاس (نوفيور) 1482 وقات يريطانيا مع البربية المنالية تعهدت يعرجبها سحب حكمها المسكرى من منطقة (هود) والإرامي المحورة س اقتلم الاوعادين على ان بلواني تحكومه لالتوسه ادارتها ایتداد بن ۱۰ شیاط و فیراین) 444 -وقد الابت هذه الإنساقية حتى المبائل المسرساليا في ترغي غنى مانني الفيدود ، وقبور الجيلان الإتعاقية الدكورة في 4 كانون الثاني 1484 ثان المتوماليون في كل من العنومان لانطالي والعنومال البريطاني المسابقين واحتجوا عثرر وهبغ جزء من الاراصى الصوماتية تحت سيطرة أثيويبنا ودون

مرافعة العالى لبلاد اصعاب العق الشرعى بها م ورافعت بريطانيا تعديل الإنتاقية يحيدة ارتباطها بمهدات سايلة مع اليوبيا يمعتنى العاقية مشة ١٨٩٧ -والقريب الإنجوبيا لمشدد يامعانيا بمعكبة المبرم السومال القسري يالفاقيات ومعاهدات ابرمتها مع الدول الاسجمارية وذلك في الاموام بين دول أجنبية في الروق لم يكل العموماليون استاب الحق اللرعي بها طرقا فيها ه

ومندما دائد الجمهورية السودالية استعلالها داخف كل الاتعاليات الإستعدارية في الشرعية التي المنتب النظر داهومالي اليومسة السام واعتب الها لا دلترم يهده الاتعاليات لابها لا تستي ومبدأ من نقرير المدي وإمال وتطلعات الشعبالمومالي واساقة الي ذلك لهنت المدومال ، كما جاء في الدستور المدومالي لمام ١٩٦٠ سياسة السمي سعيق الاداء وحبة المطر المدومالي يالوسائل سعميق الاداء وحبة المطر المدومالي يالوسائل لسمعية ، وصف ذلك الوقت يذلت المدوسال يهية البرمول الى تسوية دائمة وعادلة للبراع يعينا الومول الى تسوية دائمة وعادلة للبراع وفي لامم التعينة في منظمة الومدة الافريق دائمة الومدة الافريقة في منظمة الومدة الافريقة في دائمة على دائمة الومدة الافريقة في دائمة على دائمة الومدة الافريقة في دائمة في دائمة الومدة الافريقية في دائمة في دائمة الومدة الافريقية في دائمة في دائم



ويسما كاسبالمكومة الهومالية ببحث پاستمرار من تسوية سلمية لترامها الاقليمي مع البوييا فإن هذه الاخية بينت سياسة عناولة وامنيت حالة لطو ريء في الليج المصودال الفريي المثل وحالت دول لهجرات الموسعية التعليبية وذلك پانكار حق لمسودالبي الترمي في الاصول التي حوالم المداد حدود الامر الوالج وتعدلت القتل والسيد والمرق في فرى صودالة باكمتها *

وقد تصدعت هذه الأعمال المداثية من التي اليوبيا التي شبث عمدات عسكرية واسعة الطاق عند الصوعال في شباط (فيراس) 1456 »

وطلب من المكومة المدومائية تلخلت منظمية لوحلة الأثريمية في التراح و نقذ مهمس ورزاء المنارجيسة في دور السائم ولاعموس ارزات ووقت اطلاق المار وتسدويه لراح الأشبعي - واحوا مم الاتفاق يزقمه اطلاق المراف الربيس المبوداني - ذلا ان المروس تعمد اسراف الربيس المبوداني - ذلا ان المروس عمد من جديد في ويبع 1414 الرات كبعة عني امتداد مدود الاص الوقع - كما فرصت اجرادات لهم مدد التمديد العرماني في المناطق المبتدة -

وفي عام 1997 التحب الطاومتان السومائية والالبوبية في موس اللغة الاطريعي اسل المعب في السكاسا إلى على البحول في مقاومسات بسرة البراح طيما لروح مبثاق متظمة الوحمة لاد بنا الاوتكان هذه المقاومات كسايمسانها لم بكتل يالبجاح -

ويعتول تورك خضرين الأول (الأسوير) في الصومال بنهاية هام 1974 يركنسة الجنزال محمد رباو يرق اختب العمهورية الصومالية عهبا على بقسها طيعا للإساق النوية بالسعى لتحفيق سنوية عادلة وسلمية للنر جاولكن كل ميامر ث الصوبال يابد بالقبل » وفي العامن الإخرين خشيدت البراء فوادكمة عنىالمنوة المسوعالية واختراب سنربيه فرازا الجال الحوى الصومائي بأكمد أنهد فاميه بالمتدادات متكروة عنى شعبه المسلومال المربى المثل ورفضت أن تصبح سكان المطعبة متى تقرير المماح + ولهذا فاعت في الاشهر الاخبرة تورة مستجة في المصومال الفرين (الألافادين) مت المكلم الالبوين والعمب بجلمه خبائر فلدحة واستطاعت ان بعثل وثحرر كتيرا من المن و لمرى المعلطة بعدينة شرو و (ديره داوه) وغيرها من اغدن المندرة وببكتب عن تبطين المطا المديني وهو السرمان العبرى الدى يريسط أديس أياط بدرفا جبوتىء وسنعب المسور وفكيك طواصلات البرية والمطرق الكنوبية مما استطر المستطاب الاتونية الى نقل المنوات العدائية الى يعشها المعاصر في المنطقة الشابرة بالطابرات > ويمكن انقول حسب مهنادر الاحبار الدوليسة أن معظم الصومال الفرين للحش (الاوعادين) أن تعري عي الحكم الإليزين " 48

بحين الشريعات

حدث هام في تاريخ ثقاف برالانسان ١١٠٠



يفلم الدكتور على الراعى

ميد عام ۱۹۳۵ و عالم الصروبوجيا كي ، لاسادها - و - فرمان يعاول ان بنيت ان مانمسه العبابون للصريق غيماء على جيران مفيد القوامن كنابه وصود هو في الواقع مسرحية فالمعابد بهت ان اول مسرحية كتامية لمسلخ للمكسلمين - وللسلم لهم لرحمتها الرائمة حية -

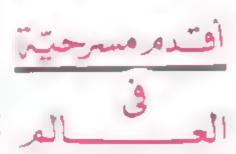
قس هذا ساولج كان علماء المصروبوجيا لمروق عير مكثرتان كثير الاكثراث للعوس معلد ادفو هداء، او كانوا للييوالمعاللية - وكان احدهم ، وهو عالم الأنا الفرنسي الكلم دريلون ، يعللوننت الللموس احراء عير كاملة ملس مسرحيات مقتلفة ه

ما بروفيسور فرمان فقد متاز عرضاء من عنماء المصرولوجيا ياعتماده الجميا بدا نفوة بال مفوس مفيد دبلوه ، وا ماصلت اليها السكتابات السوء دة بعدد الصول المعمورة في الصنفر،بكوركيما بينها اول واقدم مسرحية في مفسر بداومن ثم في الفائم الجمع "

انتهد الاول من المعمل الثاني دكنا مو متقوفي ملى المديد «وفرى عمية دلشنبة ودوديد برك كيج التي بتصنفه يلك جورين يطمي مجل المدم - وتعدد ايريس وعلى منسكة يستين *







وندد طبع يروكبور فيمان لنص كما كسوره، وظهرت طبعته الأولى في عام 1475 ، فكان هذا التاريخ حدثنا فناما ، ليني فعط في عينائم غمرونوجا ، ولكن في حصول الدراما والمسرح والناريخ والنمائة عامة -

هم ان ثبت هذه پصا قد سبق ظهور السرحية مشيوها • فسي 17 يونيو عام 1473 الدمت المسرحية منى خشبة مسرح قسم الدرادة في كليد يلا مسد بانجائزا ، ودهمت ديدها لايين في المناع التهابان و لهمهور الذي لهم المساهدتها يان ما يجري امامهم هر في الواقع مسرحية لا شك فيها •

ولتعرف كلية ينادجيت هني سنص المسوطيسة

فت طريقة - فتى عنام ١٩٦٨ التعيدة أينية برؤشنور فرمان نا صاحب الطرية ومقدم الترجمة نا يقدم الدراما في الكلية ، وتعديل ان سائها رئيس المدم ، وفي في فصنها الدراسي التابي، يحو لا عايرا منا الما كان لدي اينيها عسرسينة مسرية فديمة يمكن عرصها على مبرح القسم ، فكان براب المناة نا الدي اسبح في يعد باريقيا نا

وبن ئم يدات الاستعدادات لتسليق وبيضيم مسرحية و التمال حورين ص ه

فصة السرجيه

عاهر موضوع المسرحية لا وما مكامها في الأدب المصرى الدديم وفي الاساطع المسرية المتداولة حين كتينها ا

عول وروفيسور فرمان، بسرجية التصارحورس كانت عدم كل عام في اليوم الراحد والبشرين من السهى لكاني من اللكتاء وفي الإيام الأربعة الثالية ...

وكانب المبرحية الأخاف لدخل صحي الاحتال السوق بالنصر التي حقة الشاي حورس على خصمة وخدو اليه ، وهو السحى مستبه - وكانب المداث المبرحية لتدم الماعديها وقائم الصراح لدول بن حورس وسب ، ومعيات عطيم اوسال البيل البدر الذي القدية الاسطورة رمرا فلعدو، ومن ثم تسنم الشاب حورس تقاليد الحكم ووسم ساح الزدوج عدى الساب حورس تقاليد الحكم ووسم الرديين التبني ودليمري -

تما قصة المسرحية فهي يسيطة لدناية - فيدخل المسرحية بهشم الساسة يسوق الديج التي الملك الشي يشم الإشادة يايام الإصنبال السحيدة ، ودواج عا سوق يحدث فعلا ليد يحد تصدر خورس وهريمة ست -

ادد للعبل الإول من السرحية يساقره القصدة فهو في الراقع تمثيل الأحبد المطموس المحريبة لقديمه ، وهو الطقس المحروق يعلس الرمع ، وهو الطقس المحروق تقدراها والتمثيل الساعد - وفي كل منظر من الماظر القصدة تبد فلحسيتين السنين تمثلات حورس ، المعاهمة ترمن للوجة البعرى و الأحرى للوجة المبلى ، وحورمى فيهما يدفع برمع في يصد عجل البعي الدى يرمن الى مبت ،

ويعوى المصل الأول تحديث بنديدة على هرم الما حورين عدوه بيث - ويعد المنيد الرابع ال المصل بجد قاصلا من التصليل السابث يعليم بقضا مصريا هديما (في وصبح : الشاق الاسامي التصدية الالوان واكل تعويه وشري دمها إيضا ا وكل هذا يرض الى تنبع البنو -

امة العصل الثاني فهو مقصص ابداسا بالقاص الانتهاج والنصر الذي ثم في القصل الأول ه وفي سنيد براح الله اللهي تراس الم خورس الصادة راده المدر الا المدنية النبوة فيسمي الله أيتها قاد التعلق في المركة وانتعل ونكل بهلب ية لايمويتية أن يهيو جميعا للمبال « أمول براس وفي في في فية النبوة

أبرلاً التي وورقك المريني ، أي يسي .

أما المربية التي دللت حورس حلى مام اسف

محميــة ايــاه تحــت الالــواح في قلب الطبعة التي تعبلها المجار الصحوبي

لا حوف سیك یا حصورین الا تربع*گ* دورقك الى الخربين

عان الدفة الطبية تدور حول عمودها كانها حورس في حجس أمه ايريس والالواح سبتة على ضلوع البعيسة كأسبا هي درير يقبسع في قسسره والصاري يقدد في تبات عبد الدرج كنثل حورس حين أصبح عاملا للبلاد بد و عاد ، هر حدي دوجه

وفي اشكر الثاني من القصد يقوم خورس وهو على البر يعرض مثاهد قتل عبل البعر عن طريق التصحد الساحت ، لم يعرل الى زورفه الطفوسي ، ويستح عالمات المدك وشاراته ، ويوسيم اوفي رأسه ناجة عمد ؟ المديا والسمني ، ويعوم كورسي من حسب عصد الوجهين يقتلد يبتهجن فيه پالتمس حس عمق ،

وفي الغمس الثالث بن المدرجية ناتي الاحتفالات المكتابية ، وتضم فيه طريقتان لقتل هيل الاحتفالات الاولى نعتين فيني تقتل المنجن والثابية تأتي معيل لليحر مفسوع من لحين يتوتي جراء الملك تعطيع الرصالة ، في توزع الإزاد جمعة الحجل فطي



مساء مثت البرمية في الجنترا : الكورس يتبرك مني المدرج التي النطقة السمدي للتمثيل *

لكورين _وملين المهاجمة وكم مراد إدران الراد داملة إن لينار والملكة الى الإسين ا



لالها ، ويعنق بصن حوربي ، والالها وللنظ » ونتهى السرحيا يقائمة يملن فيها القاري، للكي رحمها تتصار حورس ، ويعفى الالهما ويذكس اسعاد جهات يدينها يتباها التصر ، ويعلن في لنهاية ال الملك ايتبا فد التصر ،

منح للملكية

عدًا هو معمل الأسرحية : بالتصار حورسي -وبقول پروفيسور فيمان ان التقر السيامي اي يعتبرف تعليلا لواف استاوري ، هو : العرب پن انهين : حورس و ست - في ان القاري، الاسمل للمصرحية لا يلوته عقزاها الكبير ، فهي ملح

لنستاية وتاكيد لها ، وتعزيز اوجومها يتم مرة كل عام • واغداد الذي يجي، ذكره في النص الي حواد حورس ، هو مداد مصر الدن يتصادل ال يكون على العرقي ايان الاصفال »

روسية الإمان ان الكرة المسكية المستعمد و مندرات و المرات الدون الله كانت و مندرات و المانية الإر الدون الله كانت المنصر الوحيد اليالي في المياة وباجمع في مصر المدينة - والانث علم المشكرة تجري في سميج الحياة المصرية المنط طويل من المندي المشمى حرصولا - يلا انتظاع من عهد حورمن المنك التي اول منواه الاصرة الأولى، وامتدادا منهولاء الي اول ماك ـ الله - وهو رح - الله الشمس -

هده المكرة المنكية البهيب على التي وهيب الحسارة المصرية المديمة الدربية المحريين السحور اليماه والانتصال - وهيبت المنصريين السحور بالتنابية - وجمعتهم يطيعون حبكم الاجتاب وسيطريهم ، طاع عمل مولاه منى عدم الطع المفيط لدهبى الطويل *

وتكي يعطى پروفيسود فيدان فارته فكرة هامه عن دسفالات بسر خورس ، پرچغ الن احد بسوسي مديد اوفي المنموشة على چمرانه ، واسي نسب عدامر دلاك الاحتمال ، يمول النس

الداية بناؤي مورس بنايقت في مواجهة البلغة ، ويرى بغيله مبعلا يالتفانس كنها ء ويجد فنرسته هى عبرة الأصحال ، يبتهج وسطها وحبح البسوا في مواريها + وينقى تاون اكثر يكثع من رمال لسط ء و بواع الغير كلها وافرة كتبات الرس. واسم أن ما يِنْ طريل القرن والسمية أكثر هند بن عيبرة البطاط - وفي الدينة يركة بماوهب نيب الما ابقرال واليفر الوجلى والوخل ب فرانية البرانها جميما تصل الي عنان السماد ٢ وين حورس المصراء لد كتابه هن الممر لـ تَجِرَى في ريوح المديسة كامواه الفيمسان من الكهدير • و أن مع البخور يعمرانان في تأباس ورسن ريابهما المسكر الى اليل + وهي ساأل الميته سالمسح بالغرق المزحرق ، ومنابق ياسطرون ، وشرين بعصود لرهر والعثنية الرطيب أأأنا الأنبياء وزياء الاله فنبسهم فن الثيل الداني ء وأما ماثنية عنك فحرفات يتدردت نلطك د وثياب الوضحة سكاري ، واهمرها ينفهم المرح ، وهداراها فنته بتناظرين - البهجة بنحق اخدينة والمحقل موجود في ارجائها جميعا ، ولا مجال لفتوم مين طاوع

التمرجون جزء من المرص

ويمول فيمان أن منم وجود مبنى قائم يدانه معصم المرمى السرميات في معص المديمة الا يمنى اطلاقها أن طمريين المدماء لم يعسرام السمبيل - وهو يعقب في أن غرص للسرمية كان يتم في حد جوادب المدد، يتحلق حوله التامدون، ولم يكى هدناك سعرجون بالمسى الماسر فلكنمة، اي اداس مهدون ، يجنسون في ودامة ، يتامون يهدو، اعداث صرحية تبرى يعمرل عمهم -

ان متمرجى عصر القديمة كانوا جرءا لا يتجرا

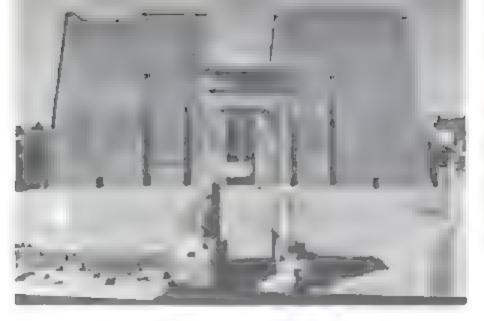
ص العصرص ، أما أهل الأسيحار سيم فكاس لم بعوض للصرحية عن كثب من إماكتهم قريد ليميرة للمدمنة ، وأما عامه الناسي فكاموا يشاهصنون للصرحية من اماكتهم في البلدة »

کان الاحسیم اجراد می کل واحد کیے هو الدیل غمیس - النمرجوں فی عدا شابهم شان عمیه الدوم وافراد الگورس والمشایل - کابوا چمیما بعرفوں احداث المسرحیة مسیحا ولا یستمهم شدا من ان یامان ویسمجوا فی دلمرسی -

ولا پد ابه کابب نیز انطاب فی امرس پتدس میا انتیزیون ماوید کان پسرخوا او پهنموا پاسم سرزدی او پندوا بمدوه سب - و انتین السرخی این پندمه فیمان پندم شدا الرای فاته پهمیل باستریان دورا این اخر کل مسهد پدولون فیه ا الیت یا خورین د الیت ا

الم ينف فردان التقل إلى مثيقة خابة وهي انه ان اسال هذه الاحتمالات لا يكرن للمديث، ولا الشعنيل للمام الاول + والما الركيرة الاولى عن الربيات * (ما الكلمة في حد د بها فهن يالله الاهمية د الهي التي حوسل عمني المعرجية الي التعربين ﴿ هُمُ أَنْ صَوْبَ الكُلِمَةُ وَلِيسَ مَعَنَاهَا هُوَ البي بهم اكثر في همه المالة - وما دام المثنون عبدون الماء المعدد بالطريمة المناسية ، فلا يهم أن ثم يفهم للتمرجون مصى مفك الإصوات -دات ان اغنيهم لو پائل نصل اليه كنمات المثلغ ، اللوا لشمة يحده عن المسرح - فع أن عدا لم يكن بالمستد عنى المتعرج متعته بالخانة يغرف حوادث المسرحية معزله نامه • ثم أن المسرحية سلتوية بحيث نؤدى للناظر والعركاب فلمنى المطنوب -ومن ثم يأبي استخدام التعتين الصابث في يعمن اجراء للسرهية ء الدي يستدرق حيرا كيوا بن حيم الدرمن > فيو موجود في قامل ڀائن في غسود الرابع من العمس الأول ، كما أبه يأتي يما خلال فاصل ذخر في الفصل الثالث ، حيث بعوم حورس يتمليل صابب لعملية رشق رمصلة في يمسم ندودج عصض تعجل ليحل + پينهه يقوم الملك بقرص ومع الحر في جمع لأسع عن البشر •

وسترجية : و المتسيار حورس ، لا تصوفي شخصيات، برخوبة يمانة عني المحو الماتوف في الدرجيات المادية > ومع هذا فان شخصية ايزيس بيرز يوميرج عن حلال المحص ، وهني تقدم الب



سيد ادان والد طهران بدواتته وكتاباته والتى وسد ليها الزبان خبي السرحية

فهی الام التواف لان پستم اینها وینتمبر - وهی (یضا کارفًا التی یقنیه النشیه والمشبه هلی طبیعتها ، وانتی تشبوق نهریما وبوت ست ، لاین زوجها اوزوریس *

دور ۾ الکورس ۽

(a) . لكورس د الذي بظهر في السرحية اله وطائف برامية كثيرة - منها تلديج بالطبع - وبل منتيد ما من مشاهد السرحية - والمساركة في النبيز بما منول يطرا من احداث - والكورس سائي هذا ميلتنج بمطلم مناظر المسرحية ويقسمها - الدرابية تشقير، فهو قد يعهد لتضيع مكان الاحداث ويبدغ المعاس بالراقة بما أحيانا بما حد التشفي مؤلا من السوب الكورس المنظم - الوقود - فيحول الافالد التي التساركة المعاية في الاحداث في الاحداث المعاس جدت بالفصل في المعال الإلادات المتهد الكناس حيث ينتهى للنهد بهذه الكنان المنتهد المعاس حيث التهري للنهد بهذه الكنان المنتهد المساركة المناس المناس المنتهد الكنان المنتهد الكنان المنتهد الكنان المنتهد الكنان المنتهد المساركة المناس الكنان المنتهد المساركة المناس ال

مسكوا والأحمرا ، يا أولي القوة ، الهبوا ، يا سادة الميرانات المتوحشة ، اشريوا دم عدوكم ، ودم للمائه متحدوا مكاكيكم ، واجعاوا حدها

مامیا و مصدر د معیشا د اسلمتکم فی سام

وبعدد ان النص طبرحي الدي نشرة يروفيسوي في مان عام 1974 ليوكه يوسوح أن مصر القديمة لد عرف التميين وفي المرح * و لدي يطلع على من المرحية كاملا لا يفونه الرجة الليه المدينة لتى تربيط هذا النسس يمسرحيسات الامراد والمرحيات الاحلالية التيكات تقدم ايان العصور لوسطى يواسطة الكنيسة حين معت الي استخدم لفن المرحى وسيطة لتشر تعاليم الدين ، يعد أن اميتها الوسائل المساعرة فن المرح كفية *

دلك أن اللى السرطي اطتفى ومسيا حان طلبه لكبيدة ذلك ، ولكنه فل يعمل من طلال حركة شعبية ، حمل لواحا المشتون اليوالة ، والخوا برفدون الدواء ، حتى تنبهت الكبيسة التي أهمية الدرج الاحتسام على شكل مسرحيات ديتيسة ووطلية - لم جاء عصر ليهمة الأعطى الفتون جميعا ، وعفي راسها في المدرج ما تستعل ال

ية ليت خلف يحدث : فاحنه اولي يتاريفنا والسا من اللم :

د + على الرامي

■ في مقرض نهاد و بستم مصبح الكثير من لعمال وفي معال التمور و بستم بلكيش العمم واداوي ولكول لبالغ وصبح لا يتاج يه ولكول باره، لا من يعز الليزية اولساب لدران و لليا في بدلية لمكر و حية و بهناه وقد كر الهاد و السبب بمصد و لداخ لاسباني معروفة قد كمل خون التماث چكي/شرافه/ولمبرازي) «

قبل مدین تمکیه بیت تصنیف و متحلات بولینه و بهتر ایابی می میاسفی السکاٹ و یکا بکید این الدار قسمر وطریف به می اللبیه و ایا میراد اندیور الکها ملخ واقیله ویراسخ اجد از بیشور وگانها ممتله جدود او دیکته بالله بشور دیگ بچلا

فیطت مطبور کیر اس شنیدهی فیره محمد لایکی او حال جمعی فایدی فی اقداعه باستول علی این این اس منظم طبیب بیستمیریستون فی قد کا بنه لا ان باین عطوی لاون ایم مثال فیافسم کدره بلاستر بولیرفان با برای فیصون لاون راکییب طابعی قبد



بقلم: الدكنور فعرى الدياغ

حكاية طريقة دونهاى حوتكتاجارق مسلية ٥٠ اليس كدان و ٥٠ اما انا فادول بانها حكاية بارداك مصنوعة وموصوعة من قبل شخص مافل لادخال السرور التي فلوب الناس على حساب المساكي انتائهن ، فد ابدها عن حقيقة تعكي من يدمون بالجانين ، وان دلت على شيء فعلى عدم تمهم جمهور كبير من الناس ماذة يجرى في عقل المساب وماذا يفكر به فعالا - وعدا ما بنطبق عمى معظو حكايات الجناس ،

وساتناول في مقالي هذه قصية دائرس العقلي، وطرة (لناس اليه ، ودوف، للبشمع والاسبرة و لافرد، من دريسهم كه في هذه النظرة و لالخاه من نادر حيوى هني حهود طاء النمس في العلاج والوقاية »

الجنون ٥٠ والمرض التعسى

الهِونُ بِالعَمْرِمَةَ لِيسَ فَلَا نَوَعًا مِنَ الأَسْطَرَابِ لَامْنِي يَنظَى الطّبِ السَّمَانِي * وَلَاصَحْرَابِ النَّسَيِّ فَرِياتُ وَاصِنَالِ، لَذَلِكَ يَوْلُر بِمِثْنِ الْمِنْمَاءُ نَاسِيمِ الأَسْطَرَابِ سَمْنِي فِي فَصْنَانِ كَبْرِينِ

أ ـ الأمرافي التقسمة (المهمانية) ، وفي التي ينظر ليها البعيع على انها اصطرايات نقيقة فيت الملاج ١٠ مستيمة السمعة، اجتماعيا ١٠

ب ــ الامراض الذهامية (المقلية) - والتي تعتبر مرادلة لمبدون او المته -- المميق الإقر

« التفكير لنني مرضى العقول هو إشبه بتفكير العقلاء ، مسع فارق في التعلمان والشاخة والنوعية والععق والعراحة والاسلوب » «

والاسمية مسلاوسا ٥٠ ق « السييء السعة و ... -معاديا ٥٠

ومت الاقتصامي بالطب التنسائي ، لا قرق موهريا من الرحم النفي وللرق المقلي ، من حبث الاسباب ، فالمدى وللرق المقلي ، من حبث الاسباب ، فالمدى هي العمل ١٠ ، والمعل هو النفس ١٠ ، والمعل مقو من اعتما ١٠ ، والمعل مقو من اعتما البسم عبد اللماغ ، فيه شهر ومنتب وستجيب ويفكر ويعرص يعمولها، ومع ذلك فان البدن كما هو متدرق عنيه هو واعراص المعان تضيف دون تبك عن امراص المعاب البغيي الدوامل في الراص المعاب البغيي الدوامل في التها هو يشاره في كتب من الموامل في سبب ويعمد من البيل البغيي عمولة وممثا ولليا هي تلبيل ان البين بصورة كبيرة ، وما يمثل الباليا هي تلبيل سبوله ويمكم ومباة الإنبان ، وقد ينشأ اميانا من الماية عشوية في للنماغ ،

ما هو المرسن التقسى (والعقلي) ؟

يمكن تعريف الرس النفسي ياته ع جوالة من رد فعل ومجابهة لقدائد العياة - والام الدات. • فالرض النسسي هو استجابة فع طبيعة من المارد تجاه الروف وشدائد تقع عليه او تعدت فيه او هو - لعل الاست، او حايوف الملاتهم الدى يلها اليه المراض تجاه السماب ولم يوفق الى لهم »

وندن بعرف ان الاتساق السوى المافي يواجه دائماً مثل هذه المساهب ويستجيب لها-واستجابته عى دتكيب باجح، يسخدو من اغسراس الامبرامن المحبية و بعقلية ، ببع المربس بعسى بتكت

وستجبب پشکل وصبحة على الرحل 150 ، لائه في بوفق في المتجمد الاسطم و لاسمح - ويرجع سبت عدم التكيف ب او جود التكيف والماردي ب المني به در ك - بيونوجيه بي ورائبة ، ومصحة ب حد - ولدفية بازجية -

ويمكن بمسيم كل عامل في عدة غوامل للوية» وكل من الرص المعنى والممنى بعني الأحماق في الكن من الرص المعنى والممنى بعني الأحماق في الكناسيّة ١٠٥٠ و او الاستعام مع الأحرين ١٠٠٠ و الدسيق مع المنتج ١٠٠٠ مع حقلال في العينية والدسيق والسرحة ، وماون السبية سقاء لدانه ١٠٠٠ او الالتي بما ، هذا علم جهاجت الرمن من شبيعة الالتي بما ، هذا علم جهاجت الرمن من شبيعة الالتي تما ، هذا علم معالمة للمناسية والموابيّ السائدة ،

التفكير في الرض المقلي

اس لمقيد جد ان بعيرق كيف بقكر المريض لمعنى - ولا اينى ان الطب التنسى قد كشف بعالد كام الكسنسن المطعى في بمكاح الريض ، الأ الُ النبيء الأليد هو الْ تَفَكِعِ الرَّبِس يَستَعَدُ اسوله وماديه والجاهة من تفكر الإسبان البادق ال پالامری من مفکره هو لومپانه فیق مرضه + 40 منء غريبة وجدندا فيه الأ لأستسوب والمسحسة المتعدلة - وليس عن الصبح تقصيح أو فهم لاستوب الخديد بالرجوع الئ باربام حياة تلريض وما صادقه عن كندك وعنيات بنواء بالتعليل لنفسن الا يتسجيل لإندليق بطور حياته الماطفية وعلاظته مغ والدمنة والمنزاط اسرئنه والربائب والرابة -- ومع بو طبية - و پائدوليا النصبية والبعث الاجتدعى نمكن ومنع الاعرابي العربية او «لثباذا في اطرها للناسيسة وايجباد التقسم لقبرل لها ٠

فالخريض بالشاك والاوهام وانعداوات ابما يشعر پذلك نتيجة صفيعة من تجارب وظروق مرت يه فاستعاب لها بطريعة شاذة لا بلجة اليها عيه من لاسوياء ، والذي شعر الله يعرق اسم وشخصية

وگیان ویما بنگر آلدانه ویمفتها ، او ویما های گل اثر الارادة و مدود آذاته ۱۱۰ ، و الدی پومن الا عمله آلد داب ویاشه خاو ریما لابه پری الامرس قد خافر عدم فمحو گل شیء حیوی قیه ۱۱۰ ، والدی معتمد امه دامری العبار او الملك او الدانه ادی بامر شید ع و دی فیستجاب ریما لان شموره اسایق یالمعمی والمساله باشاه آلی ید فعن شاو می جنوی المحمد و المساله باشاه آلی ید فعن شاو و الاسایع وقسمات آلومه و غمان دامیون هی ومول الدوری قبل السحریة سها ۱۰۰

اذن ، فاستكن لدى درجى الددول هو اشبه
ستكن البدلار مع فارق فى السندس والشية
والبوغية والمبق والسراحة والاستوب - فالاسان
المائل ب الاحدامي بد لا ييسق على الارس ولا
سرع بالبسه أحسام الأخرين الاحبارات الشيخ
مدروف ، لكن الريس المشنى وصل الى مرحلة
اسبع فيها لمال طلب وموقعه بدول : د اما حنقي
اسبع فيها لمال طلب والمائل هذا البه يستاهل
البحق ١٠ ولا يستعلى لمردد والعبر ١٠٠ د واما
عدد دول بالسر المنتب المائلين و در ول

مكن التول اذن ، ويبساطة ان الربض المعمى أه وصن مرحنة ودبيا من برازن الموى التمسية ومي المادلات البدعية ومن القيم القامسة يعبث اله يقنع بالنيش في ، أم طباعي ومحل عاصم المماأت - (ما عند المشاهد المستعى فيأن عالميم البنول هو مبرد فوسع واعتمال مضمكية ومهارل سخبة - أما الدارس المتعميق _ والطبعد التقسانى ب فيدرك أن هالوالعنون يتقسمن التفكير الرمرى 11 المترى والمبني ٥٠ وان ليس طيبه عا جمحك بل ما يدهو للأمن والدرس والملاج • والانتاج المنى للمصاب بعرص عقنى يغلسابهم جانباً من بمكره ٢٠ واللومات المربية أو السريدلية لاد با کنی د نسایه لوطان مرمین المتول -- ويعمل آخر ان ملتات الوصور في الاستاج المسى لا تراق موجودة • • وان بالإمكان فيديا أو تبديلها دد

دور الجثمع

ان تعهم الناس لماساة ومعاناة للريض المعلى ضروري بسدا ، يل هو دليل ودؤكر للدي تحضر لانسان وجهه لدينرية وإيمانه بالابداي، الاحلالية السمية ويالملم ، فاين المضارة والانسانية ثلق فرم يعاملون للريض المقلى يريخه بالسلاسين وتجويمة ويعدة لريسة القلام والرحب أو وضعه في جهار دوار بدساله تمو رو نصارو لانهار وماذا يتيقى للانسان من كرامة اذا كان للرض لعنتى سلاحا تهديديايشهر شد الانسان لانسيات على ديالية وطعى حقوقية وافسكاره فلمسا

كان ذلك في القرون الفايرة -- ، أما الاي فان مور المجتمع والناس في معاملة عرض المقول قد لفي دو المجتمع والناس في معاملة عرض المقول قد الفيد ، وتميد وجهدت امتيادية الرهيد ، وتميد الريقي المشعي تناول ملاجه ويرجع التي عمله ويميش في عاره وين الراد امرته عون فرق * واصيحت سياسة المتلية عالى الريش المنتفي جمعم المتلية عالى المناولة ويفرع منه عتى ما اداد عون حجى وليد المتراد ويفرع منه عتى ما اداد عون حجى وليد وليد المتراد على المدرط على المساولة على المدرط على المناولة المدرط على المناولة على المدرط على المناولة على المدرط على الاخرين -- ،

ولكن ، هل بيمي إن هذه الرحلة الد يند الكدار المتواسع 21 - كال ، ألا لا سرال نفيس ردود فعل هيفة من الاس والإلازي وبن الناس تياه كل ما هو مرض عملي - والنكتا التي اوردياها في اول المثال هي واحدة من الاف النكات التي اطنتها اولتك السطميون على للجانح يكل فسوا وهذم اكثرات -

دور الإسى3

ولمل دور الاسرة في الرص النفسي والمثلي

مي حطر واهم الموامل التي تعظي ياهنمام الطب النفسي - وتتورّح هله الموامل وتواجئ ارتياطها ياكرفن اللفسي على عل يقي :

- 1) صيبات الرض
- پ) واستمرایته او او ده
- يد) وفني نواح النائع **او اشله --**

قالمنات الورائية ، ثم التربية والبيئة ثلاق في تهيئة الترد لنعرص النصبي أو في ايراؤه هم الا في (رسادة حدسه ، فقد ديد الاستعداد لمرضي العصام الشخصية (السيروفريتيا) في خدمين ، الا أن احتصا يستعر في حياته الطبيعية دون الر للامحرابات والمرس، بينما مردانها تقلم المراض الرص في الآخر يدبب (ساليب تربيته وملاقته مع والديه وافراد السرته »

واو الترصيا طهور الرخي المثلي لدي شكمي ما ، فأن رفود النمل ومشامير ووجيدان الجيراد البرته ستتبخل في مسار الرسي وهدله - فالأم في المتهمة والآب الماليالي او المساكس ، والجهل والمسوط يعرفلون الشفاء فر ينقلون الرمي الي حالة الارمان والاستمراز ،

اما في الرملة الإدبرة به ال منده يكورالريمي وله دولج بصورة بيدة في عاد التي بيته واسرته الحال موقد الإدبرة البعض هون ساد ، وهو ما دريد المعند عاب بصورة مدموظة الواقد الاسرة تقدمت عالى بصورة مدموظة الهناك الاسر المادية الغربية الإدار و التي تقدم ومناك الاسر التي تعامل مريسها وكاته لد ابل من زكام يسبط فلا تكرت كا هو فهه ، وهناك لاسر الوامية المتفهدة الشية الشابة التي تعدد للسها عكرن يمناية هيئة تعربضيه عالية الكفادة تكلمن سميدات من طبيع المانج يكل طاعة وتقدير السميدات من طبيع المانج يكل طاعة وتقدير السميدات من طبيع المانج يكل طاعة وتقدير المديدات من طبيع المانج يكل طاعة وتقدير المديدات من طبيع المانج يكل طاعة وتقدير المديدات من طبعها

وهك بعد ل بالسية الطبيب المقساس في المسادي في المسادي في المستشمى يتوقف مصيعة على ما تقلمة الاسرة على المالة المرابة الله بعرف الله يعمل الأسر في المالم المتربي ويعطل للؤسسات المعربة والمكرسية في الكل خدمة وعطف وميما للمربص من توبة بلسهم الاورب مس

لدر یة بید ای دورف ای هدادک خواتل بسیال دارمی المعتبین الغریاه یعد اگداتهام علاجهام طوویهم منتها لمدایة بهم مقابل أجود ژهیده وتقدم عدروها لعطبیا لتسابی پیز فترات ممله عمده یرودهم بصوره داریة د عما یدار عملی سدی لمدار والداطف والتکاتف الاسابی ا

العكمة ٥٠ والسبعة

ن هذا المدال بقاع وبداء ** عقاع عن الاستان بدى بمع فرستة الرفق ويحتاج التي فهم ورهاية من قبل دوية ومحتمدة ، وبداء التي من يتصحون بعيدة النمن في الدروي و بتراسع و ، التمثل « مدد تماميم مع مرهي العمول - فالمنالة لبست بالسوولة لفاهيرة ولا ياغينية الماييرة ، ولا بالنمامي أو تمساسة ، لان هناك الادلة الكافية تنافية يان في فكرا ومركة بموم بها الترشي تعلى فيا مضى ومدرى واصل وهدق -

وص ملماء البعض وفلاسمته من بعثس المرمن بعد ذانه مجرد ، موافد ، حر من تو فر و مور لعباة (ومهم الرجوديرن) ، وهالك دحرون مص بعارف وبمامر بجرأا فيصول ان لا وجلود لمرس عملي ... مثل زائي ١٨٥٥ وجماعته في الولايات لتعدلا الامريكية - وتكن المكرة التي يصمع عليها كن عنداء البقس و لاجتماع ان الرص السني

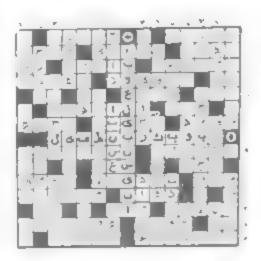
ثبی لگاهیهٔ ولا تعطیعهٔ ولا هیو پانگسوشی واللامعیی ۲۰۰۰ پل ایه یعناج التی پذل کل الجهود والدراسات کمرفة اسبایه وعلاجه ۱۰

وهالك من الرمى الدين فلموا لعطب العصي خدمة جلى هندها اكتبوا الشقاد وسيتوا كل خرطهم وذكرياتهم الناء الإخل فاللوا اطباعم ومسمعهم * واذكر منهم على سويل غنال الريض (كتبعرده بورث) المحالا اللدى كتب مؤلفا مخما بعوى كل ذكرياته على جنونه وعلى اوصاع المستعبات العملية التي نقل بينها في امريكا * ثم حمل يعدئذ اواء دعوة اصلاحية لتصمين اوصاع تمستعبات العملية * وثبكل معلوما على اجميع الاحداث وهو مساه علها كان عقليه بسجسل كل العمل ويمراء انصال والعطف ** ويعرف العمل ويمراء انصال والعطف ** ويعرف

ان الأسان الدى كتبت عليه الحياة وصبح
عضرا في المحمدج يكتبب كل لمعرق التي تتطبيه
لمخاط عني السابيته وعمله ودوره المغيد المسج
في المجمدج • فالسحادة مخك مشاع للمعيج ومن
محوق البشر • » ، ودن الإعتباء على تمك المعمول
المحرق عني دردي المحمول الوحدم الاكتراث يهم

فعرى الدباغ
 استاذ الخب النفساس
 النبية طب جاسة تلومير

و ما حال می است می است التدییم است می است التدییم ا



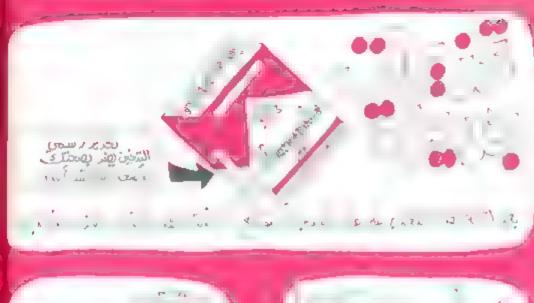
ا ہوںکر بن طفیل • اُہوعلی بن سینا

اتسان في واحسده :

ه نسب يو عيي تر بنيه المدو في از به اسخو و فلاطو الرحمق مكانه عالت في با يه تمكن وانظب والمتلمة الوين هم كتبه التناول في نظب و النشاء في تعليدا (6) قد يو بكرين طفين بدخي مي ير عمد ديم يوسوغي غرين ويد في مر عامله و هنم حاد و ير بيت و تفعاد و تفييمه و تبتير وقد حاول في جي بن بقطان الوقيق بان تعييمه و بدين م

الفائزون بالجوانز

- ى خاداء لاونى وقىمىپ خلابول بايار قارانها بركات بالح حصم ، عديدة خورة التحووية > خادة الله وقدمية عدر في بايا قارات، ليد قادم عند بدة الطرطوم فيون • « بقابرة بدلاله وقامية عدرة ديام قارانها على المخدد مرتب السيابي بقراع عال
- A حو بر ماليه قيمتها ١٠ دنبارا كل منهاحسنه دنايه فار بها كل مي
 - حسن صادق الملمي بـ الأموار الأربان الا القيرانية المعتد الوالقع بـ الكوليات
 - ا النور مروکی توسف نا تعداد النواق ۱۱ کا اصطاعتوانی القامی کا بورث / لینان
- ٣ ـ عسن معمد مصنف ل هدر الديد ١٠ اكارة عومي بامطرق لـ عدن/اليمن/الديمكر طي
 - این در هنم دمصول بفاهر آ مصر الله شد خدیق طاهر التمووی سادمسق البورات ۱

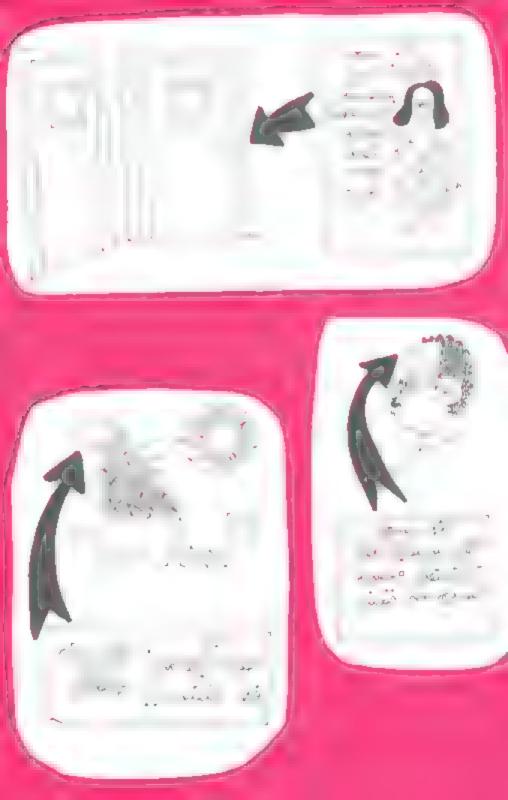






عدور رهمي نام معى الاشتخار المنتخار





■ قر 3 و ح بعدم الفرمي لاتكمل لا باقديده في لوديق بعدم معبوطة لا في ركد و تدر حدد عددها بالالاق موزعه علي معموظات مدل بو ، وور را بعارجية وقد على تعليم تعريبي مصلف حمل ما بسمية كل بوديق ور راف حدلة المحبطية المدلج الدي التي الوجيع لولايات ، كان كل ما يتمثق بها بعتبر من بحلول بد منه اللاميراطورية المتعالث ، طبح اللاقوميع احبلته في الربع الاخير على تعرب الدسم عدر المداعد م ١٨٪ الا دادد حدكاك به الدولة بديد ما والدور الديداني في تنظمة الامراك في واراد الجدرجية في الوضوع

وقات آئیفت ہے در کہ نوبنو عقوط فے مقتلی ور سے بیفیت عن بقرہ ہی ۱۸۰و،۱۹۹۹ • وکے دکت کہ بعد بیرگیہ عقدعہ وقت میجاد در کہ بعدیہ وبعکر نفستیہ ہی اریعہ فتاہ بھار جبہ سوال رویہ معتبے والی کا خارجہ

ولسار فر فهارین هده او یق فهران خاص بنده اندایره انفرساده فقینچاولگ**ن مچنداتها** نفاری بانی بوسوعات معیدم فلب و ۱۰ میلوم سمیق باغدار کناوایی ادا فلساد و تس<u>می</u>ها**ت**

والربيات ، والمساريع العمرانية ، او وقاة احد النصاة يحكم وتعين معاش لوراثة ومن تبدير لحرم المبوى لتريف ، وهناك اوراق كثيرة تدور حول تمين وال او شريف او فابدمام ، او عن ارسال عسائر الي احدى لولايات ، كما تضم همه المقوطات اوراقا مقينة حول الإفراق وعلاقاتهم بالولاة المتداين الإثراك في الإراضي القدسة وقداك مراسلات الإشراق مع السلامان ،

من هذه الولائق مد مثلاً مد رسالة من الاميد ميد الله ليصل بن بركي الى والى المباز كتيت مسالاً عن المباز كتيت المسائة المباز كتيت المسائة المباز كتيت المسلمات المتماسة الد طلبت من الامير عبد الله يعد ثوليه حكم بيد في اعتاب وطاة والده الاميد فيصل بن بركن أن يرصل الزكاة المروة عنى بيد لرصالة التي الاصح فيها أن أموال البلاد المربية لرصالة التي الاصح فيها أن أموال البلاد المربية والجم يمانون من الجديد في الاسمار ، وأمان في رسائته أنه بنتشر من الجديد نمولة المتمانية أن ترصل مرتبات التي القاعمة على صد الامتمانية أن ترصل مرتبات التي القاعمة على صد الامتمانية أن ترصل مرتبات التي القاعمة الرسانة الله بعد وجال بلا مال، ه

يصره كورجرى

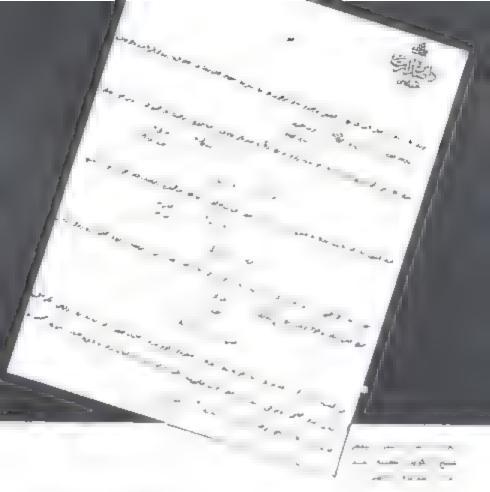
وتطفق الوفائق العثمانية اسم خليج الرغمرة (بسرة گورخزى) على انقليج العربي - وقد لاحظت اخلال هذه الوفائق الموجودة هي مستوطات رئاسة الوزراد لشتون امارات الفليح العربي -



وگر به وحدیه کان ور ۱۵ قبیبةنشب استهمرنسیان ویشر# کورخزی ه

العثماني

ويبرز امدم شبخ الكويت في رسائل مدمت پاشا والي پنداد (١٨٦٩ ـ ١٨٧١) الي الياب العالي للميام يدور اساسي في حصلة مدجت پاشا علي الاحساء الى اشتداد العراع ين ابناء الامع فيمال ابن تركي في اعقاب وفاته عام ١٨٦٥م ، وبطرا لدسن العلافات الشي تربط الشمسية عبدالب



بغيم الدكتورة بجاة عيدالهادر

لمباح بالسلطات المتمانية - فقد الترح والى يعداد على مكومته قبيل الإستداد لإرسال العمد ان يتسرك التبيخ عيد الله المباح فيها على مادن ان تعاونه معها ينفع القبائل العربية الإخرى على انفاذ نقى الوقف ، وذلك راجع لكانته ين لسائل -

يم تساول بعض الونائق تدبح نماون الشيخ ميدانمة المساح ۽ فللمنگ من اللماهم الدي تسم

بين مدمث ياشا وحاكم الكريث الذي تبهد والى يعداد يعوجيه ييشاء الكريث على ما كانت عليه مستفته في ادارتها «

وتتضمن الولائق إيضا معدومات كثيرة حول التماهم الدى ثم يإن مدحت باشا والتبيخ فيد الله لسباح • ومن للزايا التي حصل فنيها النسخ عبدالما السباح التاء الإتصالات موافلة الحكومة المثمانية متى استمراء وصع مرابح الفائل لملة ٧ سبوات اخرى • فقد وجعب المحكومة المثمانية ابها بعدا تضمن اميلاح علم الإراضي ووفرة انتجها ومد د بد من إيرادات الدولة • ويصورة مامة فان الإوراق الخاصة يانفطيح المربى في محتوظات مجلس الوزراء قليلة • على لحكس مين الوثائل مجلس الوزارة الكاريجة التي لحكس مين الوثائل الوجودة يورارة الكاريجة التي لحك اختصامها الى حدة البريطاني المنا غبل تحتال •



ره جاکیند مغراوائی کرکی لاع رفض فیه ارسال ارکاه الرالودی

من النيوخ الى ولاة البصرة

و لولائق المتوارة يعطوطات وزارة القاربية في اسطيول على جانب كبع عن الاهب، ، فهناك رسائل مرزها لمبوخ المنطقة والراؤها التي ولاه البعدة ، وتقارير من السقراء الاتراك في يعربي لالنمان ، المدين كانوا يكتون التي جانب اللطة دركية باللغة القرنسية والانجدرية الميانا فو سرجم في التركية ،

كما تعترى الرنائل منى رسائل وتعارير من ولا بنداد واليسرة حيل ملاقات اجراد المليسج العربي يدموك المتعابية - وهناك رسائل من البعرة السبخ مبارك المساح الى والا يقداد والبعرة تبن سياسة للداراة التي اليمها ماكم الكريت بعد الدولة المتعابية - كذلك وسائل من الليخ بدمي بن لدى حاكم الحل وبعض شيوخ اليحرين، ونكثر هذه الرسائل بعد حملة عدمت باشا والتي يعدل عليها المساد والتي بجعة في يعدل على الاحساد والتي بجعة في الاحساد والتي بجعة في

كما بيد في هذا الأسيم الأبيايا (لتي شقيب العلاقات المتعابية (ليريطانية مثل مسألة تهمية الكرنت للبرلة المتعابية -

ثو يضنف حكام الكويت في طرتهم الى الدولة المتماية عن يالى الدكام الدولة والسلطان هو الدكام الدولة و والسلطان هو خيفة المحدث الدولة تمثل الفلاقة الإسلامية و والسلطان المجدث المدان الوجود المثماني في ولايتي يتداد والمحدل من ترام الكويت يعرصون على ان تكون علالاتهم حسنة مع السلطات المثمانية حتى يتجبوا تمايت والداك في تشوى الاراميم للبلاد و ولاشك ان الاستقرال وحسن الاحوال الدي تمتعت به الكويت ولاداك مبع حسن مكامية حريمية على حسن المسلافات مبع جوابهم في ابن المالافات مبع بيانهم في ابن المتلافة على ما تتعتع به ياتنهم من المنتقران ه

ولكن المثلثات الكورشية المشابية مقلت مرحلة جنيدة منذ فن ثولي الشيخ حيارت السباح حكم تكويب (1847) وقد تأثرت هذه الملاقات بطبيعة احتان المعلق الموق المعلق الم

التناس في الخرن العرب التي المرن المرن المرن التي دريط ولا البصرة بالسيخ مبارك

ومن امتنة ولائق هذه المرحنة و وسالية مين تنبيع عبارك العباع محاكم المناورت ووثيسن قبادتها - الى حسن فغري پاشا وقس اركان خرب حسد كسادس بولاية بغداد + وتسجل الرسالة مثامر الولاء التي يكنها الشيخ عبارلة للسلطان المثماني + والتي حرص على الافساع حنها ، خصوصا بعد اتفاقه الكوسا مع يرطاسا سبة

و لتى نعكبت فيها في احيان كثيرة مصلحة الوالى

ساهنية ٠

ومن لوداق الطريعة (للسورة صورتها عم اقال) رمالة تتقمى تعليمات لتعديد لمن النص ليعلى النبيخ ميارات المساح حسبته نقدا - ذلك ان الدونة العثمانية ، يعد ان تورطت في مراعات شبه الجريرة لدربيه في الغرب المتاسع حشر ، اسطر ان سسمان يشيخ الكويت لعماية الميصرة عن احتدادات الميائل وفي معايل ذلك ،ممنه من دام الزلاة بل اصبحت هي تبلغ مكاهة صوبة

احتف في تقديرها ، وظنت البنطات العقابية بعلام الكونت الكافاة البنوية يدد متصف الدرن التاسع مشر كدما فيموا مباعداتهم ضد المتدادات القائل ، وكندلك استمر وفيع هيئاء المعنمات في المتاب تعاون الشبيخ عيد المنه المباح مع حمدة الاحداد سنة ١٨٧١ ،

تسوية العسابات مع يريطانيا

لكك اهست العكرمة العتمانية ياستغراج الولانق لئى بعود الى هام ١٨٧٠ وما يعده وذلك أبق يده صِاحثاتها مع العاودة البريطانية في (1411 ... 1997) لأن حاومة اسطبيول حرصت في تلك الفترة على تبوية الللافات كلمطة ييلها وين يربطانيا وءلتى كانب تشمل متاكل متعددة مثل طيف جديد بعداد وتنظيم الاعتيارات الجعركية وقضايا الفنيج وسارع النعوذ في يعمن للناطق ، وتعتبر كالح المنامئات التي دارت ين لطرفان كنارلا وسميا من الدولة المتمانية ليريطانيا في القتيج ، ويظهر الها لتركب مجرها إمام يريطانية والهي ثم تطلب التناوس الا يعد معاولات لتدهيم طودهما فلس غلظتة • وكان من فلمن (الرخائين السليمان تعلمان لعثماني غلى اقساحل القارسني الذي يطفق هليه (شهينمن لنعه)،وهو الدل ايلغ العكوب المتعانية بغير اللماء الذي ثم بإن لشيخ جاسم بن ثابي و ليريطانيين في اواخر المترن التاسم عشر ء

اما من رسائل الثبيخ بيارك المبيح التي ولاية المميرة فاديا بين ــ كما ذكرنا لهل للين ــ مياملة الهادباو لميامد التي البعها الثبيخ لماء المسطاب المصالية - وتبعدث كثير من الولائق من رد المعل المصالي منى المائية 17 يناير 1844 التي عقدت لي برلطانا والكرنت ،

ان الارشيف السعامي غني بالوداق الهامة ، ولا يقل الدمية هي دور الوثابق البربطانية و مي ادعو كل يامث على المعلقة المبردافي باريخ المتحكة تعديج المربي وثبيه المجريرة لمربية الى الإستعارة من دور الودائق التركية -

نجاة عيد القادر جامنة لكرب كلية الإداب للمربخ الكاريخ قصيه غائكه ودفيفه مشال مباللة الأرواح ، يبردد لكثيرون في التعرض لها حاصه اوبنك الدن يربدون علاجها سروح علميسته وبالمهيج التعربين وانفقلاني - لكن لدكتور عبد المعلن صابح الاستاد بعامعه الاسكندر بهاجار ال تعوض المعامرة ، معاولا ال تكلف حدود العدمة والعملمة في فضله الروح

البحوث الروحية..



يفسلم : الدكتور عبدالمعسن صالح

الماس باقي عبد الاجبان بايمئون العيمة، وروادون بالقبال ، ويعيلون الى الظواهي المثيرة التي سبو بهر وكانت معمرات أو خوارق الاستطيع بها المثل تعليلها ، ولا العلم تقسيرها :

و تدنى لاشاك معتورون ، فالتقبى اليشرية عاجرة من ادراك ما كد يأتي بعد لعكة فادمة ، كل ان المستقبل امامها ادر مجهول ، وللجهول شيء مثر ، وعادة ما تقتماه ، فتحاول ان تهجت فيه من

بين الخدعة والحقيقة



منافذ ، هنها تعرق جانبا منا يغيث لها الزعراقي طنانه ومن هنا كان للمجهول جاذبية خاصصة فليا الماس التي وسائل خيبية ، هلها تقصع فهم ماحتى من مداركهم ، فلادت منائل الأرواج والبن والمحارب، والتحديم ١٠ التي اخر هذه الأمور المتى صاحبت الاسان حلت إن نهر هتى هذا الكوكب ، وراي من الماردم المدياة ، ما ارجمها التي فرى خلية ، أو الهة خضيانة ، أو ارواح شريرة ، أو

مغنوفات السطورية ٥٠ الغ ٠ وبن هذه الأسور مسالية الأرواح ، وتحضيع الرواح ، والروماسات وما شايه ذلك ٠

لكن موضوع الأبراع وساته وهسمته ، وصد فين منه ، وما الف الخزلدون فيه ، موضوع متشعب وشيق وطويل ، وهو لايغلو ب يطبعة المال ب من طرافة ، ولا من كثير من أمور المدمِل والشعولة ، ثم ما لك يتعربُ على ذلك من أضعران معجبة ثم ما لك يتعربُ على ذلك من أضعران معجبة ه ۱۱۵۰ و دیم به نسبت. ادام العوب سر است. فید دند ادو

یش سد ما فر جد یمیا درک بر دید : در بر بنید میپ شا میر یش سر در قد او مهد د ا مید ما

في يد مد رم ساطه بر مثل لاسيد له

بدا اسموه البحب الدخمى في لكشده عن طبيعة

در وكبوبا وحياتية و وبنغ بوس الأمر انهم

مسماروا من المصلح بماطنا مثل الإكربسلارة

الأوسط الآبرى خلالبيب الوجيءوالسياريوجي

المناراسيارتوجي وعم ذلك بن بشخصت لابوال مروحية الزاارواح فيها

الدين عادوة من السماء إ

و الله من المكنى بعد الى يشو طف الالهي) بولا المداري المدارية ال



-- 4

النجسيد والتصوير ، وعندا نظهر في الصور ، بظهر الصورة وحولها سبالات مضيئة يطمون عليها النهائة الله الله المكون الروح لله في عرفهم لل دور بيا ، فلا يد أن بكون حولها هالة دوراسة ميرها عن المدولات المدمة المادية ** التي في دس ا

فيا هي حيية هذه المور ؟ •• وما خيمه تبك الهالة ؟ •• وهن هبالك كاميات أو الأب تصوير خاسة تستخيع تصوير الروح الا! خرجت او اذا حضرت ؟

دفتا الق نوميج ذلك ا

الو قع أن من اخطر الإدور التي يواجهها الدم هي الاستفاية يادو نه ويكبيكه لاستخدامها فيبي مجالات التدبيس والتبوذة ، فهداك ظراهر هامة مثع لا يعرف فاعة الداس عبها شيئا ، النها طرح من معالها النجربي الأسيل كتدبس في بعال اطر بطنمون عليه اسم لبحوث الروحية ، او لمنوم الروحية ، او ما ثبايه ذات ، الكها ليست في المعبقة يمونا ولا علوما ، يل في الباه عنوم يشوبها القدام والتموية »

الآكر ابني مقبرت معاضرة في هذا الممال عفد نبيه هبية جامعية لها السبينها ووربها ، وكان المعاصر ايصا المسائل جامعيا له مؤلفات كثيرة عرصه عنينا صورة الارواح (هم أمهم صورها الات تصوير خاصة ، ولارت مناشئات ومبادلات كثيرة ، وقد اللابني ذاكم الله الارة فكرية شميدة ، فعدت الفدت اللابني ذاكم مع جمي وفي دوائر للمارف المدمية والتكوارجية ، عضى اعتر معي شيء ذي المدمية والتكوارجية ، عضى اعتر في دوائر للمارف بال ، فلم اجد حتى مجرد السارة لهذه البحوث التربية التي يرعبون أن لها إقساما ومعاهد مقدمة بينظم الجامعات ، "كل ما هدالك يحوث كثيرة عن بينظم الجامعات ، "كل ما هدالك يحوث كثيرة عن المدمية والتحريبي ومعمانطب للمنسى ، والاحسب ان ذلك معا يدخل في الروحية ليس مرادون انها علم الميان ،

لَكُنَّ مَاذًا تُمَنِّي كُلِّ الْمَنْوِدِ الْوَصُودَةِ فَنَا وما هذه الهالات القريبة التي تعييل بها ٢ --وهاذا ظهرت بهذا البكل لدى لم المكر الله لم

صورة الرجل الثورائي !

بي صورة هذا الرحل د لوراني، للسورة فتا

من المصور المادرة التي وزعها الروحانيون أو المباد الروحية على الها الروح يشع من كتوعارمها عالات من دور ، والاكتوخارج لل كما بلدون لا هي علية الروح ، وليست الروح عادة على اية حال ، بكن الصورة بوحي بدلك المادا نمني الهالة لـ عن وحية نظر الناس لـ الا أنها بور تنروح ، العاد حصرت ا

تكن الصورة لرجل يدعي ذكتور استروبج ** رجل عن بلعمه ودمه ، ثان هذا الاشعاع قد جاء سيجة تواوق دارجل في مهال كهرودها فيسيبنغ برده مديون سيكل ، أو يجهد الدره المسمالة المه فراس ، ولمد الشملة هذه المبورة منذ اكثر من ستين عامه »

نكى القواشر التي تصاحب هله الصول ۽ فيست معمورة فعيل علي بوغ معدد من البشر پن تشعل كل اقبشر إلان الاشعاع «البوراسي» ليس سعد كرامات او ولايات او ما شاية ذلك - پن يسبب وفرع المادة تبت تائي فوى كهرومشاطيسية او بوجات بن الاشعاع ، فتوثر عليها ، وتشيها ، فسيدق بنه مرحات ، وعندما تصطام هذه الوجات بعيد حساس بي بوع طامن ، وموضوع داخل اللا عدوير خاصة ، فانها نؤثر في المستم ، ويهدر عدر، بية، ا

هذا النوع من المصوير يرجع استاداته في عمال الكانات المية التي العالم الدوليني سيعول التي ليان - ولهذا صحي بالتصوير -الكيابي - ب سية ليه - لكن التصوير اللي معضورا فضا حلى الكانات المية التي تتبعمنكي التيادوالمبوان بل سكن بدمية المناعض البعاد - يما لتي ذلك الواد المصية والسابة والعاربة -

ثكي الدياء (لرومية قد التعلوا فدا الميط لتح ، وبداوا في تعويره ، وبالتعول يه في مداله المدمى الإصبر ، وراحوا بوهدون العامة بأن هذه "تقر غر القربية الاسجابي الا في الدين الإبوا شدافية خاصبة ، أو في أوليك الدين تهيئاً! "دوساطة الروحة ، أو في أوليك الدين تهيئاً! "« التي حصلت المحمياة الاستحدين بيتدون عن هذا الحال ، حتى لا بتهموا بنا ليس هنهم ، سانا كما حدث في مدال الدويم، وتدويم خاصرة حسسة ، ورحيانا ها مستخدم في غدالات المستخدم في المعارد الطبية والهنة ، لان غدا الليدل قد التوساطة على التوساطة على التوساطة المعارد المداردة التعليمة والهنة ، لان غدا الليدل قد التحلية والهنة ، لان غدا الليدل قد انتقل على

دائرة البحث العدمي الدي المساوح و وشاع طبي اوساط الدجالين والمتعودين ، وهو عا السعوم بالتنويم المساطيعي ، مع ادم لايستمي المتعناطيسية من اربيب او يديد، إلى هو دوع من الادهاء والسيطرة علي الارادة الاسامية حدث طروق حاصة ، لكن البحض الفدوم وسيعة القرادة المبيد ، وشف الامراض ، والكسف عن السروات ، التي حر هذه الادمادات التي لا تجول الا على اصحاب المعول الوسعيفة ،

ما يقوله ادعياء العلم

عدد النويس التموير _ او التصوير الكرلياس _ كان من المكل أن ينظور ويستخدم في الجالات للددية المحتبية كوسيقة من الوسائل التي توسع حالات المدة _ وهي والمئة تصدالات المدة _ وهي والمئة تصدالات المدة من الملاقة ، وكان من المكل أجما و المبيعية والبيراوجية والمبيعة والنبيراوجية بمدور منه عشرات السوات ، ويدا أدمياء المبلم بمدور الإرواح ثمت حالات خاصة ، وكان المدم في هذا المبل حديد المبار حالات خاصة ، وكان المدم في هذا المبار حالات خاصة ، وكان المدم في هذا المبار حالات خاصة ، وكان المدم في هذا المبار حديدا أدمية ، وكان المدم في هذا المبار حديدا المبارة المبارة

يعض المدور المنشورة عنا تشي الي أن الظاهرة روحية ، او حكادا العبي من التعطوطا ، ومع ذلك، فكل عالة تقع في عجال كهربي مضاطيسي شعيد (او كهرومت طيسي) يتبعث عنها موجات خاصة ، فاذا تفيرت شدة للجال ، تفيرت الظاهرة للتبعثة دن عصن الشيء تبعة لذلك »

مناك مثلاً من جانها بصليب وصوروه يمثل مدن الرسائل فظهرت للصليب صورة وكانما هو موراني المسمات • الإنسان العادلي يمتين ذلك معجزة ، ذكن العالم المعارس لايمنزط كنام المسائة المجرات ، فالمجرة ... في عظره ... هي كل ما عير للقاصر في تمنينا بالقاصر في تمنينا المتاصر في تمنينا القاصر في المحبرة - • الالهلال أو المستيب أو لنجمة أو أي شيء أش له بين المتاس الداسة عامنة ، يمكن يطدمة ذكية (أو حتى في ذكية تمان) أن يمدد امام العامة يطنفرة في مادية ، كان يضيء مثلا في الظلام د أو يبدو متوهبة الان يضيء مثلا في الظلام د أو يبدو متوهبة الان يضيء مثلا في الظلام د أو يبدو متوهبة الورد في خلمة ، المتاسة والمسور

سيو مشيئة ٢٠٠ التين د ولسكل حالمة من تسنك المالات تعليل يسيع من طباع الأشياد ، لا من عواد التابي :

قالمبور التي التعطت الاوراق النياث (أو أي د دس) وهن دوسوعة نعث عبالات خاصة قد جابت بهالات عميية ، ولقد اختسمت الوابهت ياحادق الميدم الحباس ولترة التموير وشيدة غدال ، والعلق المستكمة ،

مناله مثلا تالك وسائل للنصوير ، بذكر منها واحدة القبل لصالة ذلك يمومبوع الإنسان جوهي الا تشتف في المؤمون عن الطريمتان الاخريان ، الا يكمي ان يوسع طرف اصبح الى اسبان مفي فيلم حساس خاص ، ويحدث يكون معطمة المسامي بلاميقا للاصبح الا فريها يخت منه ، والسسطح بحورة يرباز مني قطب كهريي متصل يمصدر في بدورة يرباز مني قطب كهريي متصل يمصدر في فرلت مال يتراوع ما ين ١٠ ـ ـ - ١٠ كينو فولت (محدود) .

وبرخد المعود دون اية معسادر صوبية + الأ تكلي الشمتة أو الشمنات التي تقلّر من الاسبع أو الل جزء من اجزاء الاسسان أو البيات أو الميوان - ولهده الشمنات اللا طريبة - ويقال ابها ملتمد ياختلاف العالات النفسية التي يوجد منيها الاسان ا

كثبف مثع

سكر دكتور وبنيام بينار ــ استاذ علم الواد بيامعة ستاخوره الادريكية في يعث له مشدور ياحدى الابلات المددية (بيرسايشنت الهريطانية) ان المدماء الروس فلا تمكنوا من الكشفوالتوبية الابكتروبي للابيطانات الشرئية أو التوهيية بي الحاد في الدية ، واجهم من طبلال شدعة هذه الابيطانات والرابها فلا حصيوا على معمومات لها وزبها في تقييم العالات المساطنية والنهبية واليسمية للاسان ، كما انهم توصيارا الي يعض المنائق التي تليد في ميالات الراحة والطب وعلم النقى والدنوم الهندسية » الغ «

ويدكر ايضًا ان ليلما عومن سبق جامعـة كالمغوربا الد استكست احدى طرق التصويص المامـة يالميالات الكهرومناطيسـية تحت تأثيم العولت المالي هي الكشيف من تأثير الكمحول



همه البعرث ، وما نؤدي اليه من مثابج ، لم تسال المستا سو لا - ماذا بمني هنه الإخبلاتات عبرة في المصور المسورة ؟

بصوير العاله النقسية ؟

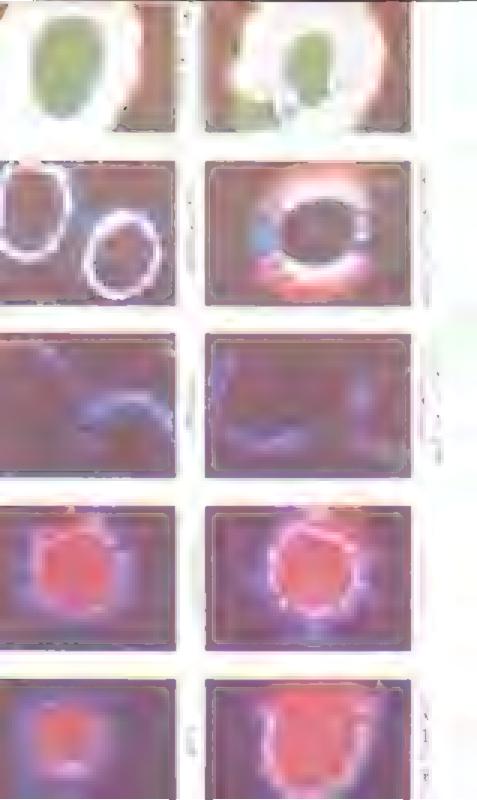
الواقع نها لا خدى كنت وقع كوليتها - فهى دفع المميرين فغسائل الروحية التي عريف من تعيز فسيدة وفرده في نفوسهم دون عبار لائ بي داء خاصة وأن اختا فع يستطع ان نفس

و لادوية المضيعة على أبياق أو أبيات الطاقة من مترف الاصابع ، و بها قد وجلت علاقة بين لوي المصورة وبي الاثر دنيل بحيثة بلك الطاقة ، هذا وخلفت لول المصررة من الاسمى المنى الايدق ولاحمر والبريقائي والاسقر ، ولقد وجلاساليفا موس بقد نبح ا واحتا في الصور التي التمطلها بركة بيات أصابها التدمير ، ثم الاثر الطبيع الذي بركة دنيا و المناجي الرومانين د عندها وسيع الرومانين د عندها وسيع الرومانين د عندها وسيع

و او الم ان معظم الباحثين الأمريكين المدين بسمنون على هذا الوصوع الملح ، ادما پركزون استادانهام على علمني المعاور وعلى المساين بالمسام الشاهاة ، وان العاور التي التعظوما لاطراق (سابعهم الد اوصحا اختلافا هاما يسين ماضيتها وعلى السلم لين الدلاج ، ويعد الملاح! وهناك له يعد ذلك لا تجارباً مرى كثيرة لجمعيات

ومدن على الإفراد بهتمون ، بالبدرت ، الروحه ثم ن هذه التجارب مدهمة بصور غريبة ، ولعد رحدوها في ما اعدب الاحيان ما المي ظراهر روحية لا كان لذا بها هما ، ادما شادة ال بوصح معي





نهم 191 ـ مثلا ـ تقنده، المصور لأمسيع واحد في مالانه المنابية »

لكن بعين عبله الأمور عن خيلال يعوث جيادة سرت سامها في مهنة و الطبيعة و و وهي معنة عندية منفسمة و ننص حد عدس الأقل في وقب العاصر حد أية منطة او علاقه بين العالات المسية او النصية او البسبية أو الصفية او الروحية بين الاحلاف السكتي أو التوسي في العسور

فكرانسور للسورة عاموه في اليعوثانيدينية أو خارج بدق لجامعات عاصور في تضرم بالدقة المنتية ، فعلى تمغر شحبة كهريائية من الأسيع (او ال لأسء اخر) لتصارب المهنام التسامي يحوجات في الانبعة المعتورة وفع المنظورة ، فان الرفة لابيد أن يقسله ، والاحتلال يرجيع السي خواصل ، والبحثون لم يستوا فندة المواصل في لحيان ،

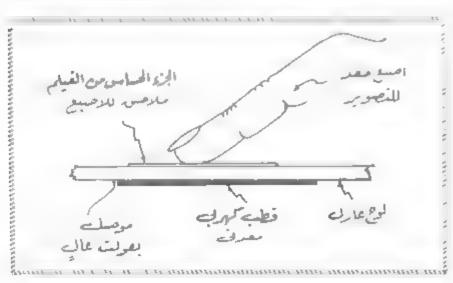
دمنا بوصح دلك يسال ملموس من واقع ملك، فالتبحية نابرية لجوية الموقة بين الهو والارص فالتبحية نابرق بالهو والارص (الله البرق) مسعد في فلكنها وتعرفها وشدنها من الله تحديث أصرى ، ولهذا لا مشايه مبار الملاق عدم المحيات بين السعاد والارض تشابها مطلعاء وكل لعبور المرجودة هنا لهنث حافي الواقع حالا لعبية بمريغ للمبات الإبتياداليثر تشابها مطلعاء وكل لعبور المرجودة هنا لهنث حافي الواقع حالية بمريغ للمبات الإبتيات البرق ، منع

لاحد و حدد ، بالم حدد و وحلالة التريخ التي الاصبح وبين الاصبح وبين المبلم المسلمان التواجع على حوامل هدة ، الكر مثبة المسافة بين الاصبح وبين المبلم وهي وي المبلم وهي الاسلمان إلى واحد مليسر الواكس) وددكر ايسا موج المبلم ، وهرق الجهد الكراي ، وحدد الرات النموسة ، والراس اللارم المدا التموسة ، والراس اللارم المدا التموسة ، والراس اللارم المدا التموسة ، والراس اللارم

تم انتا او گرردا دليريه دانيه ، نعب الظرول

د بها ، قانها للاسف لا معلى المنابج د نها ، واو
ماولنا معرفة ابنياب هذا الإمبلاق ، لذان ذلك
في عمدور في يامت مداي هم عنمير ** همنط
الامبيع داته عنى البرح المسابن ، او السافات
المنجرة التي نعصل يسهما لا يمكن بعديرها بالمين
البحرية الجردة ، وهذا بن شاسه ان يسودى الي
امتلاف واضح في المسور ** اصف الي ذلك ان
منافة الأمبيع او تلوله يالبيار اواية مادة مثى
وار كانت عراة ، فان ذلك ايسنا كمين ياظهمار
امتلان في بوديع السمنة وبوع المسور المنابها *

و لدین درسوا عددانکاهرا دراسة منعیة مثنه
استطاعوا ب علی جبیل المثال ب آن پعراوا الیس
الی اختلال الالوی ، فتارار اطلاق الشمات پژدی
انی ترسیب پعص الراد الصوبة وپدار الماء ملی
تقطب الکیرین الشماق فی جهال التصویر ، وهد
می شاید آن پمطالدتانجادیة من صفرورتمانی



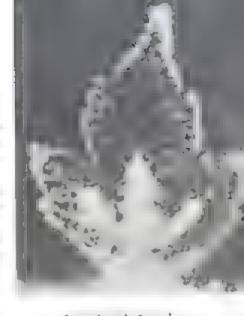
🕳 الميموث لروحية

الله الانتها علي الردي كا الماح المنتفي علاما علي الله المنتج في عفر المنتفي علاما علي الله المنتج في عفر المنتبات الانتها الرائية السعادات ال

مد ب فعیل لا برید ای بیسو الما ويما التاليا في ما هيمة الله الأمال مسيح يوجهما من فعه الأمنهاد ب اريحا بسيء من الصابل ۾ لاندان وارمنع کل منظرة واكتبراه الى نشتتان ب ريما دولاق ديات الى اكتبياف علاقانجان الشمالات عصبيةومعالات كهرومصاصيسية في جماعا ويني لمصور المانية من مصبق علمه تداؤك والإنمنالات وبتون سابك قد دختنا همي بليا بدعة وضع ﴿ الهناك مثلًا في بدخون أيه امكل اطبوير فكرة حاصبة بصباح المطاعت عرطريق نباق مملة كيرية على طرفي الأميع ، وبيكن دائل منظ فی برگیر المگر متی بای میبیده . فنحيت من نصبت فالمالية الهالها سکل البار و اوانها ۲۰۰ وفک مع ای موره اهر ۲ الكن طهنوق كلته الكنوق يالطرنمنة ادبى نعالى بمسيرات فتمية يعدج في تروط ، منها مثلا ان يعدب بغيرا في كلمنا البنيراء اوفي كفاءة ليوسيين الكهرين للهندا وفي مهده فلهرين ، ونمع في الما الله المرية يماع ير ما مسالد و بر ټه عبوه ساير دساعا الارابيد السي سواط

م سده کی در خوبو یې من و غد خی ه یې د سیب دیدر فیشه امین ایما د ویساتوخک خی اوروح د ځل اروح د د ریی د ۱۰ کا من امل هولاه الدین پدخون عتنی اتبه د ومنی الدین کتیا اا

داء عيد المس مبلح



و خبر وکل او ن الله الامری الله علما کا العلما ساعتی یه اقال المساور المانها کمی الام العلماسة غلوبه الی باون لا سام می حوال الامامی و الایری ، واقعا الاوجای التواج المهو الله الله الله الله الله الله الله پاتدائ برحم الی الترکیات اللهمیانی المقیمو الما الایوان الامری الوی اوان جائل باللهمیا یہ کما معاردات

الروح من أمر وبى

و نوصوع بعد دلك طويل ونده انهو فيه حب الآل آل لكت التي طهرت ، وصحت من تصور النبي، لكنج ، بما هي مين خطعة ، ولا مكنى ــ والعدل كدنك ــ اي ييني خطعة علي خلاع الان المدين بعطوا تصور بهده الكامع ال تفاصة ثم يصغو في اهتبارهم كل الاستطاد تراجد المائات في فدا عبال ، قطي هذا المسور حواف بديع لسائح ، ثم انهنا السيء الوحد منهر الا بارس في غابة مستية عن عوالم غم تربية ، ومفدد بهذا لمو ثم السحاب و توحاد ل تبريسان و لتماعلان الكيميانية السي تشم مية الدرال

والوافع ان النمس البحرية سمتع علال على







الا تعدال رويه بلياس ٢٠ و نظر هن ١٠ و لكن الاساء نشتمه ب پاتاكد با في رويه الاستان العادی فقد يمر البانغ منا پيانغ گاه دالسفاهه مراوزا عابر ٢٠٠ يښجا نچد الفتال بهدت شمال قد وجد في عده السفضية بدولا السانيا بسختن لبنتيل ١

ن ول ما نفع عدة على الشمول في الأسواق للمربعة و بدن الرئيسية الكوة الواع الاريساء السميدية النوي حدد وبلامط ال كل فييم له ويه المعامل إلى حدد على مربعيل المال حدد على الرجال وانتساه لـ في هنسبوب الكاور - الركون لـ ففي حدد عواه لـ فياسيا الرق باون

اد قبيته د ايد هديدو د قني تعين قدين مريمهاند د مدولات في الإطلس الكيم ** قدال سابها بريدين ايرادا باصحة السامي بطروة بحوظ رزفاه * والطريف ال الداري يحتمدون لمعالم ويعلمن على صبورهن عمودا يعيده * ويكني هذا ال يروو المواطد سوق مراكض حلى مارف على نفذة وتسوح الارساء للمريبية ** فالسوق مصح التي ارفة ** كل رفاق او فيسارية وتسامية شنا فيصرية حاصر بنوع معي مسن بالرس المسلماء الواليان المسامات بليونه *

وسوق در کان سامه آنی دند بعد سوق العسبیه فی بندق ۱۰ و گاف بغیوی عمی کل آنساستی استیدیه بیلاد ۱۰ وضی شا احد خدا المسرق بگنگ بدیستاخ او بعدائیاو بیدیدی - و بسیداند بهدیانه الدوانی بیطران البکه می طرف دهمی کان او ددهٔ ماهی برند ای بتوال المناش الحمی

شعان الععيب

والأ كتب من معيى المستكة في الكاس مثل

انمنان، پهچنافندان ۽ فللجد انگلج جنا پاڻج فياک المانية ۽

مني منحل سوق دراكس لغة مدان واسهاسها م دردان يدمع الساء وهو بيدان له كمد حماء المردة -- جامعا -- لكل شيء E واهرنها پهون محمقة E مني جباب المحال حرابيا بييخالمدرهاب المددية و المحاسية - و نخسة الساحية وماه سمية -- ويكاكي حطارة وادولة سعية --لوسط المحان عصرات من قرق الرفض والغماء ووسط المحان عصرات في قرق الرفض والغماء لسمين اهدا على المحراة و ليهتر باب وانجردابيا وداك بجد المحددي بيجون المصابع بن يربد جمه تعدد - واوسك بندين يمر ون المحد وبتسمين تعدد - واوسك بندين يمر ون المحد وبتسمين تعدد - واوسك بندين يمر ون المحد وبتسمين تعدد على المحددي من يانطبع المحدي السمين لمادر على المحددي دون منته والا يجربون المحبى ولف وجددا ان العادة يميلون على الطب السمين راما من شاعة -- الا يسبب سبق داد كيد المحدد

والدين صاحب بقطرية بدمنيوات الدهيول ۾ نظيرل والصاحات ٢٠ ونفوج سهار بفة المو ، حب نسوي التفوم في الور ۽ الطبق »

وفي مضاور الواحد ال للغرق فلي المعديد من الوان المبون المسعية فو انه مكت كـــمساهة في فدا المبدى العجيدة ١

لان فرق لهو ۵ بائی لپه دن کل صوب وحدب دالی بصل کل ۱۷۱گریم غیریپة -

وسبير صدمه مراكس يعوميني د الدقة اجيم الماري المدامي علي د المدايات د الرجوجة المدامي مع دلائل الدق. • د المدال د المراجع كسل استاب المستامات المتعديدية •» وكل حتى بسير المبلة خاصة »

وفيما پيدو قان عراكان مادرك عاميمة لمدون الأملية ** حاملة والها تحميل كل عام الهرجال الوطنى للمنكلور * وهو لعن لطاهرة فلية عملة للمنكلور * وهو لعن لطاهرة فلية عملة للنفو قراية النوعين ** ويمام داخل مبرح الخيم

هي قصص الرئ ۽ العمر اليميع ۽ الدي له من اسمه حت

ان احتدل احوتنا المفارية بالصول الشعبة بير الإعماد حقا ١٠ ثيد ذلك من خلال تستهم الشديد بازنانهم التعليق ١٠ فالإنسان الأمرين لا يتغنى من زيه الوطني ١٠ حتى لو من له ان يرندى لبدلة الالرنجية لا ربعه لانه يعلير ان ربه لوطني جن، من هويته ١٠

في حمل عرسس

ومن هنا بهنظم ب جميما با يعرضون عفي ارتداء الراء الوطنية ايام العلم ، وفي مقلات الرواج، والفنان ، وواطل الهيوت الرا المودة من الممن (پائسية لندين برضون اللابس الأفرنجية) ويعرضون على ازندائة الدلك في ضاحبا

ولا تهد الراق الى فقدامها الا حرج في ارتباء العجاب -- حتى صغيرات السن في المن الماهظه وجدب بينهن من ترتبئ العجاب - ومن الخالوف جدا على ساحل مدينة الدار البيساد مالكرربيس، ان تجد دلمجاب يسع جنبا الى جنب مع ليطفون!

و سمب المربى السميق فدن يطبعه -- كان الاسدان يرمنع المي مع المبيب ؛ فني كل قصة بعضرمافي يبدحمريربيد الرفني (يسعوبهالسطع) وبيد ، يودة ، الرسمات خصير الكان -- فيلا من فرقه المدون السميية -- و ما هدة بالطرب والابس او ما الرباسة ، كما سنميها شكا ؛

واو كتب لك أن نشهد حفل عربي فسيروالروح . الى يفتسك التي سكيت عن الدهشة منذ أمد ب

لعرض به الفاصي به ياندات متجود يطقوسه التصيدية العرضة -- يكفي ان تعرف ان حقل العرضة العرضة التحرف الأن الفجر -- و تقريب الترمزية التحرف الفاصية في المسل التي السوعين الاوسمين العرض به القاسيء للنزاء والفخامة -- ويقا العقل يتقدم شراب العديقة بيندا بوقة ، الوشعات الاستبساة تصدح بالعدية ليندا بوقة ، الوشعات الاستبساة تصدح بالعدية المارية -- والسيدات بتناطس في ارتداء بالعدي به وجين ياني المداد يكون العدم الداكمل به يعتبي المادي المداد ياني

لى العشاء يهما فرق النباء والرفس تتناوب سعيم المدلها لتحيية * ويدعفا ترق البروس معمولة على كرسي خاص شبه الهولج **وسيح ه الزفة - وسط دلات لدفوق و تطبول التناعمة مع الادعية والرعاريد التي تطبعها فرقة فيهمة **وساعتها بكون العمل قد ابندة ** اما كيف ومني يسهى فهذا جو ية عند الربع من المرقاس

مدينتان ثعث السلم واحد

گنما سالنا احد العامرين ٥٠ وي يناهر السامر وينهي العمل ٢ لا بيف جرايا كافيا كافر مياما وينتهي العمل ٢ لا بيف جرايا كافيا واكر مساما ريما ٥٠ يعد يومن الر تلاك هداجانو امسما به يمول كافر المعنى المركم-١٠ ام ان العمل به لاسمح الله به لم ينل امبابكو ٢٢ لكننا لم يكن في عمدوما جياراتهم في تمضية كان هند نتبا ١٠ لابيا به ويساطة به دريمون يريارات كنيرة بيوب يها بادرب طولا وعرضا ٠

وصيعة فاس هن امرق لدن الغربية الا تأسسه جبة ١٩١٨ ميلادية على يد مولاي الدربس لاول • واذا كاسد صديعة الرباط عي الماصية الإدار ، وسدينة الدار البيساء عي الماصية الالتهادية والسناهية • فليها بالمة الدرويان التي كالسمنتي مريدي الفكر ، والمفتحة • ، كما ابها العطب بالمعرب الديب من المنادة •

وقانی پمکن اتفول انها بدلمان بخت است. ودند ۱۰۰ کپت ۲

فهناك فانن ** « المقديمة ، التي عرفت بهده
الأدم ** وخطرا توقوعها على منتني انطرق
الآتية عن كل الجهات ** فقد معالمت يدور المدم،
والمساجد ، والدوانيت وارداد فيها الناسرطلاب
للمرقة ، والراغبون في الكسب والتيادا **ولهذا
كان من الفروري انشاء مدينة جددة تجاورها**
وفي التي تعرف وخاص الجديدة ، وفي مقامتهمي
روة عالية تطل على على فاس القديدة *

وفاس مدينة يتباور فيها القديم والعديث ٥٠ الدوها التدريفية مثل (جامع المرودين ، وجامع الإندلس ، وصويح المنك مولاي الدويس الاول





-3A 4

من المراجع ال

مربسي الدينة في تحفظ فها تتقصيبها التطبيدة يكل من فيها من عبسق التراث واسالسة الرواد توسسين وهر فة لمكر الدى اسجبه هده شده- و لواحد لا يسنى حلال مشود الدينة الدرب خاصة الأا نظم عليها من شرفة فسنق الدالرسيي، لطرعتيها من من حياسيدو اكدينا بدينا ياسو رها مصادرة ويرانائها الأربع - حيية عادية ، جمعه تعراف ومدينها - بالماما كما أو انها فهندة شعر ا

و تضبحا في الار منى غلربية ناهد الالباب وسعر لمان غلام لكل ما فيه في وجمال • فاسهو لمان غلام فيه في وجمال • الاسهود ورعاد الدية والمرك الرباد • • والماء المحدال المدلم المحدال بنوج طبقا لتثناه • • والماء المحدال مسلما للمان معبر من بماينتها عبة كالسلور لمسافي • • لعني حبيد عبيد عوالي غلاق يتوليرات عن خرازم ، التي مبتد عوالي غلاق تبيوسات عن الدالمة عمدال المحدال عبيد عوالي غلاق تمان المدرب التي التيابيع المالية مقعد المرسي بالكيد الالكيد الالكيد الالكيل • • وعرفها ا

ودعكى الدول الا المعرب هي يلاد الفصول الاويعة -- ففي على المرد فان درجة العرارة في عدينجة در اكتى دعندلة بعيل الى الدقية المنصل ١٠ حيث البيداد متبدة يادجي ١٠ واشعة المتمس لمعول حترافيا يين حين واحر 1 كما الا ضواحي الدينة حبنية معطاة بالدوج ١٠ وبها مناطق لمعين ياضة لرمعل على العنيد ١٠ والمناطبق المبينية إ اوريكا حال كامان) لهدد عن دراكان هو لي سب كنو مترا ١٠

المرب في اوروبا

ان گنیرین من النباح الدرب یتوجهون صوب اوربا ۱۰ طنبا لغراحة ، والمتمة ، والاستجدم ولسنا فنا شد الاصاح على العالم ۱۰ ولا شد اتصادات في الاد الاه الواسعة ۱۰ لكن من المهم، عنا لم ان اشع الى ان بلادا المربية فنية داطبيمة بجمينة ۱۰ طاحته بما لاد وطاب من طبر اسالارض الرمة بقرم ناسية وطباعهم الريت ۱۰ ومن هنا سائد الائسان الدربي حيث يجد ان السياح العرب اعرب منظمة الخنيج والبريرة الدربية خاصة) سد در سب دسب سند د د سب و رسهه مسبود، و درسه المسبود، و سب المربعة الراقصة المربعة على المربعة الراقصة المربعة على الشبا بردلتي سبودة، ولماه و حيى روبي حدرا عليه قبل يوم فرائله حتى تكدت بماه جيني اشرق (الشبير) در الشبير) در المربعة على المربعة ا

بعدون في لنمن لل مثلا لل م كمية لا السيدمة • ه ومكانهم المنصل • • وغم كل المداء لذي يوامهون به عني البرامة ورغم كل محلات المتويع و المتهج المنصية على السموله المربي في يالاد الاجليق • فعلى سبيل المثال غان مج أراة لمحجه في شارع • • اوكسمورد • • او مشهد طربي مسن يؤدى المسلاة في حد تق ه المايد باراه لا غمه الاسماط البادية بثل السنول ينتقر اليها لا غمه الاسماط البادية بثل السنول ينتقر اليها لا يودون لما الن محافظ على هورشا التومية • • ويما الاسهم الا ورخون في ال يرو صورشة مصوحة ا

ولبعد يعاجة آلى القول هذا الى اسى في مدى بدا بكتب منا عول التصرفات البعيبة السيئة التي نصد بدا بكتب منا عول التصرفات البعيبة السيئة التي هده نوسوع اخر * لن ما يعيبى هنا هو المناخ البعامي الملائم للأسرة لدربية لتى تريد ان سارس علااتها ليومية » الصحبة ، فون ان اللامق ينظر البالاردرا» ** ولا اظل ان هناك السب من بالدما المربيبة للسبها ** لان فيها كل شيء يريده السانح ولال العادات واحية »

فقى المترب العربي يعتردون عد ويشدة عد الواطن الدربي الدي يرخدي زيه الدربي ** اعترام عصل عند يعنى الناس البسطاء التي درجة د انعد سه ه عني اعبار ان سياح لشليح والجريرة قادون مي الارسى المتحسة ** فشك عن النظرة الإحواء معوهم كدرب السان *

واحترابهم المتديد عبا ببقع السائم للشرطي ـ او عتى الافل هبا هو الواجب والمدروسي براي دم ام نضيه ٥٠ طاصة وانه بهد ازسنوكه اليومي لا قبار غلبه ٥٠ ولا احد يستهمته »

ان وجه المائع المربى، هو يلاده الفربية سرورة فومية بعرضها عمية المتحديات التي تواجهها عثا من كل حدث وضوح «

وما ودست طلابا باكما التعمال علية يكل مه سر ودنج السائح -- فاراهدا المتوجه بسبع بنهلا ومبدورا -- وديس فيسة أل عنساء أو مشعلة الله بسبعية - يعطبه الصبعة -

واعتند ان البياب السباحية المتعمة (ورازات المدياحة ساوالاتعاد لدريي فلسناحة إينفرة تماما



العفر من بالإمكانيات السندسة القريبة الهابدة - الدعاب الملك التعالي المنتاء وغير موثرة - الدعاب الملك سقال الدعابة اعد معسما للسامج الإجبين اوالما مستول بعد اللي بعد اللي المنتاب الرحوية في السبول السياحات المنتاب الدعاب الرحوية في السبول السياحات لمنتاب الماليات كانية المنتاب الكرية المنتاب الكرية المنتاب الكرية و - السببات كانية ويكون الكنماب لا يجون

ال مداينا ـ كل حدة ـ التي الدوجة بعو اوروياه م الاد وحيدا الساحي لبلادنا المريبة كفيل بالربعة عجمة بدمية غية مطو بد التي الامام كبر - ايسا ـ يلل يجدل القيمات المسيدمية العربية غيل مساق متبلاية في الدول الاوروبية >

سنتان يعهب







لعربي بــ العبدد ١٢٠ بـ بنايس ١٩٧٨

- ♦ ♦ الفروسة في النب والعص٠٠ و لإخلاء٬
- عرائس عرضه في معرض وراگ باسانان •
- حتم مسرح المائدة الذي لم تنعشق •
- ٠٠ عر نس فرغونية وفينيفية وتتربطينة

وغربية •• مسره ع مصمع يفر بين • مني ينفيق•

🕒 کے مکتب پائٹر سی دن جوٹیا کی کل مکان۔ حيث بدن كنصمتة ومندة يمسرع الماضرة لنبريس ١٠ لو يثه عيلها للعروسة عندمسوه ساعات لمعل ليومي ١٠ لم يشبعها ال تسوق مر بنتها التن بأينتها وسجاب معالها خلى أورق سخول الى عرابس بايضت يالفياة بتعوك وتتكلم وبرقص وتلنى عنى السرح ء أنام جدوور مرمساق دلك الس و منظوا وكنوا ه

أتر تكبها أن تكون البرونية مرضها ، وأصرب منى ان تعتدف بها كوراية دائمة ، ثملاً بها بيتها وتنجاب فراخها وواوكت والمول يهث المسابة يدر خدادة الى عالم عن الدرامس الصحيرة والكيرة واطوق فطع الاتات وعنى الارقب وو معاملة يخيرط ملى البائط والإستنباداتي المامد والإراكاء ه

وفي عام 1457 ، وقبت القنابة يدر حسادة مالها البغيقى وامتدما التعمده يمسرح القاعرة لتعرادن ، وقيلها اعضت طعني منتواث تتولي بروس التريبة الغبية في طعارس ، حسب تقرجها بن المديد العالى لفتربية الضب عام ١٩٧٧

ارفو بيانها في عنتها كنبرية و احبث يغو حمالة يقربه في حياة التعربين ، لم تطق ان ترى بالمانية المناها عن ثلاثينها والمعبول حولها كل يوم لعاب الأساح المنى التنوعة واليعادون أوحاثهم ومرانسهم وبيتما تكتمي هي بالإرشاد والتوجية ٠٠ كانت تنبي نفسها الثاء بنك الدروس ، فتعرق في القامات القبية من حولها ، تصنع ملها فروسة عاشت طويلا في خيانها ، ناسية الاطبال مؤجولها



المسراري ما پايديهم ولعممو يثايمون يالبهار ما بيدهه استايتها ه

ا لم نكي من المكن أن يستمر هذا ٨ لما أن همن مبرح الماهرة لتمريض عني طاجته البي المدبين بمنعون المصرائن ويعدونها واحتنى لسرهب ببيميل من معنها كعدوبية . وتربيط يالعمل الذي مسحته وما والاب بعثمه - فتاركب فنى الجاو لعيد من يرامع ومسرحيات السرح ، مثل - دفي بلا مراكلت معديمة الإحلام، بالإرا أق طامروية.

لا تراب ينقلها تجلميم وتنعيد عدة يرادج عن ينيا د صمعج ودندش د د از با السدد اللاسة ١ وبست مرائس المبرح الى فوابسان المعفريون فبنات فرعنتم والماء هرايس وديكورانهسطسل

حلم الغلق الكامل

هذا عن السنة الثنانة يدو حمادة حسم عراسي المسرح للتعركه محوائس المعال النبي تتحراهيانية س النفل لوغرائس للريونث التيتجراه بالفيوط من املى ٥٠ ولكن ، هن التبعها عملها هذا لا

مست يعر ميدولا أن طالة القدق عندها الده غبتها ببسرح البرائس ء تقصع لعبة فيود ءفهى اولا بنزوافي تشكيل هرائبها بالنص بلمرخي الدى بكون عبيها ان تهبيد هرائسة بليشن تقضع

روبه المعرج التي علمت لمراحته مواصطاعها الحاصة لحي تنفل في ختاق روبته تغمض ككل " يم عني بقصاع للاتانات التي بسلع منها تعروبته و مني بعرضها دوج المراصل للسرحي لدي سيمله لمان على عديمة " عن فنا تصدم المدانة على

ان بكون بها عنائب كعامن من كمر بين العائدة لا بيناركها فيه الجد اولا براحم از دنها فنه ارادة حرى ۱۰ مالو بعنت قبة رؤنيها كفافته لكامله، بلا جدود او هود -

في عام ١٩٩٩ - بدون بينطيد القاص عا سامي مسرح عراسل لادية ، يوج عن السرح البرود اليدى الدور فيسته الطبيس دور المتمين ، بينارك في عملية لاداء السرمي ، اعتمادا عني بسرج للدور وضاح جلى الاداء المرى فيه تطريف عراسية المنظرة البليثة وقيا للجرمسراجي يسيث ولفيار البيادل الاطار الاداء عام مهموروس لاطفال

الدعدانف ينبطا اوقامت بطحيم المراحص

والدنكورات وهداء ووسها العيلة الفائمية - كانب في ذلك الوقب - تجمع بنان بحد اقبالا على هيدا بسروع من خانب الهيبات العرورية - فيكم الكاح بصرح عرائن الملحمة عفى نطاق واحتج بالمحيث لمسج في مديور الإطعال فساؤه والاستفادة صفءه منت يدلك د ويعى الأمر في عبود العلم اللك ليرغدر لدان بخرج في هير لواقع والسفيد المعلىء وحميها اعتن عن افامة معرض اور كا باليامان یام ۱۹۷۰ . فروب شرکه جویل جنوان ای نشارک في ذلك خارمن ، يعمونه مني المراتبي ثمكل بالإزباء بازيج نصر غيل العمور - اوكت السركة لى الضابة اعن بصحبتم وتنفيتك حرائص طاك المرسى - فيعمد في عمازهند مراتمرامس يالإرياد المقبلية للمصوور الأباسة ١٠٠ عن فيي فرحوسة ع ومتوكية وشعبة ٥٠ عرابس من مقبتك الأليم مصر ، من النوبة وسيره و لشرقية ه

كما تباركت المنابة عام ۱۹۷۱ في مساوسة و عروسة دولت بالتي تقتيها جمعية دجين الدول و ليمينة دجين الدول الجميلة و معرفة المرادل المناب عام 1978 للمرادل بالمناب عام 1978 لما شهر على طريق ورادة المياندين عدال المناب مداولا من المناب المال عام المناب المال على المناب المال المناب المال المناب المال المناب المناب المناب المناب المال المناب المناب

سعاء من مصيدة الفوتوغرافيا

احد كد المحمد بدو كدية المعروبية الدينة و قد ان عادت من تقر بر الحتى الإمكان في الده معملها تملمن المدي الانتمان فيه المعراس الحا به الراب عمل بلايم تمروبية بديل الارداد تمليب المعرابة الاردياد تمروبي الدن شاطيء تمامي الانتمار التوسط ، وحملي للونة في قدي تعويد

افر فدا حول پنتر مناولات فر مر بنتی اعرضت منني بليد كالحوا لملكل الأسامين بتعروبة مين مغبري جهد التنق والأنداع البى بغليق الحبيب فدنسه فبيرة لكنل شخصيه حياون عليتها ويرمو وحلية الجسم الأستبى لمكلل اللز أس ، و ساي يصعد على الكرة والمقروط ++ كما حرصت في نصبي الوقات هلى بأكيت ليمة القامة الراحدون الرؤبة الصبة الافدان المادات هنو مالى المصاق فك بسواب الدراسة بالدود العالى تغريبه الفنية ﴿ إِذَا احساسي بِالقاماتُ كُوسِيعَةٍ بغيرية عند ذلك المسيح ** استنب في القامة منصبها الغاص وطبيعها الكيميانية تصنع الاط كاملة لننبغ واوتصنعي هلى الدبن المتى اسبابة ورسرخاء قدالا يتعممان باستادام التعوين طائي او الريني ۽ قصيصر التون في لقامة بكون صبيلا دينا ، يؤكد صدق الاحساس يصراحه وحراة ۽ -

بهذا ، طرفتت المنابة يقل حمادة على جمع كير قدر من القامات المنتمة - وما ان بيد عملها في عروسة يعلناك ، حتى بينط عدد المات من حربها ، بتأملها وللمسلها ، يينما بجران حملية المراجة بن وؤبتها المنت للمروسة التي سحلها وبني الفامة المناسبة لهدم الرؤبة -- من حيث المتون ويرجة المنتوبة أو النوبة ، ومبل حيث المنس ويرجة المنتوبة أو النوبة ،

بعد هذه ، بيدا النبير بهده الخاصات عن هنامس و حراب البروسة المبلغة و وها انظهر الله خاصة ما بنتها في متحدام الخاصات مباشرة - الملك ال مستدام المخاصة بانتمى ادرا كبيرا من التنجيس بدر النسامس - فانتامة الا سمح بالبحول في تماسيل جربية مبدياة ، وهكل بعني السالة نقسهم من الوقوع في مسندة النمن الموتوعرافي الرخيمي







سيوضفك الى هدفك فى لحياة
ثار جارك لذي يحرص هلى
دعاب في فراشه عند المروب
د الا فعلت كل هد ، فالت
الكليد الكبر فعلت ، والبا
الر تكلت الكبر فعلت ، والبا
المسب وبكك حيما بدول
الكر يساعة هد لرحيل، وزيما
المسر جارك ال يعدلا المحيل الديما
المدر الا

د فتر دوي بعد فد، ان بوقم مطاقت في نعباته انا سطهب فعن فله درة ان عيس خياة فسية منينة بالدرق و لكماح و دجاح د غلى ان ستسخيم مدوم و تعدول فهد هو اوب دري حافه واغرب فنه بـ +

من بطبيعة - بصبح بصيرها من اي منصر مديد مني كامنة عصصي باملا واحية للامين الاستقلاص ماميرة المرحي التي غيدي منافرة التسكيدية - دون الوقوى عند مدود شكله السطحي المارجي - هند هندا ، تصبح الرقمة المنافرة من اي خامة من القابات بسيرة دفيدا من مناد المروسة ، ويصبح اي حال في مناد المروسة ، ويصبح اي حال في سبير الفامة الوائية المروسة ، و بحراطا من تسجيل الرقية الرؤية

عالمی ۰۰ لا أتنازل هنه 1

ويالنبيب فد مرجعة الطلوبة التي السعيفة بدر بن ا

وبروح تفاية بتحدث من المروضة كعنصر فام في متحدد لتصارات الإنسانية فلى مدل الأورج؛ لفراضة مسبو التمريس لمسولهم (يوييس) ؛ كان غيال المروسة يصنع من الفلاب ، المرحقة بالاقسمة ومة بليبة الورق الحوي ، كانت فرائس الدربين بستجم في الطموس الكهوبية واقع كب تدبية ، وقد رجب صناحة المراس عند الفراصة لاب المولاة الوسطي ، حيث برخوا في بمثيل الهند في فيانمهم وهم مدجبون بالإسلامة ، كما تبكلوا يما بمائيل ودمن للملامن والبدية ، كما تبكلوا وما زالت المرائس الشميية الهمرية تحري على بمان القرائس الشرمونية »

اما المطارة القبيعية طف عرفت الكثير من المراشي لتن للاحد للمنظم في طلوبي المبادلات الدلك المدحانعمارة البيرنطية عن المعىالمتعركة وسيد للتقاهر بالنظمة اعام بيدراد المول الإطراق والضيوف الوالدين التي ميدلس الإباطراف «

وان السحن د القا ليلة وليلة با د نيف تكراي واصحا الماكر العرائس والدمن مرتبطا يخصانهما



استفریه ۱ کما نصف الطبری بناعه بعلیه هایته اقتمت پمراصد با سر می رای ۱ ایجا میی نظهر فی اوادید باشه او دوری تمین نمرگاب و کار بمشیه منی سکل الطبور اغماره ۱

والنابد عن الرافع الناركية - ال سيدهه الدمي و الدياب بليمركة كالتحسيرة عمد يمراب وقد المصل الدمين كياب المراجي الرزار المعبرق كياب المراجي الرزار المعبرق كياب رودة المعدد كليم على الرابيج الايجادية الألبيلة الركيب الدمي و للكانية وصلحة فلاكتها - كله وصلح ابن عامر المحدد لايداسي كتابيات الايام في تلايات المهرات المحدد المح

العد كديب الفرانين والدمي دا يبعال الانسان على فدي بدرنكه الطريل ، وغيلي علي سنواب عمرة ،

عراوسة عراسة للحملع

سال المسلمة بدر معاولة في حكامها ومبروعاتها في ماند الدراسي الاندول دوا دلادو يدهسج الا مستل كني د دلوب داداج الدراسي غلى ديدالها و سدفيا الرحاد من المادي الدراب على اوسع بطاق مر بيل ألها التي حادث النسية الأهسة والعدالية السبة ستمنية الما الرجاء في بعدوار الارداد التسعيبة و دارالدة من معلقة العاد الدارم الدراس ا

وبدول مستطرفة بالل بكمي ان بيديم بشل هدا حرامر في سخدخاص ، بديني الإنسية إقبيانين عدد المدود من الرواز ١٠ دريد لهدة الدالس الي دو التامية عملي الوسع بطباق الدين بلغمين بقائمها ونصبح حماعة لاوسع مديور مري سكن واعتدد التا يهدا ، بدعم الرابقة يسير الجراف للتحد الشريل ، ومربع يسسوي التدوق المبني للتحاشم الدريية داد

واچي عباب





۱۲۵۰ صب ۱۲ دولت عر بعندون بتعريب محدهم فحري أنفديم









ven at a

٠٠ والمصلي الفاقلة في مشركها ، وغير الصعاب "

■ يد خدمان عدد د عد الحرب سدد فرلا در سخدم بغراب بدرهم در من سود و عدم الحرب بدرهم در من سود و عدم الحرب بدرهم در من سود و عدم الحرب بدر در حدد على الحدد الحرب الح

تعرايه عربى أشمن

كانت لاكاديمية الموربية لبنعل بيعرى - جر من يعرف عربي الكير والنبي - - عيد پدة النفراء بيد مثر ب النبي وفي كل الانجاجات - - في بناء النبعي المعينية - - في نسبية المواسية العديية ويونينها ويطويرها حتى بصبيع فادرة مساعة المسعى التيارية - - و-حير في خصاء غولاء الرجال الدين منع كبون ليغي ويكسطون الرازة حيامتي لرواب بلاتهم - - وف ب درفة برعده السفي في ايد غير غريبة وف بالساء عني بدايا بعد ببك التوادر البغرية النباية مي الدينة وفي بداء سفي القد ومباسها وفي بعريت وفيها

وعلده النبي والدينية ، فابع كان لبيب بدر بها ، والمدامل اليه مدر ربح سنواب ، وكان البعن في هذه المؤسسة لا يربية عنواب ، وكان البعن في هذه المؤسسة للربية كيل المحاسبي إيمال المدينية عبد لحد كان بالدور الكح لبني بعطيع به الإكاديمية ، والاس بيسود عبيه وبعمل مشجيع الدول العربية لاكاديمية والتها المكاديمية والدال العربية لاكاديمية وقتها سعن بمار موقت في عدد من لاكاديمية وقتها سعن بمار موقت في عدد من بالدال العربية الإسكندورة ، والدال العربية المن شاركة الدول العربية التي شاركة من عدد المروع ، والتي ثم شارك بعد الله وكان بعم بدري على قدد الدول الدول العربية التي شاركة بعم عدر عبي قبر المناس المدرية من عدد المروع ، والتي ثم شاركة بعد الله وكان العم الدول الدول الدول المدرية المناس شاركة الكان منه بمنطقة حديج التي قبر المناس الكان منه المناس الكان منه بمنطقة حديج التي قبر المناس الكان منه المنطقة حديج التي قبر المناس الكان منه الكان منه المنظقة حديج التي قبر الكان منه المناس الكان منه المناس الكان الكان منه المناس الكان منه المناس الكان الكان

مياسه بيكامته

وسافنت المنودح الخيسم علمنانى البي أكابب بداب بمغو يالفننء والمسعفد البي الهنفيس العمية ندري المكد وناص الجبنول عنى متستاب ومركييات ويعهيران الإكاديمية والاهوا يحدثنا يحملين هي عبده المدبسة الكامنة المتكاملة تمي أقاموها في هد الكان التاريقي ، قال ، ب لقد قدمت بعض : بولة المن ، أو الدولة المسخة ، الأرض الس لمام معيها المياني حالية ، ونبتح مسامتها ٢٠٠ المد مين مريع د يشاف نيهه ۱۷۵۰ المد مثر مربع بن الأرض الوالمة على شاطره خليج أين فع ساشرة ٢٠ وهده المياس ستسيح عتد التمالها خلال الدبين الدينين يعد يبد همنية البخداء الي في عام 1979 ، وهو الوقف الدان كان ماتسر للاستهاد منهاد مديسة منفيرة تجوى اللياني الخاصالة بالماهد الدرابية لمقانفة د ومياسي دهري لمحكي الطبلة واعتسلهم الأكما ستصبح فلأعب لترااضاه لبنيه والمستنفي خاصد والمرجا كامس للمهنز ومدمل وورشا فللبلة بالخو مربي فبني حبيق نبي فيراطاهما بالوطنات البعربة المتاطة كالادبية ، والجهيز باللازمة لتتبريد البعمي -- فلمت مصر الأرضى ، وقدمت خيرانها وريدالها وكر ما تدبير من مكاسات > وكان اثال خورها، فبوقر بممنى عا النمته المدول الإعصاء ، وهي مينميها الكونب اينى كلساءي اول الدول ايني بيت غد التروع وساستوشعته بتلالوابرجال و وسكت عملية البناء على الإسهاد ال كابت ٠٠٠

اهتمام الكوبث بالمشروع

قال بنه المستد للدود الأرامل مملي محملي، لألا رة فللسند ومصار دولة الناويد، في مجلس اذارة



الأكدمية المدى يضم مسلم لكي الدول الإعضاء الخال يسرح لنا دور تأويب في يجميق فيام هذا للبروح للدوح المسلم دو الكوليا للبروح للدوح عند المعطلية الإولى المي درين عليا في الكوليا الديا بسروح للاراح للكول المبرية التي للدو كان لديا مي تكوليا للدو للدو يكول المبرية التي للدو يكول المبرية التي للدو يكول المبرية الدو يكول المبرية المبرية علي بالاستبهاء فيه ين ومراك النظر في ميروعها في بالاستبهاء فيه ين يتمرى لكولي

و دمس سعود الرامل شسارها خوص بلاده

الله فعلما تكونا ما فدني يمانا بنها باللب

الدين المربي للمسراء وتسميه ومسابدته «اولا المدين كانا المسابلة في المدين شادق والسرى الذي كانا لكونا سيافة في تقديمه بن الجنن سنكمال معومات السفسية لمرينة الاكاناسية « وناع ما بياهماية الكونا في السرورومي الدوم ما دواري حمية بلايل بولار «

و الني الإد ان اوضح في هذا المحسال خطه قدمة ، متمس معبالا مياشرا بالاهتمام الكني لدي الله فقد الكنزوج من حالت لكولت ودواقمة روفي لاكراب يعقى الاستاب وفي فعدمتها العمل لمولي الا المعنى المربي المصادعي ، والتي جانب ذلك فناك يطيمه المال، دواقع حرى خاصة بالكولت و تطلبه للمال دواقع حرى خاصة بالكولت والمناسمة للمال في المحرد الا للمناس المالي المالي المناس المالي المناس المالي المناس المالي المناس المالي المناس المالي المناس المالي المال

عي هديد وفي كونت اليوم عاونت بهيد علي بيور في خشدر برلا بد لا بديرات كل ما يمن في عابد اسا ١٠٠ ان لبيد بيوم ما يترب في الآل باحث ا البرة في مديرات المحيثات ودفلات الميزال التي بعض فيد المدير إلى في بناء كي المواق الباي به البالات المسلاقة ودفلات المال المبيني واليمي المدربة ١٠٠ فعد في حلب ما يريد على ياليل لامدران فقمة التي حلب ما يريد على ياليل لامدران فقمة بعراة بمنتها البيلات البعراد د

حامة الكونث للكوائر استربه

ام خول الأسبيد الرابل ، ينك يعلك فبيل قد الاستاول تكبر من الوحدات تبديرية فيمرية لا ساك في خاجة التي مستمنها وصيابتها واداريها ** بني الفتر غا بقداج ليه لكونية جانبنا في الفساك و لمهندسان ومساط الرادي ليجرين بد لا نفس خن ۱۵۰۰ صابط في مليلها

بدرية ، وخاصة الا عنديا ابه النبح في يكويت الأل تبحة درين بسيرية مشاشة الطاقة ، التي خابب حوين نساء المسلس واصلاحها في بيساء سورج ** فلد غد خا نفاية بركان البيروق بدائلة في الكريد في كوليز بدرية للمحمد في بدال الغمر والسمسة في مناه الفسح ، وكذلك الحبادات فطاح بسد الانتمالات ، «

امر احر فد کنه ادن د کان اشتخاع باوسد الله تعریبه بنش البحری - بم قان استید

حببه جمال لدین خبار خدیر as the said to make my man بالجامد متاسه عرفع تعام and the same of the same او مان بادی A 100 - 1 و سبه و سه









، بها سنظیم ان بعوم پدور گیم فی سد حدیدت المالم المربی کنه وفولة الکوپ بعده خاصة ، الأا لم بعروس هذا المدروع ایة عمیات بعرال مدیرته : «

الشكلة •• ما هي *

وعند هذه لعبارة لاموة التي احسنو به منش فلوب حدث معنا ، وجدا المستا بوقت وسيادل وتكن لما وحدا المستا بوقت وسيادل وتكن لما يؤمه الا لمكن ان نصوم الوقع الد مكن ان معنوا الوقع الد مكن الا مكن الدويت الدولة عباد الدولة عباد الدولة الدولة عبادك في العارف عبي والمدولة عبيد والمدولة عبي يادة والمدولة عبيد والمدولة عبيد والمدولة عبيد والمدولة عبيد المدولة عبيدا المدولة عبيدا المدولة عبادة عبيدا المدولة عبادة المدولة عبادة عبادة عبادة عبادة المدولة المدولة عبادة عبادة عبادة عبادة المدولة المدولة

ولأي البيد بدود الراس اكتفى بالتنسخ دون ليصريح ٥٠ ولو يكن الأمر في عاجة يعد ذلك في اي جود للوقوق عني طبيعة شده المسال و للمرف عبيه ٥٠ ففي للدات بالمحيد جمسال الدين عقدار ، عدير عام الأكاديجية للمربية للمعن بيعرى ، عرفت المحمة كنه، ٥٠ ولي يكن وحده واجهد الإكاديجية بالمحسسن وهي منظمية في مسيئها ، وكبد امكن الجديرة، والتعليم هبيها وتو ان ساعة ، المحساب ، لم تأب يعد معالمسول عن بقط الذي دي من طيبور همه المسكنة عن بقط الاي العسيان ا

حديث صريح مع مدير الاكاديمية

برى ما هو تأثير الراه هد المصنع يعد
التماله وسنمناه حتى نبيث ۱۰۰ وهر هستاك
خطر من حدوث بدوث لمجو في هذه اليمنة التي
سنتدر اليها اينازدا، والمعرفي يدد الالدبعية
بكر مر هفي يوشك هنى الإنهاد ۱۰۰ م.

د وانفسا فی چند و دیدای کای ان پدستیا حداث بدار عداده الاد را فی اندره الملاصق الاکاریمیة د پدید الاوی ادرگیبسات الاساسه الملت فی البرد الدری می الموقع ۱۰ ایر کانب کداداد عبد البسیا ای هد الاتفاق اولاسیاب غیر وادیده د فو بخد د فده انتسا الرکیباب حوار العد الدرین الاسق جانی الاکارد،

اجتماح طارىء ليعث الشكله

و ومند عصبي اوارة الإقادمية الفريبة لتعلق البحري البدادة طارب البحيد الومسبوع الإنت البحيد الومسبوع وقابت البحد ربيل وزراء عصر فمدوح بسالم المتناع عبم وزير البان النجري ووزير المساعة في جمهورية عجل اللسيم عيمي شاهات وزييس بيني دارة شركة الاستيام الوحمر الاجتماع بمثل الأولاد والمعمو المستنام الاح ستوة الراش،

وفي الإبتماع رح المسبولون في المستعم يوكنون سلامة الإثروع وعدم تشكيده أي ططر و كما نتهدوا بالكاد كل الإحساطات التي تخسيول دول حدوث الى ثنوت بنهواه ، وفي عملية كيرة سوق تكنمهم اكثر على فنيسول جنيه ، على أن تستد عده الهمة في جهار لمولي مديد ترصد الى بنوث كل بنتنا بعد تتستعين للمسع ، ودهدو بكليف خيراء المال المتحصون في قاد المبسدل لتمثل مديد بالمال المتحصون في قاد المبسدل سلامة المبيئة من الى تنوث ،

و ان کل هذه المهمسيدات التي کرم پهسا المسورون في مصبح الاستيد دخت في خليسود المسيد مديرج سسالم ريسي الوزراه والوزراء المسين ۱۰ لمس شد قلسيد، ين لقد ابني رئيس لوزرده السعداد البولة للمرسمي الاكاليمية هي الماورة للمصبح ، من طريق نديم ارمي المرمه فوق هذه الأرمى المديدة خلال سنة شهي مني كثر تمدير

ماذًا قال العبراء ٢

ويعمى لمعيد حدال في حديثه على م يلكه ،

ثني بد يكر في بعدين فيهول بـ وياثر غو
من قد كنه فقد طنب في لبيد مبدوج الم
لابتاء في مطلمه لاميكو ,) ، و المطلب
بهرية لاميدوية بعيومان به ، حد
حدر ، دولين مجاديان بلون مهميهن واسخ بكرير
بيسين وجهه كلاهم في بوسوع لينبوث لمدي
مسين وجهه كلاهم في بوسوع لينبوث لمدي
بين بين مني حديثة الاكادمية فهي فقيية ، كما
بيم لا بين مني فينيا ، ين في فقيية بهم
بيادة بيري كنه ، ،

وبالفض فلامت منظمة الأمكنيو بتكليمة بيت تعصيص في معال النسوائ بنصب هذه الوصوع وبقداء عزيز واق مي كل الامتدالات و ومني الر البياد القدر و في تمريزهم السائرات الأح سعود الرائل العمل الكويت والما في سفي كمائت التقرير في مقر الامكو لوجود حد ميزانهو وهو

۱۲۵۸ دارسا

طفيه الاكادمية لمربية بضعي لنجرى في الدارسين من مضيف الاعتبار المرا حتى حراعام 1878 ، يتع مصطفر 1888 طالب دورمان الالاجن

۱۹۰۷ طبیله الدر سان الاستاسیه بالاکارنمیه ۱۰

۱۹۹ طابع عمر حاب الصحاط التجربي، ۱۹۷ وارند معطم ادرة و فنصادات لكر ليفري -

۱۹۹۱ ابد پدرگز ندرید نشیبن ابهری ویدی دولاد انطب الی ۱۹ سار ۱ درید هی الدودان ، وسوره ، و تاوست ، ودولت لامارات و تبجرین وفطر و لاردن و خر در و تبدودیه ولیدان ومصر وابیمی اجویی و تبدن الشمالی ولید و دوسن و تصومال، کدا ان هناف طالب واحدا به، من گی

الدكتور و بهام Aban الاز لسيد مريد الرحنت مي برنة الكريت :

وكانت خلاصة كل هذه الإمندعات والتعوثانيي جريب

(۱۹۴) هاله عدة جريات ويدايج نيخييب يكادت لياوت ، وهي بينت يهديدة ، فهي صبحة هي كنج عن مناطق لدالم غمرصه تخيلي لينوشد وهي مالة بحده هما «لتدايير يمكن لمول يابه بن باون هناك خفر من صوف سود منى الاطلاق، و لما يو ، فان جنز ، بمنفود بان بكون هماك منافة فدرك عدا من يين وحد ب كانتاج هي المناح وكانك معاون الأدوب او السافر ويون ماكي التندون والاسكنان بكتنة هي مدمي

وقد طلب من حابين ويامتر و يصرورانوفير قدان التي تكفل الدين الكال الدين الكفل الدين الدين

وناه علیه فعد نو نمل بهاری لادونیه السافه مستنده می بعیده می سور الاکادنمیه که الها نمل می جانبه پاکشتی مل نصبت دیدی لاکادیمیه لا لازمی المدخلیة پهیا با منی استنی ان پشیم خرنسته هما بنارتما همه می میدی از رمی السی

حطا ما کان یجب ان یعنت

ست السنجة المالتة التي بوسن بها القيرام في بتريزهم ، وهي لبسب بنيجة ، وابعا هي في او فع بعدرت لنسيم، الذي التي التي همه المناميا -- المد ذكر التشرير پومنسوج ابه لم يكن من المناسب المامة مفسع الاسمعة الكيماوية يجسوان الاكتيسة »

بب اقل حيوث عيا ١٠ ودع كل حيا عم بيرو عبيد بي التساؤلات ، فينه هي التيبيعة ١٠ وكان اهم ما التر من علامات الإستعهام ١ ه هسل منافت الارض ، النم يوسستوا لحج تلك الهشعة الملاسقية بالاكارسية مياشرة ؟ وثم كانت هست المطعة في بعد حوالي حسيتين كيلو مترا عن فلب ميناه الإسكتدرية ، تقطعها السيارة في اكبر من سامة ، نظرة لمدم وجود طبريق معهد اليها يعد اجتياز طبيريق الجيش او الساورتيش عند ميامي ؟ واشرا وهو السوال الاهم ، مرافستول من هذا المطا ؟ ومتى يالي العباب ؟

لا بريد ان بخوص في للاميل هذه الاستثنا غاروها الان ، فالوصوع كله ادام القضاء وسوق مول فيه كلته +

موقفه هصن الرسعي

ولكن لا يد لنا لن بسينتامل الصورة • هل تعمت عطائب الإكابيمية كما الاصحفا وحسمها مديرها المام المميد جمال الدين عقتان ا

نوجهد يسؤالنا الذا التي اخواء يعري مهمود السائد وكيل ثول وزارة النثل الإمرى ، وكان كما خاترنا ، يستمع التي حديث ددي الإكاديمية وهو يشرح لنا أيماه للشئلة كنها - وقال المواد السماله الذي يشمئل أيضا التي جانب متميلة الرسمي ، متميا التي أول الإكاديمية ، فهو أحد المضاء حجدس ادارتها يوميقه ممثلا غوزارة النمل

بمدرمة عن طَنبة الأكاديمية يكدريون حتى الإجهرة بحرية «بصابطة في المناط »- علم الإجهرة اطابل. ---اما ما هو سبها على السمي التي سيمندون متها بنت التجرج



👛 اكانينية النش البعري



المساوية المنظري المؤوشي كلين المبد على عبد المد ۱۰ مع قبطار الحرف التربيات المساديات الم ماه مها النبادة في ديساء الموجع الكريت ۱۰۰ علرج الاسايت الحي الانديسية الاحراج عالى الإد الدراي

> البحريء الألى الراود الراؤأك فكوال مصرافي تدخر حهدا في سبيل انعدج هدا المبروع اقدي نهم انفرپ حصما ، ومنوف بيبيل آي به في وشعثا كبدلين الللياب والعنماب اكبى فد بعكرمن لأكاديمية في ميتربها المدمية باو مييميل الهبل وميناة اكتر وفاعيته يأسبيه لأقتصناه البول العربية السميمة المستخوطي المصلحة في لأكادبسات ان ما خبث هما پيمال پهد ۽ ديغرمن ۽ ولا غول ۾ طرحي ۽ اندي صابق الاڪاديمية ۽ في بتتمر طويلا ومنوش بقوم إييناء كل فالمساج بية من ديال مدينة في كل مستمة ٥٠ في كل نعية تكبيرها للدنبون عبلها وامن اجل يللبين اغدافها ويمى فى وسالتها فهده عى سيأسسة مسرانياه كل عبل حربى حمنامى غنى فلنبون المومى - - كل عمل بهدف تقر همه الامه د ارجو ال تبعلو عنى لبابي الى الامة المربيه اثنى سنبر فتها ممسكم ي المريئ ، وانا من فرانيا. ان عصر سوي شي يافترامتها كاملة ، الما لولما يونحا الحبروع لنبي وقصبها بأعبارها المدوك

المستحار ويثار علية فسوفي معمى في نوفع الأرمي

والمامى لهد المهد الدى ذايت في كتابه كل

المامد المصربة البلوحة التعاربة بأق الطابحانها

التسرية والمادنة ، فنيس من المعول الأن فن تتعلى

بعراعن هدا طعهد اندي ولد ليبني وينجلو

وسرك بالسكنة باين باز قط الى مسميها مسكنة بعد الراحضا الا المستحد في طراقها الحي تعل يقضي قبرات تطلبة ، ويا (كبرا ما سنجا من السمايها ** وائل ما فين وحال اليوم وكل ما السلاماء على المليمة في جوابية وإحاليدها مع السلولان في الإكاراسية على جوارة فاطمه في مسينة وفي طراحية الرساوم ، وفع كل تسماب ، فهذا دينت ويهم كان جهمها *

- 12 m

وبيعل في موضوع (مراء في الإنجاء في فقص معمليا الأكاديمية عقد قنامها في مام ۱۹۷۴ - أبي هم الان ۴ كيت كانت المشورة في يد ينها ، لاكيمه استيف فيوم ۴

وكان لمعدد فدائرة هو لدمد بدرق الموصق مصادق باتب عمير عام الآلاديمية المسائينية والمستبح والله بالألاديمية المحادثات والمستبح الحلال منك المحرة الرمسية المحسية التي المحسب مند المامهة والرحم المحسل المستبح ومسائدة الدولة المربية الدولة و والتي المجهود المستبح المحادث المن يبدلها المامهور و غيراهي علم المحادث المدادة المن يبدلها لمامهور و غيراهي علم المحادث المدادة المن يبدلها لمامهور و غيراهي علم المحادث المدادة المن يبدلها لمدادة المن عكد المدادة المناطعة المناطعة المدادة المحددة المحددة المدادة المحددة المدادة المحددة المحددة

ديد عني در بنه نظور نقم ومنفع وحكد التعبيم بهد ۱۰ اما بن ناحية نظم التدريس فقد بدانا في يعب مكادر نطبيق نظام الساعات المستداة ، وهو النظام المديد في التمنيم الدي المبتله مدملة الكريت ويداملة الرياض ويفهن الدامات المرينة الاحرق -

مناهمه الصنتوق العربي للإنماء

والمدامى باحية المحفيج وحطط التعميم والمط حفهت الدرامية التي يفتت بطويل الخاطح المنيح درجنة الإكاليوريوس في الدراسيات البعيرية والهمينة والانكرونية والاقتصادية الراجانب تسيادات لافتية والخدافيم كمسوق كمرين بلاعاء الإقتصادي والإهيماعي في الكونيا وإعاوته لبيه للاكاديمية ليمنها ١٧٠ نكه عينان كويس ڙ جو تي نمان منبول بولار ۽ ۽ مسافعه منه هي تطويرا بظمة لمعل في ١٧٠٠بنسة ، كما كند المسدوق تكسة المعسرية كي حاميا بويورك للفديم دراسته سامله بالأكاوسيسة خشي يمش بطنيق هده النفسي المتديدة والخلف بعب غبيه تدرنتان والمتحل اواصيح فنالا بعاون فعنى مع تكبيه تبعرية لامراكيسه لسميق كاهسخ بعديدة بلاكاديميه وطيعات التعميم بها لوسوق بالبق بطاع الساعات المتنشاة فسنار عن العام - 1874 من المالي 1879 م 1874 -

وفي حيال خبريت البعارة والصبيح متى السفل تحارية ، قعد معاقدت الإكافيعية مع المكومة لابانسة على ان بعدم الوكالة البدياسة المتعاون الدولي معربة قبية الماكاف البدياسة في اجبان بطوير مناهج التحديم المناصة بالمسلح ، ويوقع المعداب اللازمة لتدريهم ، ففي قرار ما هو سبع في تدافد النفرية الباباسة »

د كما سنواد السدن دند من الغيراد الأسراق على تنفت المنفع المدددة ومعاونة هيئة تشريس العربية في اداد المسافية ومنوق سنتمين في الوقت المدالة عليا من المدرسي و لمدرين في اليابسان ، لتدريبهم على المسافحة التعليم المتحدة في دمدهم

يمي سيدين الاقتصادين والاديرين ، ويمول المعيد

العومي صادق امنا يضحد أيرام الداق مع المهد البعرى المولدي في ميناد روبرد و فنطويسر مناهج الاديموم في ادارة والتصاديات تنصل لبعري وفي منح درجة الماجستين في فلنا التقسمي لنجاميين في السركات والإسسات والرابي، العربية د ا

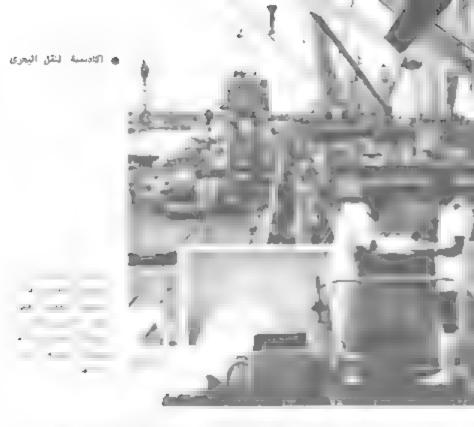
بين اليوم والاسن

ین هم الای ۲ طلب الاکادمیة ، وکیف کانب عمورة ، ثر کیف اصنعت نوم ۱ عدد تموال دانلادرماه مع تحدث علی الانفارات

وبدول دید کین کده باکاویسیه بای بیریاه د ای این اددو کدر سی الاول ۱۹۷۲ ـ ۱۹۷۳ و بنگلبه المحمد الاکادیسیة طلبه المسیم الاحدوی پینگلبه الاکادیسیه این جریع طبسیه بینی سیدیها طواله نینی واقع مشها الاصیار این صبحیه و سیدی سر و سالاسلیدریه و واقی صبح الدی سیدی بید بعده ادری و صورة هذا کمی بایج این بدیده (۱) و بمده فی بولغ مدد الا پاس په می مصاد کسته التدریس المتدرش و از مرین دالدین امدیم المدام بعدد الشریس فی خال طروزانسمیه وامع میکادیه الامدری المحدول هایی المحامیه د مادی البخری المدریه و

ويداب هيئة التبريس نبعو ويترابه كلا المياني صد دلك المام ، لقد بدلك ولم يكس عدما كبر من الا البرية ، فاصبح عدمه ليوم يكس ليره الدكوره في شنى فروح المدم ، وقيد الهدما المعلم البياد في الكارج المدمول المعلما المعلم المعل

⁽¹⁾ ارا سندلال امرین رقم ۱۸۹ (پرنو ۱۹۷۴) -



ه لقد نظرج من الادارسية حتى الاي قصوب دارسا او الادر ، حسنوا جسيما مني النبيادات لاهنبة البحرية والهنسية ، وهم اليوم بعدون هني السفي العربية المقتنفية كسيساف يعرب ومهندسين مناهضين ١٠ ومن يسهم اول سباط يعربين كوسيني وفلسطسين وهوالين وليبين ١٠ و

ويتهي لمبيد اللهنس مبادق حديثة يكلية،مبر ليها في عاولة بمستميل الإكاديمية لعربية للنمن بنمرى ، رخم كل منا منابلها ورمسابلها مبن مندسا

حال المد

التصرف نقلس جونيه چن الباس قتي محمس يدنا ، وجال لفد البين سيلام النهم وطلب تعرين كله من خليجه التي مصحله ١٠ وندود يعد ان بسيكان رهنشد التي استمرف السوط السياه معهم - بدودع القادمان فتي خذا الشروع الجوى، اربقول بنا المديد جمال الدين بختار ، ود و ب ودعكم ان الدول بكل المسدق ان دوقت دولت لكونت الشمسة كان كعيدنا يها دائما موقد ثما

ور بدا لايها كانب اول دونة المنع عجدن وردانية حصنها الى الاسهام الى عياس الاكاديمية الالمي الذي كان له الكبر الإثار في ان معلو يقنة بدول الدرية الشماعة حدومنا » في ان كسال المسران في الكولاد ، واخيل بالدكر السنا سنيان معود القائد وزير الو سالاد ، والسيا مد الرمان خالد للديم وكيال سور و « « لا بدار وجورا في سييل دم الاكاد، ماوروسادتها «

و واود ان اغير انشا التي الدفع المالي الدي تمنه الاكادمسية ميوخرا من الشركية العربية اليعربة لحمل البدرول AMPICE, وبيلغ ليمته •1 لف دولار سبويا غير ماعدات بعربة عديه كما قررت منظية الافدر المربية المسترة تصعد خر يعلم الاكادمانية بسبيع حسبية ملايدي د في يا يها حيث اللهم لكوسي بسب المربية التي سوم لكوسيا على ملافح

مدي طلبيك بايو ۱۹۷۷

لعتاح جبديدضد الكوليرا

■ بيخ العلماء السويديون في ليؤوير نقاح چديد شبد الكولي يلوق الفتاح القديم من حيث لحصانة- فهدا المقاح القديم ، وإن كان عليم الغائدة في أحدال مكافعة الكولي من حيث في وياء ٥٠ قائد عضوه لابدار في الإصابات القرابية ٥ لا بجاوز ١٥٠ وفي قصية لاجل مني كل حال ، ولا تمدق سته شهرو ، كما هو معروف ٥

وبجدرالاشارة التي البكترية الكولج المسهد هي هوام النماج للنبيع به وهم يتبلوجه قبل ابن يصبح المناهات التحليم الذي تدخله المتحدد المام الذي تدخله المتحدد المام عن متحدد المام المتحدد المام عن متحدد المام عن ا

ولما كان الإسر ططير برتيب عليي يكثريا الكريم) هو في الله السامة لتي تفرزها ثدى الثماليا بعدار المي الالباع مهمة سوم بها الإجماع للمبادة في المباولة بن جدار المي عن جهة دوي البكتريا دائراذ ما إنسامة من جهة امرى المنت

كمن قابسة برشم الما، وتؤهل والتناسي التي يفساق البسم المياب المساب المياب المساب المياب المساب المياب المساب المياب المي

باثراف الدكتور هواچرم اردس با الا و بي دوردس بامينها مجلة بائشر الملمية باما من في معال شرقه للدكور فواجرم وزملائه في مندها المائد في ۱۲ اكتوبر ۱۹۷۷ ميلي ميث المماي الإلاتمام ميلي لنباح تعديم بماءو سنهدات التجارب التمديل في تركيمه در بندح بد بكس بهاملة

وید تحقیده سویدیایای خے سیین این دیک بده هو فی ادخال کادهٔ ایسی خروف بکتریه ایکونجا اسی سنج بیدی نفسهٔ • وفکد خسج بدید بداج بیگونجا خدید

الادميان ..

علمه الماله في ماسلمته

عارفرد بالثباون مع اصيدي

بؤسسات التطباع اللباس TERRITAL IN THE CHARLES & CALLESTON the state of the state of فملا سے عدد مداسه لاله مرمر سا ۱۰ Popular recognition فسنها لا تفخر باقباق - وقد ~ 1 24 ~ 1 / 40 اد الله الأثار المحدوق and the state of برايات بداير فهر المسحق المسام والمناي المنتز بالم the second لبكر ٥٠ فالمعترن يقمسون مهددة وحبيب فلأنها الضنعةه Name of Addition of the Additi 01 T - 10 المهادع الصميد موادما اللاسائيب [...: - ولو ذكرما ان الرجالهن عرابين ويسها مار ١٧٠ ڪة بالمتوبيط البين الميا countries of their features | المتصود يهده المتصولة المثن غيه البرابية الرميسية دائرال

ارکیپه وس جنب شاییه ۱ وزلت ان بادة بينامه النسي ندس في بركيب لتعياح القِديد دون العديم ، كفيمه يعمن الجنبم الحى عنى اطلاق للزيد من الإيسيام المسادة وكمينة بالنائبي ينصامينة انعمدنة أننى يعمس عنيهما دلك البسم يتالع اللماح -ويتكبن الدكنور فلواهرم ومبجله من ميزلجة اللادة السابية يملث فمعت الرها لسام دون ان بعيد فيربها عنى السبارة تجسم نعى وتوليد الاحسام deniel tak + eaks mane لنداح تكوليرا بجديد مريد من امن بعد ان كفتو السبه فريد عن حفسانة ده

وثبث بعاج هدا المقاح في التعارب نعبيدة الني جراها عنده بسويده لا ان بيجارت كابت حبى شهر اكتوبر المامي بعارب مقبرية اجريب عبيبى

نشتر دون الأب والسا لا حضى رسال مدان حكسني ستكنبو - ما بقماح المصاد المستاول الخميم

الكوتسترول وفوز الصوبا

🐞 البيرب المرافق البيد طن المنة≔الاهبرة ، لا صبت بلك فيني بيينها الأسب د mark Editoria ٠٠ وتستر مدرب المارع فى ربدع بنية لكوبسرول في بم لانسال نظر بلسته الولعية بين ارتفاطهما ويين بتك الإمراض - من هنا كانت

مسورة لاكتساق فعيند ال كنساق ان فرل الصود كمين تعممن بيته الكوليبرول في ابدو بدير لا سنهان په ٠

ويعود فعصيان في هيد الأكستاي البي فرنق بعلماء الطلبان للكرشمتو البرتماريهم عدد عن الرمي الدين بنابون ص ارتفاع نسية الكولسترول ٠٠ وفسموا هؤلاء للرضي الي المتان ٥٠ فقة (١) التي مسمم ئها يتاول وجيات طليلة مس الدغى (Low let) وتكنيا تمتوي هلى يروتان هيوانى ا وفئة (ب) التي امتعدت على البروتان البيائى فعسب مني طول الصويا بالذات ••

واليث الفحمي ان أسبة الكوتسترول في الحراب فتسنة (ب هبطت پسبه ۲۲۰ ۱۰۰ ولكن حببة الكولستروؤحاليتت ان ارتفعت فانية وهادت اليي سايق عهدها لدل ترفقه افراد الفقة (ب) عبن تناول فيول the liberty

وبيند الإشارة الني ان السيسة السوينة بحتوينات الكولسترول فسي مع الإنسان تتسراوح بسين ١٥٠ ـ ٢٥٠

والموت الميكر

الثانية مكونة من هية اينود وتقبو فيمة العنايسة الطيبسة والأدوسية التي أبيد يحتاجهها التميون وقيمة الأصرار في بريب عتى ملوادث الطبوق و لمر بۇۋغے دلك مد پىسپې يه فقعمون دد.

وللى ذلك القسائر التوبسة حن جراثم للسنين ۽ وللبائم التي متعونها في سبيل مكافعة لادمان ۱۰ كبرامج التوهيب الاحتمامية والتفافية 💀 وقد بنغب هده المستاس يعجعوعها ٠٠٠٠ منيون دولار ٠

بنجمها الزب البكر بالإقتصاد الوطين ١٠٠

چه بنسو ب بنے قابت المدمنتان والبلق كتان فتى ستنقاءتهم ال المحموطة وتعملو فيها الماحافهما بعاس الضالع طسارة كيحة بالتسهة الى انتصاد الروبات التصدا والد يقلب يعصرعها الالاطا مليون دولار ٠

وذاكى بعد ذلك بعسةالبابية من بعضياض التي يسييهت لادمان ، وقد ينعب بمجموعها بكل مبنع المصة الأولى بمرسا مع المارق ان هذه العلة



منفر م فی کل ۱۰۰ بیم مین اشم و داب با برشم شده اسب ش کیار اسرودالوامل - وهی برسم نصد بشد، تلامیابه منصر کامراس کمرمی نسکری و نیرقان

و تكلام عند المحدد و الوسيف المحدد عالما المحدد ال

غي مالات حري كالالتهاسات العادة والإصابة بمرض الاسر اللهم ١١١

وحدر الاسترة حما الى المادة الكولسرول بوحد فسي الاطلبة دات لاسل الموالي والمادة السمال المادة والكلية والكلية والكلية والكريمة والكريمة والسنارجات الالهال مادة والكريمة والمنازجات الالهال مادة والكريمة والمنازجات

في الأطعة البيانية عامية مد في ديك قول لصوبا موضيع الكساري الإيطالية لبانت بذكر

می آن بدگتر یا وجنود اگولسترول فی لدم صرودی بمناهٔ الانسان فیدونهلانتنظیم دخسیر آن بدرد عمل/ایورمونا، ایا ایا کا ایالا ویمفل لادلاح انسمراویه

h hars

للحد منحوادث المرور

وليزه هدا الحيان هي في المراغلية مراجعة التي المدر الله الدلالا في المراغلية المستمولة الدلالا في المالا كتشافها المالا المالية المال

قد ویکی استفده نخید تحدید تصریف هری قهر به دیاعه مسط ندعه ۱۱ اید ۱۱ اید استفده داشته تحدید برمن بدی ندیند. نیما د در الله نفسع صدفه دا در تغییم یم عبد درمه بدارد دیدرسط



ابوریشات

ان الشعر العربي مدين لعمر ابي ريشة ياسعي ما في التجديد من مصان و و مد كان جريشا و ناقب الراي و عميق الفكر و بعيد التقليس و فيوي العدد و رقيع الاستوب و قوي الدير و شديد الوقع و بالغ التاثير و

■ التبديد في اي ابر مهمة كروة وخفرة ، واكبر ما تكون هذه للهمة واخطر في شمسرنا العربي ، الا أن شعرنا العربي ف تعم على عر الرمان يشعراه الخلوا الشعربعطاءاتهم التي كتب به القدود ٠٠

6	2		\$
u	ڏد		مح
G	ب	£	راب
	عک مة	مهنطقي	بقلم ۽



نصرا السيدة اللبني الساحرة الذي ذلك اللعبة - ارائع الممال ا

وقا اطل تقرق المشروق ايدع امير الشعبراء موال في مصرحناته المُسرمة فأمطى لوبا جنيدا، وأمين المُسعر البرين يتجرينه الكبيرة وشاهريته عقرامة ليقنعي يعده الكثير من المُسعراء هيدا لاكر الجميل "

من هنه بيد بن التعليد في التحر المربي أمر بالع الكطورة والاهمية لان احتنا المتحرة ظفرت ــ كما فقت ــ يتوابلغ الختب شمرها يمثل والسع وجميل -

رمة أجملها كلمة يافية تلك التي سجلها 🛈 القديمة الرائدى المظيم عمر إن الفطاب حينما نال ، ، الشمر ديران العرب - -

ولدد بعبث هده ۱۲مة في مصرها المديثيثاهم قبع اخد عنى حائقه امر التحديث يكل عا يمنيه التبديد من معان ، وما يتطنيه من تقافة وجهد ، ليصيف التي غمرما المربي الفائد صفحات مشرقة في بنشر الفنود ،

مدا الشاعر دعا ... اول عادعا ... التي التجديد ، وشكل مع اخوان له في جنب رايطة ادبية تسهم في ابر التجديد ، في تنفق الأراء في تنفل الرابطة البحرد التي الشعر ليعلم البديل شعرا حديدا ، وليكون يذلك رائدا من رواد التجديد ، وكان من خدره الا دال في قصيمة يعيى يها ذالي حليد التجنيد ، فيدرك على المنفى البحني يها ذالي حليد التجنيد ،

فيداه الرسال باثاقية الدراي بيان في مين أمرهم ما خداسي بياس أمرهم ما خداسي لم يكدوا هناسي لم يكدوا هناسي لا يد تمد المداس فكرلا ، أو معاسمي ترويا بيان كروا أشالال مائلة لبنيسال كيف يكى الإخلال تمام معاسم فيسال لمينا المعراد ؟ فيسال طبيعة ما فيه من منا المعراد ؟ ولي حاول عاليه من منا المعراد ؟

ـــــع الا تر حـــــة الاوران ليس تمدو من ذكر شيني ووان اورجيس في لطبي ، او فني الوان ه

۱. پيښ خيمي د ايانيي انګان معد د مستن كجرنا العربي قبي كل العني يعوصوعاته لتي ازدادت مع تتمم الرمسان ، فلمسملت النمس الاسانية بكل مبروانها ، وبرعاتها ، وتطلماتها، ومعاولها ، وراتهسا ، والرامها ، واحسرانها ومعاولها ، وتساولها ، كما لم ينفل التسمم لعربي أمور العيساة ما اختص منها وما هم ، فلقد اعتدت موسيفاه حتى الى المسفم فراحب بعفظ فو عده ، وسبول التهساراته ، وتو كب مسوته ، فكانت الإراجيز العلمية ،

كما لم يتس التسعرات الدرب في يستجدوا تجاربهم الطبية في فرانب التحر الساحرة ايماما منهم ياهمية التحر وخدوده --- قسكوا بذلك معال الشعر هني جلال العلم +

فها هو این سینا المالم الفسندگی والطبیب و لثامر والفقیه یختصی فلناسی آدل فواهد الصحة فیتول :

بيلاث بين مهنكة الإنسيام وعاديث المسموح التي السنقام مد بسبب الساء مد و وميال السعام على الطميام

ولقد كان لشعراء العربيسة جسولات وجسولات في ميال المسالة - والتصوف ، ولشي أمسوم الدين ١٠٠ أجد العديث عنها يطول كثيرا ١٠

ولسنة مذكر ان شعرابنا على اعتداد الزمن لم مقدود امر الطبيعة وما فيها من مقاتن واسراد فتلوها الى السطور التعمق في الاسمور فقسة حية يعد أن تأتى عليها ه حوافر خيل الرسيان المسلاء فعاذا بسعرها الى يعد عين د

دن لم یتنم یارق اسام شعب (یو^{ار}ن) وجو

ما أوى المدمر فير رويتك المسرو ج بجنت فيي محكم الديسان (1) ولسبمه بيدي رايه في الشعراء والشعر فيي لصيدا ته فالها في الأرجوم الشاعر احمد شوفي دده 1875 عليه

ان تجدمین أقول به نیم باسیه فیای قی افتری بایب وتکبول دلای کرمت بخت این مانسی از این آونی ومنین به شبیبش از این آونی ومنین به شبیبش از این النساد اوا منا به میپ، دار میان شهیم طبیق

ومثل مدین ازاین اوریسن کثع فی گسمره وهو یعد لا پرال فی مراحله الاونی ۱

ق د وتبكى منسبى مناه المغرف

مدب القصراعة يقبع بنه المنتب

ولد تامرا لاب شامل ، ونسا في پيت ليل ومدم وادب منى پد امه اينة قسيخ الطار به اسادليه في فلسختي ، والتي كان لها الاتر الاكبر في اعداده الاعداد الكامل لتحميل مساوليات الكبرة ، والتي كانت تشعر (ن وفيتها مهيا عصر هبه المدوريات »

ودسمى الشي النابغ في أيام سياه مع والدا بدى كان موظف في السطاء الاداري في أيمسني مناطق سورية ، ليسمل يعمما الى وطابالجامم لادريكية التي كانت بمبير في دلاله المهد فينه انظار من بنطندون في المنم اوبيطع يعتشد في يراحاب الينفسجي هناك في التي مجالات المسلم د الهندسة الكماية ، لتي كان لها ألم جير في خياد بجرية هذا النامر لتى اطبع ثناء وجودة فيا على إعلى تعالمات الموم سفسها العبة السي دران ما استح سفيها «

ويمولا المسامر ليساهو في وطبه يممل رايسة بقدح مند المستمر المرسني في مرمتة ١٠٠ يل في مراسل كالي الممل السناجي فيها من استسسر لامدال شخصي المشاعر الكثير من ايام تبديه في للمدور والمستلاب إذا كان لجو فيه الجبريثة يوشعره

الأهب من إثار بالمة الشل<u>ـــور</u>ة بالتســــية للمستعمرين والوديهم »

وقد كان لنسخل بدافي خ**اوين فلسخفيته ،** والكاء حراته فبطوف »

وبدا مرصة خلية يديدة من مراحل الكفح السياسي لهذا الشاعر بعد البلاء الا وهي مكاشعة دليكام ومعارمتهم ، التفتارة السخطة وقية في لتغيين من موافعه التي كابت كفيسة ومبعط باللاق رامنهم، وتمكي مضائهم ، واهمع اسأليهم مراحة فارير علوض الدرية وزير علوض الدرية وزير علوض السني المنالم فتكير وتتمنى المالم فتكير وتتمنى المالم فتكير وتتمنى المالم المنابة الإربية والديية التي يتمنها التمامية التي ياميه المته المسريبة لتي يتمنها التمامية الي ياميه المته المسريبة الرسياة ، وتبارن بعدها عصوا في خسمة عجامع مدمية وادبيه الي جامية على مركز المالم مدمية وادبيه الي جامية عدامة المالمة في الهدو وادبيه عدامة مدامة المالمة في الهدو الدي يبدغ مدراهمائة التلالي مراحة في مركز الماله مي منعمي المالم »

دنت هو الشامر همی اور ریشهٔ (۴) ۱ و نمایت می ممر این ریشه طویل طویل ۱۰۰ نمار مده الدارس می تین بیما ۲۰

واق جانب يفتان 🛊 ه

اواي منن پشاول ۲۰۰

اله تنصية عربية نافرة

و د خناوننا الهرم موسوع التجديد في شعر هذا السامر قابنا الناس ان يكون لما القسددات مرى مع جو بيا قبية (قرى من عيالة سالية الله في حياسه ما ولان التحديد في النبير المسريي سالاما في المعالم التحديد في المعاورة . لاسيما وان المياد التحديد كثرون -

ا في شام المين الرو اريسة لـ الأا السناية عيرة الممن الرامية لـ كلات ميراب الماسية 2

الرومية مستيلات

of Security of P.

الما الصوير -

لايداد الرافعية يحيرفيها القدام الأحب لمنافي النسبي الثياء روازية الريسة منة 179. و مقطمة متودة في كتاب الذكتر الذات التدر الايلاء في سوريه و =

اً، وقد تشامر ممارين بالح يو ريشه في سيم 1918 م. <mark>نشار بينه الغرفية</mark> مماد 6 بليم 1918 م.

فالتصنية على معنى بيامة ما يقمل بالمثل بالمثل وحدة موسوعية ، كل ييت فيها يقوم مقام عشو في الجدم المثامن -

وريما يجد القاري، في السينة عمر الآثر من يبت جميل يستسواهه ، الآ أن البيب هنده مهما نعت جداليته قابه بقل عبرد لبنة في البنساء نشامح المتكامل اندي معتمد المكرة للبل كل شي

وسمی بینها مسؤولیة المکرة التی هی معرر بعصیدة ، الایندر ان تمرا فی شعر عمر ما سعی
ان قراب عشد هی شعر غچه ، والا، حبث ذلك
فالك واجد _ پلا شك _ طریقته المداملة فی
مرصرهاه المائرة او باك، او رسم هذه المسورة،
او داول ذلك المسهد ،

ها مثلا هذا البيد العديم ا

كابي الزوادف والبيدي للبصهبات

میں بیشیوں وال بینی طهبیورا واقرا فی گینرہ هلاا البیٹ :

يومر الليمن من عمديها - والني المتستان الماضورة هنا المرة وارتيق ، والمنسى الق

واستق ، والآلين الله وأميق ، أما كتبات النسب فيقاريس كل يتبار أسام

اما كنيات اليسيس فيتقاريء ان يقين أمرها ومعمرين الان عنال آخر على مانعيت اليه -بعول عمر الفيام :

وادا بدائني فدي القنبرب فويان

ال يصلوا كالتي المتللي المتبيل المبيرات واطرافقي الإن بالان في فيه الإنباث البلاية من للبية لتاكرنا عمر :

سیه سی فیرد روی بیالیست

الرفيدرغ كليسة الاستسادة بدر فيلا تبليم الكلب

ويعمرني هذا ادما قول الأمياد التدور العد يميدي في كتابه شمر د سورية ميممة بـ ١٤٣٠. لعدا على هذه المدورة ٢

د ما (ظی آن الشعر العربی گفة فیه الکثیر من مثل هده العمورة تنی فقل الیها عمر فاجاد تصویرها د ورسم حطوطها ، ووضع ظلانها د التی بنیمی آن تکون فیها ،

اسف الى ما قاله الاستاة البندق ماقي لجورة من يعد دفسى هو خابة في دفة التبيع ، ورومة تتميرين ، وفولا التائج »

وف اللفاع عبر الالمندى تعرف ويسعم فرادف من اطتى التكبران والإماية • الله كتبح الإحمال ، فليل المعتو - مليز التربيخ •

وهنه المبراث فينا نوفرت فيره معني هيند النص الذي بوفرت لنا في شعره * لها حيالهمية فيا تعينا أن شامرا بنغ في فينا باينته هذا الباعر *

> مول الدكتور كواني سيف ، (٣). د ديوانه شمة معيمة د ه

أمَا شَيِخ الدمال ۽ مترون ميود ۽ اليعول ا

، نفق آلول ان فی دیوان ایی ریس**ه شخیر** خاکل نمنیه ان نفراه ونسمه به ه

و مول في مكان اخر ا

ب ادا الجمال فدن، هذا الدبوان المحجم ، ولهه فرق المحمل المحمل المحلم ، ويستم فرق المحال المحلم المح

ودة دبنا في حيال دا فين في شعر فعر اللعمة فيلة عبدا فالم الناعر الإبنال أحمد المجدل في كتابه د شعراد سورية - (8) *

ه قال شخر جمر جدید پائستیه الرحا ه دهی کدی فردند دمی فینی مین فوفی و ولکی ها فیتر فیدید معافقه فنی لمواجل المعظله ه والبدیونه و نمرومییه د تذلک کای نجیدها معمولا و فیسترا حق المدین د وهی التینی الدی برمی فیه فی کل به کتب وسامی به ه ه

ويتحيض والأعتباء والمعتبين اللق

ا ٢٠) التار كتاب و دراسات في الشعر الدري تعويد و مربعه ١٣٤ - ١٣٠٠ ١

^{\$ -} على كتابة ۽ مصادون مصربون ۽ علي 8 Pg PhP ۽ PhP »

۱۹۲۲ میزود با س ۱۹۲۲ د.

تعدق به عبر وملا به شعره (۱۹) الى چانپ ما ذكرنا فى وحدة التسيعة مثده يسل شعره عن الطراز لاول فى ضيعه ولا يحدج طالب عدير ابى أكثر من أن يتناول اية السيعة من فسائد هذا الشامر التى يحدثنا عنها الشامر الإستاذ ذحد البعدى وهو من رفاق سياه (۷) -

 و كانت القصينة تلمي وتنثر ، وجرهان ما يتداولها الناس ويتلممها «لواحد من فم الأخر »
 حبي تطعي موجتها على الدينة كلها » »

ادا فن المصوري فهر ميرة بعن الإساسية في في شعره ، إلى الما شعت الفول فانها .. ميرت بعدرته

بدا يتر رة فسيدته فتمار كم الدق هذا الشامر من اتوقت في اسطياد الصور البادرة و وكم يمي بعتد من دراسها ليضار بنها كل ما هو طريف وبادر فيماجي، يها فراره الدين يمترمهم ويحتم متراه نهم شعرا ب يبل دلالة يهيئة هني قلوة بنكة التصوير عند هذا الشاهر ، فهو لا يستطبع ان ينظم دون أن يعتد الاطباق ، والانساح في خمرة ، وهو يعرضها يمناظرها ، وفلاجاتها غاطنا ، الا يعرف معرضة فلينا كيف يباهنا

و معنى هذه الشاكلة ما بزال بري مشاهد راسة هند هذا الشامر الذي تشبه فسائده اهل الشبه السيامات (لكبع? و وحصد منيامات الفال ، وهي منياهات لعلانا يالتصه ، تمسلا طويننا وللوينا ، وتعفينا التي إن طرا فيه لات بجد فيه خداد فنيا لا يعيث حين نقراه ان تتملكه ، وال نشير ياته يصيف الينه لروة جديدة ، لا تروة حيالية فعند، د بن ايصا لروة نفسية ، فهو يغوى عرائدت ويشد من نرادتنا ه » (٨)

ولاتراء التسويء الكريم الأن هذه أمام هذه طلاعت عن فسيدته و حصر ع الغطان و :

سلز دیباه ، رمیها ، رضاف فی بدرائسه

مورق الكن بطلبين الرايمينيون فرقه المشرق مشميمين من طبيائه سنسار فيه وكلمة اليسأس فطغى د د لی نستوج رهایه والمسجور الوسيستام بالثبة الابسم سنياب فننى الدانسنة ء وهو فاله واروس الافسيسواك لرقد فتنسيبة ومنيها سيسبرق بن ردائسسة و لامنامي عميسنج من كل منيسوب سارعات الى التعليماني بحبيائه ع باسیا باشیا 4 <u>. .</u> ... بنى رانىيە الىكتىپ واللى المنساد والمنج في باستسائه والشي فأتيا يقلبني جنبنا ينسلاني في بقبلتي بمنسباله بيروا التكليل المريلي وقدند لتن كنليه بن الري الناسلة وبه اقل القاري، يستطيع أنْ يجِد في العرب لعرين كته مثل هذه للشافد للتنابية هلى هد النعر من الإنساق والإسجام >

ونينت هذه الإيباث بيوى معطع م**ن الديدامي** يِنِ مِنْات (للهالد التي تسع على هذا النعو مي التعوير المنى الدقيق -

البه مجمد والداء

يعول الاستاذ الشاعر عيد الله حلاق في عودة الماء

، لاریب ان الشعر المصرین عدین تعمر آیی برشیة باسمی ما فی التیمید من ممان شریعة ، وسور فکریة جمیله واحیده عممه ه ، «

تمة ميرة دهري في شمر عمر دين ويشة

اله يصحد البيث الأحج من الكميدة ، والدى يسمية عمر ل بيت الإلارة ، الدى بعل العاري،

المعاد التواتي مما مستراء علا يراث المراجع

ر ۷) اختر عسار نماه سر ۱۹۹ ^۱

ووالشراعيته والمناد والطبية المحالات داراد الماد

خلاله بي مطبة عائية بطل منها محتي هو بي با بيش مع چمال اكتشاق با فيها من رومه خاب يقدر ما تسمع له عقيلته ***

رهله ميزة تقاد تنتظم فيها معظم فسائبه مهما غث ملاحباتها »

تعمر العق تقول :

ن الرطنية لم تطنم يشامي الرمني تطنعها رها يعمر أبي ريتسة ، فقد كان الي جانب به تنادرة لاقب الرأي ، عميق الفكرة يعيد اوي العبية ، رئيع الاستسادي ، فوي

ي ، تعيد الواج ، بالغ الإلى -

سعمه يمول د

رب وامند باه انوازات: ر م الوتم

لاست السامهم ، بسكمه لم تلامس نمسولا المعمسي لا يكام الدته في مسواته ان يك الرامي مدم النسم

لى مبال الشمل الدسي فنعل القساري،
امنا ذكرنا اته مقا في بيت دين وعلم وادب،
ق القاري، اسي لم العرض لذكر في، هن
عربين علد شاعريا إيمانا على يان عدا
ع يعتج الي ان بقرد له يعتا طامنا --ه يعتج الي ان بقرد له يعتا طامنا --ه يعتب الي ان بقرد له يعتا طامنا --ه يعتب الي عدا اليسان ، ولا
مدرة فيه لكح من الوصوح من شامريا
الديني - والإباث من المسبة القاها في
الديني - والإباث من المسبة القاها في

ئى فللميج يازپ حتىبك في ئر ام جي خرية السلمان

ولم يكن حقد الراة في فمر هذا المبند الرائد بالتنيل ، فقد تعيز شعره القرلي ** إذ إنه لم يعر" الراة ، ولم يجربها ، كما لم تكن عنده مثار عاطفة ، ولا نزه هيون ، ولا بعية ملولة يلها بها ، ولم إلى يعمل من جلد التساء عباءة كما به لم يين لفراما عن العيمات) *

نما كانت الراف هنبه ينها بن الاتل والعبق والبمال اللا معنود الذي اين عليه كيره وولسه بالبمال المطبق ان يشوعه بالتعنيد والإجتراء -

السمه كيف يفاطبها و

مرجد يك الله يعد المنسخات فسدل المدوع على المهندع خلاف ا

يا تبلوية من قبلللاني دبلة بين رباني خلافات

ست ادت التي استك بل ۱۰ ديا شرن ، وسلتا معربا ***

فات المحسوس المدلسين وأنتيان الدلسا يتسمال فافاف

مرينك في حسة الأرسسيين في برمسة بن في الأوار چاچاپ

انها بدادات الله کیج اللها طفرت اللهوا! بدنها

وحسم

اور وفيت ليديد مني حقه في هذه المسمحات؟

لا اقلي ٥٠ فلا تعدو هذه الصحداث إن تأون شعابا اخفي علي عالي رصب اسبح كثع البعدل و تطلال تنكي، عبي خورمه السنسموس الايسام تعدق ، وتنفر في بعامله ملائنه للب والهمال برشها عرائس السعر بالعظير و لالق ٠ عد

المشق ب مصطفى عكرمة

- N A



يعلم احمد عادل كمال

یر حیم' فاصیب کی دانی کا دیو که شخص و بعدہ لیے کتابہ اولگی اطاق الروم علمیں میں د

لاوني بعكمها مترك الكاسرة والدسية بهنكيها ورساه لدامرة - اما دارد الذي موق بطنوهما قدين ليكن مكن هيه وينك التي طل بلاد بست مدارز مني رفعة ليستطة - مينداك وجه النبي منتي الده عليه وستم كتبه مع مبدرتين اليهميرك حاد عد المد التي التي التي التي التي المرادر المدارات المد

في اليده ختم حدد پير كسرى پروير ويس مورسي امير طور سرنته ، ثم قام الروم باعملات شعو شيه مورسي التم ابته لاجنا التي كسرى، تيس فرر حبنداله عرو بلاد الروم ، ورجه ليها دلانه جوشي عنرها النسام وعصر واسترت، عملي الصحب الاعظم بكايا في المنجيس وبنما دو ب

املکنشاه و وحدد الروم اوراد حظم اوریس در ادخود معبوره ولی ادبیره ولیسیو خدم ۱۹۰ د. الامبر طلود د شرای د الامنا للمات الموجد او هر الدبین از الای از اکما کای بلطمیا الروم، خمدی المکم بدورهٔ وطربعکم بلادی خدما حدی، ۱۳۵۵ وقی الدد حکمه دمتر الدرس الطاکیة عام (۱۳۵۱ واقت الدری الی هرای بدون

ا سمی و مید الایاس کنها الی سامبر سام د ۱۰ دک عول ایک معید سی کهت فتو لاه کو نبید اورشنیم من پیکاه ویکی فراش وسال بکه آن پیتد موثبه وسیر

وفتهه وعدد صنعا مع خراق برق چموجیه کل مصر وفتیخین واسیا السمری وجرب الجریره واسسره خراق السخت، واعاده التی التیسة الاشاسییه بالعدس فی 11 سیتمبر (ابتول ۱۴۹۹ م لا بودی یه عمرزا فلمسیفیة ۰

ابو سقیان شاهد عیان

ا في عمامترة بلك الإحداث يعث البين { صحن الله عليه وسلم)دحية بن خنيمهالكلين الريارال-وبدهب الى ان بلك الوفاية كانت في شهر على المبة ٧ هرات ديريل (نيسان) 199 م ٥ وقت تصابق وجود ابن سميان بن حرب فن افسام لتتجارة في رحلة الصيعه الثن كانب فرمشءالمها باللاقهم وسنة المسنة والمسيساء والخال عاوال مسركا والحد الاحب بطلا المسايلة لرمنة كاريخيه يعينة الرحيف الماهد عيان خا كان عن امر رسالة البين (مستن الله عليه وسلم) الن هرال ١ للد اخرج البكاري في صحيحه والطيري في باربقه والمافظ ابن عبائر فى تاريخ معبق ببلابين منتوعة عن الروالا . في هيدالله بن هباس فال عدلتى يوسلبان برحرب قال داء كتا فومسا نجارا وكاتب المرب بينا ويح رسول التهاف حصرتنا حثى بهكب صوالناء فبما كابث فهدبة بينها وبين رسول اثله لو نأس الا بجد است. لغريب فى بقر عن فرنش بماوا الى الشام وكان وجه متمرنا بنها فزة المصندها جن ظهر هرفل ببن س کان بارشه می فارس و مرمهم منها وانترع منهم صنيبه لاحظم وكانوا أما استفيره اياه - طلب ندغ ذلك منهم وينمه ان صنبيه في المستقد له ، وكانب حنص متركة باحرج متها يمتنى عنىفتية بتشكرا لله حبن ود عليه عا رد ليهنفي في بيت تقدس والبنجل لاه البنيط وملمى عليه الرياجان-

ه فاما دنون افي دينياء وفعني فيها صلاته ومعه يخارفته زاواد جيشه) واشراق افروم،اسبح دات خداد مهدرنا يقلب طرفه الى السماء بفتال له ابي دائلور استف اسياد وهي بيث دلقسي :

د وابله لقد اصبحت ابها المدك المدكة مهمومه. قال : أجمل ، أربث في مسلم النياسة في مفيفه. المكنن علمر :

فالوا : أبها الملك ما بعلم أما تُحْسَن إلا يهود

وهم عني منتظامك وتعث يدك ، فايدث الي كل من لك عليه سنطان في يالدك قدره الميضرب اعماق كل بن تحب بله عن بهود واسترح عن غدا الهم ؟

ب فوائله بهم کتی دلک من راجهم بدیرومه .د باد رسول صاحب بسری برجل می اثمری بتودس دکانت اثادی تهای لاحبای بینها سلمال ، ایها خدک ای شدا ارجل می اهل اشدا، والایل بعدث عی امر حدث بیلاده شده شده مثه د

فیط انتهی به الی فران رسول سخمت بهتری قال فران ترحمانه ۲ بیته ما کان فیا الفیدت ابنی کان بیلاده ۲

قساله فئال : خرج پن اظهرنا دچل پرمم انه نبی قد اثبته ناس وصداوه وحالفه نادی ، وقد کانت بینهم علاحم فی نواطی کنیرهٔ فترکتهم عفی نک »

- فلمة خبره الكبر قال برخوه كلاة هو مكبون. فعال عراق عداد للهالدي رديب الاماتمولون، عجاره تربه - بعدي عدا - ثم دعا صاحب شراخته فعال ته - قلب الري قلدم فهرا وبطنا حتى تأتمي برحل حرر فود خدا الرحل - يصبي قبين (هماي ده غليه وسند) -

ستول اورمنیان ، اوالیه اق قیفره الأ هیجم مینه مامد کرخته ، فقال انتم م**ن اوم شده** ترجل الدی بالممال ۴

The same field

الأل ك الطنموا ينا الى الملك -

امام هرقسل

فانطنقنا ، فندا انتهينا اليه ﴿ وهو في ييب كتبين ﴾ ، فدخاهم في نيسن ملكة ومني راسة تناج وسولة عظماء الروم ، ثم دها ترجمانةهمال بد انتم زهيف الرجل لذي يرغم انه بين ﴾

لمسامع

خامكم افرب بنيا راسي چه رحما ؟ كبب ازا -قال د با قرابة ما بينك وبيته ؟

عليث الموادن مني ا

ولنبي في الركب يوسط التد من بني عيهمال

میری - وایم تله ما رابت من رجل اری انه کان انگر من ذلك الامنت (اشای تم پختان با رمی هران) - فعال : ادبوه انقلامینی بن بینه واقدت امیحایی حدمی تم قال : این ساسانه فان دنب اردوا علیه ا

او لذه لوگلیت ماردو، عمی ، ولکنی کنت امره سیدا انکرم می الکنت وعرفت ان اپسر ما فی ذلک آن انا کلایته آن بطفتوا دلک مغی ثم یعداوا په معی ، غلم کدیه -

عقال اشربي هي هذا الرجل الذي طرع پڇ ظهر کم يعفي ما يعمي ه

فحدث الأهد له ثانه واسمر له امره والوج له يها الملك ما يهمك من امره ؟ ان ثابه دون ما يبعمك - فمعل لأسمد الى دلك -

95 : آيف سيه فيكو 1

الله : عملي (خالص) الإسطيّة بنية ، هو فيت در

قال - فاخبر بي غل كان حد من اهل پيته يمون مثل ما بمون فهو ينسبه په ۱ ملت - ۱۱ ه

قال د فین کان که منکیمتان واستسموه دیاه فیام بهذا اکمتیت کثریوا منیه ممله ۲ قلب ایام

فال - فاخبر بن هن آبياهه منگو من هم ۱۰

فعد : كشمعه، والمساكن والأحدث من ثميمان والعساء وامنا خور الأسنان والشرق من فومنه غلم بثيمة منهم احد ه

فال بريدون ام سقصون ا

فضاء پل برندون ۽

قال : للحيرين هفن سفة ايسة ويغرمة أم بمنية ويعارفه ؟

انت ا ما تبعه رجق فغارقه -

فال ، فاخترني کيمه العرب مينکم ويينه ۲ اکل دره ختير عبيام ۲

قلت ؛ سجال بدال منينا وبدال منيه ، وها تهر عنينا قط الأ واثا قالب ، لم لك فزوتهسم مردى في دونهم فيدرنا اليطون وجدها الأسوق وقطعنا الدكور

قال فاحتراني دهل تكتبر ك

فيم ايت ثبتا عما سالتي منه الخصرة فيهــا غيرها -

قلب لا ، ويعن في هيئة ولا نابق عن قبره • والنه ما التحت اليها مني -

T play led | Util

عول احيدوا الله

دند. نمول بهیدوا دانه وحیه ولا نشرکو به شیما ودیرکوا با بدول یاوگم بویامرنا بانسلاه ویانسمای ودیمان وانهبلة د

> دان د امراه کادید او مسابقا ۲۰ انسا ایل هو کاذب ه

قال فيصر : 12 بغونون دلت في الكلاب الأبطهر ية حد ، فان كان فيكو بيد لا بعثوم فان العن حدين نبيت اليود ،

التواكر مغير العدادك فعال بالترجمان الخل يه برر سالته كيف بنبه فبكو فزعمت ابه عفيس من الوسيدكو مينية ، وكدنك بأشب دلية دينين (15 حية لا دمية الا من توسط فرمة بنبية - وسائلات هن کان حد من آهن بيته عون يعوله فهو يسبيه له فرعمت ان لا > وسالتك كل به فيكم منك لاستنبه دباه فعاد هذا الجديث بطعيد ية ملكه و فرفيت ان لا ﴿ وَسَالِنَكَ مِن الَّبِيعَةِ فَرَعَمَتُ الْهُمِ لمنعفذ والمساكي والإجباث والسناداء وكفالك البدع الإسياد في كل رماي + وسائلك ابر لو ام پسمبون فدالرث نهم پريدون ، والذاها امر لايمان هي يسواوساكنك مين ينيمه ايميه ويعرمه او لمدية ويعارفه ، الإهميد امة إلا ليلغه المسلط للفارقه وكدنك ملاوة الإيمان لا تدهل قند تنفرج سه ۱۰ وسانتک فل نفس فرمست ان لا ، وگذانه الرساق الأ بتسرون -

وسانتك يما بالركم ، فدكرت اله يادركم ال مبادة المدعود الله ولا تشركوا به وسياكم على غيادة لاولان ويأمركم بالمسائلة وبالمسلمى والمسائلة والمسلمى مدي المسلم ما تحت قدى هابل - وهو بيل ، وقد كتب المدم الما حكرج ولكن تم اكن الخل اله حكرج ولكن تم اكن الخل اله حكرج ولكن تم اكن الخل اله حكرة ولكن تم الله المدم الله الله الله تتجلما المدم الله عليه الله التجلما المارات والوجات الله عليه المدن التارات الله عليه الله التجليل الله الله التحديد التحديد الله التحديد الله التحديد الله التحديد الله التحديد الله التحديد التحديد الله التحديد التحد

عندا فاق ما فاق کثر سنته المنف وارتقعیث اسوات الدین حوله می متداد اثروم وکثر العظهم فلا ادری ماذا فاترا + واس پتا فاخرجت ، فقعگ

بن مسه و به صوب ای مساد بنه امساه بوسر فوی و مند) صبح موج د

نیاونہ کی سطحانہم بالساہ وقدم میں کرال کتاب وسویا ابتہ اہر انتہ بنتہ وبیلم دو دھلہ ہی خبطہ بائسی

ایسی البه الرمض الراسم بدانی تحید پی کیدانیه وزیبونه این کرال عصن الروم

بسلام عدلی می سع الهدی - افتا چها -سام بیدم - و سفو بودک الفه جرف فردی ه و ن مول قدن عم الاکارس فسیک - ازی اقسس نکتاب نقابو - لی کلمه سواه جنبا و بسکم ای لا مید ای ادامه ولا سرای به مندا ولا بقد نفسا نمید بردی می دون الته قدن بولو فمولوه اسهدو باد مشتبون -

أفاسي بكتاب فعفيه بال فقليه وأماميرته الأ

نسهد رویة پی سخیدن (الاکاربن السنزد ع و مورد - وفی رویه الیماری و پن مسائل قدل در الارساس) -

يعنسه عتماوهم

ولاین سودت دارهری روایه امری تثم ما الد سیهه پوستینی قال ، هدینی بیشناستهدر افرکته فی زمان مسلمات پی دروای د اده ادراد وایر هراق وعمده با قال فلما قدم همیه کنساب رسول الله صدی الله همیه وسیم میم کنساب هدیمه امیم هراق فهمیه یک اهدیه وحاصرته بم الت الی رخی پرونیه (رویا) کان نظر مسلم الدی بنا به خبریونه دیگر آنا (بره ونسمه آلیه بدنه وبغیره بد حدد میه ۱ دیره ونسمه آلیه بین قدیر بدیج حمدی حتی جاه جواب سیامت دهیه ۱

المميراة الكالمسطاة السيالية لالمعة للدد

قاد فراز حمد او و علم المستداد به برحمه ۱ دسا باستدا فها براز الشخصات بها کامرچت اورایها علیهم (بدنی اغتمال) الو اطلع علیهم من علیة له وخافهم علی نقست وقال با عمد (اروم ، این الدایسمنکم اشور ، اثله الد

نابي كتاب هيا الرجي بتعوني التي دينه ، و به والده بنسي الذي كتا بنظره وليده هي كتاب بالدها لل الدين كان التقليم والركب والركب والله التنام الكل في المناح والركب والله التنام الذي تكن الله التنام الله التنام الديارات الله الدانا والرياد الله الله الله الدانا والرياد ال

المنظرة القراء وحل في فلسندو فيوند السنكرة ليطريق المنيا فوجدوها فلا المنعد الحمال كروهو على والحاليم فلى نفسه فا أن هم خروس على ذلك وقلب الما للمنا الرقم بن فلا فلب لاح المالة اللي قلب الأنظر أربت فللأسائل على المالم لهذا الأمر المنتي فلا حباب أوقد رابنا بسئد المدر

الولدو اله بنجدا ، وامر بنادرات النحسارة الدلما في فالطندر (161) -

بقبلون أسففتين

فد ده کان من اور طراق مع او و حدید اماد کان من به مین ایندج دمید - خور ایرو هٔ
ان فرقی فال اعلیه بی منتقد سان فدم عدید مکان رسول بنه سبنی البه علیه وسند و بعدت - و لغه این لاغده ان صاحبت بین مرمی و به لبلی گیا منظره و استه فین کتابست - و بکنین خیافی ایروم علی مینی و بولا دیک لاسته - فایفت الی مداخر الاسته فادکر که امر سدمکم فهو و لبه عظم فی کروم سی و جور فرلا میدهم سی فانظر

مدن دمیه فامیره یعا عاد یه رسول الاسته میمی الله همته وستو این فرقل ویعا میصوه عبداشال فیکافر د میامند و امه برمربان،در 44 وبعیه فی کلیب پلیمه د دو دخل فالمی لیاد کامت عبده سودا ولیس سایا مصا تم حد عصاه (همت لاستمنه) فدرج دمی الروم وقم فی الکلسه المال

یا عیسے الروم به طد چدہ کتاب من احمد بدعویا طبه الی الله عن وچن وابی نسهد ڈی لا له الا الله وال احمد عیدہ ورسزله ، *

فوییوا عیده وشه ریخ واحد اهمریوه حصی فصوه به هدما ریخ دمیه التی هرفل واشیره المعیر قال : آمد قلب آلک ادا نمافهم عملی المسلط م همدامل و آمد کان اعظم عبدهم و جوز فولا مین، همدا جواب عرفل الاول معلم ادروم عمی دمیه

ابن خليفة الكنبي ولا بيد فيما بين ابلينا مس مسادر الله علي بسالة البي سبني الله عليه وسلم ولمده الكنبي بيدا الرد السمير فدوبكت وليه ، ولكن الدي لا برتاب ليه ال هرائ أو يكتب عن متابعة اخيار النبي عملي الله عليه وسلم والتدر عموته وليام عولته واتساع رفعتها ، ولا بد ابضا انه كان يتابع اخبار حروب الربة لم خروج السنمين لقرو الدراي مع مطلع المام الناسي عشر ، ولمل ذلك البرو للد بث في نفسه الناسي عشر ، ولمل ذلك البرو للد بث في نفسه مشاعر متناهمة ، فان قرو السلمون لدولة الفرس المربي الديكن احد يتصور ان بديده ثبينا من الإطسيان حيث لمينيم بن الدراق في نفله السلمون الأمير اطريبين الدراق في نفله السلمون الأمير اطريبية المسلمين الدراق في نفله السلمون الأمير اطريبية المسلمين الدراق في نفله السلمون الأمير اطريب بالدراق في نفله السلمون الأمير اطريب بالدراق في نفله السلمون التراث فلقه التي ابدر مدوره »

وفي داريخ مدينة ومنتى ان هرقل قد يعث رجلا عربيد من يدى قسان الى لدين سلى المله مليه وسلم يظلر الى سفته والى علاماته ، الى حمرة في عيديه والى حاتم النبوة بين كتفيه ، وسال فاد در لا دمين لصده فرحى شيا، من حال الدي فم الصرف الى هرقل يذكر ذلك لمه ، فحما فرحه لى التصديق يه فابرة حتى حافهم على ملكه ،

وفي على الرقب التركان طرق يعابل الاستيان ويستقبل نحية ، كان شجاع بن وقب الاسدى يسلم يسالة النبي مبنى الله عليه وسنم الي الاندر بن انعارث المسامي في ناسق وكان الرمه عربا حاصمير تدروم ،

بالأم على من اثبع المحار واعل بنه -

بي اوموك دلي دن بؤمي پالده وحده لا شريات له بين احث منكك ، وعره شجاع الرسالاه عليهم اعمال اخدود ، عن يترع فني عملي ٢ أنا بخار ثيه! عدما احغ دلت النبي فنني الله عليه وسلم قال در منك

ولا بچد في الامبار ان الطارت سان التي النبي ولا فام باي معل هيرجي ، ولكن عرب السابكوفسوا بعد ذلك في جوان فروم وكابوا وحداث في جستي عرفل بقاومون معه القنع الاسلامي فيلاد فاشام -

ومن تمام خبر هذه المنعارة الله دهية بن حبيعة في عودته الى المديب حمل ممه عمين بجارة الشام، حتى الأا من بواد من الإدية يتي جدام الحارث عليه

احتى يطوبهم فاصابت كلما كان معه ، وخف تتودته بعص من اسمم عن جدام فالتتاوا حتى اسمردوا له ماله - واحير دخية ومول لفه يما كان فيمك مربة زيد ين حارفة الى جدام -

المقع دحيسة

هذا هن الرسالة + أما عن السمع. أدى حملها ـ دمية بن خليفة ـ فعد كان من كيار الصحاية ، فان السعارة مهمة رافية لو يكن يكفف بها ألا عنَّ السرولرضة المدينة الجوانسريس وليناو نسوجماهمة ويمثل فكرنه وهميدته، ومن ثم كان ثر ما «لاطمستان الى ايداده اطمينانا لا يتطرق ليه الثبك مع بعتمه يالعصامة والبيان اللاردن للنبح غنن الحنوى الرساقة > وما نعبت النبي عنتي الله عقيه وسمو فداكتمر فرمعاوكه دمرة مراكنيرس الاول والدعه بسعق بوبه ه يتنك الاسطر الستة التى حذوبها الرسالة ، يل بدهب الى ان السمع دهية فد قام بيانه وعنبه واوة شعصيته يشرحها والابابة عن لعرامه ، ولا يم انه كان يتصنف بالصاهة و لكياسة ورجاحة المعل وصحة العيطة حثى يوطعه البيي لواحية اميراطور ييرنطه في قعة التصارانة واوج فظبته وانبابه يديته ليفرفن كتيه الابتان يعفعها صنى الله عليه لزملو من يجد همين بن دريم علية السلام -

وداد كان الروم يعنون بالريدة والابهة اللهد قان مما الرحل عضي الله هلية وسنم بدكر أن جبريل رسول الله على صوره دهية في مو سنع كنيرة عليا كان بدل على صوره دهية في مو سنع كنيرة عليا ماروي هنه أنه قاليوم يمريطباجير بليسول الربح، كنه دهية الدنين ابن بصرب بالسبا والمنتس غاد بالديور - وكان عملي المنه عنيه وسنم بعد دهية ولاد نميكي الله بيايا بن النياطي غصرية ، وقي بند هي تنصبه وجمل اينة عنيا لمحينة ولله بيدة هي كردوس يوم اليرمولة والمنف عليه ابو عبيدة بن المراح في يعشى فترجه ، فر برل دهية بسيق وسكن المرة وعاش الى خلاف عماوية بن ابي

حمد عادل کمال



111

بقلم: نهى ايرائي

 الفع كلم والرزل كلم ، فاكهة ، خدار ،
 مم ، دباج كدي لكم » وهذا هدايا والداب »
 ويعتما سمل من فذا البيت الى آخر كيم »
 لبيت غرفة ، وللمسيان غرفة » طعام لديست وياب جمينة ، ثم سيارة ولو سفح »

اطری علاا احمرت لك . صفحته تعيبه فيهب غلب - المحية - علا فيه ؟ ارميها - وصفـی مكانها صورتك »

نافر الرزل عنى البوم > كان اليدن يغنبن - للنواوع حالية والرياح تصغير فيها > كنيبت النواوع البناء فيها > كنيبت اسمع اربطام حد بن الثميل بالارس > ومنسي امتداد يمرى في الاسوال من كل الجهاب في نقع مبناي على كان حي ، اللهم الا الاسجار للنمية المام لدك إلى والبنوك المنته >

دريت قبيلا ، ثم حرمت امري واختب ارميي السلم فعرا - السنم طويل لأن لأسلال الكهربانية عدلات التي ظارمة الطريق - ومسنت التي السخم و با لهذ ه

لبتت سامة وسامتن - لا شيء - اخبت اسبق درما بالانتظار - عيني في السعار د ولا يارقه س

لو من يعيد لاح لن رئس احمر * سينة تصنح
ستارة ماكنتها * شهبت * العمد للله * چاد الدي
حوا * حدك لبها من داخل سكاري واطنئت
رسامتى العطى * يا يوم البحس * يا لبود
لطابع * العلى السعر الاحمر ينتمبط شبئا من
الارس فكانت الفيلة بعليلي * المت حكسلي
وسعت الاياسة والعجيم *

الفياة سمية - والنفسة سبيرة للال ، والمال لا معطمة في الاشجار - علاق التي الاستظار -

مختاری معود این کل الاتبختات ، گل اعباء بهرت نبب متفاری ، گل شوارهها طالبه ، لا میار؟ معرفه ، ولا کنب شاردا ، ولا فطه معالة ، ولا طفل ، ولا حتی شیخ او طیال ،

نمست بافات اجری طریقه - وین پیده و هیی بعد عده خوارع برت سپاره سرمه - او یکن ادی وقت کتج - امتحدت علی المخار واتکنت هنسسی -تله وارستت رصاحتی تکن فی الفضاه - فارث البیارا بدیع دورات وارتطعت پاترسیف - وعام لابطار -

ست جیدی میبین های - ریما پلمج احد البانق فتاخیه الرافة ورماول ان پیجمه - مرث بلایق ومعنی حسی - واید شیخ طفن صفح پعاول شع باب البیارة -

قارب النهار منتصفه ولم يكي رؤاي الا الدين. ابي نهداية والانعاب ، ابي الثياب ، الكسان لا بكسين ،

مدد نظر التي السيارة » لم يقبري منها أحده لم معتد يد الرحمة من أحد كمونة لكي منهما ه ولا حتى الطفن » لكن أمه لا يد اثية »

د. وقد آخر ٬۰ کے صحف حمین عرف آخری ۰ جانب برکمن کی متقارق ۰ مساورہ 1838 (

ومداة سحمت ولها خبيفا في الشارع • اطلبت بعضر واذا رجل يسع بمحاذاة البنايات • وحمسل التي امد الدكاكان المتعه وجحل ، تراه الباب معترما بهضا فتحة وخاب عنيهة ، لام عاد يقضله في منظاري • اديمة •

ونزلت (ليه - كان ما ثال يتنسي والدم يدفق من همه - والمناح في يده - خلافة الافي لنجة -ساعة تفيية - مناسلة وقلما فعيل - ولاحث مثي

مترة فرايت حوله توراقا ميمترة من كل الاتران تمنها متشورات حزيبة اطلق بعمنا منها وهمت ارتقى السلم عائدا دلي متطاري » ضلي الورقة مبورة يحسن المشرات والله كتب فرانها يقسط ر فين حرب الابادة » لسميا، بهاجا على حميع لدير ب مستو شركة بيبدات بالمائكم بعوري بران الهاتف» « (سمار عدروبة ومعدلة » ملاحقة كدالة لاية ستة »

ومدت الى الانتقار - ارسات يمرى حبـر اللواوع الى البيارة - كانت فتاك وحراهـــا الباون و لطلل وانه -

تلالة الال تيمة واريمية حتى الان • تياب ، طعام ، حلى ، وليالي أنس بدد تدب عرير •

ولاح لي من بعيد رفيل سلاح - لايد منسه سندس ال بنيلية ، لعله جاه يقتار دركزا فه احد هذه السطوح - وكاد بعدد سی بن ابيايات تكسی دبعته ، بابيته و سافريه می دخل مظاری لی ان فهر خيسة -

وكالبابة د صدق حضي د يل معه مستحسس

وليفيلة - علاه الأت ومقه المنان و هندا هو الرق للمعر

وعبد ارتقى السدم الغويل - اخرجت عقديمى الاسع وجهى واتا الهت مرة اخرى - وقع مسس جيبى خيب خيب خيب خيب المست التقطه - ولم اتمالك لفسي فايتسبت - مبورس يكامل زينتي اختما الانفا لي يعقل الرفاق - داما ايني اس فصاح : ماذا تعمل يا ابن على كتمك ! لكو تشيه مبورتك مسبورة الفلاح في كتابي وهو يعمل معولة وينسم مقلك - حدث الى منقاري الفالي ، وعاد الانقال المسلم حدث الى منقاري الفالي ، وعاد الانقال الرفي كيد -

ومن يعيد وابتها تركبن - تلبس البنطلسول وبركش - ايتسبت وارسنت ور بده يصاصب.ة سازمها - اسرحت في صوحا وهي ترتج فسي بنطنوبها الاممر - وفلت في تابي الركها -وذكن لا - تذكرت الاولي - الطبيئة ذات الثمر الامدر - لا يد فرسلك الله في موضا علها -

وقيل ان كتيب في المنطقة - سنة - 😀 👜



تحربة من اليمن

ليسَ في ..

للدارس وحدها

يتعسمون .!



هده تجربة فريدة في علنا العربي الماصر ، مشروع جديد يعد في اليمن يصح البابلتمليم الجميع ، خارج ابواب المداري و لمدهد ، وهي صورة متطورة لعنقات العلم ، التي يدات بهد عمديه نقل المرفة الي العوارين ، والتلاميد والعاورين ،

وهذه هي قصة التجرية من النداية :

الد يدو ابدو التمليم في الظامر فريد الميمس الذي الله ، ارتباط عفهوم هيغ التلامي يعيم المعلم والارتفال الإ الارتباط طاعبة واي المعمم في بلادة المرية عامة الد الأعمر واعتبرة عيم



فصيرة على التعليم صفى المؤسسات التعبسب، دان التدرج السخى والمرحلي الجلال يستنم للتعلم في اول المسلم ويرقيه عرجة يعد الحرى التي التي حصل التي الحراما تعارفنا علية بالسلم التعليمي،

واد تامنة والع التعبيروالتعلم أن حياة ابتر مند المصور الأولى للمتسارة والدلك والمعهما في حساريا الدريبة الاستابة لوجيدنا ال ملهوم التعبير والتعدم لوبكل وركز على سكل هذا التنرج



انتماقا مباثر) يما تمارفتا عليه يالتعبيم،فظامي صحي المراحل الدراسية الثمارق منيها -

مشكلة و التعليم للجعيم ه

وقد بدا مند رص لعدامين في ميناؤت التربية والمعليم والمهتمين يأصور التسبية الاقتصادية الاجتماعية فعور التعليم النظامي من الاستجبابة المعددية فعور التعليم المنظمة من جهة اخرى - عبدا القصور من دو جهة امكانات وقايليات فلتملمسين المدين احدود ينز بدون باستمرار وذلك لان التعليمالمنظم فد ارس على طلعت الدين وجوادات لا يمكن للمتعلم الراض على طرق بجالات المعل تياوزها وحدم الاحاد بمنطبانها -

رهدا واجه التعديم لتفاعي صعوبة فائقة حرث المعديم لنجديج سخفب الناع على المثل والرجال لمؤهبين ، كما أنه يحتبر المتعلم لفترة طربته دي الحبيرة الاستهام الفعال طربيات التعميات المتعمل الاحداد الاكاديمي أم المهمي المثل المتعمل المثلم من المنها المثلي كان يعمل من المنهد والمال و سندرق الوقد المثلى كان يعمل المناح دود المراح المثل يشكل الفعل واصرح ليؤدي الى حردود المراح المناح المناح والمراح المؤدي الى حردود المراح المناح المنا

ولسنا هنا يعند التعميل في بوافس التعنيم وقفر ته ولكن ، يكفي ان مشع الى ان من اسباب اميام الكثيرين هن الالتعال بالدارمن خاصة في المناطق الفعية يمود الييطم مرمود التعليم صليهم وحدم وصوح اهد له لهم وعدم سنددمه بحاصدهم

وكان لايد من ايجاد ارسائل أخرى الموصول الي المتعدين وتطبيق عبداً ديمتراطية التمديم يشكل خامل سواد لئ كان الدراسة ال كان الدنساوزها وسلواء علائل في المديلة الرااسة ال الريف الركان فادرا على مواسلة الدراسة الراقي الدراسة الراحية ال

وتبارب مكاهدة الامية والتعليم الاساسي والبامدت المقتومة كلها معادج للاساليب التي البيت الايساد من الباليب التعليم المطامي المتنة والوصول الي لوسع البحاهم بالخصر الطرق واكترها المصادا مع ضمان فعاليتها للمتعلم ولعميم «

والتعليم طع النقامي يمكن أن يأون شاملا لكل ما تقدم ذكره من تهارب للخروج بالتعليم من اسال لمسم بكتاب والرحاء لي سطلانة لتسول والنظرة الشمولية لمملية التعليم والتعلم التي هي الحياة بارسم معاليها ه

والتمنيم في النظامي لا يميرف بالسخوف ولا بالمراص ولا بالمراحبة كموسية مصبة معلمة نتحكم فيها المنامج والإنظمية التي تحدد تمليم الطالب إسراء

والتعليم في التقامي ليس خاصها لاحكام العم او اختلال مستوى الهارة أو دوميتها -

ومناهبه ليست مقنتة تطبق على كل الطلاب في يعرج للناطق في ليدد »

والجاز الطائب لا يماني وفياسين مصيفة مثلثة وشهابته لا تؤمل الالتماق يعرضة تالية الا لا مراحل للتمايم في البخامي كالتبي الفناها في المصلم لمدني و بداسبون فيه لاسترط ل بكونوا من كوى الأملات العالمية التي تتطلب الاستداد لطون "

ومدارسه او سراكزه لا تتطميا ذلكاالثكل الكبع في الابنية المدرسية يمراطفها المقتلمة -

مقيقة الاس

ویستفرپ من اف التمدیم النظامی ان پید کل مه تقدم مقوره مین التملیسم قبح النظامی کما بنرامل که وحمیقة الاس لیست گذاکه د

فاتندین فع انظامی پتم فی مرائل یجمع فیها التمددون حسب رفیانهم وحاجامهم ولا یمنع ان خون ملك دار از دینیا مفسحه فالك المرض او ان تاون سدید او معامل او مدارس او حتی فی انبادات والهواد الطفق «

ومناهج التمليم في الخلاص تفتظه يأختلاف التصلمين ، وحاجة ومناطق تملمهم ، الحاجة المتعمم ومجتمعه طبى التي تمدد رطية التعلم ما يتيخي ان يتعلمه »

ووجائل تقييم المتمنع يتعاول علمه في تحليدها بما بتمكني مليه عباكرة من مهاوات جيدها ويطعن امها تقي يحاجته ه

وممام التعبيم في الانتاعي قد يكون معلماً فعد من المياة أو أعد في مؤسسات خاصة - فالمامل الماهر قد بكون مماماً عن هم قل منه مهارة والملاح الميد قد يصبح عملماً عن هم فيسوا على مشى الدرية من الجودة في العبل والاطلاع فيه -

ومردره التعليم في التظامي ليس يطيئا او غدمنا بالنسية للمتعلم فعيث الله المكاميلتاجة للتعدم فيسهن عليه أن يقرس ينفسه مدى قصيفه لداجته وحيث أن للتعديم يعرف ما يريث فهيو يستطيع ويسهولة أن يعرف أين يدخ والبات يمكنه أن تستخد منا للسطاح بعيمة من تعدم في نهارة ومدى تعديق بنك الهارة لداجاته ه

والتعليم في النظامي ليس تعليما للقبراءة والكتابة يتدر عا هو تعليم وتدريب فلمهارات لاساسية وتصبينه وتطويره لها - فالعلاج يعسج فلاما افسل والعاس يعسج عاملك الكتر مهارة والمتعلم الرافد في الدراسة الاكانيمية الاسوافة بكون الد زود يعهاراتهما الاساسية الكانية ان رفيا في متابعة التعصيل د -

وهالادا نهد ان التمنيم في النظامي فو تعنيم علمياة ، مشنقا من العياة ومستندا اليهما والي ماجاتها التي يحس بها التعلم طسه ويعمل حلي متعدد ا

ولا يتسع الجال هذا التي الزيد من التعميل في طبيعةالتعليم في النظاميوتكننا معتقد الالمدورة المدعرة الدكورة فيما نعيم نمكن نابطي لمارئ كرة واشبعة هما يعود في اووقة التربية والبعليم ان تقابل حول الامية الجامات المفتوحة والتعليم الشعين في تصيق مور الفضل المجتمعات الشرية»

ويقد اهتمت منطبة اليوسكو العالمية ، ومنظمة يوسكو العربية بهذا الجال الواسع من مجالات لتربية والتعليم والعمت علين اجراء عراسيات تجارب كثيرة في هذا الفنعار ف يكون من اجرزها في منطقتنا العربية ما يجري حاليا في الجمهورية عربية اليمنية حيث يقوم الاسع مشروع للتعليم بي لندعي -

العاجة هي الاساس

ولعل من للقيد هنا ان بيرز يجنى اوجه هذا

المسروح بعيوى لهاء بديريد بيطى بمدر لدره في مناطق متعددة من الجمهورية المريبة اليصبية ا

فعند عام ۱۹۷۵ قامت الجهات المسؤولة قبى الجمهورية العربية اليمنية وبالتعاون مع منظمة اليوسكة وبالتعاون مع منظمة اليوسكة والبنك المعاري يوضع مشروع للتعليم في المشامي والتعربية على المهارات الاساسية مناطق مضعمة من الجمهورية حرصت على إن تكون التر حابة من مرها لاى موع عن امواع الشاط التمديمي والتريول "

وشكل لهذا المتروع جهان يطبي مهلما وطبيا املى تعتل فهه ابهراالمدولة ذات العلاقاوالمنظمات المتمهية المهمعة يأملون تطوين المجتملع الهمتسي في جميع الابجة "

وركتس هذا البهاؤ يوصيع سياسة التعليم فع سخامي النبثقة من العامات المعلية ويترق عطي سعيفها لا مركزيا -

والبدير يائدكر ان أساس الدياسة ينطق من اللمان المنية في الماطق المنطبة التي تتولى مداد هاجنها من مراكز التمنيسم فيح النظامي ويبرك للمنظمات الشميية للعليسة تعديد تبوع ورمان النشاطات المناسبة التي يشرها المجلس الوطني ويوفر ما يقرم لتنمينها من مال ورجال وامكانات الزي ه

فاطلاقة سيدسة التعليم فع النظامي 131 على حاجة التعلم وحاجة منطقة ، وعجزواية كايلس توطيى جندس في لاستدنة سنات بعامات صعب اطار وطني يتوجي نجميق البهد والمال عا يبدلان من لجلة ه

وقد بداب عراكر اردمة في ساطق متباعدة من اليمهورية باستسناب فتعلدي يعد حملة توهيسة طاملة للمواطنين في تفك المناطق شملت النساء والاطنال والرجال بمقتلف المداومي ومهجم ء وجندت لها الطافات العلومية والشميية وقصمت الزيارات في البيوت ومطلات المعل في المشول وللمامل والورش والساجد واستملت جميع وسائل الاعلام لهذا القرص وقد المرطفا نفيهود يسرحة وغالبا من ايناء المناطق الدين وريوا تدريبا سرما منى النبام يمثل هذا العمل «

من كل الاجيال

وله كم تكن هداك دراكز محصصية أوعيسع المتعدير شد اسبعد العادمون عنى شدا البياط مراندارس والمساجد والمعلات الدامة الاحرى ويدات هدد التر در بالعمل مستعيدة من جهد المنتو ورياز لدين والمامل الماهر والملاح الماهر ورية المسا التي جيد الطبح او الشمسيل او ترياة الطفل والمرصدة التي يمكن ان بنجم في لموضية الصفية ا

وفد امتلاب هذه المراكز بالمتعمدين رفع فقم كتمال ميطنانها حاصبة بد يتعلق بالتدريب للهني سها كرسائل التدريب المروامي والسناهي گورشي بنياره و لعداية والكورباء "

ودوردد الساء يصورة خاصة عنى سعم الفياطة والطبع وبريية الطمل و نكتم على الأسور المتعلمة بالصحة الهنمة بثبكل يعوق التصور ودتك أوجود لماية للمه لمثل على الأمور في مجتمعات حرصت مها الإجبال عديدة «

وس طرق ما واجهته احدى الماملات براية وجدت في احد المراكز فلاقة الهيسال من النسساء في ميدرجة واحدا جبن لتعلم الفياطة والطبح وكانت الإجبال الثلاثة متعتقة يالجدة وايسها وحديدية «

و سروع لنميم فع النظامي رفم حسوبات نبع- و جهها بدار في طريق الترسع والشوع و سركير ودلك حسيما سيوفر له مي مصادر مالته مي التنظاب المكومته او مي جهاب دولية ٠

ونمكي بلقامي ماحدمه هذا المشروع من اهداف وتمامك مديدف اليه التحليم هي النظامي يهجورة عدمة يما يقي

 الربر لخطام التعليمي من العبود التي تقد عدما (مام الكبيرين بن المتعلمين يسبب طروفهم الإجتماعية (و الاقتصادية أو حتى ما يتعلق صها دمد. و لامد ما المسمسة و المسمدة

 ادب الدرسة لمن الله الدراسة بسيب ظروف مختلمة ولم بستفد بالمعر الأاسب التي يعومن عاملته او سنور مهاواته وفاسياته في عبالات التي بصن بالدينة ليها »

٣- مثر التعليم في البلد الواحد حيث يمكن
 انساد عراكز التعليم في النقامي في الم منطقة

لاسيدك المعراب اللاينة والتبرية الملازية لانشاء المدرين المتقدمية حيث ان مراكز المتعني شي التقامي مطلب ايست المساب والل الكوادر من حيد الأعداد والعدد -

 بخضص كنمة التعيم المعين الي الل قدر معكن عون الحدق المصرر بالرعود حيث ال للمعيم ععر المنادي يحمق الكثير دن اهبيدال التعييم استلامي ولكن يسكل الحدن وبكلايفه الل ودلك سجه لطبحة المعيم كع النظامي وموجة الشاطات التي دوري فيه »

و) تعديم الهارات الإساسية التي يعتاجها المراطن في حباته اليوسية سواء منها ما يتماق باعمراءه والشابه ولنهن والنساطات المرقية أو ما يتملق بالمياة الإسرية والاجتماعية والسديا لمحه وساطات الجمع المتعفة «

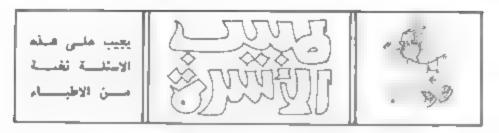
 أو ريف التمنيم وجدافاته بالعاجات للعنية
 أو للعادل الإكانات المعنية ونظريرها وتحديث بلغاديا »

 ٧) ربحت التعليم المعنى يعاجات التنمية المعنية والإطنية والالبيساومساهدة المتمنع/حلى الالتعال بسوق المعن في الجبالات التي تتناسب وقابليانهم و عرص عدمة عاهم

 خ) تكوين الكوادو المدرية دمنيا والتي يمكن الاستفادة منها في مجالات التمليم والسعلم وكادلك في ديالات الهن والمرف المشتشة »

وما احرابا في بلادنا العربية وبعن بواجه مشكلة الردياد الإمية رقم انتشار المدارس وترايد اهداد النظاب ورغم مابلق من ميراسيات هائشة على التعديم من ان بنظر بجدية الى مثل هذه التجارب وببدا الدمن الدى بعثه التعليم السلامي من ساره ويبدل من التعليم حقا متبليا لكل دواطن بهجها كان بواجه في الرطن ودهما كانت الدراته وامكاناته ومنداك فقد ستخدع القول بأننا مقتماديهم اطبة التعليم واستقدما من كل الطافات التي يرخر بها ميتمنا العربي

مسماه ـ د م كه العاج الياس معير مشروع تطوير التمنيم بالجمهورية العربية الجعية



قناة الغدة اللعاسة

● ادا ربق في الاعلاد الرابع من عدري يداب صف فترة الذكو من تورم في البحل لمك من الناحية اليمنى بيساحية الم شديد في الرقبة هذا الاتم كنيا تماوتت شراية جامياسل بسمح الديدون (و البرتسال الا لاطمعة لتن فيها نوديل ١٠ فعد حسيد لك ١ ودا هو الدلاج ٢

> ب هذا تشقيص يرضي بان ما تشكل مناسبيام جود حصوة في فناة النمية النمايياسما بودى الى استاد هذه إقباة التي تعمل اللمات الى داخل اللم مه ومند تناول الى شراب حامض او اكل التوايق بسرداد افراز اللمات الحبيس في القبناة فيعدث لنورم والشعور بالالم في اعلى الرفية -

والملاج الامثل لهذه الطالة هو استأسال الخدة المناية يممنية جراحية 10 والى يعض المالات بلابا الشبيب الى استئسال المصوة قدط على ام الا نتارى مرة اطرى وان كان هذا الامل ضمينا لان المصوة تتاون مرة اطرى ، الامر الدى يضطر معه الطبيب الى استئسال الفدة المساية باكسلها»

التنفس عن طريق الفم

■ الاعظد آدایتی البالتدی المدر عادی می مدری الاخت مدا یسطرها الی التندی می طریل الاخت مدا یسطرها ای اسایتها المکررات بیرلات البره از اسایتها المکررات بیرلات البره از اسایتها المکررات بیرلات البره د بی ادم می



 يبدو في ان ابناك مصابحة ينضمم السحد لليمساوية الموجودة ياملي البدموم خلف الاتف وهو
 ما جريموف الدامة على تسميته دلهمية يالانت
 وهدا التصنع سبب استدادا عزمنا يالانت

مبا محمل التنفس من الانف صميا فيصطر الطمل التي التنمس من فعه لهذا ترى ابتنك تمنع فعها دائما ولامفقى ان التنفس من القم يحرم الحهال التنفسي من الجمامة التي يرفرها مرور الهواء

داخل الانف فيصل الهواء الى الرئسنين مجسط يكثع من الواد العربية الصدرة وكادلات في عرجة حرارة فع مناسبة معا يجعل الطفل اكثر عرضة

بدرلات المحدرية كذلك فان التبيحي من المحم يبعل من تناول الطمام واجيا الليلا لحي معيوب بيمل شهية الطبن الأكل وتمسعت مسته ويتاخم حب،

والعلاج تكون ياستثمال هذه الزوائد المتسكمة بمسلة جراحية يسمطة لاستغرق يشم جلائق •

THE OWNER WHEN PARTY AND PERSONS ASSESSED.

ء العال ۽

♦ است بسراب عبلة يجبور سمني تمسي دالحاد بلد شعبت منها باستنداد الملاح الإ الهما تمباودي سدة دراب كل سيد داسب، في مناطل امري بي الهمم عدد في السبابها دخريفة التمنين سية 9



وهذا الرمن يعنث نتيجة الاساينة بنعروس خاص وكنع) ما خلاطته بعد الاساية بالسيات وماية بنشر في قسل الربيع والقريف ويسبب الاطمال والتباب اكثر من يافي الاهمان -

ومناك استاد بشنقة لهذا الرس معتملة على
بوسع لاساية فقد تعمل في الرجه او الدين مما
له يؤدن الى فقد البعس - وقد تعمل ملى المشاه
وسمى Herpes Labralls - وقد تقلير على المه
جانين المنبر وسنمي Herpes Zealer الها لك المساحة المهابة والمساحة المهابة وتسمى المساحة المهابة وتسمى المساحة المساحة وتسمى التناسكية وتسمى المساحة المساحة وتسمى المساحة

ومناف يعنى الاشخاص تأون هنمهم قاينية الاساية بالرس وطاحت تكرار الرض هنمهم هك سرستهم الاساية بالمهررين *

وعادة يحدث الرض فياة حيث ينام الشطعي كمادته مسليما ممائل ولكنه يسمينظ في السياح ليجد هذه البراث يسميها الم حاد يليه اللسعة او المرق مع بعض المكاك واسيانا مع ارتقاع في عربة المرارة

وف يسبق الالم والمكة طهور البتراث يحيث ان الرحم التعود على الرض يعرف انه ستظهر بعد للبل بتراث في ذلك الوضع -

وتاون الاصابة فعيدا في كيار السن حيث بهم بعدجون لفراحة الثامة •

ويستص العلاج في استعمال عفسان الرّساك والأكتبرال يرمية لمنة اسيرع حتى تجنّب البترات لم بعد ذلك مرش بيودرة عطيرة ولتغليف حدة الألم يستعمل عرهم بيروكابين وكذلك فينامين بير باللم او المشل -

· Children

🐞 في سيد هذا دلياءِ ڪهرد في لاحله بلی بلغ پیله دافشت ال عترن في فراعيهما وفد هلبا في فلاه النمع سيسي وسكبلا الله فبه ببوسة هاء البقل وهل هو بسالة

ــ النمش Frech is عبارة من يقع مبدرة دودها يس دائح او خاصق نظهر خلره البشرة ال عناطق المرمية لغينمين والصود ولدنك فهى برداد فى السيحة الا عمية الكعرمي للأسمة المحتصدية وهدا هو السبب في اشتارها في ڈواج اينك سيجاحبول فصل الصيف وبعرضها المسمس واربداه طلايس بدون اكمام با ويلاحسط انها بخها وفسد بخبقى حيابا في فصل اكتبناء وقد بطهر هفي شكل نعط نشائرا او فی نجمزعات وهی نتیجه زیاده غيلاءين الوجرد في اليسرة 🕝

والتعش عاوة ينتشر في الشيقراوات "دوات لميرن الرزق عنه في السعراوات ولكنه يوجد بصفة خاصة فى للوليدين حيث يسطهر في اخلب مراد البسي حاصة الكسرفة عنها ٠

ويبدأ طيور النعش طئ سس الطعرلة ويجنيب البنات والأولاد متداعض الأحسرات ويستعر مدى انعياة ويرداد كل صيعا الإاانه ليس في وجوده اي مبرز كما انه ئيس منك ويتميد الدابق الوزالى بورا عهما في حدوله حيث لوحظ الله يعدث في بتو دو ومتى فينمس الإجراء التشابهاس الجسمء

وهناك برع دفر من البثور بثبية النعش ويسعى لعبين - #Bligcis | وهو عبدرة عن شحة بشيه عمل من حيث الثكل الأ انها عمق في المون وتوجد مند الولاية ويستثبر كذلك في الاجتراء نفطاة من العسم ولا مستأثر بالجمو او المعميمة

وادركان النمس منشرا في جنيع المِسم قلبن له علاج وابعا يتصبح بالاعتبعاد عن الشعبس الر التنتمال الكرنبات الواقيلة من التنبسس وذلك بيقضمه جبأ النعش براما النمش الدي يطهر عش للكل بثور مشائرة فيمكل معانعته يعنى العلول بواسطة الإحصابي وهدا ألمي يوفل الي تمثير

المحش فينكير دمته جفد طبيعي الدون ء كذلك بمكن استعمال الكريمات للبيضة التى تريل اللون طريبيا عن البعم البنية -

MANY SALARE IN THICK

الاسهال ٥٠ ماهي اسبابه ٤

● ائلكو من أسايتن التكبررة بالاسهال ٢٠ فيد من سبب الاسهال٠٠ 1 4g3a lig

لد الاسهال هو تصنف نويات النبرق لحنين المني بدودها السحس مع ليونة أو سيولة الميراز والى بعمى العالات يكون مصمويا يعقاط أاز هم ** والي حالات احرى يكون مصندوية يمعمن معولي يضبطر المساب للمحاباتي دورة الماليترغ ما في امعاله وفى العالات الشديدة يكون مصحوبا كذلك بليء أو ارتماع في برجة المرارة -

وفى الحبالات المعبعة يكون الاسهال بتيجسة لنمرمن الانسان لامنطرايات هارمنة تصبيب لجهار الهضمني كالتعرصي للبرودة ء أو تمع الى الطعام او اصطر يات نفسية عارضة + والآثم عن سالات الاسهال يرجع الى استعمال للسهلات يكثرا فيهده الإبام خصوصاً الدوى المدول ملها - لم هماك التبيم اللداني الذي يهنيت الاطنعة من بلوث بماروب او يمادا كيماوية ، وفي هذه العبالات بگون مصحویا یعیء شدید - مع درتماع فی دوجه day (d)

وهماك الدوحمجارية المتي تمصيب الكونوي وهي لوعان امبية وبلحضية وبمحف فى التشفيس فلي غممن خاص تبيراق •

- ثم هناك دواع العميات المدية التي تُعبِب ليهمئ اليممسي وامحها التيممود والبار تيضموه والكولرة وهباك امرامي أمرئ بابرة المحمول وبحبب اسهبالا شعيدا حثل العجابية لأسواح البرونيات المقبنعة ودرن الاستحاء ، وأحجراهن معينمة مد رال البحث چاريا لمرفة كنهها "

- من هندة يتمنع الله في يعنفن حالات الأسهال يتستمسة توجد حالات بعثاج لمحمى دفيق ومعق للجبيلات المضاحة والاسعة باواضحت طيحاث حجي لجينان الهصمى غمرفة بنيب للرحن بالم يصحد ديك يكون العلام ١

ميدانيل

مهما كانت مواهب الأسبال قانها في تجديه تقصا الله منا انفضار عن وطلية -



والجالة من ريف والجالة من ريف القوزاق الحس العالمية وجائزة نوبل

بفلم : الدكنور معمد حليل مصطفى

هسر مبدين يكييدروفيح سرنودوف المسر لأكبر بسيد الدوفيين المداحوركي ويبريودوفي مصو فعي في الدوال الدولية وخضومينين سوفت الأمنى بلاحات سرفيني وحفيد يعتبدا بالأحال بالماح كما هو المعتبد الركانة بعديد بالماح كما هو عضو هيئة ريابية بعدد تقليب سوفيات وحضو هيئة ريابية بعدد تقليب سوفيات وحديد مني حديدة المعتبد المعت

وقد بد طریعیه لادی نشید نیوره کنیوس سوفینه اوفی مصنف یک په افتیات للاورودی د تغییر میاکه فعال

وللدر في لا ١٩٠ في فرنه كروجيتني الربيدة فتتنسبانات من نظمة بدون

الداقان فان في توسيط الباس الدين المنهو بنيل الهراء الوكانيا في نصبت فوراقية المهمة. فلاحة الرياد في مقتلف لداريل فيانونه حتى، م ١٩ ا وكيال لذ العرب الاهلية في سنطمة قدول

وست عدم ۱۹۲ حيست واريفتت في نداه يون . ولادت طويز كتب العضيل جبي مو نميم لاود فعينت . وقد طاردت مصابدت فليمن جييمام ۱۹۶۲ . كيا دن فيصديات طاردت . فيم على آثل غيره فطي ما يرام «

ار کید مید درم ۱۹۱۳ ومید هدا درم اکیده فی در بد زمدلات بیباب وقد صحرت کتابی الاول مام ۱۹۱۹ ه

بدائه للساط الإيداعي

لقد على النظور الأنبيعي النويوجوق سرعةفائلة التقالة اقتما بلاب نبوات الفصيب من هملة في العلمالة النب المصل في رواسية الدول لهالان الوقي عام ١٩٣٨ «مسلم الفسر» الاول بالرواب الذي جندت في تحال سباء «الجميع والذي وصلح سواء حواف في المنطوف الأولى الكتاب تعهد القدادة »

وقد كرين يستواب لاولى لكتابة لاقامينس و د. بدك يابت علامج عماره غوهية • والماهي كتابة الاول د الامنتسر يدون د. وفي يتد باولينا بعد يليم تيونوجوف في يكتابه عن النبيء يتن كان تعرفة كثر من تعملج عين جياة فوق في تدون (1) •

 ^() التراق عدست استوطى منطقة الدونوجيال انتفاض ، وعر قدت جيلى يتكرب من خديد سانروس والاوكرانين ويستاق يالدوسياوالاياه وحدة الشكينة وحدية الدواطف والاستمالات، ونهر الدون بداكور إلهان أوكرائها »

ان طبيعة سهوب الدون ، وحياة وقيم الموران و في مرحمة العرب الامنية ، يسكل اساسي) ، و لمده المشبعة بالمهمات المسرة لمنطقة الدون ، ان كل هذا هو مما يشمنا ويجدينا في الاصحص تونوجود المكرة (1977 = 1970) »

الدون الهاديء

نقد کتب شربوجوق روانة ، الدون الهادي، ملال عبة بنوات ، القد سعو المجرد الاول مبه، مام ۱۹۲۸ ، وفي عام ۱۹۲۹ صعو الجرد الناسي _ وفي عام ۱۹۳۳ ، صعور المجر، التاقت ، وفي عام ۱۹۹۰ _ صعور المجر، التاقت ، وفي

ان هذه (اروایدسواد می حیث التعاول الشامل لدواقع او می حیث عمق المساكل الطروحة فیو سمن د من حق د واحدا می الاماكی الاونی الی الایب المالی - ولمل ادارات تجده جائزات و نویل یا كادت بصبیة للفایة نا شده الرقاب وی سماد هذا الرو به وصادی، جائزات برین فی الاداب -

لعد صور شواوجوق في هيده الرواية ، هني بدر واق لفاية ، حياة بدوراق فين ويعد البورة. واسالة حياديم ، وحية النر ع والتبايد الطبعي في تعبيم التور في:والسيل التباقة والربرلا التي التهديا القوراق بدر التورة ، معلمين التيادات الكولائية ومداومتها المستميثة للأصلاح الزراعي

في أنه مع كل الممية الرواية ، كسجل الربد عثمير لعصر الموراق وحبدتهم الأصلية والمدينة ، قال شواوخول الفرح في هذه الرواية مسكداوسم بكتر الدي عركز الرواية شخصية فرندوري منسئوف المصح حرى الاصبار وحافل بالدرومي على نعو عصق ا فقد الفهر شولوجوق فيه الطربي الترايديان الماسان ، الذي المغمل عن شجه وور حياته _ بالتالئ _ دون ان يظهر القدرات البريدة بها

ان الاستنام الذي بيقي بعد كل اهدات الرواب فر الكاني :

دیت کانٹ دوافت الانسان قانها کی بدنیہ عماد ادا ما انکمیل فی شمیہ ، واق کے بعقی سویۃ مع وطلہ ، واق کے بتائیل من احلہ فی العمل السامی وفی الارڈ البتائیۃ ، ان عدا الانعمال من للمب

قير ان شولوجوق ، في الرقد مشده ، الده عرمورى في لوحه اجتماعية واسعة ، وفي خطفية وحيث ، فان شولوخوق، ، كافي طنان كيع ، يسوو حسمى المناية ، كاف المشاركين في الاحسداث ، لمى نجري البها حياة غرسوري، (ته بظهر الإسعلال علية ولانسية كيمة ، فان ، الدون الهادي، ، سهو عاية ولانسية كيمة ، فان ، الدون الهادي، ، سهو سيتذكر من الاشكال وفسة المدريد الإضبية في حريق الدون ، العدد الساء التباة البديدة عن حريق الدعاء على مقاومة الدون المحتمية ،

العياة الجديدة

والدون الهادي، د الى الدوس ، هي المحسور
 الاول من رصمته لمعالم الحياة الجديدة • إما المقسم
 التدبي مسى هسبه الخلاجمية فهنو رواية والاراضي
 المستسلمة د التي منتجبت عنهة يحد قليل •

لقد ایدع - الدون الهادی، خلال سنوابهبیدا، و لی جانب معور الموسومات الاساسی ، فقد الهم المد - ک الی المناهد الهانبیا، هم این موصومه غربموری و بخورها و تلاحم فصولها و بدلک القمر می الوصوح و المدی نصم فی الروایه - یدلک القمر می الوصوح والمدی د یمیک الی تسییمها و رکنها نصهم کال متکامل د واحد »

ان لدخشوص الرواية بالله التقره ـ والقردية ـ والدولية والدولة الإمحامية ـ السيكرلوجية ـ البحالية حما ان حديث الإولى الربية من احديث إطالة عدد ان لفة شولوجوف ـ فسامنا ، عشيمة يعفيلا مسوق الكنمات للملية • وليس ايطاله فقط ، بل غو بليه ايماله فقط ، بل غو بليه المديد في الكنمات فرائدية المديد في الكنمات والتدايير المديرة للاله الثور في ،

ان شوع النسيج اللغوى في الوواية م يقضل الاحتلاف والشوع في حديث ابطالها الرئيسيان و والمرود في حديث ابطالها الرئيسيان و الإبطال ، ويتمهل تارة اخرى ، فيما بعضم في ماسيات اخرى، فقة المولانق والارشيقات الخ من ان كل عدا بشكل ، ملتما مما في ان واحد ، فنا واتبه ، فنا

الإراض المتصلحة (٢)

بدا شونوخوق في عام ١٩٢٠ ــ العمل بالرواية

٢) شهرت عده درواية المترجعة الي المويية باتحب عنوان (والارسن البكر خواتوهة) •

ليديدة بالاراضى الخصصيعة، التي صحرت عام ۱۹۳۷ -وفي هذه الروادة تظهر شخصيات المور في داخلالهم ، ولكتها تظهر ، هنا لد في وضع واطار دارركي يديد ، في محسى اشاعة المزارع المتعاونية في الريد ،

ان اهتمام شوتوحوق پنرگز ، هنا د اقا ماقاربا لاير پما هنو هنيه في ماتدون الهادي،، پدرجنة كبيرة على كشف الانعلال الطيمى الاجتماعي في ادمع انقور في - ويالطيع ففي روايه د الدون الإنداق ، يمور هذا الإني ايضا ، ولكن في مركز لاحداث ، هذا ، پناهي مصبح غربحوري ، المك مدم حد واحداما وجمائيا ايضا،فيما يكون حم ل لاحداقي ، يرقم كل اهمينا ، او الكلمبه طواسعة بد لكي تيسط هليها عاساة الاسان د الدي اضاع وطله »

اما رواية والإراضي المستصندة، فتتعدق هن عادة نياه الاجتماعي للمعلمج الدورائي والتعالم الى النظيم الاشتراكي للأساج - ان ذات موصوع الرواية يبني يشكل مقابي ، يالقياس الى دوايد والدون الهادي، هما ان النباة الشخصية الاطال سعر ابها حيزا عندج! بسبيا ، اعدا في دوكس و ، وتسخص المناصر الاساسية لهياة للرومة

ان رواله دالارامي المستصلحات ، شابها شان بتامات شواوموف الاحرى ... تشخير بالاستانيسة للبنة الرفيعة -

ان معتراف الفكرى يتمنع بالعبة خاصمة با بغمس دلك لعنى والتنوع في الرسائل التعيرية، لني يستغدمها شولوخوف في لله الروائي بالدات، ومتائق حيرية الشخوص المدورة في الرواية ، بغضل الدمائوج (السحوار) والومولوج (السحوار الداني) الشطور جدا مي

ان كل يكل ان يكال الرواب بصبيك لمسه عددة حد وطريقة في العليث و التي تؤكد عربه ونصره كف حركت بلاتته لاحيد عليا بالمستعدد با بسيكونوجية = العمالية -

وكدتك فان موسوع الرواية منفرة هو الأخل « ويقابل البئاء التصيدي لنموضوع وتطوره فلي بياس احداث الحياة الشقسة فلايبطال د قبان شواوخوف ييني كامل موضوعة على قصة الزرعة نتعاومة ، اي على احداث الحياة الاجتماعية «

وائي جانب البخال هندي المكافة في الرواية ، قال شوارخوف يستقدم ، منى بطاق و سخ ، اوحاث البلسية وسسمر ذلك استعارا ذكيا ، وكدبك قال دورا كبيرا في التعال التعرد الغني للناس والإحداث المسورة في الرواية ينصبه ، أيضا ، حديث المؤلف، وهذا مطلع متسير الي القي الروامي، بدع ضه شواوحوق »

العرب وما يعدها

دعى الحال التنالية للبيش السوفيش تحويرا راتما ، يشتم شوارطيل ، الى كتابة الرواس السيح ، فانتوا من اجل وطنهم ، ، وفي كتابه ، متم الكرامية ، ، وفي قصته ، مصع انسان ، وسواها »

ان بومبرعات شواوجول بتعطف هلا ، (بطاقا بوعبا جاوا - قان شواوجوف الدي كان يكتب عن العرب الإعبية وحرب التدنل ، وعن يناء لجاءً لمديدة والراوح التفاونية ومحتسج الشوراق وتطوره الساعد بدا يكتب الان عن مسح البلاد كلها ، في مبايهة مع خسم غربي اجتاح اوريا كلها ، بمنى به الإحبارط المائى -

وبن هنا قان اظهار وچه اللاشية ، وكلدية دلك الشعور بالكرافية التي تستعها القاشية » وهو الشعور الذي لم يتهية له مر طاو شواوطوق دوم العملية المروية أسامنا ، أن كل هذا ، بده » كان اسدى اهم الهمات التي بلار الولوخول » بسمته كانية مثالا ، نشبة للانعاء بها »

ومن هنا ، قان اوجبرك شولوضوق ، علم الالترامية ، عن المطائع الارامية ، عن المطائع التي لونكية الالكن التوقيية ، وقد التوقيية الالاران السوقيية ، وقد سام هذا الاوتراد ، مثن بعو قبال ، في انتاط التبدور يعمد الفاشية والعقد عليها ،

أما رواية ، فاناوا عن اجل وطنهم ، فهي ليست معره صرد للسائل التتالية للمواطيق الماساق ع بل هى نصوير النان دفيق لتر جبديا الاتسان في كنامه من اجل ارضة ضف المدو الخارجي وصف لعدو المداخلي (بسا ، وهي تراجديا من الموع غيم جدا ، لاب الانسان المدتل من أجل ان مفهي على عدوه القارجي نجب بن متفي على كل الموى التي بديد مينة تواه عي الداخل ، واحبانا عليه ان يقوس صراحا كبيرا مهضته ـ هو صراحسار

في العليفة) وقعلة المنتب بلنج من المراع مع لدول الماريبة =

ان رو ما د قابدوا من جس وطبوع د التي مسرحت وطبوع د التي مسرحت ودمنت للسسماد في و و ابدون البلاقد و الاراضي المسلحة إ د سائل المالوث الروابي الملاسكي لكم الروابة السوعية تقامرة د كما بسائل ابرأ المالات سوتومون التي الروابة المامرة عمرها د

والآ گان الفاه پفارتوی شونوجوی پستشه انتظیم توئسوی به این جیب المعمیة بای تجواید ، واکسافت او سفه بای واستشای السافت الطبیقیة ، را در از داران در در باید باید در در سالت ادار می شواد بایدی بمهمة ایروایة الماصرة خیر بهوسی و وقد کمل رسالة منتقه بوئسوی قی الفی الملحمی ایروایی اواقعی »

والا کان خولوموش یصر ، هو الاخی ، فغی به عمرد بندید کولستری وبرستوپنسکی و غورکی با و حبار هرلاد لناله کیس عبقات قان شولوجود اگ پدلته حبیمة مومیومیة معروفه لندماد الاوریبید من ایش الروایی افروسی د وفقه العمیمة بغول ان المستحیان و ایروایین افروس یکمل بعضهم بندارات لیمی الاخی » آن افرایطة پی ادر ب بندان دیمی الاخی » آن افرایطة پی ادر ب بندنی د بامیق با ناون د هی بنایات شولومول د و ب اثنی منفد هتی مصحد و احدد به سخ اهیس اعبارات الس افروایی المالی افروم «

من المعنية التي المالية

منى ان كافة الماء الأوربيان طريبا ، وهي تقصوص سينسر وروربارخ وهوقمان ، يصرفون بدونوجوف تقارد ، حاص په ، وهذا التعرد ممكن احتمار المدبث منه في كلمتان (دون ان تنهيم بالنيسيط والميكانيكينه) هي الانتقال الدكي والفنان لمين كل ثيره من المحلبة التي المالية ، بن المدس في الدام ، والملاحمة المجدئية بين لغامن والمام في الل الجاؤ رواني »

های (قبوی افهایی) و (الارامی باسته شدا) و (فالوا ای اول وطنهم) و (حسیر انسان)

و إ منم تكريف إ - - ان كل هذه الإجازات عود كنى ديرة بندع بها خولوجوق هي الملامه لعدليه بين المحاص والدام لل والاستدل المنيادل بين الفاص و لعدم و العلية والدالية ، و بدوميه والاسبانية ، وبن هنا بنر سجيبة ورسوخ مكانه يو ياب شراوجوف ، وبن عاليتها أيضا ، رقم بها بندن ، في البرهر ، عن قصايا فويه خاصه لا ومسائل معلية ، فورائيه با فرقية ، وفي لهد لكه فرست بمسها منى ليبة جابرة بويل ، ولهم الكنيها عصو في النياة للركرية لنعرب التيومي السوفسي »

وقد سدن شودودوهمراه مي سبب بهامه في قده المصحى الرو بي فعال : ان الدي يكون في كوني التب يعصيه و ويدم حال و والفعال اسابي و فادا لا اسطيع الكتاب، يدم يارد هي فطاسع المرب - ولا اسطيع ان لا العاطف مع مصادر البارتي بماطفا حييما -

وليل النافد هوصان ثم يعد العبيقة حين قال في معرص تعنيل عيمرية شولوخوق الروائية المروس الموانية ويتبنه فيه من الكتاب الروس المحابي ، فقد كان ذكيا في تصويره تجدال بلايه ، ورحدال مينعه ، كما كان ذكيا في الاسمال من القاص التي لعام ويالمكس ، وكان الدائية من خلال احداث ظرفية وقصايا الرحية الدائية ه ان المام كي يسطيع ان يسي الكومية البيرة الا الموساء ألما لا بسطيع ان يسي الكومية وقرار ولا مسرحيات شاسع ، مشعد لا يستطيع ال يستي الام مرجيات شاسع ، مشعد لا يستطيع ال بسمي الام علياتيد) شواودوق ،

راليوم ، فان شونوجوف ام يدا، اديها روسيا معصورا في بيت القرزاق ، ومنطقة الدون التي لم يمارلها الآلاء، ، يل ان اسم شودونوف على كل فسان يدرا التملة أو الرواية ، لا لشيء الا لان شولوجوف النان كبي ، قبل كل شيء ، والنان دكي ، لاحم في فقة الواضي ، يين (لايديولوجية ومنطبيات القن السامي واستفهام روح المعصر دائمة وابدا »

معمد جليل مصطفى الاستاد بكتية الاداب ــ جاسة يتداء



أجبره عسلى الأمر ، وجبره أيضاً

بقلم معمد حبيعة التوبسي

تنوق الكندات الشنمة من هذا الجدو ، ليجرف معانيها المختلفة ، ومن هذه الكنمينات » جيس » و ، تجوي ، ، وجبران ، ، وما اليها ك

ودللاحظة لثانية هي هذا السرال الدي تسم معظم وفي يحفظم يان البسر في رمان ولا مكان، د شرع اوتهم يمي نفسه ، ويعش في علائته بارمود موته ، هن على مديرون ، هسيرون ؟ او مكن لسر مطارون ، معيرون او مجدورون فيعا محدون ؟ وها جراء العمل في الداسر و مسيدي؟ فير طاب بدران الممل في الداسر و مسيدي؟ يوم علم فصيدة ، يو كب ، دور حسن وبسلامي ان طبع وبر مني نه رامي فيصر الإقوال

دی بسر یاب فی اثر مع نفرنده فاها میه او انگذاف به وهی اساب وسیاب بد بدل مانی این بستنده انتصاده دیستمنو کشده با مانور اسمانی انتیاع درایا هر یام فلسیده و سار بها می قدر الا با چنا اسلامی فهو اسای فلسی

دو ي مهمتر عملي د هي د هو د عيني والد بند الله هما هوجيري د او مي د المطربة في استيني عيلامد او عمرات بسيي بيرق مط مدرون لا مشروب وهد عمدي ينشب د المدري و عمرات د لمدرية د التي بري ليسمد شيبة من لاحد در هيمة علامية لار بية د او عين المشر طيبة من ■ من عظم الاحسال التسرية العديشة و وطولها واطرفها يعمدا ب فواكد و التي يلفد (۲۲) تلائيز واسمى يبدد دوس من نظم التامي طبول الالدمي جبران خديل جبران خديل جبران خديل جبران خديل جبران الدحم في التحاد دوسة السببة المسبة الشا ه كما ان شاعريته به يما في الكتاباودار حم اكبرا على قديم الراح حوالجد اكبر عن قديمة المدينة عديم الراح حوالجد واحدته كلامة منظوما حين بدول النظم ، واحدته اطرح هذه التصبية عديم بدول النظم ، واحد اطرح هذه التصبية عديم بدول النظم ، واحد المدينة عديم بدول النظم ، واحد المدينة بدولة عديم الدان النظم ، واحد المدينة بدولة عديم الدان النظم ، واحدام المدينة بدولة عديم الدان الدان

ء الفع في لناسي مفسوع اذا جبروا عا

وگان مما طبح عليه يمس المداد فوله فين فدا المثلم ، چيروا ، پمسي اگرهوا ، اوهيروا ثانيم ان انتمان ثبالي ، حير ، لابدل علي عد المسي ، پل علي تحد المثلو الأسور لابياحيه او علي ما بينيه الكسر لا بعارا) عن الاجو ل السبسة او تماضرة ، كانتيميه و بمير و براي ، ادبال ، جير المثل علم فلان ، كما جسال با جير سحمه اياو همره او عصرته ، كما جسال ان بلدل ددي بدل علي الاكرام هي المدر بريمي د احير ، وحده وما سيدي صه ، او يصاحبه مي

ولمين مدفعه فده المصنة هما بين التعروبمية للمفين النها ، لمائي المائي الأحقيان المحرفف المحرفف كناهما عدد

ولاقت أعادي سيرائيناهن أجبر يراء ساوهو

عديها في فسنا گا في نيدر ، ج با ۾ ، فهرفات خبران لاديد المحاجر ان يستين، الراجع المدرية حبران - السو الكرر المم جدة ،

تهداء ولم يسم احف طبعت الأول يائه د اجباري. ولا انيامه د اجبارين د ۱۰

وبری فی پخش اللاغتات علی طرق السیاراب د عمله جبری د مع سهم بسید للی انجاه معبر وهدا پوجب عنی سابقی السارات الترامه خهد، استعمال دوج ولکته همینج ایضا ه

وهنائد بدو بنيعة مصافر يهدا للحمي ، لا يسبب دكرها لندرة استممالها ، ويكفي ان نشج الني به جميعا عن مصادر البلائي ، وهو ايسر تصريف عن اريدي -

وادى من الراجع القليمية والكلاملوالباريفية في يعلى فستارها ، وينها معاجم لنعة حتى يعلى فستارها ، وينها ، والمن كان يورع بالجب ملى عبينا ومن مسميا في الرحمة الباوية ، فلت ذكر في مادة ، وجبر ب ب نفلا عن كثير من المه المدة البدار . وان لا وجه لالكار ، وبر ع بمدلى ، وان لا وجه لالكار ، وبر ع بمدلى ، وان لا وجه لالكار ، وبر ع بمدلى ، وان لا وجه لالكار ، وبر ع بمدلى ، وان لا وجه لالكار ، وبر ع بمدلى

لم ترید آن لا وجه لانکار سایر انتمریمان می هدا (مثل اشتخریمان می مدا (مثل اشتخان با یعنی المهر بر سواد کانت باشد الاستثمال د مثل د مجبری د ی د میر د تا اید تو تاثیر شایدا.

- جمعی د فاهر د فیال مشتلا د بایری ما درید ک د بایری ما درید ک د بایری میر د بایری میران د

ولتلاطق ان في فدا التوسع استكمالا لنبواد

المعوية في حدود العوامد المامة ، وهو جائس دادما ، يل هو واجب اذا حمث اليه سحرورة دو حاجة تعييرها ، وهذا بن طرق تتمية المناه عنى جدورها الأصلية »

وتعربتات الاصنل الثلاثي كبيرة ، ومطلها شاتع الاستمال في اللغة الادبية والدارجة ، ين في فيهما المبيع استعمالا في تصريفات الريامي در

ومن عصريفات السلالي لد في ما تعدم لد كلمة و چبال ه و و و المهار ه ومن المساه الملة تعالى ه الجهال ه و ه المهار ه يعمل واحد ه وقد وردا فلسسي المران الكرم ه كان منخطان الله شامل يمساك منعه جسيما ه علا بعدم منهم ولا يينهم الا اما وريد و الهي كلما ه وبيان ب يعمل المنتيد او المسيطر في مقاطينة للنبي منية المسلم ه دوستا المعدود جموته لللس اللي يديه فيمول له و وما الله عليهم يجهاد له كما يدول له چامي مفسله لا ه فلكر الما أنت مذكر ه لست عليهم يعمل ه فلكر الما أنت الاسلام مردة الدمينة و الى بلك يشع المران في فرده لا اكراه في الدين ه وفرده لا ه فمن قال هادي في هدرمن ومن شاه فيكره م في كثر من الابات في هدرمن ومن شاه فيكره م الابات في هدرمن ومن شاه فيكره م الابات في هدرا الله المدين ومرده به وحواسية ه

و و العبار و إيضا للتمرق و او المتكبر و أو التماني ، إذ يرهو لنفسه من المعرق على الإخرين ما نيس له ، وبنكر خموق سواه ، وفي المراق الكريم ، و دنك عاد جعدوا يابات ريهم ، واليموا امنى كل همار هند و د كنات بطبع النسبة المعيم كل هند منكر يال عبدالمرير يسف المعيم المعيم ، او جانب كل اما يعدالمرير يسف المعيم الملت عميم و دان لمناهم و د اذ كان هميم الملت المعيم ، و جانب كل اما يعدالم و وسا يالعمام على رهنه ، وحنفه بيم فتلا وحبسا والهائب والكان المعيم دان المعرف بيم فتلا وحبسا والهائب منطب لهم كاما معيم عدر بالعبرون ، ويانه ، لا يصبح للها ويلد كدن

و د لحدي د بيدني ليسيم ، او المنقو ، او تدايق والراد يوعه حلقة او اولا ، سو د كان حماد او ندايا كو جنو با د او ينديا ، فينسا كن تصف النبي ، او دجية او المراث ، پايسته

عاطين جبايراء والصعبا الإعرام وبالقعاث السعباب بديها ۽ اينيہ چيارة ۽ ۽ وگدنڪ يعال في العوب والمين ووحيد العرن والتمساح باوتسمى النعبة الطويته عبد المرب د الفيارة ، ولما ان نسبت يدلك العدياب اللبري في الريفية والهند وكدنت الهليماري المتراسبة والجيال الساهمة بالكما يمكن ین پمال کی یا محمد علی گلای یا آبه یا ملاکو جياز عاءولى بالحدمان الغيمى الخراكى بالمسه ه مصارع جبار د ر لان 15 متهمة غلاب تقصومه، ويهد المصني وردت كنمة بالجيارين باطني أعران الدريم وصنفة بقعمانكة طئ يعفس فصنفس خوسى الأخلب من اومه بد غبيد حروجة پهم من عضر بد ان يضعبوا عنى الفعالمة الرضهم كنتان وفنستان) غمال له فومه : » ان فيها اوما جيازين ، وانا ي تفحلها حتى يطرجوا منها ، فاي بقرجوا حنها فانا داخارن ۔ قم فائوا که د ادهب انت وریسخا فتابلا الداهافية فامتون والا

واريب من هذا اغنى السعمال ، چيار-

وصيفا بنز فابق في صباعته او عماله ، فطريا كان مجابه او عمليا ، فني چيايزة العروب فيريننه لاسالتم الاكبراء وهني يعن (هينيال) ويوليوس فنهبراه ويدراريوس والإحانك يرا الوليداء والتسي ین خارکه ، و گهدب ، ورومین ، ومسممری ومر ميديرة المادة في اليفر مضبون ، ومن جيايرة التندراء هومروس والرجيل واريسان والايسس الروسى ، والمنبى ، والمعرى والمعريف الرسمي ، والعربوبي ، وسحدى المنجاري ، وجلال الدار الروس ، ود نس ، وشلبيع ، وجيس ، وناجوز ومعمد فيال داومي جيابرة الملاسقة سمراطات والخلاطرن والرحطواء والمارايي واواين حيناه وانفرانى ، واين رشت ، ومن چيايرة المعها، والمبيرهي عنبك غمراء وعفى باوا المدل وحببر لمسادق والإبو ميمسة والالماك والبالدين ، واحديد إن حبيبيل والعرالين ، والل تبيلته ، وابن الفيلتم ، ويعلقن ان يوصف بدلك كبارا الرعمادة لصنحي اوالصوصاء والادياء والرواسيين والمتمياء باوالمساواء والمغربين والمستمين والمعين والرساميين و والوسيعيين د والرباطنين دوكان الرعيم الممري سلم من شخب بدر بلاخان ما معمود العمال بدياده والساحب المدو العينق و ويلاحظ في كل هذه الكنداب فلتنضه منتن

سلابي ، چيو ، انها بسترك في ممني السفة ،
ونصرن بانموة وثبا ان نفول ايضا في ه چيني
المنظو ، انه معرون بالسد أو المثنة ، فالعمو
الكسود لا يجير الا يسبد حتى يدود الني الرب
الوصاحة المنجعة ، ثم لا يد عي شد جيرة عسلية
عمية ، فانسنه ملاحظة في الجيرة ، وفي حال المدير وحال المدير ، ثم ان المدير الكسيور
الذا يجير صوابا المنت يعد استف حتى سمي ،
تر فر يستد يعد البناه ، وقد برداد حيسد على
شدنة الاولى ، كما دلتنا على قالي عما كان ،
والبرية ، فيكون اصحم وافي عما كان ،
يسبب عا ينوقد حول موضع انقيل عن الساد

ومني الملاحظات التفسيفة هند أهنوب ومنفهم الرجل الفوى السالدين ، يابة « كس ومنفهم الرجل الفوى السالدين ، يابة « كس تم يدر ، وكانت وصف المدر بي نجازود الادو منيا حج راه الاول عرق ولم يأل يحرلة ، وذلك البنا البناء مع كتابيسة الي البناء مع كتابيسة به ، رجل كانه كم ثم يجر ، أي اوى الساهدين ، وقد كان الامام مني كدمك في اعلى الساهدين الدرجاب ميان في كن سارزاية خلاية ، حتى ثم يكن الدران المات ميان في كن المارزاية خلاية ، حتى ثم يكن الدران

وسپي شده الجوله پان المعن اسلامي ججير وما يومد منه نمل على معان كنجة عنها اسلاح لمطام ، ودنها لمهر والآكر » ونعوشا واست المعن الريامي ه اچير د قاده لا ندل الإ جنسي المهر او لاكراه ، وكدنك المعن السلالي وما يومد منه اكثر السفمالا في المنة الادبية واللقة الدارجة ، وكنها عربة فهندة (

وما دام استعالیا فی الدریه لا یخرجهسا من خروبها و فاستمدانیا اولی لابا بیخسسی لگام البیل فی الموسومات المانه لگی یکون معیومه لتعنیور و وهدا معتبی البلاعة الاسبیة بد بند بندی داخلی دارد بد بند بندی بندی بندی الا بد بند با با بدو در در با مد و دروسه او دوفیه او دیاویة د

معمد حنث التوبعي 🔳

فظله فطلامة

الديمالااطية

degioo

مكاتب التركي الساحر

ور الطلاقة على معلومات التي السعساف على المنطقة الرابية الدرية والمرابية الرابية الترابية التحديث المالية الم

عی تملیه خلابی کی مصرفا باختم طبیعة بلابید بناچر میا بسیة وکلیها کابوا کمی نمی فی حدرة مندی کیده ساچر سوالا کابوا

ب کے میرین د ۱۹۹ کے بیٹیوں ۔ ۱۹

وقان مورم پريد مانز (ديا عليها). وگيما وسيم اي مده قرطة

> وبيدو ان فيد اللادو. نوري پيدائين د ادين ال

الما المنافرة المنافرة على القروبين كني الو

المالية المالية

ان مده . . . بترفع ذلك بوري طاطن فواف يعرب السبورة

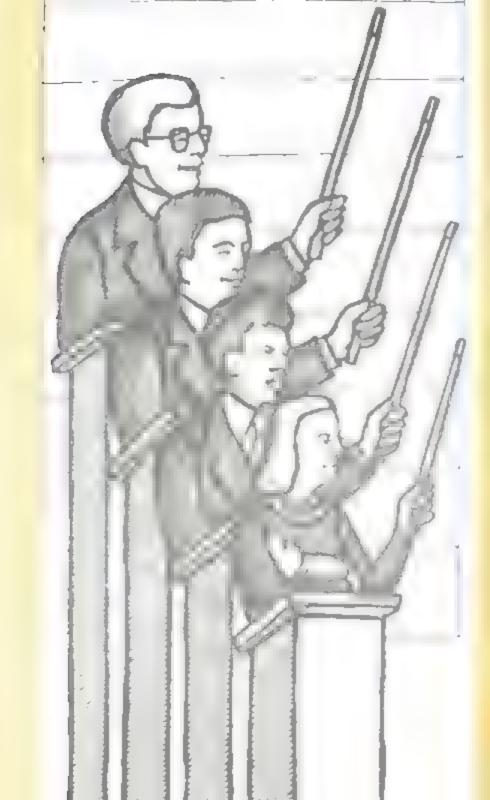
محمرلا لي ان قال له طمريس د س

شرح لنا الله مد شرافه او درسته الى الفيزياده الماده في المدريات مده في المدريات ودن في الرفعت موسسته والمعتب وبعداد وكانت

لهدا شربن الجوابة الزوراهم تشربني القبرناهاء وهى المتلمد الصول المنطر طنة وقي فتأك كوقعة كالما لمنه المنصر طاراهم معروض فحدث يرقي الأموام التى عبات بدخل بركية كلفية الطبياءي لمرايدا أودنك لإن كنسي فدنتمر طبة والمسامين ويبليا بياترين عدا تبالية + كقد صربة بطبه مدرين المدريات العديداء والهبج المحمدراطي خب بالرا عبمه للدنعمر طية في الريكة ، لكت بعي المسيان يتملد الماقيم للمتم الدلتم طيسة ولأ تغير نام وغم اجبر اوام التشديف فتى تفك - الحمي نهاية المداو الدواسي . أو سمتم من الديممر طية ببوكي هربي ، اوالهما - آثان يحمد هليبة افي مطالحج للعلبة للمان وكلمة للميانات لالا عن الرازية أ د وطلح مينيء د ولييه د ولانبهما الجحاط مخمد الوطف والاجرب بديغى مستة دائغ معتومة دا

کان سازمی تغیریاه دیوسج الدختر طیءمون بر اید السادا الذاکان تشمیل مازا دانیجسج

د ، ، ، ما مسلم و المسلم من التلامية و المسلم من التلامية و المماما في التهرق و يثهباون الدلاء مسيقا ، كانوا الا بندومون بنديد ، وذكن واحدا باو التين متهم ، وهما بشكان وزار سرةع في الصف بشول بموث مهم ، مهراس : بـ الالا بالمبيدي ١٩٨٨



ويدها مياشرة ، تبدر معارسة الديمغراطية في . نصب

ـ لنتنام الواق يأسيني

ے کلا یابیتی

_ السمح

33" ...

ے بتاتے محسق من العق

ب نكاد بثيمة من اليرة

موري يطاطس ، وجامر شوكت ، كاما يشكلان لاسل ودلكل في تفك للداشة ، اذا الآل جامر شوكت اليوم مقلصحه ، كان يستول في اليسوم لبائي (قلصيق) - وكان موري يطاطس يشسكل المارصة ، اكل ما يتوله جامر شوكت ، واحياب كما يوسان تعادما ، فإذا كان الطفس طابقا ، كما يوسان النوافد ياحكام ، وإذا كان الطفس بارد) ، كاما يضعانها على مصاريعها ، ويستما بعرل يهيج الديمقراطي ضعائد :

ـ فليفرج واحد من الذين يمترسون فتع النواهد ويشرح لذا وجهة عقره • يعد قيطك النطقية • بيشكرة الهمرة الثانية فلديمغراطية •

ولادنا الله في حياقي المنافشة ، مقاطب يعمنا البعض ، يكنمة ، اولان ، د كان يهيج الديمقراطي، يتدخل في الادر فائلا :

ایها السادا ، ش الدیمتراطیا ، لاتوجه کشه
«اولان» الما توجد بدلا منها، کلمة سید ، یجب ان
بفاطروا بمسكم البطش ، یکلمة سید »

كرر ذلك التبية علينا ، لأكثر من الله فرة ، في البداية ، مقاطب بعضنا يحسا ، يالسيد احمد، و لسيد محمد ، ولكن هندما تحت المنافسة ، لا محكن من فبيط الفسنا ، فتخرج كنمة ، اولان ، اليا ، في تمك لنملة يعرج جرس المرصة ، حيث يفرج يهيج الديمور طي من المنف ، ومعن مصرخ باعدى صوت من وراكه : ...

فلنمية الفرنطونة 1 (1)

مست دروس الميرياه د طوال المام الدراسي دمي ذلك للنو ل د كان پهيج الديمتراطي خلالها، متعد داده رسح الدممر طبه في ملوسيه ، وكان يتدى او يثبت هذا الشيء لليه ، فهيل انتهاه المام الدراسي ، پاسبوع او اسبودين ،

قال آنا : ـ هذا الأسيوع : ستجرى اختيارا ديمعراطيا ، في قاعة المعاضرات -

كانب شعبتنا ، مقبحة التي قلالة الخبأم ، وكل فلم يقونه ، ارتل ما في المتعبة ، كنا متاهبين جدا لذلك الاحتيار ،

يوم الجنب اجتمعنا بنص والمرسون الدين كان بهيج الديمتراطى فد بخاهم عن مدارس اخرى د مع ينمن الاشخاص الذينُ لَمِ نَصَادِتُهُم مِن قَبِلُ ء كان هزلاء ، رجالا ، ونساء ، يتجاورون التنسان تنفصا ، وكدلك حشر ذلك الاختيار ، مثربو غواد الاخرى ــ كان نورى يطاطس د وجامرشوكت پسیطران عنی طرفی القاعة ، پینما کان سینای الرديل . ومنص الأسود ، مع طوائعهما ، يجويان غنامة في كل الإنجامات ، كانت شكتنا مرسومة فكذا مسيما - كان الهدوء بليم منى بدعه واستقد يال مثل ذلك الهدوء لو لليد المرسة حلال تاريفها ، حتى أن الدرسين ، والعاملين في ورارة التربية ، كانوا يتكنبون همسا ، في فشون النجليم والادرث فكلا يعاروا منقو ذلك الهجوء و كان واسبعا من نظر نهم ، يأمهم معجبون جده يساوكنا بمحدد السيد يهيج الديعقر طئ الي النصة ، ويعدنا رجب بالمعرين ، تكتم هن اسس الدينقراطية ، وشرح مسهيا عن احدث الاسائيب الديسراطية والطبقة ان الدارس الأدريكية و وبن لهم ايضاً ، كيسف طبق أحساد غلبه الإسلاليب في فقه المرسة ۽ في فاق :

 ایها للددوون اثارام سم لان فی له،
 مع اثالات د الدین اشربهم بدیك لاستوب الدیمتراطی د التم الاق امام سافشة میمتراطیة سرد

في ثنك التمالة تكربي بورق وطاطس مناكلا كم انت مع من داولاره t

حـه غامـا : ـ اتا مع الدين موق ڀٽولون فلملح -

> ــ لائنس ، اسال الذي پڄانيك لا ترتيكو

کنهٔ متامین پشکل جید د وکنا ندواد تعاماً د یان بهیج الدیدتراطی د اتما یقعل ۱۹۵۱ د ترحیات توبههٔ نظره د تیاه مدیر مدرسنتا د ۱۳۵ مدیرد کان لا محد ۱۹۵ الشیرد المسمی د فیمتراطیهٔ جه

مطبقاً و كنا طلاحظ ذلك في يعيد و ظام من فرلا . سعمتاه يضرخ ادام غراة المدرسين :

ساية ٠٠٠٠ ، هذه الليمواطية 9

درم ندر عدد الده الده الده المدافقة المحدد المحدد المحدد ولكته بيد في مكانه كفادة الديممراطية و ييتما السئت فلدير الي المدار من شمة السلام وياترغم من الله المطلح بديدا يجدم شوكت و الله الله عندما وجده لاينا كورى يطافس و يدا يبحث من دديد سنج ديشش مديلة و مرت السكني من وابني و لايدات السرخ

ے لم (اق فنتمیا الدیمقراطیا ، واقاہ لم اقل دلاد

بعدها خرج الدير من الصف و سمعتاه يعوا لاحد الدرسين ، انا يقسد التلابيد =

و بطلافا من تعلد الولايع . كنا بدرك تماما،
المرب الينسازدة : التي كابت رحاها تعور پچن
يهيم الديممراطي ، والمبير ، كان احدهما سوف
يريج هله المركة ، وفي المقيطة ، كنا نود النصر
ليهيج الديممراطي ، لان يعية المدرسين ، اذا طيموا
يبمتراطية فتع واحاثق النوافذ ، سوف برتاج من
كل الدروس ،

يها پهرچ گدرمقراطي ۽ احد العضور للساخ ۽ بن عضمة الصف ۽ 185 له :

الد برچو من سيادتكم و اور نقتاروه كتا بوشوع الدائية -

ثم قال دلك الرجل للسن لكا ، حد ايها السابة،

البنش السليم في الهميم السنيس به عدمكمة
اغريقية قديمة ، هل عنه العكمة يرايكم سميعا،

م خاطئة ١ في البداية ليتكلم الزيدون ، ويعدف
المارسون ليداوا باراتهم ، ويعد اللهاء للناشئة،

مول حكم ، وارفع المرفان اسمايهم ، وفي
خلال لأراه و سوق مستادهي الهمواب ، غله هي
الديمتر طية -

انا ، وحسب اللقلة الوصوعة ، صرحت وياعني صولي : فلتمتع النوافة 22 -- استقرب المحوون فيما جرى ، فصب خطتنا المنيقة ، كان يجب غني ان اسرخ في البداية ، فلنفتح الواقد ، دويسم، يصرخ واحد من طابقة سبناي الرديل ، كلا --

فلتفنق التواقد ب با كان تعكرنا منحسرا فضف با في فتح واخلاق التواقد ، فيذا ما كنا تتافلن يه حو ل المام الدرامي ، في دروس الميزياه ،وكنا بدند ، يان للوصوع نقسه ، سوف يتكرد يعد ها مرخب اتا ، با فدختم البسوائذ ، بالطبق مل الغلف صوت صو

ے فلنعنق الواقل یا سینل » ویسنھا ڈرق لمالون فی صفیا کیع

ب فلنعلج ١٩٩٠٠

ــ فنحلق ٢٠٠

ولامتي كتب البديء في المعراخ ، فقد ثلاثمي نهيج الديمتراطي 226 :

د بمال الى هنا بوالمرح لنا وچها نظرات لم يكن هذا يالعنيان ، مبعدت الى النصة ، ولدماى برنجمان ، سالنى يهيج الديمقراطى ا د يا سيد حسن ، ما هو رايك ، هل الطسيل السغيم ، فى الجسم السغيم ، أم لا ؟

اییته قاتلا د به فتعنج النواف یا میفای ه مندها ادیب میارتی د عیت طائفة سینای الرقیل کنها د ویداو چمرخون بصوت واحد د

ے فلنعتل ۱۹۰۰ء یا سپتان ۱

ومن چهة اخری كانتچماعتی تعممنی چمر گها: ... فضمنج ۲۰۰۰ : یا سیدی ۲

بيدل لون پهيڇ الديمٽر طي ۽ من الاحمر ۽ ائي الازرق ۽ لم قال لي :

ـ تابل سؤالي چيدا ۽ الجسم السبليم ۽ أم البعل السبيم ؟

كنت في حجة من لمري ، وكنان المدموون ، مروى في المنافعة ايضا :

ب يدون ريب ، في ليداية ، الجسم السبيم ، لان الجسم الريشي * •

ـــ (1 كان الأمــــ كذلك ، فيجب ان يكـــوب المذكبون ، والمسارمون ، فلابعة ورحال فكر +

ماود پهيچ الديمغراطي استهضاحي ملحه 2 سـ ال لتا -

الم افل لله یا سیدل ، فلنمتح ۱۰۰۰ اطراء التبع بهیچ الدیمتر طی ، الدل گان پتقساطر عرفا لشدة شبشه ، پوچهة نظرها ، بعدما یاس من اختصا ، پنسیان فنع واخلاق التوافد ، فقال: سرحسنا ، بن لنا وجهة نظرك .

الد لأنبه بالبستين في شور لينبان ۽ وبيسان هو انشهر الثاني من فصل الربيع ، وفي هذا الشهر، يد النباير الهنبة ، وبعن لنبينا اجوالا ، تعلم دخول مكل طك النسائي ، الى زيانيا ٠٠٠ كتب اقول بنك كعس التي كتا برعمف طبوال للنا اخلال فروس الميرياء بالكلبيل باولدو براء مجة دامية على وجه الدالياء الأوالسبية لي وجهه بخما لرين في فتح لواف و ويون -في دو خادي بهنج الدينمو على السيناي الردين بن تدارهما الدي 10 - به صحة موطئة بيني اق د بالأن منس د د حابة بهنج الدينمراط ي خان للمبرقة الحامية فينى المتعلم طية العولون حسدا فيجشن فليومد هي شربته بهيشت فقد كلاو المعبونين ية بالدلال عبس والوسيرة ⇒ کی۔ فاق سنائ فرمان اسا به منت بو فق مان رای عصد د بالان جس با د

ام في بلين کئي اور پيسادتي د موم کو کلينسوان ام ادلان جيان اصلاد کپه اب داکل زادر ا منظ ايدانګ ۲۰۰

کال بیدج استخبر فی اید ۱۵ سیل ای خول ماست ایا بیده حسل با اسید سیای اوردی ۱۲ اوید دا یه قبصا ا اوردواند ۱۰ اوردی بیدیج الاستدار فی ایدوا فی الادر فاته

دهد بالانتفر طال پليد بي بكيمي بكتمي بكتم بينال العقد و سند بكي في ديك . كان پكيوور بكتاباور . . . او بو ۱۰ تجسيد ۱۰ في بيك الدخمة . كان المداد بدور في ناده جوي مربر ميدد كنا بادر المداج المحا سند . هنده . ف بنيائي اليو فيد بداهم . . . مدومه . كان الددور بالانتفال . فيدا ال كان دا بي بي دا و

استدد كان خلص الانبسيوق بدرستيه فابلا

ا بنال نهنج الدينقراطي المنسي لإسود ... والتي بلا لمناح الواقد ا

و جابه حدمی الأسود ، بال با یطبیر علی لبان ، من برعات فارغة ، مصد اوریه فی اخلاق البراغت ، ودای فدیمتر بیا ، کانت فی خرجت بی معانیا افت لعدمی الاسود، بی شدة اشعالی ساید حداد ۱۳۰ ، ولکلنی سیخت بنیی ، وجاودت

ه ۱۰ د باست جمعي الإسود ده اولان و آنه آسټ برختينا مني د پله ونکته امسکني دن پالسمي د مات د اولان د ۱۳۳۰

الدائيد مدملي لاجلوف والند سناي دادر ادد ايرامك، ويستد لا دير الول بلده اداد، در ملي يدرواد

التي نييج الاستراحي عن مترسمة ، 1965 الادور السكاء التي نصابية ، الادم، 195 المولاء ، التما راكل الدير الواقد استما متابلة ، كان بعول

الراكبين كالمسومة الرمي برايكها ال

error F walk

ترجیت پوسف وقامن و معرت فی اسطنول عام ۱۹۷۵)

no.

كتك الشعر

معاست من الناسخ يكشف المضاب عنها الأواس مسرة

بریدنانیاو. فلادور آل سعود

مرمن ونفسق ،

📺 بالرقو من أن القربين التاسيعثر والعثرين للد شهدة مريدة من شور البسامع واشتراكها بعود مباشرة وغير مباشرة في صيامية مركبة التباريخ ، وذلك من طريق الشميط من خلال متكماتها المقبلقسة ووسائل الأحلام والمؤسسيات السياسية التعثيلية وطح خلك ء الأمر الشتي طوي اتحى اقتصاء انتياط الرجنال فؤجنني النفول والإبير اطوريات عن أمثال الإسكنس الأكبر وينكي خان ويطرس الاكبر وفردريك الاكير وبايديون . بالرغم من ذلك ۽ فان المرسِل شهدا سامي النامية القايدة بدوريدا من قركير السنطة بدواء في ايدى العكومات الز الافراد واخاصة وان التقبم الدنمي العدسا أك أمث القدمين فلى كنون البولية بالواب لمكنهم من الإطلاع من كلب على موريات الإمور في الداخل والمفارج ، والتائج في اليمامع وترجيبها واغتراض تعركاتها فركلع من الإمرال، وهكذا ظهرت فخمسات اويه استطامت ان تؤثر في مجريات الاحداث المعنية يزوالمالية احيانا وان تسغى الى طوحات شاعبية وابديولوجية ولونية ٠٠ ومن غولاء ليمين وستالين في الإنعاد السوفيتي وماويسي بوبج في افينج وخاندي وبورو في افيت وخوبكي منه في الهند الصيبية ورضا خاه يهنوى في ايران وكمال (تاتوران في تركيا ومثل في بلانيا وبوسوليتي في ايطافيه وفراتكو في اسيانيا والرنكلين ووؤقف الى الولايات للتعيا ووسنتون تشرطيل في يربطانها ٥٠٠ الغ الغ وفستا عنا منى يتمنون لتضع الشاريغ على شوه البشولات القردية الثن ووي أتها في الأرن التاسع مشر الكاتب الإلمليري تسوماس كلارليسل ظي كتساية ه الايطال - ، وانعا بعن كبيل الى ريث البرور الغرمل الدل لا يالغر مئة مجتمع ما بالإتعامات المامة فيه ، أذ المخلصة والبحولية لا ينشاق في فراغ ، إلى الهما بالهران في مجتمع ما في وقب باء يعيث يرتبط البروق يتمثل وهفيم الانجاماب الدامة وحسن الثمج عنها _ الى جانب السعات المرديد الامرى : كاللجامة والعكمة والاكساء واوا الشاهبة والبلالة ، ولمع الله مما يطلق عليه أي المنطلح المعرل أسم يا الكاريزما و ه

ميد العزيز ال سعود

وقد شهد لكبتمع العربي طلال القرق المشرين مجلا حافظ من العظم، الذين الدوا يتمماتهم

في مجال ألا آخر من مجالات تطورها - ولا نقول أن هولاء الطلماء قد حواوا مجري الثاريخ يقدي تعهمهم لظروف التقبع الختى مرايها المجتمع المرجى في المبالات السياسية والتباطيعة والاقتمانية والاجتماعية يقمل المسفحة والقرو الإسيرياليان ب يل فل أحبث هؤلاد المقلساد ب غيد ولمبريق بن ميد الرحص العيصل ال سعود ، له استكاع يط لل اللبت أسرته كل غيء وليات الى الكويت س نأسيس هزله تشمل معظم لميه الجريرة العربيبة مستمينا في ذلك يفعاسة (لياعه من 4 الإخوان ع الدين دراوا يامبر الوهايين - فيعد خروجه عن منظاه في الكويث في هام 14+7 أمكله استروان الرياض من ال وثبت يتوف لا تريد كثوا على الاربعين رجلا ، لم يستسطة من الممرض وانعروب والأنماليات انكته أن يرحد دمظم للهه اليريرة التي تو يسيق لها ان كوسه كياما موهدا ملد فهر الإسلام ، ورفع احتماده متى المعاسط الدينية ليئ البامة من مالاخوان بالاورهم الله لم يسبق فيه أن أماط من كثب يتوامي الثقدم التي ماج بها العبالم المديث ، فانه ما ليث ان كيع جمساح التطرفين من هؤلاء الإتباع واستطاع ان يدخل هي أملاكه يحلن بواحى الثنبع القريني في الجسال التكولوبي دتيما فرزلك ابداوب الإقادع والتضيع العلمى لتدين * كلما فرمن مياة الإستقرار هنى البدو الذبن وطنهم فيعا عرق ياسبو با فهجر ب ملى ادبيار أن من يقطعها فد هجر الكفر •

والى معاركة العربية وملاقاته الديتوناسية ابدى السرا كبيرا من العنكة والرودة ، بعد يبن دوليه متعو يامتظام ... فلقد أعراب علي الرق يرسدنينا ومسالمها في الناطق للعبطة باسلاكه الاخدة في الاستاح ، ولهذا لم يمني معالدها اليعترية والامبراطورية في منطقة القنيج ، ولم يتعرفن التمكام الدين عقدت منهم اتفاقياب صدية + إل أنه هو ذاته فد مرض على يريخانيا أن يولع معها معاهبة معافدة ء وان خلاب يعض الوقب متمسكة بسياساتها التعنينية انفاصة يعيدم التورط طي المستون الداخلية لشيه الجزيرة واللي أن ارهمها بشوب المحرب البدلية الاولى وانضحام تركيا الى المانية وحنفاتها على اعادة النظر في هذه السياسة بحبث عددت في عام 1410 معاهدا بن الطرفن كالب شبهاة يناسنة المنامدات الشي عقدتها بريطانية مع امارات . الساحل للهادن . ، والإصالة

لى انها وهلت عيد العربي الل بنعود بولته عمد الدول الاجبيه وان ترسم حفود دولته عمد سهاء العبرب ، وهو ما ثم قوصل اليسه في المعدود في اعماد العبرب الدائية الاولى بين املاكه وبي كل من الكويت والدراق وشرق الارالي " وحب حشم المراح بين الرعيم السعودي وبين الحديب بن عبي شريف مك كان عبد لعربي فه حيست بريطانيا على الل معدير ، على حين أن الرعيم لياشعي لم بكثرث بنوايع معاهدة مع يريطانيا لتي كانت حيث الوى دول المالم ، بال انه كان درجها حين (مين بلسة ملكا على المدرب وحديدة للمستدين ـ وبن تم تركها ياه يواجدة وياه يواجدة وياه يواجدة ويواجدة وياه يواجدة ويواجدة ويواجد

معارثة مع فلبي

ومونف الكتاب الدي بمصبة هو الدكتور جاري ترويتن الدل بنمى بعنيمه فيكيمبردج واكسمورد ببريطانيا وفي البامعة الامراكية يبرونه الاومه إن حصل هتى يرجة الدكتوراة من جامعة كيمبردج يرسالة تتضمن القسط الأكبر من الكتاب الدى بعيمه همل في يروكنن دهروا ومراسلا في المركز الازروبي الربيس لوكالة اليوديتيرس الدولية ء ثم عميل معتلا في يسلك تشيين مانهيائن في فرانكمورت خيششص متد اواخر عام 1977 متصب رثيس مجننى الأبحاث يعسو المدوج الاجتماعيسة للطبيعية والسخوكية في ههد يائل - كما شخل متهبد استان والر مسامند في كنيسة الملافات الدولية يجامعه جنوين كالبغورنية ودلغى كثيرا من المامرات في اورويا وبشر عمالات في الجبالات لننسية وفي الصحاطة • (ما الكتاب فانه يعرفني بالمضيل لتجهود لنى يدلها هيد المصرين ال سعود للوميد كبه البريرة العربية منى السيلاءة منى النباز واوظنا بريطانيا مله في أوائل اظرن

ويستعي المراف معظم مادته عن الولمات التي وصمها كتاب بريطديون وعن الوتائق البريطاسة لاج المسورة التي تعد اهم مصافر تاريخ هذه النسرة خاميه وأن معظم المادة الوتانية المسعودية لد شان طبر بها في كنع من البخدان العربية لد ليبيد في متناول الباحثين ، هذا يرخم أن الرحانه و لمولف البريطاني بالت جون (المعاج ميد الله) فنبي ف اطبع صبها حين وصبح مؤلماته التي

ماول فيها (ق يِئْيهم ۾ بطلة ۽ ويسنه الفعنادم العربى - ورهم أن مؤلفات فلبن تسكل مصمو عاما مني مضادر تماريخ شبه البريرة وال سحود خبلال التصحب الأول من المنزي المعترين - قان الجايه المحتيف يعيف العريز وبالمحافام المهبعي الذي امبيره الرب الى الديممراطية عن النظام العربى ، وكدلك بعده المنظم لبياسة كومته ار ، این معود ، معا تدی الی فقده وظیعشحه الدينوباسية ينداش خبم هنومته في المسراق وسرق الاردن و خاصة والله كان لا يعيلل في الهاسميان ، دما جمله بالكب عن الترام الوصوعية التارخيبة + وعلى طرفن بقيمن فنن فلهي بجله ال الدكور بروينتر ياخت يوجهة النظر اليريطانيه دون ان يرازنها يعيما ، ويقامنة الولمات لمربية النبى لد يرخم اطتمار يعضنها الى الموصومية وتينيها لوجهاب بكر ال منعود وثيريرها لبياسته هلى طرق الفطال لا شك لها وزنها فيما نكمتق بالرجة الإمراض الراقاء

اصواء جديدة

ومكدا بيد إن الدكور ترويدتر لا يشع في فالبه مصادره الاءلى للافاءولمات عربياتم يعرصن في عوادشه الا لواحد متها - ولا شك أن رجوهه الى المثال عدم المصافر كان من شأنه أن يجبية ينهن الاختلاء التي وردب لي البجي ومنها ... مثلا ے (به یمازل (می ۱۹۹) آن یمرق پات دائوہدبیاء والاخران ... منما يأل المسطندين متحديمان ، وأن بكن اليباع محمد بن ميد الوهباب يطلمون ملى القسهم السواء المسايكة بالأراء الأومسايل داأل ل الإخران ، كل م المسلميان + > أما - الوهايية + فهوا وصنب اطلمه خصوم الحركة مليها منىبيرهنوا لنساس انهبا يدمة جديدة خارجسة على ميانىء الإسلام والخاصة والراء الإخوان والحد توسعوا المي عمنى البدعة ويوهسوا المورا لا عبقة لها بالعبادات ينما ، والدرصوا في ترابهم المجاب الذي لا يميل النطا وفي تراد فيهم الفطأ الدي لايميل التصويب وبالإسباف الى ذلك فآن تقزلب يقطىء أحيانا في مبط اسماء الواقع البعراقية ء فيخلط ساعثلا سا ﴿ مِنْ ١١٨ ﴾ بِي حَمَاءِ القرابةُ مِنْ الطَّاعِةِ وَيَسِحِيُّ البدة الدربية عن منة (من 174) - كنا الله لخدط بن عهد ال وشاد وبين خيره من أفراد أسرته ، ويان فيمس بن فيت فاريز (المتاثراحل) وبان فيمثل الدويس الحد رُهماء الإخران ا

عنى ان كل هذه الهناث التي قد لا يقلو عليا مولف غربي عني التاريخ العربي لا تشكل من فيمة الكثاب الدى نعبعة والبى يلمى أصواء يحببة عنى لثاريع السعودي حاثل العثرة المثبة يين هامي ۱۹۱۰ و ۱۹۲۹ بای میند اول ختاباله پینین عهد تعريز ال سعود ويان أحد الوظمان بريطاسين حنى استبلانه على تعيار،وهو العمث لدى أعدية في الدام الثالي عبراق يريطانيا ية مثكا ماي بعيان وبعب ومتجدنها حاوبتنان اطبيح يعت تعلور ترويند عن أن انتاريخ المسعودي عن خيب علالات يريطانيا يفيف المرير خلال الريغ لاؤل من المرن المسرين لم نعظ يكثير من اشتمام الباحثين بعكس الأحمال فيحا يتحلق بفع دلك من ماطق البرق الإوسيات والمدا يجدر ذكره يهد لصحد ان حهود عبد لعرين ال سعود ف حاب في فترة دليمة من فترات لتاريخ فيريكاني .. فمیل مدم ۱۹۱۶ گانت بریطانیا بو جه کاژمات بيونية التى افهنيا الى نسوب كعيرب تعامية لأونى الخواعة بنبت في ستعسلها المرب بانها وعا برلت عليها من ميناكل - ومن باهيا - طري فمن المندوبة بمدان أن لللغ علاقه أقوى دوق أعداتم في ذلك الوقب باحد مكام فسمر ، المرب الدي ل برائم فالمرابع لم الم بكل قة لعاربين منعملة فع لمائم خارج معوم شيه الطريرة في توقب يدي بالمتنافية فملاقبات فيتمودية بدافير بلاسية علاقا بالراحات الكرس المؤانة بمتماسخ الهاللسلة وكالدافية وتبداع للهافيرة فيربيب داب كالمج فللتي والمتعاف فللمطاب وتي بكي بها المود عينى بارين حكتمه بنبت شيده الصراع بح لمنابر جون فراهرو عبرف وهما الإصابيات

> السبعة البريطانية في مطر والمصرة ومنوارسية

والسعم دالة ومد عما السعد بالتدالد الداللة المراجبانية واوهمية في المنبط والمداهد الجراء المداكب للمراج الماسة الدائرة الماسة بالراج المدالج الإسدامي المدالات الما المداللة الحراء في المدالات

بت في عم 12 تنسو معار بوعار

حلية الاتميم الى الماليا التودد الراصبلات الابير طروية فن الثرق لاوسط معه يضطرير يطاب في حشد اوات كيوة في بلنظمة يدلا من بركير حهردها المعربية عنى لبيهاث الأوروبية لرئيسية-والد ماول الولف بحديد المسربية عن الإنجامات الربيبة في المنيابة البريطانية وزيط كل متها بتشفاصی او بادارات بالداب ساوس نتک ایوژار\$ ومكرمه لهند رغبكا للافيل بسوب أهري العالمية الاربي سالي التوميل الى اتفاق مع ابن سعود هي لاحب فرت حبية عبابه يطعمانج البريطانية الى العليج ، في الوقب الذي في ندره ولا رف لفارجية غبدت كبرا يسبب مرسها عنى مسو التدكل غيرنطانية للاتميمانية ويخاطيه عة ينمنق معها بالغبود في منطف الغبيج وتبرق شيه الجريرة لمرببه املأ في كلب ود الدوعة المتعابية الا لعييدها غفى الارامدير الا

بعدت والعوميون العربيا؟

اوحان بحثب البوبة المتحانبة المريب الحي جالب للبلكر المادي سراطاننا وحطابها الرفارت رحى بمارق في مبرين يمراق وارب فناه لبويس رايا واخباب فيزووه المجاه بمخراعي مأته احراج برادبا ان المراب في سرع وقب ا فكانت ممية البردان المحلبية الأالمال التى هيرت فيها علاه ثبتر من نصريا وكان يهدف متها للمركز اهى بله فالرا عاموني بوالإمالك عتني لإسطاح عاملت يمبرنه الربية فلن فده المحبية بمجاربة راعات المتملأ إلمعطا بعرباعين بلادم المنماسي ان کندی بدیر فی سی مرکه بورهٔ امریت المنت المتابريت والنصب من رغيص بودم المروم بالامران والمدلوب المداهي مراايل بمعرف لانكباب المدراج فراستحسوا تدعيه بديم الراطافي للدان الداخلية لسط الجارات المالية الأواسم لوج بي سدما يدافض لحراورارة الفارها وبمن در الله مطوعة المهند الكالمنسو وي اليراطةنيون هي الفاء وهوا ولمول للماضية كالواطش فلله للما والموامل لدان افك فكالإس للمفكول البرطان يراطاني عبداد كبدا المطي مان ال ملامة الهيم كالمن للقامر مع فريد عمران فالمفيد للمدرفي بدلنى بن المطف معى ماكم فسطون موسدا بطوعا لابق طمعه بطكاء ی ک ک کت کات بلنے تر اورہ برسامتی

سعور وعاياها عن مستمى الهند الدين تعاطم مع الدولة المتعابية ياعتبارها دولة المالالة واحر دولة المالالية عظمى المناسبة وال حركة الجامعة والمالالية المرحمة المالالية المرحمة المالالية المرحمة المالالية المرحمة المالالية المالية المالية

واما فليى فقد اشترك في المملة البريطانية منى المراق وتولى يعمل المسويات في ادارة المدخل المنتة من اسلاد ، الى ان عين في خسام 147 فايما ياممال المنشار البريطاني أودارة ابن خلية المراقبة ، ولكنه لم ينيث ثن الصبي حن ملكا على البلاد ، وذلك يا كان معروفا عن كرمه

وفي بولمبر 1971 مع كيج! لمثنى حكومته في معان ۽ هني ان ڪون ديدن هي پڪ العلاقات السعودية _ العجازية والا يتلقى تعليماته مي بسقع هريرت صعوتيل المتعوب السامى اليريطاس في فللسلان - ولا كان فلبي فع راض عن سياسا مكرمته في الشرق الإوجند،ولاكان من ذلك افترع من الراجان فعيد را بالعليق الدالي للعطور التصليمات التي منهم تنفيذها يعظه ، قامه الر الإستقالة من السائل الديتوناسي في رنايز ١٩٧٤ - في ما ليث ان التقل التي جدة حيث الام وكالة تحاربة منحيد العرض التي تثبع له ان بعدق احالمه القاصه بالتثال الماطق لبهولة في شبه الجريرة العربية ومقامسة الربع القالي للاوقف كمعيث احلامه بحرور الربن و صبح بن استثناري الباهل السعودي ومن أكيل المحيان به ويالسمراه والسنرب والطنباة المبنية ، عما جمله بعنق لدين الاسلامي ١٠٠٠

ويرجع اول احتكاف له بالماض السعودل الي غترة المرب العالمية الإولى ... للا تخرج في هام ۱۹۱۷ اوسال احد المساط البرملامون الي ابن سعود .. حسب طبية ... بعهدا للعبام يحهد حربي

صد دی وشید دادی گای اقتاکم دامریی الوجد اندی نجار اتی رکیا صد الاحقاه واد و ام الاحیار خبرارة نثیر نیه داشرمه حی الادارة السیاحیة بادرة نثیر نیه داشرمه حی الادارة السیاحیة بی بن سنود و بین الشربه حسین ، وجت ایس سنود حتی کساهمه فی داخریا پندر یفوق دا ایساه حتی ذاک دوف - و منی حین ان قلبی قد افضاء السرت مین اکبر بی درا خلال بسته قلد افضاء عدیه بالمربح بابن سنود الدی اعتبره اظاراد نیمسیة مربی بابن سنود الدی اعتبره اعظم اسرخاسه البرایت دورو به یشاع می نائع قدیی کار ندری کیت بدید دن سستاریه هنی آن تکوی کنده الاوری و الاخیرة فی ینه دو -

شكسيج : دور چدېد

واما الكابنان وليسم شعرى اروين للكسيح سا المدوب السياسي البرنطاني في الكويث ب فهو اول درخها پرنجانی بشکی پایل سعود - وقد جرال مياه المدد في مام ١٩١٠ مند ذلك الوقب وحبى معندة في هام 1910 مين كان پرافق فواٽ ايسي سمود کی حربها شد ال رشید حکام هایل ، اصبح سكسين البر التعمسارلاين سعود حويرويمعاصرو شكسيم الدى كان بتاريا لى سله لاين سعود اله كان بتينى بمنعاب لفاة لداوك جرائد العايفة سطقة البكر حين كان الامع المسبودى نفوم يريازة لتشبخ مارك المساح حاكم الأومه - وقد ثال شكنيع بالمحاوة النبي المتعبل يها مبارقه الأمير ألمحوفوية ووصف هبد العرير بأبه بارجن واسبع الافؤومبريح و به پوخی بلگه نشوق، پوخی به خیره می لمربیه اما این سموداشد دما شکسیار تریازما تا افتراپ می ابرخامی به وستروز الزمن ازداد اعجاب کنکسیم لميد المريز ، وهو المحاب ، لم يكن في منيادل كما بغى حين وقاية بن الصار العاكم السعودي • وال تكن الاراماتة التكررة الفاصة بالنومس الى لماق ین شد المریز ویرنگاب بو تشمسی می كبررة بيامية وان المكومة البريطانية بدخيرنسومة المراب الماشة الأونى لل كانت مبردية في العاد أي سيترة كد برحى كتباب الفاس بأنها مسعى أضبي ستعلال سختف العرب شعى العكب انتشعابي - والي عارسر 1911 جرى اول لقامطوين بان شكسيار لا يان

مخود وذلك حبن دها اين سحود للندوب السياسي البريطاني في الكويث ـ الذي كان يعوم يجولة هي اراضي التربث الداطلية ب الى مصيكره - وف الزميع ابل سنود للتكسيع التاء هفه الزيارة اته يستى الى طبود الإثراك منى اللطقان المست الاحساء والعطيف النتير كانتا في الماسي جزءا من وملاد به بده د د خلاصة وان سيطرة و المديد المال المال فعلم عبر الا الأ في المحلسة الورانية بح الرياس والقبيح * و يعلى أين سعوه وقيته في الل يؤسه البريطانيون صد الغرو البخرى وفى ال يستمهن مندويا بريطانها يعف طرق الإثبراك ، ووهبو تن للكسبع اومنح للرميم الوهابى ان برلطانيا لمم بلن جبيد في وصع بيكها عن عبايدت بي وايه طلب مبه ال يتمل وجهة طلبرة المبني المعلومية بريكاتِه - وفي عام ١٩٦٢ الينفل اين سعود نسقال بركيا في بواجهة دول اليلمان و يتعاريا ل ليودان بـ المرب). لتى اعتلت عليها العرب ، وكدنك ابطالها التي ابرقب فرابها هلى سواحل طرابلس المريد وهددت المحطيق المليا المصعرى ومداخل الدردنين ء واستولى على الاحساء يبد ال طرد منها العامية التركية التي تعركزت فيها مثار عام ۱۸۷۲ - ویا کان شکسیع فد واز ایسی سعود قبل السيلاء هذا الاهع على الإحساء ، فتد منقل لبيت ينزاد ل لامو الدا فامة جميز السعودي قد حال رمي يريطانيا ، عذا يرهم ان تنكسيع كان الد على الانع الوهابي من القيام بالهموم على الاحساء في الوقت الذي الأواد فيه مثقاوه بأن ابن سعود هو النجم الصاحب في الق شية الجربرة عما هماه الى حث حكومته متى اهادة النظر في العلاقات اليريطانية ـ المعودية - الا أن بعد نظر شكسيع ومثه مكومته على الإنداقيم اين سعود ألد اصطنعا يعتدرمنة وؤارة القاربي البريطانية ه

والتقى الميجر (مجيرسي طيعا يعد) كوكس مع شكسيج فيما يتعلق بصرورة الإتماق مع ابس معود - وقد من كوكس في عسام ١٩٠١ متيسا سياسيا في الغنيج لـ وكان فين ذلكاف شمل وظهمة لمتيم العياسي المساعد في المعردال البريطاني (١٨٩٢ لـ ١٩٠١) فيم علن فلصلا في معمط

(۱۹۰۱ - ۱۹۰۵) وقد له فيما يك ان يلمب
دورا عاما في المخالات البريطانية بد السعودية
حتى تقاميه في عام ۱۹۳۷ - فسرعان ما توقع
دوسن بريطانيا الي القاق معه ، وان تكن تزكينه
المتكررة بهدا الفعموس لك تسلمت على صفرة
تصميم لندن مغيرعمم المساسية على صفرة
المركب - وعنى حين و من كوكس مسامية تمث
خكومته على الإعراق يابي سعود غل هذا الاحم
يوسع الملاكة في اواسط شبعة الموريرة ويكرد

الآنان في ينهول فلنب متفوف من احتمال تهديد ابن سعود المدلعة في سواحل القديج ، كما كانث بعثى أن يرفل الإثمال مع أين منعود أثى تمكر اسلافت الروسية عد الريكانية وتموية المعود الاقاني في الماصمة التركية - هذا في الوقدالين كانت فيه الدوام السياسية ليربطانهة والقدامي ابن منفود أن يستكن من المامة علاقات وفيضة مع احمل الدول الكبرى بسبب افتعرق البريطاني في منطعة القنيج - ويالرقم من كل ذلك فبالإمكان ائمول بان پرسانیا ، واڻ لم تسابد اين سمود يصورة مباشرة ، أنان ملائنها بالكربث ، بالإنبانة الى الملاقات الوليمة وفي ايسن معاود والشيح بيارك ، فد سالمنت الى حد كير في التشداد سامد الرهابيين لا وطلت العكرمة البريطانية البر حبن متشبثة يسياسنها التعديدية الغاصة بعدو التدحل فنن اللسون الداخلينة للبينة البيريرة المربية - وذلك في الوقت الدي فررت فيه ال برمن يتعفها الى جابب الشريف مسجل ، عما جعل ملافتها ياين سعود للسيبالبروبة ءوس لم اسرءرة ملى مقد معاهدة معير سلابية يالصورة التى سبقت الإشارة البهاء

منى أن أبن سعود لم يقو بدور عاسم طلال بد تمايلة الاولى ـ فقد ضبية بيية للوراث المبائل وسود علاقته بالكويث في اعتاب وفااً استاذه وراهية الشيخ مبارك المباح (1) كما أن هريمته على يد ابن رشيد في موقعة بحراب فحد شبت فرتاماما كاملا في الوقت الذي افتتن فيهافي الاموال التي تعكم من استدامة ولاء الباماوشراء السلاح ، خاصة وأن الحصار الذي فرسته ظروق

در مند خدی، آسمبرد پستند ، کاند استی وقاه مدا ولایق طبع طبی ۱۹۹۹ د د با مدها به استیه ویستشیر فی استانها بهای

العرباف ارهقاهو وشعیه-واحی، کان عید العربی کان یکشی آثار التعالم، البریطاسی ب الهاشمی علی وضعه فی شیه البریرات -

الرهان البريطامي

وينافش الؤلف ما يقال احيانا من أن يربطانيا وافتث ملى الجواد الفاسر حن فصنب الشريف حبان خلی این سعود ب ویشلمی الی ان پریخاب لم يكن لدانها خيار : الألمسين عن سلالة الرسول، وهو حاكم العربين الشريقين في العجاز وحامل مقابيع الكبية ، وإملاكه ذات موقع جقرافي هام بان الثنام الذي حسمت فيه فواب عثمانية كبرة ويان اليمل خيث تمركزنهو ث اخرى بالكالهالهبلد عدن ومداخل البحل الاحمل ، غيما ليو وصبعتهما لامددات عن طريق سكة عنيد العياز ــ ومن لم فان الشمام الشريف هسين الى يريطانها يوفر كنبها هاما يعكس الحال اذا ما رعث يثمنها الى جانب این سعود الذی لم تکن اوته طی ذلک الوقب بالمجورة التى اسبحث عنيها فيما يعداء خاصب وَأَنْ يَالَتِهُ لَمِ بَكُن لَهَا حَمَوْهِ مَشْتَرِكَةً مَمَ الْبَوْلَةَ العثدانية وانه تزهم هركة وبنية لم تان تلقى البالد المام في الماليم الإسلامي ١٩٠٠ ييل ان الرياث استيلاء الدولة السبودية الاولى هلس العجاز وما الترن يه من مساس ، الاخوان ، يهمس المراقع الاسلامية التي تمنتي احتراما حاما ، وبهبهم فرازات انتيمة للقبسة في جنوبي المراق كل ذلك كان لا يرال ماللا في الانعان ، ويفتتم الونب كتابه بتنبع ألنراع السعودي للاافهاشعي حترطره الهاشمين من العجال ، كما يعرمن بهذا الصدد لوقف يربطنيا س تاثع الترسع الرهايئ وتنخلها لمسم مشاكل المدود بين املاك عبد المزيز وبين كل من الكربت والمراق وهمرق الاربن ـ وهمي استوللج الاخيرتين تولى العكم ايناء الشريف حسين فيمثل وعيد الله -

ملاحظات على الكتاب

واهم معوظاتنا على هذا الكتاب الدى للسعه الله توسع في النقل عن للكاتبات البريطانية معا الوقعة (حيال الله المحادث وحاللة المحتورات الإسلية فه ركزت على الفترة فلمتعا ما يين على -191 و 1971 فان اعداد الكتاب لنشر فد الأرى الزنف باسافة مدخل يشتول فترة

سابئةهلي البعث الأسمعلى وتتربيلا يتنازل الملاقات السعودية .. البربطانية حتى تاريخ يتجاول بشوب المرب النظية الكانية في عام 1924 .. وللقبعة و لتديين لا يتواردان مع الجهد الدي تصمعه لياداه الاستنى - وهكدا يعرضي الكتاب هرمنا سريعة للعلاقات المحودية لل البريطانية خللال الأسوق التاسخ عشر وفنا پڻ عامي 1907 - 1909 -مما جمل جو بب مرابدش كتمين بعدم الدلة خاصة والباغرات أخد يوجها لمظل يعمل الكتاب ليربط لبغ ے ویفاصت کیمل*ی* ے الدین انسازوا الی اگراتہ كارسمى البريطاس وتشددق لى العكم على النافل التعويل وينطبق هده المتعوظة إعسا عشى الثدييل حيب نياهل الولف الرحف الإميركي الداوب عني حساب المسالم النماية اليربطاسة وللمعيل عيد البريز التعامل مع الشركات الأميركية مطا يعزى الى رقبته لا التعورياة أو اللاسمورياة لم الى الاسمام من يريطانيا التي يدت له متمازا السي خصومه الهاشميين،خاصة وإن امريكا اقبى وأفول من يريطانيا التى اجمت عندالة الدرب ومالفتهم في سبيل القصاء على الدولة العثمانية ، ثم قلبت لهم ظهر المجن وساعت الاطباع الصهيربية الي فللحفين العربية وقبريث يهد من حديد هني اية مجاول وطبية في المالم الدربي تسحي في التحرو والإستعلال، مسعرة بدلك من أطعامها الاميريائية؛

ومما له دلالاته بالنسبة الى مماداة يربطانيا للطبومات البريبة في التمرز والوحدة ما يورده الرقب (من 49) الركيز كرو الذي ذهب الى ان برعفانيا لم تكترث بغيام وحدا مربية ، يل صحب الى ايقاء البلاد العربية مبراة الى كيانات صطحة بتدر الامكان بعيث ترصخ لها هدهالكنانات المفككه التى لا يمكنها ان تقرم يعمل موحد شنخا في الوفك الذى تشكرفيه منطقة هازك يامكانها عرفاة اطباح الابول الكيري في للنطبحة ، ويثية هذا الراى ما حجق أن عير هته السياسي البريطاسي بالرستون في النصف الاول من المقرن الدُسمج حشر يعد توسع مصد على حاكم عصر في الشام وشبه الجربرة العربية ، الأطال :ان جريطانية بمدائل وجدالدم حكوبه لويه عشرطرى دواصلامها الإعبراطورية الى الهند ، ومن لو سعيه الى تدمع فوة معمد عنى والغضاء حلى ادبراطوريته واسحاف مصر وربطها من جديد بالسيطرة المثمانيسة • وبالإصافة الى ذلك فان الدكتور ترويللر لا يشم

في تدييته ابي أن يريطانيا للم الأوب هومنوع حدود المثك الدربية السعودية في عام 1976 وال هنة الحبود كانت مئار معادثات في هنام 1480 - واخرا فان العنوان الربيي للكتباب بدي بقلمه لا بيطيق على معتواه . فأصول المنكة العربية السعودية بربيط بالعركة بالوهابية ب تقهرت في العرن السامل عشر الركياطها يدخوي فيد الأمراز (يا سمود كي الرياض فرعام ١٩٠٩ -ثهاد كأن على الوَّثِمِ أَنْ يَعْتُمُمُ عَلَى المَسْوِانِ تعانين والإيطانية وظهور الأصحوف والاعمى ي يعدم فترة النحث يعلني ١٩٩٠ ل ١٩٩٣ -وأحج فان الكتاب يضير بأن يمرأه المعصمون في الثاريج العربي الصيت يوجه هام وتاريخ شيه بجربرة العربية ومنطعة القنبح يرجه خاص ه فهو عندن الحبواء جليلة عنى جرابيه عاللة ال الله المستبينة في ذلك

بكيب كيرة من الولائق البريطانية في التشورة و
وبعيد بنا في هيا الإمام الا بكرر عا سبق ال
طرحناه مراوا اللي حيث سرورة المعل على جمع
وبويب ولهرسه الولائق المريبة حتى يتسبى
المسادر الإسلية ، وذلك يدلا بن الاستمانة يهسده
التي على لولائق الإجبية التي ــ يرقم اهمادنا شبه
الا تحك الها بتاثر يرجهاب نظر سكتوه ويعسال
كاردوم وبالانكار السابقة في المائم القدرجي م
وقاداتهم وبالانكار السابقة في المائم القدرجي م
وقاداتهم وبالانكار السابقة في المائم القدرجي م
وقاداتهم وبالانكار السابقة في المائم القديم وبالرمهم
وبالدائق وسوء المسهم والاستعلام والتائم

د + أحمد عيد الرحيم مصعمي

y a. . . 40

باليف الميد المعرون المعرون المعرون المعرود المعرود المعرود المعرودات المعر

و يقع غد انفورس في الاحتجاز المسجح الي قسمج الاحتجاز وهو المدين وبعع في المال المدين وبعع المال وهو قتال المدين المدين من المدين المال المال المدين من المدين المال المال المدين المدين

تبنيو، ينقظ اب وابن گابي يكر وام صنعة وابن الانجاد، الح كما يهمن والى الامريما ويضحها تاليبة الا (به ولسي يهمن المالات مثل والاسبال يهمن الالما واللام فلنا مته به الا التعريمة ولن الكنمة اسبها اسكا ولبي بالاسبكاء ، أميا اسمة بالرسيد للاسبكاء ، أميا عربية للاسماء المرية فاسه عربية للاسباء التربية فاسه عربية بالرسيد للتسبح في عربية الاحمة حيث عامد بالاحراء الاحمية حيث عامد بالاحراء الاحمية حيث عامد

الزغبة كالكا يفطى الواصيع تستمرق اكتر ميصفعة ودعيات فقد كان هنى طوقت ان بدكر أبنم الومنزواي المنبوي الإول وفي اول كل منمجة جديدة ه كدنك البان هليه ان يسألله رؤوس الوسومات يمروق اكبر س مغالد التي بالتب يهد طقالات حنى يتمكن المتارق، من معرفة الرميسي بن (لمالات القاصة يه - يالإسافية ابي الإحطاد الطيعسة الثثى كالدند تعتاج الى الكتع من التدليق والسابة وطاعبة وال الموسوع ساولقيرس وارقام المحماس وبالرميز من الله الإسطاء وليفاط يلاطت الأراق المهرس يبعى مورا لنمهد الكبع ادل يدله لمولمه طبعة للرا محتة العريي ومنى ان نشيد الى المندب النالبة فهذا الكتاب مريدا من المحلة والمخاية وكبين عا مين تمانه المحراق مجنبه المربحي كنوسوعة عربية جانب حا

حائزة نوبل والعرب

عملم ان هناك جالرة معنى لندين يسهمون في اسحاء ليشرية في مختلف العمول ب وهذه البائرة تسمي جالمرة مون ونكني الإحظ ان الثانين على عده البائرة قد اهماهم السعيب تمرجه بهم لم يلكروا طيعة هذه المسدوات يصحيب مرين ،

لده الترح ان نقوم جامعا لدول العربية أو احد الاترياء الدرية الدرية الدرية الدرية جو نو المعموم المال الدرية الدرية جو نو نوركي مدلي خوار جائزة جوي معلوية على يسجمون على الدرية الدرية الدرية الدارة الدرية الدرية

خطاطيى

الميران بالمسترية

و باست، مقطعه فطیعی دری در دری وی تصحیه دری وی دری دری و دری دری و دری دری و دری دری دری و دری دری و دری دری و دری دری و د

در سی عرب در به وسیه

و معهد الحوش في ساباقيرينية بالمنظوة التسابع تنسطسية الدورينية بسريبيان لباقة و بيلوم حد مطمان جانبة قدول الدريبة يضم عبدائيدو منتية ، حي ينها شيم المسام المجيد ، تعرج صد جديد من الباحث في مساب المبارة من الدريب ، والسجامراب الأزابان المسابليمية المبارة من الدريب ، والسجامراب الأزابان المسابليمية واكتمون الدري في التصرفيان جيب المديث وقسايا المبارة ، وفي الإدرامان يتبيعي عليها المدين بينميم من علراهم الريامان يتبيعي عليها المدين بوسية الدالية و تمكر بالهيمين و بني يجاب المسابع مرحسة السائلة و تمكر بالهيمين و بني يجاب المسابع و بنيل منى بأمسياء وتمكر بالهيمين عليها المسابع و بنيل منى بأمسياء وتمكر بالهيمين عليها المسابع ال

ولای مبید کنود کمانی بنی فند انجوک و فعو سام وربیه و بلغونه بطران شخصی بدون ادر صواح اختاب افارهٔ المبید الاستنی کنی پخشیرسانهٔ فند بخوک و تدر مام وربیه و بشاویه اولی نکستند، موسوعه و است اور « بیا الامان» اوگای اینانیا مصند، نکستای بخشتان مید المبید و مطراطان و نوملافانه بالامران »

والبرا للمدائق بمقدم كيمانيك الأنبول المقصوبة الي

المراجعة ٢٠٠١ وكيميا يعلن المحكور المعيد المحراسية وهي المحكور المحجمية الأمراسية لمراجعة والمحجم الحي

الرسلسا فلكن لافه تبريناه دلاد سرو مرجو كملة واو

عروب على فيهم من تترويد عدقة المديدة التي للمنظم. عدم والبعد ع التنام التي مصالية الكل الديمة ف

په ورد ان سورة ايسانيه مريهال سفتوفات حسياعطسم عانو محمو کی موسی time on 12 or 115 on the فتسرين داء اثا تمورنينا السكروموروم يعتسل اللايعة فنان جبران، منادة العيناة بيبيتك فبالب طبوب واحبه لين أهيد المنسية هنسته Til Santa et al. Santa P. Santa

ويمكننين ان يستقنسناهن العاريء مين ذلك الأطالب بتوب الإسوبلى لمبورة يعتل AUG + (UNA) AUGUS كاهيب بلس الرسم الإيصاحي ethe velly daily year of 440 920

ومعررو مجننى تايم ولايف في الراويان التمنا خلال الإمرام Way 1959 y 1950 y 1956 منى لينتجة ٦٦ وجاء فيشرح الرسم مايتي ال

يعكن سببابية الكروموروم بهدا اللبينة والأسطروموروم غو چره من کوال مستول اس days were age of the يلا ميا نفاه نعوله ا من در د در د - · · · · غرو به ماه از المست الحال مواقع مجابدة فویب بطاب النب کے منہد موکنیو بیده و سو کیو

 السميد د الارمين البيش د الاستور د وانتاكم... فت المودات لي سرفر لافاته منتاح بلين في الكه الملاي لبلاث مسرا سنة مع وجسود لطيبعة لكنها توفرت يعبف الهجسرة الأحيرة الى الديسسةبدات أيأت التكبيف تشول . حتى أصبح فلسفو لا يقسمهنني عمل ما كان يعمله فإن الإسبالم حش يستعين ويبولءلله ا

ه الده ک از السیمی بیشتیون بیبانهو دی نهجوم يد منهم في بيني يدعدته ويريو ليسيك بالمعينة الأ انتا لو بر الجنمع لأسلامي الذي بفن يضبعه as I was Cultimorphia belong to the الرجودة ومع للا يغفر موجود وما لم يعمر موجود وهنو المستدا لابتدائ بعيرفسية موجودا وهدا تسارق لا مطبق عليه حكم الله لامنا لو طبعت عمية حكم الشريعة له الدا ديا را تستومات البريد في عان وعو لا بريد أن مفيح الزكاة «يقول الاستاد همويشل (ان الادام اين حرم عدد حشوقالسلسيسة للمسحم ينبطي ال تتوار له ، البيلي أن يكونته بيث ياويه وطمام وشراب ملائم ، وكساء يكفيه صيفساوشتاء وخادم يساعده الما كان فع الفر ، وداية يركبها الاالمناجب مصفحته ذنك ع -

نعم لعبودة ليداث داههار البتاب المرسد September of the stage of the s

والقراف المدار بالمورعبوار التماليم الأرابي بيجاليم

-0-

سامط ساوو اس طهران عام ۲۱ سے سے فی عدد عاصي د د خو د خو ه د شو ه ۰ وسار

🐞 ان المارضة التي تيدت

ر يعمر فالعربي عبين مر سهود اس مہ بیل اس الأ تعريبه من هاجموال منها لأستند في صاص ** البوير غرقبي الاعماض ام المنتى الشان بطوق التي يعن البيل نے بوشہ لاستی لا بیکن ن سيكن خنطره ختى الدولية

عقيدة وشريعت

اللريفة في كل بواهي حياتنائكتن ما للمسلم من حكوق وما معيه من الترامات -

یتبول سیمیة ایم یکسوالصمیق : وابه او محوبی مغال پدچ کابوا یومریهارسول،لاه لتاستهم هفیه ه

اذن أو طبق مكم الشريعافي المال فقط لتوفرت مضوق بعمراه والعبيث السرقة لعدورمود المبايها •

وكدنك الزمن موجود لوجوداسبایة ، وتلس لو طبق مكم سر ما في نساس سه مي سو لا لاعداد ساد ، ونظري مثلات الة العجايموجودة في كتاب الله نقراها وسنمها لدم صها كان توسمها و علاسات الله الم بملان الطرقات مثلات ميلات.

ولكن أو بيدن أمير يرمحونينهن مثني أن كل أبراً أثاري بي بيها لا خيس المساحل سيمر النجرة بأن ونسام وليها و 200 والخير على مشركيني النساء يقد أعدام الأصبر عا كنا براه ليله 200

دن منا دمينا متسكنين بطيفتنا لم يبق هينا الا تبكيم تتريمية حتى تكنون متما اسلاميا ا

يشول سيدنا عثمان پڙمنان ۽ انائته ليرع پائسنطان ما لا پرج پائمران ۽

فيد الكريم دارد المغرادي عد الكريث

البهود الشرقيين

الترپية الترينتمي البهاوليس دن عنى دنك من لاسندت السريمة التي بداتا تتلسي نسرت بدي مصل لدول لمرسه فيداسورب برحد معودة الهود بسو بدر صبع صمان عبادة بلاكهم بنهم و با كمسطبي مس نفت وطنة لاحسلان بسيسوني باسبة باعال

المنت فاشامني اكتاف اليورد البرب ومردتهم كردي اليصحف الانتاج البررامي للدولة

المنهنونية

ومناك سبب لالت اهم والر ان لهمرا المضادة ستؤدل الري المد من شهوة التوسيج التي تسيخر مفى فادة اسر أيل الى على الطروق المربية الراهنة»

ع د ایراهیس خینه بنی صحید فلسختون

خيرالدين الزريكى

🐞 قرات معالا فضائتورهمي الدقاق عن للرحوم شع الدين الروكتي في انبيد ١٢١ من المربى واستقريت فول الكاتب ان والسافر الموري النكرم عات ولم يدكره اهند طبارج جوزية والماد واستميح الكامية عدي) (1 ألما أي هذا العول يديد من العبيقة ١٠ ال كيمه يمبلل ال لا يستأثر مساحب بالإملام، •• الذكرة في طياته وفى موته ذائر بلمنم والإدباء وفئ يمش جنامعالنا لبدوي فيدتمه منضمة طريقة المحوص مقررة في المراسة ١٠ وكتابة الدريد زبلة لجميع للكلباب البكيرة فنئ الهنك ومرجنع لتباحثان د

المكتور ببيد لليمان الخرف لاستغذ المساعد في فسم المعة المعربية

> جامعة دلون بد الهدم محرف -

> > تعربية تسلامراع تاسموع **لليهود يالنونة اليها وتق**نيم التسهالة نهم ودنك بلابيدي تدنية

أ أن الهود الذين بوء من تعزل المرسة سستقول سبب الحايب في الإسسامي الإسرائيلي ووجودهمها يعزل قرة هذا الجنم »

الأساس الرواعة في فلسطي



مسابقة العسده

■ صابعة هد بعد هی کلیا، بناجه از انظوب بخال لامارات الصفیحة بها ودرسالها البیا و بنگلت داه سه مرید الکلیاب المقاهید، عنی و قام بنیفیه حبر لایاده صفحه بعدد عضوب دیه ما یکونو، البیاد فیلی بقل علمحه فیل بصرف این کو لادا ، حتی بقو تو جده دیل بخو بر دیر مقدوعها * بنا عبح عبر جمه لایر

فأنبر فالماجوائل جالية البستية الماء فيسراكل سيها فالمدير الأراب

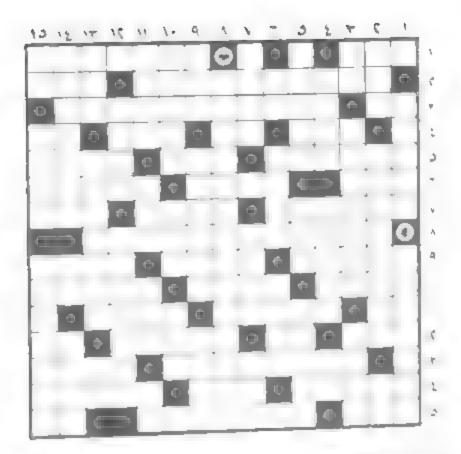
+ 1449 / 375 Apr 1

4.63

المراجي كالمستر المؤملة بالأقلس بالأسميم

- الأرابيسات التي الرجار المتهل الأ
- ا العلمة كتبه دا يوال او يا ختيها في طعين
- ا امل المستريات بي مرفان منشيهان بي مي
 - ℃ فالنب شبة كنى _ معيما ﴿
 - الأاء بروزه في مرضة بالمؤال للكرواء
 - والمحرف لجنوب الإصاب فالوالوالق

- الأواعامية يستفادون شامر الأمراح ا
- ۳) نکوخت د دین د در د
- 2) وكتاب صفرت مراوك بديا عهام فوسيمي
- الأحداء فلتعي كانن بالمعداب فقر صبيراء
- ٢٢ سڪڻ جرين هنديد مڪري. لانداج سطيوره
 - (٨) صمايي ماروي د.



لكنماء برسية

(1) المرح بي صاحب طوية السبية الدراء الدراء

هم فینسوی طریق مطبق (۹) خری د مدینه علیسه د اوبخر

اند چاہ بولمور مر اشاب المد

المحوال معالم الموا

) من حصاص الفروة المدينة بي پواسطوي +
 (17 - طل بـ المداد، المساوية بـ قادم -

(11) في الأحياء ثلاثية بـ حرق عصد _ الزمار

الا ما المستخصص المراكات والمستخدم المستخدم الم

شاعرعربي معاصو

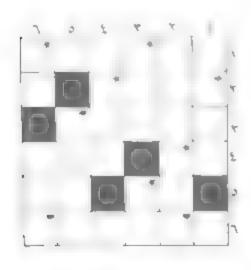
و حمد مسابعه کمم الداشة ، يعد ذلك ابش المروق التي د د م اي چه لاسم الله ۱۰ د م د لاسا د اساد د مي مدمم الله عمد حمد، ۱۰ مي در د م اراي لماده الهاجمت تمسع تقب ذلك الشاهر ۳

بكتمات الإقمية

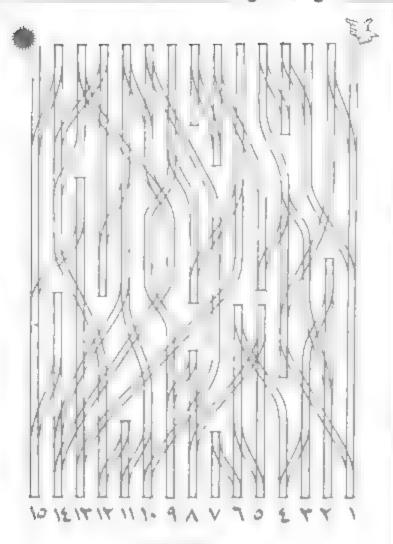
- (1) من طبيطات -
- (۲) بولية انهرم ليها هابسال -
 - 10000 (
- الأنسم كيت راقاس المم
 - (4) خيوان فطبي بد نظع
 - in distances

الكلمات الراسية :

- (۱) من العارات الشيرورية فلعياة -
- (1) من الزمون المطرية (
- ٣ في سخا علم كلمه يارو
 - + pair (#)
 - (۱) حرفان متنابهان بر جسم ه







المناورة الطويعة

کان علی بدو است، بعد ۱۰ فوق بعد بد بولغ بکد بی بولغ سیدن فوق هدا استیکه عمداً ۱۰ فی کا دام بعد لبی بد المحاد بر ۱۲ مام بی بخدها ۱۳ امریه بختیا بی زاداد که مینی بداوا برای می عرب المحد الا ۱۹ عربه سنگاح الدی بداده داده داده داده می تماند ۱۳ عربه

1 1 7

artigas segan mara sentra especial a di

ساد بنيه يسال من الذي يلعب كرة السلة ؟

دانیة الاحتیاد فیری عائلة ریامییه ، فاولاد، انتلاکه الحدد ، وسمع ، ویکر ،پتمثق کل منوب بور بة ریامیة خاصه »

احيشي يعارس السياحة في بادل السوم.
و لكاس حشرك في حادل القمر ، والمناسب في
بدارس النمين - أحيشم يقدب التسن ، و(هر
يدارس النباحة ، والمذاب يقدب كرا السقة احمد لا ينسرك في بادل المجر ، والابن المدي
بعب كره السنة لا يسترك في بادل الشعب،
فاذا كان الابن الذي يعارس في بادل الشعب،
هو سمع ، فمن الدي يعارس فسياحة ليس

食食者

خراق فاطمة وحديعة

فاحده غبيها خييد عني الكرافي ، وكذلك

- عمد قاديد عديد در ق

عد يدون مد عد در ياد و و

يد حد يديد دول عسه سمه

در الخيد سمية مدر در مديجة لو عدد

تم ي حد الأر سيدا 6

حامی نفری الشکل المطبوب

د ما ينطق الحام من قو و المستمامين الحراف المراد و الأستداد الاطامة المامور الأخراف

بعيسيول

شاورة الطوطة ت

الشكل المطلوب : ليكن لفلود هو رض ه -النجمة والسهم : - يراز فيالي

استاد بيه يسال :

لابي النفي خصرته في بالكي الحجوم بعارس الساحة - واحدد لبني متحركا في يادي بعدوه - لاخيب الن حضي لا يووي الساحة -م د - يد - د ك امر نادي الرحود -

- (-- : / برسد فاو مس د بر الاید د ر اسا د ر د

بر بو به دو بو

ح و فعیله احیایته

فاست بروف متعامته



ا بصل على تنهادة الدراسة العامة البرلطانية من أكسف فورد همى ترهن الجامعة اد بخصل على وظيفة معزمة

قبل ترغب في لالتجاق باختيل جامعا الانطاب امير السعوا. او كاميردج ٢ او قبل برعد في العميد عام السعة معيدية ٢

البد الدين في كداء المحتفدة الأم الخصوص بوافر الما المحتفدة في المبد اللي تقطيق عمر بها لا يمد الداعاته الراقب الاستواد علم الاداعات المتناخ بسكا الداعات الداعات الانتقاض عمر وطيعة مغيراته

کته ۱۹۶۵ اس بها کدام کلمو المطلقه فتر لامل الملتوب المعلماء ما بها م اکد بلومی ملومة للفت لاملاتات فده الهام بدر نمایته معاشر تریکات

ا بديك يتملع بمارة الممليم عمر الدي الأندة مجتملين بم الحل متقادات يممد في الحواء ممروقة على الديد الدير الدير اليم حيثا هم مِنْ هَيِئَةُ التّقويِمِينَ فَي الكَفِيةَ ؛

سیرط فر علمت کنیه ۱۱۵۵۰۰ تا یکو قد جاو میر موهلات نیبیمیه بدال عللوی علادی می شهاده ... یا بع مواد به فیها عمه لایفید به ۲۰ یکو عمره شبه عشر عامه و کثر

اما مصلول همط بالطلال للا يوا قادا كان بديد اليوموپيونات امر شهاده ان مسلولية القابل والمنصلة فاكتب لب اليوموپيوناي الا ما ويرامو دالا للمان الراقل مع المالت ثلاثة كوپوئات تولية امر الا مكند الدرايد في المسلك للمسلة المدات الدايد وتعليف فليسال الكلية -

St. Aldates College Dept. LASS Rose Place Oxford OXI 15B. England

المفتاح المثالي لأعمالك فيالكويت والخليج





في حميع أبحاء الشرق الأوسيط والمستدين المستصدرين

TWAL SO STRABBLEN -- WESTER & ZALANA A





4306, ESAYOL S. S.



ضمان بالاضائة الى سعر نائدة جيد

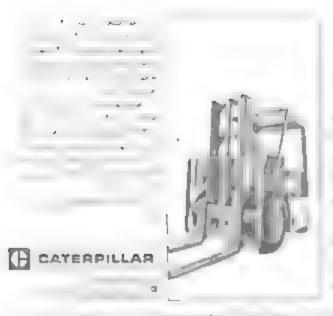


الفيرة محددة مديه عامان

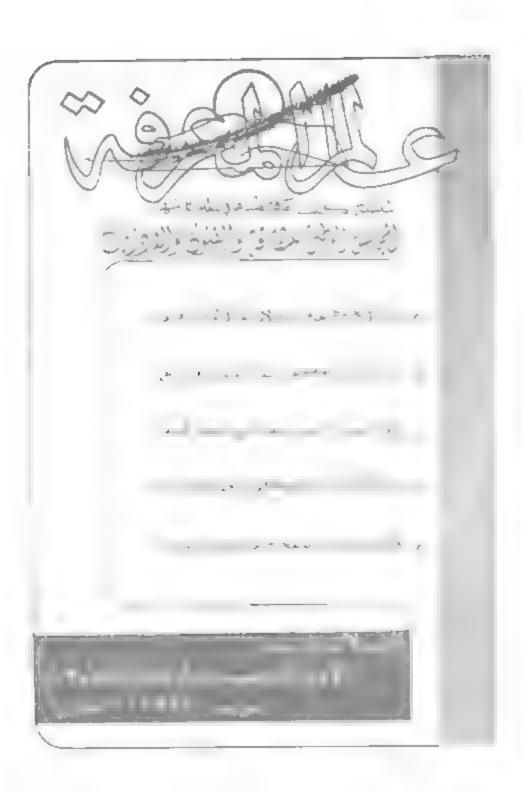
	4.5			,the	e 4		
	A	~~			-	h-	114.6
	21		-		4 45	340 0	h par
						and the same of	· L
						and the second	`,V
	٨		3	+			
							+
•	-			-	_		- 4

Lomba North Cer	ard tral	D	ارسائي المعني ب
Bankers			
- Sprit of grant in	الي ديد ميدانغ الاحباط	بازف مامونال و سنمسا اله حيد إصرابي	عمبو ي غيبرغه بم عن ۲۲۰۰

ان لم تملك ابرا عربة رافعة من اناج فاتربار، كيف تعلم انك تملك انضل منها؟



اطلب خدائي من « كاثربار با خبرا إن ست كاربار الليه التي « خاط من التحليب في مسع بساراً عن سيد إن الدرد



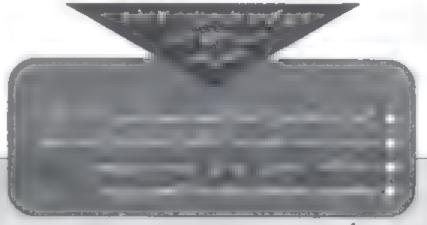


علمولات (فيلبح والجزرة العربة

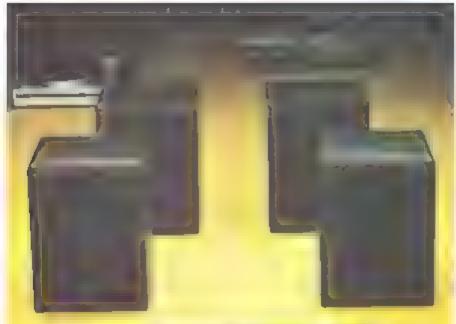


يعس الدكتورمح غدالرمجي مبدرالعدد الاول في كابونسشيد ثا في 🕒 ١٩٧٥

تصل أعدادُها الى أيرى تحو ٧٥٠٠٠ قاري توزع في ٣٧ سلا في امركا وأوروب واسيا وافريقي



تمن المعين والمن واست كوائد الأماري الت عاج ا لاشترا کابت: عومز سوما رسان ی برسال الاست ۱۱۵،۱۰ دریار او البلاسید. 10 دولار مترکب فیند. با بر بالارد فوقی.... - بارگان و نوسیان دانروا بر برخمه ۱۲ دیار کی نکویت ۱۸ ولا میکنای ۱ الصوال حامهه الكويب إبرع من ١٤٧٢ لواس ١١٦٩٨ ١٩٩٩ ٢٧ جمع لالبلاب بوجه فأمتم رجيميت أنتوج





ھ ۾ فاقائيس ممه تحب لاوسيگي ٿي ڪر ۽ اٿياپ



فيليپس سيس









الباعب لکویت فی لشهر دادسی میافتا در حل سمو السیخ اساح به نو عساح الدین مادن فی قده کا مواط کو بر بل اگا عام هو این سبر بابا قصاف اداب عدد داخیاب الاقم است به باید بکوی مهد حدید عدمات الدین دانیه است به بر سمو الاما حال الاحمد نصاح الدین حدالیه الاحمد عدد القویت فی هده الدینه الفاعیه و عدادی باید ارت ایک این باید عدد الدین عدمات الاحمد الدین باید الدین الاحمد الدین عدد الدین عدمات الاحمد الدین الدین

الم المستديد من المرابع من الداري من الماريد الماريد الماريد الماريد الماريد الماريد الماريد الماريد الماريد ا الماريد الماري

دوره من الأحماد بقول لمه فلتى النهامة في النكويت هلتى الدفية ، وال اعلامها يتنجى ان بقل مرفوعة ، وال التعاليها الوحمى بلاد الريتسمر وتدعم فى كل بإدان

عبد كالنث الكونات والمان الشاب رغن الميور غراسة الصبية

صلابه الاشرام بالقيود غش البربية. وصر المربية -

صبي وزارة وغيلام لجند ، واحث عين الترزمات نهاية لتي عدد في ليت توطني للكوب هذا العام ه

4.1

,

100

العرفت

رنمسالتحرير؛ أحمدُ بعبت، لدين

القسم العام :			
💣 خدست فلنهر - منطق خروب عالم نسبة لي لما يهاد - ي			1
■ مباح السلام المهاع بالإراميم التملي ال			16
1			
المحلق المحلق المحافظ المحلق		*	1A
2 4 74 44 7 1 1			ų.
شعميات :			
📸 داکيم و نصب بد نجيه يا بيد 🚅 رادو			
المعرب مع مهره المهاء			P1.
4			3.4
تاريخ :			
المشمة بطب عرض والأمياس والقاسات الم	-		Ł
📟 محد ه فاو الم عقبية کي مبير البقطة الله الم			£A
استطلاعات مصورك :			
🙀 تصويد بد باقية من عامل مد قبل الدوملة بالعياس الدانا و			36
💣 سوت تكويني هيره نصبت قرن يا يانو المساير			AY
💣 نسودان نبية نصر مني اوكيما بنيتي، الأنب			114
فسديا ميوية :			
🍙 من صاحب هذه الايبيات کالے اکرد رميس 🕟			ΔA
💣 باو موكدر كريسي لنطبانة 🕳 د . بيسرد دي		-60	0,1
📸 بقراً لأفيد المصر في تقروفي بمراجه الصال الصال عالم			41
وه او چه خدد ندیم و در نفر این نفر			9.9
منم نقس :			
ستوه سدر د الباولام و خطدو سد			1.

العربي

محدة مريبة بمصورة سهرية جابية تعسيرها وزارة الاعلام يحكومة الكويب ف اورارة في مسئولة هما ينظر طبها من آوام

TO A PROPERTY

صوار ديكون الحادث الماد المادات الما

صممورة القبلاق



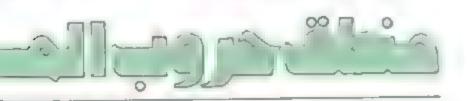
♦ كودد دا كيل سفسافو دره و حد الاستقلامي غيرمن في غيد بعيد اوهو بداي با في داخي مرضها بعد الى قرب در بربل غيم كرب إن المحد الى حيد أكد العيل بداها وصيف الداخ درد الاستقلام و عدد ميد الأحد الا مكان الى وهده ميد الا بقيام دردين بوالك الى تعدد الذال كان من عراد در داريد انتهام الإذا الاستقلام على المتعدد الله ماك الا عراد الا إن المنظران الله ماك الدارد الا إن المنظران الله الدارد الانتهام الانتهام المنظران المن

	طب وعلوم :
41	🝙 سرر بهند قبر به نگلفت . این اینی بدیچ
	■ المد الطب والمديد الحديث الرباقي صدر لذا العروالح فالور بضبعي الأمم بيدية
677	الراب لغطهن المبريع جفا مديومته ومكاوي الأرابية للدالية المدالية
1 = 1,	📺 صفيعة الفصداء الرجافة باستكليف اريعة الواكساب سند شمدار
	💣 طب و ده سد می به دادندونندی پر په
5 = 9	الشارقة بالروز النبهبي داد منه دنه دنا داد دار داد داد داد
	انب ولمة
A5	💣 فقيمة المنبي بدواء فكري بهاد الله الله الله الله الله الله الله ا
100	🝙 العباة المنف التعويمات رياح دين
$-\pi_A$	👚 کنده لی بد مه دی ویت وقع وید و ویت بد
	فتون
45	س مما روح فر بعدد عددو
15	ن وما بر الما نمو د فيد با فيد ا
	ركن الاسرة والمراف :
52	💣 د کما نص ۱۰۰ لا دیا ۱۰۰ واو ایک پایتان نیین
	کتاب جدید :
f, P	🕳 کنو به در د بیلاین سر عام کسا نصبهر 💮 در 🊃
	مسوعات :
PA	**************************************
	we see that the same is at
15.4	≥ حاصة في الأسلام على المساعد الما الما الما الما الما الما الما الم
354	و مسابعة بمسعد - ١٠٠ ١٠٠ ١١٨ ﴿ مِنْ الْيَعَلِّي النَّاكِي - ١٠٠ ١٠٠ ما

لمن انفقد 1 بالگریت ۱۹۰ غیربی ، اختیج الدربی ریالای قطریان ، الپدرین ۳۰۰ قصی ۳ بمریسی الدرال ۳ قصت ۱ سورید ۱ لرکی بندر ۱۰۰ قرئی ۱ الاردن ۱۰۰ قصی ۳ السعردیه ریالار معردیان ۱ السودان ۱۰ قروشی ۱ چاراج ۱ قروشی ۱ ترحین ۱۳۵۰ ملیما ۱ بمبرنسر فرآ دیدر ۱ تشخیری فرآ عرضی ۱ الیمی ۱۳۷۴ ریال ۱ لیپا ۱۳۵۰ درهنسا ۱ جمهردیه بین عصوبیه الشمیه ۲۰۰ فیسی

لاستراكات اليراجع طائب الإشتران

الله عقریّهٔ دلدریهٔ لمنتزریخ وجمو بها این - یا (۱۹۳۸) پیروتارتیان -۳ لا مؤسستهٔ تربیخ الأحیار ویتریها اس شارخ السلمانه انتخاره بهی اسا « المتقدریّن فی حد این بعد این حد این بعد این حد این بعد این ب



با المسلم الحالم المسلم الحالم المسلم المدال المسلم المدال المسلم المواد المسلم المسل

الم السنة الم السيد الموطنة الاستفاء بطابقة عدائية السعادية المسادة والمن الوالم والمناسبة والمن الوالم والمن السيد الفرال بكولية المناسبة المناسب

لا بدال بعيد عرب في هذا تقديث على لاقل لـ بلغني الاستو-بناه و لاقتصاد و عيال البندية بريد و تنفيم • تكويل يوع المعلم عيد نفيد الكر و تقد ع و بدهاء •كل هذه سياء بدخو في حديث هذا بعد كتبه بعرد الال تعالى تعماقاً الدائر في معينه كل هذا واكثر منه •

فملاد الفكيرة الصهيونية والصابدهاهي ، ومكان قيامها ، خراء من هذا -



بقائم والتركيب والدين

و د یوه د رود د دود یک به میم و قدمه و میسود فرقید کلد کو با رود د د افغا کلما ۱۹ د چاممند و دهید فرندی و او د بر حب به به در دست بیشد د و بولید یک افغا سد و که یکو ۱۸ و دیا کالمدار ها که حباب بیش قبو بهد دستان و قام قدید است بیشا دیگر بیشا مسال و قام قدیدی استان بیشا د بیشا د بیشا در دیگر گوه کالد بن در او دیگر داشد به نشد د بیشا دیگر بیشا در دیگر در دیگر داشد به

وحدد بداله صهور التسلم والانتخاص بوالد الدراع الدين الم الوساد الأقلب و الهلب المدالة فالاحاد الهاجران والمستدار بعضاء والأنشابة بالرهيد كتم للمراونسيونيا مستدا الليه يعتونه هم لوكالة الهوودية -

افي هذه لاب، كنها كالت مناطاعو، بقاح لا بقر حقيد و دا عد بكاهد بهود به حيل حقيد و دا عد بكاهد بهود به حيل حميم علي بالأخيية الله من عليات عمير لا صل بعدودا في قييما الدال الحركة الصهيونية بقالاتها بالدال العالى في برك الحرك، الامير هو به العلمانية هي فلاحة لاهو في قليمان القلم في فلاحي كان قريق من الصهيونيين الأمير في فليمان المناطن الأمير المالية المناطن الأمير المالية المناطن الأمير المناطن المناطنة ال

ونفيل نشيء كرزوم تصور احروفي العرب العالمية الثانية ، وما مقدها . عم نهم تفتو مركز تفتهم لعارجي بي مريكة «

قعين قامت « حرب » ۱۹۵۸ كان كان شيء معدا لأغلال للوليه • كالمعا لديهم المنظمات العليكرات» والمدليلة «وهلكن اللولة • والتابيد العالمي • وفوة الصعط الامتراكي • ومصلاد التليلاح لملوحة • والدعانة الكاليفة •

هذه بمودح باحتياه المعين الحيربيمعاها الواسع ، العديث - لتان ستعدمه في هذا المدن ٢٠٠

قائدی دیکس که ۱۹۵۸ واقیاددونه نیز پیپینه لبنیا فیوات الهاجدده و لارچو اولیدی وغذها قصص - نمیاندی نیشر هو هد انکیال نظویی ، مید قال نبودو اهتریال الکیمه افهونشی استخراق اکسر میل نصف قرل ۲ ولیس نصرایم خراره فی نصفحتهود می نفیال المفقی ۲۰۰

ويم تنفر اعظته مند ديك الوقب وجملي لومنا هد 🕝 🕶

قدة بقتي من فقيراع بعربي الأثرانيين الحدق بندك التنجيبة سي طبعيد في الباريخ علي بعصل حبروت الاروسة بدنتية لا بدنيونة التي بسبب في تعصور الوسطى 1 حرب المالة مئة 1

ويكل ، ما المعلى من طرح العصلة فالوقة من هذه الراوية وتهذا الاسعوب؟•

المعنى هو أن نظرف لابر بنتي عمر لى مقركة من متطورها الصعيع •
ها بيد يندية صراح حيال • فيلة تقصول على المبقع ليس أكبر اهمية من لعصول على له المصلع • وفية أعدد حن نعيان لا تريد اهميلة عن أعتداف رحل لاقتصاد أو رحل لعليم أو رحيل نبيانة • وقية النصر في موقعة سياسته لا يعن عن النصر في موقعة عليكرية •وقية يقور تعليف لا يعن عن لمور بموقع التكرابيعي •

دلد ان طبیعه اتصراح الاخرابیکی تعربی است. بای فیراع دین دولین متجاورتین علی قطعة ارشی ه

> لپیل مثل صراع المانیا وفرنسیامیلا علی الاترانی و بلورین -ولیس میل طراح امرانکا و بیانال علی حرز المعلط الهادی، -به سی، اعمق و کثر واطول مدیرمل کل هدا ---

وبائنانی ، قان من مطاهر انتصور بدرتی ابدائم خلال حسرات المانسة سبسة الماعشة انظر الفراب دانما می پومهمادان بنظر این مساحسة الرسم مس الانسام * واهتر رهمانابرانتی و السخط ، و بقلابهم نی انتفاهم او انتصاراح قنما بنتهم ،خول لغاير من الاحداث ، مهما بدا كثير فسی پوم . دون النافی ابتدد الامد ، العميق الاثر ٠ وایست ترکیرهم عنی د مطاهر «الصراع ووسایته ، ولا اریست ان اقسول د قشوره » احیاما » دون چوهره »

وتو عرف الغرب مند ماية بنه دانها حربمانةسنة،كما عرفالامرائيليون، لريمنا تعبيرت سياسبناتهم و سالينهنم؛ ولوياتهم ، عما فعنوا في هدهالمخالات، « ولما وصلت يقيب الى ما وصلتا الية اليوجين حال ٠٠٠

وابرك جاب حاله دول البيرول بالتي حياها الله بثروة دافقة جعلت معدل تعدمها دافقا ۱۰۰ و سأل سابر امتنا سو لااليما واحدا . كم فعنا لمحو الأمية يسين اهلنا وكم قعنت العركة الصهيوبيةلاهنها؟

كم فعنبا لاشاعبه لديمقر طيبة العدالة وكرامة لانبان وكم فعلوا ؟ كم بدلت لكسب المعرفة العديثة وقيم بنظيم وتبدية الكفاءة وتطوير المعجرات وكم يدلوا ؟ ٠٠

كم ركزنا عليي بيانيه بتعيين\لوافف تعنيه ، وكم ركزوا عني احزال التنائج المعملية ؟

والإمثلة لا تهاية لها ٠٠٠

★ ★ ★

واللى يهذا العول لا حب أن أدخرفي عداد الديل يتعصصون من يينا في تعدلت لذات - والديل ترفعهم ساعةلصر لى بذكر ، أنا حير أمة حرجت لتناس ه ولهبط للاعة أرعة التي أن العرب لا فالمعملهم و مراضهم لا مثيل لهب ولا شمساء عنها ***

هیدالموحات میر به وقد مرت به نکل سعوب العابی دات العصارات ۱۰۰۰ اسانری بیمرق المربی رغم لاحظارالمبیر که العدقه فیطن (به امر لا مثیل له فی الثاریخ ۱۰۰

ولکتنی کنت اقرا باغشادفهٔ وانیا کتب هدا العدیث ، کتابا صعماً جنیلاً الفه مؤرخ انعلیزی جنیل هنو - لیوردکینروس ، ناسم ، نفرون العیمانیه » عن نهضه الامتراطوریه علمانیهٔ وانهیارها ۱۰۰

وكانت تعوله تعتبانيه هي نبث نبيته التركية الصغيرة في الركن الأقضى من نبث نبيته التركية الصغيرة في الركن الأقضى من نبث نبيته التركية الصغيبية وملاحميها التاريخي ببيته البيرنطية بهانيا ، وانهاء حر الحروب الصغيبية وملاحميها فلي معافلها في قلب وروبا ، فاحتلت النبقانكية ، وحكمت بهر الدانوب ، ودمرت يودايسانتميزا ، ووصلت عليد حيدودفينا ، قلبت ورويب النابض فلي ذلك الوقت ، ٠٠٠

كانت الاميراطورية البيرنطية كلهائي حانة تاكل • وكان مفوك المسيحية بل





ولكنا برق العقب ويقل بقتانيا بصفحات برهية ، برق ال بانا رومنا الكانولكية بينك بينا لاهما الكانولكية بينك بينا كان الكانولكية بينك بينا معمد الفاتح بكاية في باد المعمد الفاتح بكاية في باد الكليب الا يو كنيه مدال منودة السنول واللي القليد الا يعلن اللي المعال اللي الكليب الا يعلن اللي ويوعونيا فيه الأل اللي الكليب اللي الكليب عراد عقاد اللي الليبان بلايوني الاطوال الليان في الاراضي الليبان الليبان المدال الليبان الليبان

قبط بدات الأما طبو به العلمانيية سنجب من الداحي وفي في واح قوتها الدولية « دون «ن يقعط ذلك أحد »

و برون لور کنتروس فر کتابه هد ، کنه وزراه لامبر طور بنیم الثانی ، کار ستوفتا می عباد لایر ك بغیرمی ؛ کی برق فیبید بسیم ی فی اثلاط و فی بنات بعائی و کی کی یو ۱۱۰ مع از المداد ویسعمه جبی بعج بوید فی از تحمیل الامبر طور نمسه ایفتیل شوه تحدید کرجانه فعراج بوید می عباد قامت تصعیله البلوه انتمات جدیان اسام فقه می الایرات البلوم لمن الله مدانه ا

> یم کار البرق المسند هو است. اید ای باک... ولم یکن قبی قوله هذا کادیا :

* * *

ا و بنا هدا الکی ایداج المقدادی ایال وقت فیه احتال فیدا فیم فیم عدل ۱ ۱ ای ایرادیل کیلیب امار احاصالیا او بعدهی اصالی با نفیه ایستقد ۱ لیعمیت بودی این تصدر البتانج فی این مه فی ما حل معینه در با نفیم

دا بدلت ل حرح بنصلي وانفر بي . مكن امل منطبوق البيياديين بليادان لانعليها . بدخران بنعت بقيلتعونهم ، فعالا اليابي الفؤوريين •

未 未 未

العدافد الدابعيان جان علي الدان مكن من صفوق الدراجين. بيف عين بدايدان الفاسلين الدانجية جين راوات بمفتو الله ا

ولعشي فداكلت كنا في هذا المضي الرامد كون قد للرفيا فيه ا

ا ویکن عشرانی نسبه می مفایعیه فیده عقله به بعد می فناعایی فی هیز ایفان سفراه و حدم ادامی فناستان اعوال عقلی انوان

وما کار بدایکول سال صعه ما همانده بدا نوما امصاد حرل عمیق که ه لا مصدر ژهو وافیعار ۱۹۰۰ بعد قبت داند آل تعالم الفرني الانبيمسود الحساعة من كل قوى بدنيا المولية بفرندا ۱ وقبت ال حطر الدر بين نبس في بها دولة الهودية الرفا في صبراز بها يومة الرا معيمة بهودو الفلس في كلف عوالي الا سرق وللطي الفعا الدهرات حصارة للهود في با تعهد كما الرباهرات في بدنين بادات والمسلمين اكما قائل به ايدان وويو مار حلها الفليد في كتابة الصحة القصادية - وحلى لأل قال بمانية في المالة من برات اليهود مكتوب بابلغة المراسة الا بالمسرانة والا بالإنجيزية واعدها ١

ويكن لعانب بعطر في ناريين هوفي بها حادث كرين جربه بعالم ورويي مرتكي يوليا بعدة لطعات مراحبون لأنه بعريبة ومراسبي لعنهات ١٠٠ حادث فراحت بنيء بنطحة تقريرا، وتعلمهم أو وقر الأمكانيات بديهم ويامكانية عودتهم الرادور هم العصارين لعطيم الرياد الهدينهو وتصففهو وتصفل هافيهم الأحلى تقلت علهم القرضة تماما ٢٠٠

ويند هي حرب لماية لله للمسلمة ولانطاق الذي للطلمة وي هذا الطلمائية. تكلمة الفرب

ولن بلكن بعرب من سيمتان عابية بلهنية، 12 أد. حدوا بالبياب التعصير في كافة المعالات ويتقلن المنتوى ١٠٠٠

لا بمكن از يكون بتدرب فود عشكرته دوستان حسبانهم فى جانه صفف • العشم غرف عومات من انفود المشكرانة وحلف كالنباء او المعول احسباحث والتصرف بم النهاد لاية فشر بالعرب وحدها العشين،فقد اد وبردهر •

ولا يمكن از يكون للمراب قوم سياسيةلمك الدواز فوم عسكرية يقتلها ، وفوه فلكانات الله يدروها - ومعلمج متكلوفات عبر الهوضل بهذا كمة ١٠٠

ولا بمكر العوم في مه نفرت مقتمعية هذه الصمات الا تأخيرام المستوفي الانتخبارة المستوفي الانتخبارة المستوفي والانتخبارة المستوفي والانتخبارة المستوفية ومريكا الانتخبار الدينا وهي الديممر طبة

ويكن واجها بكين في معرفه الشميات بعيانون اوليواخ المعومات الصاهيفة ، والتفاقة التبليلة واحق البيار الرياء الإاعلاء فيمة المعين والفكر على فلمية المرابر والنهوات - ودونان التعويلة للدائمة في عام واحده - وبراجع مصابح العكاد فيها أن المصابح التعويات واكون كرة النابها هو العاهم -

وكر با هو به اهد النف العملي ٢٠٠غيو الفاضيل ا وهو وقابع يام ، اشبيه بالصفعات التي تمليها البد للريف في كتاب صفواكته اله خلاصة شاملة ومنطق قائل صفيح ٩٠

أحمد يهاء الدين

● الاسال براهید بتحی فوی به بیب موهوب گال مدیر لکنت سیر آمچ دونة بنگویت بر حو کثر می هشر سنو ب منو منبه اهو هنا پرسر به منو اکل قرار

صباح السالم العباح

المسر الحكوب الما و مسار ١٩١٥

يعلم: ايراهيم السطى

مندح بداو تصبح بالمين بكونت فياسي فير بالدات الاقدار الانظر المم الملك بالالتي غير عادا الوملي وحه المعداد التي شير هاد وتنهر الوملة المام الفقد لولي المدائد المحكم لمام وقاة حلة عبد لمة للبالد المداح في الداسر والمدرار الان سهر لوفسر هام ١٩٦٥ -

سندي المسووسة في وقت مدود قية اسلاد بعطوات ويندة في والحي مراحل الريفارها وتعلمها بندة المسياسة التي اولي المستها الحود الأمام استاق والتي كان بهلاي على ورابها أن يكسون للكونت عركر عرموي ودور الدان ليمل فعط السال سمستانها الدرنانان إن وفي كذال الموتى ا

ويدا رحية الته وتدبه هذه الروية الإدمنية مع عرم ثابت همي براضية العيود و بسخ مجدو
ليدف - فكان بعرض الله الحرص ان لكول بيخ
لكونت واصحة وعجروات في المتناسة العربية وهر
لمعن من اجل الواتل و لولام و لاستجام بسام
الدول الدرسة السميمة - وتدريب وجهاب لللر
و بعض على بيد الخلافات، وعنم ان للتحسين
لاحوة الدرب لطرح احتلافات، ومنم ان للتحسين
لاحوة الدرب لطرح احتلافات، ومنح في كل ماستة
ان هذا العط السابي بسكول احتاماً واستجا

المبدر بيدينه الكونساني بخيد الانة ا

دگان وکد بیمدندس ان نکوانه کنده ادول کندی کاند می نشرو نیا اسر ما داد د و عنده دول اید است. بد ادبون و نبانده شدههای کانیا مدی ادبون و نسر کلانیا هد گفسترد لاسیالاد این اید اولی بد بداد شده او و احد این بدی مدیود ای هد اکبال اند هو و احد ند فال کد انگلام امراب عدده قششسته کی تعدد ادم عیده بداه سمده ابور تدری و هم دیول السام و بوسی اش تعدد تاری و هم دیول السام و وسی اش تعدد حیاته کانت وجدة اندراد ادم ی و دستاری و اندام ایسان

ازانة البه

بعد بعض او خوار رية في تساهات الأوالي من يوه السبد المسترين من تحديد ١٩٩٨ عمرية الحرافي العادي و تلايين ابن فاستمر (إا كالسوي الأول (إ ١٩٧٣ ميلان) - ومعني وحة المعدد في حوالي الساعة المدالية و بدقيمة المدالرة من فسيدح هذا البوط - واعتل بنا الإفاة على الملأ فسيس



الساعة السايسة والدقيعة العامسة عسرة صياحا

وكان لبيا وقع لفناهمة هي لدني فلسم يستطع فلدرون ي نفيوه الدنة نيان اي سا حميني موتم ايدون لباس دنة حميمة لا يعال تمنك فيها والمديم لا مستعاول ان بينبوه فدا ويدون بهييات الالاسان يميدا نيست يعيدة فرة

وفقت کنت عبده سنده. بی قدر السته بعد انساعه الساسه می بلت بعده و برد الی طریعی و بلوحت خاصه هادته و کسوارج لا خرکه میها مینی لاخلاق - کان انجیدت جباریا اطابه متیمه فی بیر چ لامو می بمبر - کل سیم دا یہ شدود عرب باک - ولا طی ای انظام بدده مینی واسف حسامی الاسانی حال لیمطام لاونی خمید جاسب مربرا افضا پاتھ ایا کانی شد انسامر مینی رابر شیاسه فی ایک کانی

و بدله این بیمیه المحبسی ایا مین عدا**م « و است** الموال جیله فیمور اللی واقع المعد السار ۱۰ پوس اللی یدانیه وصحه میده

و سدمی اور کتر انساب کی بیا * املیہ البلاء اس باللہ وہی کی سافیا کا باللہ اوٹی ایٹرول کی المکار ہومی حسیل بالم کی اکمیتہ ویکر اللہا باڑجیا کا باللہ

ودرج الشددان في فصر السيلة في فوكسية مو سخ ودكه وقور فيسا ويند للق فرخه وللك يكر واحر في الدال - لكان مرجب يكوني بوداده عن بكرة ينها الكان للموق التاميس فل عنة الميدانات ويمن للح ووال الممل وللك شد المسلم لكيان في اليمر الكانت برى في الامي كلماية بمداياة لتى ماشت بها هذه الممرع في عددتك المدلية التي ماشت بها هذه الممرع في المدل وحمة الله بتوفيا عابد الميدا المحي المي

وف علک فتی حصیه و بهد مصا بیست و ود لا ر لا عوا مصادرگم فادفی دا شهدد یه اهدیادر شخ الدفی دم طبالا وادد فرادد الادار کادار تما فرادد

واللب في نمين الكنا كان تماه في معايد وقا في الرطون جرجر المناولة وقا النجيد

وبأكنبا بلبعة بسهم وبينه ء

وسكرت بوم لاربعا السادس كسر في عاوس 1977 ، يعد طير دبت النوم عنما عاد رحمه لمه في ثنين بدد مبية طربية المناهد في العلاج ب كان لعبد بعظيم من المجماعج لا يعلى وصعة -كانت عشامر المعيد طافقة - وكانت الكويث فليا واحدا ببعربالعبو بدوق ، كان الهيد يارزا هني وحوة لماني جميعا وهم بنظرون بلهمة بعظلية برونه عن الكانرة -

وفی ابوقت بضبه کان هو بانکابره میمی نفسه بهده الساهر دانها ، ورای ان احسی و سند دمکته آن بغیر یها علی میه آبوطی و از طبای فی بمفات دیما، التاریخیه بلک آن بادر وجای الطابرة آن بدور یها دوره گامته جنی بخرب فی هبلوی سعمی بجیه لگل فرد می اشاس "

ولادب بعده برویه می الطابره منیته باشتواطب المیاشة ، كانت المعواج تمران می مینیه وهیسو پدرك می سام انظابره ، فعد غیل میرا تمسراب لوطی ، خدا التراپ المائی المدی وكنت دلاه سیمانه وبعالی له فعودة یعد ازماد خدب شدیده تم یكن یطی بها منتركه یعشی مرا (طری علبی هذا لنز پ المریز او بطا قدماه ارض الكویت »

مع الشعب واثما

ولم نبيادل هو والمسوولون المتمات ، بل كان هناك فننت يضم بالتمير من سناهر لم سنطلح الكنداب ان بير هيي ، وقيب الظر افي قسمات وجهة وتعايره ، فتم امكر منى بميح يضمه سناهره اروع عمد كالله امير البيمراء احمد شوفي في منز عدد المعتدات

ويا وحني طيك يعسند يأسن

كاني قد لقيت ينك الشبابا

وکلی مسافر میلزوب پرمنا ادا زرق السلطنیة والایابلیا

ولبو أسى دفيت لكت ديسي

عبينه أتنايل العتبم المجابنا

أدير المينك قبل ببيت وجهسي دا ههـت الترسيادة والمتابيسة

رقد سبئت ركائيسي القرافسين

متلسدة أرمتهسنا طراب

لجرب الدهر تحرك والميافسين وتقتحم الذيائسسي لا العبايسا

ونهديك الشاء العبر تاجبنا. علمي تاجيك مرتبقيا عجابيه

کان دلات تعدم العظیم الدی منفیده فسی

وم الاردما داك و الدی در سود به انگریب عثیلا

فو بصده فدا العشد الذی بودهه آبوم بالبكاد •

تعد كان فی حبابا بسیط مصوح العدبو لنصی،

وعندما بنفست مع ای انسان قاله نظهر متباطره

تعممة دون لیس او عمراس ، وفی معابلات

تلروساء و باوقدین و الرسمینی پشمنگ پسیدل

و ملاص وصراحه - وصده بسمع بی العبول

المنادق می بعدله یمول له میاسره نمد نظیم،

بالمناق می تعدل بدینه المین ودنی

حیاك قد دكا مینی سك علی شیاء تولامنا با كنت افریهنا

وكان لا يريد أن باون بيدة وون الواطان أي حاجر أو مائق ، ويومنيا من يا ومارات أن لا سيع أي أنسال يرغب في مقابلته ليشاه أسة ساوي أو يشرح له موصوفا أو يعرض عليه دايا - وبكرد عنينا فول الرسول الكريم - كنام و ع وكنام سنودل عن رهينة -

كان يعيد الكريث حيد مسمة مداد حديد شخاط غديه ، و كثر الإوقاد التي يعاهر فزيد يهسدا العد عندما يكون في القارج ، وكان يتسادل هي نكرسين الماددي ونعيد ان يراهم وانعدث مفهم عن الرطر و لامن ،

وكانب كتر الإخابيث ميا الى نفسه عادات، وندائينا إلى المامي والمامير ، وما كانب خليسة الأرب هي المامي ، وما اصبحب عليه الآلي • وكان بتجيث باعران واقتفار عن عنجر ب الكرب في حيالات التمليم و المحران والمسفة والإدارة و لنظيم • ولطيم طلقارة بعا وصلب لله مين بعيم طبي ميالات تعطيم المله وثوليد الكهريساء و لينا، الانتماني •

اما تباب تقرب من البسين فكات لك طرة خاصة يهم ، الحي كتر من الاحبان غنده يكبرن تعددت عن تعدم لكويت واردهارها ووضع خطط تنظرين و قسمة ، بعول ال لتحية والاستنجار تعدمي هو في تعليم ربائنا ويناتنا تعليما جيدا

والد العميع

وصد عودته بن الجديرا في مارس دافسية التي
حدد الاحت بجدية وبعاومته بالرمات المحجة التي
بدر چه - فيم بكن مانته المحجة عنى ما كالب
متيه ، ويكن اراديه كانت فوية - وكان پمسوم
براجياته الرسمة وهو يستر في از ره نفسة ال
عدره ان برناح ويكه ابر جب وعنيه ان نحوم يه
وعديد فايد وهمه الي ياريا كان عد حقسق
بسس واحدا من المحب ان يلاحه الى بسال
وهو رمى اللاس - لمد رحي عبه الناس د وكان
غدا الرسى واصطا جنيا بيده لمسود والجموع
لمن جادي ليسيحه ، ومنحة ابنه خصره ساعب
السعو الدييج حري الاحمد لمباح من البلاد
البحو عدي الاحمد لمباح من البلاد
و طي ، عدد قال سوم معطه بنه
الرس ، عدد قال سوم معطه بنه
المناس ، عدد قال سوم معطه بنه
الرس ، عدد قال سوم معطه الله
المناس المناس المناس المناس المناس الله
المناس ، عدد قال سوم معطه الله
المناس المناس الله
المناس المناس الله الله
المناس الله الله
المناس المناس الله
المناس المناس الله
المناس المناس الله
المناس المناس الله
المناس الله
المناس المناس الله
اله
المناس الله
المناس الله
المناس الله
المناس الله
المناس الل

م تقد كان امرتا الراحل والدا تبعميه،
حد نكويد و هنها حد حديث تدديث
بعد و لاحداص ، وكا وقيا لامانيسا
ويطنعات شعبها ، فبايلته الوفاء والولاء ه
تقد كرس كل حياته منذ صعره تخدمت
والمدؤوليات عنى حساب راحته وصعته ،
وادى واحيه كاملا حتى احر لعظلسات
حياته » لقد كان لقعيدنا الكبير رحمته
الله وطيب ثراه مكابة رفيعة ومقامسا
حديث فر قد، كن موطن من ساء هده
المروبة والاصلام » ه

حم لقد دوتر صناح السالم الهباح هيده تكانة في عوض الواطيق ، وستقل ذاراه هردرة في للده ميجانه في المده ميجانه فيمائي يدهائي بدانه فيسمع مانه فيسمع مدير الاحمل ورديه خدمته فياحت السمو السبح حدير الاحمل تساح د وان يعينه هني بعمل فسوويياسة ، واخذ بيد ، وبعين الاديان فيلغة -

أبراهيم الشسطى

بيعشي والزمن الخدى يميشون فيه به ويصيعه أنتا بريمهم أن بعسموا أغل عمرقه وحبره في حسبع المالات و لميادين - فالتعليم هو الإستمار العبلي وهو لصحدي لموه لكويت وبموها ورحابها -وعبدما يكون نديما في القد الإبناء فوو الكفاءة المنسية المالية قال دبك سيمبينا بمتعد عنى انسبنا في مدالات المنوم والميون كما أنه سيكون معهور فادر واعتراز ثنا جميما - وكان يعب أن يقتمط يتباب الإجبان الصاعدة وبحدث منهم ليفتهم منى بدل لزبد من لمهد والمنل تتمر للموهم وخم تأويدا وقال يرصبني أن الهم ليه اية رسالة أو مكتوب بالي من بة بعمية جاميا ليطنع عليه وبليسبي طلحانها -

اما معيته الاحتلاط بالراء شعبه و لنعبث معيد فهذا في معروق ، ولدنك فعد وصبح بعنيد خديدا حال بنتمه فلسنطة وهو يحوة معظم الاراطاعي هني اطبلاق فلانين فلافيلار هني عابدته يعصر لجنيفة خال الاسبوع الاول في شهر وفعدان الكريم ، وذلك فنتهيا المرجية له ليجاذب معهم الإحادث لدادية بعيد عن الرسميان »

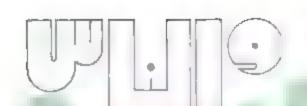
وكان سنية في كلمدية على للماون و لير بط و للماسات ين افراد نسخب ، ويقول ان سسخب لاكونيا مند نسانها كان پرنيط كله بريسياط مانتي ، ويجب ان نمافظ على هذا الرباط ، وللمسلت بروج ومعهوم الانزا أو منة الم نمول المي الا امتيز نفس عجا بقدر ما حدير السني ولد يتمنع - وكان يعاول في كنح من الاولاد ان يعيم ان نمدم للرب ورفيها لا يتعمى الا يتماول المسيح ، ويمول التحص الدما يدا يجد بهادي السيل

مني الرجال مقينسة يرمانهنسا

ومعادة الأوطان فلي عمرانها والماس عمران البلاد تمللون

عتر من الاستاب بللل مكاللها

وكان رحمه الله يعب الاطمال كبرا ، وبتأم لنعابة عندم بالقدمو في يعمل المدينات يبار وتعيين الدوج في عيبية ، وتمن هذه للنامي دروتها عنده بروز المداهد القاملة - فيهالمه للدهد مكانة حاصة في نصبه - فهر يضغر يها ويومي دائما أن تكون مدس يردانج الرؤساء والسخميات والوفود التي تزوز الكويث -



بعلم باكية شاك مصملم

هم سد ، وا الحد در عدد عدو الموجه الموجه المحدد ال

عداده في تكوول وحد ظامة لدابة الوحدارية مداد في تفدور المردة وعلى از ثالا لقرام وريد كان فتر لمدادوانافيه وريد لامو و كانت ومارع وعلم والمداوانافيه المداوانافيه المداوانافيه المداوانافيه المداوانافيه المداوانافي والمداوان المداوان المداوا

کل اولنٹ لہم مکا ہم فی نمید ولہم الافواو++ نممہ وحسمته

شير دلك كنه ٢ لان لتبدر وطبعه الاجتماعية

سي در من (فده ساف غيد اثنيات الطريب با لاجتماعية د في هدا سادا ، وده كبر واودع ولاهند يماه بنفتان بنمني و لاستمر اودا غمد و دين ١٠٠ فد فهنيت الا في شيء من المداد فاد اطراق الافكار ونتيء من المديث الطريب

البد لكون ميس المداف صاح الدوه في رحمه المبالا المدافة وصافت الواله مع الأدران المداف الواله مع الأدران المداف الوالمسلمة وقد مع المبالية الوالم ولدال في الرمن حسيلة وقد مع المبالية الأسابية يوم ولدال فيلة الحي كانت وجيدها المبالغة الإنساسة بليلة المبالا الحي كانت وجيدها من طفوس الدال في وقد منا الوكار الرما المدافة والحي المبالغة ال



الكبرىء في حمدية المبسم والعماظ عليه وهتى لعالثه * اله حاجة السالية و وجواب علىعاجا المدانية - هو ظاهرة اجتماعية يصورة اساسية فالإهباد لإثارن فردية ايدا - فل مستطيع ان ثاون ومدف ميدا ٣ الادباء جماعية دوب لابها في حباة للجمع شرور كنع ﴿ أَنْهَا وَقِفَهُ وَوَرِيَّةً فِي مَسِيرًا بعماعة بوكد فيعهد الروعية ومسادتها وطموحانها تكبرى لم بها تاكبد للسبور بعلالة الفردبالمسم حدر بنغ البعد فالهاف حمامة لبعة يبنها وهن السجنانها وبراحلها المسامر نكال الفند مغموطة فلنسبة على المنبر ﴿ لَمِ النها من يعد نشماج حديد في الفساعة نثى سندالم وبطمته وبضمي مجه هيليا الجيابي البي بطمتها لصد بين بسامية وهي الى هذا وذاك كنه خروج ملى طل لعباة بالوقة + أن فصف لمبساة طعمها العريفة فللتهب الإسلمائراء في قمرا لتكراد بيرمى جلم ألبيد بكس شيدة التكبران ويعيمة سساط وينطلت والمنز والتهد الملاقة لروحية التن بريط الأرض بالسبد عدا التراب الأرسى من رناية العلاة والهمودودامة في دبية چنبدة من رؤى تكاو و بعب سام تموز یابه ارب لی ۱۲۲ ۲۹منی والی بیست لابساد والى كتنه الاخرين

هدا وذاك فو سن لقرح لطاغی التی پراطق لمید » سن بلک بالاهن لبلقسیة لتی تاتیمه ساز مقن امر حسه فنه الله عصدت بریمان » بالتقاهن » پالتثبید » پالاسهم الباریة بالسلاة میدلشدم آوفی » ولدی پعض الشعوب

بالبكر والمسر والبعو

وقداهو دودا ودرسا سرايطية والمطاع المعرفي المبد و دولتدبي و البحد و دولتدبي و المبد و دولتدبي و المبد و دولتدبير و در حتمالي وماشي المبداة وربارة الإبداء في دولت المبدارات المبداء مدا المبدارات ا

حنى لمعتملات لندلية

ومند بمند وقيد عرف سيم عقدهاي لا مد به دو المد المند المند الداخلي ما الحدة و لها الرحمة الربط في من القدير الأشاقي و الممواد المراسب الهواد الله لا تقديد في المناق المحدد الالمراسب المراسب المناق الأنوها ي و الما المداد ودوم المناسب المهام الكمل الطفوس والليالين

وتمت نصدت الأمياد مع الأبم وتوجب المهي نارة مانية من زواج وولادة وموب-الو التصادية، اميد المعصاد والمر العمار وثالث يديم -- او حد المعماد والمر او تلاحتمال أو لواضة خالدة -- الراعي الاسمراض القول كالالعمام

الاولمبية او هي اعباد ديية شكراً لله او مدكر لطفاء الرجال واواد الشعوب والشرعين والابياء والمديسين وعوبي الاحداد ٥٠ لكنها دوما عنسي الاحتماظ بشوس التسوع والمساوات ومبيا المرح المدرم في ولك مما - ان القدمي لا يقارق المبياء له جز المبدء -

وبعر في الدخل خابره كمو كنا يوب اقتدر الاق الأمياد فتي خرفتها لشاوب في الدريج -بالس تين و لانماپ والساخل والرخاريد و لاقسة والمبديا والسكر و لمنبو با والايراق والاعلام و فراهي ١٠٠٠ أذ ذكريها حسبت الدبيا بيما من المرح بسبكت في الدروب - وماذ اذكر لاذكسر

منها مثلاً و بن حداد البندين الآو تل (يسوم راحة المدب) في مسعده كل شهر قدري - اليسي البيدر سعرة ٢ وسها من عباد المياه والود عا بمثنية نعور الباطي او ايسريس العرموسي او دو پسي ديل المبينيان والاعراق - الدوم نعداله لقو بل هيمود وييكي هنية المنطاء وتطري الارمي من جديها - فدلك المتناء حمى اذا داد الى الهياة الرهر الإعراد الارمى

به لربيع ألى يتصبح النب في بهيع قبل م عضارا المبود الدورة من جديد » ومنها المباد وقاه الدين في مهر القابع المعدن في النبت » الدين بمني المباد فن وهنالا الا ومنها همه دير في و هيد المسابيح على شرق الالهة الاكتميمي لهندية الهاالمسيد يوم منفي شرق الالها الكسيد المنها على بدقل الادور وهني المبط الالمساد منزوع المناسا وشعلا

ومنها من عباد لصان غيد الناسق (السوطة) فاترات لورق ذاب الديول لطوعة ، رمز هد الطائر ، نظر في لقامن من كل شهر مامار من الملية ، لاملا جو لديد وعطرت المساح لمساطات بنده برقمن الاعدران المدس وقعمه الاله و ... لطبي الحياة بين) و (يسان) لرسرين الكوسبات للفسين الزودي الدكر والاسي **

وبيها خياد لرومان - وي ادراك ما اعداد لرومان يوم لاتمنت نعبي لندس قبدا و لامر يومد للحجوزي - ابها لا نجيب التي الرمن وفي خيد الاندم والاشهر - البها مصارحة الوحلي والمبيد وغيد انسلالا الفاشحة في الميد كمت الي فيهت ميدادة الانطرةوفيها لتصار لبيجوز دراد في عرف لا

المد بعد لام الف ** كانت في همن الجنيورية ؟* عند في النبئة في مبارت في عهدد الامبر طور بردوس الحد في راد الامبر طور المستسوف، دركوس الرباوس التي ١٣٥ في السيط، في المرن الرابع ٢٠ ود

ولنبت يمستطنع العي وراء ظهرجانات الصاحبة ها ومناه - - يكمى المندكر ان معكم هذه الإمياد والطعومين التى معارمي دهن همي اليوم فانعه اليه خبورها الواسحة في بنك الإبام الأوبى - اوكبس بنوا فلليم جيد المستة المسعين هفي وابي الميل مند النسين الولفة ؟ وهيد البوروز ، فيد كل رييع في اجلواء ايران منسف المنسات والأشسات ؟ والابناف البنلاف فنني بفننتها غنت العيضور الوسنطى يغصبوك بابا ببوبل الاستخلاري فيها بنبى النبح ونسبته بن الدامن لارداع الهدانة بلاطعال، (13 كم بذكر أنصا اللياد بارافع المسهورة فراكانها وعرف وامناه الكرنعال الهيامية البيوداء تنى بدوم تلافه ايام يلبانيها في ويووي جادرو والمترازلين والمتم بدلتن الأميناه الدبيبسة نتى حمد كل سنة ، و مياد العدسان على بمعد غننشون واشاد نهرد والهندوس والاي بلن

في ظل أعبر الجديدة

متى أن: كانام أنبى تشب من نتك الأعباد يأكبر معا يعب جاءت مثلا منها يأعياد أحرى لهذا المعسر المدلب والمين الحديثة التي حلمها فشا العمير حلق لها بدورها الإمساد - اخترطمها يدورهب المنسية، مساوت جرءا من كيان فعاء الإنسان المل رق ويعانس + الإنسان اليوم الحنفل + كما كان عنى الدوام ، يكل التصاراتة ، يحلق يوجدانه نساجله عنى مصلفة الكسونات و وادا صبح ان بكول الأمناد دلبلا متى بطعيات الإنسانية قان الإنبان نفتص لنوم ول ما تطبعن واكثر ميب بعبقن بالمرياء لمداحمت ممل قيم العهود المداعة وربورهما بم احتكمت الهلائل لامل كالب لمرجع خول القدنسان + فالإنسان يعتمل ليوم اكبر عة بعنفر بهة ٥ الانفتقل بالمعن ٥ أهم اختصبه ية الربسة فانا يوم ايام المبروة المفرنسية في عيسف صحي ١٠٠ فكان عبد محنوبا لأومات فد الغيد يوم ولد *** ويما لأن الأسدنية ثم تربعم يمف تي درجة م المقل م ال

ولكن لعربة في اليوم المسة لكترى *
في الأمصاد - وقد يقفع الإحصاد - نعرد شعوب الرست ثابت بام السهدكل سنة ، للاحتمال باعيد الاستمال و تبدلا، و سعرو و لحربه * عابه و ساود لامياد ، إن لم مدكر الانام المكرورة والايام لاحرى بتتورات والانطياب يستع يعصها بعضاه التي سنكن و عبد وبكره * ليبي لديها عبد استحلال لني سنكن و عبد وبكره * ليبي لديها عبد استحلال وحرية * بعض دول (وريا المستقة والسينمرة (يانكبر) فعط دستل يربطانيا في نسي نيس لديها فياد استعارة الميابا * ليرنفال * ايطانيا في نسي نيس لديها فيط اعياد استعال هي نسي نيس لديها فيط اعياد استعال هي نسي نيس لديها فيط اعياد استعال **

عيد العرية

ونداول الامم اليوم الهمام بعض المقيم الاساسية على دسا الاهباد - تعاول وقع معسسل المام - المام المول المول المام المول المول المول المام المول المول المام ا

لتمنى بالعربة والتعرواء الربيط يتراب الوطن وذكرى العبلة ، وبصال الإحيال من أجله • العربة والاستعلال وتعرو الخراب الوطني عيي طيم التي فنا ، في هذا العمر الطبيث ، تشك أواصل لامراو للعوباء وتربط بالرباط تروحي بلتين به بن الرابعة - واذا كان ما بوارثه الأجيال من لامياد الدينية ما يرال بالما نعمل فلال الدكريات وغماني التي وجدت بن اجمها ، وكانت الإطباد لاخرى التعبيبة قد نحولت الى مجرو تقليمه سبوى ، وفرصة لنهرب وكسر ونابة العياة فان الاعباد الرحب واعترمية والباد الحربة هن التي لمان الأن ساحة المرح - هن التي تستألبسو بالرينانيو الإعلامو الشاعن ومعرف النزوا والريعان٠٠ واذاا وصعنا جانيا أعياد المولد النيرى والهجرا والصدين ، وغيبه مبالاد النيد المسيح فواس اللبه وعبد بوط وكربهوساوس ، وبنيبا اهيلا غبوك القابدي في ميلاهم وفي التربح،والرؤساء الباكدين فى تورانهم - كان غيد العربة ، عند كل الله . هو حيد الاعباد + لأمة بجمع ما يسين لاسان والارسى عملات بمسئل حريسة التراب تعرمى وما جنية - يرض - مي فعة المحم الكي ومنق البها الانتنان يعد الرون وفرون مق النفسال P LINE STREET

كند المرادة المسبية لروى أن ملك المسيد لروى أن ملك المسيد لاسطررى سينغ ابتان بهموم المداعلية لسمة على اعتراف مبدئته ، قوحه باولاده لسيمة التي يجوز كنوره كنوره كنوره كنوره كنوره التي وصمها في ايراج المعس التبكي المعبيد ، وماذ الإولاد من مصادله للوب يروون بطولاتهم في المناق ، متداون عن ألهول التي لمو والاعباد والمداب بن المدابسات والاعباد والمدابة الامر بالاعابية من مقالسات والمساد والمساد والمساد والمساد والمدابة المدابة المدابة المدابسة والمساد والمساد والمدابة المدابسة التي المعارسة والمناسرة والمدابة المدابة المدابة المدابسة والمناسرة المدابة المدابة المدابة المدابسة والمدابة المدابة المد

و متوود ایاشی عباد صامتی معون الاصال احدیث افغال المخت بینج - بقی یا دولادی هدا اتی ب هو اتکتر دوجرد اندی امنات و مملکیون وده ایسندی الزید می اجمه گما یسندق فرح دانمیر دیری یه شمرون "

شاكر مصطعى



نفيوا دئيور عبدلمعسن فنابح

The second of the second of

اقد او صفیح ہے بعد بعداد کیاج بعدہ اور عامیا ہیں۔ عبدیات منبق میں بعداد اکا والما ہے ہواہ

امع سے بار علم باہر اعلمہ فی سفال کا افتاد استان میں ا اسر المعلی فی الصحاف افاد المعالمیات اللہ کی ایا کی علما العلمی بات البات اللہ حدث الاعلم فلا اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ فات اللہ فیصر نے میٹوں کا المائیات اللہ الاعلمی فی ڈائے۔ تحدید

> لاحصابات المائية بعول ان حنفظ الندين مودون الان بالارداث المغيبة الآبي عن عبد الدني بدودون ياي مرصى حراد وان عبد هذه الارداب برند كنت دادت عبار الشراء او زحموا بحنو شيطرحيد لتى لا عفر سها ولا مهريا =

و تو او آن دائموب پمع مدون العبد الإمالي ، در ادار ادار ادار ادار ادار ادار ادار دادار د

ولكي معرفي شيبة في الأفياء التي تشعمتها فقوسة ، كان لا يد ان بشير ابن ان فقوب من اسماما يهم سبي المعمر لك بيسما اكثر فينسان المساد يهم سبي المعمر الا تحساب و المياد

في الدقعية الواميدة يصبخ حيوالي ويسيخ صعيف حي النعم (خسبة للراث) الاساء سرخاد لصبو للرحاء بادا ، لأي هذه الكبية جه لادة واد المجهود ليستماني ، حتى عبير الي حوالي 19 نتر عن لدفعة في كمهودات السافة لتي حدوم بها الاجسام الشاية ، الا أن هذه الكمية قد بريد التي صحيفتين (١٠ تبر) للسي للجابة الوحدة مع حيال البلياق ،



ه د ح یی د فیته دف بازی الأست ده برو براو کساسی)

> مسببه حساسة اجرى بحول ابن سالاسباد عمودات التي بحوم بها الاسا المسابل في اليوم ، قان متوسط كلميسة البسم المسابل في اليوم ، قان متوسط كلميسة البسم ومنيه قان كلية الدم التي يضابلا المكب تحسيل لي اكبر من صبرة الاق لتن يوميا و اي عشرة اطبال ويريد و ، أي يواقع ١٠٠٠و١٠١٥ لتسر سبودا (٢٩٠٠ طن) ١٠ ونمال بعد ان البيالة دمى بيدنها المدد في ليوم الوحد بكمي برقع الطرة من قاطر با سنكك المدددة المسافة عشر

وطبیعی ان کل مجهود بیدل ، بسترم طاقت

--- و بطافه کی دیسایت بینج دلی وقود

(مکر) و توکستان سعیری هذا مع داله ، و بولد

با بدناج دلیه (بعلانا می طافات ، و بهد کان

منی دلمند آن نقدی بدنیه من خلان شریان خاص

سمرج بین عصلایه وخلاناه عیی هیئه شیکة در تمة

لیمندی عی حلایه و درود خیر ب الانتیاد الی کس

به فه ، وهني حسد كمانا هيمه الإهبا و دمر حود او انساحيا ، كور اندرج على الدلاء على ، بدسيا ، لا لدوم ، قال شيء بدرور المعر يناكل ورسنيفك وينتج التي الدور في في هساح الدياة ، ومن هذا النفج الفطح سالدي يطورا مني اوبيسا الدوية بد يبور ضيق البرية او بمديه - ، وفي اسباب هذا المدين دارد البرية ودرج كل دائم او مجموعة من المنساء ليه سنظرية ولكن بالرية من الادله ما يسايدها ، ومع نفدم الدوت في هذا المسمار ، فلا فرال مصدالات

ور ولايات المحدة الامريكة بدون خوالسي يرن شكتر سبوية من چراء الازمات لمنيية وصفا ، وامد نبي ان 170 من لدين مالسوا دامند كان يستد برسية مادة الكوليندول هلي جدر بالازمية الديونة ، وهذا من سابه ان يودي ان صدق الترابي والمسبها ، ومن المدول ان بادة الكولسسرول هي احتى بوانع بحول المواد

لمشية ، وكان هدد الدين ماتوا بالارمات القليسة المستخ حوالي ١٣٩٠ من هم تعب سن الخامسة والستخ حوالي ١٣٩٠ كانوا عمل ، في حوالي ١٣٤٠ كانوا في هده المنش ، وهذا يعمل أن تدراس القلب هي الراس التبيعرضة ال نقام المعر »

وسع المتدرير التي أن ما تبقعه السولابات شحدة وحدها من جمر ، العدية يعرضي الثنية ، او ليعوث لتي يعوم يها المعماه والاطهاء غيرفه اسباب هذا المرضي المائل بعم في حدود ١٢ المد منيون فالار بدونا ١

والواقع لى مراض المنب والدريين تزيد في
بدول المساحية المندية منيا في بدول النامية،
ونهدا بدونون هنها أنها من أمراض المدينة و
في حير أن رودابرم المنب هو مسكده الدول
النابية والمعدمة ، وهو ينتج مادة من أصابة
يالنكروب المدين الذي ينهنها مني وومانيرمية
مند الاطمال ، مما يوثر فيما يعد على مسامات
مند الاطمال ، مما يوثر فيما يعد على مسامات
مند الاطمال ، مما يوثر فيما يعد على مسامات
مند الاطمال ، مما يوثر فيما يعد على مسامات

والقد أجريت مشرات الإلوق من البعوث على طاهرة بمنديه المتريين الاراسيمها والمآن احتما منها لم يستطع ان يكتبه مرها ، ومع ذلتك فالإحصابيات البيونوجية تثبع الى هما هواس يمول ان لها خطلا في ضبيل الشر يين... م. عب منه عام عمر من او الله او عقد م علمه بالواد المعنية ، والأجهاد النصن أل التوسير لعصبى ، وتدخين السجاش ، والعميل للتراجي الدي لا مركة فيه ولا نساط و كالمدن البحسين مثلا) ، والربطاح متعطب المدم ، والتحدة ، ومتح دلك من مو من ليث عهة مصاحبة للأرماق العنبية في كل المساد العالم ٥٠ صحيح أن لكل فساعداً كوفاء الإالية لإحكم في وبك عني السوطاء فهاك مثلا من يدفسون بشراهة ، فلأ يسمايون بازمات كنبية ، وهناك من لا يدحن ، فيصاب يها ، لكن التعميل الأمهائي الذي يقسع في الاسبار عندا كبرا من العالات ، يشع السي لعموميات . ولا شان له يهمه العالات الاستثناسة او الفردية ، الآلا يد أن أمر منها بنيع من غوامل حري قع التدمين ، وهذه بؤحد طيعة في العسيارية

ترسيبات مريب

بعدومن المبكروسكوبية التي اجريب غلبي باعرة بصلب الترابين بلج الي ترسيبات مربية ،

وطبيعى آن هذه الترسيبات تزيف برحاية المعس و تكى المحابل البصرى الإ البيولوحى همه عفيتهم و بمعنى ان المتان في العمر ذاته قد يقبعهان اخبلاف واصحا في البرسييات التي حديث على ثر بيهماء فبرى الشربان في احمدهما مثلا لا يرال في حانة حيدة ، او ان الترسيبات لمه لست سيئلة ،في حين ان شريان الاحرابه من الترسيب و تفليق ما لا مكل ان ستمر معه حياته سهمة ليمة ، لان كعابة أداء الغلايا والإسجة والاحسساء لوظاحهاه سواهد على كفاءة بومسيق الإرعيسة الدميوية لسوانتها ** منتها في ذلك كمثل (باييب المياه في البارق ، او البيرات في العدول ، فاد الرسيب في هذه أو تُلك الأواد المائنة في الله ، كان وايدال بعل كفاتها الماقم بسارع يارينها وبطهرها بالا أق بطهم الانابيب والمتوات افي خيسوراء ولايعتاج لي بحوث وفنسقه ، فسنى حِنْ أَنْ الترسِياتُ التي تُنتشر هِ (الإهيام الدموية تتدخل فبها عوامل كيمبائية وفيريائية وببواوجيه يخول شرحها بالكن دغنا لتصرفي لنعمي وجهاب نظر العلماء في لقصيرها من خلال بعولهم المسيمينة في أبر رها ا

من طواليو يعدم لما البروالبدور باليو اليما

درو ، ومعاولوه البرط معمولا لكيفيلة اليصيبا

الكدوليسترول علي المحدران المطلبة المتولية المحها

المحرب - فيصاعدة العدور الدفيقة التي اللحها

ليكر حكوب الالبكروس يتصح ان عطايد المحي

بديث يالوهاد من الداخل مثلاصحة وعند خلمة

حدث ستح ما نظامها حطح سوى لا هموج فيمه

حدث ستح من الداخل علامة الأموم بيتها

السوائل التي تعمل القداد او بديات المحاة

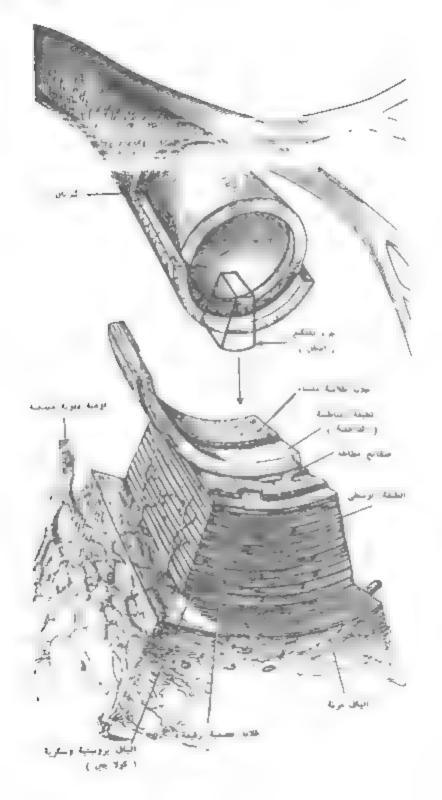
ولي هذه المحافات البينية يمكن طاحقة الرسيبات

من الكوليسرول بكميات منتبة لنفية ، ويعيا

من الكوليسرول بكميات منتبة لنفية ، ويعيا

الآن من طبعة خلايا غلاه الأنابِيب المنوبة أنها لينة بطاطة غرنة ، وهن لهذا نتعنص أحياناً ؛

يسم يوسيخ ۱۷نانيد الدبرية قد يندي أخبر (المندر : كالهن فيه طبقات عني فوق طاقات بن علاية مكتبة تدخل في تكوين جدي القراق نتى لا يد ان تكون جديدة مستوية عدمة



و ميادا دخيران شعد ، ويهدا معطي المرصبة المنسيات خيب يأن تكير ونصح ، وهمة مي المرصة الاند من الكوليسترول يادوني كتما ومعد المنافات من المحلال ١٠٠ معملك المدينة الأماك يطبه الكل المطبي عمرا ، معملك مرددا من المرسيت ، ومراد من المستنسان المدين

یکی بعدد هدا الاو کنه او بدیسها بیسته خواص بی د پیشها جمایی او قربانی او گستانی او زامع این نوع بیسته او گیما اسیمانییت فیله الدوامل بیمایلات کر د حبیب بر بیات (سرح د وقیرات د قطبانیا متی جنی الاوصیا پشکل وصیح د وقید این بیانه این بدوی مربان البیاد و بیبت یکون اقینطات این هداد شریات بیریا عدی عصبا می فصلات البت د شودن این زمه قبیله عددیة د

وقف على بكوني هذه الترسيبات في خيو مات المعارب بسريصها تممو من التي ذكرناها با وقيد عكن نصب منحها بعادة با الانجيان المستادة لهذه الترسيبات في حيو باث التوبارية با ويجبي الى تعربوها على الانسان المعدادي تميم تناجيب في خالم العيوان

احتلافات العوامل الوراثية

اوين باخية احرى بعرج جنبيا دكور كوسي هانبن لادريكي بغد دريب طوينة يأسدد تفول انه لاحظ وجود احتلاق في التوامل الوراسة عا التابي . وبيده الموامل سنطبع الأراستين او بجايه عوامل الأحماد التحسني والبدني بدرجات مبدوية والادى لنيه معاومة معيدة واكان اكس بعتبة للارداب المنتب داواندي لا يماوم مصباب في اغتب الإحبان ﴿ وكدنك العيبوانَ } حجبابة بعيبان الإخهاد من ملال اقرار فرمنونات القنبة تكفرت (و الإمريانية (العدة اوق الكليه) ، فتربد بنفا بدلاك بالويستيرول في كدم ويربعج بدلك حبيال بكون تعبطات بنى بحبث وداب فتيية لك بكون لأتبة - وطبيعي ابد عتى حبيب مرجة الاستفقال الوراثية بإن الافراط ، و حسلاف مسحاسهم تصغوطه الغياق البعضفة الإقرارات الهرمونية اثنى بتعب بورا هاما في احداث بصراب ليسالية في البلس الرمدي هندا دوجنه هنده للمراب يكون الإمات او لا يكون ا

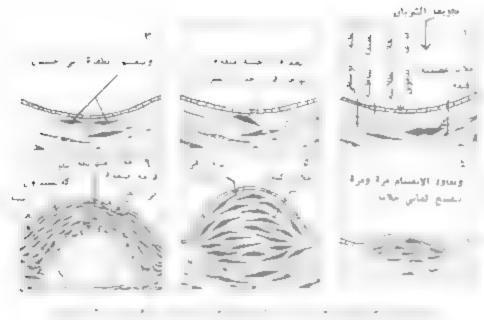
رحا و میاب لا دو کا فیا ولا اسطراب ا کتا دن دکسور کبری راست کا بشی پخشا ساز فید بی دن کاک ملاکه چن الامهاد التعلی و تیدنی دنی بشدرمی به البانی فی دکسالهم او دج رید بیم د ویان صدوق الازداد انفلیه • فلنده و دا تصدرک از داد الازداد

ی دن کر شده سخوب و درقد سخ آنی او فنویت و گر بیب باتر خواها خدیده و داهینیه و دریة و گنستانه و ورایت ۱۳۰۰ بخ ۱۰۰ شخ و کاندا طنبیت فیا صاحت و بیط متناهات فی بدون او بول لها و او دخر ۱۰۰ کی مادا بعدل هشه فی گرانیسا حتی نصاب باشدی او مصاحت ا فی گرانیسا حتی نصاب باشدی او مصاحت ا فید دا او بهت ایه احد صد بستر طوحه -

وابي عبا برز موال فاد هن مسمى دلك بير مدترا بالعبوسي زاير فيد المدد المسمى بيان الواقع ان هناك بازلة من عل د الأ بيان بالمبل بعض بناتر الدر تشمع -

المشكلة واحليه منجرة

مي چامه و سنخش اوس قدم استواوسي التي اولساه الروشدور ايرل بيمث الحراب الموث طوسه وعمله متي المنت الدراب والداولا فيا عبد كير من الدامان الحد الداف استده و والمن لا السطيع الل المراس الها كما بالتعليق لاكثر في سبب الهد التي بدائها اكما الهدا الداح التي منفجات طويفة ، وفيها منظاد منفية



ورة بن تنكل يرون أو ويد حديث وقد تطهي في عدا البرون بديسة أو ألاحه يزير بن بريان بديد كت من واسخ لبن لبك

لا يعرفها الا أوبايها ٥٠٠ الع ، ولهذا فعلسا ابن بهدم ما وصور ليه يبندت وربلاوه باهتمار -

فني خلال الدر ساب الكيمانية و لور ليب و لفصوص بالمباروسالوبات الالتكروبية بجنوره سندو بن الالتكروبية بجنوره برجع في خام تا من صلاة الاومية المحريسة بنوي الاستوى الد نفيات في تحص صحابها الورائلة ويهد النحج تكون كه خلاب على الطريق المورم بناى بنارة المستوفاة بميد خلال المناه الاستوفاة بناه ولا تعيد خلال الامرائلة في تناول الامرائلة في تناولة في تناول الامرائلة في تناولة في

فهده نظيرة او إعنية المعرف بد السبي
الاعتبام في عبيان الم تهام واعيدا صهدا
الى حثث بسير بعب المناه المبطى السريان ا
الانتجام والمن المناد المبطر أو ساس فراسة
الانك موالم الم بعبد بالمبط أو ساس فراسة
الانك المهام المتثلاثي
المكاه والمرا والانتجام معمع يظين في بعوسما
السريان الميدو وكلاحا معه بطين في بعوسما
الاحدام الانتجاب المدينة مرسيات حكيدها،
الاحدام الانتجام المدينة المنات المدار على حلال

سبة لورم المعود او مع المستب وطبعي بي غد السو المعوى غير غربوب البه موقد وولا ان اجلا أو ماحلا في صبق الشربان ، والإقلال منحد الا ان الاجور تسع من معيى، الى كسوا ، اسما بعض هذه البرورات في التحدل والداكل ، ومدت تغيير مبي بنظرجها عا بتسه لنده الا المبرج المنعرة ، فيستعد ذلك على التصاق مخالج الدم وكانه على الا بسطح مرسة (الل الا ديه الا ترال بنام وبناو ، حتى تحد الواحد بادوى وبديم البياد الدم ، قبريل ذلك المي وبا عصاة على البياد الدم ، قبريل ذلك المي وبا عصاة على البياد الدم ، قبريل ذلك المي وبا عصاة على البياد الدم ، قبريل ذلك المي وبا عصاة على البياد الدم ، قبريل ذلك المي وبا عصاة على البياد الدم ، قبريل ذلك المي

ودو لغ دی حدوث القدر ت (حدد بقات)

در الا حتی دید ولا مورب با قاتدوقی ای طایع

اجسامت حضر پاسسر ر د وان معدی شته القدر

قد نصل فی البوم او حد الی مدیول طارة با تم ای شد الدی برید بربادة المدر د و الدی نعمل ایکا عظم و تندی جوابل قدید با سمیه ایر فی او کساس او الشمدی او طبعی او کین شده او کساس او الشمدی او طبعی او کین شده ادوابل بجدمه ولا الحد فی وقید العامر سیطیع

أقوال معاصرة



■ قامت ما تحماد ما با في محمد الحالمة والأ التك مراحا يسلبه "فات فقيد" " التك مراحا يسلبه "فات فقيد" " التك مراحا الحال القال القا

به المحتمد من لاحتواب الم الحفاقي في بدع استلاح . الرئيس القرسي فيسكان فيسكان فيسكان

ي كا لاعبة بواطام مراكا منوا لا بيا اولا فروافي دلك غي نظام شيوعي أوار"سمار

س بدريز لمظمة العقو الدولية

🝙 درد د د در رتبریا بسیتهٔ جتا ، ولکی هدا

تعريج لمسول في حيها تعريز اوثيرنا

🕳 ازید ان انتاعد فی سیناد 🗈

ه متاحيم بيتن ص

الها دا است استه والمنفة الإخرى لنا يعنا ا

بتبوية منهبونية

بدجين السعابر عثلا

هن يصبى (لله أن العلماء السابئين كانوا جميعاً في بعولهم والسنتاماتهم خاطبين ؟ -- وكيفاتن بضير الإدباد معدل تصلب الشرابين بالمواصل لتى تكرياها ابن ذلك ، وسها التدخين واربداع صحط لمم والانفعال والكرئيسترول واللداء البخيي٠٠ لح -- الغ ؟ -- وهن يمنى ذلك أن هده الموامل ليس لها الأن دخل في الارمات الشبيه ؟

الرائع أن فيا دخلا -- خلا مثلا تدخين المجايرة فهذا يؤدي التي اطلاق حية مبواد عضويسة وضع عضوية ، فتنفت مع الدحان التي الرئتين فالبع ، ويؤثر في الفلايا ، وتساعد على حدوث المقرات ، وعده السيعة معروفة عن زمن طويل ، وفهدا فأن ماوميل البه البروفسيور بيحث ورملاؤه لايتدارس مع هذا الماص الدخان السعائر فيه مكونات تجدث

او خد مسالة الأولسترول في الامتيار الهمجل استمالته (وبالتعبيد مشتق اسميه ايبوكسيد الأوليسترول) تسافد على احداث الطفرة ، وكدم

ان يعلم الله الطفرات ، فعلوقها جزء لاسجرة من المناة ذاكها بالوائن سواع صور المسبط بالمست شاكها حبى الأن بديرجع فيالمكام الإول الي مبوث هده الطغرات والمنهة العسئ واومتها الإسبيرواء فأت المسن فيدفع المياة خطولا الى الإمام في طريق انتطوراء وأما السيورة فينمور هلى بقسه و ومنى من او ۱۰ ۱۰ فالسرطان مثلا طمرة معويسة حبثة خلبة السوء وتسلمت الشرايل يسيب طشرا أخرى اقل سوءا ، أو فل أنها ورم منتع معمود ، لم أن جرء من صحف الجسم وشيقوخته طيءكريات بعبر برجع الى معصلة هذه الطعرات. إلى الفلاية لتى سخير او نتقع سىء آئية ولا تنفسه ، ثم ان لجسم فد بجهر لها بروتسات مضادا ليحاربها او بنيمها ء أي كانبة الهنبي هنا يعدق العرب الاعدية عنى نفسة ، وهذا يعنى أنه يقتل جلاءا عن خلاباه لتن طعرت • • الى آلى هذه العوضى التىتنسلط على جنبي الإنسان للشفعة نحو نياته المكومة الأ والوصوع بعد ذلك طويل ، لكن يكفي ما فعمناه فالزجريان الماسكة الامتحابية طاطعة البرداوي بعد ١٠ سوات فسنها في ساوي ادرائيل

- عدم الله عدد من الله عدد حد الله بالساعم في الم البداد البديد ، الابها الا تستعمل حرية العارج ، وتستعمل كل مدادتها في الداخل *
 ميشال ابو جودة
- المصرع عدد المحدد ا

جورج غينى وليس انفاد العمال الأمربكي

- ا الاستحار بدن افریقیا الوسطی جمهور وایست اسر صوریة و کالات الاساد و کالات الاساد -



قاف الكولسترول في الامم ، قادت مسحاته بما لمدلك ، ورادت الطعر ت ، ورادت بالمسطيات ... بعني لملك البرورات التي تسيدا تعند الكر بين، او تساعد على توليد المعنفات الكالمة ،

ومن الدود بني، بعث حدث لبثير في ال ارتفاع صفط الدم يساهد هلي تكسير يزئيات المدة الورثية في لفلايا ، وهذا من شاسه ان بعيما ، اليممني آخر بعول انها طفرت ، وقيد بودل الطفرة التي العسام وتكاثر ، وقد مسجمدا الشكائر في وها، بعول ، فينتج صيفا ، او قيد يصبح التكاثر حبثا ، فيولد سرطاسا ، وفهدا بشير عالم الإينة دكتور ايرسمه ويندي التيوجود علاقة بن ارتماع صمط الدم والسرطان ونصله الشرايح ، وقد كفه لاتمارش مع السامح التي

مدت كدمة طرة : هل يدى عدا الله تصلت لدرادر مدينةى يدون حل أو هلاج ؟ أن هذا السؤال يعملنا على الترسي لسؤال اخر : وهن يعكن وقف رحمد الشيخرجة ؟ والاجابة على عدا المؤال أو ذاله تشلله عنا

ان نصبتی لنظاره قلا نظمتها نظمر او ندم عدد یای الشهرات استی دوامیس الجیات ، قهی نسخ می عوامل متعددة ، وددن لابسطیم ان نصبتی لهده تدوادن ، تدوم الا دا اوضحا تمداد دانها ... او تصدیدا نمازی باشجامایه »

فكل خلايا جاب لتعيش ، لا يد ان تنصرهن سبة مشعة منها لنطميرة او النبي ، فالعباة منعية الست باددة ، يسن هن فني ديناميكة منعية -- فنعيج ابنا لاستطيع ان تخدد عني السيفرخة وعنى دو حيا ، لبيد لاسان حياة البية ، الا أنه بمعبور الطب والدام أن يجبأ لاسان بعض مصاعباتها ، وهذا ما تراه حسا في اطالة موسط لاعمار بين تماس ، فعنت كان عدا المتوسط عند خمسين عاما مثلا بتع في يعشل ما يان 10 معدود الله عاما ، إصبح الان ما يان 10 ما المار الاعمار السرح الان المبح الان

وكم انقد الطب من الإماث المسية •• لكيه لا ستطيع ان تصمين لبامومي الكون والمياة •■■

الاسكندرية الهيف للحسن صالح

للمناقسي

التغريب أو الملالث !

الحد الحدد على الأنتيان المستخدم الحرار . الم حمدارة بالمليبات فيه طله الأنام ا

المناف بدعوا في فيح الأنواب والتوافق م للسلام مسورية يالهوام المسعى والأمين المستعد في الأنواب والدوقة لالدرار الهوام فيمي وسنة وتقلها بممن الهنا في ليوامه وال والى ما نشبة فيلك وجورية بنة القدالكون فية مصلت

مهوا والمستريل عالم الحميون المستوانية في تقد والدين الل قال معارفاهم تقديد تدرعت الالحميمة ودئة كريل مساومتها فهيم حيق السادل كيدا - وفيد المدائل المقتر تما دالم عدال كيا عمريزة وانسال حسيدة الدفي يمسيره

الاستانسا في النياية الماذ الاستان بإنائر الافران وحب يواسعه ويدخ المناس

ووجهة النظر فيه بيناها أورج النهر راواد ولنبي وقد بيديا الى كتاب البحر قه مناة في كتاب البحر قه مناة في كم مصارة من كر مصارة من كرخر عه مناة في كان يك مصرف المرب المرب

لامليح في بحد المحدي عدد علي والمداعل التي الحجرب الالبيطيخ بن يفدث در والانه يكون فره في كل ف

و دو دین دردت دیدی قروه سویم بری هفتدر دا و سوگد قدره بیسیده و بهدره در داد در از درد ای در ای ایسی در قدر لاورم و قبی در برای ایسید حاصر لاد که قیده داد ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۰ برد ایس در در از درد ایس در ایسید ایس در از ایسید قبی بر ایسید ایس در در درد ایسید ایسید در ایسید در ایسید در ایسید ایسید در ایسید ایسید در ایسید در ایسید ایسید ایسید ایسید ایسید ایسید ایسید در ایسید ایسید ایسید در ایسید ایسید

نتس و ما الافتان ما في ما الا و ميسية الاستان المواسعة وهو نتية ا

بخو کی ۲۰۰ مام

ه في دي که فر معوله في عرابيات لغيا وي لوقو افي بينه الصلياد الاستراد عراب الحداث العرابية في المناح فقر الما عداجان سري. فتنان الله والاستمام وروية والقملة بيفاية »

ها هنا هو نجب حماله بينا و با پيا اهر غير لابيد بيد. من التشاؤم 9

بدالوا بقبب الاغراء وساقته ء لعلبانجد مطريف -

11.1

للمناقنتنة

Commenter of the site site and set of the small

Connected:

المناقبيتية

عور بد مصفحات بدريج لاسطمي رمقسمات با بني بدول كاتف لان الرب يتجارب للاث في أحتكاكها يتضارات الأحرين،

و سار به سد کابت فی نفرن بنتانج بهتر را بنید المیوید الحدال بنیاد المی بنا الدام ا

وی بده دیده فی بدا بطیر بدیدی جگی شرف سی کا متعلق فید بده الدید الدید الدید الدید برطنه می سادد استها استرا و بی کار الدید بین شاید کا شلاک

٠

ایه بدا اجمعیت فید عوبه و سی فلایه فی علی فی اخلی فلسده اخراسه ا این استخدا کم افغیل با اختیار از الاحد فیه فرق الاحد فیه و قرار و فم این فی عمل اسلا فلا عمله و ای او پاید با از او فقرانه استخده فوق این این میک با خرار کم حدید فی ایا با عمله برای است فمد را استخدم فرقید این ایر حدد این فیما فی با با و تو ایکونیه با

ی بیدفت فریم امام بند است به جاستی محمدی است افزاهم سرگیم اویدای بدد رک اهید کلی استفراد هیوا است اسرکافتلا اهید به فیدیه کلمان اور اموادی اداریک فامها او شدو ایم لادم داد فیها آ

کتا بیشید" علی عصمع وجرگته ککا ۱۲ در ایف اعتبکرو قی اما محدود افتاء عوالید اندل طبقه فی خانی عداد از کتا ای فتا اید عدد از و ادورک عصوبه هماه سبد فی قدالی فیلم علی لاقل می لام شلاعرفوں جنے لار هل هم سرفوں م عربیو واحد البعد حظر سراح فی عقِلمع اسرکیء را لمهبور الفلالة اوفن فیاک احظے می الا بعرف هولئک بافلینگ ک

لا های نکیج بیش میچ عظا بدات وممکریه بیدی بایود. به فستان برکتابین بدیدی وجاول ن یفیدات با غیر منسیر فی بلاده

لبا فال الدرس الكم الذي تقلب الالمراء الأكاف في الحقيب الالمراء الهي المعقدم عراي وقدام الال المحالية المكافي بي عليلاء الأمراء كذا للبول لوستي بـ لالعلق الا الا فينيا هليه المتمدد مثل بالفا الكان المها مدو

الله الحدد الذي هذه للالممات وكلية في الله الالمنظام الله العليات الماليات الماليات

ال المدرا على المدرا السطاعية في الا الراح المداعة المداعة الالمقدار الدي المدرا المد

وينفس المنطق المنطوع الأدائرة الإراجيدون بالقالميرة المداد الاحد المستسبب او العلام - ودائل دائم لمعارضة - وقي سالت المنظر الحادات المداد المعاوب لا على مقدر الداخرة الل جمعول لذا لان قداد المدون الذاكر الداخرة الصادرة العداد -

قا بفقتي قدا استرقت قامة بسطيع وللقدم يعه . ولليمد من بقيرب لاحراس تعليل ما هو ممت وبطوعة تعليج قدمية ويقلمها . وللسف م مر بنيي . و يه من حيث جاء ه

وبكل ططولا مقطوط به هلك مستهج • قد كد ينح في الدخية التي الأحديد الأالد ال يعتمل قدرا من البططة و فا كما يدعو التي لا منح على مند الدوفتر الأخرين الخلاية ال يفتمل فرخلية قدرا محدودا من لمورط و يديل و يدراء لحلى في البنادستين الحصيات والويها فكتما والآث كان اللهن معدودا ومنو سندا و الديال بندر فا النمن سلكون باهما وقد يكتما كيانا في منتصبتا ه

لا تقدير في حالت لبن بالصنط كديني يوسيم العرب، و تهلاك الما هو في حديثه خيار ولا هلاك وهلاك 11

و دانست فی نفمیق کا انهتاق ، وییکی ددت لا حد کدی بست فی استخصیا منز ایانیت و اختیا ، کی ان نهاف ویمرز کنون

فهمى هويسدى

بقلم محمد امين توفيق

انسج علی حصد باکشی فی باد اعظم و لمبرح اینجاله سایه واهمته فی اعظم القیامع اعراسی مقاصر اومع الک فهو بم بعی بعیابه الکافیه من جانب التفاد و عصص والفدگان باکنم می بگیاب عشرمی بصروره بتاء معتمع عربی سوی قوی ۱۰

ويل تعرضل للجملع مولعات فاكتباهي هذه الخناسية بل الخلهم على يلات المحمل بالعلم مل لمهر فملسته وهي سلامة يعلن و و بالاعام والدم شماع» بـ

ک تاکت کات حصیت لانے فقد کے پدیداد شارخان عقدید ایماری عدال عدالمصر تعلقی سر سال میں بابیعیدی ہیا تاہ قدمت اساریت لاحم از قهیمانیہ بیا بنے ایا لاحم و معدال قرمشاہ *



وباسحق یاکنع یفسی دلنمهٔ الانجدیزیه وادنیه یکنهٔ اداب الماهرهٔ ، وکان نفرخه فی عدم ۱۹۳۹ وعمل مدرجا یعمل اوقت بن بنجل برد دلندیدً والاعلام المحریهٔ وضح الجنسیه المحربه ، ونمسی خاملاً فی حمل الاعلام والادب حتی وفایه فیسی عام ۱۹۹۹ م

علات هن حياه باكنح المعافدة بالناجة الأدبى ،

با قصصة البلاث موصوعنا هده كتبها باكبير في

الار عيدات و للأسببات عن هذا المرن ، وكانت

مصر يصف خاصة و لدائم لعربي يصمة هاصة

معرصين "بيد لـ أكبر من أي وصد بعن لد لصميط

معرصين "بيد للمرب " ولكي بعهم حيدا الأكبرة

باكبر عليما أولا أن بنمس براق سبالة ولا تعمر

في لمانم لمربى حدال عا بمش بيسمية بالبلدير

سعد سوهب روود فصل لکتاب کوری اوا اطرب ، عج امه یمکل در سیخ این بلایه اعتماد واصحه بیبود قبها موافقه عوبتانی ، والمارسیز و تدین معمون عن بان ،

قائي حاسد وبنك لدس قائو بسرورا ال باحد المسمع الجرائي باسباب المسارة المرابية من بكرتوجيا ومتوم وتدياله وقرائل و حدقيبات كان هناك لدين رفسو دلك بدنا ورائ السير تجريمتين تكل لأحكار مين الاستمار و لادبية و غالبة المرحة المكالية في الروحانية واستمامية لسنوك - ما فقية الدينة فكانت برى ال المبين لسنوك - ما فقية الدينة فكانت برى ال المبين لمرين يوسعه الله عطور مسلم على الساس ميني بطو التميم فقرانية مع ميناطة بقيمة وروحانية ومسحمياته المدافية - ويوس هذه نقية باله مي خلال الامراق المساور مناحي المسمدة والتمير في المسلم بمكل بنصل فمين السير بشيوس به

مع محلم تصلعه لليلية المدن والربلة في الفاق واشعراء

وقع يملت باكتبع ولي جنب العبية الإجبعة المددد إلى انه وبنغ لابرة المدمع تقدم كالدب، بندان العالم الإسلامي • وبسعاول ليبد يضبي سيان كيف مخر الكاميا للتفسانة ونطرز الإجداث في قصصة لمدمع عن المقارة ولماء المهمى •

سلامة القس

بیده الکانت شده المصنة پاقتیانی فرادی کی سوره د بوستد - (نسید الله الرحمی الرحمی) واقعید شجب په وشی نها نسولا از وای پرهیان بره ۱۰۰۰) د والده دود ازاد ای پندم نبی دشکره لاسانسه النی شریفتنها الباد (مدیشره

ومندها عرا ، يدلاده الهين ، سدن بد كياف اي طل المصاف قداد كانت بلادم التي بيد ، يسي الوقاء ، وهو رضال صبالح في السيمسيات من عدم ، استما حاصفه احد رعاف يقيد في ال بفعظ سيطرعان عبادة لامدي كدر تدبيات في مهم التي افسية - وكان للسخر فها في ب خاصه طبي الداد قداية بالقدمة مما الأو عيها مهيشة ، ين الوقاء ، الدي براه بسمها تعال له مهرا ، بن سيان ، وهو اس نجار عطرا

وفي بيد ، بن سييل ، سند سلام فيست بيد الرحمل لمند يالدن وهو كان السهيس باورج ولان مالا لندامه رية - وبيد عضرم بران حميه في قدم يسب الدراج في ساية جوابعه بي لوم شابل وحمله التي حمد عددت التي الاتروام با الدن المحملم لكن بقربة في الدستة يداث



شعع حتى عبدانة ويه أصبح لها طعم أحمو فم يعرفه من قبل ، ولم نفش الانسجا حتى خرف ان ذلك هو قبل العب في نقسه منمنها وسكد فيها شعافية واخلاوا الى التأمل -

ادا سلامة لدم السبح عبد برحمی کل شیء فی حیده و وساود لا تجد سمادة الا عندها بیجدس این المسلمی دستان از عبدالرحمسی دستان دبیها بعلاوة عبود سلامة اد فدم می استان دبیها بعلاوة عبود سلامة اد فدم می لین ادر لی می دبید المسمد لامر ماجر و مکد لم بین فی ابیده عبر المبسیر - وگادد این بهه یه واد بهد بها لولا ان فیدالرحمی السسمر فی دبید دبودی می حالته - فررست فی دفسته دبودی می حالته - فررست فی دفسته الرحمی الرحیم (الاخلاد

و سیست ۱۷هدات فی نوست انفدوف پسین انمینیان فند بیشت سلامه لاکتر فی صاحب مثل کی ان انتهی پها الادر الی دیوع صبیعاً والی شراه ایکنیمهٔ الادوی پرید پی فید الملک و ۷۲۰ ب ۷۲۵) نها ۰ وجایت کل صناعی عبدالرحمی فی ان بستری حبینه ، وام یکی احتماعها ممکنا فید بعد لا فی بحیاف لاحرة ولیس عنی ظهر هیده

سنكم في خلاصة أحداث المعبة التي بلاحظ الرابي الكابت عرض الأ يعملها علمي في حاسها الثاريقي كل حاسها الثاريقي على على على على على على على المحلة التوار و وفي طرق استخداصات بدور مع بنيس المحتاع باكني ال يعلم داهال المام لماري، كن يسارك عبد ترحمن الكلالات ويسارك عبد ترحمن الكلالات من على وحديث هو الاحتاد من شخصية النظر عبد عورية في معظم الاحتاث على ودرية عبد للحديث على ودراعة لي معظم الاحتاث على ودراعة لي معظم الاحتاث على ودراعة المحتاد على المحتاد عبد المحتاد

وانساقة ابن مالاحظناه بن مراع في بعيين

ابطل پن عاطمته وسمته بعد صراف اخر خارجیا
این الوسرین و کتفیمی میهم خدمیا من جیة وسکای
الدینة الدین خدید عدیهم انتی والیساطة فسسی
الدین می جیه احری اداما الاویون میهم فعا
الال وتکاییته اکما آدویم با یاستناد فدة متهم
الال وتکاییته اکما آدویم بایستناد فدة متهم
این سهیل با عنوا یافنده الا لاده طریعة سریعة
لمدیم لیروف و دور داره عی میاشراد بید باستا
والاحترین می الیسطیاد وهو الترییب التی ان
مستاب صدم ددید تمرد وان فسدت لیز یکی مته
الا یوار کمسیم ا

ومكد نجلت تا ميدانرمين شعميه المرجي تعني الدي تم يغرفه قدلت في درجه ويكات تعديدة او تكمران يافل ميدمه و دما لود قية تعدد المديدة و تداخر الدريف ومي الأا واي عدد الله و للد

وربعا دراد باكنع الل يرمر في عداول بيغ مكامة على يد التي يد رغير فنها المنابي فرقيع ومكامها الاحتماعية فدي مساق شاميا لكي ينهة التي مرورة اخطاء فرمن اكبر للمسراة في هذا العقير كتساعد الرجل في بناء المسمع المرابي في الاحتار الماسب فدمراة فعريبة العافقة لعدودها

T in elliptical and

ب . هذه تممة مع مناده الحين في الها دجنا مستماد عر الباريم ، واذا كانت قصية حبيبة معموطية في كتباب الافتاني لاپني داري الاستهاني ، فان فكرة د وا سلاماه با غيته على شارة اوريفا دامريزى في كتاب ، لسفوك عمرفة دول غلوك ، بسال بسباب فطر العاسد عماركي الحبري الذي هرم نتثار في عاسيا خوارزم شاه البهرة التي حكمت في ايسوال والهند ، وكيف ال المدة العلمي كان معمود بر معدود بينما كان عمة السفطان خلال الدس جوارزم شاه ، وتحفي الاشارة بخول اله بهريمة

جلال الدین علی ایمل انتثار بیع مصود انجار ارقیق ، وعرف یاسم ستر وسمل په المدل می عبد ای فائد متوار کما استقر په القام فی مصر بدد ان فسی مدة فی دمسق الشام ،

وقد ستعمل یاکنع هده الاشارة الناریقیة فی
یسم صور حیة لعممارات «ثنی دارد فی میادیی

العنال فی الهند و ایران والسلم وحصر فسست

عمائل السار ، فنجی برقب انهرام بیسی حوادره

شاه اعام هجمات السار القادمان می یالد ما وواد

لنیر ، وسنیت کبد ادی بشتی لفلات فی بعداد

می مناصرة حسی جلال دادس و صلاق منسوف

ایر بمار و لسام یای طیر بیهم وقیما بینهسم

دیر بمار فیدر دی برحف حسی وصنوا السی

ومن جهة امرى بعن في واسلاماه عن جهاة اطر و بنه همه حياد او جندار ، كده يسترده بنديا في المصا بعد بنده كروجه تنظر ، وبعد خواص عشر بسواب في اقتمل في حتمة كيداد لافوه في الندام وعشر بمكن قعب من فسهما وعشد عدارلاب شبه من بدولون التعراق بنهما من آهاد الرفيق و تطابعين حالت المرساة عندا تنعق نظر يديمة مر لدان بيث حد كنار معاسد فصر ،ودا بند لدنيان ان بروجا -

د ر اساد تشریب هولاگیو پخداد وسیم بهست صرب سام شعر المدرد و لادراد فسی المحدید و لادراد فسی المحدید ادخیل المحدید تشار دو الادرات همی المحدید تدرای المحدید ا

وفي للعنمة وعندمية اكتك وطيسني العداد

واحقق حماعة من دائنار پستل نفسه پریدون اکین منه پسپرفهم ، انتخاع فارس منتم وهو پسپنج ، وااسلاماه ، لنسق طریعا داخل المعلمة ،اهداله ویعمل ذلك نجا فتر نكس سهما اصاب الدارس خدش فهری ، وها لیك فار وجنوبه ان مرفو في الدارس التجاح ، جلاد ، زوحته »-

اكن شش تو يستهنو تلبوت د ولا فك الخصاب لن خصمه برغم شباحته ، و بعا شدو فيصه يده مني سيضته واستابت القسال دع المنبوير مي صوته تي بن بدين المصر على المدو »

ومنى التصبي منا راينا في سلامه اللبي
المبار باكنع هيا التي بنطية مساحات كاسمسة
الإلاالاتي لتني سمل بيها البطال فعلته ، كسب
الحرال ، ومن فعد بهد تنهيدات الإلطال تكساد
الحرال ، ومن فعد الإجدات وكابنا الإلطال تكساد
مناحتهم ومسيرتهم ، وهكد بثاب السرد القصمي
مكانة بطبي هلى بحرار كما بي عباية لكاسب
البناهيات لتاوية كابب من لصالة يميت لمي
طفاتا السحميات امام الجبية دون ال نفقة فسي

وص بان مناحي السند، لذي بماني منه هده بعضة في بنانها السي كثرة التنمسكات التاريقة والسباق الكاسد في حماضة المنديد ليعسب الرصوعات مثل المديد والتعارة في الأسواق ا ومنا بكاد بقرا لكاند عمال الا مورخ حماشد في وتبين لكانب للمنة ، ولمل تجود ياكثير في يعطي الرحل الي الموار مع البمين يرجع الي تالره طرحة شكتمير التي اللمها من يعرد مبرحيات ومنها على سبيل لمثال د روتيج وجربيت ، التي برمية باكتم في المربعة ،

و لأن مسائل دوست فعا دعله هيه المعية تداركية لذرقع العربي ولمسائل الأسلاميساء خاصرة ، و لاجاءة التي مطبها الكائد هي ان ختي سينمد ان يراسن جياده الى مختدد الميادين ساور وسررة وسريرا لمعيم الاسديية لرفيعة، ونقع خلي عمائل لا على المعير الذي رابساه في لحيات على المدر الذي رابساه

سو التقدم والنصر فان احسن هذا العاكم أبده لشمية يكل قواه ، إما أن اخطا والعرق أو حجر من حسن النديج عرفه الناس وعلوا من السو اقدر عله ، وهذا يالمبيط ما بعده لنا قالسر فقد أبدي شجامة في جهاد العنو وصيرا فلسبي المن وتصليما على المدر وحكة سياسية واخلاصا لبلي جلدته في بلاد العروبة والاسلام -

ولبراد القصاف لليلا وليطر الى الوافسيم لمصرى والمرجى والإسلامي خلال الاربعينسيات من هذا لقرن اى في الوجب الذي كتب فيه پاكثم هسته غلم ۱۰ فعال بجد ا

یجد الارض معتنه والعربات مضحهٔ و لعدائله تمنعیل ظلما و لفساد المستری فی الاومسمال والعقر فساریا پاشایه فی کثع من اربوع ۰

وهكان استطاع الكاتب پيهر» الناقب أن يرى لحطو وقد دلهم امره ، ولا رپب ابه تمني ناصر ال تستيد، مكانتها السابقة الرفيعة التي تقدديها ملى مر اختاريخ في افتيادة والربادة ، ولدلستك بعده يشع في الاسطر التي مهد بها منقصة التي ال في هذا الشحب الدي يعيني على محاف النيل فوة كامنة بمكن النيل فوة كامنة بمكن ينتمرة -- فكرة اصطلاع مصر بدورها التبادي بينها ايضا عصورة في فعدة باكنم الثالثة :

سيرة شجاخ

بعوم الإساس لكاريقي لهده القصة علي ما اورده ابن الآليز في ه الكامل في اشاريخ ۽ ص وصف ليد ية حكم الايوبيين في مصر ه

وندور العبكة لرو له عنى المراح بين امالة و شجاع و ووطيته من جهة وخيالة والده الوزير شاور من جهة احرى ، ويندو شجاع ولم خطللي بتأييد مجموعة من المصريان المسمين الي يتعامله للمث مصلها بجماعة المستحين واما والده مشاوره فيرغم معاولاته إن يتقرب في مسلكان الماهرة والمسطاط لم يكن مطاعا الا في فييانة من يسلي

سعد بصمند مصن ۽ وکان اقتابي نڪافونه ويگرهون سماع النما مفافعهم من القنشة الماطمي فلين الناشرة بالماصف بـ > ولمة الوان متبنية من المردح في هذه القمنة ، فهناك عنى جنبيل المثال صراح بن الافرسج والإيوبين غربي المتام حيست كان الطرفان يتسايمان لاحتلال القاهرة ، وفسي الوقب بقبته ذار الميراع ين جعاعة المبتعين وين قسر الغلافة العاطبية من جهه وبينهـــــا وورارة شاور القاسبة من جهة اخران ، وكانيث مصاهرة د تناور د ترئيس جماعة المستحن حيث كانت زوجة الاول احب زوجه دلثاني د بيسه بروج شجاع ايتة خالته ، كابت هذه المساهرة سبية في الأكام دار المُلاق من وقت الى اشعر باخل المستة - والثيء الجدير باللاحظة هو انه مي بن منقات السراع الناشب بن شجاع ووالده وهو المصراح النتي يقع فروثه بعصرع الاين مغى يل والده ه

دما المهم في تسمح حيات التهمية علامات ليمينة او المدماة التي يعممها الانطال ان مثل لماجاة المعادمة التي مني يها شجاع مندما للبليم، طيامة والبه الوطنة ويني جددته ا

وتكثر التناميل التاريخية في هذه الفهة عنى
لحر الدى لمبناه في ه والسلاماه ، وبن هذه
التماميل مثلا الكانيات بن الصليبين وشاور
التي وضعت بمدافرها بن لديا النص الروائي،
ويائرهم من ذلك فانه يوسعنا التماس المحدر
للكانية في يعض الواضع حيث ينبا الى عده
التماميل مثلا لتتاكيد على وحدة الشعب لمصرى
في كذمه ضد الصليبين بصرف لنظر هي لدين،

ونبرا الاحداث في النصة الكان الاحدى، وكاسه في السبب في تعريك الشكسيات الى خابانها و ولاس كان هذا حبث فيا في هذه الغمة قاسة فد حقده من وفيه سنوك بعمن الشخصيات الشي اشاعت في القصة يعمن جوابب التلويق عثل الدور الذي قامت به الراة الهاسوس وابتي في يستقع حتى ذكاه صلاح الدين الايوبي ان يكتبه عنه الا يعد طول تنبع وبريس ، ويعبارة اطرى حدد دبت من رباية المنوب الكمن او الرواية »

واصافة في ما ذكر ، استقدم ياكب حباسه في تعويل المامن الي العاصر عن طريق بلوسي الاحداث باماله تجباه المجتبع السيامر المحرين والاسلامي ، فهو يجب في انساء ابن القصيل العامة بن المحدي فرصة لتصوير مشامر السخط العامة بين النصل ، وفي علب ، ابن الفصل ، تجاه فساد الحكام والادارة و نجبش ، وبن هما مجد ، ابن انفصل ، وقد استجولت عليه فكرة فنته منى مصح وطنه عمر ويقية المالم العربي والاسلامي ، وعنما هرم اسد الدين شعركوه غريمه شاور يعمد الكاتب فوه الشعب المحسيري ويته شاور يعمد الكاتب فوه الشعب المحسيري ويته المحرب المحسيري

وقد دين طريقة معاملة صرفام ، غريم شاور
لنساد الى المارية بإن سعية ووالديها وفي هده
المساسية ، وكان زوجها شجاح يدريها على التشاط
السياسية ، وكان زوجها شجاح يدريها على الرب
المثال ومن بينها الربي بالقوس ، ولمل هذا هو
عاصيت اليه اعابي كالبنا فالمراك عليها ان تأون
عصوا بالها في المجنسج ، ويقبر مشاركتها في بلا،
بتمع طيد ليلاه ، ليبن عن ادراية في ذلك فقد
الشركات المراة في قضايا هاما في عصر النسوة
و لفلافة الر شعة ،

ولدة بتطة احرى جديرة پالاحداد اوصحها باكتم في جوااسلامات وهي الدور التيادي أصر وحيادها في حياستهة القارجية ، وايمان الكانب بهذا الدور لايصدر هن تعصب والما عما البته دكاريم كمبر من مقابق في ماضيها الدريق -

لفة باكثع

ومن بين مزايا فينمن يناكثير الشالات اللمنة الفصيص التي داي على سنقدامها في اصدوب بيق وعبارات بدلة • وقد كان سبته في بيشة المراث والشعر سبيا في لعوبه ، كلما باسد المقام ، إلى الاستشهاد يهما • وفي الوقد 3 كه لا بعلو الربيس من المعوض ، كلالة مريحص المبارات المجرمة أو التدبيرات للطابية الربانة لكن ذلك لايميل الي ما معكن أن يسمى بالاستوب المعاش ذلك أن الدعاية في طرنا أنها تكون لندفاع عن

قصلة ياشية او الرويج ثنى، ما يمضيف المحيل، وقد يكون من بين هذه البين ما هو قع كريم ، أما وقد ظهرت لنا فية ياكثير مشي مجتمعه ولاييده باخلاص لمق هذا المجمع في التمدم والتضمين مها معرف مسيرته فان كتابته الما ناخذ مكاني في الاجب بعد، نهادف

ولقد حرص گاتبنا على ان پیرژ دور الده المریدة في ديمومة لمافة المامي ووصنها پالمامير وليد الرحدة وليل تسبكه بالتمنعي فيه من الدلالة على الرحدة نظرية التي بنبقي ان تمنان بن الشعوب الناطقة بها ، وهذه القصمي هي الاولي بالتشعيم ويشاليل طريق تمليمها للرافين پدلا من تشجيع بهجاب علي للامن تشجيع بهجاب على دلي يقم دليرد من الهندان ،

ومن الوجهة القارية ، فيرغم فرادتنا في كل من هذه القصص عن معاهيم مقطعة ١٠ مثلا الجب الاساني في معلامة القسءو لجهاد في ود معلاء الجب والاصلاح الاجتماعي في سية شجاع الا نه يجد بلاحظة فكرة رائدة ثكاد يناسية معلم كتابات بلاكتي الا وعي الإيمان الراسخ بانه قد حان الوقت لكي سراك عن الايمان الراسخ بانه قد حان الوقت ومدا الهدف ممكن التعميق على كانت عباك الإرادة الصحيحة للمجتمعات عن كانة فيرامي التطويرية، ومتى تامست باك الاردة على كاندة اخلاقيت سلية وجندت يكل التيم التي تهدف الى اسعاء الاساد على المعاه المحاد المنافية

ومكنا يبدو بالسيم من خلال لصحه الثلاث قريد في اصراره الستمر على ضرورة التديم الاجتماعي الدى بتد له جدورا جربية و سلامية فريسة و بسنفيد مما يناسبه من النظورات الددينة،وجبدا لو اهتم كتابنا دائما بما بمكن بن باني يالفاسة لمجتمعنا الماسم و في الاسان المربى في الا يميش حديد بلاسه به حربة وصلاحا وحبة لكل قدب يريد حديد

محميد امين توفيق معهد الدراسات الإسلامة جامية ماكيين حوشريال ماكسدا



ی انفرهٔ لمی پشیر انها هد المحال و صنعه وهی آن نمری المرب و بمرفهم وغید انفاهمهم علی جمله و حدم انودی نمی میا دانفمیم



عب الدكيور حمد عبد احبو مصطفي

وال نصيبة يعم نيك أن نفرة قصة الصافيات هدات دودين أني مران يال الأميرات والرابيل الدان مران بنا الله ٥٠ كنة على التمية م

استرکت عمیر وسورسا والدیراق والاردن وسان فی حبرب فیستان ۱۹ویی ۱۹۱۸) دون بسی او وحدة فی بیدی ۱۰ فلت فاروق باق مصر آلی لعرب فی لندهه الاحیام لیاکت برعامه عبدانته التی کابت برمی آلی امراج متروج بوریه لگری آلی حبر البیمد و کدانه لتصحط السمی لعربی آلیان فی دهر ۱ اما مورد و بسیال فارمی آلیان فی دهر ۱ اما مورد و بسیال وانعر فی فقد دخید لغرب استاسی اندی ادبی سطحه عمی دسم الدی این اما اللک عمی دسم الدی این داری استاسی اواما الملک عمی دسم الدی ادری داری است الدی ادبی است





البعدة على طراق عليه المدول الدري عن فتساور الدري عن فتساور الدري الدري عن فتساور الدري عن فتساور الدري عن الدري الدري

وقامة مسحة عن طهر مم العربية المتكارةالين الذي كل طرف يعسبونيتها على الاطراق الامر دول الل مضلح حلمانق ما حلدث ومسط فلسناب الانهادات اللياتيّة - وحتى الأن لم المثا المتسه

بربية بالاند أو بعث وصوفي عي حرب 1988 و تحروب الإخراب بينية الإخران علي مرب الاخران علي من بالاخران علي من بالاخران علي الاخران الإخران الاخران المحال الإخران الأخران الاخران الاخران الإخران الإخرا

نسبيم فتنطير الايل استونه الجعمية العامة للأمي المتملة في عام 1967 ، ومن المراز الدي فالوا ضبة انه وفي في ميدان العثال :

الطريسق الى رودس

فهي اواخر ويسمين خطاه اختبرات الشوات القبرات الاسرابية لا تساينها المدرسات و لقاسرات الدرسات و لقاسرات الدرسات و لقاسرات الدرسات في المنهد الماسات الدرسات في المنهد الدرسات الدرسات في المناس الدرسات الدرسات في المناس الدرسات في المناس الدرسات في المناس الدرسات الدرسات

المبسد كالبد تعكرمة المسرية في موقف لالمسد عليه الدافية والدانيزيب بيده خطور المبال كي تعدفع - فداحرب مقافران غيمة في غدفرة في بوقمير فارها. لاجوان فسندون، بوامة فاص فتعا كولتسات التفارية الإحبية والأيودية أأكله نتلوب څخاهرات في اغلي نگري - ولاي رو مجمود الهجني التمراشني بالكنااب وليبن الوزرابات مغى دنك هواحق مماعه الإموان السنمس مما اوي فی مصله ۱۹۸ دستشر) - ورای متبه او هید مساتهائى ان مصح حكوسته بنوطت على التوميل في السائم مع اسر من في اقرب وفيد ، وفيد فنع خلفك فاروي ورعفته الوزراء يسرورا نهاء بعرب وارجاع العبار الى الكواخيية يميلز للتعلاله في للتنظرة ملى الوصيع الداخلي كبروي فتنج الأبراق فتبوعى مفترقانوا التفاوميون بالمفار مع مصلعى عبر بيل برينجاي فيمجيني الأبمن وجمه من موسيسيات الأمني التنجية مون أن تمنيي وبك لاضراف عبدشن بالمؤلة البهودية اوقى كاليبار

۱۹۵۹ اوسطت وزارة تعربية طمرية الي معثل اوسط الدولي ـ رالف ينش ـ فني انقاعبرة منابكان ينعاه ان مصر على ستعداد لاوسال وقد في جريرة رولس مهمته التماوس ودوفع ليدنه ودلك في معايل الوقت الجاشر للمثال طبعا تعران معلى الأمل المبادر في 70 ديسمبر و لد في ابي هدنة شامنة في شعى ربوع فسنتان ال

وقد مازل زرير القارجية ليربطاني اربيب بيس التأكد من ان وليد اطلاق البار الا بتصنيس المحاد الأمار فيتني كتري الأرامس المصربة الطاب من وزارة العرب ليرمطانية أن برسل طاعرات فوق ميدان القنال لتحديد المرافع الممنية المطرفين للحرجي وتسويرها والجيد حاويث الطائبرات الربخانية في ٣ نتاسر ان سفوم نعيسها الآ ي الأسر بيتيان المعطوا منهد معلى طابرات لل والمحة متناط بيعل خصبية بالحاصبة والل المكرية المصوبة لح بتقبض فطيق مياهية البلاقب المصريبة ب البرخلاسة كوفية في مام ١٩٣٩ - وديك حتى لا سعرص لهدوم التطرفان من حصوبها - يينما كان قراي فعام المحري شداب لأنفاح في خلب فعالم ووخدة والاى النبل المدنا بيعجه عنى يربكانيه لكى حملت منسوب بطورات الأحداث فرفيتكس بالصورة اثنى ابتهب ليهداء

تهديد مصرى يريطاني

منى ان نظام المنتخاروق مرم موقعه مين وضع الريفانسون ان الاسر بيمال الاير نسون داهيل الان سيد البيلو وقف الاير نسون داهيل وقف اطلاق المار مني المارات مع المارات المناف ال

و ق ن ن جع لہ علی سپیل الکان لیا

باوني وعدام الصحيات المعلكرية) سيحج من جروبون الأون وقو به بالإسبيلاء على البلال المحطة برقح ويدلك حوصرت المواث المصرية في قطاع مرة - وكان من واقى روساء الأركان اليبود للسالة في التيديد المصرى والدربطاني على طبار ال الأل التيمار عن الموات المصرية من لبلاء ان للسحة الإمان المحلة الإمان المحلة الإمان المحلة الإمان المحلة المحلة والمحلوبية المحلة والالتيماران المرب ولدائل بريطانية المحلة والالتيماران المرب ولدائل بريطانية المحلة والالتيماران المربة ولدائل بريطانية المحلة والالتيماران المربة ولدائل بيانات المحلة والالتيماران المربة ولدائل بيانات المحلة والالتيماران المربة ولدائل بيانات المحلة الالالتيمان عائدة

وهشدا بسعب الابير بندون من عربطات رقع في لاسيوع الدين في للابر الإنمد دلكالمسرفان بسم يدواب عبد تمادر بقة المناصرة في الفالوجة بالاستفات ** بكامل السنيفية *

مهاوضات الإمم التحدق

دمة المعدوضات فني جرب فيروفين بين بلدويين المصربين و لاسر بنتين عبد او بل پناي ١٩٤٩ لفيد طبق عدلية علم د مقاوضات لأمو شادد

وقد اقام وقدا المدوسيات المصري والأستى في وودس في نصب المسدق (فحاق الرهبود ۱۳۱۶ - ۱۳) نسبا السار يميض الراقد المرجب ، خصوصيا حين كان بتصاين المسا نوفدين وحها نوجه دون بيادل لنجبة

وده ان بدل الوسيط الدولي دار لقد سين م جهود صوافحة بلامم سين الوقدين بول طاسل يد المحاولات الاوسة مع كل وقد علي حداد محاولا بدريب شمة العلاق داوست عبا ادام امكة لامم ساسس بداله الدار الدار الدار الدار الدارات الدارات هذا المحط هو الدى سع قاما بعد هي مدوسات لامر بيمين مع كل من لاردن ولسان وسوريا ا فقد به الانداق على ان يكرن فدق الواود للداود الداود الدارات هو ضمان الترميل في سلام دايم في فسطيات سا وكمحوة الالهرمي بوقيع العالية الهدية لمصريات

المسكرى تعديم البيتى ليمد في ند دسر دس باستماد قباع عرد بنش كانت بعنكه القراب المصرة ولاسرع الا ملاجدات، د تعوضه د و شاخق المدورة لها محد الراق الادم المعدة الجاب مع العدود لدونية دار بعض وقتسطان الا لا اده عن الل ممكن مسار قد النقط و مطوط لهيدة التي المكن الدوسان بيه فيما يضد بين من بين و لدول تدريما مدود السابية الا قديمية الا وهيدة المطوف بالمدينة السابية الا قديمية الا وموافيات الاطراق المنيسة فيما يشتاق بالتسوية المناسونة المناسونة المناسة الا

. وگان اللجاق رایین با اینی ارتباه ایری بیاده ميه دلى رودس. كد احتج مصاحبات عصر يتطاح براك الرواعية عصوا أوقم الأسراء عن اروغس سان يعاربني بالبائل فلنلة مصن مساوى مبطعة وفرق هذا فان هذه الهدية هيكرية ومواسنة ء وللمبعظ في مبين الرمض ابن حدود احمس مح لجری معادیات بنائم ساین ۱۰ د لامیما کان لامر فعد نم نوفيع المِدية في ١٤ فتر ير ـ وكان كل طرق بنوقع أن نقل مغلها في السنميل الدراب بناهدا للكوادني وأحابيه والأرا بفالية أبيادلة دانها فد تصمت فدرات میل د پیدل العمل معی عودة السبلام الدابم أنبي للتنظان الاأقرارة بالمساة الباكند التبادية بيدا الضبية لبعا بنطاق بالليميان المسكرية عن جانب الإطراق و الوكاة في فد المام ١٠٠٠ لماني، الأنبة ١٠٠٠ و - الأمة عبله بال العوالد المسائرية فنظرفان العرق ألبولها باعتبارها مشرة لأبل مبهد لأبهاء أدراع المفرمين والماية الهنكو الى المسكان داره

عيله صد الأردن

وقد عدد الداخة التي يجرحت في رويتن يوجه ماه مدوستات بن امر على و تدول المراحة لأخرى فيه الأولى الدول المدرية ساختمي الدول المدرية ساختمي التوامل مغي الأخراص الان المدود على الأخراص الان المدود على الدول الاخراص الان المدود على الدول المدود عليا المداد المداد المدود المد

⁽٢) لم لك البريز أن عبد المعلم المرتمي الألب المستبات

ساحين سعاوس مع لاردن الى بر سو الهم سحق البسل المسري والله سع عيدول لاردد الله المحيلة المحيش الاسرائيلي في حل من أن بصري صريته حيث يساء الآل في تبد عمال قدرة عيد المعرب المراحد فاصل زمني يهن عقد اتعافتي الهدنة مع عصر لالدن وذلك حتى يعكهم بوطيد الدمهم في المداية التي توفلت فيها المو تالاردية المدمولة اليهودية طيف توالد المتابع عن يريطانيا - (كانت المقب فد سحت للدولة اليهودية طيف لقرار التعليم وذلك مني والرمان و للبريكي ترومان) -

الحمان بدات المعاومسات بين الاردن والسرامين كابث القواث الإردبية بعثل المامية الشمائنة لنبثلث المؤد على الصود لصرية ب الاردنية على مسافة حوالي 48 ميلا من خديج المقبة - وقيل الترميل الى والمت اطلاق بار مع الاربين تقدمت القواث الإسرائينية بقولا كبيرة مسيباء ودلك بهدف متع الموة الاردبية الصحيرة بن ايدء فل بقاومة لحالة واويد لثال فصير استبث الموة الاردنية واحتل الاسرائينيون كل لمتنث الدينمع راسه عنه عولع ايلات العالى على طبيع البتياء وقد يزووا عصبهيجنا للاقتل الكك البلد مقاومنات لسالم يعد وقف اطلاق النار ... بان هفه الار مى كادث جزوة عن المطقة القصصب الإسرائيل طبعا لمراز التقسيم وان نكن اسر ثبل لمد ديرت كدلته لاحتفاظ بالارامي لاخرى التى احتنتها ، وهم ان يعشن عدم الار من المستة كانت فد خصصت بلدونة المربية طبقا لنعبى القرارات

الى الصفة العربية

وما ان وسع الإسرائيليون ابديهم على كسيل مسراء النقب حتى وجهرا اهتمامهم الى منطقة تتلت توافعة في السقة الغربية على يعد عشرة اسال من لبحر ** وكان سبطر عليها المراقيون وكان عدى الاسر سدن هو بعدس الاستبلاء مست هذه المنطقة بدون المثال خشسة يريطانها المتعامسة مع كل من المراق و لارض ، خاصة وان المكومة العراقية فد المدت ينش في 14 مارس 54 ياتها

مشمعة الوابها ، والها بالتالي قد حولت الواد الاردني التعاوض بالتباية عنها -

وهندا كان الدراق دون الدول الددرية هسو الوحيد الذي لم يوقع الغافية هدية مباشرة مسع لموجد مدا جعل يقداء سرح الى الدداء الدعاش الشديد الاسراسي يدرجة بعوق جعان استدراسيا للباشرين الدين وقعوا الهدية ، ودنده دون ال منتقل يقداد بورى السعيد من مجال الكلام السي مبال الممل عاولان السعيد من مجال المراق يوجه خاص يدرج الى منائلة عدر في مجال الرهامة على المرق الدرى ، ودن لم مدن على هستدم بنول الدرى في مدن على هستدم بنول الدرى ، ودن لم مدن على هستدم بعدلة معادية لتصهيرية ، لم طرده اليهود هس بعدلة معادية لتصهيرية ، لم طرده اليهود هس

وهكدا فبدن ازميع العراق مثل اوالسيل هام 1914 انه لن يوفع الفافية هدمة مع ابيراثيسيل خديق الاسرابينيون المدين كانوا يودون التوصل الى صنعانات سكام مع كل المناملين المرب " ولهدا فعين الابل الميحوث الامر بيلى عناصون الملبباك ميدالله في ۳۰ يناير في معان ، صرح ليبه يأن اسرائيل فد تهاجم الموة المراقبة الأ (13) المسلم الملك المراق يسحب قواته ، وفهم ميدانمه عن ذنك ان الإسرائيتين بتخويه لاحتلال مواقع المراقبان، ولهدا قايل الإس عبدالاله وبورئ السميد والهمهمة بصرورة الاستعاب حشنى لا يهناجم الاسرائينيون العواة المراقية ۽ والم يسع عبدالالة وبوري السعيد سول الوافقة ، حاصة والهما لم يكونا علىسين استعدام لواعبقة العنال وكحمل بتابج مهاجعيسة لأسرابيتين لأونهم وان الوصنع الداخني لحجبي المراق كان ينقز بالإسجار على المر المستداه المدرهمة لنعكوما من جانب ششى العوى الوطسة غادية للاستعمار واهراءه واعتالية بالدرمص طية والمدانة لأمتماعية

وقد الهيم الاسرائينيون المفاومين الارديبين ان لهم نفس المحق في العلول عمل المرافيان ، وتمريز النهنيدانهم يدخوا في تعربت فو نهم في وصح النهار بالقرب من محلمة است عدركين ان الاردن لا يسوفي في مواصف المسال ، عملاً اشتحد موقف المفاومان الاراسان

على ابي هما تجنو الاشترة اليه الا التحبيالات الاسرائيلين بالاردبين كانت اكثر المسالاتهم بالحرب بمقيدا + فقد يدات المحادثات يين الطرفين فيسي روفيع الهدية مع معر حدام التي لفت لفقاومين الاردبين تعليمات بعكم ال لفك عيدائمة فعصل ال يموم بالمسالات مياثرة مع الاسرائيلين على طريق عبدائمة التل المائد الاردبي في القدين ، الذي رئب لكي بعابل وقد اسرائيلي بليك في القدوة فرية المردبي المبحر الميت ،

ومن الوصح ان عبد لله قم یکی عفی استعداد لان یفنع صلاحیات التعاومی عنی عمتیه قسی رومسی و ولالت پرغم مواهنته علی استمر و غمادلات فی الجریرم یصفهٔ رسمیهٔ به ومسی فایدوه فی الثونهٔ وولاش ایتان وییهسال یادین ومیش دیان م

هدق مئذ يداية الصراح

وله كانت المدوميات المجاشرة مع المرب هما ربيسيا كمل الأسر تبليج منذ بدابة الصراح ، فلد كلموا عتى ان تعل القوات الإردنية مثل المراضان، اذا ما السميت هذه الثوات من حزام ضيق طوله 17 ميلا ومرضه (13 ت 7 ميل هلي طول النطاق الشعالي وانفرين لمحلمة المشنث - وقص يسبع المعاف مداقته شوى الأستعانة بمعطانت الإنار بنينة خاصة والم حصق للاطيفا المحمر خاب لإمر البشاءات على الثلث الهام في السندرة الذي يريط عنفن بايلس وجتان وطولكرم • اما الاسر بيليون فقد حصبوا هنئ ينض للناطق لفصية وعلى الركعماب ئهينة كبني النهل الناملي : فقد ومعللوه ابدبهم على طلا القضيرة ... الطولة وعلى سكة جديد النداب حيثا بالإنبالة الى لسم من للطمة لجبلية ذات الاهلية الاسترابيعية - واحتيرت الإتعالية موقتة الى أن عمكن التوصيل الى معاهدة سلام تتضمن حدودا منعثا هديها - كما اليم خط مدروع السلاح في المحوب بين البعر للبث والمعبة وفي الشمال بن لبعر البت وبيسان - وبعبسي وضع المدسي كما هو ؛ الأيقيث الخديدة الجديدة الى ايدى اليهود و للسيعة الى ايدى الاردبيان 🔹

وما ان تم التوصل الى هذه الإتدائية حتى طار بها كل من موتى دبان صدويا عن سرائيل والجنس صدويا عن الاردن الى رودس ، حيث والجنسا التدويون الرسميون في الا ايريل * قسم قابل ساسون الملك عيد ثله في التوبة لافتر ح تعويل الهنئة الى اتفاقية بكم د ثم ، ولائن بلنك اعتدر منعجما يان المرصة في تسنع يعد وأن السلام سرودى من جديد الى تنهور العلاقات المعربة ... لاردب

مع لبنان وسوريا

ابا المدونيات الإبرائيلية المتنابة فقد ورث دون صعوبة تدكر في يروش هانبكرا مغي العدود اللبنانية الإسرائينية - وطبقة لاتفاقية وقنت في 17 مارس 1914 جلا الإسرابيتيون عني لقري الازيم مشرط الخشى احببيا اوابيم ملال المرباء احبب كد العبود الدولية المُديمة - وياستثناء يعفي النصوس لفاصة بالارامى وكانت لهجة الاتعاقبة غبيها تماما يوتمة الإنمالية الإمرابيبيسة لل المصرية - كما معنت على بوقع ان يودى والسناه أخلاق التار الى سلام دامم - ومما يجدر لأكراء ن رئين الاركان النيدني الكولوبيل سالم الله اللغ متعرب البر كيل موردخاي ماكاليف يأن ليعان لبني لديه عا يدعوه الى بقاء حالة اتفرب وانه و لكوبة يلدا صعيدا ، أن حكون .ول لذلة بوقبسع سلاما دائما مع اسرائيل ، بل سپيادر الى اللوضع مئى سېقە يىل ھريى اجر -

ومكد وقدت اتماقيات الهدية مع كل من مصر وتبنان والاردن في افل من سنة اسابيع ، على حين ان السنوريين كابوة هم الوحيدين الليس الاروة بعض التشدد الذي كان مرجعه من باحية بالتراساس المومية في سوريا من الحركة الكومية المربيا ، ومن باحية احرى عيم استعدد لسوريين للمك عن الارامي التي احتلوها داخل أمرائيل و عشمار حياردين) ،

وحین بدات المعادتات فی 4 ایریل 1919 فسم یسافع المتدوب السوری فوزی سفو المنسسخوب الاسرانستی موردخای ماکنیف » عمی ته مماطعه

فی الیوم التائی قابلا که یعدلا ب د حی طالب بعیما د د فکان رد ماکنیف علیه میتنما قبله : د ودن نظالب بدست د : در ستمرث ادمادتمد فی منطقهٔ مرام منی طریق طبریة بد دشق سی ۲۰ برلیهٔ د

وفي ندك الإثاد كان الوغد الداحتي قسي

الراق ، كندت التعارة واربعت تكاليد للسية

المراق ، كندت التعارة واربعت تكاليد للسية

منا زاد في سخط إحداج مني الإسر الإسلامية

البلاد - ألما ستتبعث لهريمة المسكرية طلاهرات

لبلاد - ألما ستتبعث لهريمة المسكرية طلاهرات

لبلاد - ثم جرى عابان عسكريان ؛ اولهمسا

لبلاد - ثم جرى عابان عسكريان ؛ اولهمسا

لبعاوى ، لما عند احوال البلاد التي ويت فيها

لعاوى ، لما عند احوال البلاد التي ويت فيها

العاوى ، لما زاد اللهن ينا لن ماكنيف همد

الموجو (ال لو يكومل الإسرائيدون الى اتفاقيه

مع سوريا في الحرب وقت ،

ثيد كنه وافق تضوريون في بهابة الأمر منى البلاء في مدودهم الأصنية ، وان السرطسوا بدورهم لا مثل القواب الأسرائطية معل القواب السرائطية معل القواب السررية في المناطق التي تقرر اختلافه السلاح- فاجرت الإماقية في ٢٠ يولية ١٩٤٩ متضمية وقلب المعاومين التي مصابيت مصوصها يشكل مسايسة منطومين التي مصنية المعاهدات السابقة ،وكانب القراب المربية على الدرايينية الاولي،

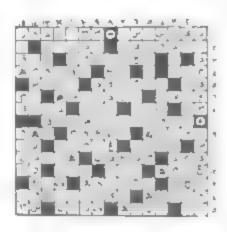
وكانب المائية الهدية لموربا ب الاسرائيدية هي حر الاتماقيات التي امكن التوصل اليهبية نعبت الحراقة في منسج بعثرة دريل لفسلام * في لم بغيث مجلس الايم الان وافق هذي طلب اسراميل الانشجام الى الايم المتعلق الدولية على فقة المطبوعة بيرهم دراد المتعلق الدولية مناسبات في اميرام الاعلمية التي عامد مناسبات في اميرام الاعلمية التي عامد مناسبات في اميرام العرامد الاساسية التي عامد في الواسط الحرال المسريل معتبر دليلا له متراه في سيادة الدولة «

فشل مؤتمن لوزان

وقيل ان توقع الوداي الهاجية الاحداديات ووبي مع مدين لجنة يحددة (لجنة المساحة الماحة بماسطاح) احدث على حالتها مهام الوبيط الدولي ووسمتها ، وكانت مهنها بدويل الفاليات الهامة التي محاهدات بالام دائم ، وقد المبرك معتون عن كل من تركيا وارسنا وادريكا المسي الدحاد في ال ديسمبر المائا للمحدية العمومية المحاد في ال ديسمبر المائا للمحدية العمومية بالدوية بهائية المائل المحدة إن (سرائيل والدوي الدول المتلاوي المول المتلائمتي المامل مع لدول العربية باعتبارها كيانا جماعيا ام تجرو حكومة عربية على توجي الاعتدال حشية مرسها لهجوم الدول الاحرى ،

وطبقة فيذا التباسل الجمامي بمث المعسمية لمرب والاسرائيتين الى مؤتمر لوزان المدقي يما المعالمة في 14 ايريل 1464 وتيما فسنية منسيط المعظة الازلى والعلي عكس الاستوب الدى الميع في التناوص في رودس حيث وصع عندويو طرفي التراج في فلمق والحداء بهد ان الكنويين العرب ف ومندوا کی فصر اوڙاڻ ۽ علي جاڻ سنبرل لأمر بينيون في م اليوريماج في اوشى ب ، ويدلك فعن على احتمال الإنصالات فع الرسمية - وفي للناسيات النادرة التي جمعت طيها الاطراق رهض العرب المتوس مع الاسرائينين في عفس الغرفاء مضرين منى الأ للبامثاث القامنة بالنبائم لإيمكن جِرَاؤُهُا 19 10 كُو التُرْسِلُ الي مِنْ لِلتُكْفِيسِةُ اللاحدين الفسيطينين، فلي حين اصى الإسرائيديون على مدم مل كده الشكلة الأ في اطار معيساهمة سلام شامل ۽ ولزاء تشيث کل من الطرفين يعوفهه فشن موضى لوران والمغث لهنة الممالية - ويثى التراع المربي ب الامرائيدي دون حل ، يسل ونعائمت اهتاره يعد ان اصبحت البطقة العربية مجالا تنمرب الباردة والاستعطاب الدولى مما ادي كي مكوييجروناللاكة احرى يان العربية الإسراسات في الإمرام 1447 و 1457 و 1477 × · · · ·

حمد عبد لرحي<mark>م مصطفي</mark> مد - ساريج عاملة يكون



أبوبكر الصدّيق

اثنتان في واحدة :

(۸) انتیا آبو یکن ائستین، اول القنداد از شدین د ووالد البچیة خاششه ژوچه ائبی عدم حصلاه و نسلام درب اهن برده د وهرم نستمه بكتاب دوهی بعدیه

بر بد ۽ نسليور ليو ۾ ويسمه وروي لکني جي خادب ادرسول انجي هئي بداوية ليرون ۾ لامراق بد المستدن فاعاده جي بيسون في عداية في نفاه عثمان افي (فريقة م

الفائزون بالجوائز

- 🖨 القدام 🖰 الأواني دائيستها 🐣 بيد ... الذي بها الفسان المدمين معمد ليبيان إ
 - ﴿ العابرة التاسة وقبسها ١٠ بينا افارايها سمع المسان بدايرات
 - القابرة فتالية والنسية الأماءير فارت يها اراشة معتد زبدن بناء

٨ جو يا مايية قيميها الديانات اكن ميها جمينة اناية فاو بها كل من

- ۳ نے محمد فائنے انگنائی نے کہ ا
 - ٣ ــ هيد تمريز معيد مصود ــ ـ
 - a . . فارن فريح ايرمعفرط . .

- لا سمد مد به لا راد داد هم سميدر سابد خضو

حدث دلك منذ ٨ قرون





دهی مسدول کر می طدود کید کار منفصاتی کر ما وجادی داه و میا الله کا وجول کی مراحیا فوک استاقی اماری الله ایران کی الای و اسام الله فی مسالمات فو ایران اران فی مسالمات فو ایران کاران بعید الله دمیا مو و لفده الوب المیان دمیا مو و لفده الوب المیان الای و و الفده الوب المیان الای و و الفده الوب المیان الای ایران فی الله الله الای المیان الای طرق فی الله الله الله الله الله الای طرق فی الله الله الله الله الله الای طرق فی الله الله الله الله الله

To the later

لعد كان الفحسب مسمول البطاقة ، وكان اله

مران يدمون بالبرناء - ووظيفته طايق في ايامنا

موطف لشبوين وشرطي البندية والفتش القضائي

مجنمتين عما - فكان يبعقد طاقة ليلد ، ورزائية

لاحماب لمرور لمساهات في بيحامهم ومماطاهم
وكان يشرف على الفضاة - بل كان يقصد مجالس

الادراء والولاة ، ويامرهم بالمروف وينهاهم عن

المنكر ، ويعظهم ويذكرهم ، ويامرهم بالشفقة على

المبكر ، ويعظهم ويذكرهم ، ويامرهم بالشفقة على

المبية ، حمى لقد فام المهيون المدينة الاسطيا ،

وطبعت اول ما طبقب في المماكة المسيبية في

مبد المدس »

واد كان كتاب النبروي هو الاول في معالمه موسوع المسية ، لكته لم يكي الوحيد في تراكنا النبروي ، هفد صدود لبنه كتب مصوود نضمت خدرات الى هذا الموسوع ، ودن يرت الدي كتبو في دلك المواردي في كتابه الإمكام السخامية في ذلك الماوردي في كتابه الإمكام الترائي سبة (١٠٠هـ الدين ، للتوفي سبة (١٠٠هـ الدين ، للتوفي سبة (١٠٠هـ الدين ، للتوفي سبة (١٠٠هـ الدين ، محب عليها مالتروي محدو التبروي المحب المدين محدو التبروي المدين مدن الاحتوام ال كتوام الدين محدو التبروي المدين مدن الحدوم الدين الدين

أني الاسواق والطرقات

وهنه فتراث مبا خضمته كتباب البيرري طبى درموع الطافة -

ب البده بجِب على القصمية عن شروط الجبية ،

د لما كاسه العسية امرا يعمرون ونهيد عن المكار واصلامه بخ الفاس وجب ان يكون العسب فبيهه عارها بدمكام اكتريما، ليعلم ماياس يه وينهى منه فال الفلل ماملته الشرع ، والبيح عالميعه الترع ، ولاميمل لنعمول في معرفية المبدوق والمكر الايمان الله من ويل • وحملة بيه ورب جافل يستعسن يعقفه عاقيمه الشرع وافرنكب المعظور وهو فع عالم يه - ولهد المعنى كان طعيه العلم فريضة هدى كل مسلم كلما فال البي(مي) الخربيعى للمحبب ان يكون مواظها عنى سنن رسول الله د من فعن الشنارية و وبتك الإيطا وحنق الدانة ، وبعنهم الاظافر ، وبطاطة الثياب وبمجلجها والكمطر يطلبك ونجوه والجميع لنسي السرح ومستعدنه + هذا مع الميام عنى القرائض والواجبات ، فان دلك الزيد في توفيه ، والكي بنظير في دينه - وقد حكى أن رجلا حضر هند السنطان (معمود بنُ سيكتكنِ الذي اسبن الدولة المرجوبة بالمداستان سنة ١٨٩ هـ ـ ١٩٩٩ م } فبكار السفطان فراي شاريه كد غطى فاد مى طوله وادياله تسعب هني الارض فقال له د ياشيح اذاب فأحسب مثى نفساله بالم عداز أطنب المنية عبی الناس د ۰

وليكن من شيمة المشسب الرفق ، ولاي المول ، وخلافة الرجة ، لرسهونة الإخلاق عند تعرة المدسي ومهيداتان لأنك اينغ في استمدلة الكنوب،وحضون عمدو،

البائدية هني الإسواق والطرفات ا

طريبتي المحسب ان يصع احدال العطب واعدال النبي ، وروايا (جمع راوية وهي وخاعص جند التوريورع فيدنها، على الباسي) الله وشرائع السرجين (السرامج جمع شريبة وهي المفعي مي محف التفل ا و لسرحين المقد اسمه فارسي — مراتين ــ عمله النمي او الرين) والرعاد واشياء دلك ، من المخول التي الأسواق الما فيه عن الضور بنياس الماس الإيادي الأحداد و لتي ومعودم اذا وقدوا جها في المراص ، ان يضعو الإمبال عي عهور الدواي لاجها الإداوات التي يضعو

عبيد دبريد د وكان في ذلك بعيب لهده د ويامر اهل المحوق يكننها ومنظيمها من الاوساح و دائِر المدمج ومع للك مد عصر يالماس لان بني قال بـ لامنزز ولامنزاز باد »

و ما الطرقاب ودروب المعالب قال يجوز الاحد احراج جدار داره ولا دكاسه فيهما التي المسر المتهود ، والدلت كل ما فيه اديه واصران على اسادكي - كالمياريب الطاهرة من الميطان في ومن السبت التي وبحد الطاهرة ، بن يادر المسبب اصحاب لميازيب ان يجعدو خوصها مسيط معمورا في العابد مكسا ، درى فيه السطح ، وكل من كان في داره مدرج لتوسيع التي الطريق ، فلاه منبع سده في المسحاء ويعدر له في الدار حضرة حسم بيد ، م

أسا المنبية على العيونان والدفاقين

يطرم عليهم اطبكار الاحدة على عا يسدا ولا بعداؤن ردل، لمسطة بيسك ولا غليمها بجدلتك لابه بدليلي على تمالي > وددا يما العاجة الي على الما المدال لمد حسليا لمساد للد لم المد المدال لمد حسليا لمساد للد

و مدام الدفاة (التي تطحيحان) فرينه الدنة عني الدراب ، وتنفيتها عني الروان ، وتنظيمها من الميار فيل طبيها ، ولهم ال درسوا عني المنطق ماء بسير عبد طبيها ، فأن ذلك يكسو الدائق بالما وجودة ، ويمني عليهم المستب المطبق ، قابهم بريما حبول فيه دقيق البليم المنجول الو دفين لباقلا و المنصرونمو دفت الهاما هو مبلدرن دني برخي منصورة ، الا ما حديثه روان الا يتمنوا شيا من ديك ، د

فرن لنعبر واحر التبعكا:

ب لعلية علي الجيارين

پیبتی آن برائع معادمه خو بنهم ، اربعج
پو نها ، اربدال فی سخوال الأفران سافیی او سخه
خرج بنها بدخان الیلا بنشرا بدلات اللبی «
از د فرح افغال می حداده ، منح داخل السور
بدراه یلام، یو بنرخ فی ندر »

ويكتب المستة النفاد القياريس ومواصبع. موالتهم قال للاية تبعوم الإسترفتهم ، ويأمرهم

بطاقة وعبة للاد وعطسها ، وعدل المايدين وطائبة و وعدا يعطى به القبر وطايعان عميه الأخير وطايعان عميه الأخير وطايعان عميه المدين المجاب المدين المجاب المدين المجاب المدين المجاب المدين المجاب المدين المحيد المحيد

ب العبية عبي الفرادين.

بعد ، كا فيهم من الحرفي والمدل و طراق بعد ، كا فيهم من الحرفق وعظم حديث السبب البهم ، وبادرهم بديلاج المد هن ، وتنظيمه بلاط المرا في أل ساحة ، عن الطباب للمبرق والسرق المعارز والرماء المسائر ، فيلا يعمق في السبب المهرز عبه شيء ، وجدي القرال بين يديه جدية (الإداء الدي مصر فيه النحاب) المتبعة لنعاء ، قالا فرح من المجرز ال عا يقي فيها الأده ، من فيها للرد ، ويجعل في يصنفا عن المد ، وديمن أن ذكون له بكرري ، احتمال في لخير وديمن أن ذكون له بكرري ، احتمال في لخير وديمن المناه على الغير ، ، احتمال في الخير

المنبية على مبتاع لزلاينة (اوع من العلوي بدخن في عملها الفيس و للرد)

ب پسیس ای پکون معنی ادرلاییه می دلخاس الاحمر الدید ، فاول ما پدری فیه انتفاده ام پدلکه بوری دلدینی اد برد ، ام بداد ای الدید ودعم شده قدیر می غسل ، ویرفد معیده حمین بسری الدین ، دو پیشی پند ڈاک پنداوی القرار، بسر پنسل ویستمنی ، فاسته پندی میں وسطیه د د د د

لل المنتية على البرارين والمصابين

د واما المضابون فستهم المدينة في أهر ج مع في و الأعياد من المعم المديوج) المنفع على حد عيافت حواستهم ، إل تأون سعكة من الدخول

عند حد المصطبة و اركاح ، لبلا الاصعها فياب الناس فينصرووا بها ، وبأمرهم ان يقردو النوم المان على تحوم انصال ولا بعنطوا ينصبها الند وللمنثوا بعوم المدر بالرعمران ، التسير على يردد

و لا الراح المصاب من البيع واراد الإسمراق حل ملحا منحوف وبنيره على المرمينة (الطحه المني بعظم عنيها المحم) التي يعسب البيها المنعم رائبال بعضها الكلاب ، ال مني عنيها مى، من غوام الارس فان ثم يجد ملحا ، والا فالاستان (نياب لا ورق له واعضانه طعمية يميس الني المنارق بعوم عدمة »

وسهى خجيست نفراز على نفع لحم الحساق يعد النسلخ ، لأن بكهه الادمي بعج المحم وبرقره ومنهم دن يسنى النحم من المستقير و المستدى : يخت لبطن } وينفخ فيه الكا، ، ويهم المكنى يفرقونها يتماون فيها الماد ، فير منهم المستب عند هيبه الدريف ، ومنهم من يسهر في الاسوالي النعر السمان عم يديج فيفا ، وهذا حدثين م

و سيمهم المسب من بيخ النحم بالعبوان. و
وهو ان يسترى المصاب الساة يارطال لمو مصومه
ودفع الله المراز كل يرم ما بهمان عميه من
الممم و لأن البي جهى هي ذلك " واذا نك
المسب في المبوان لا هر هو مينة او ددبوج لد
لتب في الداء فان رسب فهو منيوج و لاان لم
المدا فهو مينة - وكذلك البخي اذا طرح في
المدا فهو ميد (الاسما) فهو يطفو و وا

ويمبر الحسب منى مستى التصافح وسام لشور بما دكرياء، فالاكترهم لا دين له و كترهم لا يصنون ، فنتق لمه لمست فنى امسر، ولا ستاول منهم رشوة ولا يغين من احد سهم شدية ، بيلا يتسمتو بدلك عدين المستمان ويتجاب معاليهم ، وربعا احتفظ مفهم سيء من المشور د البالوة مع لدورجه » «

ب العبية على الرواسان

دامرهم بندافة سمط الروس والاكارع پات، سدید لفرارة ، وجودة بیشته لندس و تصوف سها دو بدیل پید دلک بالله ایازد ، قع الاش سمطب شه ، وجدد علی ارواس آل یسم عسمه فی الفیدسیم ویعسل دامنها ، یعبد آل بدی

مقدمها ، ويعرف ما فيه من القدا والوصيخ والدود المولد ، ان كان هناك علم الحيرة - - -

المدية في يده ا

الدالعلية على قلابي السبك د

ء يودرون كل يوم يفسل فعافهم واطيالهم التبي يعمنون فيهد السمك ويتسرون فيها المنع المبعوق كن لينه ممد لبين ، وقديت بمعنون بمواريتهم لغومن ، لأنهم ١٥٠ عفتوا عن غنيتها فاح بتثها وكبر وسنتها ، فاذا وبسع فيها السمقك المطري لقر ويعه وفيت طبعه - وبدلتون في فنس السحلية بعد شمه وللطبعة وللبيلة على جفته والتولسة ه يص يصرون منيها المدم والدلاق للاوغراف المصرة رطال ، وطل دفيق لم يماونه يعد ال يجمد الى باوية - ولا يتبطول السمك الإنب يابطري و وغلامة الطرى كل حناسمة معمرة والباسا ليس كدلت - وينيغى لنعريف أن يحمد المحني كل ساعه عبد غيبة المحسب منه - لبلا يعقوه ينفن البحم المستفرج من يطوى المنمك ، ويعفطون عبة النكى ياترنب عبد فلية + و جود عا قابي به انتجع ، ولا يسريه يالربب طعاد الا أكان بنعج الرابعة ، ولا يترجون السبك من المعنى حتى بنين بصحة د من كع جندق ولا احتراق ه ا والد البيت التي يعمل في فالأد ال يكسم فى غدارن كالمسيح والبخارج بالخلا بمثر فلوسة ونكن واق دينج السما رووسه وصابسته افاي تنوي اواز عا ينوند لليب ، ومنى مبدر السعاي تكسود وجب أن يرمى على الزابن خارج الينداء"

الدا العلب على الطياطان ٥

ب پرمرون بنطبه او نبهم ، وحنظها في الدياب وهرام الأرمن بعد غستها بالاه قطاع و لاشبال والا بطنحر المحوم المصران و ولا لجوم لاير مع نجوم البدر ، لبلا پاكتها باقه في المرضي فيكون سبية لمكسبة » ويعنيز التحسيم عملهم كبرة الإدام وقده المعوم ، فتى الأسام يستون ليمن ونمر جربه في المدر ، فيطونه في لاحسة الطنام ، فيمن إله الباس ، ويظونه في كبرة

الد المنية على الورابسين (الوريسة طامم من حسيد المنح والندم)

با وبالرهم المنبيب معنن قدون الفاقي وباطيعها

ونتيجيا ليلا بندي رابدية وطعنها فيوفس فيس بدود ، فاق اعبد الدفيل ليهد وبيا مناز متهج! في الرابدة والكمر الله

ــ العنية غنى الماندين (العانمي حاسع لمارس لمنبوة بالنفم والبواين واليميل)

بالأفلية ليي الطوائلي

م المغرى در ح كنجة ودمياني مشخصة الا ديش سندي بنده ولا ديار ، اخلاطي على فير دو غيا من الده و بدنور و لعسطاني ، ومع داك افت كان دلك كنج في نوح وفتيلا في درع خر - و ده برجي في معرفة دلك كنه الي العربة، - وسندي ان طون لعنوى نامة المسنح -عج نبيه ولا معترفة - ولا نيرج المدية في نبيته علم دهية الدياب -

حني لفيامات

ب الحبية على المعادات وفوسها

واسياس اي بادرهم المستب يعين المسام الكسية واستان المسالة والتسابة والله المثافر و في ماء المسالة المثافر و في ماء المسالة بالأسباء المساء المساء المساء المساء المساء المساء المساء المساور والمساور الماء من الإساخ عبسما في مياريها و المكن الرائد في المساود في كل سهر مراة و لاحها الله الرائد في المساود التي المحاصم في تمام التي الإحدوامي و المساود التي المحاصم المساود التي الاحدوامي و المساود التي المحاصم المساود التي المساود التي المحاصم المساود التي المحاصم المساود التي المحاصم المساطة و المحاصم المساطة و المحاصم في كل يوم مرجى و المحاطر في كل يوم مرجى و المحاطر في كل يوم مرجى و

سعا ۱۵۱ گرخ فی علیها وکلیها به وضی پرون انهمام ، یلمی ان للوشت انسی بدیدر می قان دمایا عمی او حات ب ویند پرامدیا به ولا طبیع داد انسبالات فی اسال انتمام الملک مساوح وانشیها ، ولا پدخ الاساکساه وغیرها طبیعون فی المدام افان الناس بخبررون پر المه این المدام با ویترم المنسب ان بیدن انتمام فی گر بوم مراوا . .

أسا الحبسة عتى مودين العبسان

لا بشاور الإم بعليم الاستف المعييبان في المساجد لان البنى المرابعين في السياس من المسيول والمعادر ، لانهم سيودون فيطابها ، وللمحيون رمسها الا المسرون من بمول وسياس الساسات من المساول المحسمين خواسد في المدروب و طرافي

ولا تعرب الودب فلينا بعضا عليقية لكني تعظم ولا رقيعة نوتر الإنتم . ور تكون وللط و وللد للفند المرتص السلح ، وتعلمت في لمريبة معى المواد و لافعاد وللناقل الومنين . لأن هذه المواضح لا تفنى منهد مرفي ولا طابلة . -

للا المستة على الموانع والساجداء

وبدري المستد على البرامع والمساحد ،
وبامر اومنها بكسية في كل يوو وتطبعها من
الإمساح وتنشي مصرفا من المبار ، ومنسخ
منطانها ، وغير فبادنها واستدلها في كل لبنه؟
من الهسيان والمداني ومني باكل شية المساح
الواسام المواسسان ومني باكل شية المساح
الواسام المواسسان داو بسخ سلمة الواست مسيالة الواستدان لميا لمساحد مديالة الواستدان للها لمساحد مديالة الواستدان للها لمساحد المدين والرامية السراح يسرية الساجد

ــ التنسينة عني التحاير وياهنة الطهروات والمنابي و بندادن

 و بادرائي الدينس بدخ البدون ففسوله من البرخين مبياة عن الدينسين وانتقابات المعمرة وبادرائي بعديج شعف اصول انفس والمجبل وسياهم عن من اليمن والموم الرطبين > قال

عمله على صفحتى ١٤٦ ــ ١٤٧

اعداد : يوسف زعبلاوي

قلب قدرد في صدرفتاة!

الدائيسور الريسستان پاردارد ، چراج چنوب وفريتيا لشهي ، هو الذي اچري سته 1977 فول عملية زرج كاوب في التساريج ، وقد حسدا في التساريج ، وقد حسدا حدد الإمراحين في بريكا وپريطانيا وفي قما حتى زادد مسيات زرج التعريفي السنوات المسر الاحرامين ، ۲ حسد المسر الاحرامين ، ۲ حسد

وجابات بسية ١٩٧٣ وادا بالدكتور بارناد يدجي، الدام بينجة لخرى رائمة ، حج زرع قلبا الانيا اضافيا في مشر الريش دون ان ينتزع قلب الاسمالي وداك عصد عوب دورته الدموية المثعة -

ولم يكتف طبيب جنهوب الريقيها بهسدًا وذاك • فقد اجرى في السيف المامي همنية زوع لالله فقتة ايطالية في الماسة والمشرين من حمرها، حين زوع في صحوها فقي فرد من فسيئة (Bazooz) ، وف تعقر عليه العصول على الله السان *

وثيام الإشارة الي نالمتاة كانت تعابيس مرس في نقس

عرمني الوقف ومتنا تكليبتني لاستنبيتال أجد فستعامات tioner tomorrow to the مضنفة ويحاب مبني المحيروري امتيداله يضمام اطر صليواه ولكن الدكتور يرباره اكتسمه لدل القراط من المعلية ، ما هو اخطر من المسمام الكالمات اكتشف أن قلب الفتاة يالدان كان تالقاء والدائيت له مجره من القبام يوظيمته ، وتبن له الهذا العيز كان سيبةالسربان The state of the state of النئل بمطل مراء فيتخوفها جييز عبرة في طريقالتم وحال تون مراصبتنه جريامة الداء

وشلت مصاولات الدكترور پاردوم الاستغلام حين ذلك لورد النالف پرصفة الاختها من وريد في مناق المتاة ، ووضعها مكالية - وليم پيلق المهة ، لايقاق مياة المتاة ، سوى احتمال واصد - • السو لاستخدا من للبها • وحماد فلي قاب إلى سيليم يزوعه الى يالية -

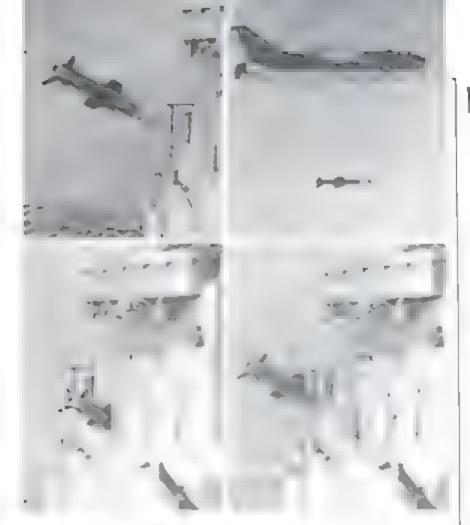
ونطر العصول علي قلب استان فيي الوقف للشاسب

وبالبرعة التي التعنيا حالة الرحة المتعورة - عنداد هند الدكتور يربارد الى فلم لقرد -- احمد التبرين السنيمين الندين دمنط بهما في مثل بنصد المورد لهما في مثل عدد المالات -

وزرع البراح طنب لترد فی صحر التصاف دون ان پنسرع ضبها الاول، وذالاسوفت وریت بتوفر فه فلپ پشری او بنشخ فلب للریفت ویدود المی سایق صورته "

الا ان قینا من هدا الم یعدت ۱۰۰ قلا قلب اعتال دستره شاطه ولا قلب القرد استطاع اثنیام پامیاد عورة الفتسال انبوین پیشرده فعانت المریصة فی خطب ون خمیسی شعاد من اجراد هذه المطیق، بدها لدکترد یاردارد الدالته .

رلا پمرفردا اذا کانت جهره داراعة فی جسم المناة فی سیب دارفاة ۱۰ ولا پمرف ایشا ما دا) کانت التناتیتی مدی فید داسیات فیما او کان داداند الدی در و فی صدرها فددانسان ۱



صواربخ هاربون للسفن الاسرائيلية

و وقد حج ضاخو قده الاموردع براكه بالدوبيستر دومسالاس و الادالات Divigion) باستاری مع بنطات الاسطور لامريكي ، في تطبوير شده نصر ربح بنيب امنيج مني بلكر انتافيا من الدوامنات ... وفي دائمه في ممال الياه * ودي دائمه في ممال الياه * اللمر وهي في (كك عطلجة فورنج لللكر اللوقانات و ١٠١٥) المرفرة لدي يعمر الدول لمرضة المعر وصورية علالا

ومد بدئر غب استه ارج د و فد به نصبو حب دد ود سن بدد د دم ودي عدد السال پچا دن نگون دروده پدا پدرال چا ودر د ند د د دوروده و در د ند د د دوروده و در د د د دورود و د د د دورود و در دورود و در

یو میجاب صبوریج فارسوں الاریکیہ وجیر سخ سکت لبوفیلہ

55.56.2

بعب ۱۹۵ میر شد ۲۶ بید اوری شر ۴۵ کو شر م

(Sux)

pro .

سى دە كىر

The state and the state a

وحد وجاء بسا لنبي

افران للطمي السريع جداً

♦ سبة . (ق. عاد م سس سستمنو في يعا ح فدة الإنام قد اختب طريقها التي (وال ١٠ ومن يدوي فعد منتفي عما قربت كما احبت عربات لعسول شمق سيرو عي سية

ا دلك ان لامرنگني بيموا في مسنع افران حدندةبهمرباغوجاب Sharing Court Hotel grave many is the man are also y -- -- --go and a stor A سر لسدقم شد -تے داکا میں یا ہر جہا J --- 4 2-يا وحاء وهمي 5 W 44 FAB عه به فشهی بعاطبی لا مد سور یا دفتو فی هده لاقي

ومما پدکر عن هده ۱۶وران التي لا سمهلك غين الطالبة اكتبر مما مستهلكه الاقتران العادية بد هلما بانها بيدار نها د با با بادو بمرحده دد د د لاجوان لاد د دد د لاجوان لاد د

فد سد ی فی سوی برد بعده متی بخسو اقتافی (۱۹۷۰) چهال سبه ۱۹۷۹ (۱۹۹۰) جهال جهار منه ۱۹۷۹ (۱۹ (ی ابها شاکف اربعیرسیف فی مضوی سب سالت اسالات

ه ميز درياسود بهم لا درياده لا درياده لا درياده الا درياده الول لبلي طبوره في مطبع نسيداده ه درياده الموادد ا

ی ادار در موسیات د به سده دد چه اور کم خمص سو داده السی د در سسه ای کهه

مني هد الأفران لا يعمل مد مد مد مد مد مد مدافر الوحد المنافر المرافر المرافز المرافز المرافز المرافز المرافز المرافز المنافز المرافز المنافز المنافز

حفل زفاف من العصر العصر

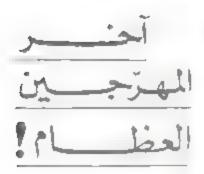


age one





- ماموت واتا مطمئن الى الغلود - فاموت واتا مطمئن الى الغلود - فام



بقلم ، الدكتور على الراعي

■ في شارلى شايبين مجموعة من اشتافسات • مرف هذا م الجرح المائيم • الشهرة العالمية في عام 1915 • هن طريق احدث الفسيون واكتبرها مبيدا من الدرن العثرين وهو في السينما ومسع المدن المائية المائية المائية في الدم المعبور * الله يشترف من فنون المسايد الهرالة الدين مرفتهم المعبور أوسطي • كما يستقدم بيراعة وعبترية ما وعبل الرحدة الإيدابية • وعبل الوقت ذاته براه يدين لشين البوذبات هبول البريطامي بالدرومي التي تلماها عنه فيي فشرة البريطامي بالدرومي التي تلماها عنه فيي فشرة المدلة الهنية •

هو الآن فن مرکب - فن مقال الإنسان (اسكيم + ومع قالت فهو فن قريب الن كل فلب - فلايد الأن اده فن يسيط ا





ليف يضع شارئيشابنين بين ك**زهله الشافضات.** وكنب الدم في سهرها في البوتمة السطوية ال**تي** معلكها كل فمان كبير لا

في تقديري ان من بعاج طابتين يعود التي حية لكر الدس * حية لنبشر أجمعين * فتية الكير وسع اوجاع الاساساتية ، فامرح لها فنا يقيض بالباطة ، ورخف لا لم مدا واحد عميق ليدور في أثل بقس * الرفية المارمة الدافعة في ان بتعمر الخام في العالم ،

ليدا التعر كاياح دائما للقتراء : لابهم اول بندرس - فدافع منهم بقاها سجيدا - دافع منهم بده البحرى فقط - وليس پالغطيه - والمتالد اثركية - فد كان أيده عن المدائد والمدخات لتى تلاطى على طول الناس -

في الله مد وهذا من مطلبته ب دافع في القتراب و وليس من التقر به فقد ذاق في طفولته منوفا من هذا العقر فل يعمل مرارتها ، مثى وهو في يسطه الميثى ورحايته مد حتى وهو في سويسرة الهميدة في فصره لمتيف ، ووسط امرته الكيم التي الجب الرابطة من الراة الوحيدة التي احيته لقاته ، وهي اولا اوليل ، أينة الكالب المسرحي الأمريكي الكيم يوجين اوليل »

ودانيوم بارتكب بالكائدالانمليري سومرست موم تعليلا للخملية شايلين ، وهم فيها انه المنع دادائم د مهما اصابه من اراء فهر يحل الي ايام دندئر الاولي ، ويسمى الي معارسة عطاهره فلي

وأوا شابتين هذا التمنيل السكيف فهام ووه عنه الكمة بنطيم لللا ماستبا ، ويسيطنا ، ولاميد الحال ، ما لما لهذ في صديي فعد نمن لي الممر * م (

والممسق الممان المطلع ، فاللين » يعنون » في الفقر ، هم للتغمون ، اللين لم يعرفوه الك من إمثال السيد سومرست فوم » أما اللين عرفوه

بالمحل ، الهم يتوتبون منع ملي بن ابن طائب : ، او كان الممر رجلا لتنته ، » ويتوثون مع يرماردشو " المتر جريمة اجتماعية (

تحد احساسهم بالقشر إ

ما الدى اعليه يقولى ان فن شاينين يدين للخون ممثلى المرق الموالة ، كما يدين.لشانى الكوميدي الرتجد، الايطالية ٢

تناحد المرق الجوالة أولا ١٠

شا غزلاد من القدم كفاسين يقدون مصر الماكاة ، أو النفيد ، في الإسواق وأداكل التجمع الاخرى - وكابوا أيام اليونان القديمية يؤلفسون جمعا من الاكروبات والجراة وما أشية ، هم أفرب التي المتسوان - يكسبون هيشهم يقبق الأنفس ، وفي وجة مفاطر مدينة -

ونظور في المحاكاة على منه الدوريين في اليودان المديمة ، ومن للم اداد الدي منتيسة وجندوب بنائيا ، وامنيع مبرها يداليا ، يشدم هني ملحمة خشنة ، لها ستار يلام من ومعله ، ومن المتحة يدخل فاستون ، ويتبدون فلهم وخلفهم الستار لادر من خلفر ، بينما يكون بافي المشاين وراء الستار في استفار ان تاتي اجوارهم ، واللساء المرمن ، كان واحد من المشايخ يطوق بالرواد لندم منهم ما تجود به طوسهم من هطاء ،

اما العرمي ذاباتكان يقدم مثى القكامةالفشئة، بكل ما كانت تعوية فكامة الزمن المديم من الماظ و تمارات تعد اليوم بديثة ودامرة ، وتكنها لسم بكن كدلت فط في ظل معاصريها »

وعلى الرمن تطور المرضى و طدخلت فيهنگ مئ تحوار ، وحطوط فريست تقست يد ثبة ، وان ظل يثند اساسا على التخصيات ، عوصا فنالقسة المحرجة »

وحين اصدرت الكنيسة ابن العربان مند المثلين في الثرن الخامس لليلادي ، لم الحنث المبارح كلها في الثرن السادس ، حمل المثنون الجوالون



لمنة المرح يطبرهم ، وطوا ـ حتى عمر انتهمة ـ يفدون عرومهمالتحتيبية والبهنوابية متمسين اسياب النفاة في ساله شابهم ، وقده بسارهم ،

وحزائر قبور عصر النهصة ، تصاعبته د القرق لجوافة ، وظنوا يعبنون مركزا هاما في تاريخ السرح الأوروبي ، ص يومها منى فرننا هذا ،

وقد خرج من معفوف هذه الغرق يعض من اللع شخصيات المسرح المالي ، مثل الكاتب موليج ، والمثنة الإيطالية : الينورا ديون ،

ما اللق خته شايتين اڤن من في هولاد الرواية

اخذ لتصافيم للدين يدامة الناس ،واحباسهم الدالم يعدلة القتي ، ورفيتهم طبي التدير هس المدخوم من التدير هس المدخوم من ايسر السيل الفنية ، والربها البي لجماعي ، وهي المكاهة الفنسنة ، والسرحية التي منتمد الشخصية اسابها ، ثالي يعده المحلة ، على أن شابلين اطرين ، لونوا تصفية هذا الملون المدي من شو ته اليسي والإشارات الدامرة ، وهي امور خلا منها شابلين ، وهو ما كان ليتبلها على كل حال متى أو كانت وهو ما كان ليتبلها على كل حال متى أو كانت وسنت اليه مير القرون ، خان لته لم يتعد ورما حلى فع الكذم ، أو مهارشات البدس ،

الانتصار الدائم لتعبر

اما الكوميديا الرئولة الإيطالية و الله امدت شايدي بالمادة اللهية التي صنع منها شخصية المادية : مشارلي و : المشرد و الفقع و الإنسان. الجوال رغم انقه و الذي يتطبع الي نصيب مشروع من منع المياة إلا يجده ايدا و والذي يمشق/شطام و لنساد والمكامة المائمية و ويهوى تدبير القالب. مع فيها خصومه أميانا ولا ينجو منها هو خسه في كنع من الاميان و

لَكُ هَي تُخْصِبُ ۽ الارليكٽو ۽ في الكومينية ا الايطالية ۽ وهله هي صفاتها الاساسية ه

اسيف البها الأن ان هذه الشفسية كانت عطا نابتا لا ينفع من صرحية الى مدرحية ، ولا يتطور

ايدة + وكان تهذه المستهية فلامات منجنة في المساع الأسود ، والمنوب المتعند الالبوان ، الا - الرقع - كما ينمي في لقة المنزج التعبي في عمر ،

وقد التحص كاينيّ بورسي هاله الشكسية و فاحنفظ النفسه منها والتثرد ، والبسوع الدائسم التي الطعام والساد ، ويتج لعياة ، كما اجتملا باسرعه لي شيخ القالب ، حيا في تدبيرها وبأبل سائمها المفسكة ، لم افسال التي قسدا با على عداد حيماده الباس بيا دائما، ووجه رضا الإربيكو القبال في تعيير القالب وجهة القع الاجتماعي فهو في الملاحه عامة .. وفي الملاحة المساحة بوجه خاص ... بوجه المدانب عدد الإضهاء المراديّ ، وصد طوريّ المتحدة ، وحد اطلعة المكم الغادية ،

لاس يتبع هذه الأفلام المباكرة ، يهد **فيها خت** واحدا متبقا هو الأختصار لفضح والمعارضين لظمم والمدارة

فني ايقم - التريد - ينقد خارتي فناة مبكية في برائر خصاياس الفير - كاستصريها وتكمها يالساق من الاحد - - وفي فيغم : - التدرع - ينقد شارفي البيء كنها من قرور ينطبي صفع المبئة -ويجملة يغيء ـ واغما ـ الي روح المدرو المانون-

وفي فيلم : « الغامر ه ينقد فتاة اشرى في المرق - وفي فيلم - « الهاجر » يصادق فاه اللتة مهاجرة منه على السفيت نفسها » ويعميه مس الفسوس » ويفوض منها تجرية النشر والسرا في ليوبودك - وفي فيلم » المنتا » يستر شارلي من ميسم الافلياء والمتعمن الذين ياكنون اكثر مما ينبقي فو يجيئون التي للسمة لتقليسهمس الشحم - وفي فيلم : « الأوساء » يدخل شارلي مسمح الافلياء متقديا في ذك كوسا وبنسما

فی ہدہ الاحلام جمیعۂ ، ۔ التی آخرجت عامی 1917 و 1917 ۔ هفق ایتصباعی عام تعلیف التحصیة التی خلتها کایکین من وحی فلموٹ

الموالان والمرحمين ، وجمل لها علادتها المسجحة : المروال الراجع المحمدات ، والعما للمشاحة د والشيخة المشمحة ذات المهة ، والمداد الكهمج المهرى، : هممسية شارتى »

هارب من الليمان ؛

ونائد واحدا من هذه الإفلام الباكرة لنصمه نمث ميكروسكوب التحنيل وليكن فيكم لا «المامر» مثلا «

في هذا المنيام مدني شارلي ، الهساوي فاوه من قدمان صعد «لمدة «لمسدة » ادب » من الفرق ويحمض بهذا الممل البطولي على تمريح بدحول المجمع الراقي » الله الأبي ينتخل المشمسية اخرى معترمة ، ويجلس في ، وفي « مع الفتاة في شرف عدوية ، ياكل وايلها الايمي كريم ا

وفياة ، وفيل أن يتبي شارلي حصية ما يعدث،
يستط المبرء الأكبر من يده ألي سرواله الواسع ،
ويتسرب من السروال عبر أرض ذات فروج كبيرة ،
فيستبل منها على أم المساة ، التي يتساحل أن
تكون بالسة في الدور الأرضي ، فيصيبهما في
فياها المديد ، ويترنق عبر فهرها كله ، وتقوم
لام سائلة ، مسترح، معاوله الفروج من لورطاء
وحين بود للمدوري ، بجد بقسها كه فعدت علي
فيدة الابس كريم فعروا كاملا ا

بات لصحف في هذا المشهد واسع ، حمّد ان يستط الايس كريم في سروال شارلي ، فيسدأ يسمعل وبعاول ان يستر على ما خدت ، ويسمى الى النخدص من المسبد البارد ، الى ان ينجع اخيا في النجاة من النظمة ، وتسمطها على الارس ، ويستامه موالسته المدينة للمثاة ،

ولكن : لا يكاد صحفا من تدارلي يهدا فليلا ، حتى يستسط الايس كريم على الديدة الشيبة البدينة ، فيبدا الرعاج اش مشحك ، وسلسلة من لمركاب ، بنتهن يعمود السيدة البديسة على لايس كريم فعودا عباشرا -

التسميم للتمد في هنه ، المرق ، واسح ، لعتم يسيبه المكروب ، فينتعس عنه ، والسب يض يه المكروب ذات ، المنجر عن العال بقسها ، المدير واسم المينة ، عدري على علاقة المسالب والمنى عاجر فليل السنة ،

وقد في شابان مقصده الاجتماعي في اللقة السرة المالا - امه ما كان ليسمع الابني قريم يأل بسمط ملى امراة شهرة. فهد أمر يسلم المواطقة ثما امرة! لرية فهى هدى مسروع اورطات من هذا النوع - فعاذا أو السد الابني كريم أويها ، ألا امريها امام العبيول ؟ أن أموالها كثيرة سلسارع الى القادما من البدل والعرج عما ا

وقد اجناحت شخصية شارلى الدالم كنه وبدريت الى أحدق احداق وجدانه - طهرت على الملافئات السخبة على واجهاب دور السيحة ، وحلى ظهور أوراق النب ، وحلى شكل مقابرات بحسمكة في بعلات الإنهال ، وفي الدراسات الوقورة التي قام يها الدارسون لدن النبيما ، وفي شايلام منى المصوص -

واسبحث شخصيه المتدرد الل القبطة والعصدة والدروال والعداد الملينظ ، قبلة اختار كل الناس د يسمى فسائر الشارع المحوالون الي تعبيدة ويكسون عيشهم القليل من فرائها ، كما يدوم يتعتبدها هوال الذن الكوسمان في لدارس والمائل ، ويتأمنها فدادو الكرميدية ، وينظيمون بي عشد، ملافة

الريحابي تأثر يه

ومن ابرد من تاثر بقى شايدين في وطبط العربي المستل الاومان المستل الكومدي المردق حجيب الريمان الاد جمعه عدا التاثر يترك جانبا قداع كشكش يك ومبادته و ولحيثة ومسيحته و مكونات شخصيته المستل التي شخصيته المري و تشيه من الريب شخصية شدران في مناطا الريبة وفي سوالها ولقدائها الملك في شخصية الرجل المسجول والقدائها اللك في شخصية الرجل المسجول والقدائها اللكان وكي الرهبة و

الدى ينتمى دائما للمقراد في مواجهه الأغنياء دهما اصابة على عبر * الرجل الذي مظهر الشعلعة ـ احيات ـ والمبن احياما احرى ، والدى بدخل في خفادرات لا بنهى ، بجلب بها هلى داسمة المسائب ، ولكنه يغرج مها جميعا فائرا مشعود ، رغم البروح والمحمات واللحمات لتى خصيه * وهو الى هذا جائم دائما ، متطنع دائما الى متم المياة ، مندر داليا أن النساء هي أجمل وهنود هذه المياة :

وقد ترسل الريماني في معاربة عالم المعراه يعائم الاقبياء و يطريعه بتبه طريعة شايدين في
المغنور ، وان خنفت في غفير ، قدن حيث بعضد غايدي يظراحه، بين المساين أن يسطر ويسحد يالاغبياء الآل و في لايد ، يعدت الريماني في مسرحياته مصابعة بين للمع والمسي، فلمع ويعتقك المعرابات مصابعة بين للمع والمسي، فلمع ويعتقك الأول من المسرحية ، ثم عا تليث سرية مفاصة من سريات المعلل أن بعدة التي مسئوفي الاحبياء فيحمر البهم ويصبح ومنول المعمراء التي عالم الافتياء ، معاولا الجامهم يان بكونو الل خلف، و كثر رحمه ،

كما أن الريماني لما المتولي للمسه ملي جمل الإمداث الكربيدية في الله المديني فكورها والمنهاء

وباش بثلا و بدا متی همه انتابوا مند. اریدنی -

الي البدم بالهاجي بيمان شاراني مطعما الماكل ، وهو الا معلى الا يكن فينا او در المني الله الماكل الماكل بين فينا الماكل الماكل بين المني الماكل بين المني الماكل بين المناكب الماكل بين بين الماكل الم

العصاب - واضيرا يرسخ الرجل لأمران كارلي ويتركه يعفع مصاب نفسه - فم يعلم حصابه هو للجرسون - ويعوم يعد أن يتركه في الطبق يتثيثا صفيا للجرسون د تعتد اليه يمد شارلي فيعفع عنه المصاب ويفرج مي ورطته :

وقد حور الريماني فقا المرقد في فيلم و أحمي شماخت ، الأحود عن احدى مسرحياته ، فيسله يحرى كالتالي ، الريماني .. يعد تطورات كثيرة ... يصبح منتردا ، يجوب الشوارع يمثة عما يشخته وما يضاب به ، وائل ما معه عشرة الروش ا

ويدال التسرد مطمعا ، يمال له ال يهي ويائه سخصا مهده يسجع ال يلجقه يممل ، ومرمال دا موح رائمة الطمام الشهى ، ويسين لها كماب الجامع المندس فيهدس الن مائدة ، ويتسمسه المعد لطمام يسرمة ، ويدين الن بن الاطباق طبق مكرونة باللمم المفروم لمسه لمانية فروش ، فيمرن ال بشبة ، وباخذ باكل في بهم »

وحين يعد يقه الي جيبه بنتسى الورقة الدلية دان المروش المشرة ، لا يجدها ، فهي قد سقطت لين دلادق علي الارس ، فالسطها چرسون ودسها في جيبه :

رسكي نسرد المترى بسرحه، ويمرج من ورطته د د دامه يمثل دور جرسون ويشنم الفساي من دعد الزيائي د لم يسن العساب في چيبه ودوني هاريا ا

عنى لراعى -

دائمًانحن .. لاأنا .. ولاأنت !

بعلم منه بصيف

المديد عن الراة الاستهى ، قال 1 كاسة كما فاساحة الوسس يوما ، خير من ييد دامما شبعة النفل في هدسي عن ثراة لاسي لالقيمية قامة وثر نكن امراة عالية اكامت

كنية ويونفة كثيرة بالقل ليومرين يوو منها دائمد وجلت الراة بمنية عليما يدني يحر بمنيا بالمتو ويكتب الدفارة كان هذا هو راي تارية في الراة الفياد يعول الرجل !!

له خول خباء گيرة بصها صديع وبعدها خبد هي اتو فع ١٠ وحوا اگتر منا يحول وهو بعضي في فراءاته في ثلاب ومداولات منسي انظيمه لندوسل التي فهم هذا النظر د التي ان بسهي په لامر التي الروح يها حك منه انه بهد وحده سوف بشل التي اخوار هذه النمس اترالمه العميسة التي طاقا ماول عن يحد ان يعرفها ، ولك لا يميد ان يكسيف انه كدما ازداد فريا سها ارداد، دعوسا منيه

ولیسی مصبی هد ان لرحن یتروج پیرو اسه درد ان یعل لفر ۱۰ ونکل مسته ان الرچل ۱۰ کل رجل بتروج کما حتول ایمرسوی املای المباه لانکنش آلا پرحل وامرات ۱۰ ولکی پسکفه هی کیمب بمهمه وکست پرسیها وهو سوال پرو مند کای هسام رحل چاکست امرات ۱۰ مند ایم وجواد ۲

الري کان کيالا ۽ وصف ۽ سامنٽ الرچل پوت متن فيم اثر 19

الانجراب بالمى الولكي فعالد لميء في الواق لا مرقه الا الراق بصودا - وكما ما بنف الرجل مده ماره وقو بعاول بن يجد به بصحرا - فهو بكيمت فعال الها المحتمد فعال ابه اعام السابة عربية عبه وعمو سامية بالنجاب والمحقل - الألا الالها بعيلة بعي منظق - وهي من وراد ذلك سمى الى تاريخ كما يعول ججر الوسن المريخة الى يكون رجلا الكما يعول ججر الوسن المريخة الى يكون رجلا المحتمد المحتال التي بمنهب لها تراكز حمد من اجل عما يعول بروجها لا الهي تريخ بيا بين بينهب لها المحتمد المحتال التي بمنهب لها المحتمد المحتال التي بمنهب لها المحتمد المحتال المحتمد عبد المحتمد المحتال المحتال المحتمد المحتال المحتمد المحتال المحت

بث لإنجيتي ا

موافر الالتي تتعدم اوروبيين المحق في مدافسية مع رجمها عن امراك في عدد تشعر ياهنام روجها بها او ممه فها ١٠٠ فين خبتد الروج الذي نشفية المادرة ١٠٠ فير مثلاً لأسموها الى الفروع مالاً



دل کاست هی سنجیه هیه دلمکرهٔ د واین فلم بعد دعوا ۱ واد خرجا فی برهه او سهرة د کاب هی درة احری سنجیه الالتراخ یافکان النک پیشیان لیه د

- وهي بدول له مساسيه والاي صاسيه ، سد لا تعشي 2 پينما هي في د منها بردد پيهه ويار معسهه 2 - اوريب امي هذا الرجل اده کم پمل لي اواه اده يعين 2 - فهي مناوه ادن لاي پوکد لها دادما اده يعين - وان هيه لادمکل ان بنسج لاکسي من امراء و حده -- وان هذه الراه في هي -- د سادي د عدا فيه

الدا يفضى دا نعوته الدكتورة مدرون غيبيارد استانة فنو الشبى المي الفند اكتى من اربعي عاد ندرس بساولوجية الراة والرحل بنه - وريما لاياوب في كلامها فند يعديد -- ونكي فد بهد في ينفير الدام مي دوست اليه من حلال فراستها بالسحق الثان --

الراقا ممن

تهن خود نده فد ونتي عن گراه دروفها من اططق ونتيات المطق وندول الرافتا الرفت من ماسهاهووسيده قدا راید ، و دولت من ماسهاهووسيده في الديات الاول المسلم و المناز و المسلم و المسلم المها المسلم المها المسلم مداو المسلم و المسلم المناز و المسلم المناز المسلم المناز المسلم المناز المسلم المناز المسلمة المناز المناز

٠٠ والرحل اوسع هيته

ه آریش یشد بعض سنهی داشدنی منه ایر آباد باکه اکثر قدرة و وسع میده منها ۱۰ قهو بسیطیع د نما آن یعومی هد کنه می طریق هنده ۱۰ قهو اسن الفیه ازیمران نصبه قده د ومندند برداد انهوا سناما اوبنساهی شمور اگراهٔ بالومدهٔ ۱۰ شد اسنفد کمهٔ فهملا مسب الا سنفی یوموده امد ا د ازمون نادریون شینبارد ۲ به او کنی اگرمال منظر با قی جدایه، هم قولاد الدین لاستطیعون

ان یصحوا اصبیعهم علی مصحو شکری روجانهم ،
دیات الی روی ای احمد اثر یم می مصره یسکو
۱۳ آثال ای ادینا پیتا مربحا به وصدت الاقة پنده،
وادرسی دی والیمی نکینا ویرید ۱۰۰ وجم هما الروسی صبرمه دادها مصطریه دائما ۱۰۰ انها شح داصبه علی صبره دادها مصطریه دائما ۱۰۰ انها شح

ا وهناك زير عنى سكوي هذا الزوج ٥٠ ون الإيداية سپته في کل رواج ۲۰ ولکن السعوب، بنتا دانما في المحاولات اللي يجب الا بترهد من لهن سيالة هدا البيب الدى جدع يان الرجل وطرافا لمام الماء ومن دجل المسعران الطياة بين الجراد هذه الإسراد توحية -- وفي هيه البداية للناث موثرة يهمه ان بيغي دانما في فقل الروبين طراق مبريهما في هيا تطريق المنحب دان بن الان فمناجير الن نگون هناق دن ۳۰ وای پکون هناف ایب ۲۰ و بعد هناك دانما يص ٢٠٠ هيم. ڏهنية. لاخر2 هي اعلان من هذه الوحيال عني نصبا بال رجال وامراط عن اجال نكورن السرادي مسمران الفياة وانيداء اعلان يوطي وعاطمى بدواو وابدهو معها ويبرازها والمي لابان بالرادعتى بايتينا جوايعا كرجياة بلبيهما بدوائي عة الإسن متداينا مم مادروع التصبيات البي فمد يها ٦٠ بالعظم العهود التي يتلباها بيعمي من كممات والتامية التي صادفينا و ونيده هدا كيت لمنعج الجنيل لدى يغيبنا وللمحلي وزاء كبراية وربية والوليداء

بحل والبية إ

دخین این وی سا بندی، به طلاقی، قروح وجده ولاسی، قبروجه به نشد داید گل ماکیهما می انسیته مسیرسه ومندرسة فی شده دلیوسیه الاس خمصه بی شدنی نشمرین الدین حمدملان ورسیس خامتهما طلب یمی اردی، الاشی پهدویهما وسطر هما الدف، دمی سال بنیان میانهما د

ام ارکاد ادرون قضت اسمیهٔ درخل عوفی گیما دکلیات تمالید میل خد فرقه ۱۰ شقا د تماثید است شو ایند فروسته وانشانه انسماره دفته ای دائم ادرای نصاص ویلمنص میل جلیم

المند فرق عدد الروح - كيف يعلن عني الوجية مني صنعيد مع ابراد التي دروجته ، وكاما بعدي

وحدثهما ويصوبها در بعهان كلمات يسيطه طبعية لأعلاقه لها على الأطلاق يحسباب الفلاق التصيمي التي المبارة على المال وما يبلغ بيارة على المال وما يبلغان به عن ماليات التيهة ٥٠ قلم يكن يعرف عن الله عبر طبي الطماء الديهي الدي تعدما له روجته بعد وعلى الدي الملا به البيت بعد ان تقديم الدي المالية الما

Company of the

ماديني اعظام لها غندا الروج لكي بعطيه هي كل هذا المياء -- عال كنان ينعول ، وكيف كناب بصرفاته بفوها -؟

نعد يداب فعده الدكتورة عاربون مع الروب لا الروح وكان لعاوفا إيد مسابقة وعلى هج موسد اما يعينها فقد جداب مع نفك الطبيعة المناسفة في النفس ** حيد الاستطلاع ، (و حيد المعدول،ولعد كانت عبد هذه المياضة ، الحرى منها فتك غيرها، نصبتها يعددها ودر بنانها **

لعدد عاربون هینیارد پاتروجه التایه هی حصر صمع اقامته غیرسه التی پیشپ انبها طماله، ** وگرب نمت وسطیت در فیما وهما پشهدان فقع المدوی والایس کریم ، وقد سرحت پیشبرها پیپداد وکاب کم حمد سمع شیئا عمد پدور حواتها ** وفیاد احسا الام بید دریت عمی کنمها ویسود بدییها ویسالها چمد ان فحدت فها فساحیته ملسه ، فیم تیکرین ا »

وفات الام عنى العول وهي بيتبم د ه كت الول تمني ما سعدي من زوجة وام ** اسي اليش في معادل اكبر بما كنث المنم والسعور بكه غيل الزوج

النفد منك واث تنبيعة في المتوسمة ؟
 طبعا

بريت ان الاين عدد الرجل الذي غمرك يكي
 مده المدودة ،

حسر فيه هده المراة السيدة مع يرجهه وطعيها،

تقد يه وسط الرهور يرخاف وينضيها بالمادة
وبالته عن زوجته ، وثلاثه قبل ان يجيب ، لقد
نظرها المسال الرحامي اليميل ، أو الذي كان
جبالا ، وهو للإواد اييس مع مناحية،وبكن وأسه
ك العلم على الذي يجر ره ١٠
وقال الروح على الدي هذا يالتصال الملكي ؟ ه
وقال الروح على الهول ؛ بلقد كانت حماقة منى
تسب الدمال والمتع رابية :

وطرجت الروجة في هذه التنظيم و وسعيف تدرار النق كان يدور إلى روجهنا وصدرمنها بجريدة ** والمرضد فنى المور في هيد كان مد روجهاء مستب راسة يكت يديوا وللته تم لجهد التي صاحبتها ترجيد بها وللحوف التي للحول ** وتكبها في ال يدخلا البيد ، وقف برعة وكانها تذكرت شيئا ، فالد : د به دابدا لامور اللغيمة كفها ** القاس كاند في يده : مندا العمل رابها من فرافها ودف فنق لجواد ونكبه لمبني في يحول التي فاله في كبرت الفاس بنوه تصرفي ولسيت ان الجول له اله

مشاركية وليحث سرقه

لقد استطاع هذا الرجل وزوجته الله يسقولا المرب الا المي بحيد الدالم كنه ١٠ لا الحي دولا المواه الا المي دولا المواه الا المي دولا المواه الا المدال المواه المدال المدال مراهبة المواهدة عد يسمري ومند ذلك عدد المسور باسا الله المنبعة المعسور الحدالمي المواه الاستيا وقد يعدث لمدر المياه المنبعة التي كان الواجراة الاستياب بحدي التي المعلقة التي كان اليها وحدة يقول من المناهزة التي كان اليها وحدة يقول دريانا الله المناهزة التي كان اليها وحدة يقول دريانا الله المناهزة التي عالم المواهدة المناهزة التي المواهدة المناهزة التي المواهدة المناهزة التي المياهدة المناهزة التي المياهدة المناهزة التي المياهدة المناهدة المنا

هناه د وامدم الحد ال لميس وللخليفة 🐞 🕽

عللا بسيف

شهاداتباقیة می ...

عالم ما قبل الشط

بثنم فهمي هويسدي الصوبار والكار مبراي









سيان بي عابو ما قبل النقط في بعظم بي البياسة بعال فقطاك عبه اساب القياق الدخل بيوبا بقوح ميها رابطية بيا مع ۱ ساران الفقيد الله فوق بيم سيده عبيد سيده فيده و كل البيان في صيدوق المبيث الرابل بالمغلمين و لقاده من نهيد البيدة المبيد الدائرات المبيدة و يوانها الدائرات المبيدة المبيدة المبيدة و يوانها الدائرات المبيدة المبيدة و المبيدة وحرار المبيد مع بقوليان ليدة والمبيدة والمبيدة المبيدة المبيدة المبيدة المبيدة والمبيدة المبيدة والمبيدة المبيدة المبيدة والمبيدة المبيدة المبيدة

. . .

فدا كنه لا وفيه كنع ومنع نفرق ولسمه وقد للمستحدة بيدنك لا الله فقلت ما قميدة و مرقة ومناه و مرقة ناس فقلت ما قميدة في تكونت بنيات مرزوق ليستقرن و قادنا التي مكان بكك تباهم المستقينة و اجترابا قناد البيت فني يقفظ يساب تدريفة من الداء و ميزيا في الوقا ذاته مساحة مرزهنة من الداريج و المنطقة عن مادم التي غادم و

وکفا عقد جنسات استعمار الارواع ، قدد بین بشین السیء،جنسیا سینعمار التاریخ ۲ حف خیالا قرق بین الحاولین - قبیل این اشتاله رجی باندیب،کدا ابنا او بالی بعاجه این اظلام وطنوس وبدوید - کل ما شدام است ماویدا این سیند وبدید وبنعمی ما پین بهیت می اظار ویصیمات برید

ونتدفة ، لايد ان عقرن ان هياف بعض وجه شبه يان ديتفريتان ، فقد تنفول كان منهد الى بييدمة في المجهول،ثد ان عملية الليمسار الدريع لاتفتو ب ايما لد من نتميق وشعودة

وفي وجهة ظار في التسباريخ و ساجيها او اصداق المبايي، احد ايرز الكتاب المرب في أمر الكتاب المرب في أمرا الكنيف فعسد لمرن الرايع الهجرى • أنّ أمره المقيف فعسد لمولة الدولة الدولة الدولة الدولة الدولة الدولة إلى حيسا وطنت ومكف يعد مؤندة • وفيل أن رجلا دخل عديه يسما فو كدلك ، وسائه هما بعمل ، فاجابة يموثه ؛ الما في اياطير الدفية واكاديت المتها ؛

ببوءة لم تتحمق

عي ابنا عنا نفرا التاريخ ولا تكتبه *
كان التاريخ مجسدا أباعت - وبالألا الأهيلا ،
بن المصلح التي صحب قول ارقب يطول الماحه ،
الي المساديق المديعة دائبائرة قول الوسها ،
الي النماذج المديد دائلتة هني المجدول ، التي المكانب والمحور والولائق التي تمثني، يها طراعه
سند التبعيل *

يت. كان مدملنا مع الأصل - أو صورة طبق الأصل ، من عالم ما قبل المحك -

د في البدء كابت عواية ، استعكنت حتى صارب غرابة ك ب -- هكذا قال صيف التمالان ، وهو يطوق يصره في تحدد المامة الكنيمة »

ب عند بعان امن واما احب أن اجمع الشاريخ والاستنامي به - منده والدن في عام 1877 - والاستنامي به الأمريكاني وامن أن اخيلي والتنافي وهرائي - ويعفى الرمن فروت ان اخيل - فيل حياتي وهدفا - ولكن حياة الكويت الاول الثانوي - الذي يمنيت فيه لأ سقوات الايباء البير والكيمياء والمنة الانجليزية - تركت الدرامية وتقرفت عند حوالي ويع فرن لقرادة المدين الول التانوي - وبيت هدا المنف - الذي الايباء والمن وبيع فرن لقرادة كمني الول الداني و بيع فرن لقرادة الاسمى الول الداني وبيع فرن لقرادة كمني الول الداني و بيمن معتوياته من يعش الاسرادة والمناز الاستان عمتوياته من يعشر المنازي من قطع كانت المترى في ما يتخد في المنازي من قطع كانت المترق في



القديم ، اشترينهما من حي الارسكي في الانمراء الدياء مكتبة لايرة ، الحكيد كثبها ميمسر ، كان يشتريها لامرتنا الشيخ حافظ وهية ، وهو التي الاكويد عام 1915 ، الإل حصري عمرون قدم التي الاكويد عام 1915 ، و في مارس النجارة ، و وقدح صيدليسة ، كان يستونب الهسة الدواد مسن

الكويب التديمية + حش هندا المالي والهالب

و تسقل مدرسة لدفة الدربية في عارس التجارة ،
وفتح سيدليسة ، كان يستجنب فهنة الدول، سن
انفارج ، وذكر انه اول من اجحل دارقاد فريكيه
المستج الى الكريت ، كان لجسيج يطمئون ملهها
و لزقة مافقل ، كان الشيخ مافقل يعمل الينا الكتب
من القامرة ، ابل ان يتمن بالمنك عبد المريز ال
سعود ، ويحمل على الهنسية المعودية ، ويصبح
سعود ، ولحمل على الهنسية المعودية ، ويصبح

سعد بدرية من فشق لفردبادلتاريخ اليرافية في التدكه - واسبحت كل قطعة في التنف الصاح دوي صفعة أو اكثر من باريخ الكونث ١٠

المعربات ، وتعارف النوبو في قروا الإخارة ،
لم قال -- هذه هي متيفه ه الكريب ، ، وهد ان
معاورت مرمنة الترية ، وقيل ان تصبح اعارة في
دولة -- المعطب المسورة ام سعود ، فرجه المنطب
البريطاني والتقد الكرلوبين ديكسون التي طبقب
ضني بنها اسم با معاود ، د وابنتها وهرادواهيب
الكريب واستوطنت قيها ، وما قالت تميش في مثل
المديد البريطاني القديم التي الإن -

كلم كانت الخارية صفية - كلم كانت يهوقها متواصعه ومشابهه - تان الميون كانت ترصدها من يعد - كان الخان في يداية القرن العالي على مناطة قرية يتركيا - الطبيقاطي الشركات الإنابية مناطق سكة حديد لينمان من احترا التي يقداد ا الداب احتيادات بريارة الكوسطط تهذا القرص - ليسب احتيادات يتناس التحيل الروسي في يعداد القرص - لم يعدد داك تنتاب لقاعل الروسي في يعداد القرطاء لم المعردة العثمانية للسحاح المركاة وتوسية يعد خياد حديدي القراص سواحل الشركة وتعيية عدد الكون تشراص سيتاد طبيعي خاص القديج - الكونات





غيروكان اوقط حينك بريطانية بالتي بالب مبارع للقود في بكويت عم قبولة الصحابية به باحد بكونيا على منفرها جريزة ثقاريا قب بورة الاكاستخدر بصابح في مورياو لام في ربيك و فعدر الحي المحسول بالمسائل المعبرية بطلت الأولى مدا فصد بريدانية وبقيها الي بسال من يرفد عدافي تكويت وتقاريق بالمدانية في مداني سبا تكويت وقيد متراسية بالمدانية في دانية

المالا ميدا المصحفي في مندي بني يرومي چا تباطره اللابناء وقال ابتري بيطبق سعير الجاهر في القريب هذا ١٩٤٧ من الآل سطية يتنن منيا ١٩٦٠ ندر ٠ وال عبد فرق الرايط بيدا في المسريدات با فان ورقه بيوية وقال خيابته والحتم ومناك عبرهم الخبير منن بسعية الرياء بمسايها امع الكوينا الرامي عيد كفة المسابع المساح أي يدي لبيع الشعلان ، يعبس فيها في مياومه في مرمن خارضي الواية ، لاي م طوبره بالبيارة البح بالانتخبع الروز عنى بيحق ليخراجينا امزل السعلان اليسبب اوبحام المباجل يالسان لتراوعه اوق زمالة ، يند موسم التوصيء المحول التبيخ عهد الفه لسائم في رسالته ٦ اوجو لمه ان يغيسك توب الصحبة والدالينة ، وأن لا يسمعنا فنكم ومنكم ما يكبر الفاطراء اريس المطو ض الجيء يوانبك الوثر ديما يعثني اليوم على السيفة (التباطيء) من سبب كثراً السفن + .

السور خول الكريث

هدا هو مور لكرسافتاني (همم سنة 1487). خط رابع بدور حول لييوث فيما يشيه القوس ه مند شمر لفن الكويث يان هناك من يرصمهم ديطمع ليهم - الأدوا سروا حولهم - الكذ علي ص السنين التكالا وصيعا مقدمة -

منی السود الاول فی عهد حالم الکورب الثانی السیخ هید اخت الاول بن سیاح بی جایز (۱۷۵۳ ۱۸۸۳) عدما تهسدهد ابتیل حول انکرید « یتم کشب سکان البصرا می داخیه ، و بی سعود و توهاییون می داختی » هندند الم بید الشیح عبد ابله عدرا می بدد السور ، اعلی کانت متعده حدر پردید، ، اطاق علی کی منها ، عروازل ، « ولی عهد نامیم حکام الکویت ، الشیخ سالم البدرک الصداح دواد لاحد التدر بالفظر ایضا ...

بنى السود التدبي • كان ذبك في عام 1914 ه ويط اتمام يماله يعام واحد • حدثت عمر كالمهورة الشهرة بين الإعابيين واهل لكويت • التي خلالها جرت معاولة بتهميع ، كانت شروط لوهايين فيها اريفه هي الرجوع في الدبن الاسلامي ب ترك تشكر الله براك شرب الدخان ب تنظيم الاترافي ؛ مناز الله بالسود بعده المديد عبي القبروات ومناولات الاغارة حيى الحر عمركة في باريع مرابع المرابع برهي معركة في باريع مرابع أن سعراه الكويت بالذين قدوا لاحتلاز احتى غو بعدمات بن لوهايين الدين قدوا لاحتلاز احتى عرابهد



هذا السور الذي صرح ثمته رجال ، وصلت خول ، وتدافيت سيارات الماتيج ، وهيء الطبق البارود في كل تياه ، هذا السور تعرفت يتايه لان الى مبرد رمز، يذكر الاحيال البديدا وينهها، حتى لا يتسوا او يركنوا الى البحة والإمان ؛

قوات مصرية في الاحساء

ودحر بالنبوز في القامة الخار سيف الشملان لر دبعود، من لبددق لفختنفة الطراق والسيوق مسقة * ثم فال ** هذا يعشن ما تبقي من للمارئ لتن محكر منها * هذه يندفيه يدائية كانت شرق دلايراهيمية سية التي الراهيم ياشا د اين معمد

منی یافا والی مصر ، الخدل استقل پها من الدولما «امتمانیة ، واراد ان پینی لنست (مپر(طوریا) مالیہ ،

كيف ومناث و الايرامينية و الي (اكريث و

رة الشملان بدرلة : يعلمنا ومنت القرات غضرية عنى يعد لميال فليلة من الكرمت فيز -16 عاما - ودرقلت في ساحل الإمناء على الفلينج المرين - منة ١٩٣٨ - ويعث فائدها خورشيد باشا صدوبا عنه الى الكرمت فيل والثلا لن مهمته في حوام الاعدادات الملازات المراث المرينة -وثبت ان تبعوث تولى لرسال هذة الوارب معمنة ياشعر الى العطيف -

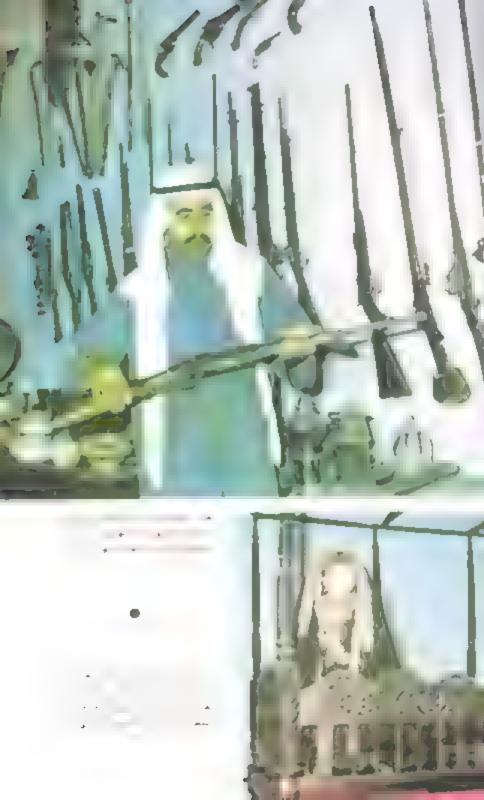


نسا منفعة عوص

عد خوا مای خواب اید و اسم اول د ای است اید و ا

وجالبوت ۽ اکٽي نمپر منن طرڙ وائنگنال سهن

م الدواسعة الله الوالمات يجين المستخدم الله المستخدم الم





التي مدير العاملية ميك الشعبالارمانة مندة للنبي كل دودات المديد. للدينة الردس يابية ترق عالمسترد لدوردات للمريبة المرب في عاملي .

الغوص - هي لال طلاحم و لمان فضح المبين - يد - وكذلك يقية مقالم دنيا لقوص - التي د حدد معلا حياء هذا البند قبل - معول - النكب لني تعلما في ظهور لنولؤ المسامي والتساحه لاسونق تعالم -

الدار خدا كنه ، ولم ييق من عالم المتومن في يعمل السفى طفالة الى التعامد ، والتي سترخي إلى منى التحلي، الرملي ، ويعمل الإقامي لتى بربيما شعراء لمبط (الدامية)، يهما يعمل لامر ما ذالت تطلق منى ينائها المواد فعاشة » ، وهو لاسم التعميم لنواول (المائية) » -يهنما اليحمل بسمى - لولول • • للداري والتاريخ ؛

لد عد بسبعية ديد عسيوى بين بم يكن يفارق كل خاجر تولو (طواشي) ** لكتاب الاور ن حكان - وتمو تم العساب مكان - ولايوات لمحص وغربلة المعلومكان قائث * ووحيات الوزن في جانب - وعنيه التكبير في جانب - وفي قاع لمسعوق من المتمان الاحمر (الفرجة من خراله) لد كان المعرف يوسع عليها يعد فتح مطرائه *

المنى الاصلى عقرة الصححة الإولى من كتبيه يكبك ليد طبغ ينلطبه المسطعوبة في د يعين د د يسرح اوران کنواؤ د ويعبر من ان لکتاب ۽ اڏا ليم یکن د معهورا با یعهر صاحبه فلیس یصحیح و ۰ عول صاحب الكان في تقديمه و انه کا رأيت الماية غيرفة مساب انجر ﴿ الآوزان ﴾ من التواؤم اضروريات ولاحيما لدى ارياب النؤلؤ المتمونا من ساهد. لجد والاجتهاد ، دلى ان وفقت العاجلة فدرته ترصح فقا الكتاب النفيس - وقد يعلنا فية المهد الجهيد الى تن جاء يقايه الإثمان - ولعلما يالته جمين ان يعول الرضأء التام لنق عرضه لانقال الطندين الكرام وقد تم تعريره وتصنعيمه يمتم افشر البياد ، الراجين كرم الفلاق ، عبضه غيد النظيم، بن غيد الرواق بن هيد النظيف ال عبد الرواق الكرنثى ، عملًا الله عبَّه وعن والدية وعن جميع توسلمان ۾ د

الم بمرا كتابا مدالة ، على طلاقه ح**تر مؤلفه** من انه ، لا يفنى يأن هذا الدائل فسب التضام لامان بدرت عصب لانكسب و لانعمارية _{يا} لا



مد عمر تلديم من البنين يطنفرن هنيه السم عالمة - وكانت تستخدم في تعديق البنداع

يمكر غلي طبعه احد من الناس - وكد مبار ويستى (مسجل) دار تجاسر على طبعه احد فنرسه الذين رويبة n ا

كان الطواشون يقرجون الى البحر يند وحين سقن اللوس يثهر تأريبا (موسم القومي كان يستمر ط شهور ۽ هن مايو الي ميٽمپر ۽ ۽ ڀند ان يستطلعوا اخر اسمسار اكثراؤ في البعيرين ويرميال - وقد انضم التسيخ حافظ وهية الى هولاه الطوالمين ، يعد أن انفرط شبي التهيترة وشارك عيسى القطامي لليرجلائه لمدأ فلاشسنواته حابي اثاللهمة الحبيبة كان ايطائها القواصون، ندين كادوا يعصبون الاسهر الاربعة بصخور هارية يهبطون ويصمدون من اهماق انبع مثلا طلوم التنفس الئ خرويها ويتبادلون الزح والتكات ا بينما هيتفرضون لاقتراس استألدالمرش ومقاحات صمكه النعمة والمن تعتنى انظهور وصبس توكثها النباحة في اول جسم ثلقاه ، ويعانون من السعال والإمراص الجلبية وحالات القجار الانن من شمة منقط الياه في الاعماق -

المحتى ان اطلب طؤلاء الرجال الشيمان كانوا الله يعلى الصحراء ، ويمسهم لم يكن يجيد السياحة والما يقتمم للهاء ويحلي ينفسه في أحمالها ، ممتمبدا ، على ه السبب » ، الواقد على ظهر السفينة ، همسكا يحيل طريل يحيط يفصر الملاح لندهم الى الاحمال ، وكانوا يسمونه » التيمى به وقد كانت شجاعة الميص مصرب الاطال حتى ان ساء اليمرين في ذلك الزمان كن يتعين من السبس لرجونته وشجاعته » ولا يتحرجي من الشور السبب » ، لاته لا يتمتع ينفس الشعر من السبب » ، لاته لا يتمتع ينفس الشعر من

صى منة ١٩٢٠ ، يروى سيف الشعلان ، كانت نجارة اللؤلؤ على ازدهارها ، لم حدث الإنكليار طهور اللؤلؤ المسامى ، واستخدر حتى أخس طلاتبات ، علما قادت العرب العالية الثانية ، ولم حلل ستوات القحف القاسية متىسير البترون وسدرت اول شعنة مله في عام ١٩٤٦ -

ومن مقارفات القدر ان يعشي مواضع القومي { الهيرات } التي كانوا يستخرجون متها المصال





و برضوف نو خو کایا با مه



الثوب اللويني

عيمره نصف فيرن

بعنم لواوة لمطامى

معاوط البويد بالوسى العديم عن ديب التي تشتيسها پيوث الازياد المائية د لتصمم منها احدث ازياد البساد في اوروپا التوب اواسعالهمهاف الدائيق هو الدي كانت مرسية درام الكويسية عند بصحا فرن د وهو فاسه ددي پشاهد الان في واجهات اكبر اعدلات التعارية في هو منم اوروپة ا

وحتى عثريرهاماً عقبت كاندائرةا الكورسية برستى الموت ، ولكنية احتمى يعد طلك منن الكويسة/العديدا، يينما ما راند يعمى السيدات المسات يستعدمه ، وقد يظهر في الماسيات الرسمية ، يهيما يمرض دائما في حروص تعكفون الكويس ،

والتوپ الكويثي تصحيمه واحد ولكن برحية المحائل وطريقة التطريق تفنطه من مناسية ومناسية ٥ فمثلا النوع الذي يغيمن كل يوم مصنوع اما من قصائل (الوبل) المامل او من

الموال التعبيف على ان تكون بالأ يون تطريق اما فلناسياب كالاعراسي و تحملات والربارات فصحح علية عن فعالى لورجيت الطبيعي ويطرو لما يشيرط لاحبية [الزرى] او يعيوف فحيت البيل يسمى (لوپ البيل) - او يطرو يعطع مصنوعة من الدهب البلادي والتبت إن الدهب البلادي والتبت إن والتبت إن ويسمى الفات حرير في سبح توب بحر) ويسمع من فعاش الفل ويسمى محيك وعالم يصنب عليه لبون السود اواليوب من فعاش يسمح الدول السود اواليوب عن الداعة إن يسمح الدول السود اواليوب عن الداعة إن يسمح الدول السود اواليوب عن الدولة الدولة الم مطروة يطبوط تعمده والدولة الما سادة او مطروة يطبوط تعمده والدولة الما الدولة الما سادة او مطروة يطبوط تعمده والدولة الما الدولة الما الدولة المدولة المدولة المدولة المدولة الدولة الدولة

ونظم چیات السنط النبائی الکویشی حمله فی السنوات الانچا للمقاظ علی هستا انزی ونطویره ، وقد انشی، یالمن مشقل لهد، الازدی ، استطاع ان یعرض لموق انتاجه فی

> بعث من التؤلؤ، هن دائها التي لقبر منها النفط، ومعولت الى آيار يعرية ، لا نتوقف فيها التجان طبيعة الان -

بان الملم 22

وبس جالسون في القرقة بمتحقى التاريخ وبتنب اورائه ، اتنان بيقة التبعلان الي هلم احمر كتبت عليه كنمة ، كويت » ، وقال « • وهذا يما له فعد لا يد أن تروق « ذلك له عند يداية القرن العالي برؤت المتافسة بين الإجبير والمشابين عنى الكويت » أذ كانت الكويت عميرة فالمقابية عندب من لعرن الماسي • ونسح الولائق تتاريخية من ال تبيح الكويت مستسم بالبعية المتولسة المتدانية في عام ١٨٢٩ ، وكان يقفع غمتنها في

اليميرة جرية سبوية فليها 10 كيتو من الارن د و 110 مباطة في التمور ! وكان الوجود لوميد للمتمانين ممثلاً في هنديم ، وفي موكف المجر السخي :

لم ارادت پريطانيا ان نتيث الدامها في الكبيع، لنوس الطريق الى مستعدر انها الكبرى في الكبيد ، فإند ، فإند الكورت الكورت في مام 19-4 حاكم الهند اللورد كرون ، والنقى يشيخ الكورث ومانيع حكامها ، الشيخ مباوله المنسباح الذي كان متعاملاً حلى المتعانين وسياستهم ، و نققا على ال يكون فيربطانيا معتمد سياسي في الكورت »

وهنا بدات مواجهة سپاسية حادة بين العثمانيين، و د تروم ، بنديم اش الكويت اعداض ، ويغي الانجلين ، كان العلم روزا فها - ونافي الحميج محيارك في نوقته ، ونبي العواج الذي حرى بينيما في ملته و المبار عام 1937 ه

ثم يعودوا غربا

لإعلىب منواب يابيل فيها لواب فأونب ككي بطبارتمها أوبم نعد لأجنبى فنت تكدني بدي ستن بهنه الترنيون وينجب موده الهندة • وطني المسورة المننى للجملها الدكورة طيعلوس كالمرابى الزار طلبه وعللا الجامهة رمى بكويت وأحمد بمحنى الارتبانية الامريكية فى عدم 1955 ياوداك في الكباب الدق السدوحة من عمرانها اسی بحدث ۱۵ مات افی گنایها فادیا از عی اللومد مندوان مبدويني الأرسانية الدين بخبعوني ان الباران من البرون كبر من مراه على ساطلها واخادوهم عندت برايل الايكيين بدكور عن بعاوي هدف المنتوية صداد حضلوة هلى دوالمة حالمتم تكريب وقلت ، السيح ميازك المنياح لـ ومنده جانب الاقتورة كالفراش لل لتى الليورد ياسم فاول (سيبة) فضعه لإمليها فيجاب الصبية كسأريزي بوالينا بالمغيري بالليفة بالمبناه يعوب لغينه ٢ وكان مستحص الأرحاطية الدي يحي حام 1917 ء ھو اول ايسي پنيم پانفرينات المسيوسة فن الكويت م

非市市市

قبل أن يقصل يخلسه السنعمان الماريخ و اللب سيفة السنلال - ورايك فيما لراد لان)

رة يقي برقد : ابني الع متد سوات في ال بين فتى يعكن معانم الكوب المعربية . يعمل السو دع الأرسواق الكل ميحاني بنشب فياه عام المرس المتر بد عنى الأقراه - يعددا حداثمب المال الأرس بصورة بنشخة ويرما بعد يوم بدني عمالم الكويت المديمة ، ويطير بني جديد بعي بعط ولا شامية ولا نوق احيانا - فعط جبو عليه عالمات البراء ويصمان دبيا البعد ،

ا يراجيني فطف وطال اولا احتى انهما بني د ايرا استواد به الحديد استار

مستميل النفط لامي لا استطيع ان امسي بجريسا مع النواو ** ثم امي عثشام منا يجري في سيامه تعريبه كنها *

ما المراقع المراقة الكونسة كان من الربعان الا مستخد سنة يهد الندر من الاطلاق و جمال: وقد كانت هذه هي المرة الأولى التي مدم شهد

المحبيات بكوا فاعرفنا للارباء م

وحید خصد فی اهریج فای داری داوسی
بعد الاطاب ، وعدده دهید الراق دو به
عام ۱۹۹۷ محبور دونم فی موسکو بهدود می
الاحاد انستانی السوضی ، حصرنا حسد
وفی دالته حصرنا حصالا میں قیسل برسل
مروضول به الرسی السوفینی واللہ باو نم قال بروجه الرحم بعد این علم دست میں
تم قال بروجه الرحم بعد این علم دست میں
اگریت میں گویت ، بعد بمین لا بدوین لی
المستق بن منیاد این شخین الی البحد ،
وعمدا حصرنا میرجانا شمین الی البحد ،
وعمدا حصرنا میرجانا شمین الی البحد ،
وعمدا حصرنا میرجانا شمین الی البحد ،

ال أدوية الكويس بدير بأن بعثر ية . وان بنجية من التبيان -

ومغينة ياسوب الكريس باالتف هولية جنيون

المحاب بارقة كل شيء واخل بمطربة بالإستناد

عن الكريب وطا فيها - -

وعدركت في مصر الافام طويدا متجامعا الاسلامية، مهاجمة لمبح الكريث ، وكايد الشيخ علي يوسعه مناحب جريدة لمويد ، كما سبرت جريدة لمتر لمويدا لمحرب الوطني المصرى مدالات بند يستخ لكويت وسيمة يأته رقع المدم اليريطاني هندي فصرة يدلا من لهماني »

وكان المفرح مرهده الأرمة .هو ان يكون للأويسة قام مستمل ، طو فد العمو الذي لللبيدل په يعد الإستملال العمم العالمي م

نح أن الأثراف لل يمول سبعة الخلفظان لل فو يتنوا لنتيخ ميارك مواهة ، وقرروا نفية المنى الاستانة - وبكن الانجيز للمحلوف لوطت تقلب انظرار - وقدم لابي الكريب على الشاهرة السيخ رشلد رضا ، وقبي الاعلم محدد عيدة وللمبتة ،

بعدمناقشات مهرجان العراق

في عدم الفترة المتمه القامصة من حياته ، كاسه فناك معاولاتلىسى شعن تلتبىتغنيرة اجتماعياء عنى صود الازمة الحصارية التي ستحكمت الى المصرف والبراد الكامث هفه الازمة فومية عربية والم السلامة عربيه (عيد السكم بور الديرين)بسودان، ودهمند اليملاوي في بوسن ، وابدرية مكيل مي الراسا) ، ودراسات فيه حاولت إن تعيد المطر في شحر للنبي مستضمة ماهج جديدة كل الجدا فى الدراسات الادبية المربية لانها تعمد على النعلين الخيكروسكويي للتجنوص (هنز الديني السماعيل من مجر ۽ وڇمال الدينين پن شيخ منٽ اجزائراء ومرد المسلام للسملي وحدراين سالم ص توبس } ودن بنة هن الطبيعة في شعر بلغين البار فيها الدكتور هيد المه الطيب (السودان) ردوه فمل الريه پچ معساء طهرجان ب أو الندوة ب سن تجدد الى ان الشدهرين الانجنيزيان الدووعارفل (ق ۱۲) ووليلم ينيك (ل ۱۸) قد اشته ومنفس معانيهما من للتنبي ، واخرى من خالم التنبي في

■ لو بكن و مهرجان اغتنبی و الذی الهم ای یفسداد فی المساق در والدی ۱۰ تشرین التسانی و بوشیر ۱۰ تشرین التسانی و بوشیر) طامی مهرد حدمال پداتری هذا الشده لکیم ادی د بلا افدیا و شخل الدی د بلا افدیا و شخل الدی د با تشری التمان کرد افزال منذ صبات این د شیق هذه العبارة هی امرید امرید امیم اولد المحرین بالمومید امرید من المتمان شعر نیا المنظام و بیل کان الی جانب دلک به ودیما توقد صبات مدرد د وحول دو قلد المتحی و تالید المدرد و وهدیا شعراد الدرادی شعراد الدر و اشرید ادی جانب الدرادی شعراد الدرا و اشرید این المدید و با ادرادی الدرادی المدرد و با ادرادی الدرادی الدراد



شعراء الفارسية (الدكتور حسين معقوظ من العراق) ينث اكثر الناما لذي معلم الدامبرين

ولا احمى جميع الدواسات والكنمات التي الميت في الهرجان -

ومع ذلك القد يقى السوال الذى طرحه شامر العراق الكبع الاستاذ معمد المولفري في كنمته في حمل الافتتاح بلا حل ! للما يعمد التسبى لمة وحده بإن شمراء العربية السلام ، امثال ابيرسام والبعدري وابن الرومي وابن العلام ؟ وساماول ان جيبه فني ساؤل كبير شعراء المربية الماسريم، وقد ياخد البعض مثالي مني (مه بوج من الاثارة لهد المعايد بمناسبة الهرجان ، ولكسي بحده ماحد لجد المعايد ف

مقدة الإنسان المريي

خلك أمنى المبور أن في كل مرين منه مسا استها علنة للنبين، على وزن علبة تربيب وصبة الكثر دوان لو نكل مقدة الكنبي راجعة الى الهنس كمتدتى فرويد المتهورين ولكبها ليست افل منهما استحاقا لان تسمى عقبة • فبالمعبة ليست الا بجبوعة من المشاهر المحضارية المتى للربيب في العقل الباطن متبهة لاحباط خارجي ، وتؤثر هي سعوف الره دون ان يشمر - ولا يد ان تتسمن همه الشاعر التضارية على شيء من مشاعر العب وشيء من عشاهر الكردالان كلا منهما يفعرفىالامروبنمين په ، وقمة لقانون نفسي تابت الليه يتانون المقص ورد المدن في الطبيعة • ولانة جنيما نتخرى مثي منداً الكتبي 30 يدكن ان ندائره لكا او ان خرا او ىسىم قىيئا دن قىدرە دون ان يئور فى طوسنا تبدور اوی یکون حیا او کرانا او مربحا متهما -المني الله الالسلطيع الأنتقيقة من المتنبي موقعها محايدا ولا ان منظر اليه يعومنوهيه عامة ، وقد وجعما أمناتنا طه حسجل يقالب مقوره من المنبي ومعسيفه شبخ العرة هليه يان يصمر كتابه الشهور ء مع المتنبى ۽ معاولا فيدان بٽتريت ولائن يعدو ـ ص عله الشقصية الهائلة - ويسمنا ابتنائبا لين لخولى يبدى نفورا واصحا من فلنبي ويستشهد متافت بهذا البثري

کمی یك داء آن تری الموث شافیسا دحسب المنسایا آن یکن امدیسسا

ملی ابه ایت فی ساف المدی - لاہرہ کان معظم لنامی د ملت عصر التسہیرات انهمان استجدین له واما خصوط متحصین ملیه - ولکن فل معنی هذا ان التكوین التصدی للاستان المربی فرینتی، او لم ینفع کثیرا ، ملت عصر التنہیں ا

هنا ما تزمته » فعنده دلتين في ۽ پيساطا- ۽ عبيد الاستان الترين »

طاك بكرت عمانية التي المسيني واله التي بينه في حدج اين المعيد :

من سبلغ الاعراب ابي يندهم لالميت رمطاليس والاسكندرة

قاما اشخر انه يفصحني امام عضني يهدا البيث: وبمنات _ باقار ثير المريز _ تشمر يمثل فبنوري • فين منا ، 13 سبع له الطف يان يتحول مثلا يخ رعفاث النوار او اللتحف البريطاني او يجسوس خلال طرفاب السمورة الا كبيردج (الانجنيزية الا الإمريكية) ، لايعدث نفسة هندئد : عن ميلغ ايثاء حلبن او اویتی او نجعی او خرین ابن ها اشاهد اعظم كنوز التيء واسجع والرا اروع الار ألتكر البشري 9 المريبة أن أسلالنا بدعليهم رحمة اللاء ـ ال يستطيعوا ان يقتمنوا من 140 الكمور خائر حين يفتوا اوج الدبية ، واسبحوا هم الفسهم حملة الثمالة اليربانية وشع اليوبانية الى لوريا العاهلة * كان من البداوة بقن ماثمة يسري في عمام الانسان العربي * لم تلجب للك عملية ابن المتعاواه المتام عجنالية بلابينيان المبارينية والبيرطية - ولمن اليدخ الدي مرق عن كسور المياسين كان نتبجة لندك الدهشه الاولى ء او مصاولة للتعويض + عنى إن فيم البداوة ظلابً سس فملها في كيان الدولة ، وكانب تعلنها تنك التباثل التي يثيب في يوادل الشام والعراق وبجد واليعرين لا تثقاد لسنطان واسواء اكان سنطان الخلاف في يقداد فع المول للستعلة التي فبينفيه صيا - وما كان الغرارج ولا المراطعة إلا الراؤا

سيادية فاومت به معاولات فوى مدرجية الرجمة سيطانها هديها والعرب اللهاء الدوي العارجية مسبب كانت ممثل عالية في سن يدوية (مرى ، وليت على أجزاء من الدولة واستقدمت يجهاؤ الدولة المدني في ند تعويما على الحاجم واسعة ، بنمس الاساسب بينونة التى جعلت بنى الله في تعاهدة مسلول المات الكندي حجرا با الريء القيس الالا يهم أن تكون عله الاسر عربية الإسل كانطواوسي والاستديار الحمل كاليمرية أو تركية كانطواوسي والاستديار الحمل كاليمرية أو تركية السركة ين الهميج ا

شاهر البداوة والثقافة

ومع ذلك طبد كان الترقى عميا وكانت الامواقي منية وكان المدو مديا - وكلتني الذي عرف الترق ولايسة واحس وصف الدراتة ولكته في يكل اسع- قط ، والدق وصف يعض المدالة بالبلسل ولكته لم يكن قط ساحيا وراء المال ، كان مشتوط بالدم ويدن شمر- منى اله كان قاراة بهذا بكل فلافا بهذا بكل فالانا بهذا بكل فدراة المدالة ،

أمن مكان في الدبي سرح مايسح وخسير جليس في الزمان كتساب ولا اصب احدا يميرن ايمل فيهايداوة وايمل فم انصارا كا جمع سبى في هد يب فلمبي هو سامر بداوة وسامر تطاقا في ال

كان في مناشئاته مع صديقه وراويته ابي جني المعرى كبرا ما سسبهد مكام الامراب وقد مرج الى المادية في صباه وتنش بين ارجاتها في شبابه وقل بالنها الى تخر مياته ، وله ابيات من لروح ما فيل في الشجر العربي يعن فيها الى البادية وهو مثيم على رشعه عند كافور الاحتبدى :

دردی والعسلات یلا دلیسل
ووجهی والهجیر یلا لشام
دامی استریح یسندی ومسلاه
واتعیم بالاداخت والمتسام
میرد رواحتی آن حرت میس
وکل یضام وازحة یشامی
فقد أرد المیاه بنم هساد
سری عدی لها برق المسام
یدم لمجتسی وبسی ومیشی

والتصيدة كلها درة من درد اللمن العربي ه وهي استعبدة لتي بيت فيه الدمي وقد پلغ في هد الرميت فية لابدع ، ونكن المصيدة كنها سيح واحد في صدق الانتيال وفوة التبيع -وهذا البنوي نقسه هو الذي وصف پائه حكيم او فيليدن ، واليك ماسده وثالده العالم،

او فیلبوق ، والبط معاصره ولبالده العالمی رسانه من العالمی حیی واقع فیها رستطالبی واشی فیها رستطالبی واشی فیها رستطالبی واشی برشم بیداوقدامه فیا بیدو فیرنا فیشیه مغیرها پیتو پنویا فیدان ، وصداتمه فیم تحری من الهالمات ما پستمثم او شیر می سنة التحویمی • فالمدوح ارفع من ژخل ، وصدره الارس من الارش ، وصیفه او فلال ما شریه می الارش ، وصیفه او فلال ما شریه می الارش من بیاری ضیح • وهمو پشول الدیاج بال من بیاری ضیح • وهمو پشول الدیاج بال من بیاری ضیح • وهمو پشول الدیاج بالدیا منا بیاری شیح • وهمو پشول الدیان شیح • وهمو پشول الدیان شیح • وهمو پشول الدیان شیخ الدیان دانیه مغی ترکه منح بالدیان د

أبا صعيف جنسية المتسابا طرب راء خطسا مسسوابا فاسهم قد أكثروا المجسابا واسترقمسوا لردنا الرسوايا وان حد المسارم القرضسايا والذابلات المسمى والمسرايا ترفع فيما بينا المجايا

وبينم حيد مطيع صابة الشعرية بن يعرج المنح باسمر درخانا معدوجة عجاجته المحدق وعيدا تقنى عن ترجه والإل إشرا على علج للتوكه ه استبر علي عثا الإساوب حتى خرف ية = وفي عثا اللون الطريف = والمعايق = من المعيدة للحية استخاج شبى بريعير عن عدية عورا فت "

ومع دلك بر بكن حسين د بد دبك استوى الدي يتغنى يعيال الصعراء ، فريتايي هي مدح المنواه » ولكبه كان حياب بنطق بنسان بدين وهو يتعدث من عرّلاء فلوف الشبهم ، حيّل يلاحقد ابهم اللك يداولا من يساف المستراه » وان شقابوا فسي الدميم د

في كل أرض والتها أمام ترمي يعبد كابها قبدم يستحقن الغز مين يداب وكان يبرى طعاره القام

وهو ينكر من كافور ـ مرة واحدة على الأقل ت كما يستر عدس من همجي وتمييني وجلاك في البعل : النبي

وتعبيني وجلاك في العل ، التي رأيتك ذا تعال اذا كنت حافياا

هجاء للبشي بالجملة

ومع (به پتغزل دائسها پالپستوبات ، فقسد فم الامراپ فی فهبیدهٔ مدح بها احد القضاف پانطاکیه (فیل اتسانه پسید الدولة) - پفول :

وسالمسین پسیبروت صحبتهسم عبارین من حال با کاسین من درب خبراب یادینه خبرتی بطربهسم

أحكن المنياب لهشم وأدايناك تمن

يستخبرون اللا أعطيهم خبيسرى وما يطيقن فهم سهمم سين الطلب وتطابع المام للقصيدة كلها هو مدح اللماله في شفهن ذلك الماضي - والشكرى من مود حال الممدن -

وليل تشاؤم التين المشهور ، وهياء للبتر بالبسة (الم الى هذا الزمان لهينه ، فامنهم فنم ، وأخرمهم وقد ، وأكرمهم كليد ، وأيعرهم مم ، وأسهنهم فهد ، وأشجعهم قرد) أن يكون سيجة طبيعيا لقساد المدلات الإنسانية في مجمع بجاديث المدنية والهداوة ، وطنت سيئاتهما جميعا منى السطح ، فالمنبي كان شاعرا فيامى الماطف، يحسن العديث الى لطبيعة بجمائها وحيم بها (كما ويمتح حيه فلمنديق حتى ليتعمل الاه واضيا : ويمتح حيه فلمنديق حتى ليتعمل الاه واضيا :

ان کان برکے ما ٹیال ماہیبدیا فیا لیس ج اذا ارشیاکم الے ب عقف الوذا او رجعت الی المیبیا

لمارقت شيبي موجع القلب ياكيما وتكنه يصطنم بجنسج ارتكن يعضه الي البداوة ، واكتنى بعضه الاخبر يشهور الديما ، فاضلا يسهار عبن داخله يبسحا كان الإعداء يتوشونه عن المارج ، لهذا العصرت عاطقته في ذاته ، وكانت حركته في ذلك تلينم مزيما من المداوة والعب ، من الاثرة والقينة ، فيهداؤه تجسمه لا يمكن الا أن يكون صادرا عن خيبة ادل في ذلك المبتمع ، وخيبه الابل لا تكون طادرا عن خيبة ادل في ذلك المبتمع ، وخيبه الابل لا تكون

صفه ، وما تكثر ما تستعير المنعاث الى احدادها على حد قول التين نفسة :

ولجدت حتى كدت تيمل حاليسالا للمستهى ، ومن المسرور يكسام ودجيم الابطال (وابطاله كثر ، وإن احتل ، سيف الدولة العمداني يقدمة العمورة) شبحه طبيعية لاحصار عاطفته في ذاته ، فراى في غؤلا، سدورا مقتدة للسمى تقو مثل (عدى من الشجاعة والجود والابدالة والعدم ، عثل اعدى من الشجاعة في خباله ولائم الان مستعيل التحيق في الواقع ، ومن هنا حفة فدوره يعاساوية العياط ، فمالى وللديها ، طلابى تبرمهما

ومسماي منها في تدوق الاراقسم اريت مستن زدني دا ان يبلدني با ليني يبلغه بن بعجه الرمسين هذه في فقدة للتبي - ولكنها ليبت طامة يه وجده ، إل في مقدة الإنسان العربي عموما -

ية وحيه ، يل هن مقتاة الإنسان العربي عموماً • ولعلها لا ترال مقبة الإنسان العربى ألى يومتها مذا ، فيمن بعب المتبي وبكرهه لاته يكشف لكا عنه المقامة ، وكانته لم تعماول في تطبورنا المشتاران خصر المتنبى - ومع ذلك فهى مقدة السالية ايضا - فأي السان ، في أي حصر وأي مكان ، لا يشمر والبون الهائل بين المثال والواقع ؟ ولئيه شيور الملكاع يملنى أن يفلمه اكترامي غيره من شعراء الاتسانية الكيار ، لاته كان يدويا عبدق البداوة اواكان في الوضا بقبية مبعمة عميق التماتاء والبداوة في متورثها الأصينة تشجع على التمنق بدلتل العليا لاتها الل خضوعا للضرورات التي يقرمنها المجتمع الخدى - وكذلك الثقافة المسجعة تجبسل القد الاسنان للمضايا الكليسة المديقة والاحجل المثالية اكثر من المله للواقيع البتال - والل اليدو في مصره العطوا الى طراب ال المنومين ، والشمراء الطنقوا ، ييجون الشعر في سوق الكساد ، » وليل خاتمة حيا؟ تلتنبي كانت أبلغ صورة لنشافش بين للثال والواقع في ساله فهم بساعر تمتمرو مكتر تشيء لدر حاول منتلاح ترمن ادرة يشجره وبحرا بسيقه ، انتا مخط في معركة مطيقة عج يعش الإمراب

شكرى محمق عياد



بقلم : اكرم زعيتر

وحفيرة ، بنك التي البائنة في ذكرى هنان في ميت سنة ١٩٢٩ ومنك الرموة فلمي الدين المنسية

وکسه اصلی این الانسیاد مسای هی توریخ و وارد اسکاب لما میر میدستانه الاستسنا و ملاوم ایکسه المیکیة د واف احتصرات نشک الکتماه و مستدی ای بعوم مدنیه وزیره مستدی الانبحد الاکتیب السورج استام عبد اکرممی الفاسی او دردند این اسرانی الاستاد مدان فی معنیق ماظم تدای اگرزاف و لکیس ■ في وجهه الي المرب ، سبت فصيت الليودان مني بشريس الأول ، مرحم مني بعملوما النيور عن قرال ادلين وقصيدان فلو الافو بلا اللمب ولمن (المرمي) ، وهي مجال قبلام باحلي حلال ، والإصرة بين الإدساء تصرح ما الليهم من شايما -

الله النبوات الراب في والتراييء عليه اللاستان ليب الله عنان وهو الرام عن المعادسة بالاستناب للدت فيه عن المعتدة المتيورة في رائد الإبارين الدارات

> الكل شيء (المالي الشد الله يعر العلياء المبش

ومراهد في الن الشب الماح الرحلي الد اقرد مدالا مداحد في لوسوع في المدد 1978 مي (لمرابي) فديات بد كراني التي تعد نة د يوم مشم شميني طرحة فديها ١٠٠٠ في مدت داد المدية سامرة الرحات الله الذكر ملك المصابلة الساملة الالاسلى منه الله الذكر ملك المصابلة الساملة الالاسلى كما للمساد و لهال الماطبية ويديي المراجعة الرابي كما للمساد و لهال الماطبية ويديي المراجعة الرابي وتواب لدين القرطبي فصاحة على حيا الاسلىك و الحل ملوك الرواد وعمدالك الإلااد الديالة الاليام و الحل ملوك الرواد وعمدالك الإلاد الديالة الديالة حيا منط عمرا الله المدالي سلمان وقيا شارالمادات دره بعد ده در حصال الدره در مصال الدره المحد ده الدراء الدرو المصال الدروي والمسلولين المارويي والمسلولين المارويي والمسلولين عدد الدروي والمسلولين المارويي والمسلولين الدروي الدروي الدروي المسلولين الماروي المارو

منفيا أنه عامر الوياط في مهمة هم للصبيق بالإندليبيات التي حكس بها

الى الاستاد مدان قد كد في مدالة في كرستي الا داخل سكد في خدال الم داخل سكد في خدال الم داخل سكد في خدال الم داخل المدان المدان

و لاش نشانی کنی مرمت علی تعمید فلینو وقع به پنفس بالاساب آتی مسلسات معزود کی لاده معمد عمد وقد بیرف وعریب وسیرب کی منبع وکان لیند رسید رضا رواف علی بسان

وسنت بالي آن پشال معنيد أميل أم كشطت صيب المختم

امادر أن تتمي عليه تمانم ولمناس اسال يرجلون بيها ادا من باتت ، واستعبت مرائم فيارب أن التدرث رجمني الريبة لي عام الارواح والعمي خاشم

عارف منی لاسلام و زرقه مرشعه رسید یفوره نمخ واخیال قامتم پدینی بنشت ومینا ومکنیة

رخت و بنجته خبیعه الله المعیدة الله الله و الله و

أأونت مزارون في مدنه الانت فينافر الملق لمية السيف من رفيل السمر الأصلى في والهر فيوا الإسياد معتد ميا يعلى ميس ليه برا في نبيه والكبرق فالصادرة في يروب للله 1915 ال مغررها كال لوسل سناو اليسرغي فداعر اعدا لايبات راساهر عمرين هواعملنا أراعك اكتسوس او كتبوس ١٠ ومنع لاسيط نفيي الي نظي ال منت ضبه كا ليد فيه الألياب في مرحبه تباعا المستنهدا بها لا باطبا بها د وبديك ارام لوفق عن رواحي الجبيد رشلد والإب شبعوء، متی بین سایت کیما عری عید وینات لى كتبوس بطرين وفيه بنونه يأسبد وتبط لمنه والأمراعو اكتبوس الذي يريد فتج الدس تعافيا والمجين ملية المدانياة وهل سكل اور بتون هدا المعنى التنوى الأانمني فرنج للمطب فلله ٢ والى م المكما شلعو في عرو عبدالإليان

الدائمة السابعة الي كسنوس من دون الإبام معمد فيداد ١.١ ورجب اقراعن اكتسوس او كتبوس. وسالت يعمل فالأم غمرات وسأدبيه عنه بافعا روي حد على لبانه بنك الإنبان ٥٠ كيلا ، بيل ال منهم من بعفظها وبعروها دني الإمام معمد عبده ئانة في هذا ئابيا بيير المحارفة ١٠ وفراب ما قاله لمالم المدين لصديق الإنساد عبد الله كون ود المنسخة عن شعرة في أكانة ﴿ النوع للرين في الاب التربي ۽ - وبنيل زاله فيي معمد كسوس انه علامة ، جورخ ، ديب صحب ، مياحت كتاب (العبن العرمرة الكماسي في موله ولأد عولانا متى ليبعدنين) وانه نفره بالريابية الادبية في عصره ، كتابته عاليه ، وشعره عيبي المسهل المستح بح تطبيعه بن عفوم الكربية اميا بة قاله الرزكتي في ﴿ "كِمَلَامِ ﴾ من كتسوسي فلا بطبق كونة ولإمرا من الكتاب ، وقة كتاب المستى المرمرة في دولة الإشراق المتوبين في المرب ، و ﴿ الحميل الربعيورية فين اجوبية الإستنية لطعورية) يا ١٠ وليو ولق في المسرب للماء الإستان نمية عيداللهكترن الاطئ لمتار الاكان بهم بركوب تطابرة أثى مصرفطتوربوثين فعليان وابا اهم يركوب اطرى عائدة الى بيروث ٠٠٠ ولم خابر بما نشيس لبه خاطري من عرو رثية الاندلس هكان التمليم ودافا ئم جنب يبروث عي دون آن اظهر بِما بطمين لبه خاطري من هڙو رااء الإسائس الى الرسى ومرو تنك الإبينات البي اکتبرس -

وليس (كالعربي) مجال الافلام الباحثين فيي هندين الاسرين ١٠ واراس الرقب منا يشمى لغنيل من المرب عالمًا بأن المفارية كثيرا منا يعممون عن المشارفة كثر مما يعلم للشارفة منهم، ولمن (العربي) يما تنشر من يعوث للمعاريسة ومنهم تسهم في الزالة عبدا التفاوت مشاورة مدكورا ١٠

بيروت ــ اكرم زعيتر

نحو ..

مؤتمر عربي للطاقـة

نقديا لبكتور معمود اس

المرح المداء مساعداه بالرباك بالمرجية

و در به بعاده بعضى بوقب تكسى

مدف بعد ر سندم كنده مبنه.

الطرق الاحم ــ المستهنكون ــ وقد كانت حر المنساب لبى ربعع فيها فسوب المستهنكار هي موتمر بعاقه الدالمي بدي انعقد في البطنول خلال شهر سيتميسر بادي * وكانت خلاصة منافساية و عمالة البدول لسناعية المستهنكة ليشاقة بريد الربيع منتجى البترول وطالة تقول فيها

ا ـ ابها تبدل چهدا کبرا لتعبید استهبالاه بدالة وخاصة البحث مع المافظة على مستبول "نبو الالتصادی التعویها وزلک بتطبیق السواعد بدما عمر بحافا الاسراق في استهالات الدافة بعد ان تمین لها ان الاسراق في استهالات الدافة

قد يدة مداء حتى ان مددل استهلاك القرد في دولة كامريكا الد يدة صدف مددل ما يستهدكه الفرد في الماني القريبة مثلا ، يرغم ابهنا يحبسان في طب المستوى الاقتصادي ويدد ان دين لها ديمة مساب مساب مسابك مدايا الذا ما احس استخدم الطائسة ولكن ذلك يعتاج الى وقت ، اذا ما طبق العالم اوامد المعاقد على المستهدئة دام مبي المسابح التصاد الإمان نطاقة المستهدئة حتى عام 1480 ويحتمد الا ومع كل ذلك فإن الستهلاك المستهدئة حتى مسام المناف حوق يدم في ذلك، الوقد المانم مسام الطاقة حوق يدم في ذلك، الوقد الاله او اربعة المناف ما يستهدكه حالية ه

الأالد وان الدول المسامية فلسيطة للطاف بغاول تعربك موارد المحرول للحطلة ببوتم منا يوجد منها فى العدول المكتسمة يربادة معسمالات استغلامن البترول منها او بالكنمة من العدول الجديدة الثن لم تأتسف بعد في الماطق التدبية وطراطق المعورة نعث اليام المدعه او المسجاس البدول الخترن في صخور اندار الرمنية والتلبية والتي توجد يكميات هامنة في كندا وامرينا • وكدلك تعاول الدول الصنامية السنهدكة تدبوقه وغسا تعريبك مواره الخافة المدسلة للسرول كالمعم وانطاقة التروية وغرهد التي سوافر يكبيات وفرة في هذه الدول بالدث ولكن تطوير طسرق أحثفرج القحم وتحريضه المحلي فلأاث صالعله للأستهلاك وكيدللك لكثيث غين مسوارة اليورانيوم الذي يعوق بناء الزيد من طعاعلات لدرية وكل ذلك يعتاج دلى الوهب ونؤال -

٣ ــ لدلك تطلب الدول المحامية المستهدة المنهدة المطاقة من دول البترول المحادها الموقت الكافيي للطوير ما ادبها من موارد بديلة وان تضع خلال ذلك الوقت ما لديها من يترول ثعب تصرفها لدين ما ثنتهن من ذلك وان لا تقيد اساجها مبلن لبترول كلى لا تتعرف اسعار السوق صفها كما

لا تتوقع منها رفع اسعار البترول الآن لا تضطر ان تدفع لها اموالا اصافية تعتاج اليها لتطوير الوارد للناضنة لمبرول "

\$ _ واحم ا تطنب الدول المساعية المستهدكة لنطاقة من دول اليترول ان لاتفشى عنى دوردها من معرك طوارد اليدينة لان البرول سوف يظلم الموى المركة لوسائل الواسسلات عالسيارات والطارات و وفي عدية عصابع المبروكيدياتيات،

وجهة النطر الإخرى

مقا عو محلق الدول المسامية المستهدكة الطالة وحمورها كا بجب ان يكون عليه مستمبل الطالة في المالم وهو منطق يسق مع مسالعها والكسسة يعدما كنج حن منطق دول البترول التي شرى للموسوع وجها اخر يستخص فيما يلي : ...

1 ـ ان مستهدكي الطاقة في الدول المستحية يو جيون لأن متابع سياسة الغدمي المسلسح لاسعاد البرول التي فرصوها على منتجى البرول منذ المسلسات لمباء الاقتصاد الاوروبي يحسط منتهاء المرب المنابة التابية وكرفع معدلات النمو لاقتصادي تعدول المساعية على حساب مسهيمي البتروق ، هذه السياسة ظهرت تها الامرامسي لابية حلال السياب

— الامراق في العادي في استهلاك البيرول وفو ما بداول المسهبائون الان معالجته پاستوبد الددخل ملى لثاقة اى انه علاج لامراض سياسة العمص المستبع لاستار البيرول »

ب اهمال تطویر مهادر المطاحة البدنده السرول كالمحم والخافة المنوریة واللمنبة وعوها پرهم ترامرها یکسات تموق ما پوچه من البرول وهو با نداری بسیبتوی نفساندون مدامله بندرنت فته المرازی پایرو ما بمكن وهو ایمیا عسالاچ لامراض میلیدة الفعمی ناصطلح لاسمار البترول»

ومعنى ديك إن ما تشكو منه كنول تصبيعية المستهدئة عندي منافقة هو في دو قع عن من منعدة في ومني ديك ومني ديك المنتف بيرود ومني ديك في المنتف بيرود ومني ديك في المنتف المنتفي المنتفي المنتف المنتفي المنتف المنتفي المنتفي

صديد فقط بيوف نتجرك الدو من بطبيعية لاحداد الدواري تحدي احتل بالمعمى المسطيسيخ لاحداد الدرول و لدى بسيد في هدر لطافية ومبع بخريك دو رد البيرول المعتلة واستاسة تمه عدد المحسيناتي «

المعلوف على قطاقة لا يبعض يعجره الارساد و لنوجيه طلك كابت كنمة الحالة بعل على بكنت المحالة م المواد على بكنت المحالة م المواد بعارات كنفة المطاقة الارساد و الاليبات في مستهدي هذه المطاقة ، قال ما ارسمت فيمة المناه شركست المواقر الطبيعية المساهدة عليها وهو ما سمي به ندول المساهدة الاستهيئة مطالة -

و لكنف عن لعمول التي لم تكتبعا يضا في المدخل المسورة بلباء الدخل المحيدة التي يواد المدخل المدخلة التي يورة عليه عليه عالية بدوي مكتبع التنفة المراجلة مالية التي يهرة الكنفاء التابعات والعمر المراجلة مالية الوادية والتابعات

وسينسوا تنكسف عن طبه المعول لا يتعفى الأ ان تأكسر هذه الشركاب عن اعكانية ييع المسوول بلسمار عودتها عا نيفته على هذه المحتمان *

و سندلایی برید می انبرول گلسته هستی متول قدایه کی لا سنج کثر می 190 می خاروی بها بندی فی طبیق طرق لاستخلابی سابوی و بدایتی ازیاده هد المدل وهی طرق بریمه التکدمه و شدم قبرکات و خربسیات های سندامها سوفت علی ادادیه پیج نیبروی چ بادمار نفوق الاستان العابیه شدم و نشده *

و بقوام الموادة الدينة السيرول من المما او البيرول السيطندي من صغور المار الأومد و المبنية يجاو التي السيمارات هابلة ليلاسخ بلاين المولارات ولماح التي للمحمد كيخ حا من الممال الاو سركات و الومسات لا ملك الم لوالية في هذه المدرومات فين ان تتأكد مست لكالية ليخ لماحية بعد المستدارة الا

فكيمه بمكل في يتدبي كل ديك مع وجود سرول ساح في الاسودق بلستر حز مي ما بنهه هده الاستان ومن في يسبح ريف اسجار الإسرول بنستر به سنه همه المنساب في شروريسة المراكب ويدون هما فراط بيرل بكل هسته المراكب عني فلالة للسفيد -

الترول ويدائنه

۳ د ویدا از شاه دیه ای ربط اسعار اندرول مانست باسمار بداشد سول بودی ای راح سداره اندایه و براز های سدوب اساسیم لالسادی لادول اشامیدات انداده ، ویکی میں عمال اقتصاد می هذه ازار بان بادرج هذا اساد الرحف ادامی فرة رسینه د هسین او اساد الرحف ادامی فرة رسینه د هسین او اساد استوات مسالا د ایشن طاونها رسیم.



فعيدا تقاوفت اسعار البتروق اربعا مرات في هاد 1976 قال عاملي الاقتصادي خلال عاملي 1976 ما 1976 من 1976 من 1976 من 1976 من مام 1977 ، ومعنى دلت بن لمبره هللي يائدرج في الارتفاع وفادا ما يمكن التحكم فيه بمرعة دلج اسعار المترول التي اسعار بدائده

الساق الإلان الإفتينادية لتصحيح اسمار البترول وريطها باسعار البدائل سوق تقسيح خملا عمى الدول السامة غير المنتخة للبترول وهر ما يحدج بالدمل المساعدسة والدول المساعدسة في مدمم هذه الدول الباعية وهي دول الاستهدات في معرف الواقع سوى 14٪ من الطاقة هالمد في حين في الواقت السامر ولا ينتظر ان شعاور استهلاكها على الدى ديمد اكثر من 187 من اجمالسي على الدى ديمد اكثر من 187 من اجمالسي الاستهلاكها المدى ديمد اكثر من 187 من اجمالسي الاستهلاكها المدى ديمد اكثر من 187 من اجمالسي الاستهلاك الدى ديمد اكثر من 187 من اجمالسي الاستهلاك الديمان المدى الم

مؤتمر عربى للطافة

وسوات النافة التي تصعد من وقت لاقر فسي بغياب ارجاء المائم وما اكثرها ، وفي هيلاه الوسرات يتبنب صوت النول الصنابية المنهبكة لنظافة تبما لنطريقة النى بتظي يها الأنمسر ولنرمية الموسوعات المتروحة ونوع البعوث الثي لتو المبيارهة والمحدلان بها - مما لا نتيم الدرمية لأطهار صوت مسجى المطافة الأخي اصبق العدود، وحاصة بن الوى للتنجير هم دول بانية لينست نها خدرة الدوق المسامية في اعداد الدراسات والبعوث ، وتكن هذا الوصيع بدا يتلج يعميس الثيء يدحول يعص الدول المسامية جلية منتجى النعط وفئ مقدمتها النرويج ، وقربيا تدخييل بريطانيا دائها يعد ان تجاوز الناج يحر الشنال للبيون يرميل يوميا - ولدلك يداث البسروبسج تنعدث من البترول وضرووة رفع النمارة حتسين يمكن الاستمراز في اساج يترول يعر الشمسال ويدون دلك عوص بتكمكي هذا الأساج - وكدلك كنفة يدات نثع الامية رفع سمار البترول مثى بمكتها أنباج النمط الجنيامى الذي تستقر جيسه من ومال العار الذي يعناج الى اموال طابعتـــة بلاستثمار واعتثميل ويعتاج ابصا اني هدد كبع من الماميان ، ولكن ما تمونه البرويج وما تثوله كتما لا يزال يصوت حافت لا بكاد بظهر يوصوح وسط أميرات لدول المساعية المستبدكة بسداناه

ومن هذا يتبن هنيه و منتبي الساطة و الي دوسرات بتظمومها لابراز بعكرهم ومنطبهم وكمن المطوة التي تبداها الان سخدة الالشار الدربية اسمارة تنبترول في عمد و دارد الله الدور حضوة طيبه في هذا الانماء حبث نما إلى المالية الوامر في مارس ١٩٧٩ كنافتة السايا الطالية من وجهه شكر تربية و

متحدد عا

وهذه الإضافات لا تحتاج البها في لنتنا لمجزها عن التعيير مما هو عراني ۽ ميل تعديمها لات نماط حبيبة دار سعيف ، ء

> عنى البر الفاذ كبال الـاتوراء المروق اللاتينية يدلا من الحروق المربية تكتابة النسة التركية المتمانية فام فريق من المرب يدمو دفي الالتداء بالكمائية وابد لالعروق العربية بالعروق للاثبية في كتابة النبة العربية واداوا بالوال كبدة للموها ين يدل دمواهم حججة للبرين هذا التبديل ولبيان اوالبه ، التصدق لهؤلاء الريق من العلماء ويبنوا خطل هذا الراي وان التضية لاتثب عند عد ايدال حرق يعرف بل انها تبني اللهاء منى مدنية عربقة ولمافة عالية وثراث لمن وتاريخ مظيم واعجاد وافكار طلت تعتلج في عصنع المخر مبات السنان ، وان تقيع حرف بعرق لا يهدم هذا التراث بن أنه يهدم الدين الإسلامي من أساسه الأ ابة يبعد المستمان عن فرديهم وعن مكتبتهم القبية آلكن مطنن خلى العمل فن تكويتها اويعة عشر فرنا وترجع الى ما لا يقل من للافة الال حسنة ، وابعاد السلمير عن مكتبتهم ويمدهم هن هلوم وطنون و افكان وامجاد كثيرة لا بقام عليها ثمن ولا يمكن ان ثعومى لاتها تروا افوام اسلامية كثيرك خامست خضير المياة من چمیع دو میه واخرجت منه افعیل ما اوجماه القرائع من كنور -

وادرك تدبى خدموا يهثه الفكرة ومسبوها نتبصا انها ليسث تتنصا ينق هني تامر وهبينم ورجوع البن البوراء وانبها تبيطوي على مؤامرة بعيدة الإغوار للقطناء هلى للجنمع الاسلامي فكرا ولقالة وتاريقا وأبجادا والقضاء عنى كل معودات المسلمين بكي سياوا خيانهم سي المبقرء لنما ادركوا هله العليقة كرعوا من التعادى

دعـوة .. لاعادة النظر غي الحروث العربية

بقلم : الدكتور احسان حقى

قر هذا النعوة وطعيت جيونها ليل ان ببلغ فيلمّ

المينانية لمعة وهو ينسر كراريس فيعوة ياندروف اللانينية والمهجة النينانية ويورعها عجاما فسلا يدرؤها احد -

حتى تبطق الكلمات صحيحة

و وا كان فد ثبت بأن العروف العربية هيءج مروق تلابص اثلثة العربية والدهله المروف هي اجعل هروق كل النفاب المنتية شرطا وحريا وانها اسهلها على الإطلاق والصنفيا لرحة الدين فان لدي لا بنتج الكارة هو انها السيحث ، يحد ال خيلت العرب يكسع من الاقوام ، يحاجة الى يعمى الابيارات لانباقيه لكي نفي يبقل الالفاظ لاعجبية بى النبه الدريبة نملا صفيحا يساهد عنى السبعظ بها متى ترجه النبتيم كما يلمطها اهتها - والد سنق لدمطين ولنداب الركية وانطة العارسية والمرادات والإندونينية وشيشا لأن المعافرا الى بهداب الدرية ما يعصبهم من اسوات (خروف) بكى ينتطيص ان يتعطوا الفافك لتنهم هنى وجهها استسرحوالعروق الثى اسالها الايرانيون والإبراله مَى يَانِيَّ لَأَلُودَ وَأَمَا أَسْعَابِ الْمُفَةِ الأَرْفِيةِ خَوْمَى نعه اهل لمبه البريرة الهندية الباكستاسة فتد صافرا الى خروق النمة المربية عشرين حرف بحث استعد الهجانية الاردية تستوعب العاظ مهادر لنماث الهندية الباكستانية من بنسكراتها ويندنية وينجابية كما انها تسترعب العاظ كل النمات الازروبية ال اصبح لكل مسن : الهمساء وانتاء والعيم والدال وتقراء اريمه اسوات ولكرس اتراء والسخ والكاف والعاق والباء صوبان فصار واستقامة الباكستاني أن يكنب والعرول العربية ى لقال جنبي وان بنطه على وجهه ، كما يلمظه اهده د سواد کان هده شرفیا کو شربیا ه

فاذا اقتصاء ، معن العرب ، هذه الأسافات على الهجانية العربية صرنا نكت بالتسان ويتاب

وباريس وعرها يالباء المثنثة وبنعظها لطلا صحيف ومنتها حرق العيم الشاشة التي تنمنك (تش 150) الحدادا هداد الهيم فلأ بكتب يعفها كوابشى وتسركال وسندرناعور يؤنكب أثراجي جرجل وجسربالوره وياسافة حران زأدم السييشط التاوالا بكتب بعلها و عابدى وميريل وقراهام وبنبطها لطلا معرفا ين كتنها كالناش كبريل وكراها وبمعظها لنظا سنيماء واهل السمال الإفرائي يأتبون العاق بثلاث نماك ويتمطونها فانك مثل قايس وبالإنباقة الى هنية الاستقاب بجب أنعاد صربابته فأماران يكون الت بلاث نماط او یگون و وا بثلاث نماط اولیت وحنداك لانكليت فينيسب ولبنا وفكورينا ين تكتبها يكتباد فلننسبه وللمطيا ليطب صحيحا والحالية الكميمة الهي والرجد الاطي النفة الاردية الهم يكتبون الياء يهدا السكل (ي) لمظرها كما ينمك الإفرنسيون خرق إفي كنمة 🕠 وكما يلمك الإمكنير 60 في كينيا د Nous و إذا كثيوا الياء بهذا السكل (سمير) تغطوها ياء مطلبة مثل الما بالافرنسية و (Day يالانكترية • وهده الإصباقات تساعد عفى كتايه كل الإجماء المدمية الاحساء ونعظها منى وجهها ، فكلمة Ve nder وهي ولاية افرنسية ، لا نستطع ان بنطقها عظا صحيحا الا اذا كتبساعا بالباء العصمة هكدل · (p/ad)

ليس فيبا ولا عفرا

ولتى فى هله الاسافات ما يعيد للتا لال هده الاسافات لا نماج ليها فى ستنا لمدرها من لنميج هما هو غربى إلى مساجها لاد، الماق اجنبية لداء صحيما ، وقد سيشا الاوروبيون الى لاتنك واسافوا نماطا على مروايم اللاتينية أو اسافوا



المؤتمر الاحج لعلماء المجلمين ، والدي المدالة معام المحلم المواد المدالة المؤتمر لتي الحكور من تساؤل ، فقد العقد المؤتمر الاول عام 1916 ، ثم تسوالي لتعقدا المؤتمر الديام المواد المدالة المد

ملاعد بيد بيه فسيمان

مراين احتفيه الى لاخر وجملها منهما ميونا واحدا لكى يتمالوا العاد والمدد والدال والمداد والخياد و لغاد والمدي و تدين والدال ، وهذه كنها مروف لا توجد في الختر المدات العربية ، وهم وان كانوا لا يستعملون هذه الإنساقات في حياتهم ليومية ولا يعراب عامة التناس على في تقواسهم ويستعملونها في تهمان المندي في حيدما يكتب المدهم اطروحة فساته الأة كاب ايس يطرحه او توصيف إلى عرام قانه يكتب المداد و تصدد وانعاد بالطريقة العدمية يعيث يستخيج المناد و تصدد الريميروا الدرق المدمية يعيث يستخيج المناد الطاد بالطريقة العدمية يعيث يستخيج المناد

ورما في المباة اليرمية حقد مرق الدرسول الرسول الرسول الرسول الرسول الرسول الرسول المدينة المربية و ختره إليا المساد على حواهم ويقتلك من قوم الرسول المسلق (1975 ومساط الرسول المسلول المسلول

الأفرىسيون مكا المحالة وسماها الإنكليز ديمة ومسم حرا فالد فهم كيسوا يماجة أن يتعطوا عند الإلماط كنا عمالها أخل عنفة إل ينظونهاكما اخبر عرضاء

وحيث الت اسبعنا بعد اختلاطا بالإجاب ،
شعر بالداحة الى هذه الإصوات الإصافة فعيدا
ثو كانت مواحدا العلب تتق على التنالها حتى
لا ديفي دعاني فذا النفس أو يكترح كل باد ط
براه هني عوادوبص ، على كل حال لا بعناج الي
اكثر من اصافة بقاط على بعض العروق تكي
طيدكل ما بعناج اليه عن اعتوات إصافية ويانتاني
فالقسلة سهنة وكثم من الكتاب السنجوا ، التداء
بالنقة التركية ، يستعملون بعض علم الإمبالات
ولكتها ليست عامة ولا بنهمها كل الناس والذا فلا

سشق ب احبان حقرر

و الكر اسى كتبت مقالا ـ في مجدة الرساقة ـ فين المقساد المؤسس المقاس و لأكرت فيه المقساد المؤسس م المؤسس السباب السوسة ولا فيل الله بعدو المؤسسة وجددة م سوف المؤسسة معامة المن المسير لاحواد لها مراض الدواد م لم لم يعدو المساح واصلو المراض الم يعدو الما المؤسسة والمساح المواد الم المعام الما يعدون في المحر سواد الما المؤسسة والمساحة المحر سواد الما الم

ونقيد گلامي و گلام غيري اور چ اوردج وصفرت الدر ازادد و دوميات ايداد داشك في الاؤدرات او الددي و الدالت مير الدالت ۱۰ الدالت مكر الد و الدالتية متطرفة الدارد الدالتي الدالتي الداكر الا دلاسلام وقصاده دولا بديلون المسلمة ومسكاري

وه في الساح الرامر الأوار قال الدكتور مصد البهي وزير الأوائل وشبون الأزهر بوسد دامل وأنجر مجمع ببحوث الاسلامية في يورية المامرة سبو بها كنح من المساكر و مصايب والأمليات بالمنافريات الا منبو جهها مطمرية مله في سبولها بالبينة والدر سبة ، ويستخمص من دلك الرام والمنافرين أواضح دامتي بدوه الانسال من حديد بين مباة السبحية في ومانتها في ومانتها لانسان وجهة سبيمة لاسلام في ومانتها لا ويمنه من موامل جميمة ،

للاستهلاك للملي

ويبدو ان السابة المساد الوسم ف فهدوا ان من هذا الكلام المسكر عن مسئول هو سرد اور من الاستهلاك وتدلك كتم الله يبيدو الاسساع. وجاديبانهم وافراراتهم والوسياتهم عن بهارة المؤتمر معردة من صور الاستهلاك ابقا بناء طي بيديد ان الدين علد الله الاسلام ٥٠ والاسلام مسيدة وشراعة ٥٠ و ساس السراعة عن الكتاب والسندة ٥٠ كان الشاء مدمع ليموث الاسلامة فيكون هو

الهبية المنية ، ولنعوم بالقبر سنة في كل مة يكميل بوده الندوث ٢٠ ولينس مني تجديث التثيالة لأسلامية وببريدها مصرر يخشصوفي والصوائحة ب وتمسئها في جوفرهاالأسيل العالمي ** ولينبع ما بنشر من الإسلام و نثرات الاسلامي من بعوث وير سال ١٠ ولري الراي لينه يجد بن مسكلات بنفيها او اجتماعية نتصل يابعنية ١٠ وقب بيهما غرضته الإوبر من دبك غوستر بطابعة من الكواسيات بكون خود عني خيفة الإبين يتعضم فيني مستعين ساطا دداوقنا فيستعل أنصارا يجمع مسوبلاتهم الكاملة بالإنبهة همه فلنكاب باوضح في طام اريبه فللبو وكينية والمكاونة المنهو المنتراط لايتكاء والمستنين للانتزيد الاسكام حمد منق يه من التصور والشوالية بالقليم الطلالات الإجتماعية و لاهميانية پڻ للسنج مضي ساس اسلامين سنيم بداليا النبل فتي نوسيد كلمة كلسلمان وماو الساب التناهج ليتهم ماواراتة ليناب الفلاقات

والأربض سنفرضت بناس الكومينات والعراوات

لا نقاد بنسي هيه لا قلله باد دولا قبيد جديد في المديدة في المديدة الديلانة وهيد هدود في الديلانة وهيد هدود في والانتخار د فيها حديد المدين المدين المدين والانتخار د وهيد وهاولا معدد بالنسبة بيدهن الاستدار في الاستدار في الاستدار في ورزا جليدة در الانتخار في ومريزات المدين الانتخار في ومريزات المدين الانتخار في الانتخار في ورزا جليد المدين الدينات الوالد ورق د واي الهدي المدين الدينات الدينات الدينات الدينات الدينات الدينات الدينات المدينات المدي

ذائه ، و لتى معتمد اته لپس المة ما يضحو الى الاعتراض او المنائلة والارجاد **

الحناة ، تجريد الإسلام مما ملق يه من المُصول و لشو ثب ... (لم هذا في الوثمر الاول ب ومثلاً: لمنن هنئ وقسم بوسومة متهرسية للاجاديبث سو بوبر خصصها فا ما مان رجرع الناس الى الصنو الثاني في الإسلام ، أفرا بأدرنا وميبرا لداكونكر النائك لداكك وقد طنب الموتمر التي مجمع البحرث ايصا ، ان يعمل هنى ممع لاماديث التي قد نظن ان ظاهرها غير مراد ، وضمى تعقيمها ، وذنك عن طريق اليحث في أمانيدها والطار الى متولها والقرما ومبعه علماه المديث لألف من اسس وموارين كفيلة يتوميم درجتها ، لم يعنل على كبرجها •• عدا يالاصافة الى توسيات كئيرا ، منها ۽ اهداد ڇين کاس واسم لتعافة من رجال الدين ... وليس في الإسلام وجال دين بد بتواور بهديت التساب وشادتهم مني الإساس البريوى السليم ، ومنها ؛ العمل هلى تكوس هيد. دائمة تعمل مستولية التعريقه بالاسلام ، واحياء القرائل الإسلامي ١٠٠

مثل هذه التوصيات والمرازات المبت على ماتو المؤسر ومجمع ليموث الإسلامية ، وحتى الإن تم ينفذ منها لمين المبتدانة بـ كما ذكرات ليست الا من فين الإستهلاك ، ومما هو ملي للاسي ، ما ورد ضمن فرازات المؤسس المناسي بـ مايسو المناسي بـ مايسو الماكان برمها ووضعها ، ومنها التاسين مني الباكان برمها ووضعها ، ومنها التاسين مني الراي حملي ازاء علماء المسلمين في جميع الإلحاء الراي بـ ملي ازاء علماء المسلمين في جميع الإلحاء المراي بالتمر المستطاع -- ومشي ها م وفي المؤسل المراي الناسة الإسلامية على استكمال مواسته المراء الماسة الإسلامية والمناس الماسة الإسلامية والتمام على الوقود على الوقود على الوادة على المادة والترواؤة على المسلمين في الوقود على الوادة على المادة والمسلمين في الوقود على المادة على المادة والترواؤة على المسلمين في الوقود على المادة على المسلمين في الإلمان الإسلامية بالشعر المسلمين في الإلمان الإسلامية بالشعر المسلمين والترواؤة على المسلمين المناسية المسلمين المسلم

۱۹۷۲ حيث أومن الوتس مهمع لبحوث (لإسلامية إلى يستكمل دراسة ما كان مومنوها امام المؤمس هي مومنوع التامين ، و لايد ع بوسوع التامين الادخار ، و يملن رأية لفعالم الاسلامية ولم يستجب المدمع ، وجاء الموتمر الثامل في اكتوبي المسي ، ولم يشر فية (في هذه السائة المعتنة مي فريد او يحد

جنى بعرب فتسطارا

ومما الآلي، جيدا ، أن استانا اللبيغ على الغميم، الآلي، في لموسر البنايج 1979 ، يحنا مستفيضا حول هذا الوسوع ايسان فيه الثاماي وشهاد ب الاستثمار وغياهما ، وتعملي له الرحوم البيغ معدد ابو زهرة معارضا يعنف ، وكان الي احيل الوسوع يرمته في القدرة الثانية من نقص الوسر المفسسة للمراسة ، ولم يعشر بـ رأى حاسم بـ والسيب ان المؤبم والمدمع ترا الاذبيه التبيغ الفقيف طبية الشبغ ابي الزهرة ، والا بوبدا الشيخ ابي الرهرة حشبة للمشولين ، وامتعاد للمحمد ان يعلن رأية ، ه

و القد كنا تتولع جنب نشاء معمع البحوث الإسلامية بالان تتول له شخصية مسلمة بطس الإستخلال عنه د ين كنا نخامع سامني وقال ساقي أن نكون السمالية المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة الإسلامة الإسمالة المسلمية الإسلامة ويوسيلة المارات ونوا والتي أن الهواء والوسات ونوا والتي أن الهواء التتول الإسلامة المسلمة الم

لمطقة ** لشيومية التاركسية الما في المؤسر الاخير ، فقد احتبت ** الماركسية مكاما فسيحا في توصياته و وفي الوسرات السابقة اليضا ، كان حماس المؤتمر بالنسبة لاسرائيل والتنديد بها بالمام بها المؤتمر الاخير فقد بهامت التوصية بالمهال ** واو فسر للموسمر ال ينامر المسادة شهرا لارتبت التوسية يشان فلسخان لوما أخر ** ليس الهم هنا أن يكون المؤتمر ان بنامر أخي معاوكه الا في مصبحه ، بل لتيم هو ان مصبح في معاوكه الا في مصبحه ، بل لتيم هو ان مصبح في منافرة ياي فو متي الا بكون موسيع ممر وفي ، ومتى بالا بكون موسع ممر وفي ، ومتى بالا بكون موسع ممر وفي ، والاحمر ،

ي أن اغتمام الزَّيمر في يومسانه بعب أن باون في اطار مهمية الاساسية ، التي المسار البهسا البيان الأول التهضش يماسية اندماد اول بوسر لمعملة المستمان ، وسيفت لاشترة ليه .. مده طهية التي تجاهنها سائر الربيرات وافعا لا شكلا ، ولر نقط بغو بعمنمها خطولا مبتية واحدك ولبد اجاد استاثنا الرجوم اهمه حسن الرياب في منال له كتيه في عملة ، الازهر ، بصاحبية العمام الربسر لاول الملماء السنمان عام 1976 ــ كبية ــ وهو يغسن الظن بالملماء الدس جاءوا من المبي البلاد وهير فيه هما يعيش يمندو كل مسلو مني امنز منشود في مصبغ الناوث الإسلامية ، اشال الي ال تطور الإزهر الديني فيه ابشاء بجمع علمي كليجوث الاسلامية ، يمثل أمة محمد في علماتها س كل يداد ، ويعقد من أولاتها موكف العلم في كل منبيل، ونجرز المكو الاسلامي اس التعليمالاجمي والتسليم العاجل والبطهر المطا للصدية من الإمساديث المترية ، والالوال الشوية ، ويطور الشرعة في حيود عا أبرل الله وينع الرسول ، وسكى السيدة ان الدّاهب الباطنة والبدع المسارة - السر

لأملك غنابين الطباقي على يبابل فيرمغرفنزو مربح ومظهر جاذب ، ومنهج أويم ، أن قال : وفي منوه هما المهج الذي رميم كيمع البحوث الإسلامية يعدونا الاصل في ان يري للبعع رايه القصل في هفه الأدور الثلاثة ، التي أمورثنا ، فشوه عورها المميدة وافرق الوحدة وحوق الدحولاء وهده الادور البلاق ، هن - بنقيسة المقيدة ، وبنميسة شريعة ، وضع باب الإجتهاده - ثم يرق الاستاد الرياب بعد ذلك : ان ايسر السيل الي الاسلام : والناها من النوساح ، أن ينظر مجمع البحاوث لأسلامية في التراث للإسلامي المغرق المسوئي ء فعممه في للألة عراجع - مرجع لتتضمح ، تشرح فية الإباد الكريمة منى صوء الروايات الصحيحة والمشي لديب د ومرجع بلندرك يدون ية ما لا ويب ابة من الكتب الصماح - وينسنان على شرحة بدوم الكريخ والإجماع والاخلاق والمنصيب ودرجع لنعمه ، يشدن با برائر من الإمكام ، ومه صبح من المناهب وينتم من الأواء ماء وقال الإستاط يردات في بهاية المدل ان مجمع البحوث (5) ادل دلك و وادو خرى أن بقياة ب طور الريمة الله من معوم المولع ، والماها مرجواتكالمرؤو المسحية وجدانيا صالحة لإن بردها الناس سافيه كالمارة ALL FRANK TRACE TELES

یه و دمد ۱۰۰ قدد دهی علی دستاه مهمم الموده الاسلامی کثر می دمنه عاما دمی حلالها مهمنه الاسلامی و تدریع داخیات الاستان المله با وقت دمیات الدساه و لمرکه فی هدا الممع الاشل دورات با الاشل دورات با شده با مسوی استان الاستان و الاستان و الدراوات و الدراوات

أتنامرة للامحملا عيدالله السمان



وره السنوك منتكم او خيل پيوم په طفيرو دخمه چه وجهة بنيته ك نومنكه التي هندل او غربه نه د

وقد باون المستولة مستعد حمديدا ياهيارة حبث في نشك المصرة لاول مرا من فين المشخص ، وقد بكور مباوك بكرورا مبادا يفجورة بكاد تكون صورة طبق الاحمن او مقارية كا سينها ، وهي حسيح لاحوال ١٠٠ والا كان ببارك مستعدق او

السلوك البشـرى

> فديما قاله يستد الى د اوليات د او د طفقت يست عنها ويرحع اليها ، وفي موضوع العلميات هذه ومتربات المستوك وعصافه ويونني يخر او حديده و حديات تبور مفسطت المشهريات و بمحددات والابتيات عد الايم مراحي الاسكور

و بمنصبات والایمیات عند الایم مراحی الاسکر بسرت وحیی لال - پر نفر با السبولات کو تب تفصیفات و کانتی، چسب لائه موضع الاتصام بدراستات - لدینیة و تعملیة والمستیة و لاحتانیة و لیبانیة و لاقتمانیة ا

نفيا الدكور فعران لدرع

الا تدده والدرة المدارس التصبية في تقصيع الصغوات ومنسحة والداية بني طبعي الار هنسام انتسى هو بالمديعة والبيار ، علم السلولة ، ودج ان كبرة الدر سات و لكارياب ادبيعت عسفو سحة ودراد الكبرين طوا كا تمديه التي سها من حجج ويرادي بقصف ومتصارية ، الا ان عا نمين

ثنا الها ظارية جديدة كه بجدها يصبحة وشكل المرق -- « والمراقي بقرية ظهرت فيدها يمتاب السين -- « ودند عهد ارسطو والالأطور وابن رشد والمراقي وابن خدون -

محركات السلواء .

ان الذي يدعو فنساؤل حتا هو ١ ما الذي يدع غرب معين ٥٠ يدقع غرب التي تبي سنوك معين في طرق معين ٥٠ هن في التي تعبيد أو تكراره في ظرق بفي ١٠٠ هن هي المداة ١٠٠ هن هي المداة ١٠٠ هن هي المداة ١٠٠ ٩٠ هن على والمدال ١٠٠ هم الم ان الاسمال مجرد ما المدال ١٠٠ هم المدال ١٠٠ هم المدال المدا

ان الطال الصفع عدي يعلم الإيعاد عن الدو مدود بديا و يعامى من الم العرق من مدولا او مدود بديا المدول من مدولا او مدود او الإندا البناء الالسم المدولات يدراه البالغ ان الدراة معلولات المدولات ا

الآن ، فسنواد الانسان يربيط يعوامل كشيرة متعدد نفرر بوعية وحدته والعاعد - وقد حاول القلايطة وعلماء النعس وصيع معادلات وقواعد لريط هذه الدو مل ، ومن النهر هذه التقاسم ع بطرية اللدة والالم ، ولاستفا الرواقين ، وتقرية قابون التاقي ، والسنوكية الالية ، والمتعينة ، والازادة لعرا - - ، الغ مما سنتظرق الي الروها-

ويمكل حص عفركات السبواء يثلاث مجموعات من المواقع والمعض ،

ا لداما يدركه ورهسه المترد فين لل يقدم على عمل ما مياشرة - -

أ - ما يجرى في ناهبه قبل فترة طبوردة من

 ٣ - ما يمنق هبيه في الستعبل من أعداف وبنائج الله ما قام پالمحل دد

الا أن هذه الجيومات الثلاثة يمكن أن تُنصَمِ الى النتاح فقط هي :

- 🐞 الدواقع و تعوائز الدامنية ه
- البابح التربية متى البخواد

ولا يحكن المعبن البام يين المحايج و لهوافر الداخلية دائما كما بين الرسطو في كتابه المرسوم و الدوخلية بدائل الجبول الرمية و الرابة الملكة و الالوخلا يدائل وجود الرمية و والرابة نفضح في النفة "" و " وهدا يعني أن السنواد الدى مدمد عنى د المحبية ، امما يهدف الى سيبة محمد عنى د المحبية ، امما يهدف الى سيبة

السوك ١٠ وقانون الثاثع ا

جاد بهذه المتريد لعالم المستحي (أورحدابك) بعد ان أجرى تَجَارِية على العيواماتُ - وهي عي تنظرنات خيمة في عنم النفس التحديث ء وقانون بنائر يثبيه الى حداما بطرية النقة في السخوله م الا يمكن إيجاره يأن غضوق افدى يفكن يثيها أو سوم يممل يمود هنية بالراحة أو الاستمراق ء أى يرين فنه حالة الثوبر والمثق و علدلة يتأثر بدلك ويصبح معط ذلك الغمل ولمحما في جهاؤه العصبين فاذا ما صابق وان مر يظروق متابهسة فانه ينها الى منتوك نقبن المحنق دون تردد الإ لمكع جديد في فعل معاير - ويمكن تعريف القابون يما ينى : و ان المعلمين أو المكافلة من الحلوفي الادوات والوحائق لاحيحان وتبيث الاهجال لرعوب فيها وحدق والسبعاد فن الرغوب فيهد فادة وجنت حاله واحبة لها عنة استجابات فان الاستجابات المتي تصاحبها أو تنبعها مباشرة ذات نبة ورسى للمخلوق نيعى اشد ارتباطه بتلبيك يعانة الله عادت ، وهني المكني من ذلك تقسط الرابطة الداكات السبجة موعة -

ان نقطة البنجب في هذه النكرية (بها تكولس شخصية الانسان وتعتبر الناس سواسية تجاه كل تعراق د وهذا ما لا بنطبق حتى لواطع - طائعافي و عد قد ودر مى سعركان مضادين في سعستين

مغتلبتان والي يضعه (لمساط من السنواء الله التمي الأمر "

بين المنقد والثملب •••

حول أحد عدماء النفس أنه مهما تصندت تصرفاتك وروود الدائنا فيالامكان تصنيفها الى مجموعتين .

پسپطة و وهي ما هماها ياستوپ القنعد ٥٠٠ ومدمدة و وهي ما عماها ياستوپ الاعدب - ٠

ولايسدج ما يحصده يدنت بمول ، أن السفل ، وقم حيوان يعبس على الكل المسرات والنصل ، وله جلد مكسو يسوكات ايربه موذنة لمن يلسسها ، ولا ما يغتله المسفد هو امل سنوكيل : أما أن ينبسط ولمام شوكات جنبه على ينسط ويسح ليوبنا يعبد عن طماعه وسوريه الاحرى ٥٠ ، أو أنه ينكور على بفسه البرل السوكات لدره المطل منه ويسبح كرة عامدة لايت في مكانها لا بنحرك من يفسرب عنها ، وينفد النسد ومسهد ويرثى عن يفسرب عنها ، وينفد النسد ومسهد الكرة في كل مائه عادرة للخليفة واحدة لمسرات المالات والموافي المختلفة يساطة واحدة لمسرات المالات والموافي المختلفة عن الراحة ، مساول واحد يسيط وجواب واحد

ومن لبنتر من يولي مناوله القنط تقريبة -لكن امدل هزلا، نفره بايرة -- . لان المسينوك البنزي الله عميك واكثر صورا و سكالا مرسدت-

اما سنوك المبلية ، فعلى التعيض من ذلك ، لا كاله أو طرق بهد المنعند بعد لها المبدو ورسع يضمه منزل ورووه - وينتنذ الظروف تتمدد لددول و ، ،

وقد مرق الدلاسته الإعراق فلين المعطال في السطولا مثل العمام ، وحلم المنتقد والنساسة في الأعيد الدلال الميلاد الألاب المعلى عند الدري السابع قبل الأبلاد الأدكرة (رحدالاكن) ، اها (ابرادورس) في عام 184 فقد قال ما بلي 2 ، للثمامة هدة مين

وللمنفذ صبته واحدة لما يكنها أهبين المبنى ٥٠ هم. والتن في المعنب الماليني المنفقة حدول اكثر عما لدية من مباكن

ومن البدر على إحال التعالب في ستوكيا ما المحادد معدوعه من الاستجابات لكل طارب،أو حدث مع حدر شديد ومكر وربية * واولاد لدولا

سبرة م والانتهاريون كذلك والسخم الثملب
واكليبه لانهم يهيدون ربود الإندال ويحسبون
السخيات النفخة كي لا تمرنهم قرمنة أو فتيمة اما الانسان النبوي العاني فانه يستجيب يسبوك
مدين م ولا يتسابه البان في صنوك واحد تجام
حائر واحد - فالنميد وتصدد الانماط السنوكية
ثمن الناس الاعتيادين لا يتآني في الوسومة ،
ين عي اختلال حوامل احرى كالسقمية وانظروف
- الغ -

ما هي حقيقة اللدة

وقد ظهرت بظرية المنة كنامل حيوي في تعريك المستوك مند عهد اريسببوس المائة المائة المناف المائة المائ

و كاسد نبارب (يالدول) على الميوانات توكد أن د الكذاة ، تمرز من دجاه الحيوان بعو هادلسيناء (ما عدم المكافأة (المرمان أو الإلم) فتودي التي بسان ومسور المادات المدينة - ولال (فيفير) ماتم الممال عام ١٨٢٣ أن المدا تنيم من المالات لني مساعد على الإسمرار +

ام الله الله التي يصبها احتشم لا بنطيق هني على الذي يتصده الأخر ٢٠٠

ودادا کانت الندا فی المراق الاساسی الفساوات سواد کانت دائد داخسیا او حافرا جادیپیا هی نفارج د اون بعنی دات ای الانسان پغیسرویتعرام فی دائم می اللم فعیما ۱۹۰

صميح ان مناك الله يقيسون الندا بمقدان ما بعراون من منع جنسية أل يقدر ما يلتهمون من دشمة شهيد أل يختدمة ما يعلكون من البرادة و رسدة مصرفية ، يهد ان الراقع لا يؤيد ذلك بناما - اذن كنف بقدر ساواد من يموت في ماحة نامركة وهو سعيد -- ، ومن تصحي يمناع الديا من أجل بناعة بجل وتعيد في حصرة الحدق -- ، ومن يعتل نصبه حراة المهرر عن استكارة وراهمه

لنسية على ** ، ومن يؤفر المنجن على الاستسلام و لمنابرة والمحياة التامية ؟ •

المواب على ذلك أن اللسيقة لا يُعتى للتعب

مسد - دادية فقف بيل السور الذاتي بالرصا
والإسرقاء والمسعدية - فالسيعاية الدائب ـ
الوجودة هي (لدية المحمية - لللبات برى أن
الاسان الذي لا يتمر بالراحة في عمل سيقمم
عليه أو بحرل وسوفي شاجه السيئة يعتبي عب
ويبرده في الالدام عليه - و - الإساع ، يعد ذاته
والملق وعداب المحمي هو سماية حميية تخافي،

للدة الن هي مدي وميداً وقتر -- هي كل ما يدخل الرصا التي قلب الإسمان ، وبهده الدهرة لا بجد معصدة في نفسج السنولة ، فهماك للدهة حميدة في يعصل لا بجد معصدة في ينصح السنولة ، فهماك المستخدم في القيمات -- وفي يوفر الهسمنات والدخل عددود ملى الكسيدادور بو اربا و الإحماد التي يرى الموس مقودا الذا كان يدافع عن وطله ومبدلة ، فيماك لدة صبية ولدا اختلافية ولاحماد في تعمل النما في لدمن المساق او السجل فو التعديب في يعمل في لدمن المساق او السجل فو التعديب في يعمل عمله البدة إلى الله المدا -- واد اختلاف وسمائل المدة -- فالمدور الدائي واحد «

صل البيل ٥٠

ال كثرة طويدين لنظرية المسلة في توجيسه المسئولة لا معنى وجود مسيوسخ فيا - فدد الله مشكرون دمرون مبدا الكدة والألم وماعزة يبد بل نا

فقد احتير (بوغان) لن القيمة الهادفة مي المهمة في توجه الاساولة ولى بن ما يتولمه الاساء من متبعة هو لدى يمرز بوهية سنوكه ٥٠ وهذه ما يشيه النظرية التي تقول لن الاسان مسبب يموم يعمل ما ، ويضمي ايمازات ابجابية مشيسة لوزعة مطببة لاحالة ـ بنهي المطر عن اللاب ـ فاته يستمر على العمل والمدبعة ، وعلى المكس من ذلك ، فقد نكون لايعازات السببية معوف المه وهذا ما طبق عدية ج والتعدية الايعابية للمعلد وهي نظرية ثماثل جدا نظرية (فورعدايك) من وهي نظرية ثماثل جدا نظرية (فورعدايك) من

فالون التائج ،

ولا يدير (حكوول) اللبة من أصل عكونات الساوك بل موترة فيه القطاء ولم يؤيد اسحاب د مغرضة الاستبطان ، في علم المدس -Th rose فداده كون المبلة والالسم عمركان وحيسمان بنسوك

وف رفين (وائسون) موسين النظرية المحلوكية التعدم المديثة علرية المدة وتيمه اصحاب طرية التعدم المديثة حرفي السحوكية المحاصرة حيالي مبدأ المدا كمامن في السحوك واعتبروا م الآلة التوبر - و - الجدية المدينة - Dicod relacions الحرك الأهم في تتبيت ومعريز السحوك -

ومن النخص يجدا تأميم هذا الرفض لميدا الدقة يامة ما التعاقب وعلى السبيد الآن كل ما فالرساسي استخلامات وتقاسع عندية ما في الا فرادفسات المن المدة في الربع المدام والحر بعدها في التميث والتهيد قانهما لوجيلا فلنها بدها في التميث والتهيد قانهما لوجيلا فلنها ما الا شعوريا بد الى ذلك بتيجة سنسة طويلة من التجديد والقروق الجيابية فلني حاول تلمي الينها اعتداد باقدوق الربادة التي حاول تلمي الربادة العدد، باقدوق الربادة التاليم الا تستركبون

واحرانه

وكما أن المعيمة الكيرى لا تر أو طاقية على الإسبان ** فكل أيراء المعيمة ايوسيا يجورها الاسباد * والسنولة اليسبرى لا زال غامضا على علوم التمين والإسبسية * لكن ذلك أن يتيكمعاولة لاسبان التسان التسال ذاته وما حوايية * فصاف ليشرط في مرصلة المستندان * ورلا برال في اولى داراهن ليو كما راينة * ومدما يكومل الاسبان الي معرفة عواد ومدركات سنوكة فان طارقة المسيادات التي الكون و تدياة سناري حسا نظرة الحرى ، ومدركات منولة الحرى ، ومبكون ميدة در حتما ساميدا الحراة

ان كل مطربة تستامل منا التقدير والإمتهار لابها معاولة جديدة لمومول الى المعيقة موحش المخربة الماطبة الماشدة هي حائز لايباد نظرية اصاح - وهي من هذه الزارية عقيدة للوصول الى المصر الدى نفيسة

المراق ــ و • القرى اللاباغ

لم يعد معهولا لعلماء القصاء سوى كوكب وأحد ٠٠٠؛



- ⊜اول سفيته فضاء تُعمَّن بيتباريات بوقاية •
- السمسة تدور في العصاد ثلاث عامة بيستكسمة اربعة كو كب
 و ۲۸ قمرة
 - ی صور فصانبه نصل کی لارض مرمسافه ۹۰۰۰ میتورمس۰
 - € ماد بهدق العصاء من غرار الكو،كت ٠

بقلم المتنس : حمد شمال

و فين أن يتعمق هيوط بواد الفضاد الامريكيين ملى سطح التحر كيان المدماء يقطون للسؤو الكركم الرائد كيان المدماء يقطون للسؤوا الكركم الوائن المحتبات ـ وما والله به ميازات حامية الوطيس والولايات المحمد الإمريكية في مجال اطلاق محق المقصاد والسو للسلطح في دولة اطران الى الان خوص هذه الميازات مقرم المدراة الكران الى الان خوص هذه الميازات المحتبا

ولف يدان هذه للباراة بالاستمام بالكواكب النربية من الارض وخاصة كوكبي الزهرة والربخ التراجعة من الزهرة والربخ التراجعة المناب الثراكب البناء فالزهرة همي الشمس المراجعة هو الكوكب الربع بينما تقع الارس في الربخ هو الكوكب الربع بينما تقع الارس في الربخ هو الكوكب الربع بينما تقع الارس في مناء الترابغ الكوكب عن الارس فياديا التي يعد التمر ضاس بملايل الكيريد بعد التمر



كركب يبش وجوليه جندته

علا فع بضما کلای می الکندوسرات هی منی وجه التحدید (۱۳۹۹ اللہ میل ت ۱۳۸۵ اللہ کیمو مترغ بینما مترسط پند کوکت (ارجراء منا پمادل (فر-خ) ملیون کیمو متر ومنوسف بعد کوکت الربخ مسر الارمی ۲۸ منیون کیمو متر »

ادلك فهنت السنوات الاولى من السنيد مسليات اطلاق حلاسل متوالية من سفى المساد المهما السئن السولينة من طراد (مساوس) ، و البنوس) التي خمنت الاسماد اللابينية لكوكين للريخ والاهراة الي ذلك سادمة حشى (زود) ايضا التي ويه يعسها لعرامة المهمد البيتوكين التي يبين الكركسب يعرض معرفة للمهرث هنه وبد ليه من مكونات او شامات - يسمد وجهد الراباد للمديد الامريكية ممنها في مسلمة إ عاريني) الي الوكيد فلريخ ممنها في مسلمة إ عاريني) الي الوكيد فلريخ ممنو العباة عنيه ،

ولقد سجلت سفن ماريتر لروه ملبية بالده الامية عن منطع الريخ ، حتى امكن تصوير كل

صدر متر سحته ورصد كل متى هذار في يرعنه وكل فوهة ودرية عقيه - كما وصنت طوافسين الكتبج ذابيعاء دائر تفتي فطيية -

وادلته ما أن تعتق النصر التاريقي يهيوط رواد العصاء الإمريكيين على سطح الثمر السي يرليو 1459 متى ائتنتث مليسة الصراح السي الغضاء النسيج الذي بن الكواكب • والقدت الباراة يمده جميدة طي الغصده تقاس للسافات فيه لإدلاق الكيلوميرات ولكن باللابان ه واستحب الرقبة التى تتبول فيهة سفن الكنباء هن رفستة المناومة النسبية الثى تدور ليها لعابية كواكب احراب تكرمن ، في مقارد والرهرة ... والأرمين ے والریخ نے والشمران نے ورحل نے واور موس سے وببون ــ ويتربو وكلها تدين يولاء الجاديبة انوطيد المسحب النبي تعلين يمثاية الأم النبي تدور حولها ا مع ينات بولاد تُنتيد لا بعيد عته + ولكن الكواكب تندرج في يعدها عن الشميل ملاين من السكيلو متراث بعد ملابين مثى تنتهى بكوكب يلوثو اللش بناس ينبه مثا يصموية بالفة د وبقنر هلماء الملك ابه يبلع (۱۹۰۰) مليون كيار متر ١

على غرة الى الشترى

الغلث يعوث القصباد الادريكية استرائيجينة ترتبكز عنى هناك اسرار كوكب الريح ثبم حيدا حدوهم السوفييت ياصبار الاعذا الكوكب يسنائر لنقسه بجر پيديه اليه ، ومنى سطحه دلائل تثبع ابن وجود ناله النش ترتبط به كل صور الحياة ، كما ان درجة العرارة عنى سطحه فد تسمح يرجود غلة المصور » يينما فرط العلماء البولييت من التأكد عن فيدس درجة المرارة على سطعى عطاره والزهرة والتأكد من ارتفاع عربية المرازة عنى سطميهما د ازملاها كبر الا يسمح يوجود منورة من صور العياة للانية المعروف لتأحنى الأرضيء وهدا ادر منطعی فهما افرب کو کسالتناومة الی:الشمس: بينمه يادرت الولايات المتعدة في ٣ مارس صنام 1497 فياً يَاطَّلُ صَفِينَةً القصاء و يَيْرِض ــ-١٠ و الى الكوكب الثالى في النظومة الشبسية وهو و المُسْرِي و لاستكمال حيماتُ البحث عن امرار الكواكب - ورفع أنَّ الساطة التي تقميل الإرضى منّ الشترى تبدغ في متوسطها ١٧٩ مليون كباو متره الإأن السميسة القدن مدارة فحدث مليه مسافة تريد من صحف هذه المسافة ، وبندت الأوكب خلال (۱۲) شهرا حتى دخنت فيي البو للعبيد بيه واطلاق بدور خوله على بعد ١٥٠٠ر ١٤٠ كيترمبير ص محلفه » ثم النمطت الآلة من العبور وارسيتها الى الارمن ۽ ولائد گابٽ مثابعة حركة السعيب عن الأرض أمرا طاية في القراية ، أذ كانت تتفد صدرها وسحل ١٢ فحرا بجذبها الكركب اليه وتدور كلها حوله - ولقد شجع نجاح مهمة هله السنيد، منى اخلاق مطبعه ادريكية اخرى من نقس الطرائر $4 + 11 = 20 \text{ gg/s} \cdot 10^{-6}$

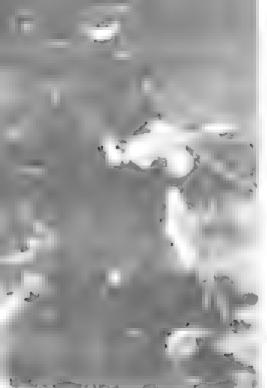
ولقد شهد سيف مام ١٩٧١ الجازة فسائية الر في منتات البحث من البرار الجموعة الشمسية ، الا اطعات الولايات المتعبة للمنستي و فابكتج ... ال لا و وعدات كل منهما يرفق فوق احد سهول الوكب المريخ - وتعنق الاتباس عينات من ترية الكوكب بوسطة مقلب ينتهى يه نواع ميلاداكي في كل من

السخيدان وتم تحليل المينات في عمامل تحليل كساوله فرق بن كل سمنة و مواهدة بعبلاد فلم ينتطع المدماء حدم التناؤل في وجود حياة منى فلما الكولات، على الان »

السفيئة الرحالة تغزو أربعة كواكب

وفي نهاية صيف عام ١٩٧٧ اطنتك الولايات كلحلة الزلئ سقن سنسلة جليلة ياميو بدفو ياحيء رُ الرحالَه ﴾ في مهمة طبوحه الدرث تكافيمها يميدغ مغيون دولان ، وهي ذات مماثم جانبياً، وثميل اجهرة لم سنتمم في الفضاء من قبل - أذ اطفئت السفينة ۽ فودينجي سالا ۽ في الا افسطس 1447 تتنفد مدارا بمكنها من الافتراب الى كل مركوكبه ء المسترى ، لم كوكت ، رحل ، ومن تقدر ازمله السفينة سنقطع رمنة طولها (١٧٤٠) عليمون كنو عثل هتى تدخل في جو الكوكب الاول في ١٠ يوليز ١٩٧٩ لم تنتمل منه لتصل الي كوكب رمل في ٢٧ المسطى ١٩٨١ ، ثم تدور - د ذلك تنسن الأوليين الثاليين فياغتارت الشمسية وهما كركيا باور بوس وبيون، قراية منام 1404 ه لدلك من المرز أن ثقل أجهزة هذه السلمينة باستة ما يتربيس تلاكة عشر عاما بلتدبق الهمل الإيناني من اطلاقها وهو التفاعف منبد من ألصور لي نقل من (٥٠) الله سورة لكوكب للشبرةي، (۱۹) الله صورة لكوكب (هنال ه وان يقتمر الابر بالطبع على استكثال اجواء هذه الكواكب ومنطا او التدخل المنور لنطوحها دالان النفة تكواكب الإربية حولها ميده كبع من الالمسيان الترابع الكوكب المشترى بسنائر ياجتماب (١٣) ائنی مشر فحرا ، وکوکپ ژخل پدور خوله (۹) تسمة الممار بالإشباقة الن وبود (٢) للأكة احرمة موته ، اما كوكب اور«بوس فتستوى موقة (4) خسسة المار ۽ وگرگت نيبون له فدران -

لدتك فان مهمة المحديثة د الراباع د المسلمل استكتاف اربعة كواكب و (٢٨) المسلما والآله دحرمه



وفي ٣ ميتمبر ١٩٧٧ اطلعت الولايات التحلة نابية سفى هذه السمسطة وهي ه فر ماجع بد ١ م بستهملة ابتنا بغير لامراس بوطرا الان مرهبها اكبر من سرعة سديمنها قديها متلسل التي كوكب التبرى في ٤ مارس ١٩٧٩ لم كوكب وحل في ١٦ وفعير ١٩٨٠ ه

ولدلك اختب في تسلمل ترفيم المحض الرقم (1) ، ينتما لني اطلعت قبلها ياسيوسمين احسلت تترفيم (1) لان علم الأمية لإطلا منها ومنفسل تتركب المسرى يعدها ،

جهرة لم ستخلم من قس

ولك عملب الرحالة سلينتا د اواياجع داجهرة عديث كر كشهدها سعن القصاد من قبل ، وأهمم مده الاحيرة البيبتة بولدات الغوى السكهروبة تبروية - ذلك ان للسافات الكبيرة التي تنوي معيها السفينتان حول الكواكب الاريحة السواط استكنافها كبعل عملية الاسماد ملى الفسلاية الكهروات منزلية المتي شاع استعمالها التي سكن الكتباء السابلة ، أمرة متعفراً * ذلك أن أشحة تلمني أك تمعل الى البقي وثأن فلبيسافات لشاسمة البرسلع مدامنات مرملاين الكياومثرات لا تسمع يجمل شدة بركير هذه الاكبعة لادرة على لنحول الى طاقة كهريبة للسنقمم في تشبيقيل جهرة المستمينة بم ولدلك تعثير المستسابية وافر بابس والال سقينة تستخدم الطاقة التوثريه في تشغيل أجهرتها الا يوجسه في كل منها 1925 مرتدات بن هذا الثوج ٥

هذا فصلا عن اجتوائها هلى (١) سنة حواسيد اليكثرونية ، (١١) احد عشر جهازًا هلميا لنقبام يعمليات التصوير التناقريوني والباوراسي ه

كما تعمل الدعيث اجهرة ارسال واستغيال لاستلبه ذات حساسية فائنة لتستطيع لرمسال المعرد الماحردة لسطوح الكواكب اليكتروبيا الي مصات المتابعة الارمية التي في كالمعودية الاكتر من اسيابيا و ستراليا - وتناكد حساسية اجهرة

الارسال اللاستكن في السنينة فان هوائي السئيلة سنج فطره 17 فيما الله ما يمادل المالة امتسان ومسقه - ومو الطر يمادل فطر غوائيات معطات الرادار الارمنية - ذاته الا السافات الشامعة لتى تصل ليها السفيت تستوجب عكس الاشارات بهما يكي بشربها -

كما ان الإجهرة الجديمة التي حتى على المطبئة الجهرة ترجيه تعمل على الساس استخلال خاصية المدنية التينية التواقب التاكيد توجيه السلينة بعد استثناف كركب د المسرى ه التي الكوكب تناني وهو حراره اعتمادا على خاصية الماطبية الم

وددت به حهره السمينة حالا كيم! پهرمي في للتنام لمسافات فائدة الا يتترب ورديا مسمي (٢٥) كيلوجراما - واجهرة تعليل طيقي للاشمة ثمت العمران ، واجهزة قياس تتقاطيا الاسسمة الشور ، ومطياف شواني للائمة اوق الينشجية-كيا ان على الدغينة اجهرة استشعار فليلاؤسا

في الغضاء واجهزة طياس للاشحادات الكومية ، فسلا من جهازيمضاطو متر ومرست رابين ساخلكي يستفيل الاقسسارات الالكترومية التي تجمع من الكواكب يواسطة هواتين خامين -

تعية وصراخ في السفينة

ثمل المؤال الذي يراود أهل كل الارايد ، هو عن المنزى من كل عله الجوود ، والدائع وراحفاء ولمل الإجابة يعبر عنها ما حملته المسحيلة من تسجيلات معرتية - فعا ذالت المعاولات فائمة على فلم وساؤلمارلة الاشقد من المهول ملى لكواكب - والتيقن عن وجود صورة من صور العباة عليها من عدمة ، وماذاك الشك في وجسود حضارات مائنة وذكيا على يعش هسله الكراكب ، فائما ويتر فين في فلون الكترين -

ولدلك قان سقيتي و الرحالة و تعتلان حلقة من حلقات الهدت من وسيلة غفاطية في متساله او الألياء او دري حضارات على هذه الأواكية و رمي لام قلد اسلفت السنفينتان وفوق متعما تسجيلات صوتية و متعمة وطريقة لكي تداع في حمر د كوكبي عسري ورمن بين بعض العصاف هذاك بسمونها وبكون حافرة لهم عني بخاطبة حضارته الإرسية «

اهم هذه التحجيلات تعية موجها من الرئيس لامريكي و كارتر و ورسالة مسجلة من و كورت فالمايم و السارتي العام الملغة الامم للتحديث بنفات الارض العية ومنها اللغة المريبة و مص الرسالة يقول و تعيالنا نرسنها لكم سياية من الفل كوكينا و للد اسطلنسا طارح مهمونات التمسية لافدال معمية ومامية ولا مسمى الا فلسلام والمدرقة و «

والي جانب هله التعبة الناطقة بعدة لقات غمل السفينتان ايضا تسجيلات صوتية لمسالم لعمارة مني لارس سبر لما معددة كموت سراخ طفر موبود ، وصحيح غرور في شارع مردميم يعديثة توريزيات ، ومدين ساروخ اسطة انطلاف وتسجيلات موسيقية عن مهرد طنعقة ومع هسطه الإصوات رسالة ناطئة توسع الغرى متها تقول

 اتها مجموعة من اصوائنا عن العلم الملاح مملكه،
 من صورنا وموسيطات عن الأكاربا ومشاعرنا بعي معاول أن مطيل رمائنا -= ونامل إن نعل مشاكلها يوما النفيم (لى المصارات السماوية » =

لن ييقي تع كوكب واحد

يعد أن يتحدق استكثال هذه الكواكب الاربعاء
تكون حندات البحث من نجهسول على كسواك
لمنظومة الشمسية ك الإشكات على التسكامل
ومنكون حقية الثمانينات حاسمة في المستكامل
هذه المدمات = الاسبكون لدى المنمساد اجابة
شاهية من السؤال المع الذي أرق العان المكرين
مثل عدة اجبال ، عن وجود حياة من محدمه على
كواكب اخرى فع الارس ، والسدى ما ذاك الى
الإن حائرا يدون اجابة شائية ه

وولائك سياون المنداء قد ياوروا افسأاوهم للبنية على المناق المندية للجروة والقياسات المؤينة والتي لا تعتدد على أي من الظنون التي تداولها علماء الترون لماينة * ولن يمنع للك من حسو سعد عن حس لعدما على دواكب لتي حيق بوجية حض فضاء اليها من قبل وخاصة كوكت الربع

و-التركب الرحيد الذي في ترجه اليه حسلينة الضاد يدد حق د ياسبوتو د اش تراكب التطوعة الاحام التصنية وهو كركب معتبر جدا لم يكتشف الاحام المناسبة وهو كركب معتبر المنا المناس الابل الابل المناسب - فهو يبدد متها حسافة متوسطها ۱۹۳۰ سنامه لا رحد من و أ ي عدد معم الار حدد لا بردد من و أ ي عدد معم الارس - وهو يتند دورته حول الشمس خلال ۱۹۳۷ سنا و ۱۹۳۰ يوما ارسيا - الابل الذي يعل معرفة على منها الابل يعل معرفة على حديد منها ماتي الابل عمل معرفة

وتكي لا يستيحه يكي حال من الاخوال 10 تكون لوق هد الكوكب السمير حسارة عاقب العسيسح لاسل المسود الذي سدن من اجله كن هذه الجهود الصلية وليط طياها التطومة الشمسية - عهد

التامرة _ معد شعبان



الشبخر الرمبادي

● گار دانشدور شد بردای فها انکا پدایا فار بعارك بمي النجب الإيلميلاش أي فتم يكيب اكتداؤه مبيد بيلاسي السند للل

> ن التعبير الرمسادي بعميمي فنين المدوث ولغى وجودا الشمر لاينمي ملال لاسود بعظته هيه الطبعة الإصلاب ولهدا لبيب نجد ابه ينعدم العمر يبدؤ السعر زعاديا اولأ کو پسپوں اس انون لاہیمن تناضع خين بتعول:ينيغ نسعر اس الايجرازالستر الربادي ألا الابيض يعدث كلطورطينس لتعبع كنعراء وهادة بيداعين فقر 19 يد 20 منية 19 اية في بعفن لاحان فلا باخر حنى سن تفسیدی کیا۔ به پیدا میکی فيكنع عن لطاءلاب،وعي الريا ييدأ ييامي للعر في الدني الإلازيسهى بسمرالايط والعاب وهده اخم اجراء يبيعن ليها

> -----

و هر قد ح د ر

3 - 2

والمعر وهبيات لمسرا والا

الوراثية الحبي يبلخى فيلها

للعر ميترا فبل يعرغ مللي الفسرين يالرائع من اب لسفهن سنيو وحال بن اي مرضي -

المكا حدوث السيب المعامىء الا فقهون النحر الاسمر سيكرا وفي خلال فترة فسبرة فللدنث سجمرعية السباب منل الإمهار

السبحم لمرمن الأحياد لمكرى والعلبي والملق النصبيي ا والمساكل المعاجسة داوالمعرضي

لاسته اكس والراديوم.وكديك وعودا عراص منتية هنى براس سرا لمكه فيبرلة الرائلملية او وجود پسروت سخيدية فيس المستواسع بعص المسابات

وبلامك الاراسييناليكويان السعر اللمتوية عبنى أمربب ال كمول او فتريات بريد ميفرسية نياسي تستر پيما سيد اي تريوب بوجر من طهور السعر

سرعة ترسيب الدم

🐞 با تمل مست ۽ برغاريت بيم اص سينها کتب جريب حبيلا لدواا

عرعه الترب الدائل يتعبل 1 14 اهيارة تمين مبق ترسسيب تكراب غومبودة في الدوادة ومندت في اليوية طرطها ١٠٠ بطي للويمد اواب ماعة عره السبجة ئو عرا بعض لللحيان

ونكن الهم هو يعد فوصد ساهه والطبيعى في هده العبر ءاث هي 4 ـ - 1 ميمبر لترجيل في السامة الإولى و 6 سـ 18 المنطق الى البندات والمعد سرعة الربنية على غواس مديدة في الدم منها مكوناته

ان يروبيات فقنقة -

الاونعم بوعمة الربيب في ابراص عدة في ليسم اهمها لاسهابات دی انهاپ کی دی عصو کی الجنبیم حیما کان مبية مواء في ذلت اليباي نتورنج ساو مغرى سول م او الرياض هفي بنين البال -وريمة اونفعت التي حوابي حال متيمس في الساهة الأوبي -وبريمع كديك في الألبهبايات الرومانيزمية وسية لرومانيزمية وربعا ومنتب كي ١٩٠٠. ملتبر في اقتامة الاولي -وكدنك مربعع في الإحبيبيوال البرطانية المي فراءات خلاب ريدا واستد الى ١٧٠ منيسس في السامة الأولى - .

وتفيطه عرطة الرسيبيا سجا لتعدم المرضى الحا كان في نمسن ال في خابه سبيت -لندا لبن عجنينا ي بطبب عد سرعة فرسيبا من ان لاحر لانها هي نوسر هني مدي بغيم المرجن ستسواء في ذلك نعسته (از دروپاده سوی) ومنی هذا الإستساس بتوقعه بوهية الفلاج او مديه او ريادة الوام والتعافي التى بعظى فللرباضء وكنما فارنب خدف المحتمى عبللا خاللة المبرعي وارب اسهاد سبة الملاج راو الإمنسول الى العبد الادبي لنعلاج الدي يسيستمر عنبه الربعي كما هو العال مثلا في خالات رودديزم العاصل اعلى ان مرعة الترسيبيب ليسب الوشر الوحينة المعرمن فهر سل عنى وجبود مرس وثكن

لا يد من البحد عيه بعد وصفي المعرضات الاجرى التي بوسق الدولات معليا المرمن وفي بعض الدولات معليا المرمن وفي بعض الدولات معليا المرف حاصلية المدونات المربعي الدولات المدونات الدولات محمد

عمري غرمن قبل فوات الأوان وفوان فرصه عماليته -

وهسباك خالات نكون سره، التربيب اقل من ك مدم وهي خالات سرطان عدم الاحمسان وهبيوط المدد والدن يكبر فيما عدد الكراب المدورية تعدد والكراب المدورية العدد والكراب المدينة عدد والكراب المدينة عدد والكراب المدينة العدد والكراب المدينة الكراب الكراب

اطمالنا والسعرات العرازية المارغية

ادراني فراسيات واسترب

الأمر لأن سهية باز باكل منة العد است هامام

الماحها لتعبد الأبياء يبكل ختن في اللب عدة السار طاهيرة ببيسة دن الإطبال والبافعان بطبق عللها عبلياء التعالية بتناول والتعلوات المرازعة الممارعة الماحيت كبر الإطفال والتعميون من ساول ماکروات او تعملنان مان طبابها بنوي التنظرات لطرارته بعاركة من العنامير المدائبة الاعرى التى بريو عبيضا عضي الاربعين عنصبرا خدانية منن فيزانينان وإنبلاح واحدين منسة ودفيته السابسة داوما بوسعه لهان السعراب لغرارية بمارعة تفرمي في الإستنار ق يسكل ماكرلات بسر ايت الدان الإطمال وبعرج بها فتونهم ا ومن امينية لألبك السكائير والكرامرمتى احتلاف الواعيات والمناه الطاربة بالوالمنكوبية

1 16 per

ولرب من پسال وما صرو فيه لمبعرات المراوية لمعارضة ولمعواب عنى دلك ممكل حسال اسرازها يما يغى

اولا ال السعر بالقواوية المارية فد بيسع عامة بطعي من المدالة وتكليسا قسى بعض الوقيا بعرفة من ساول باقسى المدامير لبدينة الإمري من فساستان واساح وارويسات مما بودي التي عبال في منطقة

باكن الإستان ليد هاهيه في الله ولا وقسن كسيم الهاه ولا وقسن كسيم الماعدة بعدي بعدي بعدي بعدي بعدي الماعدة بعدي بعدي بعدي الماعدة بيوفيات المرازيية بعدي على الأبن وساعتي على الأبن وساعتي الكاردة من فياديات و ملاح الماعد من فياديات و ملاح الماعد من فياديات و ملاح

ويروبينات فرنفسي الوقب لتثي بوكل فيه المنعرات العرابرسة ال حلال سومعات النبطة البسس ساونها دومن شبا بلبك مفهوم الوجيد المشرمه فدائيا والهوابسي بطوي غتى جننع المناصبر لعباسة اكما وبوعا وساسبا به فت نو ولتم بطبيف الدبث ماط عمهتام سریع ای دئولات کسی

ليناوتها لحل او الأطفال عصبي وجه التعسيس -

لابيه د يعيا ان ايسكاكسر بالسوانهم سكني اكبسر عفدو لتسبيرات الدروبية لقارغة دخان نادرها هلسير بتف الإنساق ونسوسها امير نيت لأنباه لية ليجب ال وحدالت علي الدليس سنديه وطمة بمداندون علياه لسكاكر يسكل حاص وفيسنق التوم يسكل علم ال

المبا تميدم بري وحبوب لاسياه الى بوعيه ما ياكمة لطعن والبالغ للتريماكولاتهما صنوخة يابيب بسنز ليس فمط ما يفديه من بيتراث فرأوبه والما يعلج المناسرالعدلية لاخرى والتى يبوقر وجودها في العنب وصبياته من لين وسننه ومان وانتشراوات سيحسا تاث الإوراي بخميرتس والتر كاواليتوليات والإكلاب تنى يدحل فيها حب الممسلح لكامل منو باعفى شكل يرطين او الربك ، پالانباليه البين لبيعن والتصوم هلى اختلاق يوطها يما في فلحه الكيند بستل حماس عالها بجسع نفت منتجر والإملال

📭 عل مناك ملاح فاطبع سرير ا

لد الرين السادين له السياباتديدة وليس من المكل حصرت واقا هونج ميبه ويما فلهجرميب احمي الراحتي الإمجم فترجع لوياث الريواء ويظهر لريوافى الأطمال يسيب وجود يواند نعيه او تصغو فسنىءلتورنج او وجود البيسياء حرى تبيب استداد الههباق بنمسي المحوى فيارالة هده تعوفات للتنفيل نهد ان حابه الريو الرول بعاما مل الطاس ولا معود اليه ... شريطه الريكون هذا عو السبب الوحيد 3-1- 3-12

. والأا بكرنا في اسياب الريزنيد. ابه من القصب التعلب منيها باي ملاج ب وللرالملاج يعتل البريات ومن نب شمسي تحالة ، والا أو بركب لازدادمسورا ، لذا بري ان هياك مي بعدقت فالما الكبير والدراميين لوم المبادح منس هبطه لمالاناللتغليملية حولانسي لاسياب المنية دخلي عن تصعب التعنب منيها ـ والتيءودي الى بويات ريسو اللازم فناهيها فادلم منوبره وفلتنىجلات بقنية ليباه بالم لقبح ناو وبرلاث اليود والالتهايات التي سببها اليكروبات عثبتدة لأ يوقى ليها الأ علاج حاصره

الربرق هذا وذاك المساسية، وهذه ريما تألون من طعبام ألا كسراب الارابلية ، الاستنساق مواد عالمالي اليواء كالإثرية وعبرها للاه بباطرادوية الاعتبيباليواد البعبين واستعمال باواد الكساورسية لني السيحب من مسترجبات حال فين من اغمكن ابن حصر غدا اكنه وخيره حتى يعكسا ان بعظی ملابط فاطنابتریو 🔹

لم أن المنتماد لريمرثترين ووجود عدة الأستعداد السبي عابضه يجان مى الصحب المعديث غن الأستعداد الوراني والدى عراك في هوئاء بارمني(اصحا ــ الـ زيما بال فيهسم مجرد روبة وهرة مسامية على بها زمرة طيربية فتسيب بهم

ولا شته ان هذا كله لسرينها سير عبره عام عرصين الربو فالمعاولات لا يد الهمستمرتملة ياثى الوفت لمرفة السبب الرنبسي للهيش والبعث متياليستريع طريقى مما يعابيه



نصو ة لتي بن الساها :

● سأوا مارادوین الکاب
الامریکی دی افعسور النبی
بیت داخیا فی نصبه خالال
ممبد کسمدی قبل ان پحرف
الکتایی ، طابل منی الفیور
وقابها کابت لمیش معه وای
وابیه طوال علم السنیل منذ
ان راما ومرفیا - ابها صورة
ان راما ومرفیا - ابها صورة
میبخیا د السینا لطیب
فی بیب ویمی صفح لا یشارکها
فی بیب ویمی صفح لا یشارکها
فی ایب ویمی صفح لا یشارکها
فراینها و د

باذا سيطيا ؟ وماذا صحته! الله كانت صيدة عاديسا يسيحة جادزت السبحي ، لا تصنف في في، من يقيه النساء في مثل سيّها ٥٠ وهي لم تصنع لميتا في مادي ، ولكنها



مع هذا الطبعة بيورتها في السب كل من راها ومرقب ولو لمب عد كان اكثر ما يقع مصلة المراب المباوة على المباوة الم

د فصدتها پیرما پمید الدی محت منها وفنت اسالها د :

الداهل الت سعيفة ح**ت في** وحديث ؟

 أنا أم أشعر بالوحدة يرما ١٠ كا تكس التي أميثي مع شرك، الاستفاء الصغار منذ سنوات ومنزات 1 ثم أشارت يبسعا أني يترنها وكبها وبجاجاتها د وهي تصالا كل وفي د

ــ هل مصى هذا الا السعيد او تكابر يوما في حياتك 1 1

وقائد الدينمة الخيبة : بالمحيدة طبط وسطب كثيرة، ولكن البحث هلم البحيد هي النبي تعبيق فائمنا القطع والفيث داد :

الثروة الباقية

نها دا هي التروة ۴ ويا مو

يعول فولتع كاتب فرمسا وتحامرها الكبيع لالو المتروف كلمه يطعمها الناس على الأل الدل يجمعونه ٥٠ ولكن هباله روة اشرق لا يننسخ يها صدحيها والان احدا لا يتعدك هنهه الا يدل رحيله هي الشيرا ٠٠ انها الدكران التي يتركيه الريق في فتوب الناس وهي اکير ويمي مڻ کل فروق في الدبيا مهما يلدث -> وهي ذكرى لا تنصل الا في السكاء ٠٠ فالبروة فيما بعطية لا فيما باخده من الدبيا ومتامها و ولو مرف الإنسان الله في الرمين لا ينخب فو ولروتة في طريق واحد، لكليث صورة tail big and live live

. .

اليم الهدى لا يصبح
 الإما يعارا ناجعا ١٠ فلي
 لام ع والاعاسم نظهر لدراث
 الرجال ١

و المتحب سكاكين ، اما أن ططع بها ، أن نتركها تتطبيعاً ربعن وحبنا الدين بستطيع أن ستعنيها أمنابعا، (() تعطيعاً كيا، بسناك بها بن يدعا لا من صنعا ()

.

الرحر لضاحك

 ♠ لکو خوجر کا دریب شاد داکه ویرید در سوسای و گی خیالا گود قدیر ۱۸۱۰ کا شد. کا شدیب خدی داد کا پیمبر دا پیرید دی مداد عددی کا شو. در اقدی داپیدر را پذیر به عن مسافره دادشت فی میلو پیسانه که بیش شدیه دردو به فی آخیاس خلافه *

الدينياء حطم جدان التنافيات

● مناسبل لادر - فی تولان منشه لامرکته می بخرو مدت شام های موسد بخاب منه منسوی بمد ک مد عدایت لادن بدین و بدو فی بطلام فیل بدین و بدو باک دون از بقرق به بالان به نفسه مندین ورو قب ساز در بدین هو پوفان نسن بلام المنسیرة بساسته دی بلام المنسیرة بساسته دی بلام المنسیرة بساسته دی بلام المنسیرة بساسته دی بسیرها فروجهنا و و مطی منید بیدن و فی بخدن منید فروجهنا و و مطی

مول لكانت السرحي لكند دراتر مينتر ، لم افر لكانت استطاع أن يصور النيالا في

فی صوره منتب فر د خسان عداک دیا وگان مود: الاستراک دی دیو در سروهو خدو دی لاسک



مر مدن فر سنسگو لر وقد وقدس فيد مدني حريده منع امد و درداد - وگار قدهه اديم - فدمت مديوه ود اد مدانج به "قال طيم لامي ودونداني طيم لامي ودونداني

ای رواح د گید و بدو توخسیت و دید قدمتر و نظر و انفس نظر او بدر اسمد قده مه داراد قدی اشد اسمه و منیم یا به

لقد مات چاله لندن عن دل د، وثابه مان حیاد بنینه قدی فید دنتیه الارتکب اکبر در ۱۷ دوند وکات وفساوسیایی کرالایه وزماله -

مجرکماءعند جبلسان فیکتواں

اللفتان ، يول سيزان »

رسمت فيما بان عامي ١٨٨٥ ــ ١٨٨٧

بقبوا صبعي الشاروني

یطلق هادلا علی المناث م بول سیران، لمد مام لمر بعدیث ، دیک لایت فنح بطریق دعمایه کدفت بمن شعدد: والمتالیة التی تمافیت یعلم ه

> ولد و سيران و هام ۱۸۲۹ في يلدة و اكس ان پروفاسس و بصوب فرسسا الدرب المسدود الايطالية ، وكان والده قد اشنا تعارف باجسسة القيمات جتى منها لروة طامنة جمعته مناصحاب البوله الاترياد ، وقد أراد الآب لاينه أن يخلفه في ادارة البنك -- وتكن و يول سيران و قاوم رفية أيبه واصر على الاتحاه للقن ،

> بعد أن أثم هواسته الثانوية في يلدته بحيث مسابق زميل للمراحبة و أميل زولا و به يدا يدوس لعدوق بزولا على رحيه والده -- ولكنه في عارس أدارا عجر هذه المراحلة نهائيا وراح يعارس هواياته الثلاث : كتابة الشعر و ومزق للوسيقي و والرحم - وفي المام التالي 1877 حافل الي باريس حيث التعلق بالاكاديسية السوسسرية وهي معهد أعلى كان يقنح أيواية لكل من يويد ان يعدرس الرحم و وفد التعق بها و سيزان و ليحد

نفسنه لاجتياز اقتبار المتبول يعدومه الفسون العميلة (البورار) يهاريس «

وماش المنان الشاب مع و أميل رُولا و في

سبكن واحد ، كما تعرف في الأقاديمية المحويسرية

عبن الفيان و ييسارو و ورافقة في تسلمه عليي

مقاعي ياريس و ورغم أنه كان يرسم پاستمران

الا أبه فشل في الالتعاق بمدرسة الفيرنالحميلة

مندما تقدم للاختبار ، فعاد التي يلدته و اكس أن

يروفاسي يعد أن دلاه الياس والتشاؤم وهدم

لثمة في نفسه وفي شرته على الرسم ،ورشنج

لرقية والله فمعل بعد فيي البتك وقليل عاميا

كالا ركن سبب باحباء بعاديه و لسب في ورسا

عن طريق الرسائل التي كان يتبادلها مع سطيقه

د اميل دولا به

والراقع أن م يول سيزان ۽ هو تعوذج فريد



بلقدن الدى بغتمر الى الرهبة ، ولكته يعومي هذا القدر في الرهب الفطرية بالدكاء والعسكر ومعارسة الدن كمنم بدلا من معارست عن فطرة - حتى استطاع أن يكون أمام الدن العديث ، وراتبه لاور

كانب له شخصية غريبة الاطوار و صاورة بالصحر وعدم الاستعرار ورغم ابه لو يعانى من المداخلي من اجل احكام السيطرة على اطراح اسايمه على تطاوعه وتندرب على رسوه عايريد يدلا من عرضوخ لرمج - عا بستطيع د ** وقد السم سنگه عن الهداية بالساهى الشديد، فيبعد بارة منكشة هيايا ، ونارة احرى عادا اللا ** وكان بشمر - وهو في يارس - بالمرج الشديد يسبب طايعه الريقي علاما يكون بصحبة البارسيان غيديان ، فكان يتعمد الباطة في ساول مساول مساول مساول مساول مساول مساول مساول مساول مساول

وكان تكف في البدية من المدن الروماسكي، 10 يومين دبلا كروا ، علمه الاممي ، الا سه كان يستخدم السكين بدلا من الفرضاء في وصع الالوان معي لوماته وكان بغرط الرامة شعبدا في كان في تعميل ، سلبه ، كمبات هاملة من معبسة نمون، بن كان في لمطات الهباج لل ملى ما روى شاهدو وبسطها يبده مباشرة حمي سطح المارحة ، واحسان كان يبدؤ به الاس ان بملا ملحمة كبيرة يعبدة الالوان لم يعطع بها لوحته تنطبقا مه

وهي توحاته الاولى ، كان يبالغ في استخدام العون الاسود ، الدي كان يبسطه على اللوصة في طبقات بعبكية ، وكانت مواسيمية تتصف يعاطفها جامعة مقبضة ، وبعض لوحاته يلغ من السافة عبدقا خلاصا -

وغ عاما في التذل :

وعاد الى بارس في نهاية عام ١٨٦٢ وهو على فله المال معاولا الالتحاق للمرة الثانية يعدوسة الفنون الجمينة دون جدوى ، فو صل تردده على لاكاديمية المورسرية ، حيث توطيق علالتهبالمال ه يبعدول د ١٠ فقد كان د يبعدول ، هو الاوجيد

المادر هلى مجادلته في إراقه وتميين عبايه وتسبب

بما سيق أن اعتفه من إراء -- في تلك المترة

تعرف عني الطاب المديد التاثري وبعيس لقبي

مادران عانيته و ٥٠ وفي هنام ١٨٧٥ استلعيه

و المساليان و صديقته و ژولا د التي مديرس

و المساليان و عندة صورات حيث شاهدا للوصة

ماريسي ٥٠ واصت و ژولا د للديث و سبران و

هما يجري في النعمي عمرس و المياليان و ترزيع

عما يجري في النعمي عمرس و المياليان و ترزيع

ماريد من نساس د وما نصف په يمثرون علي

اعداده مي فساد د كم شرع في نشر ساسية من

امالات يعمر ليها حملة دوية على لمانيا، مدافعه

ثم لم نتيث ان نواهب لاباه د يسبب صعف رجالا

د كاديمية الفنون المرسية د هنس صاحب

د كاديمية الفنون المرسية د هنس صاحب

اما ه سبران - فلد طبق بلالي الهجوم مدرة والدين عاما تقريبا - « والدي والمتباه معلد عليه الريمن عاما تقريبا - « والدي كنما شمعت عليه بالريس عاد التي الكان المدي حربي فبه واحلي بنقؤمم مراجه المامي - « وعندما مليب العرب السبعينية الأم بالقرب من مربي هما المسال محي بعبدا عن بارسي و مسار صحبة المسال ما يساوو م الجهة التي المتازية عندما علمه مدخة التي احجان للتبية د فيدات الرابة نقل شامة وينظر فيها المسبوء وتكتبب الشمافية فاما وينظر فيها المسبوء وتكتبب الشمافية فاما متبة غنظم فقد جمل منه والايا بتائية وؤسسا بوحاته على المرح بعمين والتالي المتاسات ومتانة البناء في التي المتاري «

واقد اشتراه سيران مراين فشط في معارض

د التاتريان د الاولي عبام ۱۸۷۱ في معرضهم
الاول د ولمان الحرهم خطا من هجوم النماد

و در اساسا عام ۸۷۷ في معرضهم
وكانت ميتريته الد بعات تخلير ده ولكن احدا لم
يلتخت اليه * فقد اكتشف النون الرمايي المسطرب
الناتج عن الفترايات معموعة من القلال ، واكتشف
ه النون السائد الناتج عن تاثير الهواد للمتد
يج عيد تلشاهد ونلنظ الذي يتطلع اليه د شم
يج عيد المتكسة الاحرى التي يجب ان تؤخذ في
الاحواد المتكسة الاحرى التي يجب ان تؤخذ في

الامتيان مند التقاط التاثو الباش والنظر ه

وقد سال د ميران د خطوة أيدد من تاكيرية
ح كلود دوبيه معندما حرمين على نقادي ما يعدده
دانماط تأثرات المدان بالشود من تمكك في يناه
الموحة ولمدللمداميرها ٥٠ لقد انهه الى الاستمام
بديد سالمها بي و لبدائي لموحاته حتى وهيو
بمكك الاصواد في الوان لتمريجها مين المشاهد
ملد الرقية ٥٠ وهو يقول في ذلك ٤ د لقد لربت
دان أيعل من التالرية فتا متينا بافيا كرواتهالمن
دائي نضمنها للكاحف ٥٠ و ٠٠

وقد انتقل بعد ذلك الى مرحلة تعتهر اساس الفساد التكبيى و وحجلة الإنطبائ المنسون - الشال و التي توانث في القرن المغريق بعد اختقاء المرصوع والهسال المنسون في الدوحات الرسادي حد فهو الدى اطبق جملته الشهرة ؛ الزمان ما في الطبيعة يعطوى على صوراالإسطوالة أو الكرة أو المغروط و واضحا كل المية الى الاسطوالة والكرة والمغروط و واضحا كل المية جوامية في مكانه المناسية من المناور و يحيث لتهه جوامية الإحسام والسطوع جميعة بعوامية مراتية حوامية

افضل بعبير عن فته

وفي منام ١٨٩٥ استطناع تايسي اللوصات د فولار د آن يجمع ١٥٠ لومة من امعاله ، فقد زار د آلاني ان يروفاسي يه واملن يين الإنجالي الله مستعد لدفع ١٥٠ فريكا لمنا اكال لوحة من لوحات د ميران د ٢٠ فيطلعوا بيحبور في كل مكان مي هذه الدصات التي كنت مهميه في بيرتهاده *

ولقد کانت لومة د مجری ماد مقد چپل سان

فيكتوار ، واحدة من ثلق اللومات التي اشتها ه فولار ه ، وقد المنزها عنه المنصل الروسي في ياريس وارستها التي ينبه ولهنه هي معروسة حاليا في متحد ، وشكن ، في موسكو ،

به حسن استویده صبران باقی الرسم اهمئ سدد باشد رسمها بن عامی ۱۸۸۷ سا ۱۸۸۷ پعد ای نشیج استویه المبی واصبحت اسه ۱ شهمیدهٔ شبیرة عددهٔ الملامع -- طبی مرسومهٔ پالاتوان بر سب علی شاش با ویبلغ برنمامها ۹۱ مستیمیرا ومرسه ۲۲ سمیمره ومی و مدهٔ من معمومهٔ تومات رسمها الفیان لجین به سان فیکتوان با حیث بندج فی طنیهٔ المومه (چزاء من هذا الجیل الدی بند محتصدا فریهٔ با سیران با فی الارت المنابها من فرمها با وتکسو جوانیه الاشجار پشخافیتها در تنی خصل شمها پروقه السماد به

ان الوان عدّه الموحة قد يتيت على فرجات لا مد لها من الاخضر والازرق مع الفلال الصغراء ء وتهدا فهى صولج يوضح القلار « ميران » حرف العصوء وصرفرة رمم ما يدركه المثل يدلا من الافتصار على ما تراه الدن ** أن كل معيزات فن « ميران » تتمثل في هذه الدومة رقم اهتمام التمسين للمذاهب الفنية العديثة ياوحاله التي رسمها لعلبيعة الصاحة «

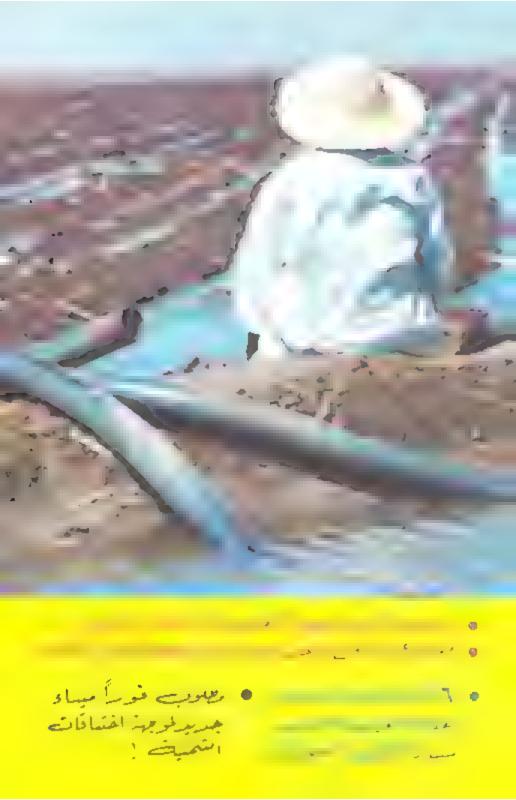
اما نهایة د نیران د فروی منه آنه کان پتمنی ان پدوت واو پرسم ، وقد، کادت تنمنق هخته الامیه ، فند مات فی اکتبویر هناو ۱۹۰۳ بمد اریمه ایام من مقوطه مثنیا هفیه پسیب الاههاء التدید لانه کل پرسم مدة سامات تعت الحار ۲۰۰

68

سبعى الشاروني

___ احببت ان تنصرف وانت مأجور





بر مطاوب ـ فورا ـ سناء جدید الواجهة اختدقات التنمیة ! بر رسال الصبحر ء برحف بسرعه ۸ میسال علی الارض الطیبه

ے بلد یولد من جدید : انطباع خرجنا یه یعد رحلتسا الی ورسه عمل خیاده دیر تعییول سه

ورسة بعض نهيانته اسي تقسيول لها السودان :

كبر بلادنا العربية مساحة--واوفرها ماء • واحصبها تربه • واعداها بعوارده لطبيعية • • ولكنه ايضا اكثرها مشاكل ومتاعب !

المساعدات والمروض تتدفق عليه من كن الجاه بهدى واحدة التنمية ** السمية ** ولا شيء الا السمية ** :

كنيه كان بها وقع النجر ، سبت اين النودان، غاطفتي يعمل بما يسيه المسلمين ، متعطيا التعديات و عمولات التي بنده في الوراد ، وتعقد حياته ؛

وبكن بالذا فقل المسودي فعيرا التي اليوم الا لن يبخل في نفاصيل باريخ فقدا الشعب الطيب ابعة السيب المباشر ابه لم يعنى احمد ياستثمار طاقابه البسرية والمادية الاحمد وقت الربية جدا . لمد فرقوا في يعر البهل عبر السنوات الاطوالية . ولا تصدفهم الا بحديه يالتبل ** حوالصابح ابه اسبح ، يمنية عامه يعيل التي الراحة ، طيم لاسترب حياة فرس عبيه فرصا عند قرون ** ولكم عرامان ما يدا بنفتهن من هذا الاستوب ليبة ع

معون للطعنام

وكابب اللي هدا النوم المسبق ، علمية عقرية تراكمت خلاله الموقات والممد والتناكل

ربيه لمسية البساطة لمرز عة فيروا سياسها يدريمنالة مديون فدان ، في يزرج عنها موي 10 الميودا فعط لا كلافة علاييهنها مروي يميام الإنهار، و 17 مليودا درونها الإمطار لا

وسد هذه الفيرة الوحسية بن الرض السالمة والارض الستعلة ، هو هدفى جميع مشاريع الشمية ** لان روع ولو بزه بسع من 184 منيون فدان نمى تعوير السودان الرواحد من اكبر مستويمات

انظمام فی المالم ، یکمی مفروجه بحد (میمامات انوطر المربی ، وجرد گیم من دول المالم »

الاقتصاد النبودائي بسدل

والعديث عن مشاريع التنمية في السودان يعتاج الى مجددات كامت لاعطائة حقة ٥٠

کتر دن سیمین مشروده اندانیا پیری تنظیدها حالیا : البربرة -- (ارشد -- کلابه -- پونینه -- السرکی -- مسار -- ملوط -- الخ -

ويدن اهم الديود الإنمانية البدولاء في هستدا الخال هي الميود التي تيندورث في المرتاميج الاساس التطوير الممطاح الرياهيي المنسولالسي باساوب مثلامل ** يراميج بيدم بلاليفة الأجمالية

"مليون بولار وصعه المستوق العربي للانفاء الانجادي والاحيامي پالتيجاوي ميج حيكوما السودان ٥٠٠ ومن دين تنفيد شخد البرنامج ميم ناسسي الهياء الدريسة الانشيامان و لانعساء الرامي ١٠٠ دولة عليان مال اولي قدره ١٤٠ ديلان قويني الانتجاب الإنتجاب الدراني الانتجاب الانتجاب الدراني الانتجاب مني التموم يمكن بنجيب منى التمو التاني و

بالتبرة والدخي سيتصدمك ابتاجهما إزا منعك

ب السكر سيرداد ٢٠ صعقا ١٠

ــاكسمسيم واندول والبدور الأربنية ستتعمادك كنابها فال سعمة ٥٠

ـــ التروا العيرانية سي نفع عندف عن 19مليون في 27 مليون رأس -->

... المحل والمنح والفيسوالة والجبيطراوات لينتامت معمولها فامرات ٥٠

ــ لنزواد البنكية بترنمج الامناث صييفا مي 17 الله طن الى ٢٠٠ المد طن د الى شنعة اضعاف حجمها الحالى

بها بورة المائلة شاعدة بتداون على تعسمها والل المال العربي ، والإمكانات ليد و تعسمت المدودان وتى بلدى ثناج مشاريم هنه الهيئسية

فيق مسوات عديدة فد نصق دبي عمل منتودك من الارددفير مجهد الأردمة اللمسريمتك الرعام

مقامرات قطرة ماء

و به حصول منهول من يو حصل عصم عليها بنه بدر ويم على حيد بند بني يد پارغم من خبراج السعيمة لتى حصل بيد بجراه ۱۰۰ ولئيه پدرك بناما ان مساويع المنسية السودانية ما كان پستى اربموم لولا ميكه لمتدلمة من حقد الانسواء ومن جبال ليسيد ۱۰۰

واق أسحنا منح قياه البيل ، البوق بيد ال الرحية الرئيسية فيذا من حلف الاستواد ** وهي رحية تعييزية بمطلح حسنسية كال كيمنو من ، وينظمني اكثر من *؟ خلف غرمن حتى بصل الياه بي بن بطاهبيرة يعد ١٥١ يومنيا من يباية كنده

سختی لپاه فی الدری السمری الدی یعمسی سع یعر الجبل دیسرعه کیچا، ویکی لمترة صحح ا حصیح الپاه پندها فی مستحدان شاسهٔ مسیاحها ۹۰ لف کینو متر میریخ و ای دا پر ری سستهٔ اسمای مساحه لبان ۱۲) وفی هذا المستمع لدی پندونه سخته السدول ، بدیگ ، ، ، ، . .

ينيم. ما يعادل ۱۳۰ لف منيون مثر مكمت من الماء سبريا ۱۰۰ :

قبية طابقة من الخيام يمليها مصاعبة مسامة لارس المرزوف في كل من السودان ومهي ، لبو السعيد الا

1 augh iui

وقد حاول الأجنير - لده احتلابهم لتدود به اندى استمر الله مي بصبحه الربي - ان يعملوا على مق اندى استمر الله من الله الله المستمعات و فيه ١٠٠٠ مهمدس ويامل مع خمس يواجي و سندروا في السن المه سنايي - لم يسموا خلالها مستوى خمسسة كيمو سراب و لم عدو على فكريم تصحوبها -

وقد پدات حمالیا حضوات على منظمة المستود ، بعد ان اشهات فراسات مسروح قباط جونجلیه التی بعد طولها ۲۰ کینو مثر) وغرمتها ۹۳ مشرا وسها سیمر ۲۰ منبون عثر مکعت یومیا فی تارخدة الاونی ۲۰

وهده الياه سنسوق تقسيهم مناصفه باخ مصر

والسودا*ي اوي حل*يون ومعنف غليون فيا**ن چديد** کي کل بن البنين ۵۰

ان قناة چوبينيه دلتي حسوله عضر واسودان في تصبيفا ، مسوق مفي صورة الجنوب تماما ، قالي چانب مناق دياه دون بيفي پدائر ، مسوف نمنج معاد بها طربي لنموامسلاب سيعتصرالمنافة من جويا التي الكفال ينجو ١٣٣٤ كينو مترا

وارامي جنوب المنودان طيبة منافت المروحة كل سيء ب من اسجاد الاحسناب و لأبوس المي الساك وابن والمدخو والمنوق والاناباس ** كل سيء ينسى ان مبيع وراعته في الميدوب ** ولتي لمسائر هو في الواصلات و يجاد الاستوب الملتي المصدر ية هذه المعاصين *

والامال كلية معموداً عنى الطريق الدقي يريط جوية يعيناه عميانيسا التيني و فهو يكاد يكون مكندلا ليما عدا مناك صبيرة

من السافية الى الترسسات

ودولا المستحدة تديده الحتى يعدمها مهنس السويات ، وخصفه في ۱۲ الحف متبوي مثر مكبد صي لماء تسويا علم المتطاعب عياد تمين الدو هني التلافية التي دوري ضين الايتس ده

في السابق كانوا يسعبون مياه السريالساقه والسادوف من لمجرى تنفعهن التي السيساطيء الرماع -- اما اليوم قائد لا يعد يعدن بداء لقد ومندوا حسن بريبات كهرباب هاللسطاح ان نسخب علاله الآف منيون مثر عكب من لماء سرنا في ارتفاع 20 سرة لسنساج في كواب برنيا ٢٠٠ كانو من من ابنان ازاره الما العالم قدان يمبدة هي عمرى النيل ال

نها منطقه گذابه و گایت ارست فاحدهٔ حمی ومنتها المیاه فدولتها فی ارمی حضرات بیریپ منها خراد فسیب لنگر پاعنافها تمانیهٔ ۱۰

الامسل الوحيد

وللمنث النيا مدير بشروع يكل مختلف معميد البلغ الوميم ، فائلا

د في هذا المدر بيكان الناح المعردان 1866هم خرا بكر اليبية المنهلاكت، الآلا المداخل ١٠٠ تكل في عدم 1994 مستج ٢٠٠ الماسي بنكر وليتهمك









47 المدخل - " أي بنا تسبياً الأول مرة بتعمير 1 داب على ميكل - "

ه ويحد بملك سول تتماعل كبيات خودي الم بي المسكر حتى تمان دي منيران و 170 الما طل فاد الماكا عندما تمان مسادع المسكر المسبحا المرحوتة في المسردان ١٠٠

د ابنا مرسم خطتنا طبقه بدنیه ابنوق الأمرین تدور پستورو میوانی کی اس السکل مسویا ۱۹ اما حلی ثبه ان ای البودان خو المنظر المرای الازمید المان پندل لادر نمیان پستق الراطی المرایی الانداد داید بی اسکل ۱۹

و وپسامبا کی دلک برنمنا انتدائی اقای هو افعال بن برزیترونی والبتر قیا وکویا ۲۰۰

ه لاحبيد بداجنا في ه كتابه و يحو في الت طبي في فأم 14 له يدبري يديما الاختياع ميني يوسيق في التائمة المصوير 134 الت كام A4,A7

و ولادنا مشروع مشترات بن مكرده لسود د ومخرعة نكريت ، و نشركه لمربهة الاستنجار ، ودونيمة لتنبية بسودية وشركة أوبرو ، ومرسبة المنبع لدانية وشركة البشو الهاجابة -- وراجي ماله -- منبول دولار ١٠ ويوس للمني شمر 10 نشا فاص موداني ١٠٠ ه

حديث من البشر - ه

و نماسمهٔ السود بيه المنسنة هي مركز الاسماع هني جميع مساريع الشبية ، فنادفها كاملة المده د لما -- تميع بالخبراء الدين چادوا مي اركبان المائم الاريمية -- يسجون حاملان اكداسا مي الغرابط والدراسات --

وفي المطلق وإينا مجموعة من الخبراء الياباناي لدين كابوا في التقال التاكني الجوي لينعلهم بي هجيرة في اجل الحاية سطيم الاسكة المدينات ١٠ طبيرا الداحا عن الناي وهم ينتدون كاناي.

ه سود بن يشرب البكر مع منطقة شاي ⊺ وهم يدورهم تعرجو ارجاجة كونياك كينجة مين حمينهم وبلاو) مسحداقد حهم منها ، فم أصافو لها قبلاً من نشاى تا

حتيف عرسه في اليسر بادوا مستدوبي منن دولهم ، وفي مظمنات الادم المتعنفة ووكالاتها ،

ومساديق الاحدد المرسة ، والتركاب الاستشاريد، جعدوا لتعسديم خبريهم فلسودان فضايل فريب مدني سراوح يسيد ٢٠٠ و ٤٠٠ دولار يوميط ، بالاندادة لني مصاريف الدعر والدمن والافامة في فلق مصار إل

البعض منهم يقلم خدمات طبيه رابعة، والبعضي بعدي في صبالات المسادق طوال البيرم يعبد الفعي عباء يعد ال يكنف احد ديده السودان مي ساتدة العامد يندران المدر بيات الملتوبة منة كا

ماساة مشتركة 👓

وفي الفرطرم امكنتا ان نفعي **مجهود التولا** لعن مستلاب ومعرفات التحية ٨٠

لبنيغ بفوتون 1 م ادا كان الأستمدار الام اراف سينا ميد في الســردان فهو جهار ، ري مفي - كارا من الكناية : »

قد یکون صحیحا انهسام وراو) جهاز وظیفیا طبا ، لکته استیج چهارا علی علیه ۲۰ هاما دون آن ینطور ، الله تجمد فی مکانه طوال فده السوات ۱۰ وکم مانیا فی چولتنا من آروتی بمکومی ، فتی خیز الینا آن مقهوم اوظلفاهیات اصبح نمامی التربید دون آی انتاج او ایداع ۱۰ ایه اللساف التسرک تمول امسالم الثالث ۱۰ والدودان واحد می عدم الدول ۱۰

1 1 11111111 1 111111

ريطة الاهم مو الع عشروهاب بسمية الى اسواد به و الارقام دوسج بكان كل مسروع ، والله تفاصيل الارقام دوسج بكان كل مسروع ، والله تفاصيل بيار ١٧ كانه ١٠ هسانه الا مسالا ١٠ الله معالا ١٠ السرك الا معالا ١٠ الرابع منه ١٠ السوالي الارتفاض ١٠ الد الله سال ١٠ النكاس الاقتصادي المربي الا لمزموم الوارات المسودية السود بنة ١١ جوما تركة الاستمارات السودية السود بنة ١١ جوما للروم ١٠ كوكو ١٠ التفاوي ١٠ الروم ١٠ المسلم ١١ المسلم



r a







متاعب الهجرة

ومما راد الطبي بلة هجسوة الكفيات التي كانت موجودة الي خارج البلاد ** ان مشكلة هجرة الالوف من بداء السودان للمنان في الفارجسسان معولا جديدا لمتدريم المسيد السود بية ، وقل ان بهد بيتا في السنودان ليس له الربيد يقدل في الكارج **

وفي كل يوم نفرج السحف السودنية يسمده كامنة غريجمة ياندارات صمعية ياسيم كل فاتب في خميه 1 منيك بتميم بنسبك في طرف 14 يوما واذا تعبيت فسرف يماكم غيابية ، ودوسيا اذي ذلك الى فصلك ١٠٠ و

وما زال حوم الهجرة للعمل في الفارج ، قليلا سبيا حو لن ۲۱۰ لاق سمة من اصل ۱۲مليون سمة هم سمان «لمودان ۵۰

الا ان مضامدات هذه الهجرة ظهرت هي مجالات كديرة : نقص الاطياد ، وقد انضح ان هناك ١٠٠٠ طبيب سوداس يعملون في لندي فنط محوارتدمت جرة اليد الماطة ٥٠٠ كان اليناء يتمامي جنيها سود بيا يوميا صف سنتين ارتفع هذا الرقم الي ضعبه جنيهات ، واسبح الل عامل عادي يتمامي جنيها يوميا

واسكست الأر الهجرة للمسارج منى شهادل انفرطوم التى التثمث مدرسسة فتنقية صفية لندريب العامدن فيها ، ولاست السيعة الإدليب الفريدين المعمود للممل في فضادق دول الفديج العربي ، يدلا من فتانق الفرطوم :

معاماة ورارة التربيه

و لى جانب الهجرة للداري بوجد هجرة داخلية -- فكم من اساحة احدوا خصيصت فيصبيحوا اسائدة في الثربية ، وتكنيم تركوها الى وظائف اراء في الشركات والوزارات الأحرى حيث للرديد اكثر اطراء --

ومسكنة السودان العالية تكاد تتحصر في شمي اليد العلمة طدرية ٥٠ وجمعتا التي وزير التربية دفع الله العاج يوسف مسأله هن دور وزارته في حركة التسية ، فقال :

و لقد فرحنة من وضع المسترانيجية متكامنة بعريية في الصوبان تحدد لجهاية حدا المترد و

ويدايه الخترب المقبل •• تسترطيبية برجه يهه مهد المشررة المتفنية اللاي بميلللة ، والمدى غي الكنج بن المعهوم واشر على|بناط المياة والمسعوك في تنجلعات •

ه ومي التحديات التي تواجهما - «ختلاردوجات الصو ومدلاته عن النيم الأسيم - ولدخك بهمات بايت في ارحمي التعديم وإن محافظة ومحافظة --فيعدس احر أن لتحديم الدورو جهما عما هو مدالة برروح العرص وإن للدينة والدرية - والرجسس و مراة - والمنيم --

ه داخممای المحاص هو ریگ کتربیت پدیبیت **ای کی** یکرد ائتملیممدخگ اسلمبیا کتبیت خوتمع وتحطویره درفیت المبات شیه ، وجدا یکمی تحبیرا فی مع**ورم** دنملیم الاستنبی وصناعیه »

و والاسمال المثالث في ريف المعطوم والعصوة وباك يترفي المحالة المحروة ٥٠ وهذا ما جمعتا حسدر الزارا يتحريق ١٠٠ التي ١٠٠٪ من التمنيسم التباري التي تمنيم مهني ورزامي ومسلمامي دخاري ٠٠

وكان لا يد ان سسستميض يستهرم المحالمة التفليدي منهرما يهتم بالبيئة ومتطلباتها والأحد تنطا جامعة تنطا جامعة عليه وربا ، ومسلمتح جامعة مدينة في المام التدوم يستطفة المريرة المسلوم يدر بية ويرجبه خامل المهيئة الربعية لنتمرف عني المضادة الارامية والبيشرية الاسادة لنتم المناق المدراسات الرامية والمهيئونة تتحدم في المناق المارة في خرب السودان .

۷ تساوی ۲۰

ويفتتم وزير التربية حديثه فائلا : و ولا عنى التسرى الاكبر وجر البياد المال اللازم للتعيد علا المعتمل ، فضالا من اعداد فلمدم المدرب الملازم ** و وحمى رخم كل حته التحديات متعالمان ، لان ما استطمنا أحجازه في السعرات السيح المامية يردري ما انبرناه في ١٠ سنة سايفة **

و هذه للدارني الإيتنائية ارتبع من ۱۲۰۰ المي ١٠ تدرسة ٢٠ ولتارق من ٤٧٣ المي ١١٧٣ ترسة

وحيد اثلابية كنن ١٠٠٠ المد طالب وطالية،
 اسبح عندهم الميزم مثيرنا وخسسمائة الله ١٠٠
 و وتكتا ، رخم كل حلما ، طعمر ابنا ما ذلك في

يد ية الطريق ٢٠ فلس الواستطيع التيماي جبيع الاختال الذيل في ملل اللايتة ينلية ١٩٦٠ (١/ في دام ١٩٦٠ و

مجتمعات ولعاث معوقة • •

وسية الأمية في المودان في محددة يائدة ، ولدنها نصرب كتم؛ من نسبة ١٩٠ وهذه النسية نشاهه من نجمع الى اخر ١٠٠ لان المهمم الموداني ينفرع الى عشرات المجنمسات ١٠٠ كل منها له عاد ته وبماليده ١٠٠

في المرافوع بيد مجمعها يكاد يعيس ينفس مسوى الدياة في الريا ٥٠ ولى السمال العريس بنفس بنيس المبابل الرحل حدم اينها في ماطل المحلس و لحداق ٥٠ ولى البحوب بيد قبائل ما والد بنيس عدم المبابل ٥٠ ولى البحوب بيد قبائل ما والد المبابل المبابل المبابل المبابل مبيوب معدمها المبابل مبيوب بالمبابل المبابل المبينة والاجتبارية والاجتبارية المبابل المبابل

اسماد غریب تعدی لها فو منها وصرفها . بخدتون بها ویکنونها ۱۰

وهدا انتجاوت في المجتمعات السودانية والتحسات بالتعاليد العدامسة ، يسبب الكثير من المتحاجب لمتاريخ التبدية ٥٠ على سبيل المثال باخذ مجمع الألبال في يالبودية مجمع كين حديث الأمسود ليسترة الابيان في منطقة تكثر فيها الابتداد --

وانظر الماسون عنى للمسلم أن يأتي البدوى بعلب ماشيته ** وخال استلارهم : ولم يأت احد * فالبدوي يأنف من يبع العبيب ** أنب يورجه بنايان منى جع به : ولكن لا يبيمه إيدا ** متى ولو كان لمسلم حضيت ** 8

طريق الاحسلام

ان عله المبتعمات الصحية تكونت نتيعة حياة العرف التي تعيشها كل متطقة هن الاخرى ٥٠ ض يعمل أن بعدا مساحته حوالي عليون عيس

حريع ، أي ما يودزي بصف عصاحة اوريا تقريبا ، سرك حبى ستوات قليلة مصت دوريوسائل مواصلات برجاد ويتر أرجاته الختنبة ، اللهم الاخط سكسه حدید مین پریط پسچ، پورسودان و بسرطوم ؟ بعد خنق هدا التياهد متناكل مديدة التصاديه واحتدادا العاصيل للانجو والإناباس في الهبوت نتمى فى انتهر لغدم وجود وبنينة فتصديرها • محته دن المترمون الفاعفي لمباح يقصمنة مليمات لى كنظ ٥٠ ييما المنعال يشكو العلة والملاد٠٠ ومع محوة السودان شموا الطريق الدى كبر يحسم په کل سيودان -- طريق القرطبوم ب بور صودان ** أو يسموه ميدسرة بيل أطالوا فيه حبى بحر يوسط السودان حيث للشاريع الرراهية النبعة : البريرة -- الرهد -- المصارق --وبتعدوا أن يعى ومناطق بنيس فيها فيائل يدانيه معروله والأن هما الريث سوفي يؤدي الى خويدي المرابيل والمواجر الاجتباعية ينق أهل السودانءة

مطلوب ميناء

رحيق هذا الطريق مثبائل في مترفعة ليساه بورصودان ، فعد الإدادت حركة الوارد والساهر ريادة هابد، ونكسب اليضاح في ميناء يورسودان لفسع الذي ينغ حجم حركة الوارد والسادر فيه بارة منيون على فعد في عام 1978 وعد زال ليمب ماريا لايعاد التعويل اللائم لترسعة لليساء ، و ساء ديداد جديد في مواكن هد

وقد والدن فستناديق السنية المسرية ملي تعديم أرومي يعينع 114 منيون دولار في أجس تطوير خلاط السكك العديدية السود بية د التي تعدير في الدم الخطرط الأ الينت هام ١٨٧٦ في غهد القديوي استاعيل والتي مهم الداك ا

الأحظف سداسية

والتصيب في السودان تتم وفق خطة الوصية تمتد ادة ۱۸ عاما ، ولكنهم السعوها التي ثلاث خطط صداسية -- الاوتمي منها پدات عام ۲۸/۲۷ حتى عام ۸۲/۸۲ وجملة الاستثمارات فيها تبدلغ ۲۲-۰ مغيون جميه سوداني ، سيتم تمويل ۸۵٪ منها من الوارد للعلية و ۴۵٪ من للوارد الخارجية ، »

والد اعتمد في ميزائية السودان فهذا العسام





حنقة مقرعة

ومتاكل التمية في السودان تدور في شيه حدث مقرفة ده المقيه تيم ورابط همية ده فعتبلا المقضاص مبتول دخل الفسره يؤدي الي حد در المسوى المحتى د الدي يودي پدوره الي حداد المصمرة على العمل ده الى الكفاض الاحتاج ده وهندة تشميات كتية كلها مترمية د. حدادي مسوى وخل القرد المسوداي الذي عد وبه يحم د17 بولارا عام 1478 ،

المرية امام العصان ٠٠٠

ان المودان ينطنق اليوم فوق كل هذه الشاكل والموفات ده انه يجب إن يهدأ من نقيله ، ولا معتل ان مهمله ينتظر حتى تمل كل مشاكله ليبدآ التمية :

ان النمية هى التي مشعل الشاكل ه، والنمية هى التي متجعل القبني **يلمدم كيف،** يوضع الأتراث العضارية »

والمتمية هي التي ستريد الانتج القومي ووطئ لترد

والتدباهي التي سنزس الاستدلال الالتيباري، « القد يدا المودان اليوم عمديا تصنيع ما يزرع؛ النسيج يستغرجه من المطن ** والسنكر من مداد ** التي جانب المغرد والمنطاق الميرابية لامرى **

* * *

الا التماؤل يسود أيناه فسودان ** فيالي جابب الرزامية والمساهية يدا استعلال يقيسة البروات لطبيعت مثل الكروم والاينسيسا والمدير والمائلة *

وفي الفصرطوم سنمج في كل مكان كنما : و المغط جراي و ال ان طهور النمط فد الخترب ١٠٠ فالاحيار المنامة من شمال كردفان بؤكد ال لالحار المسامية أثبتت وجود النفط في طبطية -

حمق للله امال شعب المصودان المحمد ، هلب عامي يما فيه الكفاية من المحالم -- وامسيع من حمه _ مد حده فيدة هانشة تتقاممه مع هياة عكم الدر علمه مبلغ ۲۰۷ مايولهاجيه سودان للسيح لليرانيسة الاولى للفطة السداسية الاولى ٢٠

زحف الرمال

ان السودان وهو يقطط لنتندية تجابيله مشاكل لم تكن واردة في الإنمان -- فسئلا زايت التروة العيوانية ربادة فائلة بند توفي الإمسال والرعاية، ولكن هذه الزيادة طنعت مشكلة كبيرة للسودان حدثنا منها خير اللابات معمد الكوبي فائلا د

و هذه كبيردات استنت ترمى رحيا جائرة في داوره التدالي الفريي من السيدان و يشاركها لاسباب في تشمل الفردا والدال السباب في تشمل المسابقة والمنت الإنطار و يدأن رمال السنواء ترمك نهاء الإراض الغضية في المبنوب يسرهة تمانية البال في السنة و يدك ان كانت مرهاها ميلا وقصما ما 1974 وانت الرحيا الى قليل تفسه فتكريت بيره الرحيا الى تليل تفسه فتكريت بيره الرحيا الى تليل تفسه فتكريت بيره الرحيا الى داليل تفسه تمييا في دورا دورا النيل بسبه الاوران عما سيب تمييا في مطر دورا النيل بسبه الاوران عما سيب تمييا في مطر دورا النيل بسبه الاوران عما سيب تمييا في مطر دورا النيل بسبه الاوران عما سيب تمييا في مطر دورا النيل بسبه الاوران عما سيب تمييا في مطر دورا النيل بسبه الاوران عما النيال بسبه المرادي عما النيال بسبه المراديا المراديات المراديا ال

مشاريع هائلة 🕠

وينار ابن السبودان من الرسال الزاهات

باستمالات الزيد من الاراضي ٥٠ ومتروع الجزيرة
لفسام الذي توازي مساملة مسامة لبنان كله ،
بعليما تم مثل على صفاعة مسامة لبنان كله ،
وهي بهاية هام ١٩٧٧ الانتج الرئيس النجيء
مثروع الرهد النواساق لارفي السودان الزرامية
10 الله قدان مروعة بالنش ، ويجسري المعل
لاسافة ١٥٠ الله قدان اطرى الي هذا للشروع
مدينة لقاو في وسسطه ، وورع الإرامي على
مدينة لقاو في وسسطه ، وورع الإرامي على
مدينة الاسمرار لحو ٦٠ الله مواطي عصفة رحله،

لي اليمان د و الكندب هو معتباح التسبية لهذا المتندث جديمة المرطوع مركزا ليج حبابية المتدون و لاجنبي بارحص الإسمار ١٠٠ ابتد بحول وياحنا من القرطانية والاداب الكتابة ويتحيض بنصر ولكاب من خديث علير التوريخ عبد الرجس المب





كيف تغتار زوجتك؟

ه سئل احد القلاسقة كيف تغتار زرجت ٢ لمال 1 اربدها لا جديلة فيطمع فيها خيى ، ولا يالتبيعة الشمثز منهيسا نفسىء ولا بالطربلة فارفسنع اليها هامش ، ولا بالعصبية فاطاطبيء لهنا واسنى ء ولا بالسينة فلند على منافسة النسيم ، ولا يالهريفة فاحسبها خيالي ، ولا بالبيضاء فتكون كالشمع ، ولا بالسوداء فتكري كالشبح وولا بالجاملة فسلا بمهيمتي والالا والميتسوفسية التناقلني الحساب بولا بالمبيه فغول عبالي ودهيني ، ولأ بالعميرة فيشمستن عن يعنها

وصفة لعبلاج العب

 مع الحب يولد الطاب وهن حثيثة الدها كل مسن احب و وقد الامها مجنون يتى هدر د قتال :

و بعني الأماكنين التقوق مرمين ويساله المبيد لا يتضمنين ليس يضد اخير الهري اب تراه كل ووج يسلام أو يترسنون باكينا سامرة بديلا دليسالا ليس يهده وليس يشم خمضاء ودوكد فله الجميمة عسب اخر هو جمين يتينه في اوله د ما دت ردن اشتيال

رقب لين لدار سود وليبسد-كما يؤكنها الميدس يسمي لامنك الذي شيب العب واسه قبل اوان الشب

بالمستدالرمثاً ميطفية السبب وياط اين حزم الاندلسي

وياحد اين حزم الاعداسي صاحب كتاب طوق العمامة في لاتفة والإلاف ما قاله للعبوب

مد ، م س ، م مر المحالف بالمس بالوجية و عدد دون درس ، يسافر النجم ، المعيد دائم القدق ، يقلق هندا بجول دون النداء ما يحول ، فراية هديوية وخاصته ، يجرح د اعرض اللهبوية وبيكي الآل

وسرا این العوزی اعراص العب فیتالم لالم للعبن،ویکت

الدلاج ، انها وصلهٔ هنرها اثف منهٔ او تزید یوضح فیها این الجوری خلاصهٔ تجربشته وفراداته لعلاج المب یقول :

این الجوری خلاصة تیریت و وقراداته لعالج المب یثول :

اذا اردت ان تشخی من داه و البحق الده الدكر المرت و القيامة والمتردشم البنفسج، الدولية فان پسمن الدارية الرطبة فان پسمن الدولية الرطبة فان پسمن الدولية المحام دون ان المحام الدولية المحالة و المحام الدولية المحال المحال الدكر جانس الرهاد و المحالية و الدكر جانس الرهاد و المحالية و الدكر جانس الرهاد و المحالية و المحالية

وبترمن هذه الرسطة على المين ليهراء فيهنا وأيهم -بترقيها على مجنون ليتي ليمول دنا زيتان ليتي بترس برابودي

وبدرسها جئی چمیل بنت ه ژهنم الثانی آن دائی طبی انت و لله یا پثینه طبی ه

وبدرشنيا على علميا قالب فلمول :

ه طبيعا فراه المحيدونا فمربهد من المديد الأدن يميد معارية

وبالشيم فان للعبان كلل للعبان يرفعون هذه الوصفة ، مسكان ابن الجوزئ وصبلت البعواد الرمين لا يطنبون تعاد *

300

قومة

يغمسماثة درهم

💣 حكى ان الهاب بن ابن مطرة هر يوما يعي من همدان فراه شاب من اهل الحي ، فقال لمسيق له کان پلک پياڻيه ۽ وأهذا هو الهذب 9 و همال : منفوه طقال كد والخه ما يساوى اكثر من خصصاته درهم ۽ ۽ وكنان الهلب اهون وميوالقنشاء Differentiation and Diff 431 MI والسهوران طبئ البارسيسخ الاسلامي ، طسمعه المهلب وثم بغضب اليه ، طبعا كان أبتيل احد الهلب في كبه حسبابة ديشم ۽ واتي اٺي اڻمي پراف الشاب الى ان راه ، المشرب مته ، وقال له د ، الاتح حير لب فعثع الشاب مجره با فسسكب المستانة ورائم والال دامال ليمة معك الهلب ، والله ... يا ابن اتن ـ او فيبومني يقعسه الاق ايتان ء لاييسين يها ، خدّل : والنه ما اخطا من جملك سيدا ه -

ذهب الشباب وشسره

قبل أن القليقة الأموى مسيمان بن عبدالماء دخل سبود بمشق يوما فراى شيقا برتجف من شدة الشدف اقتال لسبه السراء أن تموت با فيخ من المدن عال : مام وقد بدمت من المدن عا ليلى ه م فقال الشيخ : ه فقال الشيف وقي الكير وضع وأمي النا فست فكرت الله وإذا قست مبت الله ، وإنني وإناسه السبان عن ماكان من المسلمان ه .

طمع اشبست

وه فیل لالحب : ما یشخ من طعمله ؟ قال : ما یابست مروسا ترف د الا وظنتهالی، ولا رایت بسزة الا وظنت ان ماحبها اومی لریمی د ولاد طاق یی مرة صبیان فنادو یا اشعب یا اشعب فاصحروس فخصتهم متی یان قلت فیم : دن دار فلان یجبون الاطمال سعا فبادروا به فسد و در

القوة والضعف

آمام الله

و قال الامام على ين لين الله عله ب رشي الله عله ب الرئي الله عله ب الن يسراك الله عله عمسية وبندك على طاعة و خالة الحيث فالو على طاعة (لله و وإذا ضعفت طابي عن معسية » *

كرهتا شيبسك

🐞 قال المتيين ۽ و کلست كثير التروج بالمرزث يأمراك فاعجينى ، فارسلت النهسا البديه : الك زوج يا اسلة البيه والألب الألاواء فسرت البيا فوسحت ليسا بليىءوهرختها موسعى اقتالت: يرحينيال يا هيدالله د فسط مرفيالياء فقنت فها د بزوجيس لتباك والمتالث واتمم ولكس هذا فيء الا تبنيته يا فلت : رما هر فالات : با پيامي فسي عمرق راس ه - قال : فثنیت متان فرس والمرفك ، فصاحت مي تام ارجع ۽ فرجمت البها فاسفرت عن راسها فتظرت الى وچه حيثن وقندر استود تقالت د یا انا کرمنا مثلات ب ماناك الله يـ ما كرمت يـ ه فالمرفث اربد فذا البيث • اپي موامي ، او مامي فاعرشن عنى بالغدود التواسر

احقظوا عبى ثلاث

♦ ١٤ احتقر فيس پرتداميم نسودوا متقاركي فيعثر الداني للتقري حكيم العرب الال سمه كياركم وتهويوا غنيهي وعبيكم ه يا يمي احفظوا على كلاتا ، يحمث لقال فاته عليهة (لكريم، للا أحد الفسمح لكم مي : ويستقني يه عن المتيم واياكم الا أحد الفسمح لكم مي : ويستقني يه عن المتيم واياكم الا أحد الفسمح كام مي : ويستقني به عن المتيم واياكم



بقلم : ربيع ديب

و جنين و مقدة عبدالبيلام و مستندا اللي الكياس الاسمية و داما ساقية يافسال و دوامها الشمير الاجتمال و دوامها الشمير الاجتمال و دوام كدادته يعلم -- فقلال سامة الاستراحة عدم يمكنه أن يتماين مني منجيح الجبالة المريد داخل وابيمه وأن ينمم عني معوما يأسترخانا بساميه عني خرد وقو قدر المين من الارماق المسترطي مضلايه ولم مقدة منيا الاسترامة عندا الانبياة مياون شافا و م عشلة منيك طرفقه في الاستماع بالاسترامة عندما لا بشارك الاخريس احتساد الشاي داميل غرفة الناظر للعمرية هناك عند طرق الوركة و

قع ابه الأبياد رقم مدانته لدكري حابث لاسي

- ساركهم مرحهم من مجلسه هذا > ياهلا فيي
سيل احلامه معطة پلتتي معهم ١٠ وها هو الأب
ييتسم جذلا وصوت معمود يتناهى اليه مليسا
يراثمة المراسم في و مديج ،

بدو الدمينين عزر يستا علت

زال فاند الميسرة عست

متيلس الطسيرمسة أواره

وموث معبود نجلو الهم من العنب ، وينسبك لتعلقة وجه متعهد البتاء ** يعمنك في تبرجاته

لى مب الاولاد والروجة وقطعة الارشى المنتجة التي لا تبدن ولا بقي من جوع ** وذكريات عن من حدم ** وذكريات عن من مدم ، بنات و بالمات و بالمات من و بالد الله المناك يسبومنك منتزيا ** ونمناك يسبومنك منتزيا ** ونمناك يسبومنك منتزيا ** ونمناك إلا مرا ناتي اليهم ** وبناك الر مرا ناتي اليهم ** وبناك الر جانم وماية

الارت باران الاسترام براه المرابعة -

... فات منك في النباد في ييروث ، وهراكل تسرين بلدية وسينما الدرض المتوامض -

ونسب ابن معرجا ولكنك ما بديثان سترسن في حديث طويل من العمل في الورش ، ومسور الركلاء يوجوههم التي تتكنف التمهم الإماسيب -والنواطح يعصون هنيك أنفاسك للقد متباسح لاجلية ١٠ ومنعهد البناء بلسمك يقمة ، نقول لك للمرة الإنف التي لاتبرق قرمي المعي من ايناء البلد ـ رقم انه هو نشبه يرفقي تشميل ايناء البند بد وهي ادم المعمود سرى من نفسه بطراحة مفتنفة ، وها انث نقالت الحق في استطاعة المديد ان يقول لك د د ديا كلب وتسكت مقافة المديد ان يقول لك د د ديا كلب الورشة ١٠ واند يا د مقفة ، يهمن عنيك بينان

⁽١) من اعنية يرددها مدال الدو



ما منتيالاس ** وانت .. يعنم الله .. لم تكسل واثراثي كمدراة القدم في بدله ، يهبط ويرتمع بالألا الرمل من الشارع الى الداخل * ومينهاه الالتدية (٢) توسطتهم بذل الا يحررولمقالمة بعق للدي للرد لمعهد وهو يتناول نسخة للغائنة من يد الباطور * وأجهرك مع الاطريل * كانعادة من يد الباطور * وأجهرك مع الاطريل * كانعادة ، طبى العمل ساعة سائية تعريما من ليمة المنافة ** وفوق ذلك ** وفوق ذلك ** وفوق

یشح ، همنه ، عسبه ، بخرد صورة المنهد من راسه ، - ۱۱اید الذی گنما تذکره شعر پلایانهٔ والمچز ، وثبتی او پنهال ملیه شریا اولا آن ، دولاد بمبومه (۲)، بانون - بعبون لاهنده فی پداه گای مهرم ویمتادونای - شاطه تیکسی لماه فی داورفیه ۲ - م غادرها الی فی رجعه ، غادرها یا ، مقال ، وجرو نقسان ه

يسبك صورت معمود -- شعاو في غرطة الناطور جمية الأطرين وضم يتعبداون -- فلمنهم اعتادوا رفيع اسوابهم وسط سحيح الحديثة ومسوب اصطباع الخدمهم فوق القالب المشيئ -

يطل معمود پراسه ليدهوه الي احتماد الثناي پئير د مثلة د پيده معتدرا د ومحمود يصر ويتج عليه :

ــ ابراتك يقع هناك -- ولعنها وجدت هريسا تتزويه ۱۰۰ قم يا اش ۱۰۰ قم ۱۰۰ مراوك فني التاي ولفاقة ـ العبول ـ (۳) ۱

وينهض هذه الرة ، فني البيب تنفيه معنود ، و سراهه دني لسال لإنفاوم العديب اهتاده ويتجه التي طرفة الناطور ، وحين يعادل البيالسة يبضل عنيها د

ے مصون مناحیات ۱۹۰

بستمندونه بالبحاية ، وهو يعلم انهم يقاليون. مثنه ... الثنب وائتل -- والترقة للبنية مهالواح المميح الكاد تقنيق يهم الي يانب اكوام المنة وانفست ونمانا فسنان المدند والمناب المدنة، وايرافيم ، ابن بعدته عنيج ، الماطور في الورشة

بدس قوق فر شه لابسمى بدارى بدنادشته نداف لادسه ، ومنى الوساية الى جانبه تشرقيه ملبة الثبغ الصواد يتعد فقد -- و ، حقلة ، يعلم ان الأخرين ــ مثله ــ يتعرفون لي تنخين لقائفها وتين عنيهم -- وابراهيم صند حين الع عديه يوما ان يمن عليه يلماقة منها وقال انه ان فس فالملية مشتوب على شخاه الأخرين - وبعثمة ، الان بساور عصبه لساى ومنية ، تعبوى، لمدسة من يد مصود ولا يعود يفكى في لقائفه أيرافيم ،

يتعطى اوراهيم فوق حاشيته ** يودو هديه الله سيقول طيئا مهما ** يشفرس فيه الجميع* وه مقلة م يستطيع الأن أن يقرأ فسي وجوفهم الكراهية لايراهيم *

الله الكواجة لا يقد قليل ** يقول الراخيم ويراسم في علامته وهو من سلطنع وحده تضمين جهارته تنميطا يظرورة الأستعداد لندمل * وحين يسرع في العدب من فعماس المعهد ليدو ملهم الشجر والعلد **

- والله أو مثلتي هذه الورشة ما (حييلاه) مور معدود و، عملاً ، بسياهل في اسلاح لماقة لاميون ١٠ غير اله بركد عنى أول معدود يم المن واليه فيما هو يعرد النفاقة على شئتة الميشلة ٥ وكانيا لبرك أيراميم ما يعود في دخالتهم معود وان الواجب أن يقول فيشا ، فتنصح ٢

د تعلسون ان اجرىلا پڑينملي اچر اي منگو٠٠ وفي تنك اللطة انتجر مقطة :

بالت يا ايرافيم افعدنك دية التيم لاجبية **
 ولكن المبني قبل الهدية ** أجاب ايرافيم
 بنهمه من دمر دخك رعب طربلا ليمونه في الرقب الماسية ** أو تابع *

سالت يا عندة تكربني لا اكثر ا

وينتين البدال متد هذا الدد -- و همتدة، با -- وسيقل ايراهيم برتينا أسلية التيزالاجتيبة يمتم انه سرف يتيدد في لسقة ما -- في يوم والرجاعة التو ضمة للسومة له تمتد جدارا يينه وستهم -- لا د غشفة بيمراه في ياسه فكرامعادرا

보일에 얼마보면 아저면 화되면 하다는 그는 이 그리고 하는 것이다. 그는 그리고 하는 그리고 하는 그리고 하는 그리고 하는 그리고 하는 그리고 하는 것이다.

⁽٢) . وجال الفرطة + (٣) . وع بن التبغ المصبى الردور، ٠

الورشة الى قع ما رجعة • ﴿ فَأَنَّ كُنِ وَرِيطَكَ بَهِمُا لَكُنَّ * الأَبِّلِ لَلْمَوْلِ •• ثَمْ وَجِنْمًا أَيْرِنْمُمِ •• ثَمْ حَدَّ ﴾ •

ساد المست تماما ٥٠ انشقل كل في الكارد وفي الركن تسلي احدهم بعد عر همه دواي المارج انظمت عمروف عبل ايواقي السيترات وهديسر المدركات ٥

فرر أن يقطع المست في الدامل يالمديث من ذكرته :

ب سافادر الورشة الإن -

وسكت مرتاها التي مراقبة ومعرفية ما يعتب الراره من الفنية بالنسبة اليهم •• وحين سكتوا كرو :

ال ساماتو ٥٠ لڪ فروٽ -

ب قلب ذلك للمرة الألف -- فكل محمود ، واستحد ايراميم لنساسفة ، وذكن عمله ليهمهاه-د لكنتي هذه المرة قريث » ثم أحد أحدل ---

منت برات بيسها وراد بين المد لاسي وساسم التمهد الإن أن أمري «

سکت دلیمیچ-اوامهمر بهی الالم مقمة واحدة في معامر با عمله با :

ــ الله تناطح البدار وحدل ٥٠ وسيحلدك لبدار وحدل ٥٠ اميز ٠

حين اليه أن مصورة يمول جانها من المدينة -ولكنه ختى منى في وه من الاقتماع يقول معمود ولكن خاندا ابن همته مير في حياته زمنه وتمدت خريلا هن ذلك ، غي أنه من ومدوه يوظيفة كله هن طرح هذه الامور وهنش سنقا منى لمجاد الوظيفة وشهادته الامدادية -- وبعمود يقول أن ساشمت الجداد مظيرة ستحياها - ولكتسته لم تمسد تمامل ، ولا ديجة عن إن تمرر متسك لم تمسد

وقف وسط الفرقة وكرر ما قاله بن انسه ميقاض -- نظروا اليه پاشفاق واستخاع ان يغمن ما يفكرون به -- وفي ثلك المحكه فسال ايراضيم

بد آلک تضعی پاهمهاهٔ ۰۰ شرکتا ناسیا آبادا موداد کشناها معا ۰۰

اهدایه کائرا ه (ولکن یا ایراهیم -- هـــه الرو بك لا فیمة تها ازاء با اهابیه -- وانــت یا ایراهیم تیاراه «لید الاتی تصفیك) -

خطا الى القارح وتيمه معمود • وسين أصبح وسحف الورفة توفف والنقث السي البوراء الم كانوا جميما عهد منحل المرقة - واستبلاح الإن أن يلاحظ ما خلفه العمل من تشويهات عليبي طاماتهم ٥٠ والان يستطيع الكثر من أي واث ملى ان يدرك حطا لمبتهم واحلامهم من جمع المسال والمودة للشبيد منزل من المحنث أو الراد لطمسية ارسن ٥٠ وهو يعلم أنهم أو فشو" فكرا هني هذا النبر ما تجنبت املابهم ** وحطا بن چدید ه ومتدما أسيع عتد مدخل الورقية وصل للتعهيسة بسيارته المارهة فتوفف ٥٠ شاء ان يكتسسك الر فراره عليه ** هيط للتعهد من سيارتسـه ومسبعته في يده - وخل هو وافعا كدهامة من البيئة - وحان عير يه التنهد يأهمال قرر أن بصفعه وليحدث ما يحدث ء ولكن الرجل كان فد أسبح يعيدا مئه -- ومين ارتضع مستوث الرجل ابرا بمترميا طري و مقعة و الي المساوح وتنقس س، رئتیه ۵۰ وسار ۰

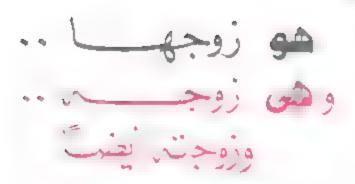
سار طویلا وصوت اصطدام العمیه پالاستانیت یقرع اتب پانتخام -- ثم پشکر واو لنجانه فی ای پلتمت الی الزرا، - وجین توقف نیمسع تنفسه امالة لاحظ پقع الابجنت متتثرة مثل البهاق علی سامدیه - ولاول در۴ سطال ، الی این این الاجه ۱ -

سي ولاية واحدة عا حدث علد قديل " ميحل حديد السوال " أشمل النفاقة ومتى يودو، دودما منطى معين " وحين بدا الشمور يالندم يشمرب بي داخله كتبترات المتر وجد نقمه علمدرا الي الرصيف وفي دواجهة عدمل فورشة يناء اخبري والالم يعتصره ، وصور عن الروية والاولاد ولمها المبئل تتدامي في وأمنه يعاد "

قال تنقصه انه تحرق پرمونة ، واق الاواس لم يؤن يعد ١٠ واسطع الى الورثة العديمة يصال عن الوكين "

لبنان د ربيع دس

وتتلك والتائج واسروانا الإناالح وزارا



بقنم . محمد خليفه التوسي

ي يمال ه الرجعل زوج المراق - وكذنك ه د الراة زوج الرجل - فهل يجوز إن ينال ايسا د الراة زوجة الرجل - ودس في الدارجة لاستعمل في وصف الراة الا كنمة - الزوجة - وإلا استعمل كمية الروج

اكثر النغويين المتحاد يجيرون كنمة الزوجة،
لابها منقولة عن العرب المصحاد ، واما الكافرون
حامدون بب لموم ، و بن الله سلوى بن
ارسكراطينهم المغويسة المفهة ... فهم يشغون
الوجوه ادام كلمة ، الزوجة ، للمراة ، فستهم من
ينكرها ، ومنهم من يرى انه ينغ غاية السحامة اذا
لينكرها ، ومنهم من يرى انه ينغ غاية السحامة اذا
لينوا مع اشارته الى ورودها ، مكى قدة ، ولا
بجررها الا كارها مكرها ،

وحبة هزلاد التشعيبي ان التبية لم نرد في لقران التربع ، يل وربت كلمة الزوج للبنسخ، كسا ورد جمعها ، ازواج ، ولا شك ان كلمة ه الزوج ، للبراة ، وجمعها ، ازواج ، تابت فساحتها ، لان القران اواق حي دربي وابلقه ، وهر سجزة لمربية ، ولكي عدم ورود بعض الكلمات او التر كيب فيه لا يثبت ضم فساحتها ، فهم ئيس الرجم الوحيد للكنمات والتر كيب والقواعد

المريبة ، وإن كان أوثق للراجع ولملاها واقتلها مايلا على اللمناحة والبلاقة -

غير ورددگنية ۽ زوجا ۽ في کلام مربي ٿيا ؟ حسينا هنا لرشع الي وروها في اول الفرويل خلال حديثه في الفائل اللق وقع پيته وين ژوچته ۽ دوار ۽ وکاءت پت معه ايشنا ــ وهمارله پطي احداثه لوسيع شقة الفلال پينها ۽ پلمريلها ملية -

وان الذي يسمي يعرفي زوجتي كساع الى نسب الثرى يسبينها (1) وفي فوله يوجو (بلبس ، ويدار جناياته اوملها اخراجه لدم وجواد من الجنة :

ولام آب آخرجته _ وهو حاكن وروچته _ ميڻ خج وان مقيام

الما وردت في اول في الربة مفاطب نقسه او صحيا فه ، متعبد من المامته في عدينة البصرة ، بعيدا فتي عوظته

> الله (وجة يالمن ، لم أو خسرمة ارائه لها بالبسرة اليوم لأونا 1 و

كما ان الكنمة وردت في كثع من ناماهم الوليثة الأثمة الالياب ، ومدن ذلك ، اساس البلاقية ، المرمفتري ، اذ يتول صراحة ، هو زوجها ، وهي

 ⁽۱) میراس المرباط ... وانظر (السحاح)المجوهری ، م السان المرباء الاین منظوی (سایة ...
یدل) با وناج (ممردین بالمربیدی (سایة روح))

ژوچه ، وژوچته ، وهما ژوچان ، وله مدة اژواج وروچاب . •

والليرمي في معيمة و للسباح للتر و يقول : د الرجل رّوع الخراة ، وهي رّوجه ايضا هذه هي خلقة المالية مويها جأء القران الكربيم تعوج سكى سد وروسك لمية د و بعمع فيها أروح، لم بسح ذلك يقوله : « ولمل سجد يقولون في الراط ه روحة م بالهام ، واهل العرم سكنمون بها . وعكس بن سنكنب فعال 1 م واهل الحجاؤ يقولون ه ژوچ ۽ پقيهاه ۽ وسائر المرب ۽ ژوچة ۽ بالهاء، جمعها مروجات والم يقول داء والقفهاء يقتصرون في لاستندل هنها (روحه) بلانماج وحوق ليس الذكر پالانثى ۽ اڏ او طيل ۽ ۽ تركة طيها رُوح وابن ۽ لم يمام اڏلن هو ام امثي ۽ (ا) ولا معتى لوصف العيوس هذا لكلمة والروي للمراة يابها اللقة العالية عبواء كان ذلك من اجتهاده او اجتهاد قوه ، كان كلمة ، الزوجة ، نقة شع مائية ، أو نقة رديثة ، أو مشبوعة ، شهو أه رد پنامه هلی تقسه مين نقل من پعش انتقات ي لقل بعد واهل. بعرم يمونون ۽ رومة ۽ معمر ذات وان سائر العرب - عدا اهل المعال _ يقولون ذاك اكثر ۽ خاص تهد والعرم وسائر العرب لا بمنون هنا هروب ولا فصاحة من يشية اهل البحدوء والتصار القبران الكريم على زوج وازوج لتمر آ ليس حب عنى أن هذه الكنية هي والليفا اللقة العالية ، التكون ، زوجة ، لقة شع عالية او لمنا ، وكل ما في الإمر ان ما ورد فيه فيو من المعة المدلية وبكن كثبر عما بم برد فبدلعة عديبة ايضا ما دام مرجعة وليثا عاليا ء وعشيف الى ذلك ما هو معروق عن أن المسترين الأوابل لتمرأن الكريم (ومتهم اين عباس) ، وكثيرا بمدهم ... كتبر الأا اردو نفسه لعظ فيه او الإميماج له مشبو في دلك في كلام فصحاء العرب ، بيكون حجة فيما يقولون -

ثم تلاحظ ان كلمة زوج ، ما حيثما جاءت مقروا او جدما في تعران لكريم وسما ليشر ما جاءت واضحة الدلالة على المشموع متها ذكرا كان او ابش ، وهذا با عمل عبه المشددون قديما وحديثا، والرجوع بي مو منع هذه الكلمة في باب تمران

بوضح ذلك بإجلى بيان ، ومن ذلك أوله ثماني النبا يا ادم اسكن انت وزوجك الجنة ، واوله ، ويم فيها ازواج مطهرة ، واوله : « ادخلوا الجنة رو مكرن روم مكرن يوج مكان زوج ، وانيتم احدامن فلطاوا فيلا تاخلوسته شيئا ، الاخلوب بهتانا والما مينا ، واوله : « ومن اياته ان خلق تكم من المسكسم ازواجا تتسكنوا اليها ، وجمل سنكم مودة ورحمة ، وكن عد سن منى با جمعود باروج و لارواج هو الرواجة والروجات ،

ولنقرس ان كنمة زوج ثم ترد في اي كلام فهنيح كم بيختما بتوقع بقبين يان فدكل والانبى كما منطدم لبنيا بممهلم الدين اثباق البهم الليومى فيمسا تقعتا عقه هتا ء فمبا هو تغفري لتبنب الالتباس ؟ لا مفرج الا كما طرح عولات بمعهاداء فالروح بنرخن وابروحة للمراقع وحيب لكبرى في ذلك هو الرجوع الىالاساس الأمنق والأرسخ ، فتسال : ماقائدة الكلام 1 أنّ لعابدة فتكبرى بدكلام هى الضباح مادريت ايضباخة ما استثلنا ، ليقهم قيرنا هنا ما برياد ان يأتهمه دون لیس یتبر الاستخاصة ، وواجب اثنقة ـ ای نقة ... أن تمكن المتكنم بها من ذلك، والا كانت فاصرة او نافصة ، وهذا هيب في اللقة لمثيع بعمنها اشبه بالرطانات ، فهل برمى للقتلا هده بوسسة ٢ و عل بنطوع بها لتعبيد بازي اصطر ۾ وهي براء منها 9 بل ان هذا ما لا يربده التشدون، يل انهم يقرون مته اسرح فراد ، ويتكرونه اطب الك. ويكنهم بتلتخفي هذا ونجوه ، يممول فلما يقرون منه وهم لا يتسرون ، ثم أن حبتهم في تشنعهم شعيقة أو عاجزة أو فية -

ودون نوسع في نصباسدكر و تناست في لفته تتصر هلي ما يزيد عوضوها وضوعا و شتح الى ان كل ثبمات علامة ودردها به بهتم بالبحرالة من بادكر و توسد ، ولا نحرف اى لفة بين ارقي اللقات تشاية لقتنا في اعتمامها يهله التعرالة حتى أن هبله الظاهرا متجتلة في البهمات : كالعبدان و سعاء الإشارة ، والاسماد الموصولة كما براها في الإلمال والاسماء و لعبدات مديي اتساق عموركة مطرحة »

 ⁽۱) المعباج المتج (مادة : رح) وقد بدن بك منه الريندي في تنصبه و باح البروس و مح تصرف وسي *



اين معامع النعة العربية

و حادثا في كثير من الأحيار كلمان حسب في الأحيار كلمان حسب في مدينة وسائل علاما حسن المدينة المدينة المدينة الكلمات تمتريني كلما من شله الكلمات تمتريني التي الأحراب التمانة المريبة التي الخلافة المريبة كلمني ال المدينة الم

يرسمة علاج غرميل بـ المراق

0.00

أبنام الضفة الفربية

والتعليم الجامعي

• من خسن الشائل التي بمامهمها ابلاد الشفة التربية التي الرحيال التي الرحيال الاحتال الاحتال المنابع الإحتال المنابع المنابع الإحتال الدرب كن يتماطفوا لعدا ان يتماطفوا لدانا نعرم من التمليم الماممي الهاممي الماممي المامي الماممي المام الم

المتحم بيدي الميمة الدرية لا فلسطون

ما هكنا تكنمت

الحيرانات ؟

● ورد في مقال الإستاد الشاروبي الدي شره العربي في مند 170 تحت مندوال المرات العربي) منا ياتي - الترات العربي) منا ياتي - الترات العربي) منا ياتي - ولاية المنفاد الغربة المنفاد الترات التران التكسيم الهجري التران التكسيم الهجري علي الألها العربي علي عليا ألي خريشاه العربي علي الألها العربية التران التابي بالتران التران التابي بالتران المربية و التران العربية و التران التران العربية و التران العرب ال

وهستا الكسائم يستنيزم التصميع فكتاب به مرزيانداماد ليس من تأليف ايسن هريشساه وابعا هو لاحد مقوله طبرستان ويعمى به مرزيان پڻ رستم بن شروين به وقف سنقه فياواهر لمرن التاني لهجري ، ووصعه

جامعة عبن

سرب ان بری استشلام

قی دعریی می جامعة مسجابه و

ویامن بر سیطلاما می

مانند بسیة دمری هی جامعه

هند -

مني باير لكيادي مكلا ، لإبر دوسلرخوا التموه

الغرن السايسج الهجري المبي الفارسية سعد الدين الورداس وبريس يعد ذلك الى التركية ميث لقته ايلن مريثاه المحي الدربية ، (ما كتاب م فاكيه الشنقيان ومماكها الظرفيات و فنيس ايشا عبن ثاليف ايبن مريشاه ، الأ لبث الله ترجعه اخرى كرزيان نامه ولكى ييمسي التصرق (انظر القصة في الإلب القارس لأمان يدوي }+ وفي في هان داومنع يعول ر كسان تقمان المكيبس مهسدا مبشيا ا ولا ادري كيف بسلم يدلك ، وإلى التعان يمني ؟ وفي انبراث اكثر من لقمان ،فهنابك لتمان خاد ۽ المينية دليمنية البائنة ، وهو طبع للمسان الجابيرالذالور في القراروالكريجه كما ينص منى ذلك الجاحظ وخره والاحباريون يهمنسون الإول يمليا والثاني يريطونه ياهد حكماء يبروسرائيل وليس عبالك من يعطه يخاللة العيود يل يصنونه يائه كان عبقالا كبع الراس الريسا فسوة خاراك حايما حامه بالقة ، لما زامثال لتمان) الطيومة في كتاب و فنيسب للثمان عاد ولا للتعان الدكيم ، واتما شرمحض الفقيق

منينوج ۽ ﴿ انظر - كتاب المصر

الباهلي لشوائي ضيف (٤٠٩)

يالنفة الطيرية والح بقله طبح

التاريخ يعبيد نفسب

بلارتيه لل خيالات المعمى

ه اسي اری لعماميح في غفية عما پريد الاعماد بهم ، وكاد كل دى خطو في الديب دن يكون بهم مدوا ، وحبي مي بنس به خطر ،

ن التعوب المربية و عرب ما يريد لهل الإستاء من وعدد لارس بيا لمر نومها ، ولما مستطاع أن يفيث بالوهيدة المربة لنوم هايث من يبها ا

كن خلاقي بنسافر في جاند فساد المنع - وكل ادن لا يد أن نمنج وينفها - فسمع ونطيع - فني كنار با نتسن يتجددا المنع - ويبني احدد فنوق أن يسمع وأن يطيع منا جدمت عديد الاست الو احتديث عديد نكثرة -

ولا بشدی خری یما نظری ما نظری مساوح نشون لکیری - نیا روانه دید فصن و حد - فرار میمن فیرولا افرار میمن فیرولا افرار میمن لاین فی بوهمن الادیم نکری - ثم بسماح النجول الادیم نکری - ثم بسماح باریج ویسمی لاسپر ایستاد فیاری - ثم بیمون باریج ویسمی لاسپر ایستاد فیاری - ثم بیمون باریج - وهیم حر -

وفي ثاء ذلك عميم استلاع للأحد - ويعلم بال ، ويعلم ليده

لم هم جاولوں بن پھیکوں، بس الدول فیرپیہ که بھیکوں، ومن آخر هیساکتهم بنگ المروض بنی وسنت فلدول

التوسة الواجهة الاعتسام : بعرض هلي كل خلا عفروا : ويامعرون بوطل الاغبام :

وسترو يعضول الدرية قانوا فنما قانوا ال لصفة
يعرسه برد بي الارتل دوبكي
يمني يلا سلاح ، وباون بتمنو
قبط بر كر ليممانه - فاروقع
هذا قبل ينفي في المنفخوري
واجب بقد حمس حدوات ، الها
سياسة يتهم المروقة ، عنمي
وبعر ميلاح "

وكديك رادوا ان لمنعو البحسلاج من سخاه يعد رد سناه يعي مبلاج ، وحسلاج رايمن مني لصمة شرقت من سخاه ، للسلاون يه لبها ، معدون ، ويستعمرون ؟ ولعد السبح البليسان في النعير طريق التبلساني لعق فيما لشنعه عليه للامن من ارمن الرمن بعر سلاح ، عطاء يعم

و سرکر لکات فی موضیح احر ب بن نظر بعد کتابیه د سنوان اکتاب فیی عدوان الاتیاج د می الاتیاج د می قرار د کنینه و منا ی د والمثبیة ان بعیل قسمی هذا الکتاب فیطانبور حول اخیوابات حیث یوردها بن ظلر من خلال

تعاربه الدائم ، وبدائر ابسا ال چی بهارب الما کتابیا بعدد فیه کلینهٔ ویمنهٔ ، وهو کتاب السادح والیاغم ،و بقول تدفیق ابه مختومهٔ شعربهٔ مع فی لف بیت ، ولیس کتابیا نترید :

وهو يجمل لسم الكتاب الدي

مارمن فية حهل بن هناوي كنت ودمنة (شمنة وعمراء) والمسعوم هو (لمنة وعمراء) بالده وليس بانشين • وكان من الاجتر ذكر كتابة الأمر (المهل والتمند)فالاول معمود والثاني مطبوع حدثا •

اللادلية لـ المسان جمعي

روائع الفن الاسلامي

● سبب مجت الصرين بنية حميدة ١٠١١فت من لمراء المتقديات - وتعنفه فنابة السبية بمألئيء لائل بلب يطوحات هبى لصمحه نانية تجنكبوان ه حصار با بيادت يم قالاب ۽ لم سعلت فدة الصفالة بروالع عنى بيلين فيلمب الأملاباب البحارية علىهد الغيز المبوب men y out amount هيده تصفيله رواسح المسري الإسلامى فسنس هبها بلك لاعمان لمسة لنى اودهرات ويرعوهب فور رحاب الأسلام كاهمال برجناج ويسرعيك والسجاد والقطبا لعراجى واعادن year y

فهن سم فاهنون ؟ الكريب _ وليم اليدم

حزب « التبرير» العربي !

🕳 خرب السرير والغرين. الشق بجديم عبه في هند ينايز عامتي هو فرع سيط من حرب البرمير فبلرين يولينج ٧ سدر في لوحق بتويي ٠ نبل رحال الدنل وجنهم هم ساس بخلوجوں سپریسر کل موقف ويبمه بتباعي في خلف يراقة المدا سنمنا الويسيات والتدواب بمكراء بوتق مور الناملة وربيسة في حميلة ليزيز فدہ - حتى لم نصت سنح لاوجهه علر وحبية وسوب واحدا برؤبة واحية ا بعبو معى في بعضبه ولبو صمرة منى مربطتا بتنسيم فيه لرويهي بلر مبدارستان و بالدقة وحيب بكل الراي الرجعتي المنابلات

و بعصین اهیرپ ایپرییز اکترین د ادا نزم التوبه نیر د لیب فات دید اختطیعه

-

بحن والإعلام السياحي

و اردت زيارة ووله الربية فعا هليك الا زيارة الا زيارة المنطق السياحي استارة تلك الدومة الي (الكتب السياحي فيها ملك الدومة السياحي فيها ملك الدومة السياحية ماسيق عديث ريارة مدين التشرات الدينات المنطقة في بدلك الدومة كل الدومة الاستارات الوساوية وهادهها وفادها الدينات وهادها الدينات الدرسط الدينات وهادها الدرسط الدينات الدرسط الدينات وهادها الدرسط الدينات وهادها الدرسط الدينات وهادها الدرسط الدينات الدرسط الدينات الدرسط الدينات الدرسط الدينات الدرسط الدينات الدرسط الدينات الدرسط ا

ولايكشي هلينا الدول الكبع انتى بوده هذه الكابب في مال الأشماء بعد ال سباب الإسباحة أتاة عهمة عن الوات الاشعاد ا

ورضح ان الدائم الحرين پر مر معراصل جدب سياحية حية لامع الا ان المسأم المدي باني ابني بلادنا لا يجد لدنا با يجيد ايسائح في اوريد م

لا بنتق لاملام السيامي منا يعلن الافسيام ٢٠٢

ملال «الكرمي دولة الامارات المربية

الاستقتاء مقتوح

♠ هل جريس در سة حول دوده و لايواب الثابة في
عرين وابها اكثر فبولا عبدالمبر ، * ودر لم بكل هـيه
المراسية متوفرة ، فعملا الاسحول بادخراي لتبيم ناهيه
في عامها البنديك وبدلك سنزك محكم في تحكم على ما
يسر كما اب بديك مسمكرها ال بمول وابد بصراحة في
نيه بقصنه ويعيش دخل بيوساعتي بدال المدو *

نواس لا توخیل می عبد الله اید مرحیه بلکرنگه ۱ آگلیزالبرانیت التی فخسنگ عنها طیر مرحالوده للاساحه از بات وساح عنی حدم عبه راحی می اختلار ریگ بهر ۱۹۰۰ از نشر د



للبروفيسود بهتوف سيولس ويحبثه والغرسيسة تلاجباذ الدكتور عادل عوا ، وثيبي قسم القسسةة يعاممة عمشق عن د لباطنياء واشارة الى يعيث اخر بالمئة ذاتها للدكتور جان حبتيل عبّدافسر ع بين المئات الدبية الإدبركية والكنائس الارمية البرونسائية في تركيا في الواخر الفرن التاسع صدر ودكه بلاحمام حرب، ضحى المجموعة لدواع صعبه قادر،

191 مولفا وبعث

وقد استهنت المعومة يترجمة الطبياوي وسرد بولماته لتى بنقب ١٦١ مؤلماً بِيِّ كَتَأْبِ وبِعِنْ، ومن حسن الثقات الشرطح على أحراج الكتاب أن بكون البحث لاول فيه من ﴿ الكليسة العربيسية بالقدس) للاستاذ معمود هبيدق من حمان والتاس والتجمع المربى الثقافي هل هوازه فعز للاستعمار لأوروبي ؟ بالتدكتون أبر فين أبو بقد ، وتتتابع اليموث الإمرى هن بالتعليم في العجال ايام لفتدديين ومكم لشريف حميين ، و ، الباطبية ، و . هدف التعنيم في بالجسمع الباكستاني فيسل العكو الاستعماري واواء الهموث التبليرية فلل سياسية اللبرل الاوسطاء واو النعط الادي والتركيب الاجتماعي 1 تأملات في تُقع المُسعر العربى الجدبث والراهكاية بعنتن بيتولتن و والاتمليم الراة المربية باواء تركيا القتاة والمرب 14-4 ــ 1417 م و م الثراء والتحسول الاجتماعي لى الكريث ۽ و د كليات اللقه في النعمالائرو، و ۽ معروق الرمنيافي فين اقتصين ۽ (1) و ۽ اکسياسة والثمنيم ۽ و ۽ اعلان المتمانينين الجهاد سنة ١٩١٦ ه و دالتمنيم في العالم-تعربي-و و ترات المتعاليان من الكتب و و مشكلات تعليم الملقة الإنكنيريسة ونعدمها المبي فاجارهن الدراقية ء و ء انسال حييم وايرمان المنعية خلال + + 1916 - 1916 mm

وبينها دوشوع دركن يد) التمر علي سعمة واحدة للدكتور اسمق دوسي السبيدي يعنوان. بالسيدة تاريخية باعش مليها دؤمرا يين لوراق

اسرة اليديري في القدس وقد نظمها جدهم الإعلى التبيغ معمد بن يدير (-117 - -117 هـ) الذي درّ معامر بن يدير (-117 على التبيغ معمد بن يدير (-170 على التبيغ والاميار ه التباهم والاميار ه (التباهم والاميار ها يدلا من 170 وجلا من 170 وبدته يشيخ عدماد القدس او بالاحرى الدبار القدسية فاطبة واشار الى ملاقته بالدبود الرنض

اردگر لقا الدكتور المسيتي ان اپن پديراهشي مشريد عاما في الازهي الشريف واسيخ عروريدل شيخ العاوانية ، الذي يعته في العنسي لنتر عدوله و التبيير يعته في العنسي لنتر عدوله و التبيير و الديني على الديني على الديني على الديني على الديني و الاستاذ المسيني على الراء الدهاء المائلة وسيعة و طسيح بيتا ، بطبها على الراء الدين مائلة المائلة بالدرسيين و الاستهادة بالدرسيين و تحد المور و حكا عسنهالا اباها وقد العربين الديني و خدمه و الاستهادة بالدرسيين و فده المحرين الدين خدمه و الاستهادة بالدرسيين و فده الدين الديني و خدمه مائلة التي خاصها ضد دايديون مع معركة بدر الدائدة ، مامنا الدائمية على حكم بدوث الشيل مدايديون مع معركة بدر الدائدة ، مامنا الدائمية على حكم بدوث الشيل مدايديون مع معركة بدر الدائدة ، مامنا الدائدية على حكم بدوث الشيل مدايديون مع معركة بدر الدائدة ، مامنا الدائدية ه

وياحتقاد الاستاذ الدكتور المسيتي انالقميدة تحدى الترجمة الي الاسكبرية ، فيتني يترجمة البيتي الاولين فيها، وإيا كانالامر فقد كنا بود أن متى وان كانت ترجمة حرفية ، لابها اكتشافيمتهر يه ، ومصدر من مصادر الميحت للمؤرخين الاوريين يسيرة باينيون ، ولايد بن المطام صورة من يطولة المرب في فير الله من الها المرب في منطوان مجده ، فاحدد ياشا البراد في بطرى اعظم من الدوق ويسكتون ، لان البراد فير باينيون في مز شباه وفي معتنيء طموحا وفرورا وفي يدر معدراته المسكرية في حين ان ويتنكون فوم يدر وهيت زادرة فياب البيش المؤرسي ،

عن الجاحظ والمرقة

وعناك ايشا موصوح طريف آخر بعسوان :

** ****** *********

يسسسم هذا هو الدكتور الطباوى

لاستلا ميد للطب الطياوي المستد الرواة الأواكي في المراسات الإكانيمية، بطهر خوره في المعبيد مين المراسات والكتب ولتقالات التي امسرها ، وهو معروف جيدا في القرب الذي فضي فيه فترة طويدة استالا ومعاضرة في المعاصبات لتربية ،

ودد هيد. دمليم، اثر قدرات المباسطة پانسماني اور وريخ هام ۱۹۹۰ ، ومثل(ايتاد جنبه حمظ ندران «بتریم فی ۔ کتاب باعریه علی بد للے خلیا درختم و ستن ابی مدوجت طریع م انتخاب بلانیه فی نمسی وهنافاستند فی علم ساریخ علی لاسانیه درولس پختوی و خلد للسیخ خاتدی

ویروب قبرته عنی بیشد و تنصیبی برخته میکره قبینا اقامت بعد...» به فهلای - تنافریه میانشها قبی میام ۱۹۲۵ - قبار پالدانی از آلادی و کاب، عمالیه خول امل د لنمطاب - فی تنازیج قباصد بنیم فی الادی و خبارت مباشه المنامکویه می مدد نبور باید و میدند تکیری و نبینج بخبطی مید الیرازق و لایکتون متصور قهمی **

وقي مام ۱۹۳۱ عضل ملى ميته ورايينه في المنتجه الأمر كت البروب لتراسة التاويخ واليقة : وعلال قبرة البراسة بسرا لمديد من لمدلام والانتاب وامتدر كتابا خول : بنصول في الإنتلام بسراء بكانت استاجين عظهر في المتعرب

وقار طلارکو بنیه فی تعاممه لامریکةنتانده خداهما بانتماری فی مید کل من البی مقدم و بی نکر وهیر، و تنابی،هما تاریخی می ، خوان گسما ،۰

وعلان منا تنظم چيد بلازمه فيي من تنميم كندرس تماريخ في رام تله لاسرچه ما احمل اهم سمنت براوي فيي(فنتكن وييره ۲۰ مادا -

ودحى بربارة برنطاند إلماة بيية شهير (1826ع على نقام المديد ليد طالى وحداث الدخوة حسية في الأميا الدخوة على وحداث الدخوة حسية في الأميا الدخوة على المستقدة الرابس لحرير الدرنامج المربلي في الأدامة ليرنطانه الم ملا الي للمل الأكاديمي الدي بسمية فيصل الساسراود ربية في جاملة السريديديان (1822-1933) المائة الدينة المائة المائة الدينة الدينة الدينة الدينة المائة الدينة المائة الدينة المائة الدينة الدينة

ه چناح یعومهٔ او رای الباحث فی نشم الدرها، للامتاذ الدکتور طریف الفائدی می فسم التاریخ فی البامةالادریکتایپروت ، وقد اومن الباحث ان الباملاد ماش فی عضر ارتفاع سیاد اثناج

الكتب ومما الى تدويل المرقة طلية مياهها وكان مومتا بالمثل التبريبي الأثر مله بالمفل التامي ، والتممم في طره نتيجة لتكرار لتجرية الكر من التفاح ، ومني هبدا فالإنسبان يتممم

110

بدوجات وعنى عراب كما يتعنيم الكليمة أو التصان يتكران التجرية التي ان تتجمع تجارب كافية سمع له بالادرالة والتميين - وتحسع هذه المعنية للمعوفات والصموط السموكية والسب والبسبية - والافكار تأتي وتذهب وصها ما هنو ملهم أو أن منهم - سريع أو يطيء ، ولكي صعة النعل به هي التي تقرر في النهاية ايها طبق بالقبرال وايها جدير بالرفض -

وكان الجاحظة ، وغوامه عاشرهي فترة الاستنارة والبحث المدمى ، عالم الشكوى مبي فوصاح المنفين من معاصرية فالعماس الفي منسبة في كتبه الإلي يتعسر تعريبيا ليترك مبالا لنشعور بالغرفة الإلي يتعسر المام اللي كان يفاطبه مني فلم يعد ذلك البنوور العام اللي كان يفاطبه مني على اوسع نظال ، يل فدا جلقة زملاه البندي وتعمره وفي ملاحظاته من ظهور العقه الإسلامي وتعمره الرفة وكيف انها تنهورت بالتدريج ،لي ما يمكن الرفة وكيف انها تنهورت بالتدريج ،لي ما يمكن الناصفة الاسترا بالتدريج ،لي ما يمكن الناصفة وميادلاتها في مستون الرفة وكيف انها تنهورت بالتدريج ،لي ما يمكن الناصفة الاسترا كان التنص الاجتماعي ، ومنى رابه :

لا مدرقة بالا تراث ، فبدونه تتسديل المدرقة ويجدد المقل ، فياصافة ما نقده من جديد ثير اثالماجي تتمدم المدرقة ويخد المدرقة المدرقة ويخير الي الادام ، ولا حد للمدرقة الا يحرف حدود، ولا يقدم المدبات ومدونات ، وقد اكتشف الانسان الكثير من للدبي المفلمة (اوالمبر)فالعاضراكتشماكش من للدبي المفلمة المدرقة) في ذهن الجاملة مصرى الممدودانغور، وهي تعلدا سبح لها تاريخ عريق في الفتر لاسلامي وهي مثل واحد من عديد الاعتمام المائر لاسلامي وهي مثل واحد من عديد الاعتمام المائر لاسلامي وهي مثل واحد من عديد الاعتمام المائر المحكر المبائل التي اعتمام واستعام من

وللله في يعلم للولي فيته ملك منده ملك المندم المندم المندم وليهمه للدلم وليسته للدلم وليسته للدلم وليسته للدلم وليسته على المندو والإستقماد ملك للياة المناسعة المناسع والإستقماد ملك للياة المناسعة الم

يهدا الاستوب السهل المستع يديج الدكثور

- (يَفْنَهُ) عبدما كان المعسب مستول البطاقة 1 -

خد بدخت طرة ودونه و د دد می دک کسیم اس اس دین طلا بعیورت داند و ایمون طرح لیوم - وینهاهم المنسب فی پیع ما دود مراتیخی و نسب والتین واترخی به وما که تناهی مضیحه حتی توسری کثره من ذلک ومشش الباللاتین ، نهاهم من بیع ما صوص من الباقلا والمعمی ب ومن خلط ما یشی منتهم من الباقلا والمعمی ب الیوم به ویادرهم ان پشروا هلیه للنم للسحوق والمامتر به لیدهم مشاره به ویتعقد مکایسهم »

ومثل الشمالين ، ينهاهم المعتبيه عن شمط لياب الناس بالماء للطوخ فيه المدى (بيمات تزخلا مته مادة ملمية كانت تستخدم في البيامة) والنور (المدي الذي لم يمنيه ماء) والنظرون - فإن الملك يقر بالملابس ويبنيها جريما ، ويولد فيها المدن والمبيان «ومثل السقائين واصحاب الروايا والشرب ، فاته يقرهم بالدخول في النهر ، حتى يبعدوا من الشط ودواصع الارساخ، ولا يستقون في النهر يغرب من مقاية للدواب

او مستخدم او مجری حمام ، پل پهمدوی مته و سمدی س حمد وس حمد مهم رو به حدیده مرد خمسسید بنشل الماه التی عدایت الطبق ایاما • ولا سمه اخترب قابه یکون مثلع الطبم والراکه، من اگر الدیاشة والزفت فان زال التفع (الل له خماسید بییمه نداس اخترب والاستعمال ه ه

حية ورد

يعد هذا الد يؤكد أحدنا فائلا : تعن في المعر العاصر متمري التقافة أكثر من الشماء ٠٠٠ سر عدرتها برساس سمسم والواح المفهرات والبيدات ، وأولتك كالوا يجهلونها ٥٠ ومعظم اطمئتنا وأشريتنا والإشياء التي سنتظمها تهيا بواسطة طبرق علمية حديثية المسي للمامسل والمسامع أو في شم ذلك لد عون أن تعسهسا الإسلام عا وتستخدم أساليم التي تعتيمها والنهرف غو وجمع جامرة فيد الإسهالال لا إما

انفائدی موسوعه عن المفاحيل ليقيمه هبية موشيات الي معديقه في المنس وزميعه في المعرفة الدكتور الطيباوي لتكون زاده في معترفه العنمي الراتع-

لكن عصريا ولسكل ٥٠

ولم تقتص سدر سی سبب یک باید بین الله الی مین الاب والبرسة والتاریخ و پن شدت ذلک الی اسیاسة والتاریخ و پن شدت ذلک الی اسیاسة والانتماد و لاحتداع و شکلتگول متصوف لمدم وراهب المرقا شد حری رحیق ایشار احدی مدمنة من کل رحیق لمم کل شاری، و و مشابههسوری بن اشدم بیلات حیلان عوما عدیه بعد ذلک الا ان بعد، یشده الی نکستگول فیکنسف بنشیه ما کتسب عدد الی الدار،

ولاطتم استعراض هذا يكنبة من موسسوع الاستاذ جوزيف لويريس الاستاذ السايق لمسمم التربية يجامعاتندن. ورئيس فيم التربية يجامعاتندن ورئيس فيم التربية والتربية وقد المنتهزين يمورة طامية الميا الترجي عالياسي القائل ا

ه كي عضريا بأسرع ما تسطيع ، ولكي الهسل ذلك يروح استملائية،تتبع المثر الامنى فيالامتعاد على الذات ولا تتعرج من مجالاة الإمرين ولكي لاتراث الميهم كل الركون لا » "

ويعقد الياحث مقارنة يخ اليلاد العربيسة
والمايان وبعرب لنا مثلا من تقدم الاخيا رغم
العمبات الخبسية الا بكاد ١٨٠٪ من يلاد اليابان
بكرن جبنيا لابعام الزراعة ولكن اثله حباهسا
بكستوطات العديمة العربية من السواحل والني
يسهل الاتعال فيما يينها يطريق البخر بالسلام
عن روح المبد والشساط وانعسق العشامي به
ولف خنفت التربية السياسية الرعبينة بغيبي

ویعد، فهده القائدة التاریمیة لتی تعلق لیوملی منتی الاستاد الدکتور الطبیاوی لیست ید باینهایة حیاته السلمیة یل یبزا الاحمداد مرحملة واستهلال مری چدیدة لاتمن منها عطاد ان لم تیرها روحة وجلالا *

كسمرود بدعيقاء خلوصي

التبي لا تفسيع للمسيع او التعضيص للبيسق كالفسراوات والفواكه الطاؤية وسواها طلمسها ومفهرها يدويا فيل ناولها **

وندفي يوميا بالبيدات على المداد عائلة من العشرات الشارة ٥٠ ولا يفني فن يعض تشريعات لدول لدينا تتضمن معرصا تحض فيها الراطئين منى النظافة ولا سيما الذين تتمنق مطاعاتهم بمعالى الدس كالماكل والشارب ٥

لا ربب أن هذا التول له نصيب من الصحة للمدافع من نقافة بيثنا -- ولكته مع ذلك قول مرعود فالتمنية في يلابنا يصنع الاشعة والإثرية ما ذالت فتية على حكس ما هو مطبق في الدول للتقدمة ١٠ والملب عدد للمنومات يجري تعليم، بدورا ٠

والذا كانت المطهرات متوفرة بيخ إينينا لكن اكثر الناس منا لا يستعملها - والمحالنا في ذلك سبيه أمران الرئيما : اعتقابنا - ال لن يصبينا الا ما

كتب الله لنا مدون ان سندكر ما ورد في القرآل التربير ارشا و ولا تنقوا پايديكم الى التهلكة و التربير ارشا و ولا تنقوا پايديكم التي التهلكة و السيرالمربي (س) يشان دايته و اعقلها وتوكل به ولاديهما المرورة يعلم الطب الله كاه يشسح لل داء دوله ، ولكل درض علاجا البات احسا حسير سندس سيد اواعد نصحة مني حسه وعلى الهاد كتيلا بالشاء د والا سي دولاد ان دولهم وقاية خير من المطار علاج به

اما تشریعات المکومات لدینا پاهمومی الطاطة فیل بمی نفاعر نظاف دری مصمونها ، وسکیه دون تقامیلها ، وهی او تعتاط لنتافافة مدیثا ... کیا فی نظام المحیة ... اتما تخشمی مقالمیات ومعریات ان پیمل تشبقها یعد واوج المذور »

الاا فتتكن لتنا في إجدادنا أموة حبثية في 30021 -

زهم طمان ــ حلب



مسابقة العبدد

_ مساحة هذا الهند في « الكنبات للدناسة به ۱۰ و لطنوب العاد الإجابات الصحيحة لها وارسانها البيا ۱۰ ويسكيك دادة درسم عربتات لكنبات المساحية على ورقة مستخدة ، حتى لا نشوه صحيحة الهندين عليه ۱۰۰ أما الكوبون المشور في أحد المستحدة المستح

المدارة الاولى ٣ دينار ... الدائرة الترانية ١٠ دينار البائزة الثالثة ١٠ دياني و ٨ جو الر بالية البناية ١٠ دينارة الل ماية ٥ دنائي ٠

حرمان الإمامات ملى الفتران لاثنائي . جيفة الهرين منتوق يربط ۱۹۵۸ تاكورث حسابقه العلم ۱۹۲۱ د ودخر بوجد توسول الإجابة اليب ه<u>ي الوقاسرين و بيمان)</u> ۱۹۶۸ ،

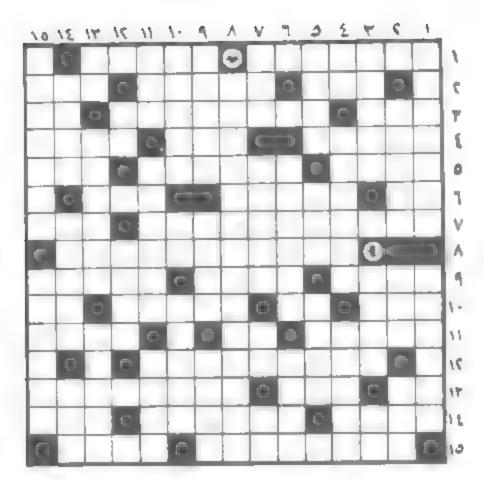
الشائع في وأحدة

اد منطب اسل بنیاباله الکتبات بدامیم استخدافر (A) آفلایا سم قاید مرین شهر د کنا سنجد فی (A) راسها من شیمه دوی بمروی

كسان القبة

- (۱) من مون القران الكريم ــ طاق ه
 - $^{\circ}$ (†) Although Automorphisms and $^{\circ}$
 - (۲) کان به المدریک با بسیر ه
- و\$) فالانج ــ من هند البله ــ ومن حلب السال الإطليطي
 - + $\mu_{ij}(\theta) = 0$ and $\mu_{ij}(\theta)$
 - ا) بنداد با فرد با رخو ه
 - (۷) حرکات عم دراهیة ب البوط م(۸) قامد مربی شهم »

- (4) مثرات ـ بن الميطان ـ اطبيها + (14) مثر الافناري ـ منزق ندية ـ الميرث ـ للتبريف +
- اصحة پرتينيا ب حرق استفهام ب الله درسيب وحرية ٠
- (۱۲) وزير بن الدولة (ليوپهيسة ومي المة بكتاب له و رسائل يـ شهيرة ٠
- (۱۲) خمال کلما (والي) ـ تيمما في کلمة (سبك) ـ الادم الدرين لماخل الكريتيكيه
 - (۱۵) مالڈ نے پسامدھو نے (مترق ہ
 - 19 الوحة شهيرة الدافنتين ... كقصف ه



كنماث راسية :

- (١) دولة أوريية ـ من العناصر الكيميالية
 - (٢) افراض _ حرمه الدين _ لتكتابة
 - (۲) لمنگ بسیج ـ امبر ـ طنس ۰
 - (4) الشبي لـ بن بيراه التراع لـ ايسلم ه
 - (4) عمد عربية بارابه بالشقه +
 - (۱) مطبها براس اوفات انتهار ۱
- (۲) من ــ (ته موسیقیة ــ حرق بستفهام ب نصم کننة { غیرن) *
 - (٨) خليمة ادوي معروق -

- (4) یکانب بر سیر شهرهٔ دافرغون مصری گنهیره
- (۱۰) ایجاد بهبیسری ویوند د بامیسورلان
 - الطيخ دري تصف اللبة ﴿ سَالِكَ ﴾ بد الألبة +
 - (۱۹) وفقى بدعل ازجه القبر بد استبرت ه
 - (17) حرفان متشابهان ــ احصله -
- (۱۳) قسمير ــ البطل الطروادي الذي يقي حيا
 - بعد الاستيلاء على طروده ــ من الالتجاب -
 - (۱۲) سانه د دیاد د اطفال ۱
- (13) مكتبحا بعرافي شهير . من الثمار التي عاشل في صباحه السكر -



رائد للسرج الغنائي العراب

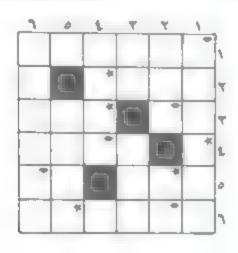
يدا أولا بعن بنديقه يكنيات بنياضه بند ديد ياتن العروف الني في عريمات التي بها لامهم. ورسها خيث عليم الاسم لاول بو حسد منس رو۔ مشرح المشامی بمرین اگم بعل بعروف نبی فی عربمساب بنی پھیا الدورج ، ورثيها يحيث تسنع أقيه -

الكنمات الإقصة

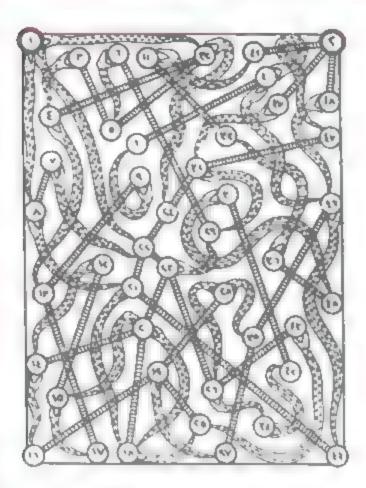
- ولاغ ساحر لبناني عمامتر
 - alphit (a) (1)
- (۳) بصف کلمة و رهبت) يا رماد
 - (5) ليدل الكرم •
- (4) وصبح بدوت في الارمن لـ البلغ (4) من بنامتان في لينز العن السنعالي،

الكنمات الرالبية

- (۱) نقل غفرگه اکتبوم
 - (۲) جرفرا بـ مقد ،
- المج المرقى بدية ل في فيباعة
 - (1) منبق هام في الإستامات »
- (۱) به هغ وديا لئي طنيت راس يوحناه







THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH

الثعابين والسلالم

لعبة - السنم والنميان بالعبة شائمة صحفير البابدين في سنوات منا قبل المساقة - وتطاوب في حالتنا هذه ان بنمل من رقم (3) على السنار التي رقم (4) املي المدين - ولائك بسرط ان بهنط داخل الشهيستان - براهمة الاستماد على السنم (سندا بأن الهيوطة داخل السبان - قاد بودن التي الارتداع التي على السمعة في ينصل الاجيان) - وهنيادان بستان من دائرة التي اخرى يعيث نفسان البري تدارة رام (4) في 14 حرك (اراقام المواثم دومنوعة بالانتقام الاستقدمها في متايمة العل)-

المستد ، بالعقل فقعل ، استحدد المستحدد

استاذ نبيه يسال د

این ذهب محمود ؟

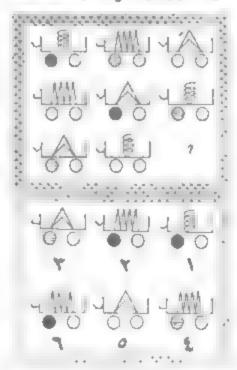
دخلالاتِ على ايتاللهوسال و اينسموده ٠٠٠

قال على ولم بيطرهيه العجرة صف الصياح» وقال حسن دالمك طرح من طبران د . اما سياسة هذه قالم، دالمت ينطقي يعطانهي صيدوق اليريد د داهيج كامل قائلا دالا

٠٠ بن نفت لبدين سديمته ٠ وامسرسيتمنيد قايد ۽ هيه کينة ١٠٠٤ ٠٠

ادا كان واحد لهمط من لايم، هو الذي مخليبينية قال الأحبرون انصيق ۱۰- فآيلن دهب معمود ۲۰۰

ے حاول ان تعرف ی



الشكل المطلوب

هن درحمة الملاقة بين الاشكال التي في كل بن المصحين المتويين ، حاول ان تصويل اي الاشكال فاب الارقام حيث ان بعل معل مالمة الاستعهام •

الفستان والوردة

اشترت سيطا فستانا بعلية من الورد المسامي بعيلغ خمسة چنيهات فاؤا كان لمن المسان اكبر من لمن العلية يعقدان اربعة جنيهات -

فدا ثمن العلبة وحدها ؟ •



النعمة والسهواة

سلامة مينزي ه

استذ نبيه يسال :

ئەپ مەنود ليىمى خكايە فىمىتدى اليريد:

الثعابين والسلالم:

المستان والوردة

كمل انعلية بصنف جنيه -

الشكل الطلوب:

انشخل المطاوب هو الشكل راهم (٦) ٢

ادرسفی اکسفورد ـ بریطانیا و حتارف علم الحاسب «الکـمبیوتر»

اور المسودة المسودة المساودة المساودة

و مداد در حاود می داشته این در او دو در

وميرة شهادة معهد (۱۵۳۰) انها تعلى الكفاءة الكانبة بنس في مهار ب الحالب المحلفة - بعيل النظم ، الترمعة و السمس (و بني بلكن كل واحدة منها مهية عربعة بحد لا بها) فعلل بن تعليطي الكفاءة في الإدارة المدلثة على المستون العباس - وبالنسبة النظالت بدن للحث عما بعمق لنه اعللي الدرمات في صدعة الحالب فاية بن بعد ي مكان في العالم ، عدا هذا المهدد يقيم فه الدربيات شاملة -

دعا کیه و سامت عالمی ایر صفیه کیب اکسیواد بعاضه علام الدینه و داکر الصابات بسیانی هیدات السلم اوقف عیب هالده این از این از این از این الدین داخل ایجاد و اینتشر لگیار اعضام معهد عمالیة البیانات ه

با عدم المدرة الما المدرة الما المدر الم

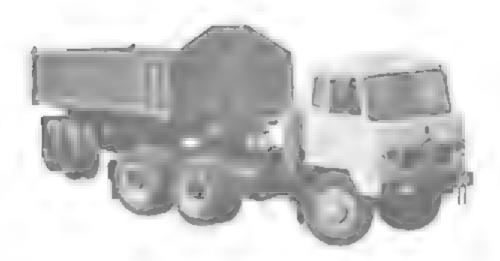
الدید در المعمول می به التاب التاب

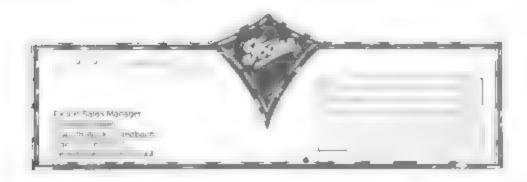
St. Aldates College

1 C.31, Department of Computer Training, Rose Place, St. Aldotes, Oxford, O.X.1 | U.S.B, 1-No. (USD)

فنودن









ان لم تملك ابرا عربة رافعة من اناج عاربار، كيف تعلم انك تملك انضل منها؟

مد خدر د

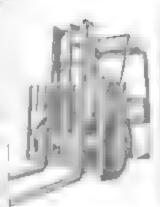
الحين التأسيط كالرياز الطبع الدي استدال الدامات التحايب في منع

در كانها سركة د بيوبر د الرائمه و الماد الماد المراب الرائمة المعتمل برية طاله من الدود الاستكان عالم

خوف يعد برياده بديان الباسات الساسة في 1949 وتسيطها واستدافها وتسيطها واستدام من الرياد المراسد براعت المادية في 1997 - يوم كاثر بار الآن يشبع باكتابي في 19 يقيد وفي 19 مستط إذا في ذلك بيسم بديم للبرياء الراعد بين كل 19 بليد يمثل بوسل على 19 بليد الإسلا بالاعد بين كل 19 بليد المورد واحد بين كل 19 بالاعداد عن الاعداد الاساح في فليط بليد الاعداد بين الاعداد الاساح في فليط بليد الاعداد الاعداد الاساح في فليط بليد الاعداد الاعداد الاساح في فليط بليد الاعداد الاعداد

افترسه ایک اتفاق بیالم طاک حل الانجاب والطور واقدیم استخدام ایساکه حالت کارامی ایا امر اطلاع والمیای ق

راستا علم البار و ۲۰۰ برگر فلسیه جیها برنگ بالکیمیر ق ۱۲ مثر



CATERPILLAR

المفتاح المثالي لأعمالك فيالكويت والخليج



32.55 Com

مجموعة المتناخبات الخفيقة المتينة من اليابان-المتمروت الأوسط

لي حميع أغاء السرق الأوسيط

41 kilocity

A - -

12 , ar a

2 5 5 460

en west, or a sent of the sent

تصبع شاحبات ميسو بيشي كثر الحقيقة لاحيال الحدمات الشاقة الها محتر وعرب لملاءمة احوال العمل في الشرق الاوسط مع خدمة عنارة بعد الشراء يقدمها لكم مورع كرابرلر في منطقتكم

شاحنات كنر سهلة القنادة. دات مقصورة ومعدات شبية عا عدويه في السيارات العادية

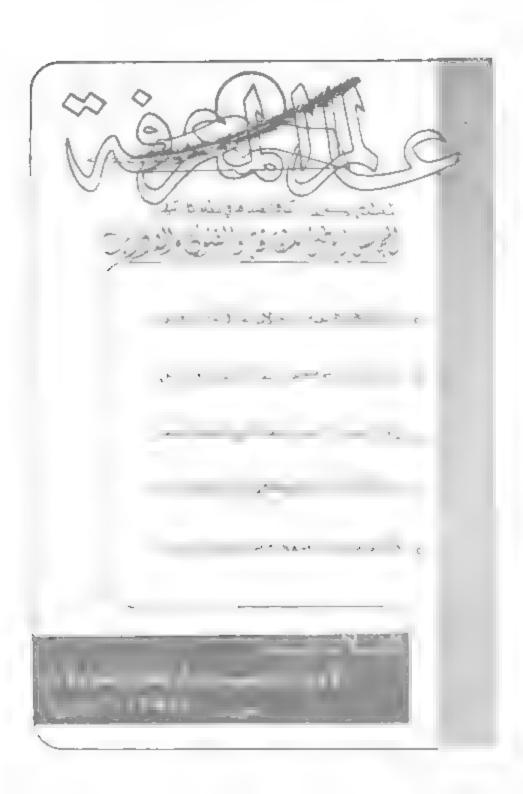
إنها سهلة التحميل، ويوحد انواع محتلفة من الاحساد عكبكم الاحتيار منها كما تمكن تقدعها على هيئه شاسي ومقصورة فقط تتوفر بإطارات مفردة أو مردوحة في النحلف

وعجركات بترين أو ديرك

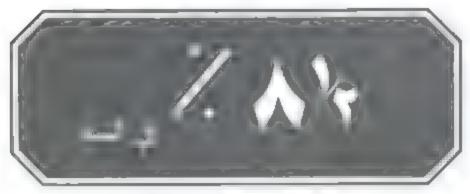
شاهدوا وحرّبوا محموعة كنبر في محلات مورعي كرابرلر في حميع انجاء الشرق الاوسط







ضمان بالاضافة الى سعر نائدة جيد



لمترة محددة مدتها عاسال

ر الداع مقلع (۱۰ هنده استربتني و كثر بتصباب الإنجاز بدة سندن تستطق قائده بـ ۱۸ سنونا (ثقلات اربع او حمس سنوان الداع منتصب القائمة بـ ۲۹ سنوبا (لبندة واحدة ۲۷) الدقع القائدة بصف بنمونا بون عضم شروبا دروطانية عل (الصنور)

البطل ان ۲۰۰۰ بنية السايلي از 100 نطق 100 / سايرة // / المدين الدين الد

مل الصنير

ی مصرف بومدرد بور استدال مدود مصار فی سیسوعه یموف اشتیوبا و مستسبر انتیک هم خساب وه به نمید بمید بیلانیه استفالک کلپ انتصار بارسال الگویور کلد بنفامنیل بو فراعساباب الوه مع واکندلات المالیه ظفائده

أن أسمار القائدة الدكورة مسميمة في ولان ارسكها الطباعة



بعبور

Bankers

E 87

عضواق معتوعة معتزى بالبيوبال ومسيعينين الني يزيد راسطها مع الإعتماطي

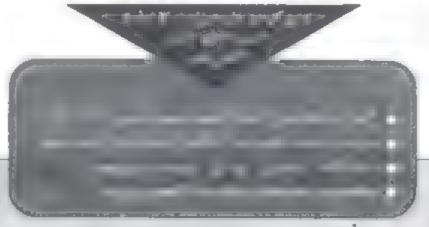
ص ۱۳۲ منته استرنینی

علم العربة الخابع والجزرة العربة



يعس الدكتورمح غدالرمجي مبدرالعدد الاول في كابونسشيد ثا في 🕒 ١٩٧٥

تصل أعدادُها الى أيرى تحو ٧٥٠٠٠ قاري توزع في ٣٧ سلا في امركا وأوروب واسيا وافريقي



تمن المعين والمن والمن توان الالالاط الت الماج ا لاشترا کابت: عومز سوما رسان ی برسال الاست ۱۱۵،۱۰ دریار از البلاسید. 10 دولار مترکب فیند. با بر بالارد فوقی.... - بارگان و نوسیان دانروا بر برخمه ۱۲ دیار کی نکویت ۱۸ ولا میکنای ۱ الصوال حامهه الكويب إبرع من ١٤٧٢ لواس ١١٦٩٨ ١٩٩٩ ٢٧ جمع لالبلاب بوجه فأمتم رجيميت أنتوج



"فيليشايف" سم الأفضل ماكينة حالاقة إنالعالم مس فيليسيس

محموعه اقبيس يف الاستوبر لحديده لا ير مم خالا فه د عمه و حرجرة ها د شه لوؤاس لخلا فه فاسوب العيمام سوية و ا محمدها جديبة

من مودیالا و حرصی و منظمی در حمل عمیدی طور و مسلم المحدد می المحدد المح

هد دا جاکید با الزبشاند ا بیشت در آن میادیج اصفیاد به است از رکت دا دود بالا با آنای بقیل عام التحالیات از است آناجال با بیشیل

سموق سمى ساق ديد به شده باشكيدت و يكبر فا به قد الأ يكاد من داخيه المخيمة أم فن د خيه ديد بح المعيان بي بمنافه بكود بمعدر به ١١ كنا في بالايزم بكريده الحال وغيها في الفاتم و والم الحج الداليات بالك الماء بمساقية في بكود به فيستند بكرياه المواجدية وحد الما فيستند بكارات الماء الدائمة الماية الحج

وحد ماه فينند الله الآلهاي احداثه الدائية الآليم. يضام مها الداليات التقامي مشوط الها فهي مؤملة السجد كال ال







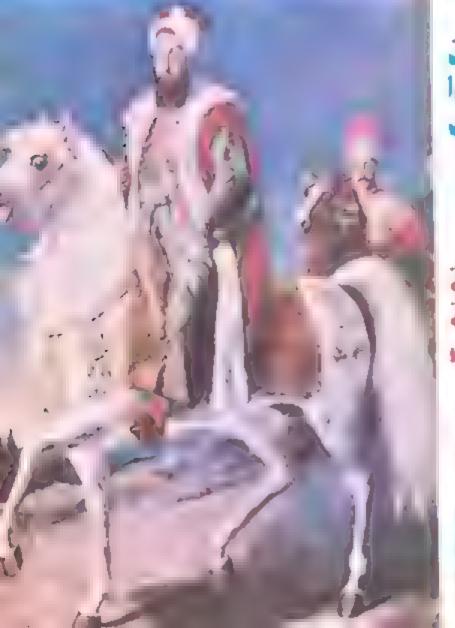


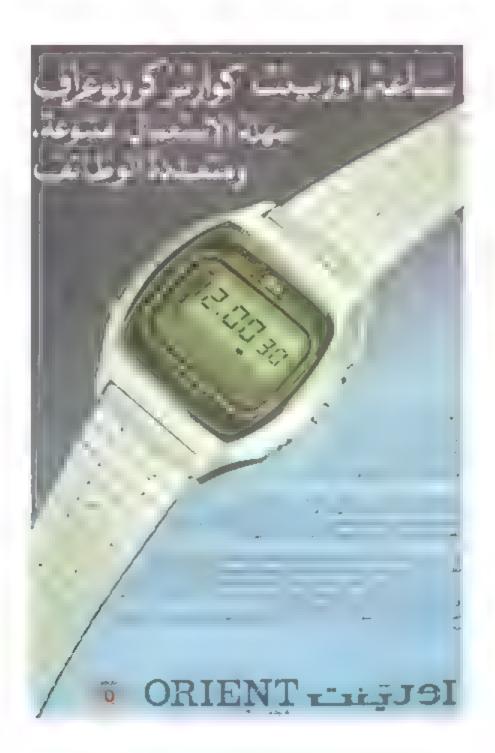
السور في المكون

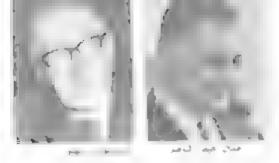
الذيب دخلسوا العندس

أرمسة ثقاعضة الشباب

الفيقة وانجازات العصب







ا سفاه في و حد حدد دا سد دان دان بدنها و حد حدد المال دان بدنها و حد حدد المال دان بدن با بدنها و حد حدد المال دان بدن با بدنها و حد المال دان بالمال المال و حدد المال المال

ا کی منہو به فصلا عمر بند حمد یہ یہ بدد کا بد فان کلاء بنیو بنه یہ وہو تدریب بند یہ دامنو اور عبد ایا یہ فر بند اور البدا علیہ در دامن الاد بدر للماء فیریفاد کی اور فد عصلہ جند و بہدہ اس دجیات بند اللہ فہ دی جہدہ جب باکد به بدریت اور یہ اور در در دامن دامناہ بدات المبدولة بنا می بداد ہر بدا اور البخور 13

وبر المصاب التعامي الدارة عدد الهنة لكن بسهبونة ما لله الرفيف والبين إليها الطالم كلة =

و عمل المعمل المراب المسافية المسهدية الأنفار فوال الحكم الـ 3 الدونطاني ا

العرب

رنمين لتحريره أحمد يجت اءالذين

	القبيم العام د
4	* *
511	 التهم الاول والاصل الاحم في الرحم بيمان عالمي الدين المسلم
	■ محمة للمال عبد تشياب تعرين ـ د . دو د كري
ra.	the state of the s
	اسلامات ،
	∰ ار درار بولت سنوی صبح الی لیبن بینانی وسنیان الباوی س
77	ق د هيد الدريز كامل دده دده دده دره دره دره دده دره دره
1.1	🍙 رد فعهرمس، ۱۹۰ معال (فصاء جنمـاناتِکر اجگامها انترغیه) بر در مداوی
	استطلامات ،
14	🝙 بسانول اللخف طباول با منسنى بين
AA	ے مع المتأور لوبی با بنیدر انہم
	تاريح
14	 به دیر دمیو فیدن وستو فی شبچت وقصی به دیر بمیدی شقصیات :
17.	و رومه مديدة لمكر و الإسباد ۽ كافور لا بسير بيا
11%	وال كولادو وغيرج د د سابية عدد البدد
	طب وماوم :
	 عدارون السلاف في هذا المصر عالم البرأة وعالم انضافك وعالم المساف
174	و م عرد المسيي سالح ده ده ده ده ده ده ده ده دوه ده دوه ده
	🚃 ناه بد الند مانية معيرة وعبية ـ في يسهي مرمن لبكر ٢ ـ نهاية
67	البيدير المصيب لا تتمسيق ينوطيء الرمية للايوست وسلاوي ١٠ - ١٠
4%	💻 لت تنميع دانفهانة . دن قالت منتج مند البرطان . د . بين پياس
	🗷 ما الانا الساد بو سفر الوجة في بسده با بسياد البياة التوبة يا فعلية
1-17	الدفن ل فينامان (1) واليشرة لد مشكلة التنفين ١٠٠ ١

عدة عرب بمورة شهراء بالله المروة شهراء بالله

و الوزارة في مسئولة مما يشتر فيها من الراد الراد المالية المالية

لجون خطوسة بر دري الفاء المدين الم 1874 عمر في م الدري م الاهمــــالأمات : يتمين منيها مع الادارة بـ قلم الاحلالات المراهمــالات : تكرن بلم رئيس (لتعرير المجنة لحج علترمة بأعلية لين ماية تتاماها بنشي

صورة القلاق



and the special color of the special color

● اوجاه المستطاب حضيم الدادد على صبورة جواء حدى بدرحات الوضاورة في مسعف طويداني عارات المنصف الذي يقسم فيدوعة الإقال التي سنيل پروج واقور المنوف المشعبات لني يبيرات حسب فروزيدهما خلاتها بمانم الاسلامي في رائة سياسيان سدة وعلى المستمان (١٨٠ ـ ٨٨) رحمت في سنيوف عالمائون بدفي الماضي والعاصر بـ

Zoon felmi

انتو														- 4	حيو	- lul	قه
45	***	F7-1-	400	pr y 10	4 141	612	ي ال	de la	100	اليوم	lari	باجتو	ارت ،	145	ža y		
	سبرة	d to	غبرا	اسركاب	طيرط	p Ng	المر	سميه	l da	ئيمہ س	5	المعطع	الناسيل	۔ ن			
25						*7.	447	خيق	ير الد	رد م	ndyn.			عومية	J.		
31"							110	- 0	اسط	تنمرد	Ų	F	في ا	(20)	۽ ت	Į.	
30				-	ۋاد س	لهداي ة	li ji	1 - 3		البودا	1 _p t	āl i	تعرا		1		
												:	Į,	لم ت	وما	تماح	1
1-1							10	امر بكر	Je je	1	Jie.	pi pi	ر د		ر ما	1	
116						2,500	- j-		(%	ا سب	در عبا	1 1	<u>'</u>	ارد و	L I		
															4	ر ول	ادب
172				0.0	4,		Ng	زمد	1 44	£ ,	ja j			4	. (1	
1175	0:0	les.	417	ber - 11		417	4	0.0	-	z = 1	قرمتي	l syl	14	ar i	4		
																: 0	الدو
117	101	800	215	drafan Bal	nd drifty	2-9	***	1+1	444	215	کارہ	- 4		دارس	_		
																5 6	.25
	45.1	م لم	ببالر	4	-	العائرة	ميورا	4.	. سو	-	p No	10	4	× -			
161	8.14	***	0.01	ب کابل	e la	وبالديم	ige.	ph. n	Sport	1 01	-	, ال	نها ۔	Ylute	2		
167			~	میا درد	h-	- 4-	امكوا	-	100	San pile	0,00	aglesia .	1,	phylin	ا کند		
168	4+	8-1-	84	+11- 11		+	March 1	je dj	-	-	F ₂ 1.	and .					
															ř	إهاث	-
**				_مرد	and or	ا الر		T				45.	اب	سري	46		
0.0		('	114	- Andrea	Server.							-	- Tana	de.	-		
164				لدكي	بعفن	44 (-)		177					-	u y	Jn.		
164	40	*:=	411	449		100	407	1111	4114	1-1-1	411	44	ial I	ابقة	_		
prije in	projection														*10.0	21.0	

نصي بعدد الدراق الآف فيما - برير المنت الدراع ولا يقد والالتمريق الآفيلي - والرحق - والاردق - 1 فيمن المنطق - والاردق - 1 فيمن - 1 فروقي - 1 فروق

الاشتراكات الراجع فالب الانسرالة

الدالفركة المربية لتوريخ ومواجها المن الدار (1774) بيروت المبتلد ا T لد مؤسسة توريخ الأحبار ومتواجها الا شارع السخافة المتحرف مصر الا والتشتركين في جمهورية مصر المربية »



وي درايين ده ه درايين ده درايين ده درايين درايين

×

ما هو الحرد؟

a get on a series of a series of the series of

قص لأند هنا قد بليدونتو الدهو بده نعوي الدير الالده المعولة الله ما يك يتي سواله الداديات في عصبها بالدام فم يشعر له

وه بعدو شي مدر، عالو بعدو من تفاكو و يدو ويتمله غير لحياء فدم للديا بوجه عام - تعدو من استود و عتر المحتمال الانتانية سي بستري في فنفات و جدو ميتارية ١٠

قد قدد را بلغدة لمنها به مهمتها رابعد و الفرد الماد و الموجم تعدا عن الأعمال الا تعدل على الغلم «أن تستوجله في عدد دال تعري والمستدي والأحمد عن الخبر هذا بعد الفوه تعهده - به لا تستقيم المنها في را مهمونساتمه لاحمال اللك القد المواج ما بدا الماد المنتخد الحواليو المناه في الكوين عقدته «لكا أنه وطراعه تقدره الهونفسة احكاد والله بقيمة الماديج « ستحدديا بعد دنت بطريعية وتشخصينة في فتح معاليق الإخباث وفهم معناها -فالحوار هنا پين المحبة وقاربها عنق-لان لتفكر في العضابا مشيرك ، ومتبادل -

وهدا الذي بموله،التبية لما يكوررقد فرى ووقع من احداث ، ينطبق بالمنتظ حين تبد صل لما يمكن ال ، يتوقيم » من حداث ويطور آث ، وما يقترحه كتابيا من حيول بالتبية بشاكل لفاصر والمنتقبل • •

شيا نصا ، لا يجب في مثلل هيدائير ، معالا لاقتراح ما يهب ان بقطة عدا ، او يعد عد ، انما بتجمدي ليعتولفي معرباتها الانجب واظافها الارجب • •

وها ۱۰ نکل تقبریت المکیرةالنفید، بدیرات فرج البخاس علمی استقدمهنا کیبرا وهمی - الکیک وو د الامیراتیفیه د ۱۰۰

ه التكليف » هو التعرف الملاش والأحراء المعسمين ، المتقع يومنا يعلم وه ، ۱۸۰۰ الاسم بنجية ، فهي الهنف لانعد او تنعرف لاوسع ، ورسم وحساب صروراته ومنظماته ١٩٠٠

كن مصركة حربية ـ منة ـ لها حجية سيرانيجية تعدد الهسيدى المطلبوت منين عصاركة ، وتنجير التي كن الاختمالات لمنوقعة ، وتعشد كل القوي المطلوبية ، وتدخر في عبد ها كل سيء من درجية بدرست العبين وتوع بسيجة ، اليطبيعة العبهة تمية ، وطبيروق تشعب النواقعيور ، تعليه ابن وتطروق بيودية لموترة فيها أو علاقات القوة باوسع معانيها ⇒

الله المنت فهو العباب العاصريكي قائد في بوقعة او الراب التي يتمصيل والتحديد والتصرفي الماشي ==

والصلبة لوليمنه يميني الأمترابرو مبعة الله

قابعتن او انتفا البدل بقوص مم كه ما يول اليم بيعية علمة طووسة . لا يمكن ال تصل الى بيعه او لاستر بيعة دا طلب حيلة علوية ليبت مترجمة الني معموعة بكيبكات بقصيفية منفية ، بكول متر بيعية بطرية غير الابقة لأن بوصنع موضع التعليق -

و بمس الثنيء النظيق على كل بني بعام في حياة اي بمة ١٠ سطيق علي معركة سمية - واحمله بمنيم ١٠ و سياسه دونية ١٠ و علاقه اقتصاديه ١٠ كي تجره ١٠

وتمتى قد المجدد من الإحابة على سنة القراء في هذا المجال معجلا للري

على سؤال كبير يملأ الاقق ، ويسد هنيناالعهات الاربع، ولا تُشلو منه رسالة قاريء او زائر ، ولا يعنو منه مجلس أو لقابقي اي مكان ٠٠

ما هذا التدهور العاصيل في امورالامة العربية ؟ •• وما هو العل ؟ •• او ما هو الرد ؟ ••

الماد بعد كل عربى تقريباغير راسيعن بقسه ، ولا عن عيره ، ولا عن يللم ، ولا هن بك غيره ؟ ٥٠٠

وللاجانة على هذا السؤال ـ الطلاقاس الاستوب الدين المعنث شرحه ، لا يد من تسجيل أمرين **

علا الأمر الأول أن ما براه الازليسيمن لبقة وصحة يابه ، تنهور عام » في حياة الأمة العربية - - ادما الوسيمالسليملنصورة في طل كافة المعطيات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والعصاريةتعلمانمول أنب بمر في تطورنا إلى الأمام بمعنة عظيمة --- فيها جوانب اليمة ، وفيهناجوانب مشرقة وان ثم تكن هي الطاهرة على السطح ---

ب صعیح ۱۰ رأیسا قبی الشهورالماصیة دارمة حکیم یا او د اصطرابات داخلیة یافی عند متعوظ فی کثرته مناتدول العربیة ۱۰۰

معجم ** ابنا رأبنا عقدا منن الانقناعات العربية ، ودرجية من حيدة
 لاسانيب المستعدمة في العلاقات على الدول العربية ، لم يسبق لها عثيل هـ

ـ سعیح ۱۰ ادا رادا فی الشهورالماسیة حیوشا عربیة بواجه پعشها اکثی معا رایا فی ای زمن مند استفلال هدهالبنول ۱ واکثر عما ر داها دو جنه اسرائیل ۳۳

صحيح ١٠٠ درمحسى جامعة الدول عربية عاجر عن محرد الانعفاد ١٠ ومسا
 يشبهه من محالس تصبح الدول العربية و جهاماس العجر ١٠٠ وهو قاع لم تصن اليه
 جامعة الدول العربية متذ الشابها ١٠٠

 سخیح ۱۰ را خلافیات السلول و لبیارات وابحرکات العربیة حول اسلوب مواجهة المصنیة لمجورته بد فصلته در نین سام نصل نششها ونعدها وعلمها الی ما وصلت الیه ۱۰۰

ے صحیح ۱۰۰ ان العماد الاقتیمیترادث کے واریدٹ کا فی تخطار کثیرہ ہنگی جان نماما من کل مسلولیہ۱۰۰۰ولاعراضی سنتیہ دین ادراک لاصرارہ علی غلاق تنفید ۱۰۰ د تعیم در مرک ده خدهی ورود او دربده تداره سندن معید و دادوی لا که ه و دد د هجره المکر و مدهد و درسام بکاست به عدرج و بیش ۱۰۰ تکاد تکون فر الایمو فی ملایم المدافقة بهرسته در ها د فارانده فداده میمونده می اجسادها بدرجه فر بسیق فها مثیل ه

ها که وغیره صحیح اوهو کافی باک تغیر الصوره فایسة این **وال**ایسة میده

ا کر الا عدد بنا ای اشافت میا فود بدی کی در موقه بهده دمو ۱۰ که د سمو بدارض قی جداد به امدهراد بخانه جداد ۱۰۰

الأعلية الصامية - في العلم عربي لم القدا صحيف صحت الرصا + ولا صحد الداداء عملون الرفية صحب للاصمال للإطا التالمان على العمل +

ودد عما سمو لومير مهما كالتامعوفات والعاقات با في التمليم ، المسلسل المساولات المفجرة لالدي تعامله والقبل الدي السيلاد بمراسبة ، المادلات حاكة النفر لين حما في حسيم سلادات للدي هذا بمو حملت المهميا كالنفا و قرالم عه مما لعب الاله كند كالسفرة لذي لا تدمعا لها المعاول لمفرد الك تراها كل يوم 1

المنت المترابع مصطابيو، تدويت الصبح كل هذه الأعلمات في عدائا الاراب الأسلمات الأسلمات الأسلمات المتعددة الأعداد والالانتساسة الأعداد والمترابع المترابع ال

.

اب عن لحاء نثاني من لأجاب عني نصيل لسوال. وهو اما هو لعن او ما هو الرد ؟

ها الصااع قد طرحنا المنات في طار سنر ليعني ، لا بدال لطوح الود في طاو المتراتيعي كذلك ٥٠

والردانهذا المصبى هبوا العومينةالعربية

کنمه . غیرانها بیمناها بعدیث شایه نفسی ، الا ایها تندو و کانها قد کل غیبها بدهر وسرت ، وصدرت خاویه می نفشی و فرارا می انفوات ۱۰۰

وما ذلك لا بنيب سوء استعمالها والبرحص في سيعدامها ، فصارب كلفة

اغال والدسيد السعل بياس ما لين فصول بيم حيات الا كليم حصايق و مكانيات - -

و مما لهده نسب. کان بدعیت را بعمل فی حدیثه فضا ما علی با بعید للکتمه وف ها وحدیثها - فاتعمیل میهامتنات سالت بکل تصرف ومسیدعریی م کثر او صفل با حتی بعود مودات نی سیامتن لاستفامه - و لاحسان بالمسولیه ۱۹۰۰

نقل قوم لا تنفضنا الإمكانيات - لا تسريه الآل بالله الالا تعمر فينه اولا العلمية - والكنا بم المداخلة الله عدامرة حرق بالقوة اللذب با عالهم اولينطث الهم السنان - حتى وحديد اللهم فيرضعر بالا علامة فيها - وقد فمدو الدومية التي تفرقهم بالاتباهات الاربع -

این بخل م این از این این از حد بدای ا

وحين قول بعومية بفريته فها بهت بتوسية لوحيدة التي تمكن الم تعريفنا م**ن غذا النية +**+

وهی توسیه کا تملکها حدا اولاللیات بها حدا اولا عکل لا عملها هی ثیایه ویندود پقراراتها اخلاله

بها بوصفه بمكن إرابا ها جليفا ١٠٠ يجبكم ليها جيلما

وجداء العوميسة الطاسسة بالمصر عبداء طوالل

 کی ما نهم بنجیده هما ر وجودهدد نیوفیته لا بنهی با علیم کی (علاقات) ه بلغر با اعدی و لامر هی ویکیه بعلیمیشیر بعربی اعلیه عقلبار و معاشه بغیبر با دیور فید فی قرال لاجنهایات بی مولیدها و بعد الاجنهایات علی هد داؤسی ه

عد فيا الصاعة بدعانة عمرية عصابة والبيونين والتصنير ويا اللاسمة ما الله المساعات الفراسة إراقة الراقات الكلمان وهان فيات العصابين وهنفلت عه الدول في ميلون لقة عوالا الأمم الأنفاذ في لموال في يعرابر الا الآلي المقول «

∘ في «التعديد الصحيح عابل لا يتيمن اللياجاع فيلده التوصية باي يعل • «الأند من ستخدمها لعبر معقدر «لامكار» في الدق لم العياط بالباطن في الدهن العربي الداد كما تعليف الآن • والتشمعية من فسي ما تمر من معر بالسعوب -

المتهم الأول والأميل الأخيير



ارمات لبنان لبسب ناشئة عن الصيغة اللبنانية ، واتما عبن مشاكل المنطقة وبيار،تها العاصمه ،

■ لتهم «لاول في الأحداث اللبندية القاهمة و لامل الأخير في النجاة هو ما بصطلح النياسيون عنى تسميته بالمبخة ، اي المل الذي الرحلة شبئاق الوطني عام ١٩٤٢ لمسكنة الملاقة وإن المسميدي والمستمان في قيدان •

فني خام 1967 ، فيل نشتيون ما كانوا رفسوه مام 1979 من ان يكونوا ليسانيين مشتركين مع المستمين في الاستناب فلي فولة ليثان يعتويفا تدلية «

وكانوا ابن ذلك يعتبرون الفسهم لمع مشعولين المفطلة ليمان التي كانت تطبق آيام المسماسين على يناء الجبل الليمامي فلسط الى الكثافة للسيحية ، بنتما كانوا هم ثايمين لولاب، ويوث الا ولايسة لشاء »

فدها ضم القرسيون عله الإجزاء إلى ثهان الصقع ليتيموا من الكل ما اسموه ليتان الكهر ا رفس المسعون القرف القرسي ، وطاوا على الوفاء بتنبيتون بالالتماق يدمشق عاصمة سوريا -

والذي حدث عام 1957 هو في فلسلم وصي بالنبانية وتفلى عن المعالية بالوحدة مع سوريا معايل مغني فلسيعي عنالمطالبة بالعماية الإجبيب فاندى الاقبان على لينان مستقل كامل السيادة تباه الشرق والترب وقي التسايد التي الاسرة تعربيه كفيره من اعسانها -

ولم یکی هذا الالنقاء ولید یوم واحد هو یوم تعربت الپرلان النینایی هلی پیان حکومةالاستملال پرتاسة ویاس الصنح ۽ البل جسد هذا للپٽائل ،



بقلم: تقى الدين الصلح

بِلُ كَانَ هَذَا الْإِلْتَقَاءَ الْمُتَعَارِا تَدِرِيقِهَا مَثْنِي مَدُولُ مَنْإِنْ لُفَكِرًا الْإِنْتَمَاءُ الْي وَهَى وَاحْدُ وَيُولُهُ وَأَحِدُهُ

الله الدله الاسلمون ال الاستواد في وعلهم لبنان بعدوده دمديدة ان يوسن في نع معيده وايما، لبنان الصغع جزيرات قريبة في اليسم الدرين ومركزا المدماة والتعود الاحبى بما في دلك من خفر على جوارها ، فاتجهدوا التي التقداهم سبع السيمين -

كما ادراد عزارد نتيجة نهارب الانتداب حقيد الناول الاجمال وكونه لا ينطنق الا من مسالحه وارمة التسلط الاستعمارية و فاتجهوا عم الاخرون ألى التفاهم مع السلمين معتبرين في الوحدة الوطنية الجامعة الفسائة المقبلية لكيان ابن مواطنولاليان الوطن بالدات و

الادراك لم يكن تنفائيا

لم يكتمل هذا الادراك الوطني في الاوساط الاسلامية ولمدينية من نقسه ويسورة بلقائية و والما اكتمل يقولا التبشير والقبولا والمدارسات التي بالترقية فقة من الومنين المنتقرين في كل الطوائف هما المائن المنتقل في الل

المباق • كما أن هذا الإبراض الله الأحمل أيضًا يعمل السيامة المنكيسة التي اعتمادها وأحسن اخراجها زحماء الاستقلال منذ وسولهم الى عراكز للمنفة »

فكات المبيئة لا مدخلا إلى اتفاق البيابين فقط ، وإلى الاستقلال فقط ، بل إلى السجام لبنان مع المنطقة المربية استجاما جاء في الحدب إلاميان استحته واستحة فله المنطقة ،

ين فن هذه المسيقة هي من النحية الكريفية امدى الفطنات الرئيسية هي من المالة الترقية، التمانية والسياب مساعي النول الكبرى لتعريق فذه الدولة وتقامعها عن طريق الارة العساسيات والدس الطاطية والمصرية • وكان لنبان نصبيا خاص من هذه السياسة يحيث يروان الأرخوب الثمات ان السلطان عبد العميد الثاني قال في معرس رفضة لهجرة البهود الى فلسطح الله يقتي ان تتمتم مشكمة فيرة اليهود لتسبب فلدولة المناهد والماسي التي صبيتها لها مشكنة التزاع الطائمي في جين لبدان •

المُيثاق ما له وما عليه

وندتك يعتبر البثاق الوطني من هذه التاحية معالجة لأمدى السائـل الرئيسيـة في القضايـة الدولية -

غير أن البتاق الله كان الد بال في حيثه وضي ثبيه أجماعي من الشحب اللبناني الا أنه لم يسلم من طمل لحق يه مع الإيام سببه التمثر في مسية لبنان الوطنية يمد الاستقلال «

فقد اخت عليه أنه كرس أفطاعيه أن نم مكن يتشجيمها فعلي الآق بالأنطاق من أعتبارها أمرا والها دسواه فيتوزيع المناسب والوفائف والتعثيل او سنية هذا المترزيع "

لكن من المفارقة أن الشيء نقسه الذي يعتبره المسلم عشارات طالعية سليحية يعبره القريق المسيحي لا اسيارات بن سيمانات -

كما أن من الملاحظ أن هذا البدال يبرز يشرة في الراحل التعبرة والاستثنائية من حياة لبنان

لسينسة نيدود فيختص فن الأجواء الماديه وحراك. تقاور الديدوفراطي ه

ودوصوهیا ، ودون ای دولف امعیاز ، لا ید دی

الافراد یان المیدی یتصدی پروجه ودسائییه فکرة

سلمی انجاب المسجی باختیار هذا التطمیرمصنما

وطنیه تنصاح للینادی ومصنحة فرمیا السرپ

عمرها - فصدما لا نبود حاجة الی هذا التطمین ،

یصح لمناز نظرة جدیدة الی اساس للوجوع ،

لیندول تایناق لی دورد مرحمه داریشیه ماسید -

وقیل لهجوم علی هذه العبیمة او المفاح عنها، وحبی قبل الاحاطة بمعدشت الدهیق ودورها « می لیدیهی ان تمل الذی الله به هو بطبیعه گوبه قادما مدی صغیر الدواری مرحبه للاغترال علم گل منطقه تاریخی و مدم ای قرار وطنی مضایی « وار « ای حدث توری داختی او خارجی «

فين المنظ المبالم، في المعود و لتشاؤم من هذا الاشتران الملازم بالطباعية لأى ومسيع مبني فني الرازن -

الله تفرض لينان بيد عام 1417 لهذة الإماد كان الما الله الله الوحم .

ارمات لينان

الازمة الاولى كاب عام 1946 ، عضما المح قريق بيالمسابين غني معاولة بعيل عبي مصله لنبو ب - وكاب عبيه بعاولة بعيل عبي مصله بكيانهم - وقد الجها السياسة الإطلام التي اعتبار بكيانهم - وقد الجها السياسة الإطلام التي اعتبار بيكيان لوطني ويجهد في خلق العاقي ليناسي بهم عول بيدا الاستحال وبيدا الاستاب التي لاسرة العربية - ويرد لبان في نبك القرة موحد الهما موحد الهدف - وليكل شه مطحوده من بو طنين وجدده في شول درسج في أبتهاب مرحل سياحة السعال فرصة للميام وردة فلي مرحل سياحة الدولة المركب الاستعلال قد السيح وكان البحاء لم يم بعد ، وإن الاستعلال قد السيح ادرا صدما به -

ويولا التجاح العكومي والثمين في فيع الربة موسعيا وفي ساحة ليرغان بالدات فريما جاء احتلال

البرقاق منها يا متقاهرين مسلمين پداية اللهة حراس ليتان المستقل المتامية المبلية -

دلك أن فرسنا التي كانت ما تزال ثملك عميد جرءا كروا من السنية وكان جيشها ما يرال متيما مبي الارامبي النيبانية كانت خيالمة في تهيئة مذه الردة وداعدة لها يوصوح «

و الأزمة اللباب الثانية جادب في اعتباب المعوان على السويس عام ١٩٥٦ ، مسعا حصل خلاف وإن القبات النبادية على موقف لبنان من فنيت السنويس * ففريق المقع وزاد الرئيس عبد الناصر والريق لحملا ، ورفس قطع لعلاقات مع الدولتين المنتبنين يزيطانيا وقرسا *

وقد استخاصت الدولة ان دينال لنتائج الإيكرة نيده الإزمة ولمل استعانها لأول مرة يمنسر - بدخول قاديه في فحكومة صمت الإنقيار •

وكانب الأرب الدالمة في جوديث عام 1400 -وقد طير قبها لبنان سمسما منى نفسه ، وهونه مشتقه حول القسايا الداخلية والمريهة والألم الملاك خلاما طاخيا مستما ، والحسرت مطعه المولة عن المناطق ذات الكنافة الإسلامية في كل لبيان -

وسكل ليام وحبة بهر وبيوريا منصر التقاع وحسب، في الاوساط الإسلامية ومنصر تصبية وحبر ولاس في الاوساط السنية -

وعدت بنك بالاساقة اليهمبروع ايرنهدون إخلف بعداد دول غلمر عليركان المثل كان قد يدا يعلمل بنندة علد عام 1444 م

اما لازما لي يعه الكابب علم 1997 و حين استكم تكداح المنتخبي المنتج ، عبيل المباعي، وتم تتمكن الدير، الوطلة الأبراني تأجيل لالشحاص من للتة 1977 التي علم 1978 -

وفي توسع عب الاصطدام قدم بحصر في حدود المصرفع بين تحميل تبداني و شورة المستطيع بن سركت فيه عمال المبانية وظهرات المنبسبات والمطابأت المستربة المعيية والمسم العيش المي حد الممكث البكادن وعملها والمساد فسيرب

ایی هیه کازمات کاریم ایلاختلا دی ارباح کابید بهید همی افتواژن انتیابی ویاف ای های تهرید نتیاق ، می تفارح -

في حرقة الاولم عام 1955 ، كان برسي الخبراسي هلي الارابي البابية هو المحبرك قائر -

والى عام 1907 - كاست مجاولة الاستعمار بعديم لتعودة إلى استطراة عنى لمجاب عبر العموان منى السويان في السيمة »

وفي مام ۱۹۵۸ - کانت المرب شد وحمة مهر وسوریا منصر نفسة نمتاع واسع می تببایج -وفی مام ۱۹۷۷ ، ثم ۱۹۵۰ ، شاهر الوجود لعسکری النبیانی مع الوجود لتوری الفعسطینی

مشاكل المتعمة ونيدرانها

والاطرامي بفين الارمان الاربع نهم ليند باشته بالامرامي طبعه لمسيعة لبناية، والمد عن مناكل لمنظنة وتارابها الدينية -

فن كان المحاق وأد منن سلمت المدالت المحدد طهرات يه الامتدة المجانية أداد فته المتاكل وفقه المباوات ؟

ن غماق فی دخیر اکثر می بری، ۱۰۰ یو این خلاصد همیه به اومی مین بیده و بخدایینه تعقیات بلیدانیه پده میرها می ابید فی پتا، بدوله و ارض ۱ شایه مده میان پسی بعدا مع فسیده مدرو بن کنیزم فدیر قال فیدر اسام

ه بھی لیی بعدت جن کل بکریہ قصیدہ قابل میرو پن کنوم ۱۰ فید طور نمامتر بارز فی مندن عیلا امیل

تربيه فلينانين بربيه وطب موسية د والاسعال يعمليانهم على المال بقد التي المجتمع الموطعى ، ثم لتمسيح في مكافعة «لمرجان وحليمه المناطق ، ثم لمجر على ايتكار صبحه المحرية لمسووله وحديه لمرية من مبالمانها ، ثم أنهاول في عطاء منطلة نمولة للطو بله والمناب والامراب والانتقاص »

وفعند هده الماراهي كنها طباها طي حوضي السباد الوطني الدساسي وسكيات المبناس طي فحه ومنها ميناله الوطني وصيفته المدة » ولا ذكد نفر صحف في التبناني ام الوا فيه أن يعيل داحا التي ديام دوسساله ودمندورا وليمة المامه عالا مي ديام دوسساله ودمندورا وليمة المامه

قانیطشی یکس خفی اغنیان تیرثه اقدائش و تهام طوسسانیاسرادا می لغنیانی ففی التبیسوطریمه میانه اکدروکهٔ ، ونقد یکنوایها وفیالیها والدرنها منی انفنق والاید و و لندوق «

اما الاكترب على لذين مدرسوا المسووسيات لماية واصطمعو يمة بنسي يالو ألم الليباني و تناسب يهاو ألم الليباني و تناسب لم يمولون : الن يعامل ألا يمام الكر معا لمطبئ الان يعوسيائية وليب المامية و محل معلى ديوار طب الوطب مع لمه الل بعدرا للرويب من صبح الامعوبة - فلي الواقع به الل عمارية ليباني الممية للمبال ولتصبحته ومتدملون ليباني المورية للمبال ولتصبحته ومتدملون سيترى سيترى سيترى سيترى سيترى سيترى ديرة في تمالو مين حيد البيداني الوطبود والدورة -

تقي الدين السنح

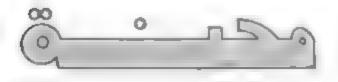
تمريمات ٥٠

- و ساط غو دلك للحمل لدي نعري كطريق وفقه لا نجيد الهابلة -
- المحمد في موهده الاستمارة في المحمح بون تكرين أعضاء ح
 المينيس بيدان
- ور الراحة على الماري المدويع المعاولة المعاولة المعاولة المعاولة المعاولة المعاولة المعاولة المعاولة المعاولة ا المراجعة الأ
- ارتباء والدواء اسرمونياء

بقدم: الدكنور فؤاد زكريا

الدام كله يتعدث من العجوة بن الاجهال المحددة بن الاجهال الجديدة بأن جيل الكيار ماجر عن الهمية والتجاوب معها و لائه ماض في زمن المطاوات البخارية والسيارات المستوفيسة البخية والسيارات المستوفيسة البخية والسيارات المستوفيسة البخية والسيارات المستوفيسة المستوفيسة المستوفيسة المساحة الم

ما يتطعمون اليه من فرمي للمشاركة في توجيبه المجسم - لا لان هولاء الكيسار سيثو النيسة أو طاسدون ، يل لامهم ـ يعكم مواسهم الزمتي ذاتك عاجرون عن التكيف ينباح المام عالم التفيات للمنة الذي ولد فيهالتباب وتشيعوا ملك حداثهم



بيند بعين هذه الإجبال الجديدة في حصر الطائرات الاسرع من المدوت والمتول الالكتروبية وجواريخ الدمر والربخ - كل غيد أصبح في حصرة هذا اسرع ، حتى الربي بضحة أصبحت مرحته مفيقة موال يحظم في عشر سلوات ما كان يعظمه من فيل في فرن كامل - فاذا فعرنا المحد الفناصل تبين جيدن يتدايس السايمين عليها ، اكثر من تساوى ، يعماسين السايمين عليها ، اكثر من فرب من الرمان ، (فلا تكون الإجدال الإجدال الإجبالة المن على حل حد بوك ابها تعيش في همر يضحب على بد حد بوك ابها تعيش في همر يضحب على بد حد بوك ابها تعيش في همر يضحب على بد حد بواته الهائلة التربيسية المن على بد حد بوك ابها تعيش في همر يضحب على بد حد بوك ابها تعيش في همر يضحب على الاحتاات الهائلة التربيسية في همر يضحب عدم المام الإمكانات الهائلة التربيسية في همر يالمان عدم المام الإمكانات الهائلة التربيسينية في هموا عاجري

صد بد شاه ، الهة حقيقية ثمن يها الاجيال العديدة التي تثنين يأن المستمبل مقله لها وحيفاه عنى حان أن الكيان ، الذين بمبتكون في أيديهم بمقاليد الادور في الوقت الراهن ، لا يتيمون لهم

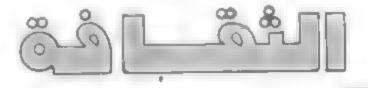
بروحه ، وهكذا ينظى الثنباب التي الكبار نظرة مترج طيها التحيمل بالاشتباق ، وتوسيع بن لامراز بالنفس ومعاولة التماس العثر تعلم -

ازمة معكوسة

هذا مو الوسع في بلاد المالم السائرة في طريق التعدم • تما في عالمنا العربي فان الإجبال بعددة بدورها ثمر بالامة، ولكنها لأمة معكوسة في هذه الازميشمر الكبار بالرادة فبيل الشباب وسنظرون البهم باستعلام مشخه باطار من العطم والشاهم • أن أن القبوة بالاجبال متدنا ب شابها شان أمور أخرى كثيرة بمدرية • فكبت صارت أجبائة البديدة التي هذا الوسع الجبيد والقريد ، ومة دور جبل الكبار في خذا الوسع ؟

في هذا اغتال اود فن اهرض لهذا الموضوع من داود هي في رأيي أهم زوايات ، واعتى يهيا دغافة ، والرأي الذي أود أن النافع منه هو أن لقافة الاجبال المحديدة في العالم الحربي يشوبها الاصطراب والفند وصبق الأبيار ، وأن عدّه ظاهرة من اشخر القواهر التي تهيده مستقبل المفسل الحربي ، إلى ويما كانت اخطر من كنع من الازمات السياسية التي شفانا المستا بها امدا طريلا ، منافعان عن كل ما عداها من الازمات الاجتماعية والتي قد لا تكون صارفة كالازمات المساسية ، ولكن تاليها اهمق عنها وإبعد في السياسية ، ولكن تاليها اهمق عنها وإبعد في الدياد الى حد كهي ،

في عمرا العالى تكتب الثمانة المالية اهمية مترايدة ولت أهمي و يالمالية و أن هذه الثمانة ولت أمي و يالمالية و أن هذه النمانة تنفي ميا أن المحافة نقم عتاصر من يبتان ومجتمعات مفتيقة و نصافرت كانها لتصنع انتاجا فكرية وفيع المستوى و فادرا على أن يفاطيه الإنسان أينم كان و وصحيح أن الدرا كبيرا من هذه التنافة غربي (بالمسياد الواسع لهذه التنافة غربي (بالمسياد الواسع لهذه التنافة غربي (بالمسياد الواسع لهذه التنافة غربي و التاريخ أن التنوق القربي العالى ادما هو الرحلة الإطهافي وحده طويلة فطمها العمل البشري عبر التاريخ، في وحده طويلة فطمها العمل البشري عبر التاريخ، في المسوور القديمة والرسطى حافلة فضلا من الا وراهد اخرى و من غير المتحدور القديمة والرسطى حافلة فضلا من ال





وانسادل ، يادي، ثي ياد ، هي طبعة المساور لني بحكن أن يستدد منها النبياب العربي الماصر لغائلة - هذه المساور ، كما يعرف الجميع ، اسا عصرية ولد الدبعة - والمسادر المصرية يدورها لد تأون حالية او محدية - وعني ذلك فتي امكاند ان عمالج موضوعت على هذه المعاور الثلاثية : النماك العابية ، والتقافة المعدية المصريبة ، و لتعاقد القديمة - فعرجع ابن على كل من هذه العمادر الثلاثة ، ياحتين عن مدى استيماب الشباب العربي تها ، والدرته على الإفادة منها »

احُنت في الاونة الاخرة ثمهم يتمييها في الثنافة التناية على نام متزايف =

هلاه الايواب المنقه

هذه النقالة الملك تكاد بواب الإنصال المبائر بها أن تكون مفتقة في وجده شبايت المربي ه طالا جبال المبدية عن هذا الشباب المربي ع حتى ملك التي دالت درجات جامعية عالا تعبرف مسل النمات الإجبيه (في معظم الاحوال) الا قدرا لا سحاور مسئوى عامو الاجباء عوفد يش عي هذا المسادق احيانا عام الاحكر في جبلنا عائلاً كنا مسئوى المبائل المبوداني أو الاردني أو المرائل فحده يتقي الاحبيزية اتفانا يقترب به من مسئوى المبائل السابي السورى فتيده بجيد الفرسية اجادة مفيد الشاب السورى فتيده بجيد الفرسية اجادة مفيدة عالى حين أن للمرى كان بعيران ما هذه الدخة وإما تنك د حتى لو كانتميها

متوسطة • ثم تقود الأحوال فيلة ، كانا يبعين للوبريني يطلبون فلينا ينظرنان مسلملة عبن مجلسات مسلمات التعالية عن مجلسات نقست طروايا ومطلباتها الثمانية عن المسلمات حالان لسماء عن الارمن ، وإذا يبطن المسلمين يطلبون عبداً يراى قد مقاده أن ملك المقات الاجسسة فلي لقساد الإجساد ، وإن الوقتية ، أو م المومية ، توجيه عبداً الا مدم يعاداً شيئاً من لقاد الإجابية (ضبع أن قسادة بعركات أوطنية في معظم يلاد المالم تشاش ، وأشد معاربي الاستعمار فيها سالة كانو في معظم والد معاربي الاستعمار فيها سالة كانو في معظم والد معاربي الاستعمار دانها لـ

وفي كنت المائتين كاب النبية واحدة . هي ظهور جين جديد من الثباب العربي عاجب من الاحداد العربي عاجب من الاحداد العربي عاجب مني الاحداد البائية ، وحب مكر غر، في الاحراد التي عادت على قدا الجيل او التي منتجب يلادنا ، من حر ، هذا الاحداد الاحداد الاحداد الاحداد الاحداد الاحداد الاحداد التربية و لحماسة الهوبية لم تكن الاحداد التربية و لحماسة الهوبية لم تكن حبائدة الي سنهدف احراج جين لا يعرف يطربها محداد في تعالم، حتى لا يطرف يطربها محدد في مبائد الهرب لا يعرف يطربها محدد في مبائد الهرب ؟

معنی ان الشباب فعربی یعاول آن یکسر طوق انفرقه کنی بعرضها عبده سیاسته نشر بجهبن بالنمات الاجنبیة ، هن طریق لافیال پیهم هدی کل با بده بعدد بدره حد امداله، حدک مفتداد

ما يمع نصب يدية من اعمالهم بمة وهده لد امينا الراد بنداي الاكبر لسبة هادة من اسباب لشيوع الى تنفيت نسبة - ومع ذلك فان شد مصدر في مصحورولا بأجرن الا ان الرحمات ولا النماية ، إلا سنطيع بد عما اسبع خداها ان سنوديه من الاساع التمامي المالي الا كدر سندلا ، وقد بكون هدف الإختيار هو الاتبارة لا المباد عن الاميل عن ذلك برجمات غير فليت في المبادة عن الاميل في دلك برجمات غير فليت في المباد عن الاميل في دلا سنده السعاية ان يحتمو للمحاكمة ، أو كانت هناك مماكم للجرائم للمبادة ومن الموكد اليموامن الاستمال التجاري تعليم في هذا المبادد عرورا هناها ؛ أذ أن مسئ للمباد في هذا المبادد عرورا هناها ؛ أذ أن مسئ المباد في موق متعاشة التي التحارية الإستمال التجاري المباد في هذا المبادد عرورا هناها ؛ أذ أن مسئ المباد الاستمال الاستمال التجاري المباد في هذا المبادد عرورا هناها ؛ أذ أن مسئ المباد الاستمال المباد المباد المبادل المبادل المبادل المبادل الاستمال الاستمال الاستمال المباد المبادل المبادل المبادل المبادل المبادل المبادل المبادل المبادل المبادل الاستمال الاستمال الاستمال الاستمال الاستمال المبادل المبادل المبادل المبادل المبادل الاستمال الاستمال المبادل المبادل المبادل الاستمال الاستمال المبادل المبادل الاستمال الاستمال المبادل المب

الحرجمة ، أفي يعلم بيار الدمالة التي السيرع في برجمه المسال المربدين يشخورين يطريدة تستهدف عليمة خليمة السوق جلتي الان عدى ، يعمل المنظر علما على مستوى الترجمة الا على سلايتكي الانسط السروط، المنتية ،

- ويرغم فدا كنه ، فان النماقة العلب بعيث يما من كل جانب ۽ وليس في الاطكان ان نعرل شيايت شها مرلا ناما ، جنی او نمیتنا ذلک - فهی علی لأقل معرضي بضبها عبلى كباينا في الككال فنبة لأنصاح الرحمرق يالنمات بالكالسينما وانتعيمريون والإسطوانات بالج احاوشيته مزكرات يستوهبهت سيابط يسهرنة ، وتكن عن الموسخة الها لأ نعل الينا دائما المصن ما في النمالة العابية ، يل هي في كثو من الاحبال وينيفة التعديم اكثل جوانب عده المحاف محتبية + وهكك يكتبي كثير محج سيايت يمحاكاة اعلاهى المخارجية لتتحاف المالية دون نصق في جوهرهما الباطني ، ودون عمرفية بالاسول التى اوصاب هذه البعاقة الى وصعها الرافن - وحنى القنة التي تسعر پيد الي معايسه هيه التباطة والسمس في احداثها ، لا تنقد الي ما يعد المنطح اللبرجي بكثير والانها لا تعرالها الا من حلال مراة مسوفة ، في مراة الترجمالية غرف والسرطاء

ومصادر الثقافة للعليه

ان اكتباير المسالسنات هما على أن اوصاحها المسنى و التباية التي يمانيها التاب يمانيها التاب يمانيها التاب و المسنى التاب و المسنى التاب و المسنى التساب الا تتمكرين المسنهم و يعدر ما هي ارتباع المدى يكتبون فيه المدر ما هي ارتباع المدى يكتبون فيه المدر ما هي

ان لمائم المربى يداس د في الرقب الراهن ، س فيود على المكل المور في يعوف تها مثبلا مند رمن يعيد - وهنه العياوة بنمكس تأثيرها هلى الكتاب مياشرة ، فيللمها يعسهم مؤثرا لنتر م السبت ، على سييل الاحتياج او يهنف بعد الشاكل ، وبيتمد البحض الأحر عن المارة لمرسوعات الشاكل ، وبيتمد البحض الأحر عن المارة لمرسوعات

و معاملة و لا نون لها ولا طهيم و على حسيل ال يعلمهم الاحي يجارى النيار السائد ويركب موجة سمنق وللسابرا - وفي طروق للباح العربي ، طون هولاد الاحيرون غيم الاوسع اسمدرا وهيم سعاب الكنية السنوعه - وس هنه كانت وبباط با هو جاديريس في على معر مترايد الي معارية كن ياز ان بلادا عربيه كانت مند سنوات فلابن معار لا كانت في ملك و الايت مند سنوات فلابن معن لر كانت في ملك في الهرب فيها الحدم مبدو كما لا كانت في ملك في الهرب فيها الحدم و الانت عبايد داريان ، إذا كان لها ان مسحد يوما واحد مالين ، ولا يكتب البعار الدارة الا ينافسها مالين ، ولا يكتب البعار الدارة الدارة

ومن خوكت ان لسباب المريئ يعظر بالادراء بي هذا المتون من الكتابات - وانسياب والحدن بهبه البنية واووا يعف ينمران منها ، ويناباها بعدم المتراث وبرقع ء امل اجهرة الاعلام المريب ابل سيجب ، في دنيان كبرة ، عاجرة عن مفاطية لسباب من خلال الصحافة اليومية د يعد ما عمارت ليه - وابد المبلاب الإديبة والفكرية فعد شخورت ال سكتب اصراحة الى الايد - وريسة كان في وسنع معمراتكيان ال يعيلوا فلاه الغوق مراكشافكه لاته يوخق الرجنهم او مصابعهم ، كما ان يحمنهم لاجر الدينك منه ، او پهينه ، لايه اكتبت س فإن مصيد لمالية د أو لامه يجد للمالتامهمالير لعرى فع الكمائل المعنية د أما النباب و أقدين للتبول على النباقة المبية المناوة أساسية ء والدين للتنظر فبالنهم الريفة يفسألنافاتهاء فالهم عمر الأكبر المبناقة في هذا اليو الكيوث -

ولا يددك الرد الا ان سخر بالاحتى حلى يعارب الرحاح الدمالة المعنية في المالم المرين اليوم يوبان كالد علية فيل جيل الر جيئان ا فقائل عهد شبيبة كال حجد في المبلادو المحدد المريياوجدها مراء تمانية كالحاء لبعث المبود في النفس لحد لمعا ، وكان باب المساجلات والمالاحدد والمدرد المحكرية والادبية معنوجا لمجيدج ، مهمة اختشا التحكي ، ولم ذكن صحح عرابها المحاب يلك حساب على والوس يعملها المحتب يلك حساب على والوس يعملها المحتب ياك حساب على والوس يعملها المحتب ياك حميان عالم على والوس يعملها المحتب ياك حميان عالم على والوس يعملها المحتب ياك حميان عليا يصف المحتب المحتب

او دهیر ، او فاسی او مارقی ، او مدبوس او جدوره باسوس و حراره باسوس کان یعندم ، وحراره تافست کان یعندم ، وحراره مالیت ، ولکن کان شاید باق مدمی پائ الیمیم علی ان در حق کل طرف آن یعیر حی وایه کمه یعنا، ، ولان المحدس پدور یخ ابداد ولم یمکی حد فی آن یدور السخاب فی آن معظیم رایب خدمه ، او باسده با آن کان وحیما بال معظیم رایب،

وشكا لا يجد انتياب في مصادر لشافه المعنبة ما يبيع بهده الى المرقة ، والحديد الشي المائز هي بلاد الإعنبية النيسية التنيي تعريف المائز هي بلاد الإعنبية النيسية التنيي تعريف المريفة > ومن الوكد ان ما يطبع المعلية المفرية بهذا الطابع السلبي ابدا هو هوامل بتباور مطبي المدان المعالمي ، واسمي معظمها الى مهال المياسة ، ولكنها على ابة حال مياسة فهيرة المغر بدك لني تصمي يتضاير فيال كاملة في سين عضائع بوقية وبكايت معدودة ،

تمديم الثعافه البراثية

والمستدر الأخير الذي يمكن الريسسند هله سباب العربي والدم المعنى هو النفاقة التعليدية ، أم الترافية - ولقد بعددت استقدام بعيج ، الثماقة الترافية - يدلا من بعقد المتراث ، لان ما المحمة هامب الوسع بقاف من التراث بفسه ، أذ يُستعل المدا على الكتابات المدينة التي بعرض التراث الرابد لم عنه الراسينيم ووجه »

عيد المافة المعندية تم سجع ، حتى الآن ، في معنيم الآن ، في معنيم الراث يصورة فيها حيونة أو تعديد ثو فرة معني النحدث يقد المصر ، ولو فقد للي ممارية يقر المسترين الاحياس المرن المسرين ، وبطر بهم من فرن مغني ، ثقامه درية بعير شك تصالح الاخرين ، وهد هوف، فري المرن المناجع عثر واوائل المشريق كان المتراث يرجع عليها من يتجاوز يوج المسري يعرص ، ويبدة الافق ما يتجاوز يوج المسريد عرب المسريد كان المسريد المسريد ويبدة المسمر بكير ويبدة الافتيال من يرجع المسمر

انتقاف التقليدية الا إمراراً على الرجوع بها الى الوراء ، ومن لم ترداد الهوة بينهم وبين العصر ساعد »

وكسا ها هذه في بيال العالم منى طريقة معاليه التراث في المعالم الدري د أو على الدور الذي لموم يه التعالف التعلق في حياتا ، والمسا يمنيا على هذا التعالف التعليم في القالة الثباب الحربي فعلما ما ذلك أن اقتمام هذه الثمالة التعليمية الى التعال التعليمية الى عبايرة المعر ، أو مقاطية التعليمية يبلا الربية الى فهمها وحسها ودوفها بعقع لتباب الى التفاد احد موقدن :

فهداى قلة من السباب نتائر بالمنافة التمليدية في مدورتها الباعدة غير التطورة ، لاتهة مهيساة المدينة والانمياء الثام ، ولانها مطلب واجتماعيا تطمير و النمياء الثام ، ولانها ال هلب ملكات المعن والنمياء المدين ، والسفة لمنة بسبك ، في الملب الاميان ، معاولة متطرف تسخدم فيه المصا وفيصة الهد اكثر مما مستقدم بعدل والمناق ، ومن هنا كانت وسنتل مصبعرا بعلاقل والمنافية ، ومن هنا كانت وسنتل مصبعرا منافلا والمنافية ، ومن هنا كانت وسنتل مصبعرا منافلا والمنافية ، ومن هنا كانت وسنتل مصبعرا للمائرة المنافية ، ومن كانت لمائرة منافلة ، وهنا كانت لمائد ، هانها فطما لا بمثل مرجة المستبل بان شباب (لدرب »

اما الاكترية الغالبة من السباب العربي فانها
بدد تقسها ماجره عن الاقتماع بما يضوها اليه
العسار التراث بن المترقيق من والج العمر «وربما
مسح «كتجون من الجهر يموظهم المسنبي من هذه
الدموة كاديا واحتراما ، أو القاد لما يمالي كن
يعلبه عميهم مثل هذا المعرد بن هولفيه « ولكنهم
في الراجة المقسهم متياهدون كل الايساد عن هذا
لتيار السخفي الجاهد ، ولا يمالي أن يجدوا فبه
مداد تمنزات على الاطلاق ، وابعا هو هداء لطريق
مداد تمنزات على الاطلاق ، وابعا هو هداء لطريق
بالاحياء « ذلك لاي لتراث العما كان حياد كامنة
لتعوي سيمتنا مد حياة كانت تموج بثنتي تبيارات
لتعدومة والمعارضة

والكتابات التي خلمها لنا اسلالنا تعبر هيسن خصوبة تلك العياة الكاملة وبراثها ، ولكن هياك

من سمون من براث الحياة الكامية هذا ما يتاسب الحكارهم المدينة ، ويعيبون كل ما يتعارض معهد ، ويقدمونه على الهم ليمرضونه بطراتة الدرجود عن تمك التى كتبه بها استابه مسيد

باوين الماضي بالهوى

وضا پيدو الاس في ظاهره وكان هؤلاد اداس بعردون پاحياد الماسي فعسپ ، ولكن حقيقة الاس في ادوم پندون هذا للادس ويشكيريه وفق هواهم، وتيما لاساليبهم الفاصة في الانتمام والتقديم » وفي استخامة فيهم ان يقديوا للتراث وبهسا دفر مقتدا كل الاحتدال ، وبها مضيدا يعلى على داستال والتمكم ولا يقد في وبه ال تقدم فكري لامن

وهكذا فان المدار التراث ليدوا في واقع إدير مجرد مارسان لاراء من سيدوهم و كما يعيون ان للجرد المام الناس و والما هم المحاب يعيسوا لليجة ، يسمطونها على التراث من خلال طريعتهم الفاصة في تقديمه والاختيار الله و ومن سوء المك ان التيار المائية و المحاد الرافل فو ذلك الذي لا يقتار من التراث الا اكثر مناصرة جمودا و واسماب هذا المسلم التراث الا اكثر مناصرة جمودا و واسماب هذا المسلم و وهكذا ابد في وضعنا الرافل مصد لا لمراي المن كنت المائم ية عنى الدؤم و وهرا المائية والمحاد المدراي المن كنت المائم ية عنى الدؤم و وهرا الاسلام يعاد المائية والمائية الرافل مصد الله الرافل المائية والمائية المائية المائية والمائية والمائ

من منا كان جمود الثيار احترائي السداد في الوقت المحاصر موديا الى تبادد السياب هسين تمافة الإسلال ومجرهم من ان يستمدوا منهسا مناصر أبايدة الان تدمج في الماضهم القاصة به الله الان تخته فريية منهم ، والمهر الذي يدوي فيه فكره ملمنف من مهرهم ، ودعوته الى لتشبث باشد هنامر اللامي تجبرا ، يصمب ان تجد الأما ليل كل شيء ب يتطمعها الى المستقبل ب والاتجاء اللي تنظري عليه المعرة المحامدة الى التراث ، التراث من المعرال واستهناء التمافي ، واعلاق ثلابواب في وجه اية مؤثرات خارجية ينظر ليها دائما بارتباب

على الها وخينة و الباء مشاد لتلك الترمة الى اكتساب الغيرات والتجارب من شتى فصاور، و لاحتكاك بالعالم لعريمن ، التي هي برحة علارمة لنشباب في كل عصر ، وإن كامت اكثر التصاف يه في عصر الاتصالات التمافية الوتبقة السسدى بعيش فيه »

ومثلاً يمنق باب افر في وجه الشياب (ماهدا الله منهم) ، هو باب الثقافة المستعدة من التراثب لا لان الشياب برفضون هذه النقافة ، ولا لان هذا التراث في قادر بطبيعته هفي ان يقدم الي انشباب شيئا عليدة ، بل لان طريقة تقديمه اليهم في مصر المعم سراح و نائح المسادل من اجهرة الاصلام المداية تجيز من ان تجد فلقسها منفسدا التي مقولهم «

ليس اجتمعاتنا هلر

ملك هن المساهر الثلاثة المكتة لتمافة الشياب الغرين ، وكلها ب كما راينا ب معدرته يلاساهب، ولكل للوم الإكبر هلى حرمان الثنياب من مصادر للثالة المبيئة والجابة المأ يمع مثى الجثمات العربية دانيا به فلبس لهنه الإصممات عقور الأا هن قصرت فن تزويدا الشباب يوسيطة الاتصبيال بالمالم الوصع الدي يتقدم بفخى مدهدة دخى طريق رفع مستوى تمليم اللقاث الاجنبية هبسبى عدارس البولة الئ الحل الذي يسمع للجيسيل العالى . كما كان يسمح للاميال السابقة ،بالتزود يالثنافة العالمية - وليس لهما همتر اذا همي وسمت ببيابنة ملهبودة تستهدق وافي معظلهم العالات ، التعبع عن الرأى الرسمى وحده ونايى عنى الأخرين حرية التكلير ، فتضم بذلك فيها لتبلا على هقول الشباب كلما شابث ان تتزود بالثنافأ المحية - واخيرا فان مجتمعاتنا هنسين لللومة لانها ، يرقم كل تعنمها بالتراث للامي ، بمعراص بمديمة للاجيال الجديدة بالمسروة الثي تسمح لهذه الاجيال بان تتغذ مشبه منيسا مس منابع ثقالتها ه

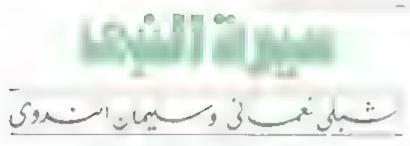
بجدون مقرا من سنوك مبيل الاجتهاد الشكمي و فيتنفخون كثاب مترجما من شنا وجريدة مهرية من هناك ، ويعاول كل واحد منهم أن بشق طريقه وسط الروق غاية في العصويه ، وتكون النتيجة هي تقبط الكثرين وافتقارهم الى الى بوع مسسل النظيم القكرى ۽ ڏکل شاپ طموح الي ائتمافة ۽ في المالم العربي ، يكون عللا متعزلا مقعدًا هلى نفسه . لأنه لا ينهل من منابع واسمة مثاحة للجميع، يل ينم في طريقه المومل وفقا تطريفته المّامية في الاجتهاد - فهل من المستدرب يعد عدا كله ان بعد السباب الطموحان بى بنمائه في العالبيم المربى ، فردين الى الخمى حد ، وان تسود الربية والسبكت والإنهامات المسادلة الى علاقةنهم بعضهم بنعصن وباحبال عثمفين الأحرين؟ وهل من الستعرب ان يتقسموا مكى هلى القصايا الخي يتغلابها موصوعا لاعتمامهم ، وإن يستعين جمعهم ثعث وإية لهنية واحدة ٢ صحيح ان احدا لا يقال في مسجده متول الشياب في قالب واحد ، وان النعطية على، يلبطن فسي فاتسه ، ولكنن التشتث الفكسرل والمجراض الاهتداء الى مصادر مصمة وكافليسة لتتمالة وهو يدوره ابن يلخو الى الاسف البالق ويدل عنى ان مجتمعاتنا العربية لا تولى لتفكع في مبتقبتها _ الدي حيثسلم وايته همسؤلاء الشباب ب ما يستحقه من اهتمام ١

ومما يريد في فداحاً الفسارة اتنا معبش في مائم يعد فيه التعدم من الجين السابق الي الجبل اللاحق اعراً طبيعياً ، وتتاح فيه للشياب حـ في العالم التندم حـ قرص لم تكن متاحة من أبل للكبار ، ويسع فيه منصى العرقة والاستدارة للكبار ، ويسع فيه منصى العرقة والاستدارة للكرية في خلا ساحد على الدوام ، وحين يقدرن لتربي هذا الوصع وما هو سائد في المسالم المربي ، يبدر له أن جيل الكبار يستمتع يتفوقه التمانى دون أن يشعر ياده ـ أو منى لائل تصحاب التمانى دون أن يشعر ياده ـ أو منى لائل تصحاب التمانى دون أن يشعر ياده ـ أو منى لائل تصحاب الإدمال الدديمة عبدا ،

وقد بعطى هذا الاستمتاع تهين الكبار اهساسا بالاسبار وتكي حين يكون الاس متعلقاً بمستعبن مة ، فاكل أن الاس كمه يمتاج التي أعادة مالس شاسة »

فؤاد زكريا

في ذكري المولد النبوي :



بقدم ١٠ لدكتور عبدالعريز كامل

ی دوه لدین سیانینطیع حد الدفیق بمندمای فی فعرهم تعمد دی بماضین کا خدب فی خده لرستول ضبی الله بینه وسیم ، بصریفه فیمه وو بنه الا بشی است. مستواها بسفین خیاه ای بنان خر بن فینی او لا بمکنی ال بنتشرها می بفد : علاقهٔ شبقی بمنانی

المسياء

فی دبیع ۱۹۵۲ کنٹ فی گر بئی ... وهی وقت ماسعه باکستان ... وسینٹ بعضاء مولان سینمان الندوی فی صباح باکل ۱۰۰ واقعیت اول ما تغیثه بنی مع روح کیمانة . اکتفت می البسد بالقبل ثبی ایمته مدینا الملم والزهد ولدم الدین والرس ۱۰۰

وكان من ظهر الله ان يبارح و مسيمان و دمياه و المباد المباد المباد التي مباد مباد الله ان يبارح و مسيمان و المباد المباد التي مال يها ظمت برق وترق حتى مستد الى ربها ماركة وراحها التاجة في وجوح السال ١٠ وجعة الله ٠

إ يا معاشرات السيرة.

في لقائنا الاول دار النديث عن دهم السلاب المُقافية پال اپداد الدائم الاسلامي على ان بنفسال بتعديم جانب عن الثاجة الى يناد الدائمالدرين "

وفى لثائثة الثاني ، فيم بالجورة على التعاون ، الترجم، العربية لكتابة » الرحمالة للحمدية » فيلان بعاني معامم ب لمن حددة تسوية ورجمانة الاسلام؛

وبلائينا يعد هد حرف فليه في جنسه مع مشده المنظور عيد الوهاب عرام (رمعه المعه) وكان ولند بعمرا غمر في باكتنان **

٣ يہ سرة النبي

ودار الدخیرت فی حدّا اللقیاد من الاشعاب تکبیر دخیرهٔ النبی به المنان بدأه د شبخی معمانی م (۱۸۵۷ ب ۱۸۱۱) واتمه د سندان الندول م

وثم يكن الدكتور عزام يعدل به كتابا أقد في الدورة في مر ثنا لاسلامي ونصحه ضمي فهم عالبة من فيم التحديق المنسي والاحاطة ، وبتصبي الا يحرم ابنا، لتمة لمربية من عدًا الممل ١٠ عتى ابنى احبسبت يعرلة بضنية عدما كان الكتاب فريبا مبي يتضه الارديه وحروفية الدربية *

وحدر المحتون واسائل بن اتصل بهم من الحوصة في پاكستان من هذا الكتاب - فاهم ان الحية معيهة التي ترجعته من الاردنة التي الاجتبرية -ويستر الجند (الاول في عام -147 والتابي في عام 1471 -

ولند الى الكتاب لترى كيت وضع ۽ ٿسلي

الرابع : ويبحث في مزلة النبوف ، والثرق بينها وين مسلال الاصلاح والتجديد والرعامة ، في يبحث المثائد مستندا التي الكتاب والبنة في مرى دقيق ين عدومها واسرارها ،

الخامى : في العيادات ، والسابس : فيسى الإخلاق ، والسايع : في الماملات وكبل منهـة موسرمة في موشوعة »

£ ... شخصية الكتاب

ونكل كتاب لد كاي اسنان لد فالعميته وملامعة الرئيسية - والمتكرة الاسامنية التي ينطبق ملها الكتاب والان الوايب الاسمى والقدمة الكيران التمير تقدم الى الإسبانية ان تجدم وتضيط اخلافيات الثاني والثالثهم ** والوسيلة المنادة للثاير هي العقات ** والرسينة العدينة هي ثاليف الكتب ذات السترى الرفيع في السنواه وبشرها پيزائياس• وهناك وسيلة اخرى هي اكراه الناس ملي طرس منشائل ٥٠ ولكن افشن الطرق واصبحه والاترها معنية ، ليست المديث ولا الكتابة ولا لاكراه ، ولكن في ظهور شخص هوالتصوير الثام لنقضائله شقص تتبكن فية المصائل مننية - وتعادل كل حركة من شخته معل الاش الكتب » وكل اشارة من يده كأنها أمر ملكي - أنّ اكتضائل لتى تُبِدو في عياد هي المكاسات عن هولاء الرجال للقدسج -اما جميع المرامل الإمرى فلا تصدر ان تكون طلاء وإخرفة في صرح المشارة (1 : 1 .. ٢) 🛪

ا وسايع شيكي شرح هنفه من الكتاب فيمول يعد ند

ه ولكن هولاد الدين طهروا فيل الرسول عضف (ص) يمامة كانوا ثمائج للجمائل حمينة • على سبيل الثال عدرمة السيح كانت للتحص والجمين والسلام والسامج والتواصح • ولا مكان للصفاب الرقيمة اللازمة الأدارة والمكم ، يبتما لا حجال فيما جاد عن دوج ودومي للتسامح المام • عن اجل دلك كانت العاجة التي فاتد جنيد في كل مرحلة من در حل الاسانية • دودتما كان مناك انتظار لجديد يكس به الدين • القائد الذي يمتطيع ان نعمائى ، تصنيحه الاول في طمية بهندات » في بولته يد ، سليمان ، بالتعميل فاسبح في سيمة مجندات :

'لاول والتاس د ترجعة حياة النبي (من إمع دراسة عن الجريرة الدربية فيل الاسلام ، ويعد عدد الكتاب خاتمة اعمال طبيقي، • وهو الذي ومنع خندسته وكتب منظم فصرك • وكان حريصا في كتابته على الالترام الدفيق بالمجرس لصحيحة. والسرد على الكبيات التي الارها كتاب الإفراج من الاسلام ورسوله •

هذا في سلوب والع ابيق بحش ان يعض فسول طبحت تعتبر _ كما يضول مسمود اللبدوي _ كاحسن ماكتب كاتب بالنقة الإردية •

الخالث : طامي پالمعراث ، كتيسه والاجسق ، التالية ، سليمان النبوى ، وله مقدمتان ملسيتان من الوجهتان المعيشتان : القديمة والسبيتة ، الحبث فيها امكان للسيرات وعدم معارضة الماوم تحديد فها ،

يرفع سيفه ، وان يعيش ممتكا ايسفط - السائد يستطيع ان يعارس حياة العاكم والفاضع كحسا يعارس حياة السائل - والذي يستطيع ان يكون حاكم الدنيا وتاليا لإسماء الله المستى - والذي يستطيع ان يعيش حياة اللقر بالرخورجياة العنى بالمدت لكرم - هد الرسول الكامل بي لعائق والكون - هذه الشخصية للعيطة - هذا التصوير بعى تكدمات بنه هو لدروة بدنيا في حيق بنه ه اليوم الكمات لاكم دينكم » (لكائمة / ۲)

ورب من دري ني من في خالد في دريا القتاء -ورب من دري ني دمر فيه هذه السخصية لكردة الي الإبد - من ايسل ذلك كنان من الفسرودي الإمتعاظ يسورتها الكاملة -- كل كلمة عنها -كن اشارة ، كل يعة من تعات ويوبها -- حتى ستخيع ان منيد علها في كل مرحلة من مراصل المياة عندما محاج اليها -

ومن القريب أن الصورة الكاملة لقع مجمله (من) من لابيده عم معمولات ، فمن حباة تسيح التي استمرت فلال ولالان منتة ، بعرف الأحدث الرئيطية بالإعوام الثلاثية الإخرة من حيساته ، والمحدون الدينيون في قاربي بعرفهم فقط حين طريق الشاعبات ، ولقد شاع أبياد الهته في المحسن و لاباطح ، والدوراة طوجودة في تصمر لوجيد المقليل الالى بعرفه عن موسى ٥٠٥ (٢٠١)

الرت إن ذكر هذا اللهي الطويل من شيلي لبري. فيه 1919 - دور 1

ا برحيه السيق للمصطفى ، وأيمانه ان تجليا حياله شرورة السابية ، واحها الخضل وسيلة من وسائل التربية «

٣ ــ مرازة غذا العب وجمال استوب شيش في التعبع عنه ٠

 ال الساوية في الدراسات القارئة حيدها يضع السوة السوية في اطارها الماغي إلى سع الالبياء والمستعن *

ولقد جاء القرآن مسمقا كا ين يديه من الكتاب ومهيمنا هنيه ، وجاء المسطفى (من) وهو يتساو اول المه تعلق دادن الرسول يما انزل اليه من رية والمؤمون كل أمن بالله وملاكته وكتبه ورسله،

لانفرق بين احد عن رصطه ، وقالوا صعفا واطمنا غفرانك وينا واليك الخصيم (البقرة : ٢٨٥) -فقي تبنية سورة المصطفى بكل ما تعمل من تكريم تعميم الابساء وتفرسدب، عند وبور فوي تلابسانية في عسميتها التي شنها -

عن علم العديث وعلم القازي والسير

ويمرض شيلي _ عند عراسته لنيامث هلي كتابه _ القروق النهجية بين علماء التديث وعلماء المعترى والسح فيمول « ان كثيرا من لنامن يقلي ان السع الحرج من فروع ملوم الحديث » اي ان اختيار ما يتمثق يعاد ثد الرسول واملاله وضمها يعشه، التي يحض » يمكن ان يعملج السع ا - فكيف _ وقد مؤرث الكتب الصحيحة كالبقارى ومسلم _ يمكن المول يان كتب السع اليست في مستوى كتسب العديث من الترتيق ا

ويرمسح شبكى هذه الفصية يقوله :

ه اولا ، ما هي السية ١ هي عند المعدان مرابقة لنفساري ، فهم بنعدتون من الفساري و سبح الكتاب ابن سعق سعى القارئ، كما يسمى ه السية ، ويمثل من العاقلة اين حبر في كتاب ه فتح الباري غرح صحيح الهفاري ه ، في كتاب المازي - اته يستخدم الكلمتين لتنسى الكتاب ، وتسح كتب المنف على تقدن النهج ، فالسبح ا ناتي في كتاب الجهاد ، ويقصد يالسح الاواس والرسادل للتصنة بالمروات والجهاد ،

من اجل ذلك كانت المدرى والدي ، هند المدايد ، هند المدايد موضوها منهمالا هن علم المديد ، حتى انه في يعقى الإحيان كما يقول شبلي (1 : 7) كان المداون وكتاب السية يعتبرون جماعاتمان متنافسين ، وفي يعقى الاحيان كان كتاب السيالهين مقمية واحدا ، يهدما ياطل البقدرى وصحم جائيا اشر ، والا كان البحض يرجع ما يقهب الها

كتاب المح هتم الاختلال الان التعيمن الطبيق . يدمو الى الاخلا بالعديث الصعيع :

٦ ــ ئمسائع

ویفرپ مثالا اذلک یغروه دی قرد • فیلمت کتاب (اسیر الی امها کانت قبل صنع العدیبیة ، بیتما یذهب حدیث ایاس پن سلمهٔ من اییه قسی خروة خیر یشلالهٔ ایام • ویرجع القرطبی مسا خروة خیر یشلالهٔ ایام • ویرجع القرطبی مسا بذهب الیه کتاب السی ، من انها کانت ایل سنج (لعدیبیه • ویری انه ریما اساء بعشسی الرواه فیم مدیث (یاس بن سلمهٔ من ایبه ، بینما ما جاه فی صحیح مسلم هنی ما جاد عند کتساب السی ،

ويلغمن شيلي وجهة طره يتوله بان السيرة في منفعيل من علم المديث • وإن المي عرجات العناية والعلم القما الألمة الذين الموا ياس «لكتب السئة • وإن هذا المسوى من التعميق لم يستقدم في كل كتابات السيرة بـ (١٠١١ عاملي) •

ويتابع للركلة بينهما بقوله ا

و ان تقاميل الاحداث ذات الرتبة التابية ،
والتي تتطبها كتابات المارى والسية ، ثم تتوفر
مع الطالب المداية ذاتن يتبحها علم العديث ،
وان كتاب السيرا كان منيهم ان يتراوا يمستوى
الطد والتعنيق _ نسبيا _ عما لرتضاه علماه
العديث لانضهم ، ومن هنا كانت عنونة كتابات
العديث واسية الل متراة من علم العديث ،

فالمروف ان البقاري ومسلم تبنية ـ يكسل مدية ـ ان يكون في كتبهما حديث فسيله • يهما لم يدتزم كتاب السيرة بهذا المستوى فيما كتبوا • وبن أيدينا كتب السيرة : كابن عشام وابن اسمق وابن سيد الناس والسياش المدين • • والسابة فيها كا تصل الى مستوى كتب العدب -

٧ ــ المحسور

فالمجور الرئيس الذي يدور حول الكتاب هبو

مستوى التحصيق •• ويعولها بكل تعديد و ليس بين ايدينا كتاب عن حياة الرسول (ص) اعتمد اعتمادا كاملا علي العديث الثريف المسيح فقطب و ١ . ٨ عامش)

وهو هي ذات الوقت ... وبكل التقدير الجهيرة التذولة ... لا بهرن من شان ما بين ايدينا ، وما ارمسته القرون المتوالية - والكنه يدكر اتنا نقرا بعض الاماديث القبليقة في كتب السية ،

ومن هذه النتخة كانت مسيرته الطوينة فسسي مسعية الرسول عليه المسلاة والسلام • مسيرة اعترف من اول الامر امه لا يستطيعها وحده •

A ــ للراجسج

کان منیه ان پچمج مندا گیرا می کتب المدیث والرجال- وان پشوم بیموث معمنهٔ وکنف پستطبع وحده دراسة مثات الکتب وان پچمج متها الماومات الازمة اکتابه 1

والى جانب قالك ، كان عليه لن يعرف ما كتب الاوروبيون من الرسول (ص) ، ويعترف انه لم نكل يعرف هذه المعات الاوربية -

ونقتي شپلي على فقد العقبة يعمونة عجموعة منظمة من الباميان القادران الدين بعرفون بعربية واللماث الاوروپية المطبوية ، عما ذكل مقيــــات الطريق ، فماذا يحول بون السح فيه ٢

وسود اليه وهو يقول ، وابامه 130 التسوا**ت** الاسلامي الشخم ، وهذا الميه الالج للمصطلي :

ه التي يوم الدين ان يستطيع أحد أن ينافى بسندن في فنرهم بعمط ادق تقامين كل حادث في حياة الرسول ، يطريقة توقية وواهية ، لا يصل التي مستواها تسجيل حياة لبن اتسان آخر من أبل ولا مكن ان بنتظرها من بعد ، فمن أجل تسجيل هذه المياة بادق تماميلها ، قام ملماونا بتسجيل قسماء وخصائص حو للالة مثل الذا من المحاية ا وتم عدا في وقت كان فير نظام التانيف -

ولرجع الى كتب الطبقات وهدم الرجال للري

فيها هذه الصورة الدرنية في التراث الإنباني » امه جهد لا نظع له في تماريخ الانسانية » في تجل حياة فرد واحدت (٢ ٪ ٨)

٩ ــ كنامة العدائب في اليا السوة

ووسح بينتي في نفسس _ المساكات ممروف وسائمة في حرارة الحراب مسرمها المساقلين وال يدان المساقلة كان يكتبها =

١٠٠ ت كتب السيرة

لو دررس كتاب الدارى واتسع في تسسطهم الدريقي مع عناية بمناهبهم • وعاد ليؤكد مكامة اليفارى وسلم • وما لترما يه من الروط سحة العديث • وضرب اعتاة اخرى تؤكد ان الاحتماد منى العديث المحبح يعلى مشكلات لها العبتها في كتابة السيرة • وينجب من علم استفدام هذه المادة العدمية من الاحاديث الصحيحة في كتابسة المديرة لعل هذه المشكلات • •

ويدود تيدكر مثالا التي مستدا التي ها ذكره ابر داود في سبته من اندار فربش لميد فله بن ابي ، قبل غروة بدر ، باخراج الرسول واسطيه والا غزت قربش الدينة - ، جا، هذا في كتسب لمديث ولم برد في كتب السجا - ، ولما آلات كتب السعاد الدائم عنائما فقداسيم من السمب مسجع ما فيها (1 : 10)

ودهنى مع وحلة منهجيسة مع البلى الثاليف خسا وتمانين صميعة لابن أن ينتقل الى الثاليف العربي هن لسجة • وينايع ما حقد القرب من البحادات في كتابة السيرة مركزا على القرن السايع عثر وما يعده • ويورد فرائم عامة يهذه لونهات ، يدكر فيها سبمة عشر مؤتما في القرن لناسع عثر ومعالم القرن المثرين (١٨١٧) ...

١١ ــ مو قع الافتراء عني السيرة

ویلفسین انتقاط الشبی رکیز هنها الکتاب الاوروپیون الافتراء فی خیاط کلسختی (من) :

 أنه تحول في المبوة في مكة ، أني المنك والنوة وللمنظرة في للنبنة ، يكل ما بعض ذلك من اللمال العروب والمشكل والروع وبر له المنماء

٢ ـ تمدد الزوجات ولليل الى النساه •

الأسانكم بالقوالات

ال الراز الرق ومعارستك •

الباح الاساليب الدينوهاسية كما يمارسها المكام الدبورون -

وف بالأن الكتاب كل هذه الإفتراءات طبيع مواضعها ورد منيها بكل افاضة +

17 مد الإسس التهمية

وهرمن قبضي يعد هذا للأسبن التي الآم معيها في جمع وتقسيم كتابه :

 أ ساما جاء في التران الكبريم وهم الرجع لامتى في السية -

ال حا جاد في الإحاديث الصحيحة - ورول ان خبا كبيرا حت تبيية الهمت عن الموسوعات تمت عنادين من الموسوعات المت عنادين معيدة ، فإذا ثم يجدوها مالوا الي الحديث الضحيفة فاستعادوا يه ، يبتما في كليبيا الحديث تفاسيل كثيرة جادت كانها حقائق لانوية صمن موسوع اسامي - ويمكن _ في لدر مسلة صمن موسوع اسامي - ويمكن _ في لدر مسلة ملمنة _ جدع كل هذه التناميل الدلينة والصحيحة دامناء إلى من الكتب الستة ،

طعيراً م سيراً النبي ء لن فيض ف اعتطاع ان يجمع فيه معظم التغامليل من كتب العديث واعلا تبريبها من جديد ، وهي التي لم تجتنب الطار مولمين جايفين »

٧ ـ فيما يتماق بالإحداث اليومية الاتفي بعا جاء يه اين حصد في طبقاته ، وابن هشام فيجي السجة ، والطبرى في التاريخ - واذا عا كسان لعادث فيمة كبيرة فام بتحقيقه تحقيقا ملميسا يليقا ، والتفي ذلك اعداد فوالم بالرجال على غرار ما هو متبهض علم الرجال والجرجو لتعديل .

أ. اعداد كل علم الواد السابقة وتعقبتها •

١٣ ــ خطة الكتاب وتعديلها

وقسم للبنى الكتاب بعد هذا الى حسسة معلدات ، وابنا في النسب ابها عدلت الى سيعة، وهرم على طبح ال جزء سها بعد اجباره هون تقيد باسرتيد الموصوص للاجزاء ٥٠

14 سايين شبني وسليمان

ولتمه إلي حياة قبين الفسية التي يدات مام ۱۸۶۷ الي وفاته في بوفير ۱۹۹۱ ولندكر بالجره لالان من نكان سند مام ۱۸۹۸ و سني هام ۱۹۲۰ لم توالث الاجران ۱۰۰

ما قصة الكتاب بن رفاة مولفه مون اكباله ، وعموره على يد تنسله الوفي البلامة الكبسم سليمان البيرى ؟

خله النصة تطبيق من لعب طسطتي (من) وما لصنبه في النوس - ولمع التول لسليمان -

و فندما جات مغفوطاً الكتاب الى" إ يقصد لم بين الاول والناس بعد وفاة شبني) احسب الها تعتاج الى هذا فصول ، يعيما يعل الكتاب بالفسا - ولم تكن مندي الشيامة لان الكر في الفساة ألى فيه اللي ما ترقه المؤلف - ومرت فترة من الترفه الطون ، لم عرمت على كتابة القصول لتي يعتاج اليها الكتاب - ويعد ايام عشرت على يعتاج اليها الكتاب - ويعد ايام عشرت يؤلس بهومة عن للدكرات كتبهة المؤلف فيل وطاته يقوس بهومات - وتم يكن فسروري حدود منبط فرات المكتاب - وتم يكن فسروري حدود منبط قرات المكتاب - وتمها تطابق ما احسبت أن الكتاب معتاج اليه فكتبته - ولمنها كانت السارة مسل الغيب له كن يشع هذه الغطوط لتأون عونا في معتاج النب ، وتهمة المغلوط لتأون عونا في معتاج النب ، وتقدمة المغلوط لتأون عونا في معتاج النب ، وتقدمة المغلد الثاني لا و لا و .

ونقد کان اندر، نداس بادر ل<u>اعتمامی میچ</u> گامل + وای بعص اجامات در عاد کسیب منابعان ، واساق هوامش ، ومیر دفاه عن الاصل-

وصعوة القول ان الجنب الاول يعتى بالنهج وما قيل الإسلام - وبالسية على اساس مست

التحصيل التاريقي و وحياة الرحول في مكتة وطعينة ومغازية - ييتما عدرس التابي حصر ب التحوالورستة ويسانده واستغبال لوفود و قامه ناسمع البديد ، وتقلمة الاقتصادية والاينماعيسة والسياسية ، لم يعرض للاسلام كديل : عباد به ومعاملاته وحلاله وحرابة -- ويعرس العسام الافع عل حياة الرحول وحجة الوداع

ویط ان یعرضی اوقات الرسول ، پخسمی قسولا که ترک وراده ، و «خلافه وخلام حیاته الیومیة ، وسختاریه ، والرسول کفشند (کیف یفضب -طبعته مقاده » تاترها)، « ثم میاده و اعلاقه وروجاته و بدؤه ومیانه المربنة

ويسترق اجتدان ما حو تسمدنا معطيبة في الطبة الاحتيرية -

۱۵ نے ہیں۔ لکتاب واقعر افتحری بعدید

وما اود ان یکون هذا السیت مجرد تحریف پهذا البهد الکیم ۱۰ ولکن مع امتفالت بمیلاد المسطحی میده المسلاه والسلام ، وارب امتفال المالم الاسلامی بمطمع قرن هجری چدید ، همیت ان بنتی المحر، ملی هذه النمم الشواعغ می برانه لتکون لتا مونا علی طریق مستقبلنا ۱۰۰

واقترامي المداد فو : ان اتماون مؤسسائيا الاسلامية المدادة و لمدية ، في هذه الملاسيسة التربقية ، على اطبياد مجدوعة من الكتب (ال المستول الرقيع ، و لني كتبها عدماء مسامون على برجة عالية من التخصص ، ومن حب الاسلام ، لتجمعها اولا بين ايدى المسامين ، ولابيا نقمها الى الاسامية جمعاء ** وليكن بدؤنا بهذا الكتاب د باجر له السبعة ساكمورج

ولقف كان حديثي من الكتاب ومنهيه ، أما الكانيان كبلي وسليمان فالتعريف يهما لسسة مدمد دمر -

کوید ۔ د - عبد العزیز گامل

أقوال معاصرة

- سلام بدي پنجاهل العقوق بناء عام تشعب فيسطيل هو حرب مؤجلة *
 عيد العربي يو تغليمة
- سفاحی ینکار منی رئیس حدوق یه میله فی سمار عی رأیه ٔ آی چنهوریة هذه التی پر آسها آخرین ۱۹
 افرانی الفرنسی چینگار فیستان
 - 🍙 المستوطات اكثبر أعلية مرالسلام ؛

البرال يردي بارود منبول المنتوطنات في وزارة الزراعة الاسرائيفية

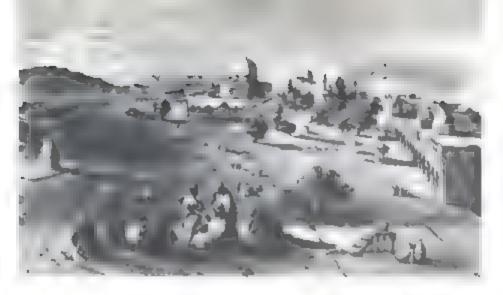
- - سبوء تالمتعلقة ياحتلاك البرائيل للقبلة الدرية
 سرب لحظاء ووثائق عدا الموسيوع كان يبغى أن سرسيه
- متحدث باسم وكالة طقايرات الركزية الامريكية •
- ی راید که فاد مقاصه جایا، داشته راک بیکا س العماظ جلی موقعا المحتبل :
- من وسالة ياسر هرهات الي كارتر •
- 🕳 ت من عبد لات بيني في النبيج العربي
- ايا ايبان ١
- الما كيوامهيده لدا در المعاد وما لكنواب
- معمود درویش ۰

وزير خارجية لجراس

- ی بید سیان دا کا بید سیمتو ایا بسایه د بالام سیکون هدا ۵
- اتنائب والكاتب الإسرائيلي يورق افتجال
- من در ربية يعلمون في بهياية النفلق فأبنا لي
 معمة ، حدد في لابد النمازسات
- اللبالية مسيخ للاملالية الأرمان +
- سهای صنحاتی بدو یکهالم عطق
- مصمم الازياء القرمسي ييج كاردان







الذبين دخلوا القدس وصلوافي المسجد الأقصى

بعيم : الدكتور شاكر مصطفى

موكنان فمط من مواكب الدنسي تحييوا المتبدس وهما عبدهمنا

لقارانج وفعا السدوها واطاق و ۱ المؤراه الاطر الموكب النالث ؟

القنبس

ه احلع بعلیات ۱۰ ایای بالوادی الملس طوی د (۱)

بندى فيها ربن الاجراس الاحصر باقمار الاحصر باقمار الاجراس الاحصر باقمار الادبياء ، ويتساب الادان حشدوها على حشدوه ، مع حَيب السابك ، وعطش لسبدول ، وحميم اللائكة ، وبصاس لقماديل ، على الزيت القلس ، ليس في

والدين دمنوا القنس كثيرون * *

وع بينك المتابعة البشري الدائم من المبائل لدرية منذ ما فين الاسلام بمثات يعد مئات من السين حد في الاسلام و الرسوق الاعظم هو الدي يعد السرى المتابع من الإسلام الرسوق الاعظم هو الدي يعد السرى البيا بعد المتح المربي ودييت الاسلام في سنها وتر بها المتسي وفروج الريترن والمسئرة يناركة المسامنة اربعة عشر فرنا ، مجل التاريخ ينول المبين البها ، وحلها معاوية ونسب نشبه عبدائنات بنظر في فيسبناه الاسبة التي يش ، عبدائنات بنظر في فيسبناه العسبة التي يش ، ودخلها الوليد يش ودخلها الوليد يش ودخلها الوليد يش ، ودخلها الوليد يش ، ودخلها الوليد يش ، ودخلها الدهبين المجيدة ودخلها الدهبين المحيدة ودخلها المحيدة التي يش المجيدة ودخلها الدهبين المحيدة ودخلها ا

بركيان فعط حتى علاء المتواكب وقف عندهما الداريج - واقد متدوها واطرق - كان الأول أيل ريعة عشر طرط ، وكان الثاني بعدة يسنة طرون دركب الفاروق عمر ، ومركب الناصر صلاح الدين

كتاب ابى عبيدة

السنة السادسة عشرة المنهم (؟) *** يطاح برب كانت (الاروب على الدروب في الدروب المنافق الدروب المنافق الدروب المنافق الدروب المنافق المنافق الدروب المنافق المنافق الدروب المنافق المنافق الدروب المنافق الدروب والمنافق الدروب والمنافق الدروب والمنافق الدروب والمنافق الدروب المنافق الدروب المنافق الدروب والمنافق الدروب المنافق الدروب الدر

The same of the Party of the Pa

و النصاص الحدي المدينة واحتقة تسمي طبال مناجيها دادي امر المرسن

وبراكس الناس حول فوانم اليمع يسمون يه لي مجدى الماروق - ومد ساحت الراحلة اليه بالكتاب النص بعمل - انه من أبي غييمة بـ عراح الله الدوس المحمدة في الساء الفارات المداح

جديد ٣ فاتمة البلاد التي فتحت هناك كانت تضم

حتى منك الرسالة : دبشق ه يصرى ه حمص ه

السرين * منيج * انظالية * اللادلية * يمليك*

مدر * وفي فلسطين : طيرية * يبسطي *سيسطية،

مايدن * ك * يبني * عدو س * يبت جبر د *

الله * السدار * فرة * رائع * حتى السارية

الني كان ليها لله على صورها عالة القد د (٣)،

مصل دراغة تم متصب ، ومنها ، اينياه ، ه

داخل البدران على مجابية وسيوق ، يلها بعاراه

داخل البدران على مجابية وسيوق ، يلها دومتير عاراه

داخل البدران على مجابية وسيوق ، يلها دومتيره

بالرماح هذا ويتورة عن الهور هناك

كرفيول لمرى الروساداوروماكا بياد چتمبدالي بايليا، بايموعفا مالارطون به ﴿ا) ، كبير الموم ومبكريوم الاول-المسيمات السخمة كانت تعول يالمجارفاوق القوى المريبة-بمول-بينما ربح الستاء تعملت بالمظام المرورة ولمرق المسارب ، والصميح باكل كالسياط الربق الناس نولا الديب، لمدين في المحدور ؛ والتعلى منى طرفى الاسوار ايمان يايمان وعناد يمناد » ومات الرميا ، وحدا المسمت سار مقبقا » كنيمة بقر يقتة ؛

ريمة اشور ، طال العصار وزيره غرب الإرطبول من الدبنة ولمقل يعهر المطبع الرجاد ياغل الد فلا عدد ولا بدنة - وشرب لياس لل الديون -وحين التب اين عبيدة اليهم يعموهم الفيهم المي لاسلام الر الطاحة وانبرية الالوا يين التصديق والتكديد > طبالوا عقدييل العقد السدل فبسروه بالقنال الصيف وراوا السب الوقد قبل التسميم ، ثمر -> وثير -

أمع المؤمنين على يعع

ويال الايهة ولحان النفسية ورحموق الملايس الكهوسة ظهر (مطروبوس) بطريق المدنة علي الأسوار طائية ليول التسميم والامان ، والمستح

ته ۷ فر ه .» معهم پېښتاب . ۲ د

البلادي مائترج البساد جا مر134 -

الأحاد في الحاج يشب الدينة إن الأند وقط الداملاف عالج الأسلي

ازيطيرن •

الطبقي فالما گردولي المملون بالسيوف - فقال با الله السيامية فلا بر دو ال

عهد افل آلياء

الأموهي (10 أفق الكياد وحيرهم ** * (15) الطعاون لقاد الع الوصاي ليستسعوا غاي طية • وقبل عمر المنتسلامهم الاكتب كهبم مفيد الخمال الميادات للسهور أأحد طواقت لحضارته التي كين اليل والمحصي في الخياريج العربين فالمو باختفلم بالبيب وهم الى فصيته .. وذكية ي ++ الطاهر الداء لالمسهم والرائهم وتكتابسهم وصحبانهم وللجيمهة ويريبها وببائر مصها أنة لإتسكن كنابسهم ولأنهدم ولا ينعمن متها ولا ص صحيبهم ولا من شيء من الوانهم ولايكرهون غنى ديلهم ولايضار أحمك فتهمء ولإسمال بالليا معهم احد عن اليهود - وعبسهم أل يعرجو أمتها الروم والتسرمين ٥٠ وكيف كاند٠٠ وليبرق ١٠ وهيدالرحص پن خوف ومعاوية ١٠٠ (٧) ودفا أفل اينياء القليمة لتسلق الكدينة يتقسهم وحدها عمر بعد فنبل ص. لادم كان كل دوكسية مايمرا الممر وحلمه يمية ممتولة بالتمر وقرية ماد ۱۰ یا (۵) و حادم ۱۰ و لکله کان یور و را ۱۰ کل عيداد البرمواد ١٠ الدين كا و الى الإستمال من بلياد عا مرفوه - ولبد فالهم سابر التي ياجب المنبئة وهم بنجلول فن الدن الوملين ومولانا الهور الرسين - زندق به الدنن وعثى راسهم انبطريق واصطروبوني واططي الكندة الجعدول المنطي دالد كما كان يلمنا لد وللنمة ممتاح المانته بك

كانبيرة الناسجة كانب الخبيس يوم داق همر المنس -

ولالتمرة الماضيعة كانب المدنس يوم سعطت في بدية -

وطال صعروبيوس البطريق يفسطه المطلم لارقة التي جاسها السبد السنج من قيل ومحب له ، يمد أن هم بالصلاة في كنسة المسابة وان بارج فنصلي هلى بالرامن خارجها " وقال

ے امار فنی با ایج افرسیار ک

على ما صولح عليه أهل على اللحو ، نظر وهم ... على أن مولى الك حمر الأومان علم

وهجت همي التقديد المرسد ولكنه قال ــ ويرب - به الكتاب بالفير ، ومن حوله على بن اين طالب وعدم من الصحابة

یہ انشب ۱۰۰ ان یقینصل بالیہ الجرمین می ابروہ بینمی ان بیچ می احلہ اندازوق شہرا و شہرا و بی لاہمچندک متی الدینة یا متی

فعال جنی ہی جالت ۔

بہ اپن نمرج نیشناک ۱۰ ایال برید عدوا گیا ۱۰ فال عمر

المائير بالحياد الدم الخداء لأنه لم سق الأ المدنى ، ولان ند الله الأن هني العبدة • على المداجم بصلى جند الله • كلل يقد في التسام المستمرهية لامة وصفت الطريق اليها بالسهداد كتب الهنام حاليك عن جنود

to 1 and the first

عن الشرية الناسية 1

ورای ایمبیح بالیسائرا طرح علی بلیرازا) من بازیا بسل مله باوی فلام طبعه ۲۰

بعد اساسم کال کد اگرگت المحمد کد وصل دیبای کی مسدرک السام - کال اول در لقبه د دردد بی بی سطیان و پر میدا بسسی تبراح کی خالد بی اترکد - جاءوا منی لفیرل منبهم اندساج و عدری - د حد حد د ا درا عن راحته فاعد العمارة ورماهم وفال

ما امار چمارجمتم خرورانگو ۲۰۰۱ی نسبت دون پهدا کړی ۲ وانما سيمتم منڌ منتش ۲ - ۱ الد کړ ومي بمتوها المدو ۲ با ۱

بالخادوات يا زمع المرمايي + الها علامقا ولاما وعطام) وان غنده المبلاح ما مركباه ما -

الوينية، هني مصاكر يافعانية فراع اقتاس الي. المالاج

..فدن اما شانگو ۳ فنالو۱ - الا بری الی العبر و لنبوف ۱

كنه بأمرد منهما

لا لم تسيران خ؟ من ٦٠ وهناك النصل الكنيل ٢٠٠٠ . له الدادي فيوح التا و خ٩ من ١٩٥٧ ...

قال عمر : لا ولكتي اختي ان يقصيكو اهساء لكان من يعدى ويقول : هنا صلي عمر ؛ وقد يمي حيث معلي الماروق جامع مص -

موكب صلاح الدين

طوكب الثاني كان يعجد نظل القدس سسة هذه به على العبيط يوم الإحد الغامس عشر من رجب من نبك السنة (١٢ ايلول/ سيحير ١١٨٧) وساحيطو صلاح الدين يوسف بن أيوب الركب كان في هذه المرة خيلا وليلا - ومجاسيق سول كالدناب الجريفة ، ولهات نرازج ، وسيوفا مريدة بالدماء ، وهساغي مطر تركس مع الغيار ومع اوراق القريف ، ورلازل رهب تنطبق في كل سييل الطلق الإصداء ، لورلازل رهب تنطبق في كل سييل الطلق الإصداء ، الوكب الاول احجاد البرموف

يو كيه كانتور د هذه الوكسامجاد مطاريو كية! ٣٠ الإرابكن فدا مصنى على بلاث اعلجمة للبعول اوما يتباله وعنق سنوفها وصنهنل الخنل وجوان القرسان فابلا وصبلا ، كان ومادر أن يرفض في الاحماج والأجواءاة والعطس إبسه كأي بركس الإاطهاب والمراجومين لأسرا الدليمة كل لموى الفريميات عصب في بدي داوافية سعما حتى المظورة اوايث خرم القصلب كيف نهوى ثجث الهياو العنفور اكلتهم عنى كمة مطن الهرداء ذاب القربان الصاربان، بعال: ومع عن علل بيران العملم - طوفهم من كل كم 16 كتاك ٥٠٠ منسا فعاوا ٠ نليب ندور) بوليو) في أمور هنكوه » بسمع المسال الر فتكوانه بالمستدالعاق احرق نصه مسهم والارجل عددي ه د بريع فد د سي كنتم بها تكدبون بالماء ولوابرى الاوفاوا عليي نبار فداوه - بالنساء برد ۱۰۰ د د د کستاری وما هم بستاری بر کابوا مین امتربهم الهبسته می کل مايت - يا فتري الموم فيها صرعى كأنهم المعار بغل خاویه د و مالب الاکمه این حطیق بهرا مسی العبون المعرفة والعظام الشي برحفة الزغة وهولا -

ومين نهارت حيضة طلك العمرك المشروبة في على تل حطين غرق مسلاح الدين لأل لك الهار بتعريبة كل شيء ، ممثلة المربية التي اعتصبوها ك النها ، والمبحرة المصبية التي الخابوها عضها ومن حولها لاد اللها، نصا ، ومرحل مصرعتا

الذاك هن الرسة والمعرج على هينية ، وسود هلى الراب شكرا لله ، يينما كان جنبة يحسبون المصاد البترى • • حتى معك المربية (قي) ، والمساورة الكيار و ومتحم الداوية ، وساحية الاسبتارية ، وارداط ، شيطان المقد القربي المبين المستورة ، البرالكرك الذي حاول قرو قي البين كالمسافي كالمسافي كالمسافي كالمسافي كالمسافي كالمسافي كالماء ، سيوفهم حالت كالمسافي غيبة مناه على الارس كابوا ، سيوفهم حالت منا كان الاحتفى من الرعب ومن الوهن ما يسلم ما كان الاحتفى من الرعب ومن الوهن ما يسلم سبد وحد ، • كان من يري الدري الاسترى الإيان الهدية والدر ومن يري الاسترى الشاري الاحتال المساورة احد ومن يري الاحترى الاحتال الدرا الاحتال الاحترى الاحترى الاحترى الاحتال الدرا الاحتال الاحترى الاحترى الاحترى الاحترى الحدادة ومن يري الاحترى الحدادة ومن يري الاحترى الاحترى الاحترى الاحترى الاحترى الاحتراك الحدادة الاحتراك الاحتراك الحدادة الاحتراك الاحتراك الاحتراك الاحتراك الاحتراك الاحتراك الاحتراك الحدادة الاحتراك الاحتراك احتراك الاحتراك الاحتراك الاحتراك الاحتراك الاحتراك الحدادة الاحتراك الاحتراك الاحتراك الحدادة الاحتراك الاحتراك الاحتراك الاحتراك الاحتراك الإحتراك الاحتراك الاحتراك

ان جنعوا للسلم

وكالنظر الماضيح الماضيح ، مرة دخوي ، احدث
سخط مديوم والدلاع ، عول عظيام ، لجمير أل
م باس ، قام پومدال دلكيج ، والمستخد طلعه
طرية ، لمدين كنه ، مكا القصيبة ، المعولة ،
بادين المصية ، معنيا ، مجدليان ، بيتان ،
بار بنس ، عبيدا ، شعيف اليورد ، يورث ،
منيل ، عرف ، يافا ، الرمنة ، الداروم ، يهم
تمم ، ييب عبرس ، المنيق ، التطرون ،، لم
بهذا طول البناس لعنه علوال شهرين ولا شوة
الركفين ديباس ،

وروم دخل صلاح الدين مسعلان (& يغول / سيمير ١١٨٧) كنفت الشمين - وفيي ظبلام

[🔾] این لاغراب الکلان ۱۱۶ می۱۳۳ -

الكنوف أستهل صلاح الدين وقيا عن سكان سد المنجني المرتبعة يصرخن السلج والهدمية والاحتفاظ المدين على فيها الدربياط الديني الوتيق المحميم ، وايتبعد يعهن اصحاب صلاح الدين فمرا :

> ، وان جنوا فلللم فاجلح في . فعال ملاح الدين

سعده ۱ (پن پوپ افته منك - انه يعطف قوله معالى - فلا تهاو وسعو التي البستج والسلم الاحدول - ويعطف د كتب عبيكم العدال وهو كره نكم وعليان بكرهوا شيئا وهو حلم لكلم - كلم تعبرى عنه پوچهه وهو يساو ۱ - فترى الدين في فتوبهم مرمن يسارمون فيهم ، يفولون نفسي ال فتيبنا دائرة فسلى الله ان نابي پالسج او ادر منابد الدائرة ، منابد -

واقيل صلاح الدين على الوقد بطلب متاسبيم العدس عمايل الأمان لملي فيهنا - وقبال الوقب الفرنفي

ب د لا منتج الدينة التي صنب فيهند السيند. المنبع من اجداد د

ب اللي اقسم أن الدلها بالنيط منولا 2 وبعد النيومين كان موكية بصحد بلال العدس--

ويدا العصار

کامب بلاسة فد منجب بحيره سوداد مرائرههومع انها سرعت حتى فعه الشعود في كيب
العبادة لنصوص للمركبة ، ومعبث المسرادات
د بهاسق عنى الاسوار ، وحدث وراحه سني
نف مقاتر (۱۰) ومع ان د كنهم كان يرى للوب
سر عنيه من ان بعنك المستوى بيت المعبن
وياخدوه عنه ويرى ان مثل نفسه وداله والالاه
رقو) بعمر عا بيت عنيه عن حفظه -(۱۱)ومع ان
بناس الا ان كان وبك كان اعجر عن ان معب
بناس الا ان كان دنك كان اعجر عن ان معب
بناس الا ان كان دنك كان اعجر عن ان معب
بنديات الرحهة -

هياء الى الأصبي كانوا اكتاسا في فلأم

لارقة ، واشياح ليوع كانب بجوم كالعربان حول غول - والمربان كانو في منظمهم فللداه فلي المادمافسرة والسايفافسرةويعسهم من برجاسية فواد ، والمرقة كانب معركة الياس المبرح حسي غلد الكانس كانب قد العدد البحسج والبور والارجوان ، وحتى طيور الكبينة الكبرى (السي قسيد الافسى) غادرت (يرج النواكيين بعدم عدم غايات الدم ، رقم حتى العرب والهوس كانب المبت جدارة حية ، اشداق عليرة بنظى الجنب السارة في الدروب : «

ويدا المعبان ٥٠ يدا يطوال خول الحيثة * خصبة ايام قال صلاح الدين بطوق يصبه خول الاسوار كانما هو الطواف حولالكتبة > كانيطنت بعرة الهموم ، ودرل مساد اليوم الكامس هدى جين الريدون ، بداه ياپ عدود والسند منهيون ، فقا نمار المبيع حين كانت منهيمانة الا نصيب و مدب نفست الاسوار *

کان ، کل واحد می تعریدی پری (نستال) دیا وصعد واجیه ، قلا پساج قیه الی پاکس بنشانی (امر می المبادة) ه پل کانوا پمنوب فلا نستون وبرخرون قلا سرخرون ، (۱۳)وائین البم کاشتر الوسمی و ، زارتشد لازمن (از اید و خرجت لازمن المالیا ، وفال الاسان مانید

حسايات صلاح الدين

کاب ادام کمیال معبودا ، یتی ا ولکیها گاب می لپول بخرل لدخور - کی ان نصام اسمایون فی خراب الخرسان پخبون الدور ، فی خوکم بصبه الدی کان بعبه فیل داد سنة ، اوداری بعدیم ، بوم سفات الفریعه دم ایمین ، وخاصوا دیم حتی الرکت ، (15)

وملاً المرافعون المعتب بالاجتباف الطرب غيب كان النصب الاستج من ذي سيد بانتينت ١٠٠ وهرج وقد من كراد المدين للمستج د قراصة مبلاج الدين د فعرج (بابيان) قائد لمدينة عبادرا الني

يباء دقم الباي کا اعتباه نے

ب المسال المبية على 1989.

۱۲ یا درخانیه کی دوریو یه و یا الدینیستستور کده لکنته لام الدریچ محتی جانع دیم ۱۱ دیم ۱۲ یا ۱۵ داده این لادو ایران درخ بیاده (لمدمرکة ۱۲ در ۱۵ در

ة المن المربية المنتين سنة ١٩٩٦ ﴿ في د الميدي ١٩٩٣ ك. ٢٠٠١

٩٠ مــه) إلى خوصي تبعد فتى الركب فهوالمندلة التي اللمبدية الداجلة بعلهم ٣٨ ديدو المتدين ال

الاستكر الاسلامي بقب المستح والأملان ۱۰ عامت علما مسلاح الدين ، تعطاب، ، وي ، سناهم علماء بعديد ييملس

— (بالدن) هد الدى يحمد العامية كال يبح الأجبار من طاب الى سور - وقد طلب في صلاح ثدين الإمان بيدة واحدة يمحر يها على القدمي دون سلاح ليابي بروجية كبكة ماريا و طبانة - -فيما دحل كدين عبره واصدق باحج حرجية غلك باخداتها من المدينة واصدق باحج حرجية غلك يحربية معهم ومع لام و للاستية حتى سيسحبور للسجيد القبي به يعملي المدين علاية لمراد هد البند الاقدى ، ويعمد في الارقة يوم محل تجديل عد البند الاقدى ، ويعمد في الارقة يوم محل تجديد عد البند الاقدى ، تكرى مرة قلب بهر تجديد عد النبية المدين ، تكرى مرة قلب بهر

الا تسعول للله في المبال الإربر فلات المدة قبلا ويعربه النجد الان يهانها الأجرة - الكيمة تكون النهالة كا كيما تصوفها ؟

الد خدد من ادر قد الكدار الدى مصرعها وصد حقال - ادم شكا ومسعلان و الم الديني مصله في صدر ع مسي الأ اعل قية - وبريساد الآن فسد المسامى الى ينقلمان من مساوليله - - اداعبراجه و الاسترجاد الاوكار - - فالله تفرحي وبراث المرون المسامى وعلد الأسراد - وهولاد بهدور إنتاج قل مىء في المايلة قبل الادمان

وفي لعقده *** بيمم كل با في تمييره لمريدة الإسلامية في فيم ومني وصفاء على شفني فسلام لدين وفات ــ يُلُم الإماريمين ، فو بكم والمستقية بفرجون من ايو بي الدينة نفت سيمي فقد الخسف ان المتم الدينة عتوة يالسبعة • وفاي كل خارج منها من المراجة ان يعتمل نفسة ا

6 40 100

يم يسن الديم (لي اليوم فدا الموضالحسيري). الإنساني من مبلاح الدين - ومع ذلك قدم بكن. ذلك الل شيء - لمد شهد الناس في ذلك اليوم

ماهيه عبيا ۱۰ وسب كان البطريق الاعظورية قعدة المورة على كن فرد المسرة ديدير الاعجاج بن المدينة والد المدينة فيمن ما يعورية عن من تطاهر و لاو بن فيفسة والمصياف لموفرات ويبعد كان رؤب الداوية والاستارية والمستا عسون باي مال الالتياد يبني جيديهم الممن م و 18 إدكان د تماثل لالتياد يبني جيديهم الممن م مده من الجبلة بن يسمح له يوطلاق فلمد مجي فيفطل ويطلب منه فيطرين المرتبي لمستة الن جينة ، حتى يدتان بجد حسيانة

وجانب ساء بنص الإمری پندوهیی اوواجین فاطنتی این سلام اندین الارو ج کرمی نندوهین م ام وحد الایامنل و ایسامی و انطبانی والسینوج شروکی ایسارهم فعال اندا شمیع فرواد - اوده قد هم می در بنه وسا اسرطه فی انداه فیم سفراس دار واحیه البهاد ولا می اسامی بادر(۱۹) وسط فد السالم -

وفي يوم المحمد 17 رياب سنة 487 (؟ يا الاول كنوبر (١٩٥١) وهو يوم ذكرى الاسراء ألان موقيا فعلاج الدين يدخل المدس ، اعلامه وحدها الاستار وفياة ، مساح البند كله فسيعة و خدلي الاسوارة مني راس فية المسترة (قد حديد) سديب مذهب فتنول يحاملة التي عدلي الآية ليقيموه ، فلما فداوا وسعط فساح لباس كنهم صوبا واحدا من لبند ومن ظامرة المستدون والدريج ، امنا المحدد وبورها ، وربا المسريج فساسوا الرسيد بهم الملامية وشدايا ، وربا الاسراح فساسوا الراب بها تعلمها وشدايا ، وبا كذبك فال

وفي يوم المحمدة التنافي (١٠ اكتوبر سنة ١١٨٧) دخل صلاح الدين المنجد الأفعى وفينة المنظرة يسلمي ١٠٠ يعد ان خكمت الأرض ورشت بعاد الورد 1

شاكر مصطفى

ی بنی بعمدہ تعلیہ کا

۱۱۱ بالمصند الحايق حصصة * الله عالماً الله عالماً الله عالماً الله عالماً الله عالماً الله عالماً الله عالماً

حيرة مسلم هذا الزمان!

بقدم : فهمي هويــــدي

لو ان مسلمه اواد ان سمانس مع فصراحسيس بسريع الدا نفض " وثم أن مسلما أواد ان يعير في الدابسة بالمهاء وحاول أن بقدم غليبًا لدينه واميّه علاا يقص ؟

وبو آن و حدا عن حتق آبله ... وإلى اليسمر في عني الوجه الجميعي بالسلام عادا يعمل ؟ موقف السافوه بدور امرائد الحبران، مستقد عني الثلاث مرسسته الرحب وحتواها مرتدا في الندالة فست الإنته التعليم اليافون الدق ولا قرر، مع الدق .

وقد مناه بدن ن سومهو بيستين بي بدني يكبون ومنهم بعبون د تعواب لكافي و برد قباطي د د لكن كثم بي يفسحت بيد حدد الاقتداع بدر بدن بكيوه هولاد هم بدر منتهم بعمهم استفت ويستعمى سنهم حاديب ويتعبون بمر الاحاب بدى الاطربين د فشي وقو كانوا فراد الا

بيدا يسؤال طبلع والمعرادة

في حياته الإجماعية سيوجه عندهيد عد ناكبر من بينكنة استمرة يكنها مدية اسلام قسب المراك كسيمة م كنها مدية استلام ويوكد أن ما سيمح طلهوره الاستاق منه و يكمه وفي ساس مناه سهاد المولى الاستباد بو موهر ما سمو الله بدال والله الاستباد مساب الله عليات المراك المهاد ال

ال الرابح بنتزم بنه السلم ٢ -- ١٠ المرق ١٠

في معاملاته الاطلبيدية مسكون بالكنةصاحب الآمر بمديد في بدامته مع اليتوقد في معاملاته الاطلبيدات او في معاولت الدائم في الراب المستدات او شهاد بالإستندار الابتمال الدائم في الراب من الماورساء بنامي في الراب من الماورساء بنامي بالدان بينسون بم في الدولة الاسلامية الميناسلين الارابي والإسلامي والدان بعيسون في الاروب و مراكا لا الارابي في حرا بالكنة إو بالمهن يعاول أن يوجد المنافدالكنة يتكل هدفا بالمجود والكنوبي والمعالات التشكيف الا

ماد نمت لمستم لدى نسن بطي التجرة-ويريد أن بيامل كسيم فتدريخ مع هذه السبح المصيرية 4 × 9 المرقي :

في حبكاته بمالم اليمالة والقبون ١٠ في نه لا مبيكتية في نوجهيه الثميافي ، لكن مبيال المبون هذه المنها والقد طويعة دومسيرة - في ارسم والتصوير والبعث ملكتة تنبه على غوسيقى مسكته فديهه » في الساء سائنة في برقس بد مسئلة في السيندا» في المسرح »» وهكذا »

كياه بياه حيرة الساب أمام هذا كله ؟ لا أمرق .

البطان التسليل الدن لكنية التصريم اكبا قلب احتى ينفيا مين صار فريق مايطي علمة ان العمر كنه خرام ا وقو حيق عمر ان ليعوف الى اللكم واليعرف .

.

لا معر بن من بالريات طاقات الإجنهاد ، في مطاق ما تسمى بالتقديم، و عدامر لا ،
حتى طبره بدعولاً كالا بناس يعطون كر طب ، لا يد حسى الا بـ وقدم هيو

المامر با بدعو التجنيب ويو دق طفيا، "وعديو عدرهم ا فتقسل التي الان برحسته

حتياد با قارب في التاره مشرفه من جالب الربي و لاسلامي الكن طارة الإحتهادات في

البدو الملا في بنار عام مسينج البند سج قارب، الوبريج فسمانهم الورق، «

دفت فصلا عن ي فيفطر مسرسة في مواد المحدد ويو عدوهم المدافعة المطلب المحدد وقد كدولا منظام المحدد ال

ودا بي لأحدث بالدين ماوقو صرب لاحلاء وسعة باحدم التقييد حكيوا فواليا واحتقاد بعضها خاران لاندا في الان الا يا يان ماواو العدد في طريق بسبب الدين والسيدفو الأصلاء كلمته ورقالج المسرع في المستمد هولا لا برانون افراد استبال بريقج الدوالية وكاراد بالمسلم فيها تويوالك متعيج تحضر وقدير الإنها

وما هو اكثر منبياة الأسمة و بربت بيك يدولات لتى تسهيما بان لدين والإخراء السبين ، المكل الدين يدلا من بغييما كون طوحه مع لاشتى كه د بدرج من بيكان الإثارة لاشتيان الإثارة لاشتيان الإثارة لاشتار الإثارة لاشتار الإثارة لاشتار و ومندها بمني بارج مع الرسمال بكيمت المدمن بنولة بمطور و ل كالسيم متى يستم من و مماونات وغرضة وغييما بمنظرج بدرات الهمان و بيان لا ماء من لاحسا ، فسالام بن من الهمان و بالدن لا ماء من لاحسا ، فسالام بن من الهمان و بيان لا ماء من لاحسا ، فسالام بن من الهمان بينان ، و لاحرف هم بالمحال شيامه به "ومنات بلوج بالدنمور طبة عرفياته هم حيد الله ، هو التي ينيمي الله ، هو التي ينيمي ومقم .

لاین امریمی بیمانشات واندسیع فین بیسیم و باویل یکنی فیش بال یجب کندم بدی برید ان یمنین عصره یستقیان و کست بی ° بسع دن وسمرون عن می ۲۰۰۰ ش

نفت الكياني فليو فيكن وطا ينجرى ويرجم بقاسية في بنفد والوالوقع اليامية عد تنجم بدية صنفتان تقفيل حقاقات وقع رايد لأسلام ، وحقاعات توقع الالتلام مثل عليمي في تالات وينت منك الانتلام -

الديوق الكتلف ال الفصاعات التي برقتم الت الأسلام الذكي بمناعها التي فاللائل موليتات مكوسة برابط بالأعظما لـ وتوسيات فية الجاول إن يعمل في البارع الوجماعات سرية بغمل نجبه الأرض عن سعائها التطوقية الرفض -

المسريل الأول لا نفاسية - لانها بنياوهب، د الأكل معرف ح**ينها وبورهنا ، ولان** المالدي عليها من الوظماني - فليسي يعليهم لسنارع الاسلامي في ضي، ، الما قاية منه نشخون الله ان ينبوا نولاه دالما ، ويتعلنوافي علما ما للنظان » بأي لمن -

وانفریق نبات و بعدهات البریه التطرفة)لا تفاسیه ، لانه خارج نظر الثرفیة ، حتی ولا کا تنفیم طبیعة انظراف التی افررنشته بعدخات ادلاک فسالا کی اب لا بنتطیع ربعیم افکارهم یشورة منصف الانا لا براها،ولم بنیمج الی وجهه بقرهم هیمه ،

والمربين لدني _ ليمامات الإسلامية لتي تعمل في التارع _ بعجل مبني خطبيتها التاحقة علم لللاحظاني:

ا الهم المالتون مع المحلم من بطائق لتع المحللة المنهم المسهم الساة وليسوا الماء - والمبعد وللبديم على للاكت دالما المبلمع في الدمن الألهاد ، وهم على المحلة ، يلوجون ياللياث ويتذاب جهتم ويثن للمنع.

"الهم لم للجدور في على معادلة السبيغير لعصر " لم يطرحو امام الجماهي تجاور واميما ومداب للمن الاسلامي الذي المناويات الشكالهم الاقتصادية والاجتماعية والسياسية " في ما تسمير وليسبد والميدان في هداللوسوع ، أو رقعو المدارات منطقلة لمهم في الاسلام والا تسمير المداهي المامية المهمولات المام والا تسمير اللامية المعادلات المام الإسلامية المعادلات المام الإيمياء وأماياهم الوطنيا والمواسدة ولم بدري أهل المحادلات المامية ولم بدري أهما المحادلات المام المداركة في المحادلات الم

وكانت بعضاية هذا كنه هي ارسام، لمصل لاصلامي طلب بمنصر التي بنياز التعسيج الذي يبود بعماهج يوضه وبنيسمر بصورة بدينه طافات لابدان لهاجت لمايوا هيي صلح المجرات وتعميق سمادة الانسان الردينة ولان دحرية

الإن هدا هي السورة يعل ن صريب المركة لاسلامية في الدالو الدرين منذ الفسسينات ، والعسر النار لاسلامي ينسخ وتوقف بعواد صيعتما بنفد بمرعب المامة في البيمسان، عبار خاص عن تواكية با حرى طوان ويسحالان الا فيستح بنفسة هي بدك الاجمناطات للاهلمة عن الدادرة متى شاع الصناهم الاروسون بيها

واعدى دن تكناق فراح الناحة الأصلامية على مرحمة بيهد جال واعد الدوجية الدايل بنسب الأنشار والجي هوجة منامية كبر للباب يوجه حاصل الذي لا يرال يعامي من العرف الربيب عمل باحد لبده في المستار تصليح المبني بكول خلافة باء لا عليم بمورق الا تقمع =

وقیل قوات الاول الله ما بم پښتجولام بنیال دلک تبدی لاسلامی المستعیم م قال مصابعهم معیدا هو العمالیات ایسیء بر اقصام وبیسمیل معیمیا قی مطر شخیف م بسی هدا فعط ابر ان هماله بوجها ممالیا لان بی الدین - دایسما کامت العملیات هی بنیوات بکار اینه مسابه با کما پمول،مصل المکران با قام اسیسیات کابت سنوات شاد قبل الدا بیار و محمد محید بسیفیدات عسرات ساوات المودة این اینه -

ونمه انفاق لان في احدث فكتابات علي ل لانسان لا يران يعاجه في دنك الاحتراع

تعديم الأنمان الكون سلاحة بدو لا يهره م كان التعددات بدى يو حوه • من سلامة مع نقسة و الحي التصارف في معرفة (التمييةوالانتج •

حين لدين كانو الرفسون فكرة وجود لته ولتسرون الدين طلعا الحلف في المستخدم. هولاد حيلت اعتوا الشرائل للدين لهذا وللمساهد عولون كلاف مذكب في المستمدات، من دا لقيع الأسس لمنه و التأكيك القلاجدة لقدير -

لهد به حد بدرات عدم مدفع في ولكتابت الإسلامي التنظيم فان فيداخت بديا فارعه وموجدة بدي كثراء بافيها مرازيات بن فات وجد جرافم بدوقة عراييتناع الا يمي مدا عرايم وكالمبيد هو يعصادان والتنظيمات تعداقت الترقيد بها لا يرفع بالداء عليت فيد الاسلام وهياف السنوات عن حدا أي مواطل حرا سواته

هو بد هی بدت بسینتان و تعدید نین تعریض کنی بر تمی کنه هو و ده دو در براید و توسید از توسید و توسید از توسید و توسید از توسید و توسید و توسید از توسید و توسید از توسید و توسید از توسید از توسید از توسید از توسید از توسید از توسید و توسید

و بيدا الجندم تهده البطيمات بخطاح التي يديد وميافيت الكن ولد يدخل في تيمافيس. التي يتمي الإساء الوالي والديار الوطني و المومي هيليد في التدر التراثية

امن في غير كتنم لدن بريد آن بري لوجبة يعتمي بلاخلام يتنمي أن بيناوو التعليمة على ديو بالا يرى المستمير د ورسيقيان تصليه بان لاخلام الدون شيء والاسلام الربي بني عراء والا تعليماً في أن تعقيماً عن بلاد المستمير المراقهم وكتنفهم ويديهم ، قالت بلاحمة البلديد في تستطيم أن تعليم سيابة والمنطة أذا ما حياول في يتموفي هلي المنتمان من كتاباتهم أن دلك دلك أهون الشرينيمي أي حال ا

والا كان بي راي شخفي في وقات من هولا القواحات ، الانتخاب لهم موقا ، ويوفر مهدب في تدريفهم بالانتلام الانتوال سيتمارهد العهد في تدريف المستدي يدينهم ! اصا الدان بداج الله مدارهم بالانتوال فيتميلوناتفرد وشرب ، والتصبيرة المما فلاي ليلام ا حشى بكلع وثقيم »

وما رسا «ذكر كنده أمير الجماعة الاسلاميافي باكتنتان بنتاه بمنتاد مهرجيان بدائم لاسلامي بدى أقبم في بعدل قبل سبيل غيما وقف بمعنا فتي بدين بعداو طريلا في قيب، الاسيلام ومنياشة الدم قبال آنه أذ كما مصندن يعظمه الاسلام ومنزورة العن لاسلامي اقتماد لا تعاول أن تطبيق عد الاسلام في ي بمعه من عالما ولو على مساحا من مرابع واحد وعبدلا بن تكنون تعامية الى أن تنقما الى و القبراجيات و ويدووهم و بينياق تتموذج بكل شيء م ويكل عاد الارمن ا

- 0

مثائم الله هد صحيح ، ولكه الثاؤم دي برى في اطار يتشخصين وجمه البكون طاقه لينتمار وتستجيح ، لا دافت في الأمين بصليم ،

لم از لا الصحب المدرع من الكوب ٢ -٠٠ريب ولبديني احد عنني المست ١٤٤ي، فالشوق التي وؤيته يقير حدود ٣

ومع ذلك كنه ، لبنه ويعيه - فانتي الموالمة أن تكون الذي أراء وهما كاذبا ، في لمطابّ الإحباط أو المدام الروّبة 11



فهددا العصب





بقلم: الدكتور عبد المعسن صالح

د عليا أن نصعفق أن الأليكترونجسيم منادى فنى •سام المعبث والأثنين والارتفاد ، وعليا أن تفود وتصعبق أنه موجه من طاقة فى ايام لأجد والثلاثاءوالعميس • •والعمعة أد راق لك ذلك 1 س

پيدو أن الإسبان أن يمن الى في السيقا يودا ، أو قد لا يستطيع لها تعديدا ، مهما خزر مسمه ، والسبت الخلق فكره ومقلبه ، ألا كلميا ليهذك في طيعة الكون والعباة ، والإحدا ستأثر اللهوض التي تدارهما بالالات منالالغاز والاسرار، المناحث المقيقة يرجهها ، والهدات لما يرجبه المر مكتنف،ومنداك يتكيك المثل في ظلمات ليس لها من قرار ، يعد أن فل أنه كان من العممة الاب فرسين أو أدمى :

والمائرون الإساسيون في هذا المائم الآلة مائم الثرة ، وعالم القداء ، ومائم المياة ، قاذا سائتهم من جوهر المقيقة فيسما يسمئون فيه ويتمسئون ، هندئل فد يشيعون يوجوههم، كما تشيح تعميقة يوجهها ** اذ الهم جديما يتماملون مع طواهر الوجود ، اما الباطن فشيء آخر فائتف لحتار فيه المعول *

أو الله مثلا اليث الى عالم اللوة ، والنيث عنية سؤالا يسيطا كهذا : يالله خبرى -- عاضى غادة ، وما هي الطالة)

مدند فد ينظر البك مائم الدرة طرة حائرة ، وقد يفيمك إلى المرقة و وف يفيمك التي المرقة و في يفيمك التي المرقة و في المنازلة و الله منازلة و المنازلة واحدة و التي المنازلة واحدة و التي المنازلة واحدة والمنازلة واحدة والمنازلة المنازلة المن

وقد يفعد عليك شيئا من اللبط والدية ، فيحاول ان ياشد من وقع اجابته في المتده وفي غميدة من الله عليه في المتده وفي غميدة ، فيحول د الواقع ان المادة طاقة حبيسة ، طاقة مستهد الله منظلة ، في متعروة ، في الكنون مكان مصوسة ، وابد، في تشخل في الكنون مكان وزمانا ، لم التها المحقات ، نامية كذاة ، كتعرو ، كموجة لاتعدد بمكان من في دائمة التعرو والإنطلاق ، لم انها لاتعرق والتا كذابك ، وتحولت الى في مادى ، بيع متها زمنها الذي يمكن صبابه وتقديرها مادى ، بيع متها زمنها الذي يمكن صبابه وتقديرها وقد يحسن فيك حالم الدرة ، هذه يستشف ان كنت قد هضمت يمش اسراز عاله او لم تهسمها ،

وقد تعملق الله و الشفاظ مليه و الاستزيد من المازه التي قد تيدو فله يقع في طميع ولا معلى و وقد تقطع هذا السحت العائم وتقول : حمل الزيد فلسفة و إل مليك أن تقدم لي أياية معدية متنجة و فاسي العامل الان مع عالم و وليس مع فيلسول ا

رفتا الديرة عليات رة العالم الواق معا ياول النبي لا اتفليف به فسندلات ابتشتايل الفاصة بالنسبية لتبع التي إن تلابط طاقة أو المكس به ولمد ما لديراته ، والبارمن خلال معابلاته يامكان تهسيد فارجة أو الطاقة بالمعادية بيران خلال معابلاته يامكان تهسيد فارجة اليال سهاد في مفادلاتهم تعريف كما إن المنابل الوورة هي تعديد مقيمي لمويل المداة الساكنة الي صورتها الامرى المعروف المدرية على الطاقات الي ماليالة النووية على الطاقة اليامرة دو هي الطاقات

ى به من نشكل دلال تعويج المابة ، أو بعسيد الجرجة ** فيله في الطبقة وجه النظام ، والكي كثرنا من هذا خافين :

نكن من الأخلاد فيه ان نعمل الانسان في طبيعة الاثنياء يضمع منه فيتسوفا فون ان يقري ، او يقدي ** قست اجري ، فالمقسطة حكمة ، ولينست كمكمة الكون والعباد ، حكمة تتمهد في معرابها الملاول التي تسمى للمعرفة سميا *

هل يتجمد الزمن

ولد تعود «ليه لتسائه سؤالا اطر ، قريد يه ان تستومسه ملاقة الزمن الذي تتيع منه المركة ، ثم كندا بنجد هد الرمل في موحة سطيق بسرمة لشود «» في هل يمكن حقّا ان يتجمد الزمن او بنوقف الا يسرح ويبطيه ا

عندئد فد يجيب مالم القيرياء الذرية ويعول : حسلا ١٠ ان الزمن مركة -- والمركة زمن (

كانما شو يعود كأبي التقصة واتها : المادة طاطلات ر تخاطة ماية :

وف تصبر عليه وعلى القارة ، وف يلاحق عنيك مريدا من العرب المستم مريدا من العرب العرب المستم (النرة) والكبي (الإفلاء) كون قاسش -- ولهذا نتماس مه دائما من خلال معادلات رياشية على درباكيمة من المستلورالتمتيد-ولد تشهى سيجتمدا

التعديد الرياسي الي حقائق لا ستطيع ان بعد الها في المائنا كلمات او معائي مناسبة للدير هنها الا وحتى الا وحتى الا وحتى الا وجعنا ما معير به ، قان متولنا المحدودة الله الاستها عما الحري حوتها في هذا الكوكب من ظواهر النبي الا فحوران الارس مثلا حركة معدودة في ظفاء حول مع الا شمس ، وال حلال هذه الحركة يبيع الراس المركة ، المائن الا النبية ولا تبليلة والا المنتة والا يومنا على المركة ، كما المن قائل يعلينا احساسا بالزامي هو الحركة ، كما المن قائل يعلينا احساسا بالزامي هو الحركة ، كما المن قائل يعلينا احساسا بالزامي هو حركة الا الما الما المناسبة في المناسبة الا المائن الله المناسبة في المناسبة الا المائنة الوالية المناسبة الا المناسبة الا المناسبة المناسبة الا المناسبة الا المناسبة الا المناسبة المناسبة الا المناسبة الا المناسبة الا المناسبة المناسبة الا المناسبة المناسبة

لم يرمق عالم الشرة فائلا ومع ذلك ، فلا أحد سبطيع ان يعمرف هنين ثمن الزمي * د اي هن هو شيء مرب الزمي * د اي هن هو شيء موجود بالعمل كنهر بنطاق دائما بعو هدى السهم حادق الي الأمام ، م انه تحسيد لأحداث متناها معير صبا بقيل ويعد ، او بعاس وحاصر يعدد الإحداث على الزمزهوالذي يعدد الإحداث على التي يعدد لزمية بعدد الإحداث على التي يعدد لزمية التي قد يداية و الإحداث التي المدين عدا التي قد يداية و الله يداية و التي تعدد الزميد في التي تعدد الزمية التي قد يداية و التي تعدد الزميد في الرميد التي تعدل التي تدارد التنهي الزميد فيل بنعيل الرميد التي تعدل التي تعدد إلى التي تعدد التي التي تعدد إلى التي تعدد إلى التي تعدد التي التي تعدد إلى التي تعدد التي تعدد إلى التي تعدد التي التي تعدد إلى التي تعدد التي تعدد إلى التي تعدد التي التي تعدد إلى التي تعدد إلى التي تعدد التي التي تعدد إلى التي تعدد التي تعدد التي تعدد إلى التي تعدد التي تعدد التي تعدد التي التي تعدد الت

ثم أن الزمن - كما يراه ملماء الفيزياء والقلاب

- فيه تسبين أو منفع - وهو - في نسبينه أو
الفيه - مرتبط بالحركة - فكلما تعرك الشيء
اسرع ، ثباط زمته بالتسبة لقيه - مجبيح الما
لا المطلقات منيارست وفي مركتا ، لايكل مركة
لدبت المد هي مركة كسيمة الا ما فيمت مشالا
لابحات - فيهاك بسيمات درية طول المماره الي
مثات واكال فارات الا تمركت يسرعة قريبة من
مثات واكال فارات الا تمركت يسرعة قريبة من
مرحة الفوء - وهذا ما يسجله العلماء ليسل
برمات الل قلمة من المدود أي الل من ١٨٦ القد
بسرمات الل قلمة من المدود أي الل من ١٨٦ القد
اسرع من النابة) - وهذا بدلي الها كمركت
اسرع من المادة (أي الوجة) ، تبعد رمنهاو سبح
المبدا الله سرمة المدود (أي الوجة) ، تبعد رمنهاو سبح
المبدا الله المدود (أي الوجة) ، تبعد رمنهاو سبح
المبدا المبدا المدود (أي الوجة) ، تبعد رمنهاو سبح
المبدا المبدا المدود (أي الوجة) ، تبعد رمنهاو سبح
المبدا المدود (أي الوجة) ، تبعد رمنهاو سبح
المبدا المدود (أي الوجة) ، تبعد رمنهاو سبح
المبدا المداها المدود (أي الوجة) ، تبعد رمنهاو سبح
المبدا المداها المداها المداها المبدا المبدا المداها المبدا المبدا المداها المبدا المبدا المداها المبدا المبدا المبدا المبدا المداها المبدا المبدا المبدا المبدا المبدا المبدا المبدا المداها المبدا المبدا المبدا المبدا المبدا المبدا المداها المبدا ال

وجهان تكل شيء

قم يعاول ماقم الثرة او القيرياد أن يقترب يفكره من الفكر السائد عند عامة الناس او مند يحص مفكريهم ومنفمهم لفاقة مع عميقة فيعول بر احدا معي بعثرم بعده ، ويعدر فعلية الاخرين لا يستطيع أن يعدد تحديدا الاحلام بعض طبائح الكون والمياة ، لائه أو حدد لاحظة ، فكل في، بعمل وجهان ، فاذ طرب لاحد الوحيان دون احبار للوجة الاحر ، فان داله لا بمثل الحقيقة عليمي الاطلال ،

فالدين نموتون مثلاً ان الانسان مقع مقطوق ، والذبن يقولون اله صنع باليقبة مقطئون ، فبلا أحد يستطيع أن يعدد هذا للفع من السع ، أو أن يغمىل يبتهما ٥٠ هما الل كالمابة والطاقة ، أو كالزمن والمركة ** شيئان يليمان من جوهـــر ردجه . ولا غلى لاحتهما عن الإش ** ثمامـــــــ كالبيت والروح ب الوسط عابات والبيروح طالبة ٥٠ أو كالغ والمقبق ٥٠ الغ مصوبي ۽ ر لمعل تعريد ١٠ فانب تبخطيع ان تعمله اللخ رتتمسته وتثدر وزبة ء وتقمص خلاياه وجزيثاته وتراثه ، ولكتك لا تستطيع أن تتعامل ميع المقل سمانع الألال المعمومية ، ورفع ذلك فلا عمل يمع مع , ولا مع بقير مثل ومقصد هنا طبيعة المال مثل الإنسان المراب ، لا مثل العيوان ، لان لحيران لا بنزله ولا نهنم يهله الالقار - طكانما لمَعَ بِمِقَايِةَ الرَّاةِ الْقِي تَعَلَّسُ الْفَكَرُ ، والْفَكَرُ س المثل -

150 ·· 36 القصال هذا ولا تحيد : 150

التبسلت الروح عن الهسد ، ال المقل من الخ فسرولا منا ال لبيقيا منا ١٠ هما هذا كالسماوات و(الرون -- 150 يادا ، كاورا مما دو150 -- 170 د كان زو لهما منا ١٠ لذ لا زمن يدون مادة ، ولا مادة يدون زمل ، كما أنه لا مع يدون شي ، ولا كر نيون مع ، لان هذه المساقصات هي التي بشكل فكر الإسبان وطييمية وانزاكه لكل المعاني لثي لا يمكن فين يتركها العيران ، كما أنها هن الكن تدهم لمباة لكن ببير سيرها لطبعىءولولا دفع الله الناس يعضهم بيحض المسلت الارض ٠٠٠ كذلك يرى المنعاء اللقع متى سنكوي الشمنات++ هبرلا الشمة السائية ء ط مرفقا تقيضتهــــــا الرجية ، ولا قامت الارض والصحاوات •• الكانما ساسيات الكون فد مانث هنى فكرة التقيمسان ه او كسى مردوج الوجهاب كاله الافريق القدامي جابرس اللق تصوروه يوجه يتظر الئ الغلقه ء واحر ينظر ابى الامام دافتهم مغية حقيفة الاشياء فيتنفى النترق من واحدة والتجدى أه الاخرى في فعة خاطفة د

كاتفا تعوه يهذا الى فلة يعطى فأمبسأولات الرياضية المدبثة التى توسح للة انكون يتطرآ كتظرة الله الإخريق جائوس ٥٠ فقلك لخم لنسبأ مالمان ریامییان للآبیان مشهوران به کل حفیس خدة .. هما كرودنير وهرينيزج اسول تظرية مي تظربات میکانیکا الکم الی تشمامل مع الموجات والهسيمات وحصلا يهاحلن جالزة بويل مشاوكاء وزشر هله الطرية بيساطة لمديضة الن استساك لا بستطيع ان عمرف من العميقة الا وجها واحد فلط وينبدعك النظرية القربية يعندا الشك تو لربية او عبم الثاليد -- Uncertainty ٠٠ وهي نلناول البكتروس Principle يسيح في المصاد ١٠ وعلياك ان تفتار يسسيان احتمالين... اما ان تراه في مكانه فلط . او از براد في زمانه فقط ، الكتك لا مستطيع أن أراو رَمَانِهِ وَمَكَانَهُ فِي أَنْ وَأَحَدُ أَ

وطبيعى ان تناسيل علم النظرية او السام البدا عربسة ومنته وطبيلة ، وف لاتفهم علم متبتها الا س حلال معادلات رياسية ، ثم الها مسلما الل الاختيارات الجادة التي اظهرات اسالكها وسختها ، لكنا لا مبتطيع ان لتدرص الله الكل علم ، ولاساب بطول الرجها ،

مازق الكرية اخري

والإليكترون بدوره (او الهسيمات الذربة معوما) قد وصبع الملعاء في مارق افكربة دخري فبعنهم لا يستطيعون تحديد طبيعته الا هويته ء لاته يتمرق ايضًا يرجين ٥٠ فيبدر على عيشا مرجية ميتا ، ومينا اش يتجلى على هيتا جسيمية (ای علی هیئ مادة وطاقة،او روح وجست بعمورم عامة الناس) ** ولهذا عير احد علماء القيرياء بقولة و ملينا أن بعدق أن الاليكترون جسيم مايين في أيام الببيث والانتن والاريماء ، وهلينا ان يعود وتصدي الله عوجة من طاب ايام الأحد والكلاكاء والغنيس للاوالهمعة الأاردي أنساك بنك : *** والواقع أن مثل هذه الإزبواجية في صغاث تلك العوائم الدفيقة فد لا تريح الفكسس البشرى كثيراء الكن يبدو ان العقبقة تدخل يرجهها س پاپ ، تم تقرح پرچه افر پیدو مفتلفا ، ومع ذلته فالمرمر والبداة

فالاليكترون يستق في كونه القسيح ويصاحبه في رحمته دوكاما في رحمته دوجات المنقل الرحة و وكاما المنقل الرحة و الكانت موجته الأثر و وصارت على والمد -- لكن أثل هذا لك يهمنا يقدم ما يهمنا أن دورف أن من صفات الوجات أيقسا فياطيبية و و حيات الحرى ببعو كفاهرة كهربه الن تعدد لها وجها واحدا و الا صفة بمبنها و وصاب أن تعدد لها وجها واحدا و الا صفة بمبنها و وصاب الحرومماطيسية اسن موجات الراديم والطبود والاقعة يكل الواهها -- نج) و المهاد و الاقعة يكل الواهها -- نج) و المهاد و الاقعة يكل الواهها -- نج) و المهاد ا

و اوجات طاقة منطقة يسرمة ١٨٦١ القد مسل في الثانية ، وهذه الطاقة يمكن تسخيط إلاء، معل او شفل -- فالتيار الكوري يصاحبه ماتما الا يرفقة الكوريية ، ومعن مستفيع أن طهر احد الوجهين فقط في حياتنا العملية ، فعنها يعر التيار الكوري في ملف ، يقدق مجالا مشاطيعيا (كما في اليرس الكوريي) ، وقد يتحول للهال المناطبي في كهربية (كما في المينادو) --لار لا تيء ياتي من لا تيء ، اذ أن المركة فيه تتحول الي طاقة ميكانيكية ، وهذه قد تؤدي الى

كهربية ، والكهربية الى 100 صولية ، والمثالة المسولية ، والمثالة المسولية الى حيرية ، والكيميائية المسلمانية المسلمانية المسلمانية المسلمانية الكهربائي ١٠٠٠ لخ ١٠٠١ الكهربائي ١٠٠٠

ای کائده هناف صور کنج ا تتر افعی امام میرددا،
و تؤثر فی اهاسیستا ، او اد تصن علی هنه
الاهاسیس ، وجندبان سستیط لها اجهرة فائفسه
المساسیة ، تکی تکمامل مع هذه الموادم لدلیقة،
وتترجم سلوکها الی معدومات ولفات وییانات یمکن
ان ندرکها ، ودحرف یها وجوهها ، لکن یعتی
نجوهر دائما فی معرف ولا عقهوم :

ما هي الحياة اولا

ثم انك ثر اثبت بعد ذلك الى هالم من هلما، لميالا ، وسالته عن طبيعة المعروسات التسبي تسبب كثيرا من الامراض و مثل العصبة وشان «لاطنال والاستبوطا *** الغ) ، وهل عن حية لم ميتة ** عنديد قد ينظر البك طفرة لها مطروب وقد يقول : حدد في اولا ما عن الميالا ، واب احدد ذك ما تريمه منى بعد ذكاه ا

وقد سنطر عني هذا العالم الذي لا يستطيع ال بعدد فال الإجابة على سؤاتك البسيط هذا ، فهم لا يدرى ان كان الفيهي حيا أو في حي ، لال اغيروب لا يتنصى ولا يأكل ولا يشرب ، أسب له قد نصور في عدم و بدورات بدوت في الد كما يدوب السكر مثلا ، وفي شهد كائما واحد منكن ان تكون له مثل هذه المبلات ، في مؤسمه في قائمة الإحياد -- الأن فهو جريئات ميثة ا

اكن فرلك بان المهومي ميث خطا ايضا ، لأن المهروس يتكاثر وتبسيح له يرية ، وهذه سخة مميرة من صخات المباة ، لكن تكاثر المبروس لا يتم الا اقا ، استمار ، روح غيه ٥٠ يمني البه يدخل طبية يهونها ، ويالغطة الورائية الكامسة منى شريطه او برشه لور تي سرف كساسسبها ويستعمرها - فيامرها يتتميل اجهراها لحبوية لحصابه ، فتاكل له ، وتتنفى له ، وتصفع لساء ، حياته ، والربته على حساب حياتها هي ، والكي تيمث قررته يالعثرات او المثان من داحلها ،

كان لابد ان تعوت هى - ليفرج هو -- ليسس كميازس واحد ، بل فيوسات كثيرة لتسنفه سلوك - لاموات ، 104 ماوت الى القلية ديث فيها بعش خصال الاحياء -

اذن فالعنو لا يستطيع ان يحدد جوهر المادا واطاقة و ولا (أوت والحياة ، كما انه احيانـــا لا يستطيع ان يحدد ان كانت بحض المغتوفات ساتات او حيوانات - فيناك كائنات اولية يسيطة لا ترق بذلك تصنيفها ، او وضحها في مملكتهـــا تريد بذلك تصنيفها ، او وضحها في مملكتهـــا السميعة ، عنداذ لا تستطيع ان تحدد ذلك ، فنيها مخات النيات جنها الى جنب مع مضات الحيوان ، ومراجعهم وكدلك بكون الدال مع ملماء العيوان ، -- فهي بيات في حيوان ، او حيوان في بيات ؛

لم انته لا تستخيم ان تعدد الذكورة العرقة مي الانولة العرقة مه فالذكر ذكر ظاهراً ، لكنيب يعمل في ياطنه عوامل الانولة جنها الى جنب مع عوامل الذكورة مه وكدلك يكون العالم مع الابولة من يعب بعدن في باطنها مو من تدكورة مه كل ما في يعبر بي معدمر الابولة مطوبة خفية فسين الذكر ، وطاعر الرجولة لا تجير عن تقسيها في الانولة مه وقد يعبث الفلل ين فقه للوازيسين المالين الولة ، وقد يعبد الفلل ين فقه للوازيسين الي الولة ، في أنه يمكن تعويل يعفى العالات على البسس لامر من خلال مبداب منه ومعاملات هرمونية مه اي ان الإنسان ذكر في انشي ، او الشي ه او المن ه السي هي ه الله المن هي هونها هو الشي ه او الشي ه او الشي ه او الانسان شي هي قائر ا

وحجة هالم الفتك

وقد تتایل مع عالم عن صفاد الملک وهسو بتطلع الی السمارات بن حسلال منظساره الشمکی الدی بریه ما از مین بر بمقرعها برات ، واسد بعن لف ان تساله : ماذا تسری الان هی السمساه می احداث !

مسئد الد ينظر الياد نظرة ذات منزي ، وقد يقول : ماذا تشهد بالإن عله ؟ -- ان الان او العاشر ثيس له معني بالسبة للأحداث(الاوسة--دالان قد تعني مستقبلاً ، او قد تعلي عاصيا ، كما

ان للامى أن يملي مستقيلا او العكس ٥٠ كل هذا يتوقف على الاطار الذي تنظر منه الى الامسدال الكرسة :

والد يتحظ عالم القدك عنيك حيرة ، البعساول ان يهسط لله الأمور فيمول 2 الواقع ان نظرتنا الى اتكون معدومة ال تسبية ** فائث تستهنيع مثلا ان نفول ان حدثين ارضيين فد هدفا في الوقف طب ، كان يعوث اثبيان في النطقة التي يولد فيها آخر ، لكن هذين الجدلين متسويان الى زمنك الارمى ، فاذا مات نهم في السماء ال الماير ، فانتا أن نعرف ڈاک الا من خلال ۽ رسالة ۽ عوجية او صوبية بنطحق بن النعم للمثل في ارمنيا. فنسبقها مطن ايجهزئتا د ونسارق بطحوبها و فاذا ومنثث هله الرسالة الأن سبنية بوله ، فنى يمنى ذلك الله القور الإن ـ الما هو العال بالتسبة للأهداث الإرضية ، بل لك يكون موته او اللبدوء قد حدث في للاقي السميل ** اي مثل الإل او ملاين او حتى يلاين السبين ، لكن السافة بيتنا ويبنه واسبعة فباسحة وو مسافة فد تعبل الربلايين البلايح من الامبال ، وفهدًا فان الشور المنهمة مته لن يمثل الينا معلنا اله قد ودع مساءه الإ يمك الآل الر ملاين السنان ٥٠ ولاد يعسل هـ13 التها الان ١٠ ثان الان هذه ثمنى ماتىيا سميلا في اللبع -

نهذا فان يعنى النجرم التي براها الان تلمع وتتمتع و بالهسط و والطاقة والمياة و اتما هيي بجرم ميثة من رمن ، الكتا لن بعرف موتها من حياتها و الا الما جادا القور يكبرها في مستثبن لك يعتد ملايين السنين ١٠٠ اي ان المستمبل هنا لك يكون ماتميا هناك و ان ما يعدث هنا على الرقا الان و هو في المقينة مستثبل لقيدًا من الران (١٠٠ ويفت الإعلام ، وطوعت المحطور و ا

اذن -ه شدا اكثر حيرة المتعاد في اصرار تكون والمياة -- وما اكثر ما يجهدون ، وليمرح اصل البيانة في يهديم ، فنت طنوا الهـــم متعاد حصرهم -- به ورحم الله امردا حرق شو بقــه د -- وفي ذنك الكفاية ، لقرم يتقون ، •

الإسكندرية براداء عبد المسن صالح



يقدم: الدكتور يوسف المرضاوي

منى صفحات علد يتأيس الماضى المراب لا المدكتسور مسان حتموت يعرص فيه تمادج مسن الانجازات العلمية الوشيكة ، ويتساءل وفي هذا المقال ، يرد الدكتور يوسف التربية بقطر ، على ثلك التساؤلات ، التربية بقطر ، على ثلك التساؤلات ، التربية بقطر ، على ثلك التساؤلات ، الدكتور العرصاوى من العلماء الدين مؤلما اسلاميا ، من ابرزها وسائبة للدكتوراء عن فقه الركاة ، وكتساب بعلال والحراء في لاسلاء الدى ضع بعلال والحراء في لاسلاء الدى ضع بعلال والحراء في السواء المقلو وكيما بعلال والحراء في السلاء الدى ضع الحياء الإسلاء الاسلاء الاسلاء الدى الميان الإسلاء الإسل

ولاريب التصايا لتى اللها لمالم الايبا التحكم التكور عبال حكوت ، وطاب الها وأل القمام التربية وبيال الكمام التربية وبيال الكامها ، وخسوسا إذا كانت الح عبر الالاكان التربيب ، كما يركب د » حكوت ، وال كان من فيها، السكف رشى الله منهم من جمل يبه وفين الايابة هما لم يتع بالممل عن لموادث السكولونيا ، من لايمري الناس وزاء الاقتر سال التهيئة ، مما لايمع متمنه الاطال على الرافع ، ويبحلوا عن ملاج لايواته ،

فعن اپڻ عمر نمال تا لائسانوا عما لم يکڻ ۽ غابي صعمت عمر يندن من سال عما ٿم يکڻ ه وکان ينصهم يٽول لنبنان عن ادر تا اوقف

وفاي ينسهم پدول بنياني على او اوسا وقع لا فان وقع ايايه - والا قال له : اذا وقع فاسال •

وكابرا يسمون من سال عما أم بقع ءارابتياء

شحية التي طوله دروايت لو كان كذا وحدث كذاء الح :

قال الشعبي امام «لكوفة في عصر التايمين : واثنه لقد بعمل هؤلاء القوم اليَّ المسيحة •• فلت من هم يا ايا حمر ؟ أنال : الارآيشيون •

ولال: ما كلمة ايتش اليا من ، ايات ،

ويمكنا إن نقندى بهرلاء الاتصة ، وبصول للدكتور حصان حتموت : دع الامر حتى يقعيدلهمل، فلاه حدث جينا عنه ، ولا نتعبل البلاء البروقومه-وما يدرينا لا لعمل همدات لمم يعسب العدماء حسابها ، او قدروا في انفسهم التعديد هديها، تقد في طريقهم ، فلا يستطيعون تنميذ ما جريوه في يعض العيران على نوح الاسان -

ولكفا بدمع هذا بدناول الجواب لامرين ا

لاول: أن موجه الموال بعتقد أن الامر وشيك الواوع ، وليس من طبيل القروض المتفيلة التي كان يمال عن مقلها ، الارابتيون ، 30 ود أن منهيا لبيان حكم القرع فيما يترتب عليها مسن

لانه يغتني مع الربي في الباد واحد ، حيدبؤتن التي اختلاط الإنساني ، والعام عنصر دخيل على الاسرة ، اجتبي عنها ، مع اهتباره منها تسبيا ومعاملة ومعائلا - ونذا كان الإنسادم لحد حرمالتيسي وثمن من انسب التي فع ابيه ، فاحرى به أن نجرم التنميع الذكور ، لانه اثب شبها بالزمن ا اما تضية ، النشل ، المشول عنها هذا فليسي الروح طبه ، ولكنها تبريب عليها امور اطرى من عابة في العطورة من التناحية الاسديسة والاحلالية ،

وازا كنا بيعث اولا عن مشروعية هذا الامر من الوجهة الدينية د قبل ان بيعث عن احكامه اذا جدث بالممن ، فالدي اراه ـ يعد طول تأمن ونظر ـ ان القمه الاسلامي لايرجب بهذا الامر المبتدع ، ولا يطمئن اليه ، ولايرسي عن نتابهه

افساد غمتى الإمومة

واول هذه الندثع وايرؤها داته يقبده معتي

لايرحب به الفقه ولايرضى عن تتاتجه ولكن٠٠ يصدمالعسالديني وقد يرخص للضرورة٠ جناية على فطرة الله ، وقد يقبل للعلاح ٠

> الأو لم يسبق في لطير في لفنة الاسلاسة ، إلى الاستانية -

لقابي آن النوال فيما دي تصبيل بعد فيما تتميس بعد مسروعية هذه الأعمال عطروحا اللاستقتام ٢ أتدخل في ياب الجائل أم المعطورة وهذا غير البيزال الإول «

شتل الجنين

اما ما سماه الدكتور حتوت ع كنتل الدمين. فهو كليب في غاية من الغرية والإثارة » وهي نخطت عما كان يسال عنه من فيل من التنظيم المستامي ، الدي تعقع فيه يويضة امراة يعيوان موى من رجل غير ووجهة » وهذا حرام يهمين ،

لادومة كما فطرها النه ، وكما عرفها الداسه فدا ظمى الدى ليس في العياة ايمل ولا لبيل منه الله » فالام المشمية في التصبور المرومي للسؤال ، هي صاحبة ليريضة المدمة ، التي منها يتكون البدي » هي التي يتسب اللها الطفل ، وهي التي تاط بهاجديم الكام الادومة وحتولها من المرمة والبروالنفقة وطيرات وفيرها »

وكل دور هده الأم في صباتها بالطفل الهسا التيت بوها ما يورضة الررنها يلج اختيارها -ويعي مكابدة ولا مشقة مالتها في الحراؤها -

(ما للراة لتى حسلت الجدين فى احشائها وقدته من دم للبيها النهرا طوالا ، حتى قدا يسمعة منها،

وجردا من كينها و صنعلت في دلات مشتاب العمل،
والرجاع الوحم ، والأم الواسع ، ومتلفت سعاس
فهده مجرد ، مشيقة عال ، حاصلة ، معدووننالم
ومند ، فتاتي صاحبة البويشة التمنزع مولودها
من بين يديها ، فين مراعاة لما عالمه من الأم ،
وما تكون لديها من مشاعر ، كلامها مجرده بويت
من الاديبا ، الذي عقدتوا عنها يرشة من - د.
لا اسال دو عو طب واحابسي ،

حبيعه الإمومية

وان من حمنا لل ومن حق كل ياحث عن التصبحات يبدأ لدى عظمها ان يبدأل ممنا هنا عن ماهية الأمومة التى عظمها كتيا السحاد ، ورده بها المكماء و المعماء ، ومعنى بها الادباء و البحراد ، والله يها الابراء الابراء الابراء التي هى ايانى هوالله البحر و خبدها و بماها ،

عن بتكون هذه الإبوعة الكريفة عن فجرديويمية الرزها مينمن انثى ولعفها حيوان عنوى من رجل؟ ان الدي ينبته الدين والمدم والواقع ، كن هذه لامرمة الما تتكرن بعرمانها واستكمر خصاصبها مَن كُنِيءَ (هُن يَعِدُ أندُجِ لَبُويِمُنةُ حَامِلَةُ حُوامِلُ توراثة الماداة وطعايسة بلغس فوالسنت تسمة اشهر كدمنة بتدير ليهة كبان الراة البدس كبةبنير يعلبطكم حبائها راسا عنى عصب ويطرعها ببلا الطمام والسراب والراحة والهنودات أسنة الرمم والمسيان والوهن طوال مداة الممن الأوهو بيوبر والمغل والومغ وانثاوه والطنق عليت بولادة - وهو المسحمة وانتبي والهبوط يعد بولاية - أن طيه المنحية الطويلة لـ المونه كعيبال عجائ يالبحج والعمل والاعطاب والمحامرات غى التى برك الأبوعة وتفحر بيعها السفى دعياس يربعنو والمطما والمساح

علاء هو جوهن الإمومة + يذل وهطاء ، وصبي و حتمال دومكاينة ومعدداة +

ولولا هذه بكايدة وللعاماة ، ما كان بلاموما اعملها و مبدارها ، وما كان نمة همتي لاعمبار مق لام اوكد عن حق الاب »

ولا شك ان شے وصفحین عراقم وعل حبیب

سنتها يضمها في له العرب هو دالوالداف وصحي الآب دالوالده مشاكده للآب وصحيا عما دالوالدياب على صبيل التحديث لاثم الوالدة المعيمية ، أما الآب فهو في العديمة لم يقد ، أمد وثبت أمراته وعلى هذا الاساس محمى أبي المراة دولدك لها ، لابها ولدنه ووتدا لابيه كدنت لابهد ولدته له ، عالولادة أبن أمر مهم ، شمر ياهميته والسعو الدمة ، ويعدوه محود التعبير عن الامومة والايرة والبدوة «

ومالت بنفت پیپدا و وعدا المران الکریم یعمی الابومة فی الولایة پنمن حاسم و فیتول فی مخطبة انتظامرین (1) من سنامه : حا هن امهامهم و ان امهامهم الا اللامی ولدمهم ،

يهذا الأسعوب الهنرم المعامير ، حنف انفراق ممنى الأمومة «أن أمهانهم الأ اللأمن وأقانهم » * فلا أم في حكم المران الأ التي ولدت *

والقلامة أن الأوالتي لالمحترولا بقد كيفاستمي ب أما ، أو ، والدا ، 5 وكيف تتمثع يمرأي الأمومة يون أن نفس (فياء الأمومة ؟

واستطیع ان اشرب هستا مثلاً پارڙ لفعنيان پوسج دوفت الشرع من لام الحدمت

ئاذا كانت الام أحق بالعصابة t

روی احمد وایو داود عن عبدالبه ین عمرو د ان امراهٔ الالث د پارسول شنه ان ایس هذا کان بطنی له وعاد د و میری له خواد در به به سه وای ایاه طلبتی ورجم ایه پند عه سی افعال سبی البه علیه و بنتم است احق یه عالم البتی و این نتروجی) ه

وهكدا اعشى الشرع مق العضدية للام وقدمها عنى الاب وجعدها احق بطمنها عنه لما ذكرته هذه الراة المسائية عن السباب وحبيبات تجعلها احتى على تعلق وارفق به واسير على مضابته عن ينه فعدسبرت عنى حافو اشد والسي مى العصدية حان معته كرف ووضعه كرفا -

فعا تَقُولُ فده الأم المُستعدلة اذًا احتفدا مع ولاحيد في امر حسامة الولد ك

⁽۱۰) خشاهر دی امرانه . دی پیرمها ملی عللهای پلارگ لمها . فلد خلی بشتر آبی - آو کشهیس امی ۱ فیدمی فد شرخا و انتیار و ۲

ویای سطح تسحته وتعدم علی ایه ولم یکی بشها ته وهاد ولاندیها سقاد ا

ان قائد : انها صححه البويضه التي منها خبق. فالاب كذبك صاحبه العبران المنوى الدى تولاه ما صححت البويضة للتيء ه يل لعله هو المتصر البيديين المنتبيك في هذه المسنية ، حتى ان لقرآن نسب تكوين الانسان البه في لولسه تدلى ه فليظر الاسان مو خنق ه خلق من مام دافق ، يفرج من ين السلب والتراثب ، فالله دافق ها الرجل ،

الساؤلات مامة ٠٠٠

ولك ان سمال هنا : 14% يفكر رجال العلم في على يوبقية أمراة الى رحم امراة اخرى :

سيجيبون : لبوقر المراة المعرومة من الوقد : نصدها الرحم المنالح المصل ، ما الشناق اليه من لاطفال في طريق احرى صالعة لمعمل :

وبود ان بعول هنا (ان الشريعة تقرر فاحدتين مهمئين تكمل احداثها الاخرى -

الاولى : أنَّ القور يرال يقبر الامكان -

و للانية : أنَّ الشرو لايرال بالشرو •

ودعى الأا طبقه هامي القدد، إلى على الواقعة اسى ممثأ ، نجد ابنا نزيل ضور الدرالا ... همى المعروب من الممل ... يضور امرالا اخرار، هى التي ممثل وقلد ، لم الاستمع يشرة حملها وولاديه ومبائها ، فيعن معن مشكلة يقدق اخرى ، ان على العلم ان يتو صع ولايمسب ان يامكانه ان يعل كل مسكلاب دليشي ، فابه الاستهى وقر فرص انه حل مشكلة الرالا التي ليس لها وحم صالح ، فكيف بعل مشكلة الرالا التي ليس لها وجم صالح ، فكيف بعل مشكلة الرالا التي ليس لها ميش مسالح ، فكيف

وسؤال اثر : هن هذه هن الطريقة الوحيدالهن نظر المتم لـ الأزالة فبرز المبراة للبحرومة مبن لا جاب لمدم الرحم ؟

والعواب : ان العلم العديث علمه يامكانه ونطلعاته به فيما حدثنى يعمى الاطبوق السندت غشنمان بالعارم ، والمنامين على احدث كاورائها وتولدانها به يفتح المامنا باب الامل لوسيلة اطرى المنام وافضال من الطريقة الطروحة -

هنه الوسيلة هي ؤوع الرحم نفسه في الراآ التي عدمته ، تمتة إلا يتا يه العلم وبيح فيه عل روح المنته و عربية وعرفها ، إل ؤوع المثلب داله في حدرب نعروك وبسوره .

واحتمالات لحج مقبولة

ولمم حصن الدائون حتموث الصورة السئول عنها في ادراك ذات ميشى سليم ، ولكن الارحم لها ، وهي عشولة الى الاولاد ، راقية في الانجاب كانه يهدا بنع الشعمة عنيها ، ويستدر العطب من سب

ولكن هذا الياب الأا فتح ، ما الدي يملع ان سخده كل دات مالهن وياب اليمال والدلال ، ممن تريد ان تعافل علي وشاكها ، ولا يقل فوامها كممن البال ، لا يقي طميرها وصدوها الممن و الممن البال ما الممن البال مواده المسلمة ، تعال به ، وتدد عنها ، وترسم يدنها وسلم انها يعد ذاك ، ولذا بافراء تأخذه يبهنة متشورة ، والممة سائلة ، لم يمرق لها قهه يبين، ولا التممن لها عرق ، وصمل ولاتمرت لها عرق ، وصمل

و ، كان سحم الاحتى يقوق في كل شهر قدري الراسة صاحة - يحد التدبيع لـ أيكون عنها طفي، قيب شمرى ما يعتم الراة الترية أو وُوجة التري ان تنجب في كنن شهر طفلا منا دام الاسجاب لا بكدمها حملا ولايجنده، ولادة ا

ومعنى هذا ان الراة الفنية تستنيع ان تكون اما لاثني عشر ولدا في كل سنة ، علاات لاموعة هينه لينة لاتكنف اكثر عن اشاج البويشة،والبركة في والعاضمات الار والمضيفات اللميرات اللاثم يقمر يدور الادرم، ومناصها للك عربيمات،معودة

وسيطيع الرجل البرى ايضا ان پكون له جيش من الاولاد بعد ان تزوج من النساء مثلی والاث ورباح ، بمكن لكل واحدة ان تنجب حوالي (***) خسيمائة من البنين والبنات يعده عا تنتج مسين ليوميات ، طرال عبة تبلغ او تتجاوق الاربدين عاما من سي ليدوغ الى سن اليامي *

والتيب من وراء هذا البحث ان الشربط لا

برناح التي ما معنى ۽ شكل الجنج ۾ 10 ڏکرنا مل افار شارة کترکپ عليه ه

خوايط واحكام

يقي أن بيخ الحكم فيما الما سأو المنم الي بهاية الشوط ووقع هذا الاس يالغمل -

وهنا سنطيخ أن نصح بنص السوابطوالاحكام. أ ـ يجب أن تكون والماسئات أميالاً ذات زوج و اذ لايجوز أن تعرض الابكار والايكس للممل يأم إداع ، إذا في ذلك من شيهة القساد »

٣ ـ يجب أن يتم ذلك يسائن السروع - لأن ذلك سيفوت عديه حقوظ ومصالح كثيرة ، تنجها الحمل و لوضح ، واذا كان المديث يتون نفراة أن تصوم سفرها ألا يائن ورجها ، فكيف يحمل يشمل نفراة لدمة اشهر ومقاس ألد يستقرق اربعين يوما لا

 السيوب أن تسترفي الراة العاسنة المعة من زوجها ، ختية أن يكون يرحمها يورساً مقصة ،
 إذ يد النفسروراءةرحمها منما لاختلاط الإنساب

ق _ بققة المراة العاصية وعلاجها ورعديتها ه طوال بدة العمل والنفاس ، على أب الطمل ملمج لوريضة _ او وليه من يعده ، لانها تفليه من بعها ملايد ان تعرض هما تقفد ، وقد قال تعالى في شان المنتخذ جوان كن اولات تعمل فلاحموا عليهن حلى بصحن معمور، وقاد في بيار الرصحاب حرمضي الولود له ربعي الإياردفون وكسويهن يتعمرون لم قال يوملي الوارث مثل للقب -

لا عبيم احكام الرصاحة والارها تثبت فلا من ياب فياس الاولى ، لان هذا الإضاع وزيادة ، الا فينا سبن الميان الاولى ، لان هذا الإضاع وزيادة ، الا فينا سمين ايال الإن الله الله الله كان اللهن من فيله، لان التفيرات التي تحدث يجسم المراة التاء الحدل ، ويبد الوسيع من الرال المين ويعود يسبب الوله الرا لهين المين الساسي في الرا الساسي في

ادا زوج المراك العاضية او المضيفة م طيمي له كل علالة بالبنان أو الوليد -

٦ ــ ان من حق هذه الام الماسخة ان ترسيم وليسما ان تعسكت يدلك ، فان ترك المبن في تديها دون اعتماديك يضرها جسميا ، كما يصرها طسيا ، وليس من مصاحة الطفل ان يجرى الله

له العبيب في محدد انه دام يتراه عندا ليقتني يالمغيب الاستامي ٥٠ وطد يعل الله الرشساح صربطا پالولالة اقصال ٢٠ والوالدات يعرضهن دولايدن . .

لا حاص برايي بن هذه الأسومة حال حسطت ح يبد ان تكون لها مزايا فرق امومة الرصاح - ومن دنت ابدايدميم هالم لام مني وبيمها اذا كان الدوا واحتلجت هي الى التقلة -

اشية اختيار الجنس

إما قضية اختيار جنس الهنين مسن الكورة واحرات علي تصدم الحس النيني الأمرين : الاول : ان علم ما في الإرحام للفائق سيحابه: الإ تلفلتي - قال تمالي د الله يعلم ما تعمل كل الشي وما تعمى الإرحام وما تزداد ، وهو عس الخدسة التي هي مقانع المب د المذكورة في تمل سورة لقمان ، ان الله علم علم السامة ويترل المبث ويعدم ما في الارحام ، -

فكيف ينمني يشر اته يعلم جلس الينين ويتمكم فيه ا

التاني : إن الدماء التحكم في ينسي المناينطاول مني مثليثة الله تمالي م التي وزمت الينسين بمكنة وبمدار ،ومفلس النوازل سنهما مني مناول التحور ، وامتير ذلك دليلا من املة وجود الله ومايته يقطفه وحسن تمييه للكة ه

بنول تعالى د لله ملك السعوات والارمين يعلق ما يشاد د يهب اللن يشده ادائنا ويهب الل يقساه الذكور د الا يرويهم ذكرانا ولناكا ويجعل مؤيشام مثيما د أنه مليم قديل د *

ولائن قد یقسر علم سا فی الارحسام بالعلم التقصیلی کال ما یتمثل بها ، قائله یعلم خسن البتان آیمیش قم یعوث ۲ وادا نرل حیا ۲ ایکون ذکیا ام قبیا ، ضمیلا ام اویا ، سمیدا ام شقیا ۹ اما البتر فاضی ما یعلمون ۲ آنه ذکر او التی •

وقد ينسر معل الانسان في اطنيار الوضعي الله لا يفرج عن المنسينة الالهية ، إلى هو تنفيذ لها ، والاسمان يتمن يقدرة الله ، ويناه يعتبينة المه ، وما تتامون الا ان يناه الله »

وفي شوء هذا التضيع ۽ فد يرخص الديل في عملية اختيار الجمل ۽ والتها پچپ ان تاونرڪسة

بصرورة او الداجه المتركة حيرات السرورة ، واي كان الابنم والاولي تركها غشيثة الله وحكسته ، وربك يفنق ما يشحاد ويقتان ، سحا كان لهجم ندر»

نعيين المزاج

يقى ما يغال من مجاولة تقيع الراج ، و لتحكم في القمالات الاستان وبروعة عن طريق المماقع والاغدية وبعرفا ، مما يوثر على القفد والايجرة غوترة بدورها في السلود ،

و نصل الدينى السنيسم يرفض هبذا الوصع ايضا ، لاله يقرع بالاسنان صل طيرمت الميرة الماكمة المقارة • ولهذا حرم الدين للسكراب والمدرات ، كما ان في ذلك تضيرا لفاق الله لم مدلع ليه ضروره ولا حاجة •

وكل تعيير لقدق الله مرام پنس القرآن والسنة -قال تعالى في پيان وظيف الشيطان مع الاسان ، ولاضلسهم ولامينهم ولامرمهم النيتسكن الأان الاسام ، ولامرمهم فليفين خفق الله ومن يناف لتبطان وليا من دون البه قليد خس خسراسا

ورة كان الحديث الليوى قد حرم التنبي العسى
التسليل لفعل الله تعالى ، في مثل وشم الجند ،
الر لعمل المواجع، ، أو وصيل السعر ، وقديج
الإسلان ، فلمن الرشمة والمستوقعة ، والناحصة
والمسمعة ، والواصعة والمتوضعة ، والتعلقات
للمين ، للميان ملق الله ،فكيف يتنبع المصلق
واخطر ، وهو نقيع الراج النفسي للاسان ؟

ان استعمال مثل هذا التغيير لعلاج الحريص لا ياس به ، من باب الفرورة ، وهي تقدر بتدرها ، اما استفداده في التأثير على السليم ، فهو جناية على فيارة الله يعسم الإسبان - وله قال تعالى : ، غيرة الله التي علم الباس هديها ، لا تبديل لعدة الله ، -

وقد على هنا سو ل ، وهو د ماذا أو استطاع المام ، وراسطة عنافي ودواد معينة أن يقي من مراج الاستان على على يبقى الانسان مستولا عن اعماله ، يعيث يمدح يحسنها ويتاب عليه ، وردم بنسمها ويعالب عليه ؟ ام انتفت مستولسته يهده على أن عالم فضل له إذا تعملًا عن شهوة أو

حتم علد خصبه ، ولا فقان عليه اذا خشب وهاج فصرب او فتل ؟

والحق : أن المسولية لا منتمي عن الاسمان مادام والله عربه الما يغطه ، فادا التقي الوعي والاراثة او كلاهما ، فقد النما عنه المسلولية ، والاراثة او كلاهما ، فقد النما عنه المسولية ، والذا التمي قدر منهما وبعي قدر فهو مسلول يقادر ما يقي عدد اس الوهي والارادة ، ولهدا جاد في المديث ، بالا طلاق في المليث ، بالا طلاق في ينالاكراه ، فيم يعقبهم الاحلال بالمسيد ، ويعلمهم بالاكراه ، وهما من ياب و مد ، وهو ؛ ان ينمنق على الاسان عموره وقصعه ،

وهژه انتقی می الاستان وعیه ودردته پسبپ مته ویاختیاره د فسامه شای السکران د و دکلام فیه وفی مستولیته علی افوائه وهمماله طوبه الدبول،

وائدى اراه ان هذه الوبراث المساحية مهمنا بنست تى يكون اثرها اقوى مى نائع الورائاوالهيئة في سلوك الإنسان ، ومع هذا توحفه منالسبولية « فعد يرث الإنسان من ايويه او اسرته حملة المراج » يعيث بنفست لاتفهالاسباب ، ويتور كالجمن لهائع لادمى شيء او لقع شيء ، على من يرث السان اخر طبيعه هادية تسهد الدب من حوله ، وهو لا يعرف ساكنا كان اعسايه الى للاجه كما يعولون «

وسع هذا يتم الأول على ثنة حضبه د ويلاسية عني خاتبه د ولا تعليه الوراثة بن المسولية »

کما ان الثانی یعنج پهیونه وهنمه ، وقد پلم اخیانا اذا اهندی هنی خریمه او انتهکت خرمات الله وهو بناکل ۱ ولف لیل ۱ مل سنعمب ویم نمسید فهو همار ا

ومثل دلك تالي البيثة دلاسرب و لاجتماعيه في المديث المديث باد في المديث المسميع من جاد في المديث المسميع د كل دولود بولد عنى المطرة ، والما يراه بهردانه او يتسرانه او يعبسانه ، ومع هذا الاحمى الميهودي او المسمراني او المجودي الا المسمراني او المجودي الا المسمراني الا المراب المائال له بستوليته عن اختيار المدين الحق ، الا عارال له فير من الوعي والارادة كانبيتلاختسار واسرحيع الدرادي والرادة كانبيتلاختسار واسرحيع المدين والورادة كانبيتلاختسار واسرحيع والدرادة كانبيتلاختسار واسرحيع والورادة كانبيتلاختسار والمتواديع والمتوادين والورادة والورادة كانبيتلاغية والورادة كانبيتلاغية والمتوادين والورادة كانبيتلاغية والورادة كانبيتلاغية والورادة كانبيتلاغية والورادة والورادة كانبيتلاغية كانبيتلاغية والورادة كانبيتلاغية كانبيتلاغية والورادة كانبيتلاغية والورادة كانبيتلاغية كانبيتلاغية والورادة كانبيتلاغية كانب

ومن ثم قال للحصيري من هلماء المستمن : ان ايمان السلم الأشند لا يغين ، أد لا أيمان سع يرهان "

د ٠ يوسف القرضاوي





عمر الإنساق ٠٠کيف تعيينه ٥

🐞 جنيوارٽ تئيس جوجن الاطتعباد بللبهور له راق في لعيالة الله يفول د م نعن لا بليمرخباق مستحدمت والهكر ETT Y Y E-Y E بعلا خدابه اولئل لالما عمراء نهایا می بی مود پین عدولة الإكبر ٠ ل الاستان العادى يقضى للث وات هي سعومماجرا هريمياوية الشعور

القد جنس تشيس يرما يعمى مدو الساميات المليسكة البي هاشها طوال الاسبوح فاكتسف الها لاتريد عنى اربيان ساحة فلنگ من پچ ۱۹۸ وهي مجمو و علقا سامات اليوم كفه وبهاره في اسبوح كامل ٢ اي ما بعادل ۲۲۶ فعط ۱۰۰ این شد. سید الساهات الطوينة وولقف ضاعب

أبي النوم والمنق واللل ا أما المسر معر الإسبان ، (3) حسيناديما البم ليبده ومجتمعه لا يندد سنواب وجبودة على لأوس

مرحبا بالقلق ا

وه وليام فواتكثر الكابد الامريكي الكيم ، له وأي آخر في الدلق + درتي هذا العصر ٠٠ هما کنه اوله نمول -

المرجب بيمنق والله تسعور بومند لين بجملي ---التبر ولمنو اد یم نگل خرا - و کبر یا سنته خوفه می 📉 چ میه مدهن شبره عربه ال لعيوان عساسر والربق طستعيد هما الوحيدان الدران يستطيمان ان يعرشا حياة لا تعرف القبق -- ولولا هذا الشعور الدي ينتاب المره في مرحمتة او في اخرى من مراحق حياته دالما هرفت البشرية معنى العطور والمعدد ا



و كوليتها تكاتبة القرنسية نعی مانند با نبایت یعی ۱۸ عامة في سبة 1926 ، كانت بجد هدا الشياب ، كما بيول استقاؤها ، في الكيب التي فولکل سن' بد فرایت خبى . با دينت غيناها ومندي طبرقة راحبا بنستان يتلاسيها وعندفاتها بيعراوالها وكالل

متطق العلماء ا

پ اختذر سیبعوت فرویت يوما عن حصور حلق كبير اليم تأريما لهءواسطرت الأكاديمية العنمية التي ومث الى افاط النصل ان تلعيه ، وزهب اليه استازه بسالين د ناذا ۴ رام كان مناك العديد من العصاء الدين يتوفون للمائك ؟

وقال المائم تكيم داء إعيم ** ومن اجل هذا اعتبرت من الدهاب ٥٠ لانتي استطيع دائما ان ادائع من نقسی (13 اساء الى احد ** وذكنى اقد عاجرا مستحلما الأوميارات الأطرارة ولا افل صرائت ساسمهم طوال الوقب وأثا الإرم إن اجه ىقىنى خاوزا د ..



اشهی طبق ۱

كرليث تقول أن للمائن الهميلة التي كانت تهنما ين مطور الكتب ء الله من اشهى الاطباق التي كانت ثملا يها معدثها ا روت يوما اسمة صديق لها فقب الى للكتبة بيعث مؤكتاب وطالت شبيته وهو يتنقل باخ الارفق التبي حقلت بالكبتب المديثة ، ثم ما ليث ان ترام

أثقل أعياء العبياة

➡ سال لابي الشاب، آياه بعجوڙ دلعريق الدي يعامني نوحة و لرمي : جما القر اعياد دلهناة ياايي ك فقل الاب حميما لانيجد شينا تحميه بابي

العمل تجديد وابتكار :

➡ الأن كنت لودي عملك بنمس الاستوب ، الا يخسي الطريقة التي بداله منها مند متر سنوات ، فاملم اثلك لم بعد تصلح لهد العمل * يحث لنفسك من عمل اطر

الكنية وخرج ٥٠ ولكته لم يكن وحده ، كانت تتابط فراعية اسينة لكنية، وكانت فتاة رقيعة في الكلائين فست اكثر صيئ بعده عمرها بين هذه الكني ا وسالته كوليد : و ماذا به سابع بها 1 م فقال د و مول الزوجها ٥٠ فقد وبعث فيها فناتي م ابها لم تعمق اسعاد لكتب ومؤسبها فعليد ، يل

لقد استفادت ان تنقل في محويات كل كتاب استكت به فير ابن افتحه ٥٠ مكذا ترين ابني كد التبيت الكتية فيا له المريد كورتو الوسيقار الكيم التي عالى مع ه مكتبته به حتى الر لطقة في حياته الطويلة التي التي التي التي عام 1417 من عاما ا

سؤال وجواب !

 شعقي المعلق الساطير ارك يوطيواند وسالة منى لم المول : القد القدي الكثر من منية الإلى الولار على ملاع البي عدادد الإطباء التعسادي على منك منة كاملة ** ولكن ماكة نرداد سوما يوما يغدووها المناك المنطق ماذا العل الا

المناك المنطق ماذا العل الا

المناك المنطق ماذا العل المناكة الم

وكثب يوخواك في عنوده اليومى الفصة النالية يقسر فيها ما حدب للأجواب والمائلتمي النان من الأطباء النفسانيسين في مصحب بعدية بني فيات فينها غيادنينهما ** وكنان اجتما تايا النث الببر بعرج حديثا دواب حمل جاكتته ورباط عثقه عنى أحد ذراعيات بيتنا حميل حبيته فى يبده لاخراز الإوسام للماك خلسه على مييه التان منعتا من فرک بیکید فی خبر ا والبعث واكان فلقا مهجريا لايكف عن التطلع الى ساهنا المولكل الطبيب المضاب ماليث بركف عرمز البلة عمارب الساعة بتدما بملكب فيناه فبأأ بمارة

الطبيب الوسيم المجوق التي ك عمد دعة عدسة ولائلا حلى التخلع التي وجهة لهي عراا المصحد 1 انه متافستة الدي يقصنه الرصى علية 1

وامام هذا الخطر لو پستام الطبيب الشاب ان پمسال نفسه من سواله 2 مال لي كيست استخدم الي كين التمال التي باتون التي تدمي التي تدمي التي لام وكان خرا في باتون التي تدمي التيب لو وكان خرا في باتون التيب لو وكان ؟

وقال الطبيع ويساطية ،
الدرقيس لابنتك يأسيفوريع
ارن ۱۰ علما تصل الي سبي
سول تتعلم ان العمل وسينة
ما يسمد وعلام برساء هي
ان تتعدث ولابكته عن العديث
عته و مدا من لاسمور بي
الي عسمع ۱۰ وعكذا تنقد
لاثام الرسي وماهيهم ا ه

ياسيدس 1 ۽



حاسبة صفيرة وعجيبة

و هده لیست محشره برنفه Sinic-Rate کانتی پخمنها المینمون ۱۰۰ فی الب مسایا + تضویم (رژبایة) + ساهیه قبیط نبره تنیازیات + ساهیه

اصا صافتها الاسيا فاتكترونية • تيان الوات يواحق بالل شعرك يسع مع تنوفت • وما مبياك الا ان بعر الي حيث وصل السائيل فنمييزا البوقت بالقلوائي والدلاق فسلا من السعات

و د کر عیسته صحد اسر مه

به بعدت بی بعد بیاری

باهیگ پیمید برمن و لسریه

هی بد با و بد السویم او

الرزایه فیدیمه الی اسلام

معیف معطیمات سم بسوم

وباریجه فی جدد البیت ،

وفرق دیک کنه ۱ (لایمیة)

وهی بموم بالمغیاب تحسییه

لاریم کنی ۱۰

يمي كرأن هذا الطهاق يعلق متى يطارنين منعزيان - يمكانه من العمل طلبه صبة ونصف المنسة •



هل ينتهي مرض السكر ؟

الله عشرات معدة المدم الرح بيما معدال على بجارب الدي جراف الدي الدي الديان الدي الديان الدي

مسال ، يملي لايده وتعالمي ساطره ولا سيس اي شفاله بدعا والحلامي منه ، فيلو بل طبحت الره لسمي المبعايش الممناب لا ان بيجي المبعايش الملمان منع هذا المرسي و توفري به هنا جان شاهي بدلت الره وبا قد براسة المبيه ، فمرض السلساري يسبد بلامي ، أذ تعاقم مره، وبيد الاعمان وقد بود وبيد الاعمان وقد بود ورعو فيها ليترياس لسايم ورعو فيها ليترياس لسايم

تهاية و السجاير و المستعة ٠٠٠

با مدا المحيد الدروعي اليجد با المحيد الدروعي اليجد با المحيد الدروعي اليجد با المحيد الدروعي اليجد با المحيد المحي

لعدال عوضا من بنگریاسی بالبد بوقت عن افر ر الاسوالد منی آن هده بنجاری با رافت فی درجت المدربة و الله شدسی درگور کنده و رفاقه شدسی انتخاران و لم درود بعد ما بعد با با درج بدید با الاسیان به تسار درج بدیده من انتخاران مجری درود بیده من انتخالی مجری مدری درود بیده من انتخالی مجری مدری درود بیده من انتخالی درود بیده من انتخالی درود بیده من انتخالی درود بالبداران درود

سعی للاتون دقیعة حتی هیطت سه معیوبات اسکر فی دم بنك انجران ۱۰ ونگل بیستان استه دا بیشت آن ربعیست وماید این به گایت مشته فی عجیبون صاعبین میں اسراع انبکریانی الرواع ۱

ومد الملد، يعد دلك الى درع لكربانهم فنى الأسران مرى للنده لا يعاني مللين مرض للبكرى ١٠ فلم تأثير ي

مسویاب استگر فی دم شیده شیر با بربازهٔ او نمسیان ۱۰ وقد تجیمطب پستودها کسوی ۱۰ پاستا، کپیوط الواست اشتی طرا عندها فعاد مند روزج انبیکر باس کو عا کنت آن راال از انبیکریاس بازروج لابعه عد امداد از برنش نمایته می لاسواد بکییدهٔ پدرق ایمایش می معروباب کسکر فی دمه ،



لتمسيط السواطىء الرمنية

🚗 بڪرڻ عبه الاقة ۽ اور ان كلت و ماكنته الرمال و بومنتح برجب المستعاب السيامية في كل مكان • فهن مصة للخلف رعال الثوطىء تعبد چيدا ۱۰ انها تعشڪ يات الله واحتلم ويتنبط مضيعة استونه ليمان تكبرة متها كالمجارة وأطلع لصغور و والصنيرة و كالملب والمرازير الفارقة والورق ١٠

حبى همايد السفاير لا تستطيع ولالأث من ملاه المسطلة، وأهم س ذلك كله البرهبة التي نعبل پها هنه الآلة فهی تنظما في السامة الواحبة به تزيد مساحبيته على ١٠٠و١٠ مثر مريع من الشوطيء الرمليسة v Frank

اهدا والطريسة الثن لمسال بها هذه الإله في هاية البساطة ** فهن تَجِرِقَ الرِمَالُ القَدَرَةُ

عن الإمام التعطية طليقت من بخلف ، وذلك يند فرينتهب وحشمها ٠٠٠ أبيا اللوالب واسدانا لنبي تضرمها متهبآ فحيلتك يهنا في مسترفهنا الكبع ليثم تقريفها فير الكان والزمال المنسيح وو

لا عيب اذن ان گان عجسم عده الاله كينج السبيسا ده وصندوقهما نبلغ الما فدمت مكمينا ووربها ١٣ طلبا ٠٠ and AFX AF g LV street y وفي ثنج يعمرك ديزل يعوا افغ مسائل - واهم مر ياهما الهنا مرودة باطارات خاصنة بالبيع هنى الربال ويجهنار يمكن البيائق من للعكم يضعف الهبواء في نصاف الإطبارات الإبرمانيكياء فيريده الايتقصه Relation was a

> اختمى در المسوع فيه -وبطلطن سيتها الئ مسواها السوار ** فهو يقطب الى ايند من ذلك ويضمن بقاء تلساك استوناس المرزوع التبية على مبتواها البوى

وبجدر الاشتارة البن ان البنكرياس الزروع ليس كله طلبية ١٠ يل ان اكتلبره مطناعی ۱۰ فهر عبارا میں أنابيب شمرية دلبقة صنعوها بن بایة بالیسکه خاصبه ووسنوها داخل بلانسيكي او زجاجی ۱۰ وزنستوا فسوق بتك الإبابيت ومنعي هنتجة المسلاق القسلاية التمي معرق لاسولان ٥٠ فهذه القلاية ء وهي قوام هذا البنارياس ء كما لا يفقى د شيالبر داوجيد

فين وجد من بنكرياس جين المسلح الحسان فلي

وتمرز فناء الملابة لأستولكن لرشح حير الأنابيب الشعرية الى الدم 44 وقد سنعث هله الانابيب يعيث تسمع بمسرور الاسواجلها ولا تسمع يعرور الاسباد المبادة فيها ووصولها دلى الكلايا ده يكمئيان هيه العلاية العسم القريب البلق يبيعن معاريكه الداواندة فسنن ميرة التبارب المديثة علسي بجارب ورازالينكر باسالمديمة فك كان البارياس البيسون المتهدفت ثلك التجارب الاولى رزعه طبعيا حياء ولم يكس

في الإمكان بالنالي المحل عفي والاحته من الأجسام الضابة التي مقددها اجهزا القامة في الجسم المن ء والتن كانت السبعية في فتل تفك لتجارباتكديمة• - ومين طريعة فيا يقالس ان المكية المية التي انتزعوها من البنكرياس العني وإدماوها في ستع البكرياسين الأروح استعربُ في افراق الاسولين ولم المكال الأنجاسية المح الدافق وکنوب مارید خاد سین المكردين على على عرضا منه + اقبق الى ذلك ان هك البكرياس الفى حرفان صحا مسع خلاية دخرى حديدة عومنا عن تنك التترعة ١٠٠

¥4	18.	77	15	W	1	4	٨	٧	٦	ń	Ł	۲	ç	h	
1			1		pri	Ŀ	0	.5	1		-	1	7	1	1
ď			ď					1	_				-		1
F .						魚	-			7	_			-	h
U)		<u></u> "	E	5	4	旦	2	5)		٠		-2	1	1
1				-			5						4] :
	•		Ļ	i.	1		6	J	۹						ŀ
				J	9	-	r.	ŧ.		5					1
Œ	9	<u> </u>	4	ξ	d		[-	1		C	3	-4		0	1
4			-			.1					五	o	9		ŀ
		╙	_				e.		1	Ű,		a			ı
					3	1	Q.								ŀ
						ζ	-		9	(2)				a	ŀ
		ы	نفا		·		3	Δ,		Eq.	u				ŀ
4	1	_^	1	4	Ų	4	V	ø			켸		ب	۵	C;
10	-	1	2	Ų"	J.		27	J		ŧ	S	r	Ţ	П	10

أبوحامدالفزالى •

أبومحدين قتيبة

اثبنان في واحدة :

(A) افقيا : ابو حامد الفزائي ،

ولد پائٹری من طوس فی خواسان ، وستا شاہ سوفیہ ، لم الصرف الرادر سنة العمه والكلام و يعلمه ، كند ،نهافت العلامات لم عرابعرفية البلك الى العمولية،

(A) راسیا - ابو معمد بن قتینه ،
 ولد بابتونه - وباش زمنا فی دنور قاسیا .

وقد بالكوفة - وماش رمنا في وسور قاصبا -وهو قصبة ومعدث ويورخ ونعوى والاسد - مي الممانة ماشكر والسمر - و دهبون الأحبار، و عالب الكابدي -

الفائزون بالعوائز

بالمرون يعورون	
	الإستانية لاوس
ه فاریها دیا میداند در فیوند ت	4n n + h #
ي د په د په غلا غير تعمد تعام د	C 2 FUN #
	المديدية الكريس +
۱۰ دیبار کن منها حملته دیاند فار بها کن من	٨ خوابر عابته فتعلها
ما خوال کے ۔ ۔ افادہ ویڑی جنون بھی کا البریاد ۔ در یا	المستعلى به المسا
 ا ل عبد المجم عيد الهجري حجيد بد بدينة 	
a Landard Company of the Party	الاستعمر كران صافات
	الاستلاح الدين معملو
٧ ـ حسن فؤاد على حسن ـ ديمان ١٧مار ت	aut. Notice
رراق - اينا ما المصل كامل خسل غيد المريل باستماء/	الأالب ميوالي معمد عند ام

ليتي الشحالى

حيث تمشل المعنة ، تطفى فسنوه الفائون

و دخل برمان احتفنا فعل معرو مصرح براه الله الإهاق روح استان حي يدون حق ويسمي جريما انتس ، والاطر رد فعل صدوح يودي الي المضاه هني ميال الاستان كفق بقامي اجتماعيي بد ، ب لاجتماعية ويسمي عقوية الاعدام و صدر در لاول ، غفل ، والاطرام ردفعت وحيث أن فواتين الطبيعة بغيرص الن يكون وه النفض يفوة المفصر طان القابون المبراسي يفترصني ان تمثل عقوية الإعدام المدرية القصوي فسرد

وقد كانت عموية أأوت في الأسلوب الوميد ألأ لبعط الثدلع لعقاب جميم المجرمان وعجميم أدواع لمراكم خلال مصور طويلة + وقد فينكولون هيده المدوية ان تصمد يوجه جميع لاماصع الشسس مصلت ينجارها وهنفت نفي الفانها أو كشنيمه عدم يعدواها كنقرية برادعة مند يدابا القسسرى غامى ومثنى واتنا هذا الاويطهر ان شرمية هذه المعوية وجدورها الكاربانية الرستها ملى ارصية صلية نقوم على وعامتان تعنيديتيان و الالاهسا بعثراق للعبيمات الإنسانية يأن عمونة الاعدام في الاستوب الوحيد للتماس مع يعمل المهرسين حين بنفطع الامل كقبا في اصلاحهم بابة ويسمة حرىء والاحرى أواو الهنبة الاحتمامية باستعمال مقها الشروع في الثار والإستنام مني المعبرم وانتصاص الماثل مته ، لقد أميرف القسابون لجرائى بلجرى الصادو في ١٨٧٨ بأن الإعسدام قير لا يد مله حج نص على ان يا مقوبة الإعدام في ابلع ونصد نؤدية الدولة ي -

عقوبة الهوت ماجدواها اليوم ؟

بعلم الدكتور عدثان الدورى

دكتوراه علم الإجرام

جفج الانصاء والعصوم

وقد اتاحب متروعية هنه المعوية ومسهولة محيدها للمجتمعات القديمة مهارسة مطلق الحرق اللا السياسية المتخفص عن حياة المجرمين المعكوم عديهم يالوب - فني الإساليب الجريزية القديمة قتل للمرسين يلدغ الإقامي والعثرات السامة الإ القاؤهم الي المجوادات المفترسة الو الكراههام على شجرع السم - كما عرفت اوروبا طسالال هده معبوعه من الاراد والملاحظات والتناولات تمالنيج تعمل تعملي العيوية،وتمسل على وجهاب بطر صحابها في عدم المماية ١٠٠ وعنلا بعربة بنشراء قالب تعليج المقال تهده الاراد كما تفلياها المدراجيق والمعبلين »

> عصورها بخطعة السنوب الكبق بالمرق ومطبسع الاومال وصبغ الجند وهمل المقال الجميم وسعق مطاعه والقاء الشخص من مكان مال وكان قطع الرامل من الامبارات المتصورة على البلاء «

وقد يداث المجتمعات الاسابية تسمى السبي اراحة سميرها يالتماس طرق بديدة (مثل الاعدام بالصيمة الكهربائة أو يالمار السام) الكليسير استانية واكثر متسعة والاز ومنية أو فنولاء

منى أن أول مناظرة جدلية فلسفية م أهاكمة م سوية الاعدام بدأت في عهد الامبر طور الروماس فيصر وذلك لتقرير بصبح بعض التامرين هلسسي هركة ، كما عقد البركان الفرسي أول مناشسة برخابية لتقرير جدوى عموسة الامدام في روح البريمة في عام -١٧٨ - وكدلك فعل البلسسين المحوم البريطاسي و ليرخان الكندي في منتصف

اما المسار طوية الاحدام والزيدون الضرورة بدائيا او مشرومية بدواها فليس لديهم الكثيم من القول سوى التمساك يبحص المطالب الدائية : أ ... أن مقوية الإمدام عموية رادمة وأولاما لتضامك حجم المبابات المشية يشكل كيم بدا » لا ... أن الشراهد التاريخية من حياة العديمات الإنسانية قدمها وعماميها لا تزال تستمسي

ان متوبة الإعدام لا تزال تعلق مطلب العد له المنطقة وذلك بعدارسة المبتمع لحسيق الداع الإجتماعي صد الجرم والمصاص مشله مداية للمحتمم »

الاصماط بهده المدوية كقط طامي اول لكاهمة

المرينة القطع والسنطرة ملبها ه

ولكى خصوم هذه المعوية والمطامين بالعالهما فالوا فيها يعقل ما قال مالك في القس ويعكن عبار موافنهم ومحميم هني النحو الثالي

 ا ليس من مق (دولة أو السعوة سالست مباة الإسبان لإن هذا المق لنفائق ثنائر وحدة -

الله المجتمع يهتم في الأمن بضروره وجود المحاب كاجراء وادع صند الجريمة ولا يصر علمي خبيار استوب عملين للتغيد العماب داله أو استقدام طريقة معينة للتعلق مطنب الردع -

 ت بن مثوبة الاعدام لا بعنق عنصر أردع
 كمراء بدبي بتراداتارا معينة في نفسية العداي الان الدر الاعدام نتنهي بناوث •

لا بالا فقوية الأمدام لا ندمي مطلب تعين المعاب لأى هذه المعوية تحطيق معي جنيع الجرمين المكوم معنهم بالموت بالنفية واحد فيضا المتعلف الرفاهم الشخصية أو بيايتما مطورتهم الأجراسة

 ف ـ أن استمرار عقوبة الأحدام ثم يؤلى في منع ارتكاب برائم القتل أل تغلبهن معسدلات البرائم المطيرة ، كما لبد أن لمقوبة لا تعسق أي مطلبهن مطالد الأصلاح والتمويمورد الاعتباء

٣ ــ ان مقوية الإحدام لا تتيع لميام بـــاى اجراء لتعديل او لتصحيح الحكم مند تعنق خطا في الإدانة والتعريم وهناك الكثير مبل المواحد النارخية من المدام المغاص ايرياء ثبتت پرادتهم بعد دهد دهم -

 لا ــ ان معوبة الاعدام ليست اقتصابية مـــن حبث النفات لدى مقارنتها بعقوبة الســــجن

المؤيد ، كما يعتقد المحض ولو كان الأمر يقتمي معني امتيارات التصادية صرفة الأميد السحول والمتعمات التي اعدام المواجع والمواجع يدلا من الاحتفاظ يهم دون لمة أمل يسفانهم -

لله به الأحدوبة الأعدام من تعد شرورية كاجرا، جوهران طواجهة جرائم المتتل والبسيات اعتصرة حيث يمكن استيد لها بالسجن الأرب وهذه عقوبة لا تقل رفعا عن عقوبة الأعدام «

ردود طحل ايجابيسية

ولا شلك ان الترة هذه الإسبوات بلمارتية وقوا حجمها في تمنع ظهور يمكن الإستجابات في الطار لترة ولاد الرجمت يمكن هذه الاستجابات السبي مدارسات البدورت في يمكن الالتياهات التطبيعية وذلك على الندو (لتالى ا

— الله، مقوبة الإحدام يصورة كنية في عدم كبع من الحدر العالم - وثمل اول القاء لمني لهذه العقوبة كان في توسكانيا في عام 1787 وفي النسبا والمير في عام 1787 -

_ تقديمي هند البرائم الماقية عليها بالإعدام وعلى سبيل المثال فتد كان الغاون الاجتيـــرى المسادر في عام ١٧٥٠ يعاقب على عائتي جريمة بالإحدام ، وقد تقلص عدا السند الى لربع برائم فقط بعد قرن واحد وانتهى الإس اللي الشاء حقوية الإعدام كليا بعد منتصف هذا القرن «

 ثريد اللاح من الحاكم البراثية من السنن بحكم الإعدام الا في الحالات الإستثنائية حين لا ثيد المكنة بديلا ثيله المقوية »

 الترحة في تنفيذ طوية الاصدام بعد العكم بهذ واتنجود التي العقو تارة أو الاستبدال بالاعدام المجل عدى العباء تارة أخرى »

ويبدو إن الحصر الشعبي تفصوح مقوية الامدام والداهج إلي القالها لم يغم طويلا تكسب قلامة المبتديات بالحجة المطلبة والدليل الواقسسي والداهي للنموس - فقد تذكر الواقع لمائل المدم وعبت الداطة للدفاع الترجي عن النفس »

- ذلك أن طفيات وإمثاث المتلبالأجراس وأستألدام ابشم الاساليب للتومشة للعذيب الضحايا الإبرياء في جرائم اللتل وانقطف والاقتصاب البلسي ه غله القروق كنها تعملك للصلط من جابسته برجم حجج مؤبدى فقوية الإعدام مثى همسمث يعشن الإفطار ولى تعديل تشريعاتها المتالية في معاولة لأمادا مقربة الإمدام يعف لطائها فللسمرة طريقة - ويدأث يعلى الإشتان التي لا تزال تعتملا بهذه العثرية يتعديل تشريعاتها الجنائبة القاسعة ورناية هدد البرائم الثى يمالب مغيها بالاعدامة وبرؤت اصوات عالية تتابل يقفس العد الأدبي للسن الفاترنية التمدينة لتطبيق عقوبة الاعدام ملى الاحداث • وخالب الريق التي ياغلاق جميع انطرق يوجه كل رافة او رحمة بالجرمين الذبن يرتكبون الجنايات القطرة للا تغطيف في المكسم - Mean James My 384 My

وعكلا بديد التاريخ الانباني نفسه فيعيسه تعاون بعض ما فقد من هيبة كومبلة تقديدة مدد، من وسائل الفيط الاجتماعي • •

جاسة الكريت _ معنان الدوري

كيف يواجه العرب اخطبوط الشركات العابرة للقوميات

بملم : الدكتور معمود عبد المضيل

تواجه السبية العربية تعديا حصير حدث في الرحف الكاسخ المود الشركات العالمية الصحمة العادرة لتعوميات - كيف بمكن الرحف المسالم العدل المسالم العدل المسالم العدل المسالم العدل المسالم الله السؤال الال - وهذه معاولة للبعث عن حابة له -

الهبنامي على الهميد المالي - وقد ليحث فله
التركات في المامة و الواعد تصديرية و متقدمة في
مناطق عديدة حق يلاد المالم النالث على خودج
كردح وكريبا نصويية وماليزيبا وسنفطورة
وسر رس والكسبك ويلاد جرر الكاريبي - وتتجه
الثرق الإرسيط والقيارة الإفريمية مما يمحمي
مريد من عمهم لاقتصادى و استدى ندوروطيعة
عمليات هذه الثركات والار ذلك على مستقبل
عملية التنمية في العالم العربين -

■ يشهد الافتصاد المالي خط أواش المشيئات نباهات بديدة متنامية دهو أشكال جديدة المتقسيم سولي سعمل بن سندان العساسة المصدوبين بلدان العالم الثالث الاحلة في النبواء والمسل سعمر الساميكي عمرات نهده السعولات بجديدة لتي طراب علي بنية وطراحة عمل الافتصاد عدولي هو تمو واتساع حجم شاط وعمليات الشركات سوسة نمايرة سعوميات د سسط هذه الشركات في عملية عادة صاعة التقسيم الدولي للممل من خلال بدوان الاستاح واعادة بوطان الاشتاج من خلال بدوان الاستاح واعادة بوطان الاشتاج

قضايا حيوية

ونثد ابت عمنية تعركز واس المال والمسوة الاقتصادية في البلاد بصناعته بكيري بن سنطرة الثركات الدولية المايرة للقوميات على وأس المال المسامي ولنظيم الامناج والتسويق ملى المسعيد التالىء وفد ساهد علىدلكا لتعاورات التكتولوجية لعديثة في العديد مؤالمتناهات هما منج سعرت البينيات اللبية العثلة الى سلسلة بن العمنيات اليسيطة يصورة جملت عن المكن لقوة العمل في للاهرة في ليندان لناسبة لقيام يالمعتباب لطمولة بون تدهور يذكر في المدلات الانتاجية-وقد اصبح شاط التركاث العولية يقطى فلاعا مريضا من المشاجات تعلد من الادوات الكهريائية والمدات الهندسية والسيارات والسلم الممرة الى الات التصوير ومنتباث البلاستياه ولعب الاطال ه وبتنى للتدليل هنى الدور الهام البنق تلعيسه لتركاث الدولينة في الهركل العباقي للتجبارة الدولية ان مذكر أن فروع الشركات الدولية في بندان لبائم انبائت نسني ننفد مين بولانات المتصة الامريكية مثرا وليسيا لها فد قدت (وفتا للامصاليات للتوافرة من هام ١٩٦٨) مصدراً في الإماواق العايلة للمسرورة عاسة وصيمتوري تنابان وان جابيا كبوا من عله الصادرات يتوجه للولايات التمية بقسها ه

واختر ما في الامر ان هذه الشركات الدولية السيرة للقوميات اسيحت كالإختبوط الكبيره المتعدد الافرع والارجل ، تتمكم ضمن ما تتمكم في منامات التحدويل التكوثوجي ه و ه شبيكات التحدويل ه و « المسالة الماجرة ه و « فيسكات التحدويل » مثل البتروكيماويات والاموات الكهربائية والسنم وهم ذاتك من المستمات والمتجات البلسنيكة ومنتبات البلسنيكة ومن هناك من المستمان والمتجات البلسنيكة ومنتبات البلسنيكة بعدل هناك مستول المنتبات البلسنيكة بعدل هناك مستول النشية المتحدولة الم

نحت چناج الشركات النوثية ، وقد وشبعث هذه بحصبته يعلاء في النوة التي عمدت مؤخرا في ه لينا ۽ والتي جمعت معثلي شرکاڻ دليتسرول و لليماويات الكبري هيث اعطى معتاو الشركات الدولية صورة في مشرقةلندون المستمسىلسركات الرطنية في المعليات اللاحقة للانتاج البترولي • الا اثنار الستر پچشل طبير شبركة ، پي + پي + كيميكال ۽ الي ان لليرة الوحيدة دلائي كثمتم بها الشركات الوطنية هي توافر الماية المعام وراس المال فقط ، يينما العقبات الرئيسية تتمثل في مدم بوافر شبكات التسويق التصديرية ، والتكلله الرنقعة لانشاء مصابح البثروكيماويات وفقاءلكيرة الدارتها وتشعيلها - واللق يعتيه مستربع عس بالتعديد هو الله لا مستقبل للشركات الوطنية الستقلة دون الإنساج الكامل في شيكة الشركاث الدولية الماسلة في عدًا المبال ، ياله الله كانت السركات الوطئية ثمنك النقط القام وراس المال فالشركات الدولية تتعكم فئ الإسواق التصديرية، والمن الاشتجى ، والقبرة الإدارية والتنظيمية •

تعديات تراجه العالم الثالث

ومشكل هذه التطبيورات الجديدة تعنيا عاما تقدرة حكومات البلاء النامية في العالم الثالث على التقديد والإرارة المستشلة لتقسيطاتها التصنيعية والغنياد لتصديرية يعمزل متالشركات



الدولية - إلا بيد معظم حكومات دول العالم التات مضابة عاجرة عن أو يجهة وحلاحسة التطلبورات السريعة في طريقة أداد الإقتصاد المثلي ، تمك الشراكات الدولية العاجرة المقوميات ، ففي افلاد الشراكات الدولية العاجرة المقوميات ، ففي افلاد الاحرال تقوم هذه الشركات بالنقطيط فيمغيامها العساعة والله ية لادن رسب العساور بكم لادل التحقيطي لبعض حكومات دوليالها في المناسد مما حدة بالبعض الي لن يقتق على هذا المصر عامر الشركات الدولية ،

The Ame of Teamson turn a

ونقل أهم نتامج الترسيسية للترايد لتساط الشركات الدولية هي الإنسان المترد لسيطرة الدولة القرمية على الإنسان المترد لسيطرة المولة هي الدولة السياسة الانسانية ورجبة اختراق الثركات الدوليسية الانسسياسة وهي ما لالتصادية السياسة المالية عالمياسة المالية معلم الدولة السياسة المالية معلمات دول المالي الثالث على فرض شرائب معلى الشركات الدولية بعدودة نقرة للدرة هسله الشركات على الدولية بعدودة نقرة للدرة هسله يشكل لها عن طراقها تفييل عليمان الالزمات يمكن لها عن طراقها تفييل عليمان الالزمات يحكن لها عن طراقها المالية المناهدة المتاكمية المرابية المترابية المناهدة المتاكمية المدرية المترابية المناهدة ا

مكومات المولى المتسبيات مكافعيها هي المائمة المعاملية Transfer prices المعار التمريق المعاملية المنافقة من يلك الأطر بين الموردة الشركة المولية الواطنة ، ومعالمة توزيع المسروفات الإنسافية والإدارية بين فلركز الرئيمي في البلد المسيدة، والمبوء في البلد المسيدة، والمبوء الاساوية رأس المائل المترض بهلا من رأس المائل

ومن باحية اخرى ينتج من تتساط التركات د سا عرس الاوسال ساخه بوطبه و مطر ب تعطية التبرج إو الرامة بين و الاحسانة : د المسامرة و في بنك البندان • فالتركات تعوية بنتاطاتها المتوعة التعاطلة تمثل وسينا مالال لتوانين وبكم واتسافات تبركه كل يسوم وراء معتريات و الرفاه الدرين و دون الومل يان فنه المستريات في تعقت يعد الرون من التراكم فنه المستريات في تعقت يعد الرون من التراكم

دهو استراتيجية للتنسية العربية

منى مبوه النظررات الاقتصادية بدويته ابنى تصانة منها نزداد وتريقع التساؤلات حول مستقين التنمية في العالم العسريي في مصر الثركات الدولية العارة للقوميات ، وما هي الأفاقالمكنة للتمامل بع الواقع الاقتصادي لدولي الجديد دون ان تفقد عملية التنمية الدولي الإستقلال وبواقع عنصر الارادة القومية ،

ورقم أنه تتناوت ردود اللمل والتعبيلات والمجال هذه التصنية الشاتكة من المناز الرفض البكاس لاية صورة من صور التمامل مع الشركات لدولية التركات الشركات الدولية والاحتمام تحت مطلتها الراقية من المفاش



و لمنافسة ، فاته في نقبري المسامي ان الرقب اراء المشركات الدولية يمكن معالجته في اطبار المحقة العربية على مستوين :

المستوى الاول

هو تعاوير اطار تقاومي جميامي اعتمامل مع الشركات الدولية والمساومة يشكل جمامي حسول المضايط المتباركة في مجالات و نقبل وتحويل التكورجية و به و مشاكل التسويق في الإصواق بمديرية به مشاكل التسويق في الإصواق بمديرية والمعاسبة و معايد الفرائبة والمعاسبة و معرد الإرباح وفيانا من التحويلات للفارج و و و مغرد الإرباح وفيانا من التحويلات للفارج و و و مغرد بما يضمن تفعيق الإر فهر من الكامب وتعميق بما يضمن تفعيق الإر فهر من الكامب وتعميق من التعاوم التي تجري من التعاوم التي تجري من التعاوم التي تجري من التعاوم التي تجري من مناه من الماسب ايجابية للدول المسيقة و

ولكنه يمكن التر تتحسن التي حسد كوي شروط السعاوس لها مع بالاد بدرسا باسسه في خل الشرائيجية للتعاوض والساومة الجماعية تشترك فيها الإطار المريبة مجتمعة ، واسام البلسان الربية معودج حي لذلك في تجربة ه معاهدة بالا بعدت البلاد المعسمة لدات الاعالية بهاما بعبيا في تطريع معليات الشركات الدولية بهاما بعبيا في تطريع معليات الشركات الدولية بهاما يتحق للمسيئة ولا مبيا الشركات الدولية على تعليد الدولية ماسة مثل تحديد مستويات العماية اللارمة لتعساهات المعليات الدولية حتى همليات الدولية وتحريب القوى العاملة ،

سسری دیایی

وهو تحيق فد اكبر من الانتباع الشكراه واللقاس الاقتصافي العربي بما بلبعج يتعيلق اكبر فدر من و الإعتماد الجماعي على التقس و • بمبد الالتركات الدولية العسلاطابعتير مشروعات خاصبة تنظم الأساج على الصعيد الدبأي عثجاوزة بدلك كل المدود الغومية ۽ فان بليمنها لا يد وان كرن الشظيمات والتكتلاث الاقتصادية الاقتيمية والمعامية بما سنتجسركين وترشيد الاستثمارات والاشطة الاحابية على مستول النطقة العربية • کل یمیاره اخری ، اسلال بوج من ائتنسیم العربی للنمن في مجال المسامات الإساسية ومشروعات سبب الارتكاري يعل معل تدريل الانتاج أبي اطار مسافات مدمهة خميا فمودينة تنتشين المسامهنة ومرافقها في كافة اتحام العائم بينما يثم ثركين حملية المحال القرارات الى مركز الشركة المولية في البند الأم • وفي اطان هذا التصور يمكن/لنظر للسترومات البربية المشتركة كخطوا هامة طئ هذا الاتماء لاتبرزها فقطا ضرورة الاستغلية مروفورات الحجم الا النطاق بل ييرزها ايمنا شعرورات تعميم اطار للساومة العِمامية مع الشركات الدونية -

وبيمي لنا خندا الدمول المالي هذا المعراقان اصحت فيه السيطرة على الشتون الاقتصاديا المعيلة في مهب رياح الشركات الدولية --- يجب الزينشط سكر الاقتصادي و لمالوس لمريي بعديد المامات وايماد مستقبل همالية التنمية المربية وحتي تتجاول ردود المعل القصوة الامد الي الحال التفطيط دوم الاستراتاجي الشامل السنميل المنطقة المربية حتى مومل الإساتنا مزيدا من (القبل مع الكرامة) -

د - معمود عبد المعبيل

جذاهب Qög

بقلم العلامة اليوجوسلافي حسان جوزو

أن الارة ومنافشة الشكلات التي تعترض فيأم تجلمع الاسلامي تسلل دلالة واسبعية على التبة يداد بالبحث من طريقها ومراطئة المستميم ، ومن شرورة الرجوع الى البعتا وتعاليمنا الاسلامية • وهده اولي خلواتنا في سبيل التقلص عما كنا إمنيتا يه فرز فترة الإنعطاط منالجمود والاستكانة والتواكل - وفي رابي اثنا مابنتا تشمر يوجود هذه للتناكل وبانها فاتمةابابنا تواجهها في حياتنا فبدون ثنك ستيمت عن حدولها ولا تتوفقه فلي اليمك حتى بجدها واكما الافتولف هتك الحصول عليها لان المسكنة ليست _ على حد قول الاملم

ابی حامد القرائی مدفی قصور المین ولکنها قبی وقد اخترت لهذه المرة من تدك المشاكل المشارة وغطرومة على يساط البحث والمنافشة موشوع عليق التربعة ، ويودى ان الدوله بما اداه فيه مما تلابسه من ملابسات وظروق وصحوبات -

ومن ملاحقاتي الإولى العامة بالسبة في هذا تلوصوح ابتا لا بزال ثنيني بالإسلاموثرمي الكلام ليه يدون ومن وادراك م نثول وثرده القولدائمة ان الإسلام مبالح اكل زمان ومكان واته يعتوي ملى الشنل حاول إثناكل حصرتا باته خلام شأمل من شابه المعاد الإنسان والعانة من ويلائه وماؤله لثى وصل اليها رقم تقدمه العلمى والتكنولوجي a parti pilat

عدة الإدعاث لا الول أنها بجرد المعادات والله لبس هناك ما ييريفا ، ولكبي الجرل يكل اصف الله لے بہاول اس بن اسمال عدہ الايماءات ان يثبت صلامية الإسلام يتطبيق ميادته وتعابيعه فرحياتنا والراق حلوله المعدية لمشاكل تواجهها العيساة Assent -

ومن ممس هدا التوع نداء يتطبيق المتريعة ، وتك النداء الدى بسمع برديده طي كل يند استلامي وهو عداء جميل يستحسنه كل مسلم ويستلك يه ء انه بشكل آماله وهاياته •

والواقع ان هناك حركات فريد وشيخة نخالد بامراز شديد يتطبيق الشريعة في جميع مجالات لعياة - وهذه العركات مين تمييز صحيحا عردفيه ليماهع المستعة التي لها القضل في المعاقل علي الإسلام عني الرغم مما در يه في سيره عن مصاعب ومر ليل وكو رث - وجبير يالدكر ان فماتي معظم الدولالاسلاميانتهي يان الاسلام دين الموله وبانه عصدي التشريع «

ومناك بعض الهلاء الاسلامية لدهي يانها القوم بتطبيق النريعة وتنفيذ احكامها في العياقالمامة-

ولكن السوال اللهم الذي يجب ان يطرح هذا ويرجه الرعاماء الاسلام للاجابة عليه هو الفريسكن مطبق الشريق الشريق الشريق الشريق المالية المسالة السياسية والاقتصادية والاجتماعية في لحيالا الماسرة بمالان سال يستاكل وفضاية عمملة في منتهى التحميد لم تعن موجودة من فيل وقم يتناونها الجنهدون الاربون و ويميارة اطرى على يستال الخات دولها حديثة يجميع فرومها من السياسسة والاجتماع والاحتصار على المتام فقه الي منيك الاحتمال على المتام فقه الى منيك الاحتمال على التناسية والدائمان

الك مطالب المكومات في البلاد الاسلاميسة سحيو الشريعة ولكن ما هي تعلق الشريعة التي عالم عليب والتي ثلاثم وتناسب وتتجاوب مع حاجات ومشطئيات مصرنا ، وتعشوى علي مضول لشاكله للعقمة التي ممزت النظم السائمة اليوم عن ملها حلا مرسيا -

وفي نظري ان نطالية يتطبق الشريعة لجبل نسام بالأجنهاد واستقراج الأحكام وانطول من نلمادر الأجنكمية لمساكل حياتنا ادر في حصول -

ان انتظر الاسلامي ب كما فلتا اتفا ب معالج نكل زمان ومكان - ومعناه انه محتري يكتبائله

وميادته المام على حلول لكل ما ينجده ويعدث في لى وقت وفي ألى مكان - ومن هما يتعتبم مني عدماء الاسلام أن يعلنوا هذه المكبر مبن جديد بعليلا دفيقا وشاملا يعيث يعدون فيه ويستقرجون منه كل ما تعتاج الها حياتها الحديثة منى نظم ومنول واحكام لجميع مراهنها م

رمع تقديرنا البالغ وتعطيمنا واجلالنا لأئمة مداهب العقه الاسلامي فلا يد لنا من الخول بأن فقه المداهب في كان وفي والل لماجات مهريًا •

ولا يفيد عن المعانا ان المنام الثادي يتطبيق الشريف يتصدون بدلك وجهها المقابي فحسب المامي المنابق المعاود في المرام عن الاساس الوحيد الذي بمام هلية الجسم الاسالمية وقد اطبعتنا البرائد والبلاث أن عمماء الإهر فعوا السي مجلس الاسلة يعمل عشروع فالون لعمايات عبية الاسلامية ويعنوي مني الواع مكنفة من المنويات على عنوية المتال والرب اللمر والربة والسرقية

وهدا مما يدمونا التي التساؤل : هل شديخ الوسيدة الأرمل الشريف يمتمدون ان المتوية هي الوسيدة الوميدة الوميدة الوميدة الوميدة الوميدة المسائح وتكويل المبتمع الإسلامي والأائة للى عنه وسنبق سمادته لا واذا كان دلك راجم فعما لسبخ عدت في الوالع لا تزال حية تسمى ا

و لحيقة أن هناك وسائرتندية يهياستعدالها لين الزال المعرية - فعني للجتمع الاسائمي أن يصمي لنفتع ما يعتاج اليامن بالل ومليس ومنزل ومركب طبل اللغ يله علد معارسته المرقة كما شعبد اليه الإمام اين حرم -

سيراييس ساخسان جوزو

مقلم : الدكتور ابو الهدى قؤاد الاسعياد

➡ في الرف الذي لسنط فيه القسارة الأفران بدوران ما الاران بدوران مركة البية و سعة المدى - وكان - سارتر م ند رحب في المدمة الرائمة التي سعر بها ه اورقه بو را يام المدموعة المشارة من الشعر الزيمي الذي يعبر بالدريية و الدي يعبر كان قد رحد يطور شعر ، عمارة سود ، كان قد رحد يطور شعر ، عمارة سود ، كان قد رحد يطور شعر ، عمارة سود ، وتوع الاساويد و تعدد الابواب الشعرية ، وانطابع في المتارع للامرجة - المداوية المداوية الله المداوية المداوية المداوية المداوية ، وانطابع في المتارع المداوية .

كل هذا معونا الى تقدير الاباد الافرىقت. من الدرسة الجديدة ومطتهم مبدعير مدرسالديية

سيقية • الا انه بعب الاحتراق يتكوين فاهرة في مستوى الادب المبر بالفرسنية ، ظاهرة لايسكن معاهلها أو العط من فيستها ؟ ولد يكون عبر الاجعاف يحق الانتاب الافريقيين ، تعجهم في خضم الادب المرسمي ، كما انه من فين التعامل عليهم معم اعتبارهم معتدين الهمسة لقافيمة لا هي بالمرسمة - ولا بالمرسة •

والعقيقة أن هولاء الكتاب ثم يضعوا الكثر من انهم استعملوا اللقة القرمسية للبوح والتعبير احياه التبصرهم ، ذلك أن يصبح كتاباتهم تعبير نظري صعدة عن تدافع بوحد ندة أوجر نبهم في ملك الكتابات •

ان حركة الكتاب الافريميين حركة مستقدة التراث و ولايمكن اعتبارهم على حامل الاهيد و ولا عم في واخله بالرقم عنهم و ال لك ينتسبي احتهم إلى المعرمة السوريالية و وقد بكوناههم من اتباع م كنوفل و لا وسان ب جون ب يرميه وكدلك لك يجد (في مكانا في الانجاه الطبيعي لتاخر و ولم يوسيع هولاه الابياء في الكاني المنسبيق عبي حزلاه الكتاب بادراجهم في مراتب مصطمة عملي عزلاه الكتاب بادراجهم في مراتب مصطمة المعيمية الابتاد والهروب مس تعديد طباعبهم والتعافل الابتاد والهروب مس تعديد طباعبهم والتعافل الابالي الاهم جديما و وددا امر ظاهر، بيكنمون لك لارادي الاهم جديما و وددا امر ظاهر، الافريقية السوداء المستمرة ليتدموا لك صورة من واقع عديم التعاؤل ب

تمير من اليقطة

واذا ما اربيا تعديد معنى ، ومتاول الادب لمالى تلمدرسة الالريقية الجديدة ، كان هنيما ان بريطة بالارض التي ابيتته ، ميث بمتجلوره واستشف بساحة من تربيتها » من هنا يمكرمديد لديداميكية التي تبعث من جديد في الشعوب للودة »

ونظ صبح فعلا ان الادب هو من تختص الاكثر الحديثة في التقافة ، فما ملينا الا ان مقرد مسج » أمه مديريز » يأن ظهور الزلمات الاديية هلي المستموات ، ما هو الا ظهوا مدير من اليمكاء واشارة الى أن هذه المؤلمات فادرة من يديد على تسلم (مام المبادرة ، واعادة الاعتبار الى المقاهيم

لاهراعية اعتربه بالبليلة في الدليس المهدد والجلس من جراء الإستخبار

الله يقوم على عاتق الكتاب و لمدين الذين يدعوهم مسيؤير و يرجال التعاقة ، اور اعادة ابتقام يدر هذه الفوصي ٢ فهولاء المتقفون يوجهون طحدت المحيد ، ويساعدونه على الواوق، من جديد في مكانهم المدين من التاريخ و فقال عن حدية مشاعرهم الوطبية ،

ويكتب متهم يقرنون شعوبهم الى العرية وهذا جو اهم دور تتوم په هذه النقية ، وهو الدور الدى اومسته د بنيزين د يكل ومن يوم حضر موتمر كتاب القارة الافريقية السوداء في دوما سنة ١٩٥٩ يقوله د و تُعني في هذا النقاء نمكل البطنق لنتقوس ، ومدينا تقع مهمة الإنفارها • ودمن حجر حشرة امام القبن بدمون بعث الارواح، واقول ايضا ان مهمة الإنسان الذي وظه لقسه لمدمة الثقافة الإفريقية مفن ان يهينء التربة الهدمية تتفلامن من الاستعمار ، لكيلا يكنون دلك تقلمنا اعتباطيا منه - ذلك انه في مستوفي المجتمع الإستعماري فأن على صاحب الرسائسة الثقافية ان يكبب شعبه وسيقة تعشق الحرية ء وهدا الرجل بالداث مهما كان الباهة ، الربا الإ فاتا ، يستطيع ال ينتج شعية هذه الوسيلة • دلك أنه في قلل فيلم الإستعمار ، فإن التشاط الثقالي البدع التقدم هزائتجرية الجماعيةالجامال هو البيلا هذا الإكتباب + ي

ولك يدا الترب اعتمامه بالنتاج التقافي لربعي منذ تصبف ارن ، ويعود فسنل الاستمام الي الأنبتان، و ، ابولستير ، المدين مهدا الطريق الاعتثماف الفن

الربعي في فرنسا > ذلك أن الأول قد التتي سعب سنتي : قار > بالدلي الي : پيكاسو » ، ولقد كان مذا بالسية الي د پيكاسو » اكتشاف جديدا الذ ال سف من خلال هذا التمثال الصغير عني تلافي الرسم مع القي التكميين عامة »

وقد راح الرسيس البعث عن الإلهام بالدرب من الالهام بالدرب وقد الحرب وقد حصلت أورا في عالم الوسيقي بعد الحرب العالية لاولى ديرم نقلت من ادريكا موسيقي العاز والبلاد ومع عمال - ليودروب الالرس المرس مسال ما ويرس دلالوس ما حول تجديد السلالات البشرية، بحولت الانظار أن وبوع الراشية الدين سادالاهتماد مهم في ذلك الوقت بانهم جد بمبدس عن الرحوس للمسارة

مشكلة الواقع الاستعماري

وفي سنة ۱۹۷۱ ، عرفت السخبات الادبياد مجاها مقلقا ، وكانت عبارة عن عجموعة عن الإساطح الافراعية ، جمعت وربيت صبيب بوصوعاتها على به يدير لندر س ، وفي السنة ذابها ، كانت(باتو لا) وهي رواية يكل ممني الكندة ، لطانتها الافراضي ، بغروالي رين عاران قد حسلت مني جائز الإجواكود) الروالي دين عاران قد حسلت مني جائز الإجواكود)

وما صر أن يكون علم السلالات البشريةللمسر ابريسي قد يكي ماضيا عبدا الاثر منا كنا للصورة وان يكون الربوج اليوم ، فنايين ، كبارا ، الأ لن القن الأجنبي يسمح بالثالي للفرييين ان يشخصوا من وصح سياسي ويسمي مصطرب جدا ، في فقا بعضر

ولكي الشكاة هذا ليست متعنقة بالحي اوبالعاوم،
دائما هي تتملق بالواقع الاستعماري ووجهة النظر
القرنسية التي الم تكن تقدم على بساط اليطبعي
الدر برح لا النبوج الا وليوجبه في لاسبعار
في مصحار الإداب والقاول ، قد ساري الي الششل
بغطبي سويمية ، ومن دلالسل ذلك ان مجلة ؛
بعطبي سويمية ، ومن دلالسل ذلك ان مجلة ؛
مسور بنتة العداد عنه (حدم الجنة كان هدفها
لاساسي بنافد) وقد سحب لمدة المبدأة بسرحة
لاساسي بنافد) وقد سحب لمدة المبدأة بسرحة
الزبوج ، الإنها كانت عجلة فيومية بهضة ا

وبالرغم من ميدا الالترام تنفريد للتي تعاول ياريس ان بعافف عنية ، صوبا لينتمتها الادبية و .ي. دغير بدفات لفرات فان حاسمة لفراسته لا حتمت الفتيان الربوج الشاعين اليها التنفي منومهم ، يبتة مواتية فيمث يتعيم الانتفاسات الفكرية ، وخاصة ما يين ١٩٤٨ ، ١٩٤١ ،

دانشنبة الافرميون (طلبة جزّر الاسين)وجدي اغملهم في خشم فكرى دادج ، وسياسي غرضه •

ومن چبيد طرحت المنسخة و لاداب والفحق ، بتداء من هذا الدرن ، الاسس النماقية للمحتمع الفرسني ، ذلك ان جميع مرتكزات الحركات المكرية ، في المصور المصرحة ، من لباس وخفل وتقدم، وحميمة مطلقة لعنب عظمتها ، و حبطت بالبالي بفيرمن منفل حرد الروح و لاحساس من كل غمال،

ر ، يو الهد**ى فؤادالأسعد** بيروت /لبنان





مصمعي نبن



في داحس المتحف المسكنون - في ستائبول ، هذه الرحلة في لمدينة التيشهلت تعاقب العصارات،والتحم فيها المعاربون ، وهاصت بالدمام
وبعافلت عليها الممالك والدول ، والتقت لامبر طوربات المدينة والعديثة لقاء
المبرام والدم والعديد --

ملتقی اشرق والعرب ۽ المدینة الوحیدةالیی تتمدد طوق قارتی آسیا واوروپا •• پند انساجد والقصور والسبلاغ البی ستمرت ۱۹ قرب مراترمان عاصمة لاقوی الامبراطوریات •

كانتانمسطينية عاصمه الأمير اطورية القنب على تاريعها الثابق فلم تعد حلى العلاقة الاسلامينة ، ونقف الآن كسيرة البيرنطينة ، وكانت الاستانية عاصمية عاصمة لتركيا ==

يشدها تاريعها بعو الشرق ، ويشتهاماسرها بعو العرب ٠٠

من على ظهر ياطرة القطيع مضيق اليوسلبور شاهنت توحة دستابول بما تشعه من فعور وقلاع ومساجد والدر الويفية - فكانك ترىء بالوراها ه لايكور سيتمائي على شاطيء اليوسفور ، وانت امام متحك الريابي يسكنه اليشر والتماثب علبي صعدته الاث حضارات : الرومدية والييرنطيه والمتداية -

المائرة تنق طريقها يصولها الرقيب هلد العد المساحل ين اوريا واسيا - فتدى فسي اليفية دوستة بني برايين وبحمل هوسر الديمية ويرسية بسخة بني فضريا والاحمري البيرية بشنفة التي ليران وهذا الموقع المحين الارامية المران والساطية بني قابقة حولها الإباطرة والسلاطين -

يداث الباخرة متديعن عرمرة متبهة الى اليعر مصرفي طياه الزرفاء وتلكيف التاريقي يعظمنه وجلاله ، ويرديد الشهد تألقا مع أشبه الشعس التجليد للى للطى عداني للليمة رونما وحداثه ويعود وليدخرة فيطان ذو كتواويه مفتوفة وكانه يتود دينطولا الى ليمار الراسعة ، وهنيه كل بظاهر العظمة وانتعالى ، ترددت في ان اطلب بله اللماح كى وومينى المجاوربالمحموط فكي الكور ينامرة بتصوير والخبيبي الاستجابة الولارة لكل ما اطبب و تقف الباخرة خلال رجنتها طمس مشر درة متنشبة عنى ضفتى اليوسقور فن هرشن يبدغ عند يعر مرمرة ٢٥٠٠ متى ويصل هلك اليحي الاسود السير ۲۰۰۰ متر د وتسري خيلالها فعس برخولة يقجة والسلق يثبيسة العقد ملى جيست اليوسلور - ويعد فترة ويجيرة نصل الى فعمتن روميليز حصبار والاقتبول حصباو على قبلتي

الوسلور وحولهما اختى احياء استانبول-اللجولة سمر ، في مصدى بوسمور وحديج فيري فيهمي تتشف عا يعير البدلة واحد أسرار جمالها وروحها الشاصة وهي اعتدادها فوق اليعر واليابسة مندما سسع بها رفعه عباء ايسان تعاسد الاوروبي العرب الإمروبي يعمق خسسة فيال وحتى فلسيا السمها الادروبي ء مما جعل الانتقال ديسر هسن طبري عمدوط بيعرب بال طراف ديده المتنظة باسكان و بي يريد مدم سكابه من لاريمة الانبار وبري من اليعي الدينة وهي تنام سامكي يوما سامئي نلال سيمة فوق كل منها الرائية والريفي دد

ومن على اور البحرة وقرب وسن منطة على
الترن اللمبي شاهنت اجسل مباقل استابسول
واكثرها جلالا ، قص طويدايي قول الثل النسابي
ودلتي جلم منه سلاكان ال مثمان وهم يجسون
مني حروتي مي ذهب ، وحولته المبيدة الازباج
ليموس وطبرازه البيرمش ومائمة الازباج ،
وتايمت مناظر شباجه والتمسور التي دحب
الماوب ويبلغ عند مساجدها ما يزيد هي دحه
المارح وتمكن للياس الكاريفية المدينة فراهه
السراح الدامي جن المصارات والإمبراطوريات

الثاث السعاد لأشلى **

تستقل المح لترى الفسات السخراسي الساطيء وجوار البسر كسمال ليسع السمال ناضلي الدى تعدمته الإيدي المكتوبة من السمالين الذين يسعلون على ظهورهم البضائع د وجود مشتصة الشون



طريطة ليئ بدينة أستابيرل ودرائي بن بركي

بعسدوالهم تلمير الملى بالتعلي الاسطر ومني بالبيا الإملام التركية ، وحركة الروز من حولته مزدهمة بالمبارات وكان الإرمام و المومي يقادان برفضتان المبورة ، وتنشير في تصامها مثل المبارات و دائم بعمت في مصامها مثل المبارد و دائم بعمت في مصامها مثل من يعرف لغة الهنبية ، والجامعات تعربي كالم بعن يعرف لغة الهنبية ، والجامعات تعربي كالم المبارع بالنفة التركية ، وجنيما تنتقل التي حوالل الدواج المبارة تشخط في اجباء فقية بالياه الدواج المبارة في الرائم المبارة المبارة الإرائم المبارة ا

مغيثة الهبيير

اللقر والقامان من الإناصول يبعثون هن فرس

الدعل ۽ او الوالمج يتشارون تاهج(ت للمعل في

مزل الروية القريد

والملامع غير ** أسيان ** ضرب ** إكبراد ،

طوط الشاهية واساوب التبيع الرب الي لترق
امنها الى العرب ، يتوسعون في السامة لدام جسر
خفطة مركز المدينة النجاري والسيامي ، خفلية
السامية احمد المساجه المتاريفيية ، وحولسة
المعام الذي ينتقط العب الذي ينتية السياح وبجانية النامنات المنظما المتبهة الى للإنباء
و لحربات التي نجرهد المواب و يضنا السيارات
الامريكية المارفة ، كل ما حوقه مردم وتري
الامريكية المارفة ، كل ما حوقه مردم وتري
السيدات المتركيات بماليسهي الاجربية الي جواد
مطياب الرؤوس ، وتبدي بن المصارات المداب
مطياب الرؤوس ، وتبدي بن المصارات المداب

ويحرص لسياح على ارتياد الاسواق المتيدة لطمنها الشرقي الخاصروطرانها التاريخي القريبا من الساحة د فهي اصواق مقطاة بانقباب لا تكد سعرها هي الي صوفي عربي ، عصاحة بانفين والنهار معاطبة بالمساجد ذات المساجة الاسلاميسة و ويصل الي المنيك من باشاهي وللملات للوسيمي التراية التراية والالك في حي للوسكي القاعرة،

ويزهد السياح في الاسورة المدينة التي لا تشارع عنى اية حال اسواق لندن او ياريس او فينه ، ويميزها ان الحلب متهاتها سنامة تركية تسمي للومول الى مثبتها الاوريية هم

وفیتور ع استابول لا پمئل ان تئیر ان هده مدیدهٔ طریبهٔ الروح فی تلامع ، کیهما کان اول ما تلاحظه من عکاش کثرهٔ مدد ماسمی الاحلیهٔ







في حياة المدينة وهو العمام التركي الذي يسدار هذه الإيام يوسائل حديثة وطبية »

وتسعى سنطاث العبيثة ينل الوبنائل لوصع العواجل أمام الأوريين المصبالا الثين يرحمسون شوارمها وينشرون المشيش والمارجوانا ويعامون مول لادر فنارنفيه + ولا تكادون المعوالسند وحاصبه والدبية لجمعها الارماب من كن لواح الرمة اسكان طاحتة ويكفئ ان تعرف أن الايجار الشهرى يُبِيْنُ فِيُومِطُ فِي اسْتَأْمِيْزِلُ بِيِفَعُ ٢٠٥٠ فِيهُ وَ وايجار فصر يطل على اليوسعون طبلال شهبود المليقة الثلاثة يبلغ لمنقه مليون ليرق د وثماني من البكالة يعد وصبع الميود على الهجمرة الى اندول الإوربية ويندان وصرفقة المعال الإتراك في المانيا ومعها ما پريد هن منيون هامل تركي ه وازمه المن يخ احياتها وتلالها ومياهها مهمموية وزالة البيوت الإثرية عما يضع صمويات كهمرة مام تجديد شبكات التنياونات والكهرياء وتلياه ء وكل هذه المتاكل امام لجنة من القبراء والاسائلة تبعث مستعيل طديدة وحسل مشاكفها في اطبار استادبول اللبران التي تشير 44 يلدة ، كما قال لى معدة المدينة ... وقد فررت اللجنة اللامة شيكة من الانمال والبارق العنوية لعل مشاكل النقل بال المراو الدالية وهنالهمروس من كن مرفراسيا وغابيا والاتعاد السوفياتي لإقامة عقه الشبكة ويشيف عملة لبتانيول فاثلا د

ه لا احد پیرق هلی وچه الدقة ملی پیدا هندا خبروج او میی بسهی اقتی بر ن وهی لا نمانی بن مساکدت الاقتصادیة بدیر امباروج الاخساق پطهران پیدا کشر مطوات ه

وفال مرافقي وعلامات الحرن في هيئيه ا ه رقم ان الماسعة فد انتقات عام 1977 من استاسول التي انترة وسط الاناضول د يعد ان بنيث 19 فرب من الزمان ماسعة عامة ، الا امها مازات تميش ماضيها للنائق وذكريات مهدهما لتاير وظلت قلب تركية المتافي والاقتصادي ، ويرابتها التي تمي هيرها الخلسيد المسامرات والزاردات ه *

استابول الاسلامية

لتنتقل الان لقرابة جديدة في الخار استابول الإسلامية التي تفاد لا تشارعها بالتراد سوى

مكة والدينة والقبعس ، الله جنب جمالتين ال متنان متنبا كانث الإستانة عاصبة الغلافية الاسلامية كل الاتار الإسلامية الهامة الى هذا ٠٠ - من علامات استانبول تلك القلعة الشامطة وعل لنمر الاسلامي د تقل يجلال يأسوارها العالية وايراجها غلى اليوسعور تعلس العراع التاريخي الدى شهدته استدبول ، وهو للشهد الذي اطتين منى طبو يع اليبريد التركيبة ، الصمت هميق والمكون له صوت فناتم منن للأضنى اليعيد ء ومئد اصيق بمطأ هلى للصيق تقف فلمثان على منتى أبيرنتور همأه ووبيلي فقارق بأصول فصاوره المنتيان ورزك بوسمور سناعم مع عفاروسعتك الى المهبور الوسطى ، ولا يعيدك الى المعسس العالى سوى ظهور أحدى اليواطى للسلمة مشبرقة اليوسفور ، وهانان القنعتان من لفسم الاهمسال المسكرية التى كهنها النصر النل الينب فيه ء واقتنا بمهند اغتج بمنطبطيت ولاحكم الخضيار مراها ومنع المناهدات المدرجية من الوصول الى سكان المديسة المعاصرين والخام فدمة أماضسول حيسان السقطان يايزيد واللام البنقطان مهمد قدية روبيني حصاو -

العدمة والمكان من حولها يرويان اهم فـعـول المراع بن الثرق واللوب ١٠

كانت التسطيعية هدفا المعاولتان اسلاميناي لاستان بن الثرق ، اولاهما هام الله هجرية عندما جهر معاوية بن ابن صفيان جيشا فقتمها بثيادة ميان وعيد الله بن عدس وعيد الله بس الربح د بر بوب لاحدرى و بعد المعاة على بواب استطيب ويمى المعابى (بر بوب لاحدرى حنقه على اسوارها ، والماولة الثالية في عهد معليمان بن عبد لللك عندما المقتد حملة بثيادة سيمان بن عبد لللك عندما المقتد حملة بثيادة

ويند قيام دولة ال جندان كان استثراره يمر بالمستخصص داب اوقع و لالاست لاسم سجية -وهي مركز المستحمة السرقية ومعملها الاحم هي مرواوروب وكان بعثمانيون في محمو بهمؤنديهم فنادة شاية طموحة د وراحها انتصارات حاسمية ومريعة -

وقاوبت للدينة مقاوبة مليدة يساعلها فجاعة البراطورها السطحان(الديكانامتيدا ياسلا فيهافاهة

من عرشاودینه و ویکنی ادانترهند اسوارها خال دنامه سنها ۱۰ ووقف الزرخون طویلا امام الله القصطنطینیه قسوی نشورخ جیبون فی مؤلفه «قیاوستوطالامیراطوریة الروماییة ان المدادین الکنیستین الشرفیة والفریبیة عن امسم اسیساب امهیساز الامیراطوریت البیرسلیة و ویروی گیف قال الودیر الاول حین قان المتسابوی هی آیواب المتسابیدی و انه یلمش ان بسری فی شوارع الکتیان ماده و عصد و علی تاج الهایا او فعنسوه انگاردینال ۱۰

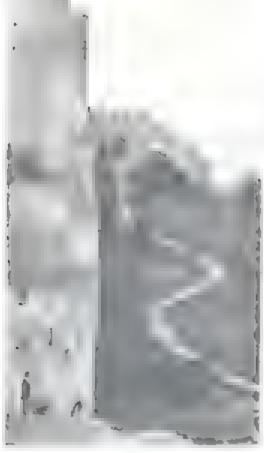
وهدا به يعنث دائما عيدما دكون امام ووقة ايلة لتسعوط به فقا هو الشاهر الإبنائي يتراولو يدير هن نفس الرقف يعوله و المتداجون ليسوا صول اقداد لقا أما اليوناجون فهم اكثر من كوبهم اهداد و المتداجون يكرهوننا ويعشون يأسنا الى حدما و اما ليوناجون فهم يكرهوننا ويعشونا ويعشونا بكل جوارجهم - «

الا يدكرنا هذا الرقب التاريقي يعوقف مشاية الفته المستعول في الإندلس فتمنا فجنزوا فين ترجيد الواهم في موجهة الدرق المستيين و واليس هد الإطبا يشاية الرقف الراهي في دوسي العربي مددد سرفة الدرب في توحيد فراهم لمام القرو المهيرين ** 1)

لحكمة القدسة

ولنتقل الى الر تاويغى بيرحلى اخبر يكمن القمة ، الى اياسوفيا پنوبها القيمونى وتاريخها نفرياد ، وانقى كانت تعنير احدى همائيا الدنياء

شهدت اياسوفيد الغصل الاحج في حياة المولة البيرنخيد و فقف يقل فسطحن فساري جهيده المعمول على عبد في المعاولة المعمول على بعم الدالم المسيعي ونوحيده في دواجها المستباب يايا ووما وهد بمسامنة فسطين غريطة خضوع الكيية الترفيد المتبابية ، واحتسلم فسطنان واقيم في تنويد الكتسبنين ، في ذات الرفت لدى لدك فيه العمل بالدي جاد بحد قبوات الاوان بالدي جاد بحد قبوات الاوان بالشروط مسيقا أسكان البلغة أن البايا استغل المظروف البايا ودالم المسلطان محمد حسين سقطت الدينة المواند وهدالم الدينة والاوان محمد حسين سقطت الدينة ومدالم المسلطان محمد حسين سقطت الدينة وديانه وصيده ويانه ومدالم الدينة والديانية والديانة وهدانه ومدالم المسلطان محمد حسين سقطت الدينة ومدالم المسلطان محمد حسين سقطت الدينة ومدالم الديانة وهدانه ومدالم الديانة وهدانه ومدالم المحمد القالم على منهود جوانه وهدانه ومدالم المحمد القالم على منهود جوانه وهدانه



فيته روبيتي حيار التراكانها البقتان عجب الله الان بن زياله -

وصل الى كتيب، اياصوليا ووجد احد جنودهيطري بديقه قاحدة رخامية مهره مملئا تعريفها الي.مسجد بعد ان اقام لها اربع مائن ••

طويقايي

والى جانب المقلحة والنور و ينصوفيه الخام محمد الدانج فسرا مهيبا على التن الثاني فبو فسر طريعايي يثبث يه المتحاجين ان لديهم لمي جانب الادجاد اضافة حضارية وفنية ذات اسول هريبة وفارسية شراية ه

المتد مرافقی پشرح قائلا : « كان فسر طوبتایی متر حكم الل مثمان لفترة طویتة ، وحوله پیوت «لورزاء والاصباط» والمسكر ، والی هسد؛ المحان







أحد الهوث الفلية الى جواز حزه من سور الدينة

كات ثقد البحثات الدياوناسية مسل كل اتصاد الدام ، وتعول القصير الآن الي عثمان يقسم بيمومة من فقم الإثار الإسلامية ، وريضي كلفة الأر الدولة المثمانية ، ويه مثنتيات من كلفةالماء العالم الاسلامي ، ويستنوي مني هراي فسارمي لدهبي ، ولهم ما يعتويه ، الإمادات المقدمية » والتي نقدت اليه من القاعرة » «

وتشمل الإمانات الشبية مصحة متمان اول مصحف معون بالقط الكرفي ، ويربة النبي التي المدامة الي الشاهر كميه بن زهع متعما الشبي المسدية و بديد صحاء ، بن بدية معينة المسالاة والسائم و وابي البرجة التي ماول معاوية الرابعة من كبب بمشرة الالل درام طابي ، لم يامها اولاية

يعشرين الله ووهو و وتعبم الاجابات المدحة يما غيرة من لدية التبي و وهماه المستوحة عن حسب البامير وميف همبر و وكان سلاطين إل متمان يشركون يهما ويضعونها شبي مطلحوق خشبي خدمة عروشهام و كما يشم طريقايي رمائية الرحول الى تاتوفي عظيم ليف عمر والتي مش منيها يارشليه الترسي في دير عمرى فاهداها للسلطان عبد ناجيد - وتمثل هذه الإدباد المقدمة تماتر الكلافة الإسلامية ، يعد ان فتح سبيم مسر اطرعه كثيرا من الممال الهراة والإشباء (شميناء

وجادي صوت مراغي كائلا : أن لدينا مكس يعول ه مزل القران في الاراضي المتعملة ، واري، في مصروحتك في استابول .

وهنا يعيطك (فقى الاسلامي من كل جانبه و
النوحات النارسية والتركية والمريبة • (صداء
آجهة من اللالي، للملي يها الفنايج والعروش «
ويناهر الني الإسلامي يغبرطه المريبة في التموش
فات الوحدة الاساسية التي كاونت في الشرق »
وطهر في المعارة وللوسيقي والايسطة والقباية »
تسميا وتنمسها وتشوفها في كل وحدا من الشي
الاسلامي •

اربرتاد التعلد السلمون من كل اتجاء العالم ، ويفتن السياح اللين لا يلغون اعجابهم يمقتياته، وقد صور داخله احد الاطلام الإمريكية المروقة لتنقل الكاميا كاوزه من خلال كمنة مصابة تسمي لى سرقة مامنة قطعة عن التعلد ه

حسر الى وروبا ٠٠ م للعودة الى اسيا ؟

انتقات سيا على الإقدام بين اوريا واسيا فول جسر البوسلور واقعة عواد السياح المقام من الشمال تنعشني ، عده عائل من البيارات يشماه من اسيا التي اورويا وبالمكمي ، امني فوق اشهر جسر في العالم * فهر الرحيد الذي يريث يسين خاركين ، وهو رايع اطول جس في المالم ، ويقيه التي حد كبير البسر الدهبي في سان اراسيسكو والبسر نقام فدول خليج يريستول في ويلسل البريطانية *

وهذه ليست الرا الاولى التي مناهث فيها اوروبا أسيا فقد سبق لملك الفرس دلووس ال ربط بن القارتين من طريق اليواش التي اسطفت

الي چوار پختها واحكم ريخها ، ومين هنيها ٧ الان مرزجاله لياوروپا في المرن السادس ق-م •

وهو عمل هندس كور يرتفع فوق سطح الله

المائلات ، ومن فوقه يمكن وصد وحصر البودخر
والمطع البحرية السوفيتية التي تتجه تحو الباه
الدافئة ، والبسر جاره من حاتوستراد » بإن أسيا
واررونا وبنعب بكابعه بالا منبون دولار والبه
فول لمسبق عبد بدع اساعه ۲۵۱۹ قده ، وم
يعل البسر التي و التعادف » تلك البواخر التي
بعل الباء سنابول وباراجهو وبسباحهم بإن
اماء لمب عورهه بين لدرين ، و والبال حليها
البيارة التي تعير البيس ، وهي خالها ما تكون
البسيلة ، الارخون والاسرع لمنقل »

وفوق المِس لا تستقيم الأسوالا ملها ** على عدًا المِسى من أين أنعال عركي بهائي بحر القربي أم المسودة تركيا تحو شاطلها الاسيوى الشرائي ** ؟

فاتنداد تركيسا وجدوره وايساده التاريفيسة ولداهية على للمسب على بطرح بعسها بالماح على ذائر استادول و فيدير ما يهميج الشماء فندن أو طوكيو أو القاهرة مسألة يديهيه و بهد هذه البديهية محود صراح وحواد يين المسارات في طراز للهامي واستوب المهاة و فرهم وضوح بسترث طمسة فرون و الا أن الوقاف الرسمي يتنكر لذلك و فيد فن كانت الدولة المثمانية التين تشمل ۱۴ متيون كينومتي وربح وتضم ۱۹۶ من تشمل ۱۴ متيون كينومتي وربح وتضم ۱۹۶ من الدولة المثمانية وكانت هذه الدولة المثمانية و تركية والفارسية و تركية الربائية وكانت هذه الدولة المتمانية و تركية الدركية والفارسية و تركية الدركية المدرق و بجهد المثمانية الاسلامية في وحلة طويلة ومريرة و المثمانية الاسلامية في وحلة طويلة ومريرة و

ولاد استثبات تركيا المدينة يعلاق وترحيب م المسمرة العربين باعبارها الاي حركبة حدث بين الدول لشرفيه الاسلامية ، وبعد أن سعت بركد الكدائية في معيد لغيبر له لمربية بي كافيه انتفاعيل حمن في سبدال العبعة بالطريوش --

والتهرية التركية الراهنة اليث أن هذه الإسلاء ما زالت فائمة :

136 كانت الدولة المثمانية الد انتهث فهس فانت حقا بركيا الدلمانية البدينة ٥٠٠

وهن بمكن نعوين مجتمع شرقي في مجتمع عربي يتميع الاوياء وحروف النتاية و وتحويل الاجازة التي الاحد يدلا من الجمعة ، وإن يتم هذا يسلطان المدون ١٠٠٠

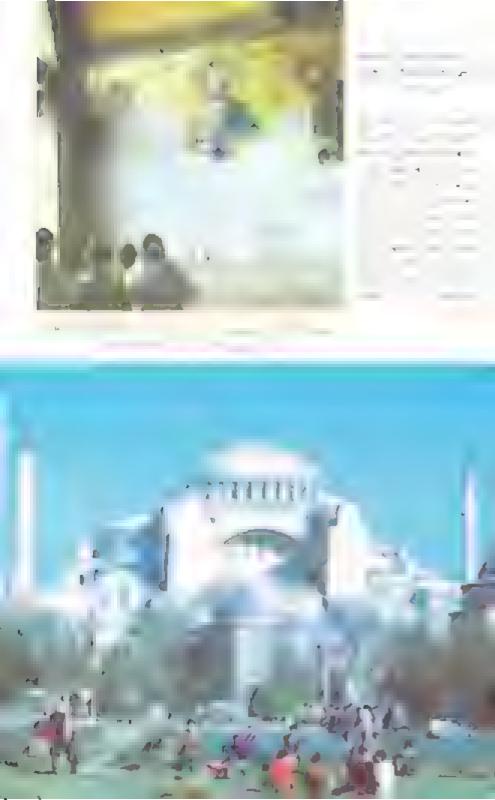
وهل تركيا طائر يترد في فع مريه ، وهسن يتمامل معها العلقاء العربيون كلف فهم ** \$

قدرت هذه الاستان الى ذهلى واتا إسع حلى جبر الرجمور واحدم الى اجل الاثار الاسلامية، وأحاور رفيتي حول هذه المتنية «

وتبيدا المتصاف من اولها ء فعند لهام المغولية النشانية وحثى أندهارها وهى أن صفام مسع لدرب ، خالاتراك كانوا فوة مسكرية تقدمت في تعفد تاريقية لعبد النزو الغارجى عن العالم الإسلامي الميطع لمراة بي وراء مدودهم - والا فليسروا على السرح السيساس فلامان عن أسيأ الرسطى ، واول وفادتهم كابوا يكودا سرمان ها سيطرو عملي فحادة الجيوثل الاسلامية ، فيعد أن بوقمت عصوحات لمريبه عبد مبالطوووس تشبيع القاسل بن البلاد الإسلامية ويمية الماثم د دبع لابراط في بقطي حيال طوروسي واستاقوا بتناريح الإسلامي برايا من المسكرية والانتصارات العريبة، بعدان كان البديم الإسلامي مني وسك اوأوح يان فكى كناسه حد طرفيها باراهمانيون في اليمر من الجنوب الشرقى ويين قوامنهم في شية القارك الهندية ، واقطرف الإش كان زحف الروس عن الشمال ۽ واوقف العثمانيون جمل الكفاشه ومغتلوا للاسلام اليعرين الاسود والأحس ا

ويقيث (العتيقة الرئيسية في الريخ ألمجتمع الإسلامي لن السفولة المتماسية حققت الهسله الاستعمار لعربي بمترة طويعه من الرمن ، وفي نقس الوقت كانت الدولة المتعانية مستولة من ضعف العباد لمتربة وبعو لمقل وروح المعافظة وانكفائل روح الابتكار و بفسق ، وبا يدا من بظاهر صعف بعية المكرية فرجب لتصوف هني





نعياة الاجتماعية ونعموره من فلسقة آئى دووشة، والمعال العلوم المقبية ٠٠

وكابت اندولة العثمانيسة اخر واطول الدول الإسلامية العالمية التي حكمت المترق ملك أيساو القلداء الربلسين ووفي هله الدولة كان ولاه المستنخ الأساس للأستكم وللدولة التي تجسيد واقعه السياسي ، وملى هذا التعو سار باواطنون ولبرب رقم احتلاق لمتهم ء وقتم العرب لندولة المتمالية نظاما جنماهيا كاملا متسمد مراتبريعة الإسلامية - وأن كان هذه النظام أف جمد تعلما مع مرون الزمن ، وأصبح لا يقدم حاجات للهمم ، بعد أن أهدق بأب الإجتهاد الأغمق بأب التقسيم ، وتعوثت البعولة الطعانية الى وحدا سياسيسة واقتصادية وفترية متمزلة ليست محور النفساط العالي في السياسة أو الافتصاد بل دخلت في مرله سيابنية وافتصادية وفكرية استعرث حتى مطلع المرن الكاسع مثر - وهنه الوحدة الحسبت العدلم الإسلامي نوعا من الإستقرار النسين •

وقي و كليري و هيوها وشاوا علي جيهة هريشة شمنت من اسباب في فنسخي، ومن لارة افرسبا التي السيا و و القرب و هنا فين فيريا جارافية يل كياما الخاليا واجتماعها وسهاسيا وهسكريا و ويدا الاحتدار عندية السيبة الدولة لمتمانية بهر مع في مدال فعد الدولة المتمانية وبدا لامر يعمدر فينا الثاني عام ١٦٨٧ و واستمر التراجع طيئة القرن الثامن على والذي تم في والترافي تتبعير الاحود والذي فم يعد بحدرا

وكما يعدث مادايمد الهر ثم تفقد الادا دنهرومة النده يندسها وتنطيع الى المنتصر ، فتطلع الجيشي المتدامي الهروم الي السلوب التدريب والتسمع الغربي ، وليل للمرة الاولى الشهاب الله يكون موجهوهم ومعلموهم من الغربين ، ولاول مرة يتددون لف الغرب ويطنمون على كتبه ، ولم تبد المدة الاجبيبة وطامة بل أصبحت مقتاحا للمعلودات لاحداب نمونه مسكرية عوم فيها للبس بادور دريدي ،

وريد كانت التانيات الغربية ضرورية ولكنها باد في فرة من نصياع و يعومني كانت شديدة المفرو ياكيتمع والختام المسائد فيه ••

فسب الهرائم التلامية تلفت الاتراف يبعثون الى دريمهم وفي دو نهم ، وهم شاهدون خريطه دونهم ، وهم شاهدون خريطه دونهم ، وكان بلاد في لعركة تعومية التركية ، في فترة كانت العركات القومية في الروب في الرحية ، وبدا الله في الادب فيدلا من السائح القوريية ، وسعت دراسات المستشرفين الني البرل الهيمن الابيمن الابيمن الري ، فيحد أن الاتراف سن المحرق الابيمن الري ، فيحد أن كان ، لاتراف المتشرفين الري ، فيحد أن كان ، لاتراف المتشرفين أية الري ، فيحد أن كان ، لاتراف المتشرفين مني المحرق الابيمن المن منية المراف المتشرفين المناف المتشرفين الله المراف المنافي والمؤدري منافعين وليس كمكمل الابتماء المتشرفين والمؤدري والمؤدري والمؤدري والمؤدري والمؤدري والمؤدري والمؤدري ،

ووجت دائما من يقاوم ذلك فمثلا انتقد هفي مواطى الراحم يطبب ال يثيني الهماي المعالمون لمرمية منل الملائية ويرومية وبيتن موافى ال الدرمية فى اورويا تعلى شيئا مشتدها و فليس لدينا مشكلة فومية ء والشاكل القوميبة تقسود لدمارنا ووفسية توميد للسلمج اسلامية وليسث قرمية ١٠ ي ، واشترك في العملة ففي القوميسة الشامر التركى معمد ماكلت - اللاي قال 1 م الأ متنكم هى الاسلام فيا هيه المومية المبتية ، هل البرب المشار من التراه أو أن اللاقا المشال من الكرد أو الشركس د أم أن الغرس أفضل من أيناه اليمان ۽ ماڙا هماکي -- يا هل ٿيمون الي تقسيم الإسلام الى السام متحدية ، وليس باستطاعية الإتراق العيش يعون العرب ء والترك بالمسية لتعرب عينهم اليملى وساعتهم الايمن ء ما هو هذا الهدق الشرير ١٠٠ ء

وفي هذه فارحلة كانت الفركة القومية تعلى معنك الدولة المثبانية التي تضم العديد من الغوميات ، واستمرت حركة نفنيعى الفكر وأداية من الأثرات القارسية والعربية *

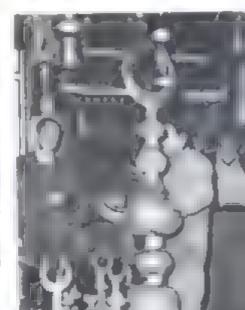
وسى هذا الدرض نتين كيف خريث القومية التركيب من ركام اميراطورية متهارة ، ووجعت فيها الإثراف ملاخم ٥٠٠ وكيف تداخل والتقريب مع ه التريك ع ٢٠٠

أي أصر يلدز ١٠

وفي مدّيل قصر و ضولة يكوة و علي ويوة عائية وين المدائق الكسراء ، يقع فسر يلدق الذي فسي يه السلطان حيد العميد اخر آياسه معزولا بعد ان شهد مكمه ثووة الصراع وارهاسات التقير **

وفي هذا القصر كتب مذاراته التي يسرد خلالها المعفوط التي تعرمت لها النوفية المتماسية الموقية المتماسية المورد التي تعرمت لها النوفية المتماسية المورد القريم المسكري والسياسي والشافي البحدار مهد المعيد دانه ورشولة ضبيفاهما فرصة المدرد المالية لاستعلها فيانقلا البولة وفيدلا من المدرد المالية لاستعلها فيانقلا البولة وفيدلا من وصع المدة في الزمن واحتمالات السعال المدائم من طريق صراعهم و وخلال فترة الاستطار عمل المداؤه من البوليسي ويدا النبي والاعتمال وهما المداؤه الموليسي ويدا النبي والاعتمال وهما يؤدي الهدو المستود الوسم والمعال المدائم والمستود المداؤه والفصوف و المعمود المراهم والفصوف والمعمود المراهم والمعمود المراهم والمعمود المراهم والمعمود المراهم والمعمود المراهم والمعمود المحمود المراهم والمعمود المراهم والمعمود المراهم والمعمود المراهم والمعمود المحمود المراهم والمعمود المعمود المراهم والمعمود المعمود المراهم والمعمود المعمود المعمود

ما زاك السناعة(بيرقية برعمرتني استابيرل. للمسيدة المديثة سنامة اليلال (مثن الأذية



نعث ميطرة الرهم فكذلك ارامي الأ اكون فاطلاً -فالمقبة نزعل الى لفي يقرق ما يؤدى اليه الوهم ، والد يكون الناس ايام سلطنني لم يتمكنوا مس الترارة الكيمة »» «

وكان يدرك المفاطي التي تعيط يدونته ولكنه لم يعرك ساكننا اواجهتهنا واكتلي يالانتظار به العثمانيون البحد وتركيا الفتاة كانوا يؤادرون بسيمهم من النجل الكبري و ومتعما يتفافزن منا سنيب الدول الكبري ، فهذا معاه تهاية الدولية العثمانية ادام - ويصيف المحاطف الدولية العثمانية ادام - اورائم التي نطقة ياتبيش اللئي الشدار ليفنغ (السطان ** »

، ودادين تملكوا (بام العكم من يعنف ، الأداو الغلال بين المنامس المادية ، واويخوا الشقاق بين المنامس التي تقد بجوارما والإيمنا ** »

وقبال كامتية التهورة و الهيم لمي يهدموه عيد المعيد ٢٠ ماهم همموا الدولةالمثمانية ٢٠٠

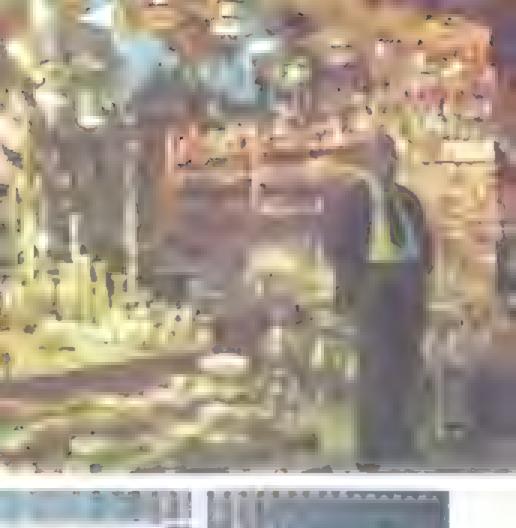
لقد كان السلطان ديد العبيد يصرق جيسها الخدار ويعرف چيدا دا القل دليه ان يتينيه و ولكته تم يعرف ايدا د دل القل عليه ان يلسله و ومن خصرها وانتظر هو ** حتى انهارتبولته**

اتاتوراه د٠

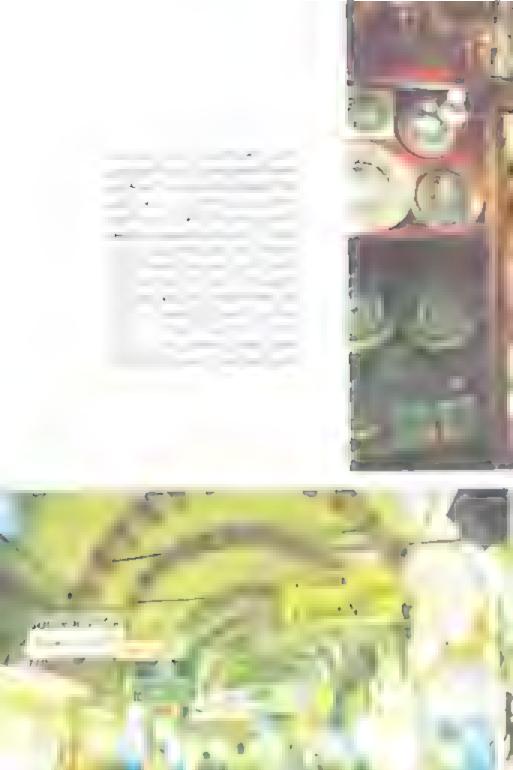
في ميدان فسيع فيلدب المي تعديث تمثال شخم الاستعلال ويطله مصطلي كسال ، يحيط بالتعدل الفعادل العالمية المدينة والملات الكوري ، ويتراف الواطون الاتراك في -1 نوفعير من كل هام الي هذا الكان يممنون الورود في ذكرى وفاة يطابع الدومي ٠٠٠

وانعتال الواقع وسط استانیول پروی شمه قیام ترکیا اندینا ویعکی فی طبی الوقت المعیل
الاشج الرجل اوروپا الخریفی وکیف الفیت المبالا الخرفیة ، الآل مرافنیروفر پتعدی می مصطلی کمال باسمال بالغ : اقد الاد ترکیب التعلی ظیرهب المالم الترق وترجیت الی امرپ تستیم مته القیم وصور التقیم وتعتلی بیرفیسه ، ویسدا هملیبه التشریفه ، الا م التشریب » و الافرق » *

حقا كانت تركيا وحدها يين اللوي للفنوية ار الحرب المالمية الاولى النياستهامه اجلاء الامتلال واستعاباتيانتها عنى اراميها، فقد القد عسطلي







كمال استقلال تركيا وفي نفس الوقت المنهليثروط لفريب رخم تتساره هلي اليونان و واله الفرك الرطبية لتركية في ظرول صفية عتبما كانت عاجرة عن مواجه مطامع الجلفاء للتتسرين ، وصدم بعل لدول الكبرى في التسرق في الإقاليم غير لركية رافضا المساس بالاراضي اسركيه ، وعدما بدات السونان بالاراضي اسركيه ، (عمالها انجربة في رسيا لصفرى تمكن مصطفى كمال من العال الهريمة والبيش الميوناني هم

ومن المث لنظر واللق لم يعطه المؤرخون المعامهم من اهم خركات معاودة التعريب و بن كانت في الانامبول الماث يقيادة معطفي كمال ، وكان شعار هذه المركة و تعرير أرمي الاسلام » و و تعرير الشنيلة » و و طوه القرالة » » = وكان مدم اللابها رحماه دسبور، وكانت حركة الدراويش برر باوسسين و فوي السابدين لعراكة معطفي كدن ، ولمل هندانية وقومية الكمائية التي اهتسا فيما بعد فد حبيب علم المتية في حياة الاتوراء وطنت انظايع الاسلامي لمراكة المدومة التي كان وطنت انظايع الاسلامي لمراكة المدومة التي كان يقومها في مراحتها الاولى «»

فيتبدا أبراء معسطى كسال أن العرب عبد مراعه الساريخي وانطويل مع لمول المتعالية عبد المراعي وانطويل مع لمول المتعالية عبدالله المراعية والترتبية في خدم والله سين في خدم والله المسالية فرا والله سعن من أرساطها بالمثلاث الاسالية فرا أن سطع هذا المثمن ورنقة ما تيقي من تركب لعرب للبله للدية والمقاهيم الهايان يعد هزيمتها في منى مجموعه لقيم والمقاهيم الهايانية التي حركت سبال لتعال يعدد وجملتها حملالة يتمتع يقوة مسكرة الطورية فعدم المالك والامريكي ماك والمراوية والمقاهيم الهايانية التي حركت مسكرة الطورية فعدم المالك والامريكي والدرية ليكن للامريكي والدرية ليكن للعسارة يوصع خطبة معلية والدرية ليكن للقياء والمقاهيم والاجتماع والمنات المتعالة عملية معلية المتيادة المتيادة المتيادة والمنات المتعال والاجتماع والدرية ليكن للعبارة يوصع خطبة معلية عملية المتيادة والمتعالة المتيادة والمتعالمة والمتعالمة والمتعالمة المتيادة والمتعالمة والمتعالمة والمتعالمة المتيادة والمتعالمة والمتعالم

وسرمان با تعول الكناليون من الدهوة الدينية بي لدعود لعرب، وقطع شوطا كبير في طريق بعرب، و عاربه صطفي كمال في الجمعية التركية في اكتوبر عام ١٩٢٣ تركيا المساسة وقطع ملاقة بركيا بالمرق الذي كان بعدها بالطعوح ، وضاد

الأثراف الى الإثامول ، والثقي بالتركية ولاد واسماء ، وكان ذلك منهلا عنى القائد للشعر ••

● وقبي يدويو ۱۹۲۵ حرمت چميو الشرق انسوفيت ، دارر سوين مسجد اياسوفيا الي منعب ، وقرب العكوم، لتعويم الهجرى الى المعريم لمريجورى انفريي ، واستيدات المطله الاحد يدلا من الومعة » واستيدات بالتريمية الاحلامية لعادن اسويمرى » والميمة الطريوش والعروف للابنية بالعربية ، وصف من مناهج التمليم النفتان العربية والقارمية » ه الغ ،

وهب حسال هرهد، حمّا هو التعويج الطريق هل
هد هو المهج بدى بدوم هلية حقيقي التصبح في
بعرب ١٠٠ ك فعيّلا تقوم المطارة القريبة على
بنجم العرف، د وحق القرد للطاق في اهتيار
مدامة جوهربه بدك ليس المعنف بالعابون يشالت
مدامة جوهربه بدك للفاعيم ، ودلا كان الغرب
هد حدر يوم الاحد حطدة طلاك الان الإرامة
مطلة مجتمع اسائمي د والما اطلاق تركيا بالدحر
بنجيرب لي تكبيت في هذا اليوم فعماذا لعميع
مطلة مجتمع اسائمي د والما اطلاق تركيا بالدحر
بالدرين فاجنم بها أن تفتار من متايمها العضارية
العربية الني لها صابح الألة هي الرومانية
المربية الني لها صابح الألة هي الرومانية
والهيدية الني لها صابح الألة هي الرومانية
والهيدية الني لها صابح الألة هي الرومانية
والهيدية والدران المناولة المربية والله هي الرومانية
والمهارة المربية والله هنا شرط مياسي يفرسة
المتعمر على المدوية الله هنا شرط مياسي يفرسة
المتعمر على المدوية الا

و 9% - علا) ينور في تركيا يعد خصصين حاما هن التغرب ** 5

نظرہ الاونی فی ستانبول علیر وکاں دلقرپ مبح فی خانہ الحو جر بان ترکیا واشرق ، ولکن



في ميدان الاستثلاث الثال معطني كلسال الالرراد

مرمان ما تعرف المجروة وما قصفه من منفرات
مثال بيد تركي ابيق لرجل اعمال في شركة

بنرول ، يجمع فيه معدا من المنفين الاتراف ،

ربة البيت تجهد نفسه الإراحة الضيوف ، تتبد

امتدها الى الشرق وتبدا فراءة ابات عن القران

لكريم يامتران بالغراج ، ينست الهميم في خشوع

للتال الشدياد كان المرار يدور حول عافة تركيا

بالشرق ، ويعفي الاتبال ٥ م ان ابنتي اسمهما

الراء ، تتديرا الامراء ولفراج ، فريعا فرقدا

وسبيقي فعورنا اتنا علمنا امهد ايام مياتنا ونص

وروی احد العاصرین ، کیف استثبل الشعب دلترکی ازدر احکومة دد مالاددن ددخه امرییة، مندما طرح الشعب الترکی مع اللجر حتف مصاحبم دلادان بالعربیة وامتلات الساجد :

وقال آش : با الله علىما ينات التكومة يرنامها لتطون الريف ، يقلوم على اسماس استطفاله لمر رمان بسال حول اولوبات الشاريع التريمضيها

ستكان تربعا هن ادخاق الكهرياء ثم رصف الطرق ثم مبك، الادوات الزراهية ثم يتاه يجامع ٥٠٠ كا كانت أغلبية الاجايات ليساد الجامع ، أفلا ترى ان منا رد فيل للضغوث التي تعرفي لها للوطي سركى ـ فرعم بتعن الكهرياء واهمية بليكنة الا ان برفد يده الجوامع كان يسي ضمع الشعب ه

ورصاحب على الرفاد الوجدين ، طبور عميل باتع من تراكمات الإزمات الالتصادية والسياسية ، وحببة دين من باوقت المرين حلال الارب الميرسية المكن حلى ميامة تركيا من جلف الاطنطى ، وايضا من برقف دول الدوق الاوريية علها **

واختت تظهر البلدات بياب بديدا في البلمع التركي تنتقي في رفض النسودج الذريي وفي تخديها بع الترق -

احدهما د اتباه اسلامی متزاید پطالب بعوده برگیا الی ترانها وهنیدتها ، وظهر حزب اسلامی بصدد علی تیار جماعیای متصاحد ۱۰

والثاني : يرفض التعوقج القربي والإماليب المنحة في مواجه، الازباب وبنطبع الى ما بسمي بالعالم الثالث ، فتعاملان في مصور المعامدات الاقتصادية والرفا في الاقتصاد التركي »

وريما كانت ظاهرة لمنه السياسي التي اسيحت احدى فرنض المياة السياسية اسكاسا للنحور هميل بالمضيد من الارتماء في احضان القرب --

وشهدت تركيا هذه مؤتمرات (سلامية تمبيرا هي النبير في الموقف الرسمي ونتيجة لنتوة لمربية الاقتصادية ، اصدها عقدم حول السيرة النبوية » ولان المرائ الاسلامية ، ولان المرائ الاسلامية ، ولان المرائ الاسلامية ، ولان المرائ الاسلامية ، مقدت جميعية في استابول «

ويعد ؛ لقد الآل الشاهر الفسريسي جيليوس العدد الله التعلق الأ التالعد الله التعلق الأله التعلق الأله التعلق الأله التعلق التعلق الإله التعلق الإلها المنطق التعلق الإلها التعلق ا

مصطقى بيل







في السنوات الاخرة تردد ـ وبكشرك تعبر ، العنكاور ، في حياتنا الثقافية
١٠ وبوائرت اخيار الاجتماعات والمؤتمرات والعنعات الدراسية الساعية الى اعبادة
الاعتبار والاهتمام بالعبون الشعبيب التي الأطلع على تسمينها ، و القلكلون و
والتسمية اطلقها عالم العلبري هسسوه وليم جون توماس » سنة ١٨٤٦ م ١٠
وراج لتعبير في الاوساط الاكادبية في المانيا حتى تكامل مهومه ووضحت مضاعيله وابدده فكان أن عدا علما قابما بدائه يدرس في لحامهات ا

واد عرب المفكر الكبع الاستاق عباس معمود المفاد ، تعبع المفكنور أبي و الرددات الشعبية و يبنعا معمود المناه الحروق ، الفنول الشعبية ، على المساد أحروق ، الفنول الشعبية ، على المساد الشعب عن أخلق ، وراهن ، لاكته يشمل ... ابضا ... المعادات في الرواج ، وتعاليد الفنان ، وطنوس المبادات، وصناعة وحياكة الملابس والازيا، الوطنية ، والواح المستامات والعرف البدرية المعميدية ،

ومن هنا -- فان تميع و القنون الشميية و يعد في نظر الكثوين من الباحلين الوسيميين الكسـر التعربيات شعولا وترجعة لتميع و القتكلور و -

وس عليم أن نذكر بأن الاستمامياتمنون الشمية «يتدا حوالي منتصف القرن التاسع مثر ** وذلك الر انتثار الك القومي الاوروبي ** حيث سعت كن دونة عن حلال احتمالها بوطنيتها وهويتها ... لى الارتداد بعو القبول النايمة عن صحيـــــــــــ الشعب ** والمبرة عن الراحة والراحة *

أما في يلادنا العربية (المشرقية خاصبة) فان الاهتمام بالفتون الثمبية والخل اسع وهسسود البادرات اللردية النيورة عنى عله القبون عبي الطبيل والتربيف ١٠ والإندفار ، لكن العشرين سنة الاخرة (من مطلع الستينات) شهبت نختماما مناميا بالمنون الشعبية -- وذلك من خلال العديد ص الوتدرات الاقتيمية ، والوطنية ، والدولية • ه فكأن ان أنشئت مراكز معنية يعقظ التراث الشعبي ٠٠ ودراسته ، وتعنيله غرفة خصابصه ومصاميمه٠ وتعاول حضوف الأهتمام بالتراث الشميى الجببود لالسبة لبصل الى ازولة جامعة الدول العربية ٠٠ حيث يحد الى تخلال البيود الدربية لنضاح اولا يردب وحفظ كل الواح الخضول الشعبية في جميع البلاد العربية ٥٠ وقانيا - ان تكون هذه لاعمال محن تبويب وتصليف حسب الاستاليب الولائقية الصيئة -- ويسمة تاتن الرحلة الثانثة

والاخية حيثالتسيى والتعليل وعبرقة الكسائس، واوجله النبية والاختلاف ، فسللا من ادر ك د فللفة د التعب من خلال تتسع وتعديل مقامين غله المعون -

ورغم هذا الإهتمام بالعنون الشعبية البريية •
الا ان الإهتمامات لا ترال مبعثرة -- تنشط فلاه
ثم ينب فيها الكليل فترة الحرى -- وحتى جامعة
العول البريية _ فسر رفايها وطال عمرها _
كتفت يعمدية المنح النظرى وركنت الى الهجوء -بيما لانها تنتقل فرار الوافقة على ميزايي _
المتروع -- كما هي العادة الوصلي المعوم شعني
الها وحبيب ان بكون ساطها لمكرى والسمافي
الهرية وضرورية في ظل التحديات التي لجابه
ابنا المرية -

حيوان راقص

لإنسان فنوسى كما هو الأقربعي باهيواريا رافسى ؛ تهره الوسيقا ويطرب لننقمة العنوط ، يدوب وجدة في الوشحات ... او الالوق كمسط بسمونها ــ وهو ــ اولا واخرا ــ يجد نقسته في المن عامة -- والثن الشعبي خاصة | ومن هنا تود والمطلورة حسافرا في العياة اليوميسة •• يتمنع في تدادات الباعة الهوالان ١٠ وفينين وبناط الإمواق الشعبية ٥٠ وعلى لمان اصعاب العرق التعليدية -- وفي الساجد حيث الابعبة والإتكار والمدائح النيوية ء واستأثد المشمسيق الالهي ٥٠ ويرداد حضوره في ملاسبات الزواج وختان الاطفال (الذكور يائطيم) والاسينساد النسية ، والوطئية ، وتقهرجانات الوسمية ٠٠ و -- في كلمة فأن المُذكلور في تونس ۽ ولدي الاخوالا والتوانسة وحاشى بمتاسية ٥٠ ويدون مناسبة ** لان ميل الافريثين لعنهو والمسرور

هو طريري في اتصهم ه واستندادهم فلموسيمي والافاني فطري ، لذبك كان هذا المن مطمسح نظارهم ، ومحف رجائهم ، فما انشكوا متيلسين عليه ، متابعين لاطواره التي تطور فيها ، مواء لبن التتح الاسلامي او بعده ، فهو ضروري فهم، ولارم من لوارمهم التقسانية »

ولعبد لله عوجود في البعهورية التوسية بنصد الثعرف على اللغون الشعبية - • ويالتحديد ملى الدون الشاتي منها ** يعد يومن من وصولي انعامية وجدتني في داخل سيارة فربسية -سالتها لطيف المشر وماهر في التيادة ١٠٠(لسيارة نطوي القار طيا وتسع يسرهة جلمود حطه السيل من على ** والعبدللة _ يعمراحة _ يتحول الى اربب رهديد ازاء البرعة القيقة - حاوات ان الله من السرمة لكنه لم يايه الينة الى توسلالى لتى تلاشت وتامت وسط خطكاته الجنجلة 🕫 وراح يمنق بالنبارلا •• ويما لاته والق الضاوة بعثى مانكا ** شير خاييء الا بالطريل الطويل ** المغوق يطفاطر لا وحتى اطرد الفوق واقتسح التركز وه مسيبت شريط و الكاسبت و في جهاز انتسجيل -+ وراح ۽ فادي القليج ۽ المنسان تكوننى المروق بشدواء ياتصوب دا بسهور فنسي القبيج والجزيرة المربية عابلتة داتة محمد ويعد لوان وجدت السائق يتقصى طريا ونشواءه ووبيت مؤشر السرحة ٥٠ يهيط ٥٠ ويهيط حش تنافضت السرعة من ١٢٠ كلم لتصل الى ٢٠ كلم٠ وسامتها عرفت كيف اكبع جماح خذا السائسق الغامر الوسررنا لهله الحادلة ففيها مؤشىء وتاكيد عقولة أن الإنسان التوسى و هيوان و واقص 💌 وقنان بطبعه -

واكثر من هذا فإن الشعيد التوسي به يعيده ب فنان حتى في عملية السعع والإنجاث ** حتى التي الآكر مرة أن سيدة القناء العربي الفتاسية الراحلة و أم كلثوم و قالت عنه و اله فحسب مخع الفنان الملني أو السائل بدو الإيمادة و والسطان والنمان ** وذلك من شدةمماسيته وحسن استقباله و واجادته لشي الإنصات *

في المستع

البيارة تقتري من ميته ۽ الستج ۽ مسائث

رأس الرئيس التوسى ه العبيب ورفيبة ه وقد المتابث اقلب الدول المربية ان سنقل بالميادها القومية بالمربية ان سنقل بالميادها والقومية بالمروض المسكرية و وبالقطب المعابية، واطلاق الاحمة التارية -- لسكن توسى ــ لحسن المقد ــ قامت المات ــ المربى الاحمة ــ ان تشد عن المتقل يعيد ميلاد الربيس (٣ المسطس من كل تتحل عام) من خلال احتفالها بالقنون الشعبية -- بعيت تتحول علم التاسية الى عرس لعقون الشعبية -- بعيت والى عرب لعقون الشعبية -

. وأك الجَرِني الكان ۽ سالج تلهنتي ۽ علين لمهد الوطنى للموسيقى ، والتمثيل والرفس ۽ ورئيس مصددة القنون المشكراة - الجمينة - عن مئه التظامرة القبة التي تشهدها المدينة كل مام فمال د اشا ارتابنا ان نمرن ایتهاجنا بعید میلاد الربيس بالاهتمام بالفنون الشعبية •• الهسسي مناسبة تعرف للمشولان على رمايتها والاحتقال بها ١٠ ومن هنا توب الإستبالات تستمر متبسرا ايام ٥٠ وهذه كلمة سللوية كان كل ولاية كسيسم فيها من خلال تقديم متاجها ولومها الفنى الذى تتميز په ۱۰ څښال من اسهامها في معرفيلل المستحاث التعليدية والعياسة الدي بدورات بعباب في الماسة ٥٠ على هامش الإستقالات الفلكتورية و وعادة ، قان كل ولاية تعرض على عرض اجود شابها من مطاء الإنسان ٥٠ والارس ٠ ويتراس الإستاذ و كلهدي و لجلة الإختيار التي تتتقي وطع الاعمال كتعرض مساء كال يوم على السيف الرئيس، والسافة الوزراء ، وقافة العرب • - ويكون ... فيلها بافدائم هرشى فرق الافائيم على جديبسور الشاهدين في ساحة معرشي المستحاث التقبينية والمديئة ٥٠ ويشارك المعهور نجنة الاختيسار رابها من خلال حماسة لقرطة دون اخرى بالتصفيق والهناق بمبارات الإستحسان ۱۰

وقد فقت نظری فی هذا الهرجان تفافس الفرق علی تقدیم الفن الاندلسی العربتی د الالوف ب فل الوضحات ما شیه 1 پل ان هذا الاون تبده پتصدی کل شدة طرب ۱۰ او مشل عربی ۱۰ او ای مناسبة اجتماعیة ، او دینیهٔ ، او وطنیة ۱

ولان العنون الثميية التوسية شية ، والزيراد







No. 14

بصوس وسكا مبري



ومثنوعة -> فأتنا هنا سنعاول أن تيمول هلي هذا الذي يطرينا على العوام ورسعونه والألوق.>

من الاتعلس -- الى تونس ا

يقول الاستاذ و صالح الهيدي و در القسد جرت المادة پالاندئس على ان يقصحي دربال الفسين نكل ولت من ليوم مقاما معينا و فلاا ارادوا ان يعدوا هن يردامج حلالة خنائية اكتفوا پالاشارة الي المنام الملى جيخراونه وهو مقام معرول او و مالول و يعسيه المعلة من اليوم الذي تقام فيه فعلام و الماية و مثلا لا يقبي الا في العساح ومي وشعاته :

> نشر الرمر داع طح الایاد لاح تین اصحاح الادیل ولا

ومقام وارسي خاية والمختبي بالمشية ، ومن الرجالة رونشك مشية حايل - «كالدسب ع الارسن سايل وشمار الشمسي مايل - للتمسيروب

متبعنى كيف شوب

ولائك صار من المتداول منت التراث الشاش الاندلس باغيرب العربي باسم ه الخالول = وهو مبارة عن مجموعة من الوسلات او = الخوبات = انتى تشتين على موقعات والزبال الدلسية وسعت ملى مقام معين وتطبق كلمة = لربة - يتوسي على جمع من الإفاسي الاندلسية والمشطع الرسيشيسة عمروفة في مقام متعد والربية بصابة خاصة) -

والسؤال الذي يطرح بقسه هنا هو حتى وكيف وصنت توسيقي الاندلس الى توسى ا

يقول المؤرخ ، الأدبية الإستاذ عثمان الكمام في معرض تقديمة للسفر الفاسس المقصص لمرص يعض بتاج القبان التوسي الكبع د احدد بي حمينة الواقي ، وهو ب الواقي ب سفيل عائلة اندلسية ماجرت الى توسى على مهد عثمان داى (18 هـ ب ١٩١٣ م) مينما ايمي مدك اجبانيا طبليت كاف يقية ، المروسكو ، (ب) من الإندلس ،

يقول الاستاذ الكماك ، رحمه الله ، (-- ادا من دوسيقي القرون الوسطن ... اهمي دوسيقي

الانداس و المروفة بالماتول به قلد وروت على يدى البية ون عبدالعريز ون ابن السلت الشياعر السنهاجي و حوالا ذلك في آخر القرن القامس البيدي منه للدم الرميل الاول من مهياجية الاسلس و وله الف بنا دمية كتاب الرسيقي الاندلسية في دفعة ثابية من القرن البايع منه مستقوط البيدية التي كانت هاسمة الفن و جرفنا اموال الملاحة من مقدمة ابن طلدون وما كتب من محمد القرية في للبنات التوسية و وجاء م للاول و المناد عرفية في البنات التوسية و وجاء م للاول و المناد عرفية في ناس الوقت الذي جاءت فيست الرفادات و ليسارى سركية مع البيش الركية المراحة من البيش الركية المراحة مع البيش الركية المراحة من البيش الركية المراحة ال

قبص جماعت الأوسيقي الاندلسية مصرة الحسية في القرن العادي عشر الهجري ميتما ايبلي مطاه اسياسيا طبليب الثالث اليقينة اليالينة من لاندنسين •

وهدا يمنى ان حمر فن م الداوق ، حتيق **
ولامه فن اصيل فقد عاش في وجدان التسميد
ملي مر المعبور والاحقاب التاريقية التي تعالبت
ملى توسى ** ولم يكتف الاخوة لتواسط بسالة
الروا فيه يقدر كالرهم به ** أو خمي رأى
م الصادق الردفي ، من أن (التوسيين اخدوا
من تقوامهوالاحتسرين الوشحات التصيداتوالاهامي
التريدة ، ورشوا من النقم ما تهدم ، وشادو
ملى اخلال دوسيفاهم إطاما اطرى بعضها الدلمي

القلكلور مع حليب الصياح

ولو شاه القارى، الدولة الى مدينة ماكستيه حيث القارن الشعبية تقضى عنى الدينة الوابعة • مخية م معية تالفة النمس • ويطرب لسه القراد • خاصة الأا كان هذا المن هو مناصبة • المالوق • ما هية ؛ ومنى مدى كم يوم رصت تابع فقرات الهرجان التي تقدمها ارق الإقاليم في الجمهورية التوسية • • ولفت طرى ان تلامية في الجمهورية التوسية • • ولفت طرى ان تلامية

[₹] الديا توليقي الولدي المعالمة المتعلم التي المستوطا الكتابة لدينة فلشبوا افتطافية

of made and the second of 175 and the second of

الإربال الإبتدائية يعزفون ويعنون الوشعات --ائتي اعتدنا سماعها من المرق كاوسيقية المريقة ٠٠ وتعسرت على اولادما في الشرق ، فالتلاميد فناك يرضعون ۽ القنكلون ۽ مع خليب الصباح 🕝 وثهد. ثبد ان من القزى أن يعفظ اولادنا شيد ه خارسینین بات مثلات او پربدون معموطسات و قابي هابطة • ويينما يجهلون جهلا مطبقا فتوبهم وترافهم الشدريين - ومن هنا ١٠ فقد انسسم خاطري مبن وجبت الصعار و يقولون و الوشحات يعماس الطفولة ومقاوتها 💀 واب ثقت طلبسرى اكثى النور اثلى يمكن أن يلعبه الفلكنور فسي بغغ عمِنة التعارز والتعبية ؛ فقد شاهدت فرفسية موسيتيا ليلاميذ عدرسة ابتدائية فيخرية صحراويه مِلَى طَعُودِ كُونِسَ مِعَ الْغِرَاكُرِ ** وَكَانْتُ هَلِهُ الِّي ما قبل سنة ثم تعرف او د تكتشف ، الطبخة •• فضلا هن الرسيلي -

وفد لاحظت عيثة اليوسناو الدور الهام الذي بلهية القبون الشعبية في حياة عهتممات دول العالم الثالث وو فكنفث جنده منن الباحثنيين التخصيبين يتجراه يحوث حول هادؤر الفسنون التنفيية في التنفية الإختماعية والإقتصادية بالإن للومية مع النبان يعشق الأبي ومغرم يه مبياية - -لإثباع ممه مومكة مياكرة يارية -- أو خطيسة مصعاء يثلاثى مقدرتها مع القصاص الساس ء مثل هذا الانسان بؤلر فيه لـ ولا شبك لـ الكلمة وتيس المداء - • و بشكرة التي يعير منها ياترفس د او لتونوج ، او اي اداة انية شعبية ** يجدها اريبة الى تفسه -- وقيس مثل الكن الشعيبين اريا في وجدان الاسمان العامل ٥٠ لاله التسمة ولنان حاله + وتعلنا تتذكر في هله للناسية كيف أن المديد من حملات التوعية فشلت فشلا دريما ومعبطا ١٠ لاربها استقدمت ادوات ، واساليد ، ولفة ، ووسائط مطرة -- يعيدة ص الراك الإنسان العادي ** تتوجه اليه يعقروات خطابية ١٠ و ١٠ وفي النهاية تفسيع الجهـــود هدرا يلا طائل - وتونين بقسها تعاول ان توظف المتكنور للبنمة خباط التدبية والعاجريت ذلك أبان حملات لترمية الغاصة بتعميسيد سمل ۱۰ ويمولون ان التجرية كانت واثمة ۱۰۰ ومبشرة بالقبراة

ووسط هذه التاملات التي استعولات متي نتكح

العبد لله ** تاورب الرقة موجيعية استقيالهـــا المحهور يعفاوا وحماسه بالنتان ** ومع التصميق الباد افتت بن تأملاتي ٠٠ وعدت يمشاعران ه واحاسيسي الى فلراث الهرجان القوسي للملكنون التوبس -- والقرفة التي كتا تسمعها الرقيبية اسيلة وعريقة لانها من مدينة التستور ، والتي بِيِبِ انْ يَطَلَقُ عَنِهَا يَعَلَى الصَّابِينَ = التوانسة ه ماسمة بالثالوق باوذلك لابها تضم العديد ابل مائلات عرب الاندلس ** وأما سمعت عن يعض الربع و التراسية و أن يعمل هذه المالبسيلات تهاجرة _ أو المطروبة يعمني أصح _ مستن لاندلس -- الى الشمال القربي من الريميا ــ ومنها توسى ٠٠ ومدينة ۽ تستور ۽ پائٽعديد … الول بنسبت ان يعشن هذه الدائلات ما والبيعة بعثفظ يمقاتيع ييونها التي كانث لمندكها فبس لإندلين لا ولسود المظا -- ثم المكن من تأكيد هذه الرواية يريارة للدينة نضبها ** كما أنّ بعنومات من سألتهم من الشابين لسم تأوج هس بالراء العن ٠٠٠

ومتى اية حال ١٠ فاته سواه احتفظ هسوب
لاندلس في منينة و قستود و التونسية بمعانج
بيوت اجدادهم في فرطبة وغرناطة ١٠ وغيهما٠٠
او ان هذا الإمر معطى حكى ه وكلام عاير ١
فان التي، الهم والمؤكد هو انتا اضمتا الإندلس٠٠
ورفتا م للالوف د وهي ورفقة تدخل في حيسر
اسعتد الإيمان ٢

ولا امرف لو شعرت يقصة واكتثاب •• حمين محمث يمكاية المقابح السالغة الذكر •

سامتها شمرت بامباط لا حد له ۱۰۰ ربعا لان هذا الاسماس كان يو كبه حافز للمسحك بشداده ويمرارة ۱۰۰ ويما لابي ــ سامتها ــ تذكرت ه البكتة ـ الشهورة منما في المشرق لمربي ۱۰ و لتي تنعيث هي ذلك الغادم الذي جاء ليخبسس سبعه بأن المسوس سراو مرشه ۱۰ فرد هنيه السيد ــ يكل لقة واطمشان ــ قائلا لا تغده ولا يجرح ۱۰ صحيح ان المصوص سرفوا و المخرمة ب بجرح ۱۰ صحيت ان المضاح م معايا م وبحوزتي ا هل هذه تكتة ۱۰ ام ماساة ۱۰ ام ماذا ١٢ ييدو به مداد ۳

سليمان القهد

تجارب جارب رة لمواجهة المرص الخبيث

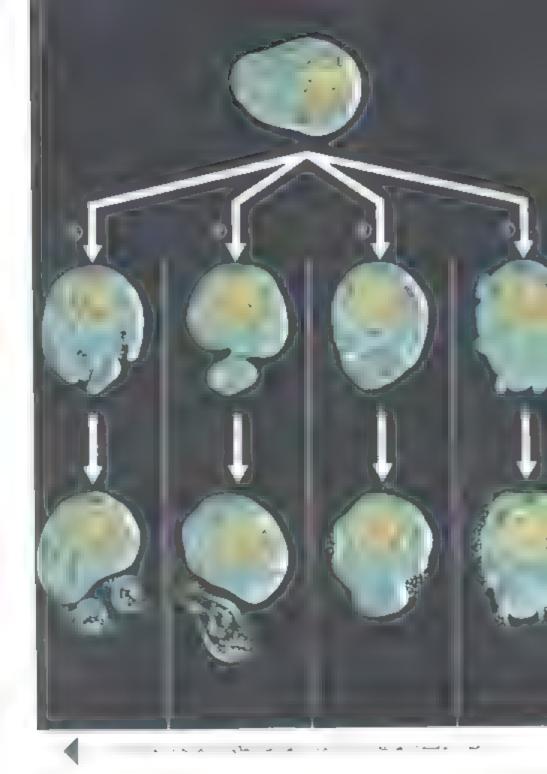
انت تنمشع المجهور ، الأب ، الماليت مساح طبير ،



نفلبسم الدكتور تبيل رياض

فى الانسان ــ كما فى الدول ــ يبدو ان دفاعه عن نفسه منداخطر الامراض، يصبح فعالا اذا يد، من داته هو ، مــبن داخله • عنمالحصانة نعول ذلك •





پ يعرف علم الحصادة العديث بالسبة الانسان دده (لك العلم الذي يعكى الانسان عن عمرفة تقرقين خلاي الهسيواسيته ويزالقلايا الاخرى والموله القريبة ، وخاصة البروتينات التي الد تتسرب الى داخل جسم الانسان »

ولسالية اكتشاق هنده الكلايا العربية المعيسة يابعة باطاسة في حالات البكتريا والجرائيم الا بنيفي ان تعامر على المور ويعنع انتشارها داخل سجة الكائل الحي باوكذلك القضاء عليهسا بافراز السموم والواد للشادة التي تشل حركة تلك المبكرويات والجرائيم وتقضي منيها مجما تسامد بدك المعند انكريات المحولة بسجاد على سهام بلك طواد الكفريية باو المبكرويات و

ويعتبر ذلك كنه جرءا من حمله الجسم سه غراد لبروتبية الغربية التي تنتشر حوله في حياله اليومية أو هي يعض معاولات الكابن العي للمساخة على الوجود والبقاء بين مقتلف ابواع الكائنات الدفيقة ، مثل لليكروبات والجرائيم التي قد تسبب له الأمراض و لمدل ادا تمكنت مسسى التسرب داخل السبة الجسم وبين طلاياه «

العصانبة والمنتفس

وبمول الدكتور ما فنينشر بالمتاة علم الامراص .. لياتزلوجية .. يجامعة الابيرة أن ملم المعسانة يعتبر الإن من اهم العنوم في للستغيل و حيست انه يوفر الاستان العماية والوقاية من الإمراس بلندية كما أنه يفتح الباب هلى مصراميه أمام بعالات لنمت بعيني في حكاسة لوقاته وانعلاج ابضا عن اهم مرقى يواجه السان المرن المشرين وهو برمى البرطان والاورام المقبيئة ، ويقسوم لدكترر بالليتشر يومساهدوا في البحث العصمي ملى طريقة نجاوب جسم الإنسان ، و للمصود بدلك جهاز العصدتة ضحد لتراه البروتينية الفريبة الخشي do تشرب الى الجسم ، ومنها ياطبع طيكرويات والدروسات وكدلاه الفلايا السرطائية وبالذاث في حالات الاورام المتيمقاوية عثل (عرفي هنسود چکستن) Hodjkm's disease وساوت سرطان الدم - بينما يعوم فريق اخر من الباحثين بدراسة لطرق المغتلفة لتنشيط وتعرية جهاز المصائة في الجميم لمقاومة مرض المرطانوالتقلب 4.444

ويعصد جهال الحصابة في البسم على علم
عودمل ويُحدية ، عنها يعش البروتينات التسبي
برجد بشال طبيعي في يلازما الدم لدى الاساب ،
وتعرف يأنها حواد الحصابة الطبيعية وهي عواد
مضاعة للاجسام القريبة عثل المبر ليم والبكترية
والبروتينات المريبة عن جسم الاتمان • وتساهه
في مقاومة الميسم المقرو البرلومي أو الميكروبي،
كما تمين للتربات المعربة البيضاء عهدة التهام
حدك المبكروبات والمساء عليها •

اكتئساق ضبام جميد

وقد التنت المنداء في الاوية الاخية الدين الرئيسي في تنشيط جهاز المحسابة ، واو پتكون من الكريات الليفاوية التي لوجد في الدم وتصم موان وتبسين من الخلايا المبطاوية .

انوع الاول ويعرف ياسم - حلايا ب ، ويعتمد المنداد يان هذا الوع من الغلايا الديمة وية يمر في دورة عاصة يجلس الانسان ، تهذا بالمهلل الديماوي في دورة عاصة يجلس الانسان ، تهذا بالمهلل الديماوية المثلثة في لمجلس ابن مرورها الي الدم - كما هرف المدماد المهمة الرئيسية المقلايا الميمادية من دوع (ب) وهي الرئيسية المقلايا الميمادية من دوع (ب) وهي الرئيسية أو البكتريا والبرائيم فور دخوتها السي البسم أو تسريها إلى الدم ، وتقوم مخلايا به م المحماوية يام ال تملك الاجماع المفاية حيست المحماوية يام ال تملك الاجماع المفايلة حيست حرج من الفتية في مكان مقصص نذانك المرس

وسكى للمنصباد التعرف على خلاية (ي) لليمعاوبة وبيان منى فدرتها على افراز الإجسام المساوة بواسطة يحلى الاعتبارات العديثة التسي مستنبع فيها النقائر المشمة لتى تنتصق بعدوان لخلابا (ب) في بتس الآلان المقميص لقروج ثلك لاجسام المشادة -

ومعبئد تظهر الكلاب (ب) يوصوح تام في صورة اشعادية وتعطيها النظائر الشعة في مكان معين من حدار الكلية يشبه غطاء الرأس هند البحارة و وبجرى هذا الاختيار على اية شريعة (جاجية بحترى على الكريات الليمقاوية للخشفة ا



لسورة تعليا الأجد فبران المتوارب في م لد لليبورية عظم الولادة والمتلودة والمتلودة والمتلودة الأمر من المتدان الموال المتلودة

وراء رفين الجسم الأروع

اما الترع الماني من الاريات العبداوية ا ايمران ياسم ه طلايا ت ، وهي تمر في دورا خاصة يجسم الانسان ، تمير في طريتها بالطمال ودائده النيطاوية فيل وصونها إلى المم ، ولانها بها من المندة المروطة ياسم القدة النيمورية ، فان خلايا (ت) تحتمد عليها في طاطها وتفتص هذه الفلايا بالمصاحبة التي تعتمد على تشاهد الفلايا الميمناوية ذاتها ، وتمتير ذات العميات كبرى في حقاوية الامراض المتهومية ، ويعلى الامراض الرمنة كالدرن وفيها ، كما أنها تقوم ويعد مواجهه أجر لهم والبكر وبات المنعية والراز الإسام بالمحادة لها المتصاد ملهها تقوم طالها (ب) المحملارية يتشكيل خلايا الداكرة القصارية التسي وهمي سوع من الكبريات الليمتحالية التمرق على توجد في البلازها ، ولاحتفظ بقامية التمرق على البكرويات الهاجمة في حالة عودتها للزو الهمم بعورة الحرى ، وفي هذه الحالة يتم التصاد عليها لوجود تملك الذاكرة العية ، التي تحدق بحرس الإلدار يعورة مبكرة حيث يكون جهاة الحسابة مستحدا الواجهة تملك البكروبات مرة الحرى يقوى

نور فدم في مقاومة الأسحية والمطلحة المريهسة لَبِي تَرْدِع دَاكُلُ الجنب ، كليا في حَالِاتُ زَرَاهَة لِنَبِةَ وَالْمَصْوَفِيفِعَا مِيافِضَاءَ الجنبي لَلْمَعَلَمَةَ »

وهذا النوع من خلايا (ب) البينمارية هو اللق تسيب فى رفقن الجمس لتعنوب للزروعة واختصه كمة مدث في تجارب زراعة القلب الشهرة التي اجراغا الجسراح للمبروق و الدكتور كريسيين يربارد دافى مستشفى جروب كور يجوب افريعيت كبا انها تثكل البتية الرئيسية أمام العلماء في معنيات وزاهة الكتي للخنطة التي تجسبرل في منظم المستشعبات الكبرى ومراكز الابحاث في القارج ، وتعوم القلاية (ب) التيمماوية يافران سعوم ومواد عضابة تطلايا وأسنجة انطبع الزروع، بحكم خلابا ومكونات وافد المصوراء ونسيل تتهميم مهمة رفقن متك الإبلية اللريبة والتعلمل منها كنا لقرم خلاية (ث) ايف يعملية جنب للكرياب الدفوية البيمناء الى متطقة المشعر للزروع لكى تتونسى أيضة مهمة القضباب هلبى ذلك المقسو لقريب عن ليسم ، ويستطيع علمك البالوتوجية معرفة للك الكلاية الليمقاوية من بوع (ت) يواسطة ميان كيميالي يعتبد هفي اشباقة الكريات المعوية المعراء تلاقنام الى الشريحة الزيناييسة التسير معترى منى الغلايا الليمقاوية . فقد وجد ان خلاية (ث) لها حاصية جلب لكريات الدحويــة المعراء للاغنام حيث تحيط بها عن جميع التودعى وبالنابى يمثل للمصاد معرفة كمية تنك الفلايا فن يوج(ت) ومتوقيرتها وقاهديتها مبد انيرونينات القريسة مكل الابكترية والفروسات التى هد نهامو العبير أو الدور اللق يمكن الأ بعيه في مفاوعة الافصاء للزروعة في لجسم مثل المقب والكب و فراست -

ومرجيين المرطان ؟

هن نقوم الكربات البنستورية يتهابسة خسالايا السرطان والاورام الفييلة كما تقمل بالسيسة للاسجة الفريبة بازومة داخل جسم الانسان ك

كل هذا المؤال يؤرق العلماء ويحيهم طوط طويفا ويعترهني تلاستراد في اليحك الجدمني غيرهـ النبي في أن الادرام القييت، ومنرض المرطان يندو داخل جمع الاستان حتى يقضني حديه ، وف توصاوة الى حدة الكاتح عادة بالكمل



الدكتور فليفضر المتناف على النجابة في عامية و الامرة و

منها ان جهار الحسابة يتوجيدس الطلاية الميسماوية
قد يشرم فعيلا يديديا القضاد مليي طبيطايا
المرحلان الإولية او في للرحلة الميكروساويية ،
وبالدائي أله ألا يظهر الرضي المليث الا هلاما
بعدت المسحف في يهاز العصابة او يتمكن
المرحلان من التفتي على فاحتيبة ذلك الهجاز
لهام ، وخاصة المطارة التيسفارية من بوح (ث) -

ودما يؤنّك منك التقرية هو ما براه عن ترايد حالات الارام القبيئة والإبراسي السرطابية دانشارها في الرحلتي الطفولة والكهولا ، حيث الاسان في مرحلتي الطفولة والكهولا ، حيث كون جهاز المحادة عنفيقا في المالة الاربييي وحيث يصيبه الضعف والابهاله في المالة الدياب يميث لا يمكن فه مناوحة نفاليا دلسرطاب وحول امامها ، وبالنمالي فهي تنتشر في الهسم عودما ماتي يقف في سينها ،

وكذلك ابن المروق فني الإخصابين فسسي البراحة بابه في حالات الاورام البرطابية الشي بريد فيها كنيه وحدد الفلاية الليطاوية بن بوج (ث) * حول الورم البرطاني حيث تعييد به وتعاول المضاحفية فان المراحة تعطي افضل المناتج فيهذه المالات لان جهار العصانة يمكنه فيد بعد القصاء على الملاية السرطانية والميكروسكوبية التي الله متلف في المجدم بحد الموراحة *



العراج الكيم و البروسي فررست و ونشريفه السيسية عرابيسة السرطان يتنفيط بهسان المصابة في البرس

استوب جنيد تعامسنا

وبظره للاغنية الكيرى لثى اصبح العتماد الإس يمرفونها عن جهال العصابة في المِسم ويوره المُعَالُ فِي مِتَاوِعَةً عَرِضَيَ السَرِخَانُ ، فقد عَفِيرِ ب لان الاتباهات المدينة في دواجهة بثت الرضيين القبيث ۽ واؤا اخليا مثلا جالات امراض سرخان الثدل ماد الراة ، فقد كانت اليزيقة القديمة نتشت على ازالة اللنق للساب بالسرخان يكاسنه مع المخبلات والإنسية للميطا يه وكذلك اللحد ليتفاوية تحدّالايطاوهي من التعليات الجراحية الكبرى التني أشا بمرص حباللريمية والها يتفطره ولكن أصبح الجراحون الإن يكبهون الى ايسلوب اقعاق واكثر جفوى من لطربعة بسابعة مسينو يساطته فقاهريه وسهولة العملية ليراحبيب باللسيسة للمرخى يهذا البورم بلبيث ، وعبيه الطريعة معتمد على الزالة الوزم بسرطاني فشط مع لاسجة يعيظه به من لندى مع لانعاد عبي فمالات المستر والمدي بليتماوية بعب الإنسلط مع أخذ عينه ملها لللمص من لكلانة ببرطانية ، فاد كانت لا تعتول هلى أب خلات سرطانيه فان ذلك بعثير حلامة جيدة وخطوة كبرى منى طريق الشقاء ، حيث يعتقد المساد بان الايقاد على سله النعم الغيطاوية يعبير العامل الرثيسي فيالتصاد هلى بالى القلابا السرطانية لليكروسكوبية التى

كه تتقلمه في الجمع عليه البراسة لابها تاهيد طريقها التي تملك المقدد البيممارية ، حيث تقوم الكربات للبمفاوية بالقصاد عنيها يواسطة مسيا عرزة من حدوم مصادة -

ويعتبر البرواسج فورست استاذ جراحة المرطع جراحة ادبرة من الرواد الاوائل في هذا النوع المن الجراحة ، وهو يعوم عند حشر منوات باجراء الله التوع من المعديات البراحية القاسة بسرطان الثناء ، وقد حصن على سية بجاع تزيد على الثناء من العالات يبلما كانت النسبة في الطريقة التدبعة لا تتباوز ١٤٠ يسمى أن تعتبي الريساب الاثني اجريت لهن الجراحة على طريقة البروضيح الاثني اجريت لهن الجراحة على طريقة البروضيح المناحة ولم نافر لديون اية علامات على صوبة الرض عراة احرى الا فلهور الورام الدورة الديهم •

مشيط جهاز العصائسة

يضم ادرق البروسي اورست هددا گهرا من الاطهاء الاخسائين في البراحة ومنده الهائولوجها و عدم عدم الاخسائين في البراحة ومنده الهائولوجها حالات الإورام الفيسة في البدي التي موسيح ديسين إمرف اولهما بالسرطان البيتر ، وذلك مناحل التشدره بالمبسم وقيدل فلهبور الإورم مكان معمورا في مكان معمد بالمسم يمكن السرطان معمورا في التالوبة ، او مندما يكون السرطان معمورا في المناه المراحة دون ان تتعرفي بالتي احضاه الواسطة المراحة دون ان تتعرفي بالتي احضاه المسم الاحتمال المدنية السرطانية البها ، وفي المسلم ليا تعراجة كانتشا الإحدامي المناح في المناح في المناح في المناح في المناح في المناح

والتوع اللائي : يشم المالات المتنمة مسي للرش عندما يمتد الهرم السرطاني التي اكثر دن حكان في الجسم أو يقور على هيئة أورام للزية في الشاد أو اماكن اطرى من الجسم ، حتى ملاحة يكون سسرد الرسمي كبيا يسورا دحوق بدر ماء وتعمل من استتصاله أمر يدلغ المدموب ، وكذلك في العالات التي قد لا يمكن فيها أجراء المراحاء مقرأ الشعاد العالة الباعة للمريش ذاته ،

وقبى ثنك المبالات لا تنثير الهرامية خط اقتطاع لاول بالنسبة فراجهة الرض بل يجسب التمكر في وسائل اخرى فهاجمة البرطان والقصاد

مليه ، أو منى الإقل وقف انشاره داخل البسوء
واهم تنك الوسائل هي الإشعاعات أو المسلاح
بالاسما بسيمة ثم لادوية و تعدام بني بوقه
بمو القلايا السرطانية --- واخيا باتى هور
بهاز دلعمانة في الوسم ويقوم المثماء يستنظ
هد لبهار وحامد الغلاب تنبعه وبة س برجاب)
تشط جهاز الجمانة يشكل علوه وخله التأكينات
لكريات الليمفاوية مما يساعد عنى وقد نسو
الغلايا السرطانية كما أن هذا الإساوي مسسى
الغلايا السرطانية كما أن هذا الإساوي مسسى
الخلام يسمع بتقديف البرمات المشاهة عسسى
الخلام يرمات الإدرية المضاهة للسرطان ونعب

سسية منك المعافي بعولة أو الإشعاعات الجبلية التي يتعرض لها الريقى الله هلاجة +

ومن منا يتضع إن جهاز الصحانة في جسم الانسان يلسب دورا رئيسيا لا في مناومة الامراش المدمة التي سبيها الميكروبات و تعروسات فقط بل يمكنه ايضا أن يثوم يدور شام في مناوسة الاورام القبيئة ، وادراشي السرطان وذناه أنه مناي الملماء من الاستفادة بهذا الجهاز العيول الهام في الوسم وتنشيطه وبالتالي وضعه السي خدمة الكاني الدي يصوولة تثبع التماء طيل خدمة الكاني الذي حج الاسمان والمدماء طوال المرون للاضية وقد حان الوقت والترب الاوان سني سكن هذه المبيطرة مني الك الرس والتنساء ملية *

ه ۰ تبیل ریاش

— اذار (مارس) ماذا تعنی ؟ 🕶

شهر در و سنه في لعناب الإجبيبة Mers او Mers كان اون شهور لسنة عند الرومان ،
وقل كانك منى لسنة السامسة و لارسان فيزاغائد ، ولمي نداية لسنة فرسمية في الكلتر
حين لبنة 1996 هنما المنتز تناول الكاسعادرات للسنار كالون الثاني أول لمنية ، فهلاها
سكرالمند حدو فراسا أما تكفر قطلت هي سنة 1991 لعتير اذار أول بلنتها لرسمية ،
وكان ثرومان يسمونه الله ... وهو السي اطلعية منه رومولوس كراما ثلاقة ، عارس ، مني أن
توقيب لمندول ان فدا الشبهر وجد فين مهرزولولوس اولي يكن في لوضع عراص للمنة ،
وكان الاوروبيون بمتعدول أن في هذا شهر أياوسوم عي الإنام لثلاقة في بلنمرسها من للمنال،
وفي يلادد بعنادون بالمسمرصات ، ولكن لمولون شياط هو الذي فترسها من اذار ، لا اذار

و سم الأدر عاصود من بنصة بكتنابية أو لده دبية وكان هذا بشهر هند العبر بيان الشهر الناس عبر من بنيج لدبية و السادس بن بنية بنياسية ويضوم البجود في البادس منه بدكارا اوب لدى عزبي وفي بنيت سياسية ويضوم البجود في البادس منه بدكارا اوب لدى عديم وفي بنيت بنياسية ويضوم البجود في البادس المنه بربيع الاكار ببيدون فيه بعاد السار على مدايع ، فينا باكتي كانوا يميدون لها في السادس عثر منه ، وعدا البهر الامياد عنيفي ، ومن الامها عيد الإليه بالمورد بن في السنيع عثر منه ، وكان هد الشهر بعد مدايد وهو يمثل به بدرب في مركبة يعرفاجر دبن هما الرهبة و بدر ر وهو بمثال عفيما بمين في بيد عربه طويقة ، ويرفع في الامركي بابه بعو البيناء وقد المراب عبية ورفع راسة بعث بنيم الروب ، وقد كان مترس في تقرر الروب الروب المن خودية المعلية الإيران المناز على معاون على مدينة الصحاية المورد الأله عن الحرب المناز ا





يجيب على هنذه الاستلامة تحسة مسن الاطبساء

استاب ثمو شعر الوجه في التساء

 ◄ بالمبدة في الثلاث عن ضبري لاحظت بعو الشعر بكثافة في وجهن منا يعتدي كيم فيا هو بسيسيرهن من علاج وهل كريمات بوجه بؤلال في كثافة الشمر ؟

وسوم الهماماللفي وتغمل المسامسات من الاسباب التي تؤدى الى شو الشمر على الوجه والجسم حيث أن ذلك يؤدى

ر مماد في عاكم م دا عاديد إنجاد فلاحمد مهاد

شعر طويل على الجسم * ـ

واصطبراب الهرمونات صواء كان فسيرلوجيا أو نتيجة أورام فسي المدد المبايس والمدة المحامية من المراميات نبو المشمر على الرجه والجسم الانبية للملاح قانه يعتمد على البيد الانبية للملاح قانه يعتمد على البيد على عرد مني من البيد على عبيم أجزاء الجسم وقفي حالة من الجاس مثلا يمكن استعمال عرسون من الجاس يردي الى المنها و على شكل كريمات من يردي الى اختفام السعر الا أن عدا الملاح عر علاج مؤقت يبقى أثره ما بقي الملاح عد عدد دروم والملاح المدد قال المدد قال المدد قال المدد قال المدد قال الملاح بالانبة يا

الي تتاتع طيبة أما الملاح الموضيعي فعمروف من القدم
باستعمال التبع أو ما شابه موضعيا
لاراثة الشمر عند مجلح الشرة ، كد
مصاحيق وكريمات ازالة الشمر ومعظمها
يحتري على ياريوم سلمايد -

وللي حالة تأور الشعر في مناطق معددة من الرجمة فهنه يمكن ازالتها يتدمير حلمة أو جدر الشعرة بواسطة تكورت، Shartwase Dra hermy For rolling وهي المفضلة حاليا ولا تترك أي أثر أو يدية المناة حاليا ولا تترك أي أثر أو

سدر للبله لمويه

 بروجت سف ۵ سورادولم اجلب احملت ۱۲ ویادمیسی توجشت ای قیدتل شوی ستیرو میری الطیب ای دلک پرجع بی بند د لماه مویادیچانستان مراحسه الدیجاند

من يكورون ان احد اسياب
 درم الحمل هو وجود السداد
 م الحال السداد
 م الحال السداد
 م الحال المحال المحال المحال المحال الحال
 م الحال المحال الحال ال

والبياب سنادا لتنويا

 استانا تتادیخ دو بعبلات سمیه فی برایج و تعالا برد کا بی الاست.

ا اسایة التدة شویة مدد او د م مسب مرحمه حمران كالمساق أو الفوالي -

اها باست، بعاج المبابة العراضة عرب بارانة عرب المبلود ويومين باللاة كالية فهي كنا برى غملته دفيساة

نتياج خير آنديناو بلاحها إختما على عياء جو حل اعبها ،

مر المعلق الم المعلق المعلق

لا _ منة الإسداد ، فكنما طالب العترة التي طلت فناة تمان فيها مستودة كات فرمة العام اقل ا

"ك ان تكون البينية خليفة ولا يعنث يها لل التهاب ال مضاعمات بعيث يرجع الانسدال مرة دمرى •

ومتى تى مائدددا كان الاس اوميد هو في دوراد المدنية فاحدد دادلا عقر من معقودهي تكون هداعفرمنا كمح لاسداد وياتني يمكن بلعمل والإنجاب ان شبا «



د تک و بل مو سمی ۱۰

الدان فيذا المرفي يسمى لملية الدفن ويشيه الى هند پديدلانك لدى پمنٽ في الرآس لا ايه پالور في داوچه ، والد يعبث فى الراس واللحية معاء ومن الطبيعي أن لعنبة الدقي إخت وخالا من لمنية الراس بالراء لال المناب يعنق باسكمر ال ومسد فهر دخيس و --, y ___ ___ ملاحها عشون کام من عدا الراس - وفي لم مصية يداه ون هي هند شرصي وجود لاصطاب المستا والتنق ء وبما يزيد الشكنة حوق عرضم من است الرحمن وقيته وبالباعي بوبر المصابة وجرعه اعطابه فبرداد الخرسي وتنشر بالرعواس كالنفلاح

كدلات فان وجنود أي يورة الإسلام البيوب البيوب البيوب الرسية أو التهاب البروسالة الرسي أو السوس الإستالة كما أن المستات على أراحي وانشاره الإسابة به أيضا - وثان ببت الأسابة به أيضا - وثان ببت المراض الزمران الثانوان حيث معلى المراض الزمران الثانوان حيث معلى المسابق من الشعر طاحة في موانة من الشعر طاحة في

امة صلاح شدة المرض ، فعلاوة على التقوماتالوضعية والاشمة الينشجيسة ليجب استعمال يعشى الهدلسات

و لاطبیان پیان دلک الرص مما هو حاله عارضت بین لها ای مصافحات و رائیز مینو طبیعیا کاپ، فی تمک الماطق بدایة بعر الاطبعان دوشی

لعالات المستعلى منكل مستدل تكوربيرون في طريق المسلم او تكريان افي لمدن يوميني فيت تفتيان الحسب المتعل ونفت اشرافه »

, विस्मार्यका

● فهرید فی یسی خیاهاییمی قاملی در فها و گشها و مرسد یشر چیا مقیالیه و خیر بین بشایل این است. لادر من یبدیها خشی فیدای وای فما هو بسب دلک الفسر باثر در بین وی گری گذشتاه * وهی فیده آمر می دمرازدشمی یک ادا دیدار **

> ا ان ديناني (١) مهم جما في تارين ليشرة وصحتهما ولدبك فان للمه يؤدي السي ميوب كما ذكرت بشوه منظرها ويبنها خشنة طلمني ء والده لعبيبات بعدى تيمة اصطراب في نكون اليشرة ويعافهنا وتكلفها في هذه الساطق وعظهر الجيبيات يصمأخا منامض لرجة والإطراق والكتف بالكديث فان عمض هذا المينادي بوار على النبان والبقاة فيرداد معران البيان وتشعوبوات اللم كبا ال نقصة يوفر فسي بينيا بياعة العند وحملسه عرضنه للاستينة يالمكرويات

وكنت بدرال فوائد فينادن (ا) على الدين خاصة خلاد التعمة والثربة - وكادليات بؤثر بثمن ذلك الفيتادين على التعر وبدوه وجماله كمانؤثر معى صحة الإظافر وتشنقها -

اما بالنبية ثانمينة داهم هو الرعنة وليس الكبية -وعدود قبال هندا عدد من

- فی ریب افسطات واندی ۱۰ اینمی و نکید و نفرد و خارلاه ۱۰

ومن العوامل التي سيونال لي نقص عدا اغينابان فس اليسم ما يقي

إلى طبح ساول الإطبية
 شي بمتوى عنى كبيات كافية
 من فقا الفيامان -

ا باقد یکون ساول لاطعه طبیعه بل ویکسات زانده الا ان لنخص کد کون حصاب بعرض مدیار بدع احتصافیه فی الدم ۱

" ـ ومنود امتيراض او نتهايات في المنتج تودي في مترجة امتهلاك المتامل •

3 نے پیشی الاجتماع بھیچ ٹی کمیٹ نے کہ میں خد عمدہ کد فی فرق بھی دیرات و عدلہ

ه نے کیا نکون کیاکی اوران عکد بن الحدیث (۱۰ د) کلیکیه ۱۰

حكى بدرقة مقدار بعضمى فتابير (أ) في المصح يوضيك خدير صبيته في لدم فالصبه الطبيعية في ١٠٠ وحدة في كل ١٠٠ سم لم فاق ويدبعهن ويب فعن كسعة عام لمرقبة للبيد وفلاجة «

■ به الدية في والمسابل المير الإحل التي الا ألمان المين و حمل الها بديال الباراة كيا الها الا بارج الله الرائز المامة يارة مع المام التي الا التعر يائز التي المين الا التعر رائز التي الميناة اليمني الرائد الها طيناية اليمني الرائد الها طيناية اليمني

دید ما قهدت می والک دی النامیه الیدبری لانمیسات طبیعی الیدبری المیسات طبیعی می النامیه وید الیدبری المیسات طبیعی الرحج این داوی الیدب الیدبری لانمی الیدبری لانمی دارد الاستداد خاند ما بگری مشیعه الاستداد خاند ما بگری مشیعه الاستداد خاند الامری طبیعها قابلت لوبا مطبی الیدب الیدبا مطبی الیدبا الیدبا مطبی الیدبا الیدبا مطبی سب بمکلف می ملاحظة دلك،

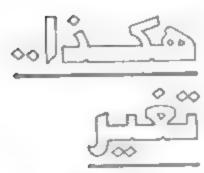
و لملاج بكور بمعفية جي حية لإمادة فقدح المبدري لاممني واعلاته لمالته الطبيعة •

والمبحك بعرضي مسلك على طبيب الاهائي لممل لعلاوساب اللازمة لمناكد من التشميس والمنام بالعلاج اللازم ^

هذا التقرير الأمريكي يوصف ساله شديدة المتعبر ب لتي طر ت عليي عالم الرجال في الربع الاحبر من لفني لفيرين وهي متفيات تشير يغير تعفظ اللي بي يعمر لدهبر درجر فيني طريقة التي الروال،وانالإصوات التي تدعو التي تحرير الرجين قد يدب بربعع بانعمل •

وبعن منشر التشرير لا لأنها بمر ما فيه ، وبكن بكى بد و... يعفن ما يجري حولتا ، وتعتسب للمستعبل الله اردنا ه

تقرير امريكى:



عالبهاالها

كان لرجال منى مر المصور والى مهد قريب هم اصماب النفوذ لموى والسبطة المنطقة فسي غير المصولين الوحيدين و للاصراب الدون يمهد وواه للاصراب الدون يمها وواه للاصراب الدون يمها وواه للاصراب الدون يمها وواه للاصراب الميثن وتدييج فيؤون المراب الدون وتدييج فيؤون المراب الامساء باطفائهن وتدييج فيؤون بساون بامراس منطبا كامراس المقلب والقرمة والتسمم الكنولي ومن في دارت المبكر ، ولكسن سيامة الرجل المنتبة علم المنت تتقلص تدريجيا لي اعتاب مرجات تمور المراة التي شخط فلسي السياحة والمراث تمور المراة التي شخط فلسي المستمر لتراة المباد المراة الربل في كل غيراتها والمبادة الربل في كل غيراتها المبل المبادة الربيا في كل غيراتها المبل المبلة ا

والاد ذلك ، عان لازواج لتغلبين امتيرو،
هذه الطاهرة تعديها خطر، لهم • اسا الازواج
الاسطر سنا فقد كانت لهم نظرة مختلفة ، قا
اختوا يتسادلون عن البدوى سن دواء تهافهم
المتزايد على المدل طلل ان زوجاتهم السبعي
ربات عاملات يتباركن في الامياء المالية المترابة •

وكانث النتيجة الاولى المورية للذلك هي ان بعش الازواج المدح من الاشتغال سامات استلية





مضحيا بدلك يدخل الم لا يستهان يه - وقرر تكريس وقد اطرال للحياة المتراية ، حتى الجدم خدوا يشاركون (وجابيم المادات و بجالهسدات كالاعتناء بالاطفال و المدامة في اعداد وجهدسات للمام - ويعول فيليب حوارمون رئيس احددي لاكار عدد الامراكية المنتمة يشوون الزواج ان مريدا عن الاياد اطفوا يطاليدون يمساواتهم مع لامهات في ميادين الرعاية والاعتناد بالاطفال ، وساكد بونهم طاحة في حالات الطلاق ،

وشكنت سلسلة من مالات المثاق في عام ١٩٧٠ نعديا للافترافي القانوني الماكل بأن الام هيي لوسي للناسب والطبيعي هفي الاطبال - وحتي الان فان خبين عشرة ولاية امريكيه الراب معولا مشاوية لكلوس الرالدين فيرهاية اساب عبد و بدت معكمة الاستخصال في ولايسة ميسوري الامريكية حقوق الإباء في غذا المعدد ولا

وظائف الرجال والمساء اصبحث اليوم الكل مروباء وان الآياء والجون وقادرون على نوام - ارعابسة الماسية الأطعالوم - ا

الأباء وحمام الاطمال 1

وحول احد الروالين الإمريكيين به أن الأباد اصيعود يغيرون في مشاهرهم وهنائهم الايسولي يضورا الاوى في قل قبل وان مركة تمرز المراة الد منتب مناط يات رسمع الألاد، يان يميروا في مسامرهم يصنق واخلاص

عن عماني لرجل في تربية الاطال - ويحمي غدد لكتب بعمل عبودن د المحال هو الدوة . د ومشامر لاپ

ودبول لرو بية لامريكية ثن رويني بها سرق تكثير من الإرواج الدين يعطون الشائهم والتسا طول من روسانهم ، وتعييف المثلة ان لاب هو دسل يشعرك على القور عندما يعرج استسل خلال الديل تهال ماذا يرياد - الهو يقوم يعشابة لام في المزل -

ورغم هده الطواطر ، فان التطوير أيميد لا ير ل معن منافحة -

فيوق لرجال هو هاية متاسلة ليهم ، و لمنده لتتصمون في عنم لاسان يؤكنون يان فشواهد لتاريفية دلت على الله لم تقور مجتمع لي ندن ليباة فيه لنرجل ، وعلاوة على ذلت فهر يوكنون بغد بان معظم الرجال يعملون على تعبسربسر سياديهم - وهم منذ لولادة يتشاون على تلامعاد يان الرجولة هي جائرة سنتهن كلفتر بها -

ومبيد الادب المست من فهد هومهادي في فيمنفوال بطبولات الرحال في سباحات لسال وبيادين الرياضة وفيف وهيمنهم للتزليد واطهر الرجال في بناميد طابسبح الرجال مني من المصور الله التي بناميد طابسبح الشربة والتارين الهيماني ، فان ياستطاعتهم ان يكونوا ووماسيين لمديدي لمساسية وأن يدرفو المديد المرادة فانهم في ذلك غان إوجاتهم اولانات الى الهيس والعنس المحدود والانات الى الهيس المسس والعنس المام المديد ومركز الرجال المدولين وميدين المام المديد برامع المتحد والمسابقة فيها طالب

وشكدت موجات تعرد الراق في الستينات اول بعد على لسنطة الرجل واستقطبت هذه الشورة انصارا بها من أوبنك الدين يريدون الاختيار و فكان صهم اولا لسود فاشباب ثم الة بأن الدو بي معردن عنى الادواد لتي في يضطنمر يها ، والتي عنت نهن مير عصور التاريخ المتحفة * كما وافق هذه الترزة فهور حركات وجودية كالهيبين *

بعدث فيم الرجسال

ولا يرال من الصنوبة يمكان يالنسية للرجال

الدال على معتبير ولكنهم يدأو التعاول ينقسن التي حراف المائمال في الأرسات والتركات صوا الآل يرفسون الدن النامات بعد ان كان المائية الإسارح حتى باحر الشاهد بعد ان كان يتوسون بدلك ، وقال احد المامان في طرسيلية كالمورايا بورث روب بان فيم المائة فساد ميرا الراف الوثة يريد إيضا الاستساع ينترة اطول من الفراد الدرة ويمارمن يشاطانه للضافة يميد من حداد الديل ا

وجاد في براسة اخيرة اجربها احتى الوسبات لاسربكية وتاولت فيها ۱۹۵۸ كرلاة ان ۱۹۹۸ مي مواقعي هذه المتركات ينهلون انيقاد في الإماكن التي تتواجد فيها عائلاجم وهدم اللهاب البسي صاحق ينبذة سعيا وراد الرزى ا

وسنطه شمس الجديدة لتي يتميع يها الروجة مكن ارجاب من حقيمه ان لها وظيفتها الشاسة بها ، ويحول باحث لمراكى هو دريتشاره كولمان اله بالرعم من ان دخل الروج ما زال الي حد كيم هر حدى يعدد السنوى الذي تمين فيه المانخة ، قال من لروجة من شابه ان يمرز بمنطتها في للترل، وحضيف كولمان ابه حتى أو لن يحل الروجة يساوى المد نصف بحق زوجها قان ملاقة السنطة فسند الون لندادل »

وذكر وارن فاريل التي شكل حوالي فلالمدته
ممرحة هدفها ، تعرد الرجال ، ان لكثع ملهم
كان يمهم عن كشف اللغاب عن مشاعره واحاسبسه
بالرفم من الالم الذي كان يمنصر فؤاده عن جراه
مدا الاحجام ، والل ان الرجال كانو يتعدلون في
انبداية عن المحل والرياضة وقع ذلك ولكتهم
خدوا في النهاية تعدلون عن القدوموض مشاكلهم
في باديء الاص القاء النوم على المراة ولكنهسم
بغيرا اعترفوا بان لهم ضنجا في علم المشاكل
وطلبوا المون عن مجموعاته ، واضاق فاريل فائلا
الميرة وهي حسالة يعتبرها معظم الرجال بادها
معية لنعابة ،

ادا الرجال الاصغر جيلا غامهم اكثر القصاهــــا على الدياة واقل مرضاً للهو بعن والظنون - وهم يصنون بالدور الدل تضطلع يه للرقا الان فســـى

المحمم وهو ابن الج يشكو ايلاهو يه من قبل ~ ويتوقع الكتع متهم ان بشاركتهم زوجاتهم فللللي كسب الروق ، ولكتهم يتعدون في الواث خدم على المباط المائنية اكثر من العمل »

ويقرق يروس وافون وهو استاذ جامعي فسي ولاية اليتري الامريكية ، الني أمل أنّ يكون لحيات إنبائلية العبية أكور من عملنا - والسمة العثيقية للميرة للسيمينات فد تاون ظهور زيجات يسبح الدكور والاناث الاميلن سنا (80 ٪ 81) مرتكزة على تعرر الحراة وفواعد المساواة بإن الهنسين في التزل وفي الممل القندش د ولا أعل هفي ذلك مَنَ انْ جَرِيقٍ وَكَارِينَ الرِينسونُ بِ وَعَمَا فَي الْمُثَرِينَ من المعر الشرطة في المجل سويا يعد التشرخ وخف يتقاسمان امياد المياة همب الزواج ، ويمتقدان يان الروبة في موافف كل ملهما مسب فباتها ان تعلم بالسمامة المترانية الى مدهوالافعى: وعلاوة عنى ذلك فآت التسما السؤون الترلية هتى اساس ان يقوم كل منهما يالمص الذي ياون أكثر ملابعة له من الاهر ، ويقول جريع ان معادنهما لعود الى افهر اللق كان سائدا في الكلية الناء البرابية والى للكرهمة في المالم الكل يرفيان ولميش اليه ا

وطفية الهدمات على براية بالتدور الذي طرا على المندع بالرقم من تجريتهم القصية ، ويغول فيل بينيت وهو طالب في جامعة عارفارد الامريكية ان الطنية في الجامعة يتيمون ملافات عبدالة مع الطالبات وكثيرا ما تقوم لطافية بعقع لجمة لخمام او تذكرة السيلما من صماحها الطالب الذي لا يجد غضاصة في ذلك كما انه في، ماني بالنمية لفتماء الاكثر تحروا ان يبادرت السبي اطاعة علافات جنسية مع اصدفائهن -

النجاح او البيت ٢

وفي للدي البعود فإن البناء الاجتماعي منسبه ف يتحرل من طريق تطوير وقائما الذكور والادات. مدما يان هناك تقييرات جوهرية لله حداث بالنسل بين الجنمين في الممل والمرل ، ولكن همسنه التقييرات سببت يعض الاصطراب خاصة بين الرجال الاكبر سفا ودلاين ما ذالوا يدافعون من الالتراض منصيدى المسائل بموق ماكسور والراوسهم في

نامرقة + وبات كنع منهم يمكرون في ماهيسة -لادوان للطفوية منهم ، وهم في الرجال ـ قسمه بكربون مرصة اللانتقاد أو الهموم والكنهم مادر ما بهرمون +

ويبدو ان لنساء تسلباً في طلاً الاسطراب الذي يماني منه الرجال ، فقد اظهرت هر سسة واسعة النطاق اجرتها مؤسسة مفتسة يالإيماث النفسية ان خالهة النساء يردن من الإواجهسس ان يكونوا لطفاء وان يراموا مقولهن ومشاعرهن داكتهن يبدين في الوقت نفسه يشياعه الرجال خالوقة بما في دلك نجامهم في المدل ،

وكان الرجال يقدرون المسهم من طريق فعلهم وتكهم السبح الان علي علم يأن النجاح في العمل ليس كافيا والما بتوجب غليهم أن بكونوا كذاتك ترو ما ناجحن -

رمع هذا فان اقمالي التمساني رويرث سياة ــ الذي يعمل في للعهد الإمريكي لملافات الإمسرة يعول ان للشكلة هي امهم يعمون من السنميل لعمع ين الإلتين و النجاح في العمل والبيد) •

فانتساد فيم للتزوجات في امريكا والبوية يأمي ملاليات مديدة ويميدة القنق أحياءا مع الإخرين والد ابق هذا التصل المدو بن المديد الى ازماع الكثير من الرجال اطين اطنوا يترهدون ياهداد متزايدة مني ميادات الاطباء والإخسانين التفسانيان جن يتزوجيون من لساء فهن تجساريه سايقية • ومنظم الرجال لم ياجعوا كثع في معالجة الحاح البياء التزايد للمس ء فالمديد متهم ما 15ل يعتبر البدن امتبازا مكمورا هلي الرجال وان مهنتهم مقنسة وابهم احرار فى رسم سبار حياتهم و خَيَارِ المِعَمَّاتِهِمِ * وَمِنْبِحُ مِنْ مَقَالِلاتُ اجْرَفُهَا عللة الاجتباع ميرة كوماروفسكي ب عبسع هفة مجموعات عن طلبة الجامعات لتضمينها كتابا لها بعثران : ﴿ مَعَلَمُنَا الدَّكُورَةِ ﴾ أن حوالي ١٠٪ فقط بمكل افتيارهم بالمتعررين والخبتين وان عواقف الغالبية كانث تشنع يالننافس ء يؤبدون اكسرة . وحات الداملات وتكنهم يضمون شرطا يقمسي بوحرب علم تعارض عهنة الزوجة مع زوجهــا والتدخل في كل صفرة وكبيرة في المتزل ، وهم في عدا يؤيدون دخول الراة ميدان العمل واكتهم يعارضون طبوحاتها ك

مسن المتسطيد الكثر ؟

و الإواج اخدوا يتراجعون الى الفاق السبي دو جهتهم لروجاتهم ب المتعربات ، وخاصوا في مثالل جنية تحتاج الى المثل السريع ، ويما يحش ترجال للقط علاع احم لهم في تصوير الفسيم بانهم المضمايا المقيميون في العرب الدائسية من المدسن ،

وقال الإن فورمان _ وهو موظمه في احبدل ارسسات الإجماعية ان تقاقباً حاداً جران يوسه وين ؤوجته حول ما ادا كان الرجال يشخلهمون سساه ام المكس ، ووسف ريتشاره حدد الدين لتقيدي لمؤسسة الإجتماعية ظارية الساواة ين ليسين بانها حيدة لنساه ولكنه قال ابها لاحل التمناه ورحاية الاطفال سيكون هو الهملة لمبرأ الاجيال القابعة في ضوء استمرار تعور الراة ، حيدات الرجال مهلميون الاوادا وقيدية في ميدان حيدات المعار *

وذكر يعض المصاد مركة تطال على مسهوا و الرجدال الاحرار و اشتت في ولاية الإرلاسة الاحراكية و تصب البحاب حرق عشاطة ان عملية بعرو الرجال متكون يطيئة لانها نقتتر السمى لساد الاحاسية القورية التي حصلت مديها لساد العاملات و ولكن الحرين على قدامة تامة بانها منتحول الي حركة سياسية شامة فسي نعمون المسوات المقينة القادمة ، وينفق ولا نعمل عدا مع طهور رائي عدمي يتول بان الرجال بصورا الادن لنتياه برحاية الاطفال -

ويتول عالم الاجتماع ستيني جواديع في الله هذا الراي بتبع الي وجوب تتبع الساء لتزماتها النفسية اللمة وعدم اختبار الطرق المنافسية مددر الرجال و ويعتر بعض علماء المسي من التساء في المفيقة لله يكرون اخطاء الرجال في حيم تعطئيون في علم الاجساع ان حركسة تمرد الراة لله جردت الرجال عن مسؤوليات كابو لا يرخبون لبها ، ولكنها أنت الي غلور جيل خشى بداي الساء الدواني بعابين من يعمى المبياء عليه معاول الرجال الرجال الرجال الرجال الارجال الارجال الرجال الارجال الارجال الرجال الرجال الارجال الارجال الارجال الارجال الارجال الرحالة الارتجال الارتجال الارتجال الارتجال الارتجال الارتجال الان التقاهي منها ، ويعتقد هؤلاء

الاخساميون كل العب والمدن هما اهم طبيتان في الميالا » وذكن كل فرد الان يحرز مهاها كيم! في المدل في حان يعنى العب يتكسات مستمرة »

في مرحلة الثقال

ويتوام بعض الرالين الاجتماعين في هنوه مقاومة الرجل للأوصاح الجديدة حدوث مبالسة بعديدية حول التنام النبطة ، ويعودون ان هذه النافسة ستيرق الى الملن في الوفت الدي تعمس فية البحاء على مزيد عن المحاواة في العمل في حن يجد الرحال ان دورهم البارق أخذ بتقنصلين ال المد والترق و وينكون الطبيبة التفساس الله كينيستون يأن يعارمي الرجال بشقة فسي اللهابة اهادة نحديت الوار الجسج ومن لسسم يستميدون سنطتهم ومترتبهم من حلال الوطاطة التنهدية - وامرب كينيستون من التناعه السي الرفت بقسه بأن همنية احابة تحديد الإدوار ستتم بيطاء طلك استمرت النساء في المحل ولكن اخرين اكدوا يان الدمل سيلال ۽ يعثل مرتبة اولية بالنسبة للرجال وان الكماسهم في الشؤون ظئرفية سيمى مصوود ه

ويترفع جون ديدوني وهو دؤيرغ ادريكي هيوث تفع جوهري في دؤسسات الدمل نكسها مع تكفيف استاب الدمل مطالبهم يهدف اعطاء فرسة للرجال و نساء للميش حياة اكثر توازية -

وقال أن المصر الذي تأيم فيه المعسادة السيمية متى المبتمع في يطهر الي مير الوجود بدون نفيحات تشريعية من قانها أن تجمل اوفات السبل اكثر مرونة «

ومهما تكل خلافاتهم حول التفاصيل قان معظم الثيء القبراء يميدون الى الاتماق على ان يعسرالثيء فد تقع في الوجال والسباء المائية في أوره والرجال فسف بكورون الان في عرسلا انتقال - وحتى لان فان لتمييات التي السابث الرجال مطعية ، في ان الاميية تكمن في الخلجة التي الاروها حسول التمييات التي أصابت الراة ، فإن صبحه عن هلا التمييات التي أصابت الراة ، فإن صبحه عن هلا التهياء التي المائية في النهاية عليه الرافع في النهاية منيون الواقع في النهاية منيون

ويعول الطبيب سمسائي وجاولت وأن الرجال



يواجهون الان ظرفة صنية للناية لتصيد علاية دورهم منى وجه الناقة بالأنكرة التشلينية السح دلانت فى اماكن عدمة ولكن لم يتم التوصل بعد الى البدين الدى سيحل مكانها فى النهامة

والرجال الاصار منا لم يعنوا تعباسا الوارام ، فهم احتمالها ييعنى سمات وحوافس الأكورة خامصة مع اثها تتمارس مع الدراكهسم لبيئة جنسية متمية ، وهم يعلمون اتهم متكنفون من ابادهم ،

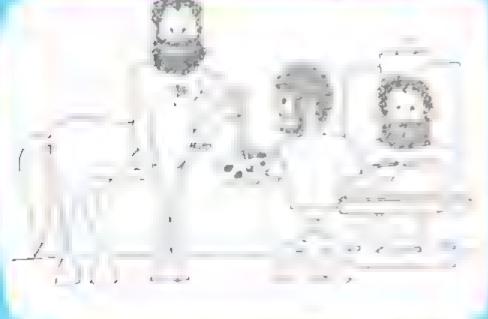
وذكر مسؤول كيم في 4 جامعة بيويورك ۽ انه عضو في الجبل الاول الذي سيشق طريقه السبي

لاحطی طی بطریا کمایته بالساواه یک انجست وانهم سیگونون اول من یمنل علی نگر شنده تنظرت نصورة هم واشماروقال د آن کر در دنیم لان یکون رچلا نمودجیا د ۵

تنك في هندة يسيطة كافية ومن دونوق به الها حدثت الإجبال سابقة عن داريال ، ولكنهسا ستكون منطبقا لعصر الورى لغرجال التدريس ملي التمي عنها والتمكي للميتى يها مع عدم المجازلة يرجولتها في هذه العملية »

(مفريع من مينه بيرزويك الإبريكية)











بقلم معمود معمود

■ لقد الفنا أن سندت من العرب يامتبارها من اطلع الشرور التي تشرمي تها البغرية و وسيطرت هنه للكرة على نفرسنا حتى طعست لا رأى مقالف ه فالماتبون ، ويعمل وجال المنابقة و لحكم ، ورجبال الفكر والقبائشة الاسان على تطوره وتقدمه • وليس معمى السبك ن لعرب في معلى ، واتما معناه انها خلسي للاسان • وسوق بركز في هذا المثال على هنده لداحية لمنة ما فيل طبها وكثرة ما تردد عسن نسيمها • ومول نتيه الى علم العدب نسيمها • ومول نتيه الى علم العدب نسيمها • ومول نتيه عا رواه العالم فعوجل في شدة كاية م الاسان والاخلاق والبعم ه • ولقد كاية حالات العالم فعوجل في

الاسان مند اجر الدريخ على ثمن العروب لافراض مصحفة ، ولم تنهنا عنهة الادبان السمارية مبة دامت بعدق عدف من الاعبال الاسابية السابية ، قال الله تمالي في كتابه الكريم ، وقابلوهم حتى لا تكون فنه . .

ولن بيحت فنا في موصوح المثال من ماحيشه سبية د وتكتا جول تبسط يعض الاراه الشي حسن به من اللحية النفسية و وتعمل حسرايا لعروب ب من الوحهة النفسية ب في يرمبسية معالات رئستة : المامرة و وتموية التماسيبات الإجماعي د والتعرو من يعش المهموم المراية ، ودواح قرص لمنسي عن نرحة المدوان الكالمية في نقس الاسمان د وسوق تعرش لهذه البوابية بسرد من التعميل فيما يقي :

ضد الطبيعة أم ضد الإنسان

المامسوة

وهي نتمش في براج مقتمة ستطيع ان نقصل دحدها من الاحرى وان تداخل يعملها في يعقل نظرا لتمايد نقلية الاسان »

فالمرب للويفاسة المرب الشامنة المدبئة لل يصح فليزاء امكانيات جنبدة وقرصا مجهولة أأأمها نغير بيري المياة لكل الساق ل معالل وغلبني بعائل لل وان كانت في حياة المديدين اكثر عملنا و شد اثرا - وكانيا يعلم أن المصارة كستنمى حباة ربية مكررة يعملها اكثر الناس ويعاول ان بقر ابی حیات اخری ، ولیس ادل علی حبب أياس لحياة المتمرة وحياة المعق والرفت مسن استنف بعرابة العصعن كلترة وروايات الماساب ونحن فن افضاق نعوستا لا نجب حيساة الدهبة والاطبيان وسرح الى الكشف من المديول ، ولمز هذه الترمة من التي تبخت الى متحيع مركيبة الكنافة وحث الكياب ملى الأنصمام اليها ٠ أن حياة الرء العادية في حمله او حصدمه او مكتبه فاندة كهده الرغية في كشف المعهرل والاسبر في العرادث المشرة و حتى ان كابب عراب Jalua

وليس بقال هنا إن الحياة الروثينية اليومية المنطق المن مجموعة من المايات لا معفر المره المي متحودة من المايات لا معفر المره المي مشاط يدمي جديد او حركة المترية خلاقة م السي من منا معمل الناء المسعال المروب امنا مسطيع المال لتدريخ أو المصحى الروماسية المجالية وابطال لتدريخ أو المصحى الروماسية المجالية ويراح اليه اصحاب لمكر البريء والمحل للبدع لعلاق م فالمداحة شرط من شروط المخلس وانخطر في الحياة السيه بالوابل في المحلم المداحة المدرية المدرية محدودة من شعودة مدرية محدودة

فيه الكنع من حكمة النصن ، لانه الدور - كما يقول مدماء تعليل النفس به مرتبط بالعريزة البنسبة بكر ما • ودعل في حياتنا الامنة المادرسة لا تجد تعالا لهذا الامناس القميقة بالقوق الا في الالماب الريامية الرافي المصحى الميرة • اما ايال العروب فال هذا التنجور يتمافم ويالمنة يت استقدام الاستحة العديثة المتطورة في القتال لنى مهدد حياة المداريل لا الدين على حد سواده

الداما اشد كلبة التي يستبدها الرداس البيا البدس الدى يصبيه والمتاسب التى بلافيها - وب بدعو الى تعبد حقا ال الرجبة كنما كالدحيال كانت في ذكر بديها أهلي + أن أوى الطبيعة البنارة بتبعث اوابه الشخصية وتربعنا شعورا بالمبتولية أوأر من الناس من كناح ليم فترضية الكنسان فيرابهم منى تعمل المسامية الى الخسى المدوية الاقل منهم من بمارسي السعور عاتدوفي اتدى بدو المتوب والربواحة مولها منية بن يصحر كيه فراورا اصح حياته الرصائة في البران > لذل دات هو بة يتلج الساس البي أن يهرعوا أثنى منعوف المثال 2 انهم يسارمون الى العروب لبغيبروا رحولتهم الثن أوهبت من طوبها المجنارة المدييةء ولمد الخد الناس من الإلمان العنيفة وتسميق العبال والامرلال على الثنرج والتسابق الجنوبي بالسيارات بدائل هن هقه النعارب الطبيعية يعلا ان اوشكت ان تغتقي ، كما الباوا على اللهوات للعمدوا من فنصبهم بتناولها النام الثق يعبلونه من يسر العياة وبمومتها ي

ومن الموامل التي تجتدب الناس الي للشاركة في الحروب ما كشف هنه التحيل المساتسي اخيا عن ال الاتسال لا يستسبع يجاته المسالا الله سنط كل ما وهيه الله من قدرات الا يا بجه مع اهداف تكتنف طريفها الاشوال ، وبي هما التسيي ما يستشعره للره من تمة عتبسا

و لعرمان منعة ... هي عبدة الآلم 1 ذاته ال اندادات ليبيدة بحيط الوسائل البياقة بالورورة وقد يعالى بارد في هذا الالجاء فيحدو من الالام عابة في حد ذابها - فتسمع من يعول د ال الدافع مع من الريد د - ومن كربان من يرى الرياب -لندية التي سعرهي فيها الطالب للذي المس من الانداب العليما ، فكرة المعدم والمنيد فسي الديابات طع من لعب البرد أو حتى التيان -

و ليرب تبطي الجارب علمه تعرضه للخلسو. او بدرض خسبه للمدونة والآلام *

الثمامك الإجتماعي

ومن مراية المروب الها ممان على مريك عن التماسك لإجبيامي يين افراء الشعب الواحداء وذلك يما تكره في بتوسيم من فكر واحد وهواطف بتفارية واغداق ومصالح متسركة اد فكابيم ساهما فية من التبلغين ببتعي المعمر با أو بد علي الأقرب الدفاع عن الوطن • وهذا السحور بالمستعبسة التسركة والهبل المسرك بقلق برغا من التعارب لأجسدني لا يمكن بحبيعة وقب اقتنص حينما لا يكون هناك خطر يهدد الجديج د ال خرص للسوعيد كل المقوس فينصرف كل الرد السلسن المتماماتية الكروبة الفاصلة الثي كتوا ما تكمارهن مع اهتمامات غره وبعوب في الأيضار المسائسين وليسركا بان اللاس - وليس الاس الي تعاسله دييماعة من وجود غرس واحد مثمراه ، والسنة كانت لعرب شاطا يسهم فيه افراد الامة جميعنا واديم شد ما يكونون بلاحمة (يأن المبال - يل ال ميني. لامة ذاكه لا ينضح في الافعال الا حينما ليبت المدران مع الفصوم + مينتد يستعيد السعب باريفه والجابه ويتساك يتنالينه وتفاقتيه د باعتارهها الووا كنبو خلبى بجنائع الأفراة الرابعات عندتك يكون لثراب الوطىء ولقسبة تموم ، والإداب الورولة و لعلم القاحمة موالإثار الباطية للايكون لكل ولك المعته والأمه يرمز الكبان لامة التعبل ، ورسمى الناس بيطولات فساتاهم ه ان النظر لا يتهدد الإحياء وحدهم ولأكبه بتهدد

کی غریز امند ورکنه کن ماسیته ونمید ان ورکه دیدند من بعدما ه

وفي من هنه انظروق تائتي كبريه وبعيمي سناي تختلاف جوفتا پنين بخديد الإماعنات تحديدة ، ويسمو لوطل فوق لعبيع » وبعيد كل كماية مصنها لمحديق النصو المحدوب » وبعل تماون مثل المبافي ، ومثل تمريق بعننين تمان لفريق »

و در ر دات دا یمسه الره می د ده مطوب و د د د استون یه منتخا پندلج لهیب د یه ویرید کل فرد آن بوش لبلاده و جیامتیه، دلا نسمج احدا بشکار البخالة - لان حالة الغرب بوفر مملا بنجمیع ه

وساك بالإسافة في ذلك كله عامل طبي يدييه ندال في فيدي وهو دوال فور في الدخر المستم بي وهو دوال فور في الدخر بي الدخر و في المستم - دلك في المساركة في عمل واحد جماعي بعدال التعاوياتسافس - واحساس المرد باده فعلا عطوب ب كلي ذلك يوقد فيسمي المستم الإسانية المكم الفحج فيمس تصورا بالرسا واعراد بالرسا والمنتج المكم الفحج فيمس وبنز هما هو اهم ما يجدينا اخلاليا بحو فعرب، و تعرف والهمية بالماني والمنتج فيمس و تعرف والمنتج فيمس وبنز هما هو اهم ما يجدينا اخلاليا بحو فعرب، وتعرف والهمية بادرا الميلا نشامي به الموسى ويتصادل التي جانبه عا يقوم يه الدان من مجمعه ويتصادل التي جانبه عا يقوم يه الدان من مجمعه ويتصادل التي جانبه عا يقوم يه الدان من مجمعه ضروب في يام الدائم الديان على معرفه والمدان التي جانبه عا يقوم يه الدان من مجمعه ضروب في يام الديان المدان على مجمعه في يام الديان الديان على محمله التي جانبه عا يقوم يه الدان من مجمعه ضروب في المدان على محمله التي جانبه عا يقوم يه الدان على محمله من يقوم المدان التي جانبه عا يقوم يه الديان من مجمعه ضروب في الديان من مجمعه في الميان الديان من مجمعه في الديان من مجمعه الديان الد

التحرير من الهموم المردية :

بن الإنسان اذا بقى التى عمومه الماضة من يقر ، الإنا دلينيا ، لا يسمه الا ان بحكم عنبها بالصفة اذا هى ليسب التى الاحداث الاجتماعية دلكيرى - ومن فم طان حريا شامنة كبرى تقوق علمانها باسيما الماضة التى نصبح عمد، لدبله لاسبية ، كما تسالانجد فينا من الوقب ومنانجهد

ما بنفته في المفاوة يها » وذلك على الرحب... من تقاطر الكبرى لتى تهدوما يها المتروب »

ومنا يساعف على لأسبهانة المورنة لكامه توافر فرمن النفل الباء العروب يما تتواري معه مسكلاننا الالتصادية »

کما ان اشتمال لدس چیها فی سگاها حدد واحد مشتراه پریل بد الی حد گیچ بد ما پیتهبوس دو رق اجتماعیة بد ورسوی پن مستود هم « حبی ان کان اصحاب الزایا الزابا الزابا منه پندیون ما فقدود من لمحة اجتماعیة «

امند الى دلك ال تركيب الاخلاقي في نفس كل نسال بقيل كنج ! عن ركايته يما نسيج المعرد ان يستنبح عا كان نستهي فون ان يتيمك سنج

لتعبع عن عريرة العلوان :

ان الإشتراك في مرب وطنية علاما من البلاد يوجد تلبيان عجرجة للتنصبى عي رضة المبوان تكامية فريقسه يون ازيكون في ذلك بحالقه لقرامك لأملاق او بتمانون ۽ ولا پائن جي ان نجوي ڪمارپ بالمثل والتفريب عاادتم للكاالي وجه المضوم ء وجنديد بنعلب البرائم افي فصائل برمني النعوس وبعللي بالإفهاب ونعد الرداما ببرو سلوكت لبئ لا نتض مع سائمة الجسم ، ويويره له العرب بيالا لأن يرق في المنوان هملا احلاقنا ۽ دع عنك ما تكتبه العرب الوطلية من اختقاء الخلاف إن مقليف المعمرعات في المعلمج الواحد وتعاول فراد لبيب جماعا في كي العوان عملتي بتصوم المهجل المستوي بتلابية مرايق المستواد للبيب الواحد للامحل اليعمداء واستحداه واوعسى لبدو وحده كيش المداب بصحة بكل عا لدينا من رفايل ه

كيف نهيىء النعوس للسلام ؟

الا كانت ليجرب كل هذه الجادية العنيسة
 التي ينطاها ليما مبق عن فول ، وهي فسين

مدها جعاة بنماي والدار و فكهد الجبيل في ساومة الرائها ؟ ان حكمادا في يقصروا في شر المعود الاحتراء الاحتراء في يقصروا في الله دائل منهمين والاخر سياسي الله دائل منهمين والاخر سياسي حرير يشاهة الحرب هني حسمتها وييسان سافاتها المعدي المنعية التي نوامنع عليهسا الناس في يعبيج المجالات و واما المنهج التابي فيسمى اللي خلق المجالات و واما المنهج التابي النراح الدولي نفي سالح و واعل تؤيد الساح حيى المهمين عما و وسمرح الي جوارهما السي حيل ناسا هو السمى اللي المادي يمثل منها والمدر الي جوارهما منها الله يديل ناسي يمثل منها الله المادي يمثل مدر اللي مدول و معليم الله المادي المادي عمل المدران و معليم الله المادي المادي عمل المدران و معليم اللها المادي عمل المدران و معليم الله

رود شد ان اورد کنده می کل سپیج حی مده غاهج

تجا البنا لميح الأول بـ الإخلاقي بـ كسعسته في كيتم من الإحمال ۽ ڏلڪ لائن. لاحلاق التي معول منها ان العرب لا مسايرها أبيه هي في حقيمتها خلاق المرد ولمبيب حلاق المحاجة - والمرف عا في الواقع بـ حبيماً ينتنج في الدمانية بمعينات استرامه تهدم الفيم المردية - ومعنى ذلك انط غِمَا اللَّهِمَ عِمَلَ اللَّي بَقُلِ الْإِخْلَقُ كَفَرِدِيهُ اللَّمِي الدولة ، ولا يقمى ما في ذلك من مستويه مكان ان تُسلِغ حد الأستَمالة + ابنا برين المرد هني ال يعملن الايندر متى الألرة الإلكنمع متى البرداء والدوكة عنى الأدبية الدانية ، فيز عن الينسبع ان يومي البولة يهده طباديء في ملائبها باسوي لاخرى : هل من الممكن ان مكون كبيولة صحير 1 حين مسكنه السكان مثلاً بوضح په به دريان ۴ عبالا من الدول عا برايد عدد بيكانها فنسبة ليبا بناجة النوبة - ولا تمالح هلمه لكينة الا باحدى طرحتان الا بالطريقتان معا ا

جخیم الاجرة والپيرة الى البلاد لاجله الحكان بحجيا د لاحكيم الاجرة اص معملي كو من شحان

انعوغة الثى متكافر سكامها داما الهجرة للمنصى

البراشي يان دولة كالهاجرين والدوق الثن تستوهب مولاد الهاجرين ، فإذا استعمى التراضي كانت تحرب ابرا لا متدوحة هته للوالدول في هلللته لماتة في ماجة الى التمثل ، يحيث يتلفق السكان س بداطق يكتظة مهم التي المناطق النس للجمعلون ديها بيسر ويقع فيود ، وتكنّ تصيق ذلك يتطلب ان تكون لسول متول تذكى بها ، والسول ان برافرت لا يمكن تصورها في الطعميات معاوية مثل المكومات ، ولو خلت حدة التعرف القومية ، واو لسوريا إن يونة الكميم مؤتمة من الراء أيرياء لهم ما لنا من معوق في الحياة لاحبمنا عن اعلان لدروب و لاخذ بها وسيلة لمل مشكلاتنا للعلية -ولواتك احتفظنا بقندائرنا الغروية ولم تسلبها للدولة لماز أن نهيم خدا لاشمال بأو القلسال بن الايم ، وذلك مطلب لا أقول يسجأ ، ولكنسه الصبيل الوحيد الى نجاح المهج الاحلالي فصحي مذم عدمرة لعروب بن الإمس -

الما المهج الثاني ما المنهج المسيامي ما في مكاهية ظاهرة العروب ، وهو الشاء اداة عولية لمش التراج بين الامم وترشيف الدول في ملاقة بنشيها بينش واذلك المنهج كمثل فئ انشاء هيمة بولية لهذا الغرمن ، ولكنه لم يمنح في كالسبح ص الواقلة ، ولمل هذا اللشل يرجع الى ان مِنَاهُ الْهِينَةُ لَمْ لَكُنَّ مِنْ وَرَالُهَا قَوْلًا تُبِنَانِتُهَا وَتُنْفَلُ فراراتها ، گما این الدول لم شعبین لها او نظیم تعلها فيها ، لأن السعور يالقرمية كان ولا برال اوي من الشمون بانعائية ، ولا يكون ولاؤنا لهيمة الامم الا عنى حساب ولاتنا تقرمياتنا وهو الرلاء تبي مسعة باريخ لقبال طويل لپس من اليسم عليي شعدربا الأتجاهات الاتمن تطارق عبه - ان لكل دولة معمها ، وكبيدها الرطبي ، ورمورها الغامية والدرهة الثي ثمثل عن فدوجه مكانة لا يمكن ان مستيدل يها خرها وحل يمكن ت مثلا بدان نكون البني هيئة الامم في نقوسنا من لال ما لافرام البيرة او اي سنجد من المساجد لاثرية ؛ ولا تزال الموتة هي بلد الإباء والاجماد تلابن ستمني لبهم ولا يعكن ان نتزع من فاوب شعور التتدير لهم - لا برال الدولة كابرة تعمينا

ونعمتها للمرد عنا وللود عنها-ولا يمكن للمأولة المالية أن تبعث فينا مثل فله الشافي ا

ودامي ما تستطيع ان تنشقيء اينابك علية هو ان تعلمهم ان الولاء طبقات والد يتعلم ، فهداه ترلاء تلاسرة ، وتبديرسة ، وتلمبيتة والعافظة والأمة والقربية اللى تشمل أكثر من شمب واحد كالدومية الدربية + «لى الحر ذلك + ولبس هناك ما يتتونا الى ان نقف بهله السلسكة فقد حد لدربية ولا نشيف اليها حنقة جديدة تمثل انولاء لعكومة عطية ، ويصبح الأمر اشبه بالكنيات التي لصمها جاملة واحدة > ويمكن أن بعدق هذا الشمور بان بكون تهيئة الامم مثم دولى ونشيت دولي ثهما بعقى عا لمنو «ليلاد ونسيد "ليسلاد منن تلدين وتقديس - وبعكل كذلك ال نبوى الشعور بالعطية بدراسة احرال الامم لاحرى يقير تحيز الى جدب دراستنا (الأثيمنا التي بتتمي ليها • ولقد لوجيَّ بالفيل اتعادات أن أو تكن مائية فهي تشتيل على ولإباث عدلاء المبدت ووميدث مسائمها وبتيث مستقلة في شتونها الحلية اتعابية في فلتونهب ولمومياء مثل الإثماد السوفيتي والولايات بلتعداء والكوسوات ، وجامعة الدول المربية •

وتكي بعد من الشعور القري بالتحصب الرطبي
بيب التي يكون اعترازنا يما خنف اباؤنا عن ابب
ومنم وفي وخدمات اسبانية الخدد بن بمترازنا
بالامجاد المسكرية - كما يجب ان يشرح المالم
سمع اورا في لتماون من چن لبنده وفي لمس
نسراك البناء تتقارب المقول ويتم تيادل دلتقاهم
بين مختما التنقافات -- يدلك يمكن بن يحمق المنهم
لسياسي بمص النجاح في مكافعة السرمة دلقائية

البديل المبوي

وسيقر الآن الى للهج الثالث حالانج الاستعيد الدى يقترحه ، ويعشل في الدعي في ايجاد بدين بقدي يعل معل العرب التي لا ترال لها جاذبينها واخراؤها لما تهيته من وصائل لاشباخ وفيات طبيعية عند الاسفن ، وليس ذلك يالامر الهين البدي ،

لان الحرب بمخاطرها ومعامرانها ، وبما تنطبه من علولات وتسخيات وتوحيحك المسموق ومعارسـة للملوان حاليدن لها فن ذتك ما يقاهيها ؛

ويبدو لاول وهدة ان د البديل المنوى د الحراب يمكن ان يلتس في مجال توضيع قرص المروب يمكن ان يلتسن في مجال توضيع قرص من شبك في ان الدولة برسمها ان نقبل ذلك اذا من شبك في ان الدولة برسمها ان نقبل ذلك اذا من المسادي - د واخلت يتنظيم في احسنت تفسيطها الإطلامادي ، واخلت يتنظيم وبتبلل جميع لايدي فيي سف حاجات او طلبيلا ، وبتبلل جميع لايدي فيي سف حاجات او طلبيلا ، وبتبلد في ذلك واحة بقبية ، ويتبير انه يحمل له وبجد في ذلك واحة بقبية ، ويتبير انه يحمل لمساحيه المحل المعل المعلدة الوطن وليس من اجل مساحية المحل د وهذا يكون التحاود فيه فقاصة او ذلك واحتود الالاراد الما المتالدة فيه فقاصة الوظن التحاود المحارا للمتحة بحرمهل ساون الافراد الالمان التحاود

ان لمعل طبق یعنی دیه العامل یاده بسخل چدیج شبراته ارفع صدتواه دامیشی ، والذی پشیع رفیاته المادیه والروحیة ، ویزید می منعه وخبرنه رما پترتیب مدیهما می شبرات ، والدی یشمره یاده بعید تشکین الدام نکی یصبح حالا افضل لینی الاسان به ای المعل لدی یؤدی الی تقدم بدش هدا المعن یکون معید الی النفس ولا بدهم صاحبه ای ان یتفیی هشبه لکی یشقبل نقسه بالتخریب والتعدیم والامتدا، الذی یشقبل فی حرب الاسمار دی اخیه الاسان -

ويمائي ان يتمبور المادل ان حمدة في سبيل مقدم البليمة ، ومعوان مقدم البليمة ، ومعوان مقيم يعمل منين بين ، وهو عمركة ياصل فيها المادل طوال حياته ، لان مشكلات، تعدم واللي والتكولوجيا والمنسطة لا تنتهى ، وفي الكون ما مكني لتحدي مهاوات او فدوات ، انها حمركة يشتها الانسان في جبهات متعدداً درجل الساملة في خبهات متعدداً درجل الساملة في منظيم المجتمع ووجل الاجماع في محاولة فهم فواسين التشهود ولنمية والطبيعة في عمداه ، والتشمي وقو يشب عن اسرار الطبيعة في عمداه ، والتشمي

مبائه المفاص لكي يرجم المصلح علي إن بولسي حاجاتنا ، وكدلك عادل المصلح الذي يقلم لهؤلاء الواث الممل ، و لمبان الذي بروي بعلسنا لمنجرة المبية ، وعالم التملي الذي يعاول أن يقتعم للأ الروح البشرى ، وغير هؤلاء من المحتصين في فروح غرفه غلامته ، معا لا مكن ان بوفره لما مطعانا

وكرب معترض يعول أوالم بمعل الاستان دلك مند بدابة المسارة ٤ سم الله نفس (لله ، ولكن في في اطار من المثل الملية أو يعدني اخر بتر ابعان صحيح بالدينء الدي يعلقا عنى فعل الكبر والكب هن الشر وقبل السوء - بعوالية يقمل دلك وتكن يقع تصابي او نعاون ، وننفوس خافدة > وتدنك فان ما اخرق الإنسان من تعدم هو في أفلت لاحيان من قمل الافراد في هذا اللمثال او دائم ، الما المستحة الطبيهم واما يجافز امني حباب المراكة السفمنى - وما اكثر ما تدرض مزلاد لاسطهاد للجسم + وكسرة ماكان الملماء والمكرون والمعلوق معلى سناط الحكام والوابي الإمر التي البلاد + وهالي الرغم معد بشرت به الإدباق السعاوبة من تعجبس المدو والعلماء فإن كثيرًا من أصحاب النعوة كانوا د ثما على خشية من نعلم العلم وجهد المعماء • وثم بكي هناك مجال لإثنياع روح المدابرة الا في المنال ، ولم يكن شناك ناخ الا في حمل السلاح . يعبده الزد في وجه اطية ولا برفعة في زجة الطبيعة القابطة في بماولة الكشف عن البرارها -

ان المحتل مع اولي المبحة اروع واسمي من حدال مع الانجان - وابنا لم بإمل بعد من ان يوجه الاسحان ما لديه من شجاعة ومعادرة بقص حالم البشرية بدلا من تمامر الرابعة -

وبغتم هذا المال يمبارة المتكرة معاصرة هيئ موردان ستينج الا تقول ۽ ان الاعمال الرائعة التي احرف الانسان فيما ملي تُتجونا الي حسن اتفان بمستقينه ولا نجمل لمناس سبيلا في قاوينا ۽

-

التامرة ن معمود محمود



يقلم : سمع شما

الله كافسور الاحتيادي ، من آهيالرجان الدس علمه عليهم معمد بن طمح المعروف بالاحتياد عبد تأسيسي وهو الدي ربي ولدى الاحتياد وكان حاكم مصر وفلسطين المعلى مبدعام ١٣٣٤ه (١٩٤٦م) لى عام ١٣٥٩هـ (١٩٤٦م) وحداكم البس والعجار لاسمى في بلك المترة وحتى تاريخ وفايه عام ١٣٥٧ م والعباكم الرسمى بلك الأفسار مبد عام ١٣٥٥ على الروفي وقايه كان يدعي له على مبايريك الافسار بعد الدعاء للعلمية موفي وقايد كان يدعي له على مبايريك الافساد ولكه توسم به النعاية فرياه تم عبده ولكه توسم به النعاية فرياه تم عبده ولكه المحتياد برياسة ويدية فاشرف على ولاهما اوبوجور عبده حكم ، وشارك الاحتساد برياسة ويدية فاشرف على ولاهما اوبوجور عبده حكم ، وشارك الاحتساد برياسة ويدية فاشرف على العرادي عني العكم بنصبة بعدها الى الداني عليا بالحكم رسميا ، شهاسويي عني العكم بنصبة بعدها الى المان ،

بعد ولي بحدد بن طبح الأحبيد فضر بعدد من تفييعة بعدى العامر عام 171هـ ويخل لاحبيد بفيية في تحياط يعمر عام 777هـ (1774م، واميد منطابة في تعدر و ليمن وخطب بة هناك وتذكر المساد ان لقنيعة لمعي حمد بلامديد عنى معر و ليدم والدرين وكثلك اثار الاحتيد في انه جاكم العجار و تمن في

کدده این میراطور الدولة اینر طبه هاو ۱۳۵۹هـ اده بالواقع کان مشت الاضبید بخیار (ای سکه واکدت) و الدین میرد و وردر دالان میکیها رسمر شد دمورها فی اینتی اسر با دمنیه ، کان آمراؤها پخصیمون خسوما اسال بیده کان آمراؤها پخصیمون خسوما دیده بیده اولیال



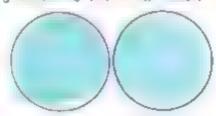
پسوا به مصرب خید آبیدو پیگة سافئید دکتب منی آوچه ± لاله ۱۲ دلمه بسد ربوس لمه نشیخ د آورد ۱۹٫۵ غرام والمبدر ۳۵ عدم ۳

اما اشتهر طلبت کیب طبیه عداره پس معتد الدائر بالل پرستید با جندر با پاینه با د

أما الخشرق طكتب منهم ميارة بين المحق وومي الناس ال المياطن كان رعرت ويدل بي المهر ب عاهر للعاء ورحيه بتعريض

كتاب من العليقة

و دو في الاحسيد بنمسق في تن الحمة عام 176هـ (1965م) ه و كان قد رتب أن يفهي أمور و لبه ... ين المدنيم أو وجوري من يعده علامة كافور و جواني و توجور بعد البه الأحشيد ولكي العاكم العمامي



بہتار کافرز مام ۲۰۱۳ مدین سرب مکہ کسد ملی دارجہ ہ لا کہ دلا اللہ مستد رسول اگیہ اشلیع تمہ ہے میں ج داروں ۲۵۷۵ می والتطبر ۲۱ میں

اماً عظهر قطد كتب فقيه مبارة امر يعالاستان - در الاستساسات.

والمحول كلي منهة جاء الدق ورمق الإملام (د الباطل كان رهوك وسيل من التران ما هو نعده ١٠

لنبات الذن كافررا ، وتوفي اورجور مام 1944م.

(۱۹۹۰) خنودی یاخیه منی امرا ، وتوفی ملی اینرم عام ۱۹۵۵م خلام كافرر ویود ادور معبر والتمام ومدد انی از امنی كافرر ویود كتاب من الفنیخة الملیح یتقلیده مصر ، فعمی له ملی حدث كرر كافرر العالم التعلی به اسی بعد دبال حدث كرر كافر العالم التمام التمام الاطمام ، وكان المساكم الشرعی ایضا لتمام الاطمام ، وكان المساكم الشرعی ایضا لتمام الاطمام ، وكان فی تمام المتام المتام المناسب المتام الاطمام ، وكان فی تمام المتام المتام المتام المتام المتام المتام المتام المتام المام الرای اسمه ، لاست ، وال داد كان می لا بعدم اما الرای فی الباد یافتمایه الالغاب من مالفة الاختید فی الباد یافتمایه الالغاب من مالفة الاختید المتام ال

وذكر الاستاذ ابن بيل المحتودة (1) كالورا لم يسجل السعة على السكة وإنه لا توجد كالورا لم يسجل السعة على السكة وإنه لا توجد حلى المستخدرة الرائل كثير من الم سبر معينين (1) ولكن ظهر قبيل معيد على معدد على المن المستخدرة المن على المد وجهية المام على بن الاحسيد الماد والامي بن الاحسيد) ومدر الوجة الامر مام كالور بالمان التسائي وهذا يتل (الاستاذ كالور الماد) وهذا يتل

متى أن كافرزا كان شريكا رسما بالعكو مع مفي ابن الإحبيد بالإصافة التي كونه الحاكم المعنى: فيلا بسر عد لمدين عام ١٩٦٥ الإسباد بدكتور غيد الرحمن فهمي معمد في كتابه ، ع فير المنكة المربية به يرقم ٣٠٤٠ ومعتى مبية -

وبدا يسد وها! على بن الانشيد ومتى وهاة كافور أي من تاهرم Tide الى جمادى لاولى ٢٥٧ هد السع كافور رغبة بأن أمنيح العاكم أوصعى الشرعي الوحيد لكل من مصر وفلسطين والعجار واليصبىء ومعى له غلى متايرها أيام الومسع والاعياد الى جانب الدهاء للقليلة العهاسي ء و لو قع دنه در در پخکم کافور حصر وفنستاریاریست (لدا بل او حكم احمد بن هاي وكانت سته اذ ذاله بالمسوات ثكان اكتساح الفاطبيان مغير وفاسطين فورا اي فيل ان يقوموا يذلك يثلاث ستوات -والا أصبح الكافور متي عبرب السكة الريقتة الكبرة فللهر سم کافور علی سنگ مصروبة عام ۲۵۷ ای فبيل وفاته يثنين ء وهله السكة التى عثر هنيها حدیثنا هی دینار فرید من ضرب مکه هام ۲۵۷ وَ الْمِيرِيةُ رَفِي ﴿ ﴾ ، هذا تَعِي مَا جِاءَ هَلِيهُ مِنْ مافرزات ۽

> اوجه لوسيل : ۱۲ (۱۹ ۱۹ الله محمد رمحول الله الطبع الله مرح

انتوق : پسم الله ضرب هذا الدینار پمکه سنة سیع وخمسین وللتما (کذا) الوژن) ۲۵ - ۲۷ شم الشر : ۲۱ ملم

> لظهر الومط : ابن په الاستا ؤ کافور الاختسمی الاختسمی

الطوق : يناه الحق وزعق الينظي أن الباطل كان زهوا! ومنزل من القراق ما هو ششاء

وعدًا الدرئار مستك تاريخي عظيم القيمة ال هو اول دنين عني ان كافورا سرب يالعمل مثما عنيه اسمه وهيه ، وهو يخلال الرائ الذي ظل

ساعدد في وقد قريب (1) • و لنعد يدك على أن الرجل يعي يستعمل لعبه (الاحتلا) لا عمي السعد الله الرأق في المحلم الله الرأق في المحلم بعنائي الله الرأق في المحلم بعنائي الله المحلم الله المحلم المحلم

ليملم كل الحجاج

ورعب كافور دن يطبع باستعول هامه هاي انه ماي انه هد النصد في (مكة) لمرعب بيطبع بعيب هد النصد في (مكة) لمرعب بيطبع بعيب المعاون الي حالة علي جائب المعاون الي حالة علي جائب النصاء له على المعاون بيات فريز العان يعد قالك بان بال ما راد من النسطة فرسمية في يعد قالك بات بال ما راد من النسطة فرسمية في بعد في معير السرفية في المعرب معرفة السرفية في معير المعرب معرفة المعرب معاقلة المعرب سنة منها مسرون مسا مدير معاقلة ومنى دوسها استعلالا كاملا بالملكة سنتان واديمة المهير (٢) - واثر دولة حمل تابوته الي القدمي البين عملم الامراء الاطتبعين معلم الامراء

وليس غربيا ان يصريد كافرد فيناره هذا في مكة دد المروف به كان يرسن كلمام المال والطمام و لتبيد مع ركب لصدح تيورع في المعار مني اولاد رسول بله صباي النه منية وسلم (د كان يجر نمل بيب وسكرم دلمنوين تمثلم الاكرام(ا) *

و الكتابة عنى الدينار موضوح تثبه الكتابة فلي فيدار جمل بن أحمد إلى بحيد الترسلي (الصورة رام ۲) لدى رقص سنطة الماشيين بالعجان عام ۲۰۹۱ اى يعد بستان من مناور علا الدينار وصرب يمكة بقدة ، فاسطر الماشيون لنرسوخ اليهم في سنة ۲۰۱۵ ولغار الدينارين مستارتان وورداهما متساويان تقريبا (۲)كما بن ماثورة الرسط في كلا من التكييف القانوني

ويمكن تصوير تتكسف المانوني **لحكم كافور** مصر وتوايمها الي 100 مكية :

(الاربي) ۱۳۴۵ ـ ۳۵۹ ـ (بن حکم انوچور پن لاختيد

كان كافور انداكم المدني غسر وفسنطين ، ولكته لم اكن يحرق ان يعتن دلك مواء پاياطية في شنجك لو يقدري الديكة =

(الثانية) 114 ـ 144 ـ زبن حكم على يسن الانتيد

كان كافرر شريكا بالمكم الأمع على إن الأطليط وذكر أسمة الى جانب أسم الأمي على هلى ثلث ودما نقسة الأمير كما كان يدعى على إن الإطليق:

A TOY - TOO (ANUIL)

حكم مصر وفنسطين وحده و ودعي له علي الأنايس يهما وباسامات والعربين يمد لبغاء للشيشط المياسي - وكان اسمة الوحيد الى جالية اسم الشنيفة لمباسي على نابد - ومات يعد الباسيع الذاكم اللرمي الوحيد على تلك الإقتار -

ومكدا برينا للعنان من المهد وتومنجان هذا تومنع لمدوني لمكم كافنوز الاحشينتان امي والشامات والجزيرة العربيا * واحدة (بما الكتاب على للبيار الاحسيدى اومنح) وراس الالف و بلام ويوقعد مي الاحرق ذو شعينين على للبيدرين لا ان خرفي (للام الما) بضيف فاعدانهما وقد عمدول ان يحصل من الديب و حداء والكتابة على بينار الأفور هذا بشتشا عي دلكتابه على البيكة الاحسيلية التي كانت تشرب في عمر وفي فلسطين (درعنه) -

الوجه والظهر معصورة يدحرتلاوحول عطوؤه برة

وهذا يعل ملي ان دينان كافور التسار اليه صرب يالنمل في البريرة تعربية ويبدو تل اعجم هذا الدينار ومسم الدااسم ليمنية في ذلك الناراخ عو سعمل و حد (٧) وركول تديار كه صرب في خصمة الإشهر الاولي من منام ١٣٥٧ لان كافورا توفي في ٣٠ جمادي الاولي من ٣٠٠ -

ولكن يظل هنالك سوال تصبيد لاياية عليه في دلوف الحاصر وهو و اولا) هل صرب كافور دائج يسمه وحده في مصر وفنسطين التي ياتيه ما شريه يمكد م لا • لا (للبد) له الم يضرب دائم ياسمه في قع مكة فهن كان دلاك بحاسيا تلامس من شري مصر باله متدى على ملك سيامه الاختسيدين الا هل دول ان يقمل دلك فعاماته للنية (4) 4 د و دائه) باد لم بكور متى لان سوى مساركتين مديهما اسمه • ديما يضمى من للمكن الاجابة على بلستقيل •

جدا ب معج شما

Land Pre Roed sea c hour P 194 its oes of agypt no.r ي p 8
 مدن دير ميم ا شاور الاستيان المهناؤذية الاداب المامرة المبند P مدير مديرة المبند P مدير مديرة المبند P مدير مديرة 4.65 من 65 م.

^{...} ومتى ايراهيم حدث ، عمر في الحبروالوسطى (١٩٩١ م) TTT.

ل ربلدا کاملیدیوں مست معمود عمر بی عمر لشریزیوں و لامئیدیوں و ۱۹۹ ع می ۱۹۶ میٹ ڈکی) ان کافلوزا کو ہلائی اسمامتی اللگہ -

و ۲ پا بیرم از مرف آبو المداسی پی بشرفتیردی ۲ بکی داتا سی آخت خمام ۳۶۶ و ۱ اندر فی فدر انظراونیسی و لاختیدی» سیده بده مین کاشد و مدنی آخدد دمنوفار ۱۹۹) سی۱۹۱۵ ه

⁽ ٥) المستبر ملته سر١٦٧ ٠

رِ ٨) مام ٣٥٧ اللتي شارب فيه الدينار هو العاءاندي برقي فيه كافوو

من تطور الكلمات ومعانيها

بقلم . معمد حسمة النونسي

- و من المروق بين المعمام العمريين أن المتنا وسالر (خراتها العروبيسة (الساميسة) لقساب شتمانيه , وإن كنماتها ذوات جندور فلالهنة المروق دمثل : فتع دمص درجع طهم دحمده د كرم وتكل متبر معياه بمام ومن يعدم بسيبة أو تشنق بِقيه الكسات التي تعل مثله على هذا المتني العام ، وتعل منى معنى أخل معة ، ومن مجموع غذين المسيخ لها يكون معناها القامي يهاء فالكنباث ؛ فلم ، يلتج ، اللم ، فاتع ، فلاع ، مغلع ، بيملع ، طباح للأحل ، فلوح ، فلوحات ل مثلاً لا تعود كنها الى يطن واحد هو عليات---وتشترك مهه جميعا في معناه المسام : فيء عن غره ۽ وِلِكِي كُلُ كُلْمَةُ مِنْهَا كِدَلُ مِنْيُ هَذَا لِلْمِينَ انعام ومدن كيء الحراملة يدلالة ميختها الغامناء او منيافها الغاص في الجملة ، الانكتمات الثلاث لاولى منها : (فتح ، يفتح ، افتح) افسال تعل منى ء الفتح وزمانه ممه ي والكنمة الإولى من غله الكنبات الثلاث وختج والنسي غطلا ماضية لانها تبل على القتح في الزمن الماسي يحكسم للملها فلل البعب بسياك والكبا دافية ادا فنعت بسناف دهل بهو بالدقب على السخ في ترمن لمستميس - وكدنك يسمين الساني المنح وهر فين مصارح ... بدل فني المنح في الماضر اوالمستقبل (زَمَنُ التَكَلَمُ أَوْ يَعَدُهُ } أما العاشر فمثاله و هو يعتج الشياله و كل الان-راها المستقبل فعثاثه فدول السياد للمبيح عليسه السلام الدالرموا يفتح لكم والكلمة والشح و على على اللتح وزمته (المستثبل) مع الأمر يه

او طلبه ، وكنما طالح ، كيل علي الفتح وصاحبه او قلتصف به مثل ، معمد الفتح ، وقد ثبل علي الزمي ايضا ، اما عاصيا عثل ، فاتح الإندلس خارق بي زياد ، او حاضرا مثل : ، هو فاتح فا فيرب ، او الإن ، او مستقبلا مثل ؛ الشاخمة لينظل النباك فاحسمنا السبق ، والي للاتمه لينظل الهراد ، الى سائمه ي وكنما ، فتاح ، تبل على المحلل على المحل على المحل الم

وكنية مستح من يفتح المج والتامد تدارهاي مجرد الفتح (مسير ميسي) الر إيانة (اسم مجرد الفتح (مسابر ميسي) الر إيانة (اسم مكان) ، فالمصدر الميس مثل ، فتحت التبساله مقتصا سهيلا (اي قتبا المسر، واسم الكارمان مجنع المرس من يمينك المسر، واسم الكارمان محمنع المرس من يمينك وكنية ، منتج » و ، منتاج » (يكسر الميم فيهما) ندل منى الاالدامنج ، ومنفهما كلمة م فتامة و وريمنا كان الاستفياح بقمي الكلمتين ، مقتبع ومنتاح » الاداة التي تمتع بها الإنسال ، ويقهم كنية ، الاداة التي تمتع بها الإنسال ، ويقهم كنية ، الاداة التي تمتع بها الاستاديق والمدب وبعوما بالمنحف أو الترح »

. وكنمة ، فترح ، جمع فتع ، لاكثر من النين وه

وكنده و فتوحات و جدم تنجمع في طاهرها او مجرد جمع و مع ميل في المنتخ الي التضفيم او التنخيم و كما يقال و وجالات و و ييوتات و ال نمي القبرض هشا أن تلون جميع و وجال و

و ع يجوت ه إلى القصد مجرد الجمع مع التعظيم والإكبار ، وكذلك ، مثاتع » و ، مثانج » جمع مثتع ، ومفتاح ، ومعرهما كلمة ، طناحات ، جمع ، فناحة ، والإسطلاح المام في الغامي هو اللق عمرى بن دلالاب هذه ،كساب ويفهى كن كيمة بدلاله جميئة غالما »

ونستفيد عمد سيق أن ليس الفحل وحده هو الدال منى الزمن، بل يدلمنيه أيضًا أسم القدمر. وأبيم القدول أميانًا =

وبرى عمر سحس تعويان ال بعد و حوايه تعروبية (السامية)(١) بعات من جدور تناشية (دا مرفي النين) يدل كل منها على معنى هاه ثم الهيف التي الجدر الثنائي حرق ثالث ، فعدار خلائيا يدل على معنى فرعي عن ذقك المنى المام بعدره الثنائي ، فعملى الهدر الثنائي پمنزلة اليس ، والهدور الثلاثية بمبرئة الانواع - ومن الجدر الثلاثية تنشا سيغ لتى ، لكل صيفة معام الاحص الدويد فيه معنى صرف التكالي كما راينا في الجدر الثلاثي إلى تناع وصيفه فيما سبق ، مثل ؛ فتع ، يقتع ، اللاع ، -

والرأل اللت يرجع كل جلور فلتها التلالية بي جدور تدني لا يقبو من وجاعة (1) ، وله منه كثيرة نزيده ، وان كان لا بطره بد في كل جدر الملتي ، أو الايسهل هنيئة تعميق ذلك فيه ، وبهما يكن من طرده في بعض الامتدة وبحدهه في بعض ، أو سهولة تعتيقه في بعضها دون

يعلق ، الله جانب من صنواب والانبة ، وان خلاسا التفسيلات احياقا ه

وريما كان من الرب مقاليج السر هنا الينا برخوع بى بعير لثلاثي الذي يتكرر فيه العرف سبى فحدر ثلاثيا بعد دن كان المعرفائيا فيل تكرار هذا العرق ه

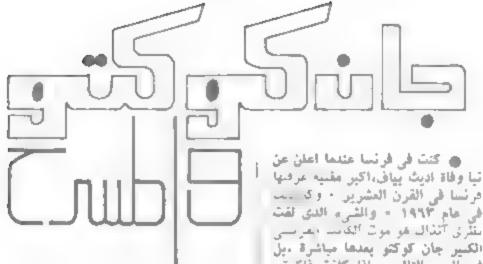
واقرب الاستدة با خارجه هنها مها باساره والرب الاستدة بالاراب و وهو كل جنر يودا بتعرف كل جنر يودا بتعرف كل جنر يودا بتعرف كالله و مثل التعرف و فتى والله و مثل التعرف و فتى وقت و فتى وقت و فتى مناور مور مقتمة و والربها اليتا الهنو و نكر بنات و مناور العرف الناس ليسير و فتى المنا و والمتات و والمتال المتال المتال و المناط و المتال و المتال

رمشان ذلك في دلائت، مضيي المنبي المسام ـ د التفرقة دب الجدر د ق•ط د ودنه فيفي و فلس ، فلما ، فطلب ، فطل ، فلسل ، فلسم اطن ، ففر ، إل يشاف الي ذلك الكتابي ، فحل ب بعمي تعدم ، و فرقت في يدبق يعمل الانداط الرياديامثل : فطرب ، وفطرن ، وفطني ، وفطني ولتحصيل ذلك وتوضيعة مبدعة الحرى ،

ر ۱) بعضان کنیة و تدرونیه و لایها آدل منی صفها الدرین - وبوشهه الاون وهو و کنه جریزا الدر ۱۱۰۰ البادی در الا تصفیم و به و نسبه قیم الر و ساء و نصبت عملیم الین ، الإناد بوخ ، والدرشیخ ذلك صفیة القری »

<sup>٧ بر بدر الدري ماية دخر بر بمصدوره لا برناجي عدسكي في كداء هو الحرية بلغيدة ١ د ايماد شايلة البلغة و وقد سيطة في بلغين الكان المستخدم الاب سري ستاس الكريمي و عباها و بمساء بمراج و وكتب شنيفي المعريات ومنهم و الدكتور مثلي هجد الواحد وطني با في كانه و منم الدمة و وشمادت بالانتشاب شيد في الدريان الاكبر و بنبيل المداو مناهب كتاب ه الدون » =

ابن المدد و مناهب كتاب ه الدون » =</sup>



كركتر فتان ياريس نشأ في هائله يورجوارية في وحمل يسيطر هليه المتمر النسائي ب والأم حاماً لل سنا لوقاة الأب > ومرق المِد وهو في اللج المناب بالكانث الإوساط الإدبية والقنية في ياريس تتعدث عنه ولي يتدد الدملة عبرة • لكن الساب كان من الدكاء يعيث لم ياحده القرور، بل (هاد المسال بعلمة و كانت هيَّة بمحلة تعولهائلة في مياته - الأل له فياجيليف ، مقدرج الوليسة الروسي ، فاشا يوم ، عام ١٨١٢ تا عميك بالارة ففحتى داء وكانت هجنته المجمعية جلبا هي خلق شجعسة جدمة غرث مسبار كركنو المبي تقيرا جدريا - والتيء الدي معير په کوکتو هو فدرته الهابلة على التحول - فعد استغدم كافه (شكال التميسير المثىء ومرق كيف يقدمن الى يعسشن الإسكال البديدة كل البدة ، داحل هذه الإشكال دائها + مما جبل النمان يتهمرته بالبروع الى

لكن هذا التنوع قات يقيس هلى الله ميل الى عدم التاخر هل الدسي ، والوقوق في الطنيسة دائما ، مما مدكر يكتمة ج » دائزيو : « اما ال

عنم الإستعران •

عابة مترامية الاطراق ، لا بد انبغتار

المرم ركتا متهاء وان ترابطت فيهسا

بقيم وكتورة ساميه أحمد أسعد

كل الاركان م



، لأيف إلعوق غرد فقصة حمد كي غرفت من حصديد » كوكتو

> مد المراحدة و ما اللي يعون يا ١٠٠ الوائم يعل كوكموا عدد اللاية اللي يعوق المرا القدية حواكور الدامل هدات ا

رجله کی لمنی

المام کوگلو کل اللہ در لاہمہ فی عصاد منها والتديث - الحني الراث الذي كتب اليه لروابة والمفتيداو لمسرحياه انجة الرزطيناتية والمسينات بل الجه في انقبرة الأجرة عن خياته في تعبون کی بتخت جبا کند وبہارہ سوبہ کی ان و جد خاصبة في الرسم و لسع عيك و اوازييك + وفيام ببرين اكثر من كتيسة والماطل فرنسا وخارجها وندكراء على سبيل المشال ء كليجة البعيمة ل سبين لالورية .. التي طلب ان ينش فيها الوجنير باسكر أن يبكلمو وبشرافيكي كاتا من الاساتدة الدين شعمة على ايديهم • ولمل لقياد كوكثيو ببكاسو كان امظم واهم نقده في حياته - وهناف ـــرات متقرلة ــ بل تصوص هن بيكاسو جست في كتاب يعبوان - العودة الي النظلم . .. ومشالية بدل مدن لالر الهائل الذي كان لترسلم الكيس عنى فكر كوكتو ونعتماماته الجمالية •

الله نظرها التي مؤلفات الواقع ، ويعدله يعلمها يمثل مكان الصدارة ، داخل فرسط وخارجها = ولا شكه أن القاري، العربي قد اطبع هني رواية ، الايحاد القرمون ، (۱۹۱۹) واكتاب ، معميسي لدى يتعدث فيه الكاتب عن رحمة حزل لمام من خالها يكلس مركبا ، وليسان ، ومصر ، ومسرحيتي « الوائدان طعرصان ، (۱۹۳۸) ، و ها الاتما المجهمية ، (۱۹۳۴) ، و لعديث من السرع ، ولا يصرفها الاعتراض من ينان مولفات الكاتب الإطرى ،

جان قركتو شاعر اولا وابن كل شيء * مول الساعر في فيدم د الرفيرس د د الشاص دال بنظم الشعم د يستعمل لقة لا هي بالمية ولا هي بالهده الله تتكنمها كلا فلسة من لناس ولا تسميها الا فنة من المدس د القد بشا شعر كوكم لا عن عمارسة دلكانب القدلة الكلمة المسرية و حد د بيها * و لشعر للها يقيمه بمنطرين والجوهر د والمقاهر والباطن د والشيء وطعه في الرالا د والمقيقة و لوهم د يقول كوككو في هذا المددد د د الة كداب جول المن دوراده

والقد وهدا حباته ومؤلفاته بالفعل ء لتهسيد

الكلمة للنبادل الشروري يسيخ منا ألف يسعى باشافسات - ومن لم ، يبدو لاول وهنة وكانة شدعر التدافي - لكن النظرة الفاصصة للاطبة بلبت ان هذا التدافي يكتمه عن شيء ما - ودنل من الفناع وبارزة مكانة خاصة في بغين كوكو وعمداد -

الرسم الكلمة الوكتو الشاعر و والما * الجاد الدملة في كل ما كتب و بل في كل ما صور ويممو * الدملة في كل ما صور ويممو * الدملة فيما كتب و بن من حدث و احرج من اللام ما در 1918 على الدراء و دمل (1918 على الدراء و دمل (1918)، وصبية ورفيوسية (1948 على الدراء و ما القد من رو بات لا مرمدس ومع هذا طلب المصبية علية المراء القرعون و * في الرملية الدراء التمام المراء التراء الدراء المراء المرا

خو و سے ج

اقتنا ان كوكتو فتان النمول - والمسرح في لابو مثل هذا الفيان بلابيه بابيا ٢ اهيد كوكثو المبرح حیا جما – فضلا عن آنه کشاهر د کان پری بیشانه الى دلك شان الإفريق ــ ان ـ الشمر شيء يصوب • شأحب كوكئو للبسرح منبما اختلط اختلابا ولنفة بالمعامرة بهالمه بسرقام بها ليابيه بروستي في ياريس بنداك حولي ما ليونوماك ما (1414 ع. يجه دليل غذا العب الأيسود الكتاب جو المكابة و لاويراً ، والاضابة وحركة الشفسيات الكيالية؛ • باختصار ء برى فيه الوافع يتحول ياستعر و الى حيال - وهندها كان الكاسب سبد ب الإلة المهيميان اختصاء يمياة السرح مباشرة - اراي ان هذا اللى المريق افغش وسيط بن الكاثب وجمهوره بيعكس الكتاب - فهر يعمل الفنان يتميل بالجدوور اتصالا مباشراء والتباح للأال القشل لطية سريع ماسوء فضلا عن ان المفامرة المسرحية تتكرو كل ليفة ، وهلت کل عرص - و رکاح کوکٹو فلنسرج ارتیکما حديقيا ، وهو الذي كان يشمر ـ شاته في ذلك تنان ای فنان میدع ــ بحاجة تكاد تكون مرضية الی

حكم الاخرين عبيه و وبد عرض الولدان بالرعاب انتي لاك بجاها منعدم استير داسهى في بحوهب عمد المستير داسهى في بحوهب عمد المسترج - فقد صمال له دلياس دولم لاتبية مستمير - بل استقل في السياد اخرى - فكتب للبسرج - بل استقل في السياد المسترود - فكك لان جمهور السيدما مكتبة وعرض يكم من جمهور السيداري - بل في لاحبراج - ومبدما اخبرج - المهودة الإبدينة من تاهيده فرسا بامرها -

وكان كوكتو كد دخل السينما في زمل لعربيد و لاحدال - و د المسوية الايدية ، تسميد كسي سد تد و الحدال - و الحداث لا تدور في في سال مان معين - كما يتميد سنوله المثليل - ولا شات الن من رأى انفيلم لا يمكن ان ينساه - ومن بين المنصبي - والمعدد التي لا تسبي الجريدية ، والمعدد و المديد - والهجي ، ولينة المامسة والسمي - والمديد - والهجي ، ولينة المامسة والسمي - والمديد - والهجي ، وورب الماشقين - والهجي حاسدان المعدد والمحدد والهجي ، والهن الاحدي والمسال والمداء كولين الاحدي والمداء والمداء والهزي ، والهن الاحدي والمداء والمداء والهناه - والهزي ، والهناه ، والهنا - والهناك الاحديد المناه واللهدوانية واللهدوانية والمناهمية واللهدوانية والمناهدارة والمعدوانية والمناهدة والمناهدة المناهدة والمناهدة المناهدة والمناهدة المناهدة والمناهدة والمن

الى الناطي التصار الوسيط

الم براء كوكتو ايناشر اليونان م والتحث الى نعمر الوسيط والمعاولا بقديم ملحساة الوميسة بليسرج العرسين - كان جان جرويو فد لاحظ من فين ان فرنسا ، يك المانية المعابثة ، 2 نصفك اساطير برئيط يتاويقها يمعنى الكانمة - هسسذا باستكناء يعص الإعمال المنزحية مثل واسر رحمة چان دراه ، لسارل پیجی، وه سچانونل پرچراله ، لادمون وحنون واختار كوكتو المحاورة فرحسان الألبة المستبرة • في يعال أنها ليست فرنسية بت - وهذا صحيح - لكن أو أم أن أربعاً أبي لين ادخلتها في نوح عمين من الحصارة الاخلافية واعتبها يندا عايية والدانيدو مدرجيه كوكسو وكانها فريهة عنى سائر صرحياته + لكنها تربيط يها اربياطا وابعا ، ولا بدخل نفيع! جلوبا عليها ؛ وثم حفت الكثيرين اوجه الشبه بين مقامرة أوديب و ليعث في ۽ العراال ۽ الكامن اعلى نمال ان يربث ملمي فيهة فع المبيح يعد المثناء الأطع ه فاوديب يسعى الى عمرفه سن عبلاده كما يتخلق المدرس جالات يحثا هن الكاس المدينة + كل منهما يعى يالفاناخ يتحلق وديب ايا الهول ، ورسهمن جالاد بعد العصار الفطع + وتموث چوگابت لابها ماشت تبرية الكنب - وكد الامر بالنسبة للممكة خيبيش فى د فرسان المائمة المستديرة د وهمما بتصح المعبقة يقسرنها وايفظ الادمه عينيسة و ونقال چالاد اعمى اهام بورها اللاهمتمل -



استعبل العبور اللي مسرحيات گوكتو مخرسان يرج اينل ، (۱۹۶۱) استعبالا طائرا ، تستور احداث تنسر حيا عني سطح پرج اينل ، حيث شهد عمله وفاق پورجو برية ، بينما يمنق جهاران من اجورة المونوغرال عني الاحبداث ، ويسمعانشا ادوار المسسيات » ود عده الاوار سوي جمرعة من الافكار الاستهدالة البالية ، وبليمل التعطيسة و تكنيسيهات ، يعمل هذا توريع على العسو ار عليما مضحكا عبيق المستى ، ويبرق ما قد يكمل في الابتدال من شاهريه ،

بين النجاح والمثل

والذا كانت يعقن مسرحيات كوككو في فتبعث السبب دو الاش د انان يعملها الاش أند نجع يدرجات ڪيارڻ ۽ کانٽ ۽ ايرايزس ۽ (1975) اولي هذه السرحيات - انها همل ايناسي ان بيتزاوجيا كوكتو السخمية - ولأن كان لها اعتداد يعد نلك ش فيندن ۽ اورايوس ۽ (1964) ۾ ۽ وصيسة اورفيوس ۽ (1404) يقع النظل تحث تالع حصان فريب ينقل اليه يعض الرجائل الاتية من العالم الاحراء ومن پينها أن روجنه اوريدرسن ستعود اين الجميم - ويدلقمل ، يمكن الملاله حوردييل الارابوس صي الانتماد پروچته ، ويعيد الروج زوجته من البعيم ، يشرط الايطار اليها لكن الأوج لايمي يرصه ، وختمني الزوجة الني الأيف ، ويفسل اورفيوس ويعود الى حيث توجد زوجته - ويصل اليوليس . فتن تلاك يهرب منه ليعمق بالروجين في مالم يكاد لا يفتنه هي المالم الدي هاشو؛ فيهه للتندم كركتر مثا اكثر من وللملة لكن بضل الن هابته والاواوي تاكلهان الرجه الاهر الانتيساء والمياة ، أي ما لا يرى ، هاني خشية السرح ، هكدا الوث مجلدا ، والمحمان المناطق ، وللرايا التي يعر الرء من خلالها ، والخلاف الدي يظل عماما في تقوراء بعد ان يسحيه اورفيوس الكرسي من تعتام 44 FJ

كان كوكتر الله اطبق السيدة الاشتياع و مجلي معتلى السيدة الذين لا يعتلونالا دورهو و يعكس معتلى المسرح الذلي يقتطرهم الاداء التي دخول الدور بتخصيب كاملة و كانت الشير شيخا و قبل معاجلة لنان للسرحية و لمم يكن المتاط القياص سار سدية سوى لاناع نفض ورادة خوفهادرالدب

مني مدرح العياة + الكن ، هن هي على حق عندما ثمرق بين الدرح والحياة ٢ تقده معاجاة ليان هي فليها حتير ليسية - فتكشعه أن لا يد، من سبيان الره الذاته ، لكي يصل الي الجياة ، لا أن يعيد هذه الدات من خلال موقف عمين ، مهما كان يطولها وتنضح عندئد حتيقة هامة : السرح يدخل المياة، فصلا من أنه صلاة وعيدانة + فالمسالمة عميد ، والفتية عمران ، وفي أناه كيار المشان شيء

بين العب والموث

الأفت مسرحية ، ويتو وازميد ، (1967) نهاجا فيها كيرا - اخل الكاتب موصوعها عن اسطورا تريستان وايروك الثى عاد ليها فى فيلم ءالعودا لإيدية ، لكنها تتضمن ، كما هو المال دائما عند كوكتواء ومبالة لليفهنية والمكرة فانيه حميما والا ومن استبدلة الدب ومدم التوافق بن التماين ، لنهم الا في الوب لم يسم كوكتو السي سنيسة غايبة الكلاسيكية ، هنبما كتب هذه للسرحية » ين حاول ان پينها في عصره ، پٽاية ۽ اويرا كلامية د تتحول فيها الكلمة دلن موسيفيره الجاسية بقارجي من الأساف معنود لفقاية 2 أريع التقصياب منها البيدلان ۽ پڙسر ريتو منان فرنسا في حد تق سنحرة أربيد الثن منفرية واحتاث بالكنه ظل ملى حية لقلك طراة القى لا يراها -ومنعما ككهر له ، پېرفتن التعرق مديها ، ويستولي ملينه نغشب ، ويكاد يون - ييندا يائل ملى مهده لارميد لاخرى • عندئل - لا نهد الساحرات،مها الا سپيلا واحتباد واأن بعطى الملك الملائم الملاي بنيسة فسي اصبحها والدئ يئيث أنها بلك التن أحبها بالكن ارميت لم تالب ريض الا للقمدة مرة اختران -لعندها يتمرف عنيها ، يطعب عنها ليلة - وتعطيه القينة وتدفع حياتها لمئا لها • المتصر الدرامي هذا هو الآن استحالة الإلمبال بِن التان مِنْ البِكُرِ • فكل بن البطيان بطل عائدة حري بعضها في طياب بمنيات (لا وهي ماساة التحول - والصراع حيوي مبيت . تدخيل فيه كل فوي القيلامي واليمث • والكنمة هكا سلاح استمني لنممرفة وحماية المذاث والمصرحية تقوم أساجا هليهة بم هفي سبيل المثالب برئ اربيد تستعمنها كاداة للسحى ويطبيعة الحال لا يتملى استعمال سلاح الكفعة الا يالثمر ٥

. بعيد ذلك يثاثث مخزات - حاول كوكتو - طي ء المستر فو الراسخ » (1965) أنّ يستومله مسرح الكنمة والاخراج يمسرح المديث والحركة، يدهدوى ان المسرح الاول يعقب المحان المسرحي جمهوره - ويعث عاساته القامية ۽ تحث مشين موضوع تاريشي ، سرهان ما تعول پن يديه الي المحطورة ذاتية » المحطفة مثكة ترملت وهي مدراه ء بكاد تكون ميثة ۽ وفايلها شاهر طومبوي شاپ ۽ ينمثل فيه الوث الدي تنتظره • فأن ء مصع كل سهما معمد سبنقا + لكن القائل صورة طبق الأحسل من الملاف الرامل ، وهو لايريت فكل النفلة لأحله أميها واثمة من يعيب ۽ فذا ۽ يتومس دلي اقتاعها بالمودة الى العيالا ، وانفاذ مكانها على المرقل + لكن النسامس السيامية تؤكد لهما ان لا حياه الا يعرتهما ء ويترب الشاب المحم ء وترقعه المشكة ملى فلنها فبل أن يقارق المياة • من أواضح تن هله المرحية تقسع حديث و للآلة الجهندية ه التن سنتحدث ملها لوا - هنا أيضا ، للصحف الدارات المبر الماسية لين استدراجه ستحصياته الى حيث يريد - والماساة التي تقوق يين الملكة والشاهر ليست ماساك الرجل والمحراك والمسا والنالا مرية الإنسان + فتنعا و تأتار و المنكة طرت و تتباوزه - ولتبوق ملى اللهدر منتحها تاخذ هنفه هلی آنه بالج من اختیار معض * ولا يسم المتفرج ، الزاء هذه طوقف ، الا ان يتذكس يروميتيوس واسطورته

صيدة يذكر الوكتو كالتي بسرجي و الذكر في المدم الاول بلامية المدم الاول بلامية حياما منطق التنظيم و الولاما و المدمية الاستامية (مالا و المدمية عن المدمية و المدمية و المدمية المدمية و و المدمية المدمية و المدمية الم



يعد التراخ والمست - والعن هنا من الاسبل المعودي التي كتبو كوكتو - ولند ترجم اليهدة لمات - وجدير بالدكر ان المغرج الإيطالي الراحل روسينيمي أخد عن هذه المعرجية الإلما مثلثه انا أنياس عام 1427 -

مرضت ۵۰۰ ليلة ١

وبرى البعض في دائر لدين المرحية مراحه المستد المست

تستدد هذه المدرجة كل فرنها من هرابة الادور ومبورتها الفائقة ، يعول روجه لابش هذا البحد ه الهما تكشف في قلوب البشر من دواسة صني دادر له و ويداؤها العرامي ، من اوله ،اي اخره لا بقبل المداشة ، لاته يتم من تركيز المبه يتركير الماصقة قبل المعارها ، يعش في مكان واحد كل من جورج ، ووارجته ايضون التي لا نهتم الا يبنهما ميشيل وتكاه ثمينه ، واحني برر حاطبة جررج منابق حالتي نعيد دائما دوارل لي المجموعة ، حد مسمن البدلغ من العمر الذي وعشرين علما ولاسباب متباينية للمايسة ، يعصل البحيج على ولاسباب متباينية للمايسة ، ويستولي البحاس

على التاب ، وتعيد ليو مادان اليه ، عندلد ،

رحم بان لا فاتحة عنها ، فتبلغ السم ،

وحارق العياة فيل ان يحكى احد من القانط ،

وهم يبدون وكانهم مقيدون ، متمراون ، تستعر
وهم يبدون وكانهم مقيدون ، متمراون ، تستعر
والسيقة ، والمعة ليو ، والقدر ، وفيكل مشهده
حدولي الرعب والدعل عنى الشهميات ، كأنها
حدول الهرب عن نار متنطة ، ويحوم أوت ،

طوال المرحية لم يقرب مريته ، يبنط لا يعول
طعيت الاحول الهرب ، لكي هذا العب لم يعد
طاهرا على الديولة على نفسه ، يل عتى احتمال
عسمة أو الانتقام الى الافرين ،

ودرى دهن ان ما الاله الجهندية و (1476) هي شدة احدال الوكتو المسرحية واهدها - يستديد المؤلفة هيا استغياد المؤلفة جديد المساورة اوديب - دون ان يتعنق الاس بتعداد بتبيد الكانب الاهريقي - يريساد أن يمثر علي يقلمه الكانب الاهريقي - يريساد أن يمثر علي ويعيد أبيها طاحول بالني المساحي + ويدير يتلاحقه ان مسرحية الوكتو لا علاقه الها يتفسر هيات العديثة المساحية التعارفيات العديثة المساحية التعارفيات العديثة التعارفيات التعارفيات

في يداية كل فصل ، ينفص ، صوت ، سكنها مرسبطنه المدرحية الاولمرة كان الصور صوراً وكو مسجلاً ، الاحداث في الرمان والكان •ويفيرما هذا الموت ياهم ما في قدر اودييه ، حسب ما جاء في المبورة قالما كه أنه مسيمتن أياه وبتروج أنه • ومناك موردة أحرى : في لمنوكات ، مذكة طيبة أن لهما سيفتل أياه ويتروج أنه • لكن جوكاما الرماة يتركه على الجبل ، يعد أن تقيت قدمية • الرماة يتركه على الجبل ، يعد أن تقيت قدمية • ورجد منك كورته الطمل وبساه •

صحمه عرب اودیب بن کورند اختاب به بهریه من قدره اسمی برجی وحاصله و شب شجای چنج الطرفین » فاصلی تودیب اثریل پشریهٔ علی عصله وارداه اشیلا « فلم یکن الرجل سوی ایبه لاپوس « ملک» طیبة » یتنی اودیب الوافسله «

ويسمع حدثا هن ابي لهون، الوحير الذي يشويد بع سطايات ويمسنك المبحر والبطال ايسا - ويعمم ان منكه طبة يتتروح الرجل الذي ببغنس المدينة بنه الدي الها تهول ، وبعود ببلته الي طبه وللروح ممكتهد ، الي الهه -

اوديب وايو الهول

من خلال هذه الإسطورة السهرة يعدم لماكركتو معهرمه العركي للمعدر والإلها التي تتحكم فيه ه في بدية المهدل الثاثات ، بسرياس لينة زفاف الربيا وجوكاسا - تال ، لا الام ولا الاي يرياد الهرة السعيمة التي تتمام بحث المدامهما وبينامهما في الإيد - وفي لعصل الجرابي ، يحتج المورس يوايا الماساف ، تعلد التي سيعرف من خلافها المعادة لبديد لسعاء العق ، يعد ال ذاق طعم السعادة

وتنصب فحظت عبد نماء اوميت واين الهول ا سيكو ايو الهول الذى بادد بنكل شباية يعيلة عن له اين المثل بالمعدد بالبرد الممترانجين بهامامن للترمية والمعينة يخلطاننه أأألمس السرارات وبازليه الينهودنية الياسداء ونهم الينهم خوهدا مايسمى باللابهانية، • يحمى الرديب يأبي الهول، يعد ان ظل پيمب منه بنهرا كاملا د بكتب متعمينا وانا الترب من طيبة لمرجه ابنى كلب أصرخ أمام كل عمود فاينته - وها دنيا ديد في طرحي شايه لما ويعرض التعديان رؤية الزمتهما بمسعادات لد و ليد، پيما بري يو تهول ان العياة عم 🕟 حب المعيريت » وبخلب الساية من اوزیب ان بعد میں خصصین فنقلهر که فی شکل ایس ليزل د عشب الريب ، لكنه يدر . كد . ر هاران عدوم البسمع مايلي : د لاچدوي من افلاق المستاد الراس ، لانس لا اعتل پائمناه او تظر - لكنس ادور مِنْ الأعمى ، واسرح مِنْ شيكة المنازيين، وادق عن المناعقة ، والبرع من العوالي ونعل من اليعرف ٥٠ والرء من القامي ، واشره من العسرات ١٠٠٠ وستتر دعرة الكنمانيونزداد بترعتها دالقد البند ايو الهول الدالمنيت • ولولا حيه لبلادي ، تكان مصنع اوديب مصنع من حصيفه بن ثيان طبية المعرورين + يتضن عدًا العب انن، تعلت اوديب على ابئ الهول + وبناز يقطى مسرحة

عدو غبرہ راصیا ۔ لائمی ٹیباعدا ینتفرہ۔وٹیٹٹ لائیڈ النی اتخدت شکل اپی الهول فائلڈ : رامی احتیق نے فسطانو غدہ الازمی ہ یالنیٹس المساکی، نسکیے ۔ ۰۰

والدوار پين اوديب والدراف تيرزياس قعه هن فيم المسرحية - يكنف الدراق عن البيرية المشتوعة التي تتهدد للدك الثناب الكي هذا الاحيرية قائلاً دلم سمحت في الالهة التي يقتل التي لهول، وبقعت بيردنية - ويسال الدراق الملك هذا اذا كان يعت التبكة : دادهت فن ناهيما يين دراهيك) دوياس المواب الدريب : داهيه يعتمة طاعمة ان تأخياس هي يين دراهيك ، ويراهيل الوديد أو ده مستميمة و ميل الدراق المعول - واجاة يضحص هيجيه و ميل الدراق المعول - واجاة يضحص هيجيه

وفي كل لقاء بِنَ الرديب وجِركابتُ ، كسيطاب التي المصر - بصول الروية ب الأم 1 بريالك من طمل کے ۔ ویمول الروچ سے الایں تا عمم ہ یا می بمنجيرة الغريرة باوتنوافي الأحداث يعوث منطه بوركة ونعتم اوديت اية لم يكن اينة الا يالتيمي وتعاول العراق الايواقية افسرافات الرسولي ويدول لتبدق : سياحدوك من فادنك السيئة،عادة البوال عن كل شيء ومعرفة كل شيء ١٠ ويرم اوديمه د بساسال بلاحوق + سامرق کل شي مرل المراق في النهاية 2 بالمد الراد في نكون سمد البادي دوالان ديريد ان يكون استاهم م ه وامقة المحك هبنية ، ويعير الدينة ينوى ال يلحب ليه احداء تساعده يوكاست الام داعانت زارجتك جاودت الأسكين ٨ أنا أمك أأنى فيما لساهدتكه ٣ نتم ، پانتمنی المنتج - اد او هرفت کم بیدوالادون نثى يظنها البسر مروعة فينة أذا بظرت بيها من ټکان انځي اوچد فيه لان ه - ويکرچ اوديب مي طيبة ، مثكنا على طراع (بنته الليجونا ، ليطي لبد ، ٣ ثمين والمان "

وکما خرج اودیت بن طیبة د خرج کوکتو من د از اداد از سبب است کنند که با سبالیر الاقتمام چند ممالی به ۵۱

د ٥ سامية احماد استاد

7: 1.

البنوك الاسلامية

d alit الإسلامي ، بدولته الإستارات لربية البعدة عام 1978 م وقد نجح المسرو إنماما بالما وكان تعاجه أيضع ولأعلى أغياء لماءلات لإسلامة الطيعة و وهناك ربنك ليصن الإسلامي السودانيء يجمهورية السودان لدنيهر طبة والدي البيغا البنائية كى مطلع شبام 1976 والرايست فينصل الاسلامسي المرىء بجدور باعمان المريية بهيب يالمالع الاسلامي أن سيو هذه المعن في اقتمامل عن طريق يسوله السلامية يعيمة ض الإستملال شعصتي يدنك ملي لزيا المعرج سرهدات

سلاح الدين هندم نعمد نشيره لدي

و من المروق ان اليمس الأمس بعر عربي ١٠ فيالاسافة الي اهميته الاستراتيبية بهاه برخر پسرواته المانية اط ان مناك مبات من الإياسية الادبن بادون لرزية تمايه المرجاسية واستسماله الموبه واسماله البراقة التي لا نقاع لها في بعار المالو ١٠٠

الا يستعق مكم هذا اليعر

ما أشبه الليله بالبارحه

♦ الدائر الذي كلية الإستاناء عد علي حدال هي هيدو برقمبر ١٧ من العربسي هي الإداب التي والبياء فليتمبع الإداب التي والبياء الاداب التي والبياء فليتمبع الإداب الدائر فيه ١٠٠ قاسة الإسلامية الرائمة حدالة ١٠ الدائمة الدائر فيه دائلة ١٠ قاسة الإسلامية الييناء ١٠ فالمائمة الإدائر التي من ينتي صفعة في الادائر في ينتي صفعة في المائمة الإدائر التي من ينتي صفعة في المائمة ١٠ وقلس الدائمة الكائب في المائمة الكائب في الدائمة الكائب في الدائمة الكائب في المائمة الكائب في الدائمة الكائب في المائمة الكائب في الدائمة الكائب في الكائب في الرائمة الكائب في الدائمة الكائب في الرائمة الكائب في الدائمة الدائمة الدائمة الكائب في الدائ

شد اخریهٔ نیوم ای معین خطر کی همه اقدی خد**ت کی** خید اثرخوال میدوم، اقده ملیمونماریه پط چری کیوم هسی الساطهٔ الاسلامید وانمرییهٔ ۱۰می رفاد شیه به نگون پارزها کی مناطقا بلسسیری کی جهد خواد »

ووامنيا اليوم ليرمن مينياتينديار هذه المدة لكنا السارها اوليان النصر الأمينار الدين جهو الإداد كانت يونن يهذه الرسالة القالمة وله يستد عودالاسلام بعداها لطفل العنسة من لعاله بأسلوب لا علامي دملن الأرص سنكن بليلة للمشه بن دويد له سييل الرجوع الى لدق ٥٠ التعوى عريفه يمك هذا الصحية والقروع ع

ان الاحكاد واليبة باينسامتي الأرمي مبالا -- وسطل باليبة حتى يرث المدة الأرمروس مبها -

فبلا اللوه الليقا بالهارجاء

سالاج ميد النبياب

سماته شمنل باستفلاع ليعض لمن الراقب عليه مثل المسية ــ المردقة ــ جده ــ بور سردان ــ المديدة عندا عنن الإسزر غرورت في جنويه

اصل ان صنعيوا الاقتراص هذا لتعريف الصادي المربي ياهمية عذا الميدر المربي -طدق السياعي المبودية ـ جهة

التصة التصيرة في والعربيء

🐞 اللَّمِنة الأمصارة في أدينا لمرين حببته الحبيداء ورعم عدا فقد ومبل يعمل نصاب للمنة غلبيا فرجات بن ريتاع في مردان الثمية التعبرة . وليبن اول عنى كلابي هدا من بدمنة التي بشرها البريي فنی هنده اکتویز / ۲۷ نفت موان ءالزابرء وقبد ويستب نقسى هبال فصامينيرة ياستوب فكري دبيع بالمسور السعرية وعاسبك اجواباها مبهرة خبى تكاميب صورا هدا العمل لمنى في خابيه -- هنگ كياب لمنة مريبة تصامى اروع ما خطه آليار الدمنسيان الإيانب سواد في ينابيه المكور لجديد في ميعته ۽ او في مصاربوه الهسى بالأنماء داب المفرى ه ا پامسار فان فصة اثر بر ، نعمة فتية مشرعة ٥٠ فتكر عن ار بگو التنال متی هدا التوع س القصص الهادق -

> طريمة الكنتان و نطب مورية

سان جبوان

و جاء في سبجه مسايده في لمبيد مسايده في المبيد 198 و لتي تشرب ان عاصمه بوربورنكو في ه بدان بخوال يال المادمه سمية سال خوال الال المبيد هير المبيد الالمبيد هو المبيد الالمبيد المبيد الالمبيد المبيد الالمبيد الالمبي

احمد فللط طريدي البان - لعرف ا

يجب أن شهدا أ.

ک کی تعیق علی مصالیتهی فرندی فی الده TTA بدوان ، من ختا نیدا ـ الفصافیت یعی

ولا : أن من يقسسوا غال أن يتنام حتى يعسب ال ملك وتنام حتى يعسب ال ملك الإسلامي خلق من كلها يعب الأسلام يعسب عن المسلودي ولا برال ، لا تراق شاله عمول حكر وفتوب عامرابالإبدان ، واران وسنة يمران وحد المداهدة عمران بعب الداهدة المداهدة عمل كان دول المحلودية عمد المداهدة المدا

سب د عدد بيرسرورة بده فيرسبع تعامله وسببها د بل امه اصبرها ميالسلمات واسبتهد بالايسة الاربية د ابن الله لا يقع مادوره حتى وديوه ما بادسهم م دع به في بده مديد كبد لا فيد با بدان د ص فاداد ما المديدة با المدارد ما فاداد بالمديدة با المدارد الاربية الارابية الارابية الاربية المدارة بولية الاربية المدارة المدارة

العمل اليهودي و يحال العرابي

★ تلاحمه اسبح المصراليهوي هذه الإيام مهيري المن يهم ختد يعمل التاس في خلفينا الدرين ** حتى وصل يهم الاسر التي التبسع إلى المطالب التي جنات نميم أو نم دارونج چين هذا المدن و فال نعرين الددير * والشاورة في هذا المول تكمل في انه يجريمني السنة مربية صدف الفردة التي عليمها الإعلام الإسرابيد هريمينا عام 1450 *

فهن حمّا مارمدوا ٢-اوثيس في هذا الترل اهابة لبعدي المربي - وهن بدو العسمالة فننا يان هذا الكلام في بمحيح منى الإطلاق - وهن العمول الدربية المهابرة في اوروبنا وامرسكا والبر شهدتها العدو البل العمديق كافيه الدوس تدك المربية -

يها البادة _ ان المصين تعربي يقع ، وتبكن تعطيره فرصة فقط ا

سامر فند بتعيده ٢

أما لهذا الليل ص اخسر

و دسه سود عن سكار عبر بدن يسجد عليهم التسول على سخة عن العربي، والرات اجوبنكو عنيها سنك الاجويد التي كانت وما والت تعولان اطراريب والدي اراة هو لمكس الم الازماء مستمرة الله عن التزايد ويم القرام عن أن نعسل طلى مسئلاً عن علم المهمنة على مسئلاً عن علم المهمنة على مسئلاً عن علم المهمنة بيولة ويس المهمنا

امة الدي يعول دون تحيق رخيه فرانكم -- وهل مل علام كرمه من مسحدات »

ينبادات المراق

حوار الفراء

قراء المصحوبي كثير وذلك الخدد والزاوية المقدمية لسوار الدر على مدد مصحد المشلى معيود عدد المحاب فعد او رديد عدد استخباب هد ارا

سنيد المند لاستشارية م مر

ايصناح

دامه الموال الهجر الوطني، وصوف بكون مداج الطبعة ال المسور الخميات كما تو كالمحمول الداء المحمول الدان الهي الما رابي والما على محمولي راديتها بن العمو المساح المصافي المحمد الاسلامية، وليكن المداملية المما والمسي المحمد الما الما تعدد المدال المدال

ولا اظن أن النين پشتشان في أراديا أو جعنها معود نيس صاب على نما أ كرو ولق بدسهم ودساهم على المدول ه

داید ا دها ای الاستلامه قبل آن یکون گرومه مه و دار دامید این مرسوب را میدون از در دار بخت و در دار بخت و در در مساور بخت داد فند بدارد مند و بدان دانویس بنید و بدان بخت حداد این بنید و بناده و بناده در در میرسند میرس برگ ایدال فی الدر می در در میرسند میرس برگ ایدال فی الدر می در در میرسند میرسد و در دار می در الاحد می در الاحد

مه الخريم فندي فيأن/۱۳رمن

> ابتلاع الشقة الدرية والقطاع

فمني للمشق عرب ملزعمونهم

رواد عبدالكريم

110



ريب صادق

🕳 دايب النفوج واحتمى المتسوق الايبطي ء الإسجار يداب الوابها المعسراء تظهر السهار بدأ بطول والنبل يقصر + ولللايس خففتا مسن الفالها على المسابنا ، جساء الرييسيع اليكة --واحتفالا يقدوم زبيع اوروبية قرر طالبو اقمتم والمرقة ص مكان منزل المفتريين ان يعيموا حفقة في جدينية المترال -

بدريا العملة في صوء التهائر للستمتع بالورن لاشجار وقامس فيل القساروب الفائرة - احسار ه نونی د او د انطوان د ۱لالرنشی کریطا مسجیکیه والأرانا اته سيتحفظ الحابا اوروبية الريبية لأصل د والآل ال اصل الرفضات المدللة مسومى من المان الرحمة - وملأ الأكان بالعابد -

بعدم متی د توبی با وفال د

ـ اختى افريقيا ٥٠ هل ترفصين معي ٩ وفال وبحل برقس د

لد لنشي ** انت من الشمال * وإنا من الجنوب بث ييماء واتا اللود •• لكن امتا والمهلما ه الربقية ١٠٠ أبن تهدمت الراهن بالطبئ ٢٠٠

ساقي مصر ٥٠

ـ وأنا مطير كثث اكره النون الإييش - كان يعثل في الرجل الهريب المستعمل - وهندها عب استعادتنا الرفوا الريكل يسيطا وسهلا الكاسا ما رائك عقدا لنون الإييمراني نقسني ومنتما جابث بمثاث من شمال القارة لشمس بلانما اللك لمن د

لا تكرههم يديني ** فهزلاء البيشن من شعال امله المنون الريمية > هم التربك والتراثك + وهم هك ليناطونا ۽ وئيس ئيسٽمبرونا 🕶 وهئڻ، ٻداڻ بالتدريج احبيكم • والان زالت ثماما من تقمي عبية الدرن الإيكن -

غيرتنا الالعان الراقصة يبتابيع من المسرح والمرحة بالأبنا بكمن في نضبتا لأرباب السناء لبارد او باما طويقة من ملاحضة بسراسة والتصريب والمعرفة - ولبائي طويعة من الإنكبائي في وحداً وغرية ه

عندما بدأت السهب نقفى صور اللمس الباهب السعبة بارا تعبد شعرة كبيرة - وجابث فرقة موسيقية من الشباب الإوروبي اتفق معهم اهست التدركين في المترل + وكان فيمن القرفة الريكي السود عبائل الحديث مع والومي باللقة يلتهوينها جنبن عصمني وقال يلتيء من الترن

ساهدا واحد من اخرابتا يا اهتى - لا يويد ان عولا ۾ بيم هڪ - ويفقت ان نفيم کي طرفان اورورا يغني - ولغت ــ هو حقع فيلده عب -

عصمحن ، ترني ، شخبيه وقال :

للا برأت دراسته عبد + هن تعدمان كم بكلف اهده لارسالة إلى يلاد المالم المتعمس لسنعتم 2 1 -

لل خدى باوات واو يقتن في الطرقات - في بصبح مصبة محترها بدويما التمه لي يوم من فهاه لاده ان يعود المواسنة او يعود التي امة - امنا



المدون الربيب - سيئتا **للهلا لتستجع الى الخاص** نعراك الوسنية -

معال عام سبب سعرة كيونا عالية • الانت امي سب ابها تريد ايساعا ان تكون جدورهم في ارضهم مثل هذه الشجرة • • مهما ارضع احشهم لا يد ان تكون جدوره في الارض • وكان فهدى وأي ان الرسوع لا يد أن يعودوا الي الرسيا ما داموا ثم يكانوا حرية في اجريكا • • • الكن بالخبي يقيل التي ان احدادا هائنة من اخوابي الافريقيين هد مجتوز في بلاد مثل امريكا وتم يستطيعوا العودة • كانهم دنوا هناك • مندوا من الغروج • إما متحب من اشكوك في رامي •

فنت ــ تكنكم الان پااخي تقريون الي پائدافعالم پارادتكم ؟ وافل انگم تعويون ايضا پارادتكو »

قال تومى ــ اثنا جارج جماعات للتلقى العلم في
بلاد المالم المتعشر - تجمعا احاديث المحاد عن
مسحمن فرعمد وجود لنعطى عد تلمسه من معم
ومعرفة لنجيل المقبل ، حتى لا يتعمل مشقة المخر
و لاغيراب حصود حامساس مصحى بي سهمرب فرعب
واهبان تبهرها حضارة الماريوا مسواؤه فلا حود
التي يلادنا - ثاني عا فتب امنا العون التسبي
لرستنا للقارج ؟ عل مقزلها ؟ • على طول لها ؟
ليها ياحدث طفرل لتطلقه المترل ؟ ٤ مل حود
ليها ياحدث طفرل لتطلقه المترل ؟ ٤ مسل

وفتا للرفض ، فقد بدأت الراضات مرة أشرى، مول الدر المستحلة ، وراضام القرقة الوسيميةوفناه الافريق المساحية المستقرفة ، وكنان صوته يهمت المبوية في الرافسين ، تمايل ، توبي ه يرشافة مع الدس وهو يردد يعشى المناطع ينشوة ، وفسنا منفردين ، الاندم تبعث المهمية ، تنشي المضحكات و دسردات ، كل بقول بعمله هد شيء والع «بيتنا بيقي للمساح ترفعي »

فاق تربی ــ هل ستعودین آلی امنا العنون با اختی ؟

ے تعور ۱۰ طیعا ۱۰۰

الترب على - اماط خصري پلواهه - شعلي لپه - الال :

ے اتا ایضا سامود ** اوہ افریقیا ** زدار ہے مع اللمن وهو بردد ** اوہ افریقیا**

اوه الحريثية -- (في ان التهن النعن -- ومتنا اخبب الشميل كانت المحجد القائمة تمثل السماء والمحرفت الغرفة الوسيقية لتنفق بموهد الخسير ب وقال احد الطلبة العرب -- « توبي » «

مكدا تكون السعلات » إن تحضي فرقة موسيقية، و ب كان غدة ساعلين » وليستة مثل تمكل تمكل لمعفلات المسعودة على المديد لكا تسجيلاتك القديمة »» وهده المبارة لتى تقولها كلما وجدت منذ جمعا : ما مناهتين بيرة ومعنل حقلة » »»

منعك تونى وهو يقول :

 أثم أثريكم من صمتكم للبيت إحيانا في هذه النيائي الباردة الإروبية ، وقال الدري تليميم بصور، مرسم

ب الأفصل ان نكمن حقلت في حيرة للكنية و حل البران + هندى لكم مقابلة »

صحت فيلاواتكرك لتلت ليه ليمرق (كايا؟»، قال العربي : يشريط تسجيل للمطرية فيوز»، ومنكا للكارة -

چلس د توس د پجانین وسالنی

ب هل هذه مدينة من يلادكن ٢

-- ---

ــ خسارة مه ابنى لاافهم العربية لكن العبوث جميل يمكننى ان اتأثر مه ما اســم هذه للللهة يا اختى 4

· 35.66 -

- عاذا يعنى الاسم بالاتجليرية ««

فال توبئ يقرحة ۽

ے فیر کو ال ۵۰

ــ فيركوان ٥٠ هذا دون كريم • (1 أهب هذه الدرجة من اللون الازرق ٥٠ كم التات لمجميع وقال مهذلا :

ـ بأ رايكم ١٠-احضر پيرة وبعمل حقائلستمج لي الـعة فركوار ١٠ وصحكا ١

سالوني ٥٠ انتا فعلا في مقطة ٥٠

ے (د ۱۰ مینٹ ۱۰

ثم فام وهو يمول د

ـــ على ال حال ساحلس ييراً ما يبنا في حللا++ خرج -

صوت الطرية الشجى اشمل حماسة ايثاء اللول

العربية أو إلبار اشبابهم وحبينهم الاطابهم ودخلوا في منافئة • ثو مشابرة • أو فيه أن ادخل في منافئها السياسية وصاع موشقيلات وسط زعيتهم وضاعت فرحة • توبي • يالبيرالالتي احسرها • وفعاة لمن السماء يشوء شوي اودوي مسود رحد درجب • وهطنت اطار ثم ارها مل ليل •

صحت الجبيع - معت ابضا موت ، فروق ، لنسجين انتهى او توقف - فعت مع اطرين الي النافذة - وفعنا سامتين في بفشة امام لفيات الطبيعة الماجثة :

قال به توبی د سائرا دنا د به فدا الطر لا پساوی شیئا دفارد یادخار دفریعیا ورحد سحانها به قو دسترا بمیما من الجو بنشی حماس حدیثهم فی اسیاسه - وتحییت وانا ادور پنظرائی پینجماسه درخهم به وکل بعکی من جو پائده -- من -- من دخارد شخل الب دارایمی دیشت مشاجرا پالایمی درجما شخر د توبی به پنشی شموری فقال وهسم بعدمون شدید دار می ادرجم من درجم در حر حداد داردم در حداد داردم داردم داردم در حداد داردم در حداد داردم دا

لے اللقت کی وقال د

ــ التمديد احتا المتون يا احتى ده اوه ** الريميا **

ويط المديث المعاني في انبو ساء المستنيخ الرجودين - ريما في سبب المفتة الميكرة - الرامن حماس الإحاديث-يمهم ترك الكتان الي حجراتهم في الدل الكبي - ويعشهم سعب كتابا الا سبدة في المعردة - قال احد المعربين الذين بعماران ايمانا و يعد ان فتع كتابا فيقرا و

 ایه ۱۰۰ پید ان شاپ شیرنا بدنا تیمل ایجان و درس لقه اچنیه ۱۰ ضحای توسی وکان جالب بیواره فقال له اهبرای :

ــ متى مندها المدت ينفلنا لقسمك -- هـــاذا بصمك فى كلماتى -- هل فهمتها ؟ -

قال ئونى ــ (ميك پاهي -- واعرق ان كل ما موله سنن

قال بلسری به افرض ابنی کنت الول ان امی ماند - فیر فی هذا گی، مبل ۱۹

اال توبئ پجدية :



بكراح المسري والدن

ن يا اخي اليند والنيا يامية العون ۽ •

مبدك توبي ــ اود -- افريقيا --

ایل ایسری با انت خت وسط اوروپا - ایسی لبت: وابعل البنات +

قال دوسی سے لا پرچند اجمال میں بلاد افریدہ ولا اجمل من بنات افریقیا ۱۰ غل ستیقی فی شڈہ لیاد بااخی ۱۰

الال المسرئ ــ تي زوجة وطفقة -- قطعة ساموه
 ميدا

قال نوبي ... بنتود اولا من اجل امنا الريداد، مبط المدرى كف يكف وقال كبن يدبث نقيمه، ... كنا بتشاجر من لعقات يسيم، مستقبل البول لعربية « ومدتقبل امتنا «»

الان يعدلنى الافريقي من ابنا افريقيه \$ 1 الام ۽ تربي ۽ وجو ڀٽرل انه سينهيه ليحدث

صدیقته الاوروبیة المبورخ شعرها وساله المحری ان پعرفه یمسبقته هذه النی یتست عبها کثیره به فسمات د تربی د وقال له المسری د د امته واحده یه تربی ۱۰ هرفیی بها د ۰

ا شبحك عرقادري وهو يقرع من الحجرة ويرفده -« ازه ۱۰ افراعت ۱۰ ا

ال حب الافريقي فقارة افريميا كنها يشفننيء فهو لا يتنبث فعط عن يلته في الهنوب العربيءان المارة ، بن يتحدث دائما من الربعية ككل - ولبس كعرب بيندنث هن الجرم الجنوبين الدان ها ذال مستيدرا كالمينصت عن يعدالها عارالك مستعموة مع ابها بالك (مسملاكها في السكينات - ومسن (ماديث) التعرفة بن حين لاحر يجمعنى الآثر في معير مغيمة الإنتمار فاوز الإنشباء البالس المعا البسمعة الناس ووالجياوية الباس التعاليدوالبطوانياس البيانية ٠ أم الإسمناء يارفن الآلا وأحمره وفي معناها المدود * الوطن 9 \$ * ود توني - بالما في احاديثنا المتعراة يعتندانالانتعاء العميمي بالأرمن ويثنيه هداء لإسماء يالعبون ء فهناك ماس جدورهم ارضيحة وهولاء الص البدين يتتملون لارسهم ولا بستطعون المبال بعيدا هنها وهناك تأس بدورهم في الهنواء - لايربطنون پارمن ۽ مثل انداد. ذات الجدور الهو ثبة • يمكن لمنها عن مكان الى مكان في الدائم لكن من الصحب كالأنبها في الماخ الجديد دلهى تعتاج الى نفس الجو النارب مضحنه ا

جالية لي ما هي الشكية

سامرید آن گلرومتن ۱۰

بيدو عني وجهة هر ١٠

نے واسدہ دہ

السكنة يا اختي ان امي ستعصب (1 انا روجت شفراه مصووع تعرفا ** واورويية *

هاد د توبي ۽ الي العبرات جنس امامي وکان

سافته سرامك الربغيا ٥٠ ام امك امث ١٠٠

er palys -

S last a

د احیها ۱۰۰مم ۱۰ وهی تعیمی چدا ۱۰ وتعفی یلومی الاسود امام اصداداتها ومسیقاتها ومسمه سیر مما تتابط نرامی کامها نتابط نراع امع ۱۰ نکیاحیاداشمر انها تعیمرلانی الشیء غیر اظارف۱۰

الماس في هذه البلاد المحصرة حصاوة عدى كرشىء متروض الزرحصن عليه لغرد المادي في الحياة = واحتمد انهم مغوا المائون في الحياة = واحتمد انهم مغوا المائون الاستحداد انهم مغوا المائون الاستحداد انهم مغوا المائون الاستحداد المائون الاستحداد المائون الاستحداد المائون ال

قام بد تونی: ۱۳ نمالشد، بند بری ریجادگنی! هند ناجمیات پن الافریتری السیود والاورپیداث الیمناوات: المالم الان لم یمد یعظر هنی لاجناس «لاحتلاط بیمنید »»

قال بـ معيد ٥٠ حدثت تقييلة في المختم واليست فعط في السياسة بن في كان فيء واختطف الإيماسي بيحمية ١٠٠ اختى ١٠٠ في جدوران ارضية ٢٠٠

أد كان أد چاه الوقت لتستكي قلبي **
ارجوك أفعلي ** أفعلي هذا الان **
اذا كان هذا هو الوقت لتملكن قلبي **
دمسي أكن صبعبة سهلة **
تنسوة التي تعمدها لشختي **

اره ۱۱۰ اره ۱۰ الريتيا ۵۰۰ الريتيا ۱ که

ريب صادق

- کتارانتهار

۱۵۱ اردنا ان نعیش فیجب ان نیخت عن صیفت
 سناسیه جدیدة، لان قو عد النعب قد نقیرت تماماً»



بالف پیرو نعیلا عرص ونقدیم : فرید کامل

هد لكناب في بصاره حدد كتاب بشر بيدية الهدية في المداية الهدية في الطاليا وهو درسه هذه وحادة بهي لاصوء عبي حديد الارمة الالتصادية التي تعيشها المدوعة مدن لاحديث مع العبر ء العليمي ، وبيديت عبي شكل معموعة مدن لاحديث مع العبر ء العليمي ، وبيديت عبر عبر العلمي بهدر لامكيان بالدوب الموسعة عمل الالاقة هشي عاميا كمراسيل المديم بدون لايصالي في العواصم الاوربية وبرادن متذ عامين قدم اليولمج العبيمة و لاحتماعية بالمديمورون، وقد صفورته الديامة المواصم الوربية وقد صفورته الديامة اليولمج العبيمة و الاحتماعية بالمديمورون،

على كل دولة الاعتماد على مواردها

بت تعرف لدية التطريع د اوجة عنها قطع تعدف في التنقل ، ليحمها فيدة أكبر من الأحرى » تصور الان انه تعري فيا؟ ، وسط عيداداة التنظريج ، إن تنهير اواحد الغمية ليميح احيدى مثلا نهم من الغارس والقلمة الوى من الورير "" يجب على اللامب في مثل هذه العالم ، فن يقع طريقة متاورته يقطمه ، إن يقترح استرابيميدة بديدة ، لابه الأا استمر في النسب يطريعته العديدة لا يد أن يغلس ١٠٠٠

ه هذا پالقبط هو ما حدث هي الدالم خلال السنين الاحية : تفيت فياة لواحد اللمية لتهرز فيمة يعمل د القطع د التي تمنك الطاقة والوحة لفام وتهيط فيمة تعلم اخرى لا تمنكها ، مما يخمم مست ان مع اسمر بحسبة الأسسادية و تسياسة والا فنسا به ٠٠

عد همو موضوع حديثنا ، الذي بهماو مسع لبروفسور الامريتي جاى فورستر پهامماورسطون لامريكية معاوك التعرف على ما تقع من اولعد النمية في عالم اليوم وعلى الماثلة البعينة بإن ، المطع - التي جشما والتي ليست عادها ** وعلى التعديلات الاسترائيجيا التي تعتمها عله لتعدرات **

و مدت التقيم الجنري في الملاقة بإن النتج والإولاد القام - كان التصاوما ﴿ القرين ﴾ من أيل ببنيا الماسا ملى مقدرتنا فلي بجويل اواد الاوليه التي كانت رخيصية لتوفرهما ــ بل كان يهماط بن المتزون منها لا مهاية له ٥٠ لذا كانت المول المتنافيسة في متوضع بتنيز + كان باستطاعتها لعصول منی او د لقام او شراؤها پثنی یکسی ل يبعها مهنتمة يئس مرنقع ** لكنّ الواقب الد تقي تعادة الإن : زيامة السكان وزيامة التصنيح اللهرا أن الرارد الطبيعية فها مدود (وكانت الأمة البترول أولي معالم هنئه المندود) •• امنيح الطلب كبيرا ملى للواء الاولية لان كل المول بعثاجها خنى تدوير الناساء أحبتج الدين بمتكوبها يعينون الثر واكثر عدر هدم يبحها يل تصبيعها واستعلالها باللسهم حه لواتعد الواد الكام مترارة ورخيصة المحس - فتقوب المحوولا --

و كان بوع التطور الذي هرفتاه حتى الآن في الوالم عمليه تجنيع مشعرة وخسعة الله فرافات

ماتية عن الريادة المطربة في السكان وفي ماجابهم الاستهلاكية تموم بها الدول التي تحتكر المساعه وبعمل ملني الراد الخام والمدلة بأسمال يفسة وبيع منتجانها باسمار مرتمعة ١٠٠

المكذا عرفت الرخباء ** والبنوم لا يمكن أن يستعن هدا النوع مق منطور لاربعاع أسعار طوالا الغام والطاله والتعسك اسحابها يها ** كهد يجب ان يمهم الجميع جيدا أن الدول المسامية لم يعد يتبابها إن بسندر في الحياة على مصاهر الدول النمية ۽ ان کل دولة پچپ ان تعمل عمي ان تميش مرمصادرها المامية والأمله هرمغول بدرعة معنية فللكلهاء وليس هذا صحبها فجسب بالنسيةللفول المستامية التى تمسطر لاستيراد الواد القاور لطالة من طرعاً ، بل ايضاً بالتسية لدول العالم الثالث التبئ طحل لأستراد الطعنام ** يوب ان يفهم العالمين إن اعتميان دولية مثني مبودية الأهريي إ عنى الشريف الإستعدارية) سيفنيج الثار فبعوية يوما يعد يوم ، لغة يجِب أن معتصد كل تؤلية عنى بوارعها وكرواتها الفامناء لكادية أو البشرية أو المقولوجية

التغيير في فواحد اللعبة يتطنب استرابيجية حديدة اساسها الإحداد على النفس و الذا ليرب اهبيدان عمل النفس و الذا ليرب اهبيدان عمل كل حوارها الطبيعية وتعالمي ألى اسرائل فيها المرابات المتعدة مثلا تعوم الان يعمل عرابه المستقلال مغروبها الهبائل من القمم الذي كاب الدخيات المتعدة بالنبية المستوية المستوية بالنسبة المنفط و بل يقدر مقرون المستوية بالنسبة المنفط و بل يقدر مقرون المرق كاب الاوسط كله الما تجرى الان دراسات تطوير وتعديث ومنها عفال تجرى الان دراسات تطوير وحويله الى نفل لتسهيل استعماله في ماتنفة وحويله الى نفل لتسهيل استعماله في ماتنفة وحويله الى نفل لتسهيل استعماله في ماتنفة ويتراض و المعراج الفحم البيا

ومل متصدر الولايات للتعدة فعدها لعلائها الاوربيين 17 م. ع لا اعتقد ذلك ٥٠ غلى المستقبل من المستورن كل دولية المن استعدادا المتنازل من لروضها و واتا الرفع ضغوطا واخلية لكن لا تصدر المدم ١٠ وازرويا ماليكل حاليات لد صنعت المتنازل في المائة : (ادت استراء النفط والادت بعض المنافلات المربة ، ولكنها لم

نتفث اية خلوات جدة للحد من استهلام الطاقة و لواد الخام او التمية حصائد محفية بديدة المتورد تها ٥٠ ه

انتهى عصر الاحتكار بالعرزاب الملوبة

عنصر حديد يريم ارب بدول نفساهمه خديد. هو منافسة الدول التابية «

و خل مثلا الإحتماب، • معن بصحل الان في مرحلة ازمه حابة في الأحساب لان عرفة الزاتة العايات ب آي الإستهلاك بـ آليز يتنع من سرمة نموها بـ أق لاساج ** واليوم _ يعد أن تقنصت القايات في خالبية النول الصبنامية الى حمما الأدني ــ يوجد كثر من لنشئ لروة العالم الفلية فسي للمحمل الاستوالية والمعول المتجسة للأخشاخ تنعو اكثر واكثر الى عدم تصميره في صورته الخام ، پريمينه الى الاتاو ورق (وهي مستمات لا تُحتج (لن مهارة عالية او تكتوكوجيه معقدة) لتصدره كمنتيات صناعية ١٠ أي أن حسناهات الورق والإثاث في المالم المساعى يجب ان لا ترجه مين شج المحاطة الشحام وارتضاع المنهجة فصيب ، بن تواجه منافسه الدول التامية الثي تعليم الاختباب في مكانها ٥٠ هـ (مما يلقي نققات نثن المادة الشام } ياجور حمالة اقل يكثير - كان يستن اقدر على النافسة ٠٠

وهذا بالطبع بنطيق هلى الواد القام الاخرى-• واليد فريمان ـ مستثمان الكرنجسرس الإفريكي للنون الخالة _ يقول : م خلف مثبط البشوول ومشتفاته والا يعانسنا متبلا ان معافس للمغلب السعودية في انتاج الإسعنة واليلاستيك الانها تعلك الأولا المخراب البترول - هذا ايضا صحيح بالنسبة لإل نوح من الإشاج المسامى الدل يطاج للكثيرين الطاقة مدمقتا يعنى أن الدول المتاهية الأا ارادت ان تبقى ــ مديها ان تنسميه تعريفيا من وبامات المستقبات المبترولينة والبتروكيميائيات و لمسامات التي تحتاج للكثير من الطاقة آل أن تركز علي لمستامات ذات الستوي التكنولوجي تفرتقع اللق لم يصبح يعد في متناول يد الدول النابية ، أن تنفي ما تستاجله الدول التريلة يدو أردها ولا يمكنها هي الناجة ** يِجِبِ أَنْ طَافَعَ من القبيدًا فيد منافسة دول العالم الثالث يأث بيني باستعرار متاهات التكواوحة لتي بالناج إمنادر وخادث لتيده أو مختبه ٠٠٠ ه

- في المانيا القيدرائية يعوم اختمائيون في جامعة عابوار يتكنيف من حكومة يون ب يعمل عراسة واللملة خوق التعطيط لتنعول المسلحى للاق تتطلبه التغراث الاخرة في لطافات الاعتصادية العبلية ، ويرأس شولاء الاحساليين البروقسور الوارد يستل سامؤلف الكتاب الشهع والمشرانيجية لكى ديقى د ــ يغول الپروضيون د لا شك عصى أن النابيا في نهاية المرن مستكون مفسنفه كثيرا همن المانية اليوم ** هي اليوم خلالة مكشوفة اليو سبه لانها ـ لئي تعيش ـ يجِب أنْ تستورد المواد الأولية وان تصمر الكابي المسامى ، وهو ما لا يمكن ان يبسمر لان العصول على اواد الاوليه والتصمير كلبهما يؤماد مسويه يوما يمد يوم ه كما برداد الاستعال الشمواوجي يعيث لا يستطيع ۽ العدين الإطابي الاحتفاظ يمسبول مميشقة ء الله استدر في القيام يعمل يمكن أن يقسوم يه عامل اخر في مكان أمر يستنبه الله ١٠ نهد يوب أن لعب لمسم كل كيء " يجبد أن نفظت في أي أتجاه يجب أن شطور وأن نعمت ما يتطلبه ذلك وما سيحاله من تغييرات تكنولوجيه ويبتيه والتصادية وديموغرافيا ، ولميع ان في الدخل وفي العمالة والإسواق ٥٠ الغ ٥٠

بغشوط المامة للتغير في أن شعول من الاساع المضائح المعامرية البسيطة الى الانتساج للي الانتساج للي المعامرية المسيطة الى الانتساج الاستهلاكي (المعاميج الاستهلاكية (المعامنة الاستهلاكية المعامنة الاستهلاكية المعلمية (الكيميائية والنسيسج ** حتى المعامرة الى الدول الدية حيثالواء القام والطاقة والمعالة الي الدول والاموال الكيمية إلى الدول التغيم الانتساع الان عدد الورا لها التغيم الانه يحتاج الي وقد طريل و والما له الدول الها لما الدول مد الانهاء المعالد المحالة المحا

وكيف يؤكر هذا التغيج حلن الوطايل ؟

مسحد ان هنا في المانية حائل القصيمة وعشرين سنة الفادمة حسيقها بمامات ين حميمة مازين وعشرة ملاين على السلان أن يغيروا أعمالهم منتقلين عن أحد القطاعات التي قطاع أخل ٢٠٠٠ من الراسع ل هذا المساول يكول سهلا لاله بنطلب ليلي مجرد تافلم فارق الوا إلى هو إيضا تافلم فارق

ونقس ، لذا مطالب يأن نيدا يرادج التمليم عن الان في نوچيه الاطمال التي ضرورة أن يمع أل مهم في للسنديل مهسته مرذيّ أو 130 حقّل دورة حياته ، Et

ستاذ الماسي (في ب فالدرايهمان من جامعة مانهايم ب يؤكد هو إيضا سروره حدوث بعيدات جدرية بتيم فراعد النحية ، ويبية يانتمال جدرة كبي من المعالة من فقاع الاساج التي المعالة من فقاع الاساج التي البيان السامدين تقريها في فعاع المعامات ، ورابي أن فقة النسية ستريد التعل فيل بهاية انعراداني التي فقة النسية ستريد التعل فيل بهاية بين ان نفية بعو التعليث البيان بالتي بني ان بنية بعو التعليث يتيانا في الدريع الما اربنا فن يبني مصحف تنبينا في الصغر ، والا البيا فن يبني مصحف تنبينا في الصغر ، والا البينا في الدريع المانيات المحدد التعليد التعل

 والمطاوب الأن هو التعدم منى طريق ميق سفه الهاوى من الهابين : ين الازمة الاقتصادية وارما المواد القدام : ين تفيع الاستاج والرسة ابطالة ** ويريد من القطر إن الدين يعوالونه فيدون *

ان الدول تعتبي الازمة الافتصادية المائية مثل سايصانها وتعاول علاجها منش سايصانها ب بالرسم و الاستخار وقال الترسع لا بهاية له ه منز المعقورة وهو يعنى على مصدوة تشبع بإن مبا تريده الدول والشعوب أو ما يعتاجونه ، ومبا يعتنهم المصول عديه فعلا -- المجز سابي الواقع ولازالة المجر يجب اما أن يريد مصدقاته أو ان يعدمي وقباته ، والعل الوحيد بالطبع هو الثاني، يعدمي وقباته ، والعل الوحيد بالطبع هو الثاني، يعدمي وقباته ، والعل الوحيد بالطبع هو الثاني، عدمي وجب الما أن يريد مصدقاته أو ان يعدمي وقباته ، والعل الوحيد بالطبع هو الثاني، من يوجد عالم افر يحرل أبوابنا بالعاح مترابد من يعدم المدينة من المدينة من المدينة المد

و پرجد عالم افر پخرال اپرایدا بالعاج متراید هو هام الذین لپس مندهم ۱۰ فو یعد مندهم ایشا الاستنداد این پسموا بمخصصاتهم وجرایتهم بردهبیتا وامرافنا به العصل الذی کان القدری یعمل فیه علی ما بریده من الواد الاولیة فیرداد ارا ورفاهیة ، متابل خررات مدوده ، ویالا ممارض بدف دخی پلا وجدا ، وکندا امرینا علی مقاومه لتغیر زاد التوار بین الدول التریة والمقیاق ، السخان ، وفی الرخیات الدستهای ، وفی الرخیات و نظیمات ایشا --

القبيلة الذرية في متعاول الكثيرين

يجمع العلمياء المدين يدربون د ميكابكية المدوان د المردى والجماعي على أنه (أا توفرت طروق مانية ومسية ولد المحمد بلمانيا ع وساق المدوان المدوان المحمدي الاسلاري الإسامي علورا لا مهرب عنه ١٠٠ وحلال الماريخ الاسامي الماث المراعات المساعة والعروب لاحد سيبين نو كليها على المساعدة والعروب الادماء أي المساطمة على الارمي ١٠٠ ويدول المدهدة ال عدي المساعد على الارمي ١٠٠ ويدول المدهدة الارمي المدهدة الارمية الارمية المدهدة الارمية الارم

قى استوقهام و پرجك معهد د اسسته سپرى الاخطار السلم الطابى و لاخطار السلم الطابى و لاخطار السلم الطابى و لاخطار السن خهسته و پراس المهد الپروفسود پدون براسي سيده د المساب بادوه المسارية كاهد السايت سياسانها المارجية، و دا معمدت الايمه كالتحاويه دينا ميده فقد السايت و معمد الهوى الكبري الها ميده فقد تنجا الى الفوة فعل مشاكنها الاقتصادية (و دهن سمم بهديدات پاسكال منابع السمد شكل) ** عن ناميه فرن كم يعدد استمال منابع الموا ميزلا ماييا دخاصه اذا كان من دولة كبرة صدرا مايا دخاصه اذا كان من دولة كبرة

في حسبة ۱۹۷۵ حيثها الاميق الامريكيسون والسرفيات من الثماون في ميال الفصاد (ولم تصال ۱۰ ابراء د د مسيوز د) وعني تبادل التمع بالبترول ، اسبع احتمال ان منفق الدول الكبرى ملى ان تحكس فيما يينهما دواردها الماديسة وتكنولوجينها لمصدة ، عارلة منها دول العالمين التامي والتالث ،

عل يمكن مثل هذا الأجراء 15

ه معم ... اعتقد ان معاولات متجری في عقل هذا الاتجاه ، پن شا بری الان تباشيات : پرجاد من بطالبون بنزل الدول التی لدیها مشاکل التصادیه ودموغرافیا ، مستحیفة الحل ، (آگ التی لا تمان ، (آگ التی لا تمان ، (آگ بیبی منع الساعدة منها وضع المرفة التكتراوجیة منها ایضا الاتی اذا گان می نامکی

الله المنظيين عثل هذا الإنجاء ۽ لائنا سجه بحو عدلم يرفاد فيه الثونر كل يوم ا وبرفاد سهولة العصول غنى الاستجه الووية ، يعد أن أمنيمت للمتوباث القامنة يمسمها مشامة للإمنع إزيمكيثبراء سنخامتها مرمكتب الكونفرس يواشتيس يغمسه دولارات -- وهم أرانا كلنا من طالب لنلبياء بجامعة يوسطبون حمل مشروها لمبسع قبيلة تربه في خصب إسابيع ٢) الذا في الوقت البئ يرداد ليه امتشار الماعلات البووية ومالأة البنوتنيوم في العالم ** وكان فتمكن الهند من مستاعه کلینیا برویه بی مفاعل ڈری اقامتا پہا كندا للاغراش السنمية ، الإلر في تركير اسياه العالم عفي تملاية استقدام فلنواد الأنوزيسة لببيه المضيضة لاستعمال المعاملات البروية أؤ الدنجة منها لمسح الاسلمة النووية ٢٠ والواقع ان مقدملا ولمهم أونه القد ميجاوات يحتج من المابة المتعجرة ما يمكن ان ينسج مائتى كينوجرام او للأث منه كيمويرام من ليموتوميوم سويا ،

ام يفلاق ببث دول عشدما السلاح المرى سا الولايات المحبة والاتعاد السوقياني والجنشرة وفريسا والمنح والهناء هناله لدى أسرائيل بماعر مبهم ومعرف بكنولومية ودافعيتمن بصبيعة وراين انها هنجا في ترسانتها و ٥٠ وترجه دول خرى لديها واقع أول فصبع القبيلة ، ويمكنها مستها في فترة هم طويلة ، وهي جاوب الريقيا وكوريا لجبربية وفورمورا والباكستان • وتوجه الدول التي متدها الإملاميات الملمية والماديسة فللمها منته للباء دلك الرطى كلمة وسواسر والديء عاسب المشراسة وينعيك وهولسمة و بهاديا واسترائيا والبرويج ١٠ راسول اسي تستطيع عصنها يبعض الجهك المركل مثل ايسوان والبراؤسل وارجنتيها واستياسا وتشيش والدوليليا ومهر المحاحش هذا الاستثمال ه طوحية في الوقت البدي تعتبهم فينه الأثرسة والتصاديةو الدمعوغر الية ب مثع المعلق الشفياد • •

الى ما يكفى لصبع فنينة طرية كل أميوع اا

وهل سكن سرقة سائح بووي الأ

مابيا لا -- ولكند معن الزيادة الهائنة في كمية التداول منها --- الولايات التحدة مثلا مسفا اكثر من عشرة الاق النيلة مورة يسين سبر سجب وتكنيكية في أرسها واراض حلفائها

مثل هندًا الاستشار بريد من امكانية مرفيعها كل سريبة م **

الصعوط الاقتصادية والسكانية منزيما

الممع عمداد د عينادستية العموان د على آن المومعة المطي يرداد بمحرة كان اللوبرين الاصطبادي وشموء في ويقتي مدهد تسويو ش المتراعات والمرويدع كدااردادة جدة البحالليكون لامع في الملابة بين اللسع والمادة العام ** والواضع ان تبوار بين الاهبياء والمصراء (دولا كانوا أم أفرادا غ كان يعد من حدثه عن البسل لأهلياس پان دلش شمه مة يلط حاجاته(وساسية ﴿ * وَلا أَحَدُ يُعُونُ جَرَعَا * } وَسَ الْنَظُورُ وَالْعَمَمِ لطرد كاستم المحراد يوصل الجميع لدان عابعا او لأحمل للدالي الرفاقية بتوجودات (ي كان البطور الاستاني الستمر جملة كل يعتين ــ يشكل عا ــ ومدا پایسان به می السمیل د پدیلا فنمساواه مالی اللبون ** وتأن ايطباء هذا السبلم بأتعبرك عو الرفاقية الأن لما ين فرية من البوطة لما فعال وصح فجاة عظم المنافات ين كل سلمة والس حديها وايرو من يميد مطلب الفعراد لاعابة توؤع البروان ۱۰

هذا الطنب قد بدأت تعبه دول المائم كلها *
وبدات طهر افتراحات لساول بحدد الشخله المرق
الليم بين الدول الثرية والمصية قبل ان يزداد
اساح الهوة بينهما ، فلا يمكن مبورها الا بالسلاح
(وربحا كسان الشووى) *> يصيف عبده الافتر حات تزيت المستعد وتدمن الها ملولا من
الرياء و لنهرب ١ والمعفى الامر يواحهها بجد
وبسهامه وسفاد ، ولمن اطرف هله الافتر حات
الإمية با قدمه المتماديان من سكرسيك رئيس
الوراه السويدى فاتارا ضجت كبرى فجرامهما
المائم المتاحا المؤكل الهديدة والمرية بالافتر سائد

لالتراج يقول بيساطة : إذا آلتا برَمِنَ حَمَّا الْ
المالم اسرة كبية يجب ان يكون نوزيع الترو لا
ين الرائفا عادلا حسب حاجة كل صفوم ، قال
على الدول الثرية (والسويد منها) ان تقلعن استهلاكها يشكل يترى لكي لا تتعلق على حسة الدول النمية من تؤود الاولية و لطاقة والطمام التي ذايت حتى اليوم على استنزافها » الهداة

بدرح الاقتصاديان السويديان خطة تقشف صاوعة لينتهما . لا تعاجة السويد لها كن تعل الزمنها الافتمادينة ، ينل لامطاء مثنال ،فبلاقي خالي تنتصحبات الواجية عنى الدول الثرية التقدمية فن طريق النبو ، يُصنعه خواتها المعرةالمُفانقة في ذلك دلمال ۽ ويتجيمي الفطة ۽ خمصي استهلاك ينمن الزاد لإساسية (مثل المعط والنعرم) يمتدار الثلث من طريق بمديد استرابعه وصرفها بالبطالة الشوينية المحا وبنقيم و السطع السوي ببناء المباكي الجديدة ياحياو اصغر واعاداتمسيو الساكن الواسعة وعبل الشرائب السكبية عفى ابناس بالتر الربع لتراس *** و ماطالة حياة ه ليهمانع الإستهلاكية يعمل حد أدعى إغاة مسلامية کل میها نجب ان لا نبلی او نفست خلاله ونکون غركات الناجها مستولة عن الإكبرام يهدا المحالب امد الاستهلاكيات الاساسية (كميلايس العمس والأحديد والدراجات) فيجب ان تأون ذات جوبة عالية ومصمونة وان نباح ياسمار سيأسيه بالدمم العكرمى ودو وانقاء لللكية القاصة فلسيارات التي لا بياج لالراد ، بل تؤجرها ايم مكاتب خاصبه في حالة اسبابهم لها ﴿ ونحده سرصة السيارات ميكانيكيا لكي لا تتعاور ٩٠ كياو متر لى السافة) ، ويعلم دحول السيارات في المان حيث عكبون الانتضال يوسسائل النصس الصامة والمراسات المعاطخ الم

الدوال الدى ينج هذا الالتراح ، والالترامات لامرى المسابهة التي هي الل سطاء واورية ، هو هل بعض المسابهة واورية ، هو هل بعض الاسجلال والتعليم ليمكن لامرون من المشارك هي أروات المالي ، ام ان الوهر مبدرب بطريمه الا يامري قبل ان بيمل في المعالم ، الإربادة الديكان في المعالم الان يعمل الاربادة الديكان في المعالم الان يعمل الا مليونا دال الكر عن عصرة المدل بعداد الدويد د كل دين والمعين من قبل المعالم المناف المحريد د كل التري والمعين من قبل المعالم المناف المحريد الاربادة المناف الاربادة الاربادة الاربادة الاربادة الاربادة المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف الاربادة الاربادة الاربادة الاربادة الاربادة المناف ا

م) حصية هو ان التطورات الالتصافحة الاخيرة له المارت ابيئت جدمة لم يسبق لذا التمكير فيها أو معاونة الاجابة عنيها (يرجع هذا ابشط بالمنع في منا لم معكر بيد من قبل في مشاكل انعد البعيد ، مركزين اهتمامنا على المشاكل انعورت الداجلة]- ، وعنيا أن بينا اليوم في

المحت العربع عن الاستراتيجية للنامسية التي مكتها ان تجيب لنا على هذه الاستنة الجديدة ••

على القادة التعراق ثعو المستقبل

في ستحيدات بيكرة طهرات بنوءة من ومصه د ناهى روما (وثيمت هي ايطالية ولا مقرها في روما وان كان مديرها من اسال ابطامي ب } ونتهاجها في الدراسات الاقتصادية والاجتمادية همد تبات يما يعدث اليوم حلال يعسلايرها هو به د خدود الدو ه *

مول الدكتور اورئيو پيسائ عدير الأوممة :

د منية مسوات بعدنيا هين مستبه الينوم

الانتمادية ، ولم يلتمه احد ثنا لابها كدنه

مرحلة بوسع واردهار : كان الهراء پملا فنوع

السفن ١٠٠ (لهوم يمق الكمون ممنا ان الربا

في مرحلة الول ١٠٠ في مطبع عدا المرن كان

المساد اوربا بطبم ١٠٤٤ من سبان الدائم ،

اليوم قد السرب هنه النسية في حوالي ١١٠ / المرن كان

بنله الاحرين عني ان يسمعوا فني بشنهم

بنله الاحرين عني ان يسمعوا فني بشنهم

بنله الاحرين عني ان يسمعوا فني بشنهم

بناهاديم د يوب ان ساهدهم ينافيه فواتا لكي

مساكلهم ، وبالتريفة الرفت وبكون النتامج

ومينه بانسية في وقيا ١٠٠

التكفه اليوم هي الا الدام المعلم السياسية والاقتصادية في سيدا يعد في التفكي في مشكلا اليوم عبد المدام المسكلا اليوم والع المداهدة المسائل والي وأي وأي الا رجل الشارع ويما اليوم عبد المسائلة الكرم عما تشميهم وه عا معتجه اليوم عبر عشرة كبية المائية تدملنا حقا في ممير المعسارة التكوروبية و - - لنمهم الا هنام مثاب على ملاين البئر و يل نشائله و لكي معلى مدار المائم ويعد عشر مسوات حسبة ميارات ويد عشر مسوات حسبة ميارات ويد عشر مسوات حسبة ميارات ويرويين عليه الا يعيد الا يعيد الا يورويين عليه الا يعيد الا يورويين عليه الا يعيد الا يورويين عليه الا يسرية على وكويها معيد التحرية على وكويها وستكاسطنا الوجة وسحرة والالها ويكونها وستكاسطنا الوجة وسحرة و

يويد هذا الكلام السبانور الاستربكي الوارد كسمى رئيس لبنة المتنيم المكنيكي و يالكونيرسوه

فهواء للأول الرابيل مصلحه فصلت الألباسيين والمادة بتعامون هن المستعبل ومشاكل القداء يل أيضًا هم يعاولون تعاشى اتفاد أية فرارات تتعلق بالوقت العاصر الأا كانت غير شبيبه والخواه من فقد متاسبهم واسوات باخبيهم - لذا بجد أبهم فد فقدوا المتدرة منى البادرة والتجديد ، وان جنبع المحلات السياسية والإجتماعينة الهاسة في الولايات المتعدة في خلال السنوات الإخرة ليبث يعيدا عن السياسيان ، طبارج الاحتراب والدوابر السياسية بالحبركات الهباء حبرب فيتنام والعمول للدنيه فلربوج واجماية البينة، ومعوق اراة مثلا باخرجت كلهبا مبن اوسناط الشباب والطلب ومن يج الواطبخ العاديسان ، واصطر السياسيون لاحتضامها في المعظة الاخيرة حييما لم يعد من المكل الاستمرار في تجاهدها ٥٠ لعد منى الشعب الإمريكين أن يطالب فياداتيه

السياسية والإجتماعية بأن تتعمل جادة مستوئية فيادتها مع القد أو ان تتقمى عن مواقع التيادة لميحة ، وعنى تسموب المائم كلها أن تطالبه فيحتها بذلك *** بيجب عنى الدول أن تغيط اليوم للتحرك مع المسمول وان تعدث طفرات في سياساتها تتفق مع المسمول التي حيدت في بالى مطاهر حياتها ! التكنولوجية والالتعماد مثلا *** شد التومجرس مثلا ، كيم يمكنه أن يمائع مشاكل الهوم والمدد باوائح جامدة لم تتفع عدد للالين عاما ؟؟ »

م پيب ان بيدث عن منطق سياسي جديده -سيغ سياسيه جديدة ، الا لم يعد عن المكن ان مستمر يصدق الماضي لاصيفه (الراحداليمة ، الاستمار ، الاشتراكيه -- الغ) وقد تميت فو عد اللعد ، غذا الاا اردنا ان ميش ، --■■

روما ــ فريد كامل



رنست في نبيعها الكاتب ينفيق عام في الخسين الكتاب و ونتاول المفسول الفنسة موضوعات على التوالي هي :

- ... تاپور شمر المصمى في الكويت -
- 1 ــ الوهى البياسي بواعثة واتاره -
 - الأب فسابة التعري والومدة ه
 - يا براهية فلنحلان -
 - الا لـ حصيانمن فيلة عامة -

وبانى هذا الكتاب من حيث المتهم و اضمون في قادمة الكتب المحادة التي مسدرت اخيا فسسي الكرت - هذب نقصي الكانب يدالة في كتابسه السيان على جانب كبير ص الاهمية في لسياق لشاريفي والسياسي والاجتماعي لحجمع الكوينه هما د اولا ظهرر شمر القمحي في معتمع الكوينه

كتسحديدة

الكتاب العصبة العرابية في الشعر الكوالتي المولف : حليفة الوقيان *

الناسر . موسسة الوحدة لقطباعة والنشراء. الكويشة

بقلم : د ٠ محمد الرميعي

درج علينا هذا الكتاب في طبعته الأولى في الربع الأخير عن السنة الماسية (1477) وقد مناز له مؤتفه موسوعا هاما ونزداد الهبته في المنتية الموسية الواحبة، ويوضوع هو الشعر القومي في الكريث كيسمه يدا ومما والسجم مع المحوة المربية المامة فللي بداية هذا المرب من ابل هدف الشعر اسمال لاجبني والوحبة المربية الشاملة -

وهذا لكتاب هو في الاصل اطروعة للماجستير نميم بها الكاتب الى جامعة الكونث لميم الممة الدربية في ايار مايو سنة ١٩٧١ في اطرجها في كتابه الذي بعرضة هذا ه

بعرى الكتاب الى جانب القدمة خمسة فعنول

العديث ويواعث الوعن المسلبح والاثار التي تبعب ذلك خامية في التوامي التحرية ويتهسيب الؤلف في تعصيه للنعر القصاص وشامراتها السبي تغريت الى ان الكونت ان شيدت نياته هستا النوع من الشعر في تهاية الثرن اعامى التاسع حشسر على إبدى الشاهر حالد هيد لكه المعساسي وعيدائله الفرج التوفيج على الثرائن سنتسس يرويها و ١٩٠٦ فيتمر الأولف في مدّا الصحد اله في التمث الثاني من القبرن التاسع عشر تزايدت اهمية اللويث يتزايد صنه اللوينيسين يجيرانهم في الفليج والعراق ، اي أن هممنّه المثرة شهدت الانقناح الثومي يعد الانفلاق الذي لرضته ظروق البيشة الشالة ملى البسموالصفعء ومنذ فلهور شنر القصعى وشحراكها البسي الكريت يستطيع القارىء ان يتابع بسلاسة بلاره لمبل لدئ الثبيراء والمعالهم وتعاملهم بالإحداث عنى الستوى المعلى والمومى ولقد تايع الكاتب المضايا الاخرلا لبلى هولاء الشمراء ووصحها ليثيث في التهاية مجموعة من المغائق اهمها ا اولا لبديد الزمن على وجه الدقة لاستقدام

النفة المربية المصحى في الكوبت المدينة في التمي وهي الأرب الي القهم في يقية الهذار المرب الأحرب الأحرب الأحرب الأحرب الأحرب المنابا المربية القرمية دليل على ومن الشبب يقمية علم الشمراء علما تقول المؤلفة الله المستهدم الشعب في ليستة التاريفية التي الذي استشهد به تكس به في ليستة التاريفية التي نفو منها لبمته الشبة في المالب ه

حول الاصول الثقالية والسياسية لمجتمع الكويث

لعديب

الكتاب العضارة الولف الذكتور حسين مؤلس الباسر المعنس لوطني للتعاقة والعنون والأداب ــ الكويث

كسيت الكتية الجربية اخيا ، اضافة جديدة يبد ظهير مسلسلة بخالم المرابات التي مشرت عي المدن المدن المدن المدن عي المدن عي والمدن المدن عي والمدن المدن عن حالة يعب مؤسطة ، وتعد بالتالي بالموضوعات المدين من حالة المربي ، لم أن كتب عله المدن بها في ساحة بمكر المدن ا

ص اداء رسالته في ايصال المرقة ءلي الجعامير التعطية اليها ء يفع مناء كبير -

اما موضوح الكتاب _ المشارة _ فلستا يحاجة تنمديث من مدى الديته ، خصوصا في عده الرحلة لتن يعينها عائنا العربي ، الذي يواجه تعديا حصارا حطير مستزان الوجود لاسر ببلى بحوله وأسلطته المتعدة التي حكته من المتحام الوالح العربي والمالي عليه ، فيم ان مؤلف السنتاب _ الدكتور حسين مؤسى _ أغنى من التعريف و لتشيم الا ان نشاطاته القارية متعددة ، وامتاجه المعسيد لم يتوقف منذ التي من الافن عاما ،

ان الكتاب يمائع فلية الحسارة يتركير خاص على هوامل قيامها وإسباب تدهورها ، ويقف علد عناصر هذا الموصوع في حمسة فسول موزعة على حوالي ١٠٠٠ سخمة ، ويستمرص خلال عده المرحلة سيلا من الأراء والنظريات والتهارب والدوس والدير ، وكل فسل يعتاج منا الي في المة جيدة » وتأمل شديد ، ذلك أن رؤيتنا أبوامية للماضي ولنحارب لأمرينهن لمى سوف تمكما من التعلم بثقة لمواجهة تعديات العاصر والمستقبل -



مسابقة العدد

و مساعة هد نعدد هي الكتار عدائله ١٠٠ ويعطوب على لأخريات المستدية ١٠٠ ويعطوب على الأخريات المستدين به ما ويعطوب على و المستدين بيان مدن المستدين المدن المدن المستدين ال

عامير و ٨ جو تر ساليه قيسها ٥٠ دينار كل سها ٥ دياس ٠

(جناص (لارثی) ۱۹۲۸ -

انتان في واحرة

.

الكساب والصية

الاستان بده الراس

ا قاما لامام، الأواليونية المعربة في المانع ما لامام 1200

الاسمائية على المداكسة (بايد) سامعة عربية بـ قاب «

> (2) قال سامل الإمطالات يسوى 4 د جمو الشب

(١) كمستب _ في الكف _ يشكر ه

د لامانداني ۾ سالمه معموليه

ا منه د ا دکه فی ادی

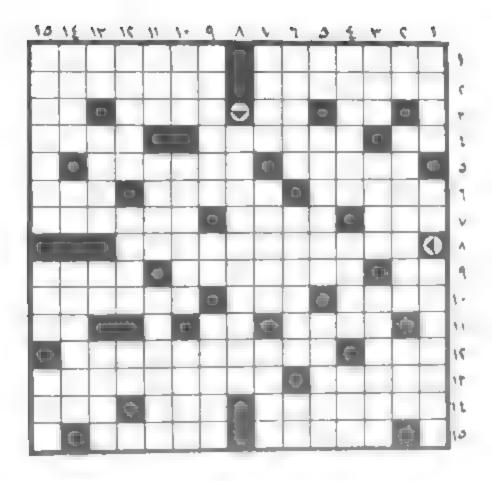
سعه يسم کس

(17) حَتَى بَ عَامِعَةُ جِيَانَةُ الْيُولِنِيَةُ *

(۱۲) مروع منی التابول بد دوات سیویه •

(۱۱) متبا بر سافله ه





الكندان البيلة المناه الماه و الماه الماه و المناه المناه و المناه المناه و المن

خليفة عباسي معمروف

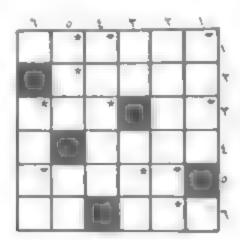
بدا اولا بعل مسابقه الكنمسات ممامعة ، بعد دين الثن العروف

ورتبها بحيث تصنع لقبه ٠

الكلمات الراسة

- الكنماث الإفقية :
- (1) III nevçayê giçijê *...
- (۱) فصر منکی ابتنیری معروق +
 - ۳ سدیر سے مروم
 - (1) مين الثمامل -
- (4) تبدها في كنبة (منهد) بدرقيه +
 - (۱) ستمبر ۱۰

- + 4ggs 4(p) (3)
 - Julet (f)
- 21 - 11
 - (2) عني الإرمى -
 - + 1,613 (d)
 - (۱) مغیر د ارشت ۰





ن بالعقل فقط ن

● عدد منه بنال ۞ كنف تطيق شروط الجد الصعبة؟٠

اما<u> اسم می کرد</u> سامی اور دی افغور او سفت ما سم 4 گسیل صهور ۱۵ ها

الشكل المطلوب

من حواسة البلاقة بين الإشكال التي هي كل من لينشين المقويين - حاول كن تعسرف اي الاسكال ذات الإرفام ، بيب ان يعن معل علامة الإستعهام »

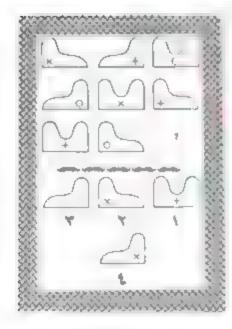
الحاو

النعمه والسهم د

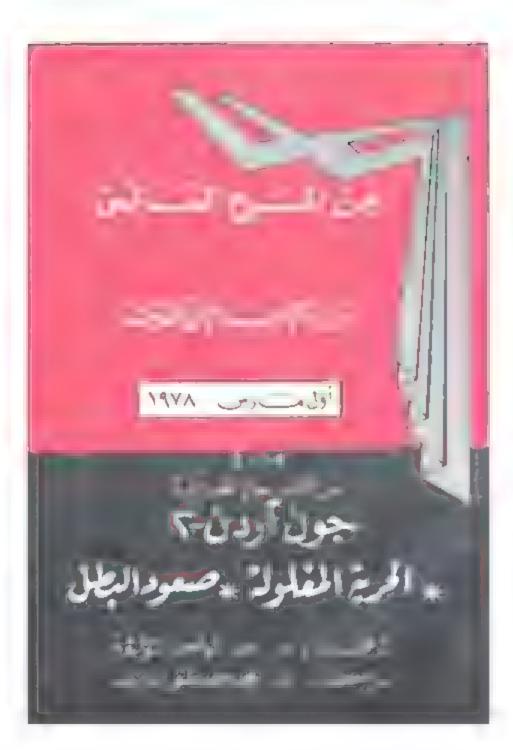
عارون لرشيم ا

النتاد ثبيه يسال :

- (۱) عدد لاصداد الا بمكن الا یكون جدته او ال (لان ۲۰ ارشا دورج علیهم بعدادیسر مسابنة ، پسیت لا نحدور اكبرها ۱۴ فرشا)۰ (۱) عدم الاحداد الا یمكن ان یكون تمانیه (ادتوریج لمكن فی هذه اجاله مسكون اد باد ۱۲،۵۲۰،۹۲۰،۹۲۰ فرشا ، وهذا یتجاوز فی محدرده ۲۰
- (7) عدم لاحماد باون سيدة ومع فليس من التيريب عمل دان التوريع (لتالي للمبالغ على الإحفاد ٧ (٣٠٢٠٢) _ 6 (٢٠٢١) _ 1 ٨ (٢ ٢ ٥) _ _ 2 2 3 _ 11 7 7 5 _ (7 7 4) _ _ (7.8.6) -



الثب كل المطابوب باكن هو رام ك

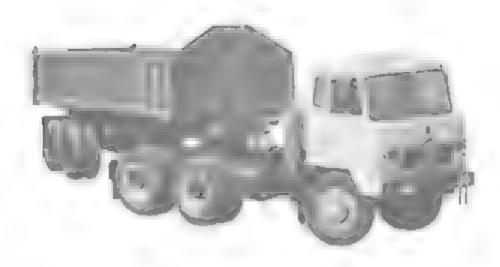


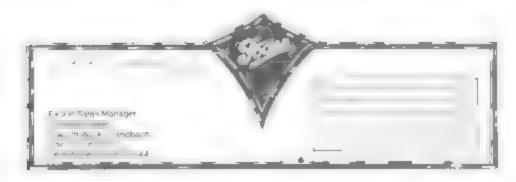
فنودن

2 24 Same 40









المفتاح المثالي لأعمالك فيالكويت والخليج



ان لم تملك ابرا عربة رافعة من اناج كاتربار، كيف تعلم انك تملك انصل منها؟

صد طباب مر

الجينة التي السيط كالرياز الطبية الدي استدارك الدامات الرياب إلى منع

در كانها سركة د بيوبر د الرائمه و الماد الماد المراب الرائمة المعتمل برية طاله من الدود الاستكان عالم

خوف يعد برياده بديان الباسات الساسة في 1949 وتسيطها وبنده على الرق المداهد ولي الرقاء المداهد ولي الرقاء المداهد ولي المداهد الرقاء ولي المداهد ولي المداهد ولي المداهد ولي المداهد بينا المداهد المداهد بينا المداهد بينا المداهد بينا المداهد المدا

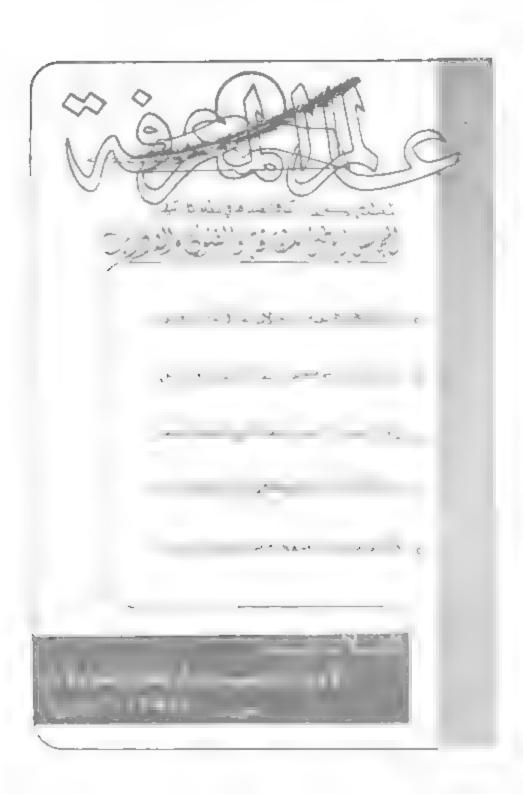
افترسه ایک اتفاق بیالم طاک حل الانجاب والطور واقدیم استخدام ایساکه حالت کارامی ایا امر اطلاع والمیای ق

ربستا منفع الدار و ۱۰۰ برگر تعدید جمیعا درمان بالکیمبرد ق ۱۲ مطر



CATERPILLAR

المداد التي ج اليون في هو، يبده المياه الشاك التي التيانية الرائدة التي المياه الشاك التي التيانية التي التيانية التيانية التيانية التيانية التيانية التيانية التيانية التيانية التيان





في حمع العاء الشرق الاوسط والمساهدون المساهدون الم

شرته ليجاره الأتيم الخمومة ١٩٠

APP U

THAT IS THE ABBITANCE AND CONTRACTOR AS A SALARIA CO.





ضمان بالاضافة الى سعر فائدة جيد



لمترة محددة مدنها عاسال

ر الداع مقلع (۱۰ هنده استربتني و كثر بتصباب الإنجاز بدة سندن تستطق قائده بـ ۱۸ سنونا (ثقلات اربع او حمس سنوان الداع منتصب القائمة بـ ۲۹ سنوبا (لبندة واحدة ۲۷) الدقع القائدة بصف بنمونا بون عضم شروبا دروطانية عل (الصنور)

عق الصنفي

ی مصرف بومدرد بور استدال بدود مصاو فی بیونک بخیوبا ویلمنستیر انتیک همگذاف است خصاب وه به بمید بمید بیلانیه انتیاک کلپ انتصار بارسال انگویور کلد بنفامتیل بو فرانستانی الوه مع واکندلات المالیه ظفائده

أن أسمار القائدة المكورة مسميمة في ولات ارسالها الطباعة



A-wy

بعبور

Bankers

E 87

عضواق معتوعة مصترف بالتبويثل ومسيعينين البي يزيد راسطها مع الإهتماطي

ان ۱۹۳۲ عمله استربیس

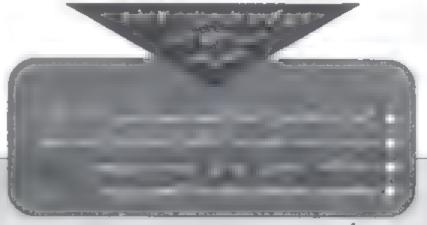


علم العربة الخابع والجزرة العربة



يعس الدكتورمح غدالرمجي مبدرالعدد الاول في كابونسشيد ثا في 🕒 ١٩٧٥

تصل أعدادُها الى أيرى تحو ٧٥٠٠٠ قاري توزع في ٣٧ سلا في امركا وأوروب واسيا وافريقي



تمن المعين والمن واست كوائد الأماري الت عاج ا لاشترا کابت: عومز سوما رسان ی برسال الاست ۱۱۵،۱۰ دریار از البلاسید. 10 دولار مترکب فیند. با بر بالارد فوقی.... - بارگان و نوسیان دانروا بر برخمه ۱۲ دیار کی نکویت ۱۸ ولا میکنای ۱ الصوال حامهه الكوب إلرع من ١٤٧١ لواس ١١٦٩٨ ١٩٩٩ ٢٧ جمع لالبلاب بوجه فأمتم رجيميت أنتوج









- الديسار العربي جوجد بين الحقيقية والوشم
- الاعتبادان أحر صبحت عن عباليم التحبيبين
- » التنجارة العربيية السلامية عي يوغويسونيا إ



ORIENT CILIJOI

◄ لا برال معتمل الغربي بصنف باعتباره معتمسيم السبهتكين لا معتمل المربي للسبهتكين لا معتمل المنتخل، ولا برال السجية الانسال بعربي لا تحملت للوصح في موجرة العدول الاحتمالية على تصليف على المؤسسات الدوسة ، الاقتمالية و لاحتمالية ، بن ال بعض المده المؤشرات الانتاجية بشار اليه كنمودج صارح لغال المشو في معتملات بوصف بانها علية وقادره ، ويدين بها على ال هذا التراد ال هو في الواقع لا قبيرة جارجية بعنما شديدا »

بعوق ديت سيما لعالم سيعد بلاحتفال في والعابو العيد العمل ويتنما بير بد حاجب التي ال بدكر ويته التي ال قبيه العمل يتصادل ورقة في معتمدات العربية بصورة بيّه الماق ، ويعل بعيم النهدة بعدة بعده الساباء في ذاتها المسئولة في سيادة فيم احرى بدينة ، ما والد تنفر كابتوس في الاست العربي بعش اسرابا لمديمات عن العمل ، ويتناق معهوفا بعو فيم برق والدعية والهروب من الوطع «

نفول حيرا ، (به قبل عبدالعمال وبعده، طارطبوب القراق الكريم لا يرال ينادينا عبد £افرنا » وقراعملوا »، والاحاديث تراعم التى تمعد العمل والعاملين يعبر عبد ولا حصر ؛

ليننا تسمع او نقرا 1

المعرو

العرب

رنسيالتحريره أحمد يقب اءالدين

11 to 11 de la company de la company

	العللم الغام
4	💂 ساير الحبير المعاد مرينة سياسة وحصارة والسرائيجية عفا ١ - المدريها، الدين
18	💣 ندسار نفرچۍ ۲ اقعميقة والوهم 🕳 د ۱۰ مارم الپيلاوي
	معصيات
14	💣 مو و مع تنظل کهرورو معدد خین کلای دیدر خریدی
	اسلاميات :
17	💣 بطبيق تدريد الإسلامية لا يمني الامر المدرب لإنينانية لجي الدول با يبعد الجيلي عليه
T.L.	المساه الشيراق والبيطان بالهان فريالا
	💼 نين مقد وجل نتومنه داريدت للأمام يعز بري غيلا الطميك
64	men the min tell tell and tell tell tell tell tell tell tell tel
	فساية حيوية :
44	ى من مشكلات النمافة الخبرية ب د > بعدد الربيعي ١٥٠ ١٥٠ ، ١٠٠ - ١٠٠ .
7.	وخولا بليخ ينها نول المتعانية بند ير دريم بمنسمي
7.5	∰ بد لدی و نفز تکونوک ۔ اسان
16	و لا تقريب ولا علاقه ب د * جلال المنب الهن ١٠٠ -
	طب وعلوم :
TA	🚃 الإقبار 🕆 كل ميمة في غالم التعلين 3 لدواء بيد فيبان (١٥٠ -١٥٠ -١٥١ -١٥١
	💣 د 💢 د کې سختمان سند دستري په بلوټ يغو په ګور اخوي و دېشموي
#1.	نطونا يرقرون للمتارز براقو وطنادق يعمها لراما المرام الحيالاوس
AY	والبسل الأسم في مسعله دود مود دود ودد مدد دود دود دود دود دود
133	⊜ بدولان مرز بعد بنوبة و عامر د الد بنيات م
	💣 - 💎 حد سيرځ د سيم ويږي. سيور سيکړي د لغښي لمبيخي پ
11,1	منهاب البروستانة الزس سب منه منه منه منه منه منه منه
	سنطلا عدب
7.6	المصداء عيامة الأسلامة في يوغو بالأقيام ما تديد عيد

عملة غربت بصورة بنهرية جابعة الصييرة: ورازة بلاغلام بماؤمة الكويب

العرب

العموان بالكويث من أن يريم ١٤٨٠ ما تمار (١٩٢١ عمر يا و المجرين و الأفسي الأناث : يتمل مليها مع الأدارة ما للمجريد المراسمالات : تكون بأمم رئيس التعريد الجملة غمير منتزمة بإعادة فلى عادة تتلقاها للتشر

صورة القلاق



بیاد شوطی، پردوساف، فی بید الاید بکی بسیم آگیر می آلف دربره د بهدیدهی لازمی شی هست فیها بیدار بدری بلسخون دست فرون بیده مست فی هبه بسر زیر لازاب، وطلب بخسیب بدک دبی درست بیرادر فانسند وجنی دی عسمت لاد راید بدرمور هبی بشهور فری ولندر بها

-	
	ثربية وملم نفس
5A	و مسلام سوم و ليفظه باد اداد الدان منا داد
	ادب ورحلات
14	■ بول بيد فر مدمه مو يا بيد بينه در در
TA.	ا بابع عوري صاحب بمكيرو لادب السائدسات
The state of	■ عن العب في أوينا العديث بد يوسله المناروس الله الله الله الله الله الله الله الل
45	 است المستور المان الدوماني والاية معدود المستر المانات الدوماني والاية معدود المستر المانات الدوماني الدوم
1 -7"	 مناء الماجع وفي الشعن ب عبد الرزاق البحج - بدر ددر بدر سه - بدر ادا.
1-4	■ ومنظم فی فار نے فی افیاد یا قامریا لاصنفی یا دایک انساد ر
1975	ورسية يد الأو من سكيت الأنظامي سرم مو قد ب برجمة المؤمل تويد
	ناريح
1.1	الله جاوب برغم الهريد و بنداق الأسف المكن با الد مايان
	هوڻ :
51-	سون. ■ الأرض الرويد مد كاريكاني بهمك به انته ادا ادا داد داد داد داد داد داد داد دا
11	الرام بري طبق سند کاب خلاصة - ا
	ئب
24.5	🐞 💮 في منه لاهم الدراء الدراء المراد وملق
151	
167	💣 لکيا عربي کټ ومينيا دد ده
	ركى الأسرة والتراة :
117	💣 الأم ومكانتها مع البرس بدعيني شيئة 😘 😘 😘 😘 من الدوارية
	مصو ما ب
m	
11%	نها من بسایف المدید (۱۳۳۰) ۱۹۳۰ نها سوان اللزای اما اما اما اما اما
12.6	🕳 مساوقته المبعد - ١٠٠ ١٠٠ ١٥٠ ١١٤ 💣 ترقة المثل الذكي ١١٠ ١٠٠ ١٠٠
delitate e la la	MILITALE (************************************
	عد عدد . احد . عدي ⁴ فلم
	ایس عدد است. است است است. است.
	دمها المستخب شدية المستن
	لاست کانے براجع طاعہ لاسیر کا
	4



الوصوع بلح على حاطرىكثيرا ١٠٠٠

ونفنى كتنت عنه قبل ذلك ، ولكن، حياتًا كثيرة منتوعة تسوقه دايما الى دهنى. ذلك دنه موضوع بعليمى ، تقافى ، سندسى ، حسارى ، فكبير عن الاحداث او الإنباء انتى نفع ، عليى احبلاقها وعلى ساعتها استديد ، فيي موضوعاتها وفي مطاهرها ، بريد هذه المصنه التي اعتبرها، استرابيعية ، في دهني اشتقالا ٠٠

ولا أملك آلا أن أسال نفسى - هل مار ل أنبالم البريي، بتمرقانه، وصراعاته ، و نشعاله بتواقه نومه ، قبادرا عبنى الانقصيص من عمدة وماله ورحاله ، جربا بعمل للقصبانا دات لعجبم الانبيراسفىالصيفم " م آل ما سيقوله ي كاتب فيمثل هذه لامور بعبير ، برقا ، لانفوى بـ وتعريشعولون بما تعني فينه بـ عليي لتعكير والتدنيير و لعميل ؟ بيل معترد ادراك،همينة ؟ ٥٠٠

ن الموسوع عنوانه ، للغه الفرنية،ولكن لبن حوهرة ها النفو والسرق والاعراب • وتكرموهره - اللغة مكتبلاج،او كفيهراسيراننفى ، بعني الامهويميتها، ونفستم الفسيارات وتهدمهنا ، ويتسيكنالفعرافيا الشربة والسياسية للفائم •••

err Mille

تتعالم قصه المسراع في القسرى الأفريمي ٢٠ فيعطر على بالى ، من بعي عواملها الكثيرة ، فقيية اللمة المربيه ا

أو "" يصاد في دولة باكستانقاس يعمل دراسة اللقة العربية الزامية كامـة تابيـة فـي كــل الدارس الانكرالقمية • • •

و ٢٠٠ تبدر الصراعات الدوئية في الوصول الى العرام الإفريقي ، في منطقة التداخل والتعابل ، بين الدالم العسريي والعالم الربعي ٢٠٠ مثل تشاد وغيرها : فاتدكر القضية ٢٠٠٠

او ۱۰۰ اتابع تطورات حل مشكلةجنوبي السودان ۲۰۰



بقام ، الحديمة

او ۱۰ (تلقي دراسة مقصلة م مؤلدان ، عن طرقة ، العديرية » تغصصت في ترحمة المسرحيات العربية العديبة سلكنات مترالمرد فرح بـ وبعديمها للدمهور الانعليرى ۱۰ مشعومة بافتراح خلاصته ادا كانابعرت شترونالمارات و لعنادق والشركات في العلرا وعرفا ۱۰ فيمادالا بشترون مسرحا في بندن لا « تقديملية هذه شيرحيات على بطاق وسع ، وتعرض عنها المرق العربية شيون عربي بقربنا في لندن وما حولها ۲۰۰ وتفاصيل شدواول الاس طريقة ولكن بمنها يكشف عن جديتها واهميتها لا

او ۱۰۰تنفی تتفریر السبوی المسخدة العربه المتربیه و الدماهة و الدماهة و الیوبسکو العربیة) و معاولتها و مسلع استر الیعیدة التعاقه العربیه ۱۰ و ما الدیها علالیم ۱۰ ادا قیمی الی د ما یمکن د آن یکور عدیهامی ملابی ۱۰ او تأمیا الامر می راویة اطری ۵۵

هكذا ، من صواح عالمي معقد رهيدفي المرن الأفريقي ١٠ الى فكرة فردية خلافة عن مسرح غربي في ليفن ١٠ حيثماانعه او انابع ، احد غده العصية تعرض وجودها ، قصية النعة ، مرة احرى ، ليستخدرد ابها لمه بعثر بها ١٠ بل يوضف ان اللغة لها تنك لافار الحياتية في تشكيل العالم ، التي استفت ذكر بعضها -

ابنا بعرف أن القوميات لها مقومات بددة من وحدة التراث ، ووحدة التكويل التقسى ، والبلاحم العفراقي ، التي أحره ولكنّ تمل أسبادنا المرحول ساطع العمري كان أهم من أيرن أن حنصر وحلة التعةييمية أبيور الأكبر بين هذه المناصي كلها في توجيد أمة ما»

دلك ان اللمة الواحدة هي ـ مناحية ـ عنصر اساسي في حد داته ، وهذا الامر لايعناج الى تدليل - وتكنها ـ سرباحيه احرى ـ هي المساح الاكبر لسائر العناصر - فوحدة التراث والتاريخ مثلاثكون بالتأكيد الأوى واسع والهبر على مقارعة القرون ادا كانت معموظة فيوعاءلمة واعدة ، والتكلوب التفليلي الواحلد عادالصليفة "ارتما كثر لاية واحدة ، وبيبة واحدم اوريف الصول بارتفية واحدة ،وعقالت واحده ، او متنابهة ، ولكن الموكد ال علمان الادت الواحد والفي الواحد للقي فلوية لـ وادواب التعليم الواحدة يلفت لدور الاساللي ، وهي لا تتوفر الانتفاق حدة »

وبعن هنا لا بتعدث عن العدودة بنينق بالعومية العربية - فلا بوحد
هنا مسكنة بقربا - والأحسنان بهنانديهي - فيا كانت الحرائق مثلاً لتعود
عربية حف الا بيريامج العربية العنا فيها احتى بعدث جدور مائة وخصبين مئة
من بدولات تقربينة - وطمين النعية بعربية -

ولكنا بنعيب في أوسع من الغدودالفوشية ٠٠٠

وهنا بغدان النفه بواجيم بلا تصبغ المتروزة قوميه واحدة -

قانقدرا منبلاً والولادات المصنفية استرائيا والورنتيدا وعاها ل**علها على** الالعدورية - ولكنها بنيت قومية واحدو عوالها لكاد للول من على عرقى واحدة ولم ذلك - وهده في قصليا هنا الاسكال وحدة الله وحدث لا علاقة خاصة ال ولا الوابط حاصة لا لين هذه البلاد على باعدها العمرافي الهابل ١٠٠٠

ودم ذکر کندا لابها بمودج «کتردلاله » فلال کندا فیها لمان ب العصریة وطراسته بـ و حصطت باردو میه ابلغه «وراغم آن کل طروق المصوف لمنطق الصبیعة المحصی ال بطل کندا بند واحدت « الاانبا بعد لان وطی و حر المران بعدر بان، حراکة انقصالیات عندمات ، من مفاطفات کوندات با حدد بادر کندا الاتها الماطعة القریسیة (بلغه »

مره احسری لان انتها لبیب معرفوسته تعاطب - التفا هی وعاء المکل ووغاء الفاطفة عدا - فاتفرد الکنین فی کولید لا تبخیث بالمرتبیة فقط - به العکره بالفریسیة و استفر بالمرتبیة حتی صارب رو بنط کولیت التفاقیمة و لتعیمینه منع فیرست عسر عظید لاطبیطی افود من رو بنها مع عاصیه دولیها از وناو یا -

والامه الدراسة تتميز يوضع حاصروفك ا

دلك ن المدان بالكتاب المتناسلاعتينها فياحمه بدائل بالمعة العربية ، وقد مند لاملاء في الموادية وقد مند لاملاء في الموادية وتعويز فويتات فران الاعلام حمل الله دوانك لاعلام حمل الله الدوانة ، ولمحها بها ، وحمل لهده اللهة حتى عبد غيسر الهنها المكانبة ،حاصة ، لابها للهذة كتابهم المتناس »

وبحل برق ۱۰ الى ى حد حال بندول لتفرض لعنها بالموق ، و بقفت 110 بتفرض بعنها بالأغراد وحاهيب الفرون فيت عنيان المعنى الى لسان وروبى ، ولم يكن هند حداقه ولا عبد ، فانتياز النفيون التعليم التعليم المعنى ، والتابر تفقنى ١٠٠٠

وحين استعنت الربقيا مثلاً ، صربابري ما نسمى بكنته الجريف، لفرنسية ، وكتفة الجريقيا الانچليزية ، ليس على الراباس بوي بوغ المستعلى ببي فرصيعته على البلاد التي كان بعثبه ، واثار هذا بنفود موجودة أبي الارفي ابتعارة والسياحة والتعليم والنظرة التي تعد ١٠٠ التي احرد،

وما هو تشيء تبل بعض حريدةابعيبرية ، او وبنيه اعللام عربينه كمه بقول ، فها هذا النفود لهايل؟ انه بنتارلفيها ، ووجود من يفر بها ، في باعاضمه من فواصيم المالم ياجمعه »

و لامةالفرنية ـ ئسباككارسياسى لفط ، بن ككان حصارى انفيا ـ بديها فرصة بادرة ، لان تكون لفنها خلاجا بن مصى البنتها فى كل معاركها ، ووليبية خلافة فلمساهمة فنى صبي ع العصار لا تعالمية فراهن ١٠٠ و ، الغوار بنين العصارات ، ، اذا بنيا ان تعيار القينز الهيب للمفكر المربسي روحية جارودي ،

ولا ارتد آن دخل في نعث بعورباريجي معمد من الفايت، ليبي تنتيب اليه اللغة العربية • ولا على بالوهاءوبارها • فللس هذا ميداني • وهو من له اصحابه و هن العلم فيه • ولكن بمكن لمور بللطة ودون الوقوع في خط ، ان الشعوب الاسلامية ، المادرة بالبائي باللغة العربية التعلم التي قسمين ١٠٠٠

يو سفوت بها قوميات قديمه ، وفعه مصاره خيه ، سكتم بها عبيد كافي مين الثاني » مثل ايران ه

یلا و معود له لفادمشده اخیادغار مکنوبه و منسوعته لبعه لعضارة • کشان انکت من منافق است و فرانها لمنفره - تنبی کابت ایی وقت فیراند قباندن ونیبت دولا ولا بعونیا بایمی لکامن •

وليامل ، على تبيل المان ، العربالقائمة في الفرن الإقراعي ، والتي وصل المشتركون فيها من روسنا برق الى كودغرنا ... و المال لامرنكرو بناك الامريكي من قبل ومن بعد ، وفي منطقة حساسةجدا بالتنبةيا بسمية .. بعائم الفرني ...»

لقد أحندت انطالت الصنوبالين بيونيا وارتبرنا معا رمنا طويلا ، اينهى بانتهام العرب العالمية النانية ١٠

وفي المستومال استعشرات النفية الإنطاسة واريديها أن تمعو ايدفة العربية بماماً كما خاولت فراستاً في تجرابر القراك من نبث الدول الأو والله أن اقامة خاخر الدمة هو اقامة الساير العدينين لطبيعي الهائي بان سعت وحدادة أوضار من قبل ذلك الصومال فلسوفالا العاليا وصومالا فراست وصومالا العبيرات وصومالا البوييا هو مقاطعة الوجادين ا

ويعدد الفيدرات عابية اصبيعالالتونيا لما قوق الأوجابين لما ارتيزية -وعادت فريسا فيي الصبومال بفيريني احيوني م-4 ووقيع فصومال يرتيبني لما الانظامي لما تعب وصابة الأمم المتعددميرة يعملها لاستقلال -

ومثبت الامم المتعدة بنعيه بلائبه مصري والخابي والعبيري ا

و هم مطرکه داربخلال وصابه لامم منفيم کابت حول البعه • فيمرين يوع عمه يني نيسمين وينميم په نسمت هويل نفريل هونسته و بعاهسه التصبياري وتکويشه النفسي »

وكان هو خراب بعيار الصومانيون بلغه الأنسائلة الفيي بقة ورونية علي در حال - وتشمانها بعد لأحدق كالتاوية - وكن بيات تصوماركانو الأيقتفون لا في حاملات الطابب - ويكن الراعبة/تسعيلة القاربية كايت اختيار اللقية تقريب - ولان بنستوات مشر في نقلبة لوجانة الدونية كلما كن المدورات الم قبل اعتلال الرمات النبعة كمان الديرعبلاج بلهيدا تهده القطية ، واقام السعب لك تمثالا في عاصمة الصومال »

وكانب مطاورة الله العراقية هياف هواء فاوجد الغرب من بدعون الى اللغة السواحية للجب عبار الدرة لفرة المنتسخية عوال الاستعباء ذل على للعصيل السعب للغة اعراضة الأميد بر العراب لفراني المعالية حديثة ، أبلا في المفراض العراضة هناك دات يوم «

و جان تحدث الصوبال الجامعة الدول تقراسه ا كان يعب اريطنت منها الأوساط سرانادسج الدينية ١٠ الانها الجامعية الذي عرانية ١٠

ولان تنوعت بم سببة بر دهمية بفصية كوروب ، فقد عاليب دليفة العربية ... مع السواحبية بدفى الاوجادان حمليان سبة دو تصوره نفسها ، مع حبلاق في طون الفنزة، في د بيران -

ومن نصال بهذه بحركات ، وقابل؛ عاماتها ، وسنانها المقصف ، يعرف ال الدعة المرابية كانت بالسبية بهم احماد الهوى بروابط و بوسامليج وجوافل الاملس الهي التعرز والسرداد للعصيبهم »

وابنى لاسمح لنصبى آن دوى، انتى سد سنوات وقيل قدم هذه الصراعات باسكالها لعالية حار كان السودال على وسب الإنمسام في انفرت في العنوب • قر بدك السنوات فنت بنعص رغمت، وحكام انبول الفريبة الذين لديهسيم الامكانيات فهايته ال هناك حدمسته سيطة حدا دويكن ابرها لاسسسراييعي باينسته بلامة الفريبة - - والامن انفرين - - لا يقير پشين، وهو الانماق، واليمال، من حن بيم بنعة العربية ، على طول العرام الاسلامي في فريفيا - - - وحيث لا توجد لقات معلية متكاملة -

السبقال ۲۰ مالی ۲۰ وبیط فرنفیا۲۰ بشاد ۲۰ عینا ۲۰ شمالی عابیسیا وبنفح با ۲۰ جومی انسودان السیعی-۱۰نصومال بفروغه المعشره ۲۰

هد العرام کان منز حطنی ۱ دهت الی بعض بناطیه ، فی ول انتام استقلال بلک المناطق ، و بهتام العاجب اندی کان بمنعنا منف عن الدهاب الیه ۱۰۰۰ ور بن عقد الناس الی تبعه الفرنية ۱۰۰عه کتابهم القدس ۱۰ بعه عباد بهنتیم وصنو بهم۱۰۰ و جنابا بعه حرابهم الاقدمیروشر کانهم فی التعارف عبر طری الموافل ۱۲ بنایا الفرت قدیما ۱۰ فليدف للغية قرب النهو • والنهالهم الوابط بقاطل للوما بالقوم عليهم • لها السلب الانجليز الله من لقالت عليهم • المالك الانجليز الله من لقالت عليهم • وقد حاولت لفصل للها الفرلسلة للاركاب للجاورة في قد المجال • ولكن وجه العطاكان في خلها كان عليهم الانتال للانتال للمالك المنظمة فيما أو يدريس الدليل

ولكر من الفدة اللال عاميد بيات لعد الفدة للطوب على اللجة منسي المعتمد تعمل الدين فيها معداجان الليا عداجة الى قد حداثها * وميين فيدة الرازية تحدث الدين في تدليد الالالالسيونة * يدم الكاليد تعمل الدين طرف الدولة بلايد الدينة الراق حديث الميليدة الله لا في الدينة تعصلونه فسفة السيور الما * حدة ووضفة البيدادر تعلق المعد وتراث كما هو فيسي العالمة الرائيسكات للد

به بها حتى به قا كتابته ويقر به بغرابته بقرت و ودر بها حتى بعراب و ودر فيا و ودر فيا و ودر فيا و ودر فيا و الم حل الدين و بقه و بقيو هفا القليبية المفاج و الهندات ال عبه للعبو التي قارب بنيه فاحدال الان المحداد بقيولة بتقييبه النهاد فيلاد الدينوا و وبائل لادر في بقويا لا قراطاح على فكرات لاولى وبعوا التي فانقه حيول بائل العاممات العديدة و

ويكر لأن الاقدادوقر بعراء كالانهانين - وقيد فيعد الارتماع بيت مامهن والجدد عبيهم - فلا يعود للما فقرقي هذا الجمال -

ة أن ينظمه الدرانية للداللة والعلومة اللهافة للعب حما في هذا والتعميل واستع دسير للعبة لها ٥ ولكن وملاسم

ر بصف الملايين التي بنعق فللرشراء السعم حتى الاستعة القديمة الاتعمق الموابد الاست للعبة الراحمعها السعد «سلاح الله الدراسة في الديسا والجريفياا التي الهمي عداد «

لا يكمى ال بلغير قرارات بن لامق المعدد «منسم بي العلمات التعليم». المربية لمه وصمية من النمات المنافينية»

الهم را تعمل هذا واقعت الحنوي اواقون اكر توه ۱۹۰

من بالطلاديين للرفاء م في الساطرة لإقامتي عياماً (• أ ص فالعوب حصية ما تكون للنصر (بالغة الدرائية والقويليات بن الله السلمة لها مع الرمن •

وهد نصال وکفاح لا نفل بدفتاعی ی نصال آخر ۱۰ فی مین ع تعظمی ب از هل و لمنتمان آو . مره حرق د فی خوار انقصار با کما بقت از نفول روجیه چارووی ۲۰۰



پعــد تـدهــور قيمــة الـدولار ، ما العمــــ ؟

الدينار العربى

.

بقلم : الدكتور حازم الببلاوي

لن بناقش في هندا المسال،ومنوع الدينار العرمي من راويه الوحدة لفرنية فهو السرائة قصانا متعددة ، وقد سبق ان توقيل في مدم وعاد معددة فضلا عن الله بندو ثنا ال الراج العربي في هددالتقطةالتاريخية يهيم كثر بمصاد بوليقالتعاول بال دول عربية ومستقدة ، ميةيامور لعميق الوحدة العربية •

ي ينور المدبت بين المن والإثر من اشا،
دينار عربي موحد - وستطيع أن حقول بشيء من
لتمبيع ، أن غذا العديث لد تعلق في الوالح
يأحد مبدان ، الإثراث هو مبال الوجية العربية وما
ارجيط بها من مشروعات لمتوجيد الاقتصادي
والسياسي - أما المبال للذي حواددى الله من
بديد المديث حول الموضوع ، فقد اوتبط يشكل
الا يأش بطوور الدولة المربية وترابعا منع
ريادا دخول الدول المنطية - وكان المرض منه
ديادا دخول الدول المنطية - وكان المرض منه
هنا ترفي دهم فو حمات ثهده المربية -

واذا التما سنتمر في صبيتا عن البيسار العربية البيسار العربية البيسار العربية البيسار العربية البيسار المده مي طهم أن تشاكر أن هذا ويندر مرجة علام مشارح اكثر منه وحساتشية للمساملات المديسة فهر موح من البحث عن ديشار عربي دولي يقوم بدور في الماملات الدولية م الانتروة المريسة هي بالدرية الاولى ارولا مالية مستثمرة في خيارح

لدول العربية + فالعرص من البحث عن ديثار عربي شنا هو معاوله ايوند وسينة تعدم عركز الدول العربية في ميال الإستنمار الدولي +

وقد يقصد بالدينار المربى أن بقوم بوططة ه عملية الاحتباطي م مشيل المغب والدولار ، والاسترابتي الحي حد ما ه وقد يقصد بالدينار المربي اشاد م وحملة معاسبية مستفضة ب تستثمر لتقريم الاستثمارات المربية ، يما يملق حمالة هده التروة من مفاطر اخمامي الميسية

حصائص الثروة العربية

وابل أن مناقش امكانية انشاء فيناد غريسوي ليكون همله اسياط دولية ، فقد يمسن الإشارة يسرعه التي الأخار المام للتي ذما دلتي فيام حثل عدا النساؤل »



بيعة لاريف ليزوة العربية وتن كم لمو بس لنعلب وقامت يقد ارتفاع التعلق المنسط في نهاية ١٩٧٣ ويدات (١٩٧٤ - برانيد الهجب الدول التعلقة كعنفس استحلى في استمران الاستساع المعد الدوكي ، المستجد هذه الدول تقوم يتدون بناس في الملائات التعلية واطالية الدولية «

وبدل اهم ما يمير زيادة لمروة المريب للمون استطيع في اعدرة الاحرة امران ، الاول هو ان هذا الرحاء لا برحم في رحادة دماست في الاساجب او في حجم البر كم الراحمالي واحما في بنياد بعدين استارا واراك ما تحميا مي لمين فيم و لاحر أماسي هو ان الزيادة الحليجة في الإرادات المسائرات بتحطب المربية مني هذا المتعديل في معدلات سادل لدونية ، في مو كبها ريادالمنتدمي بعمي المعرد الاستجابة عدم من يسام الية حالة

وقد تربيد على هذه المستحيل لشروة الحريب
بشول المطية بتابع هامه پالسية الاستدرار
المدي لفائي د وترجع هذه السابح الي ان فده
التروة العربية للد فهرت يسكل معاجي، من باحية
واربيطب يقدمي في موارين المفومات لشحول
لمطية عن باحية احرى «

وددندهان تمر نفي الاستانائي كمة المول المسمر التقطية كانت مدموة الاستعلامان ياستان نفست لد التحويل المغير المقابل التي مواريس المعمومات تدويبة باقل المراض الاصطراب ا

وفي مثل هذا اليو في الأحساس الترايد يدور
بولي النفط العربية في احسنرار الوساع لنصب
لعللي ومسولياتها في خاذ الباني ، يدات تجاهب لاتفان فكرة سند ديسار مربي دولي يعوم بدور
في الماملات الدولية مثل الدولار أل الاسترليس
تبيه لترسيخ الحمية فكر الدول العربية المطب
في الحياة للمدينة والمالية لدولية ، ولم لا ** ؟
ليست أعرال النبخط في المنصر الاساسي في
اوما و النقد العالمية ** 2

وحائل العظع العولية

ولا ماية ينا الى تاكيد ماية البادلات الدوليات

أن وسائل علم دوليت كما هو العال پانسيت لنديادلات الدوليت الل منه في عبال المساد البلالات الدعلية الدوليت الل منه في عبال البلالات الدعلية الدولية خواصة ، فضلا عن ال معلم لمبادلات لدولية لكون علية كبرة ، فمت بريد المعاجب التي على الإدواب التي مرفعها بنادلات لداخلية وفي مدمنها وسائل النظم الا

ومی اسرفت پالدایه الی وسامی الدفع بدوب دو انصلات الدولیه ، فلاً پد ان پست خدید فستدر کیده المحلان »

وادا كانت الاستاملات الدولية لا تقتله عن الماملات الداخلية في جاجبها واستقد مها لوسدين الداع ، 27 دنها مقتلت علها في ورجه بطورها ، وحاصة في خدم وجود للبديات الوق الدول قادراً على الصدار وسائل النام الدولية ،

وقد كان المجاب لد كما هو معرول لد هو هم وسائل الدام الدونيا المنى ان عطور ام پنيا ان الاي الى قيام بحمل المسلاب الرئيسية پهيدا ماور د مع استمرار معلمی دور الدهنيات اوليا المسلاب الرئيسية يجور حملاب الامتيات نيا ملاك المدينات و فالاسترليمي قد قام پهدا الداري ملاك المدين المامي د وضعل هذا المحور منذ بهايه تمريم الماليات المامي حييالان المحولان الادريكي، فيسل بمكل ان يضوم عيسان عربي يمسين هاد الدور الا الاعتبارة عربي يمسين هاد الدور الا الاعتبارة عربي يمسين هاد

وصغ حاص لدول النفيل

و اواقع ان خطورة البروة العربية والمعينها الاستعرار عطام الاشتداد العالى لا ينهلي إن تطعي عام حمية القري الانتقاد العالى لا ينهلي الانتهاب التي المتراجة المعربية تشتنف تمامة هي الاسباب التي حجل هدت دولة معينه دولية د يدمني أنها مستقل شمي الواطنية لمستقل شمي الاسباطي النمولية لها طنية مستقل شمي الاسباطي النمولية و

فالدولار الامريكي لم يقم يدوره كدمته دوليه الا لان الجهاز الامتهي الامريكي قد يدغ حدا علي الدوة والتدوع يعيث أن الدولار يسئل قولا شرائية صطمة من الاستاج الامريكي - وقد اكتسب الدولار



مركزه يعد العرب العالم لئابية - همع تعطم الاقتصاديات الاوروبية والمديدة والرحيد المساد الامريكي بمثل العبار الامتاجي الوحيد المساد والمسلوم و وددلك طام يكن من القريبة الله يرداد النسب على الدولار الامريكي في وقت شع فيه الاساح الديلي واصبح الطلب على الدولار عاما من معظم لدول - وإذلك طابة ثم يكن مطوية من معظم لدول - وإذلك طابة ثم يكن مطوية موى خطوة، يجد الاحراب على الدولار الى الطلب على الدولار على المطلب على الدولار المن الطلب على الدولار الما الرسيلة للمصول على السلح الاحرابية ، الى لطلب عليه الرسيلة للمدهرمات الدولية طللبا للمناد عليه الدول كادر معتاجة المية -

وبدات فقد نقا و ح بن الغيول المام للمدولار الإمراكي جمل منه وسابة للمدخومات الدولية و بعيث تعتنظ به البول ليس فقط للمحمول علي ساج امريكي وابعا لتسويه منظرماتها مع فيها من الدول التي تسنه وذلك لمراتب ان ميرها سول الثبلة وبدلك أصبح الدولار أهم حملات لاحساط البولية = وساعيت الولايات للتحدية مفي توافره بما حققته من عير هني عا مسرى «

واذا بالرما التي اوضاع حول النفط بجد ان ومنها جد مقبده ، فنزوا هذه الدول برجع التي صادرات المعط ، وهو حقا من اهم الوارد التي لدخك عليها العياد لعديث حيث تمثل أهم مصدر وال دول المساخي لا تكاد تشع شيشا شيه -فيهارها الاعتاجي محسن حدى هنه الزاورة -اختلالا شديدا وهوا عله الدول النقية اما هي سير حن صحت هباكنها الاعتجهة اكثر مما هي دياله على اوتها »

ولد طال أن قيام أمسال معان يتؤو العملية

الدولية لا مخلب ان يمثل في جهاو التابي منوع، عكل ما هو مجلوب هو ان يتوافر له المبول المام والته فيه، وتروا الدول الدولية يمال بي سعدو له دالله ، ومدلا على لمس بالدولار الا الإسترسير للذا لا سكل التي الدهب ، وقد كان أهم وسام الملع الدولية وغم أنه لا يمثل في ذاته آية في شراشة على المتاح عوله صعبة ، ولكنة بيح مع شراشة هلي المتاح عوله صعبة ، ولكنة بيح مع لاحتماط بديسته ومرام سمع بالمبول المدوني لبام،

لاحدال في ان مسالة القبول المام مسالة بمسية، وفي لا تظهر يناء على رفية مدينه وادما شيجة مطور طوير وظروف موانية ، ويصرف النظر من مدي وافر او عدم نوافر انظروف النسية (الارمه غان خول النمط العربية لمي قادرة على تعوين معاديا الوطبة التي عملة دونية وانشاد مينان عربي بمكن ان يكون منبولا في المادلات الدولية العربية يكمان الالية المعادلات الدولية ،

الثقة وحدها لا تكمى

«فلا بكنى إن حسّا الله في أصل مدن حتى موم يدور الدمية الدولية - ين لا يد من توافر عدا الاصل يكميات كافية للميام يهذا الدول - فالمملة الصحية إو المنادرة بالمدرقها لا يمكن أن موم يدور الدمنة الدولية - وإذا كانت لنشرا عقب أن المنادر الدولية - وإذاك كانت لنشرا عقب أمام استنار تداولها - وإذاكه فأنه لا موسة في إن الدول التي تتوم هميتها يقور همية الاصياطي مرف دادها مجرا في ميران منهواتها - وهذا ما يحمدن الاي من لولابات المعرد همية وما عرفته المحترة طوال الترن المامي - فتيام ممنة دولة دايية بدور عملة الاحتياطي الدولية مين ميها منهاطي الدولية مين ميها الدولة دايية بدور عملة الاحتياطي الدولية مين ميها منهاطي الدولية مين ميها منهائي الكولية مين ميها منهائي الكولية مين ميها الدولة دايية الدولة ال

وكما بعلم ، قان اهم ما يعين البحال المركزى هو انه يمدم مديونية المدان مقابل اسول مؤجدة = فالبناك المركزي ما يعمقه عامة اللي يناك تجادل -المديونية المدال مقابل اسول مؤجلة و وهذا د بودي التي ذبادة السيولة ، وتؤداد المديولة بعقدار ما يطرح الينك من مديونية » والبتحك غير الدبن هو ينك عامل لا يقوم يدورة » والبتحك

ـ ومنى ــبيل الكايت ـ فاي الموثة التي تكوم همضها بدور الحصنة الدولية لا يداوان ترييد مدبوبيتها الحاله يما يساهد على برفع هله البعلة بلنداول الدولي - أي أنها لا يد وان تتحميل بعفر في ميران بماوغانها -

و عم يو دو ند مد يمخم فيند ي حدد المعنى في بدا على با تعمله من فانص فیکنی کی بیزان عدارهایها ، ولسی می المرقع ان معرف عيرا فريها في هذا المهران ا ويالنالي فانه من المستعيل توفع الانياب معلسية فرهملات الدول لتعيام يعوى المعته الدولية

وهب يمكن ان يبور مساؤل ، الا مسطيع المول لتعطيه أن تتعملن يعجر في عيران فدفوهاتهما يالرهم عن الفائش في ميرانها التيساري ، يما يسمح ينواح هملانها أاو درمان هرين كنعيام ينون ىدىدە (كەرئېد -- ؛ ۋەلپىن دائلە ما مىڭ مىغ اولايات الثعدة الامريكية عنى الاقل حتى جاية السينان داع

لمبعد أن هناك صميويات حبيدة لمبول دون ذلك ، فهناك من باخية فسجوية في يحويل فوانفن ميران المخومات للمول النفطية إلى عوق ، لأن دلك يستدمى القيام يعجم هاش من الاستمارات لفارحيه ياوق حيم الفائض في الخيران التهاري -فاتدول لنفطيه تواجه فسعويه فيزاداوة استبعار تها لاليه المالية د وؤنادلا منجو هذه الإستنبان نفين فرنيدا عن المنت عليهنا في الاترة هيلاه الاستحتارات ، وهو عا لا ييمو لما انها طبايرة 4 Build

كبائله لا يمكن عمارت اوضناح الولايات المتعدة لأحريكيه يحاله الدول المعطية بم فيتأك بوغ من الماومة في منظور المول اللاستثمارات الاسيسة والاد كانت الولايات الشحبة فد نجمت في ويادة حجم استثمار بها 90 نسي ما تتمبع په بن سيطرة اقتصادت كبرة عنى العالم ، وهن سيطرة ترجع ابن فدرنها الاقتصادب والمسكرية بم كذلك فان لاستندارات الامراكية ليست عجرد أموال العراكية بنجث من فرص الاستثمار في الغارج ، والكنها مزال مصحوب يتدراث تكولوچينه وادارينة ٣ سواطر للاستسفارات العربية •

العربية فرجع الجربة محممة من فوضي فهن من البهل العظع بانه .. في حاله البجام في تعليق عبر ان میران فلطوعات به فلمكن استمران الثقة في هذه العملات وهي لا تستند الي اي مظهر للمصوة الاقتصادية غير هدا الغابص ٥٠ ٢ هذا أبن مشكرك فيه -- فالعوة الأمريب عن كوة ماليه وليسب قوة اقتصاديه ماطبون الدول النعطية يرمع في ما ممثكة عن مودري ماليه عثراكمية سبيته لقادمن ميران معاوعاتها ۽ اللاء تعولت الي علال هفر ، فتصر من المستبعد أن تروق النف في نعين الوقب في عملاتها ه

ولدلك فامنا سسطيع القول يأبه يالرغو عن البروة تدريبه ، فانها لحج فادرة منى حتق سعده دوليه ساواء لشنعف هبالنها الاقتصادية أو لطبيعة الفائض في موارين معاوماتها وصحوبه الوفرد هملا لأحياجات التعامل المزلى ه

الديبار وحسدة للعساب

الحرب عمة معاولات لإنساد وحدك حسابية عربية، بل وطهر في يحمن الإندالات المريبة الهماميسة الاستارة الى دينار عربي حبسايي ، ومع ذلك فيوطد متى هذه العاولات أن أغدافها كانت عامه

وقد فنت في البداية ان عدى الدال عو مباقسة فصبه الدساد النزين من حوث أته وسينة لحمايه البروة العربية ا

الما وه المربية المنطبة كما منبق لا المربا ـ مراسة ما مستمرة في القارح والدلك قابها بمكن أن يتمرضي الاشكال هديدة من المابيق -فهناك ناهاط السياسية النى بتعنق يانكار أو عبدد العموق المريبة أو استمالها - ولمحني هنا بعال ساقت هذه لمفاطى الكي لأ تقطعب فقبط غواث فتب فواجهكها والما تكوففه عبني مبدئ سنتراز المطلخ الاولى والمبوك الاقتصبادية وتمسيامية للدول المريبة - ولدفك فان هذا غرصوع يشع عشاكل الملاقات الموتبد وهو محا نفرج عن حدود دومبوعيّا -

واكل هباك معاطر التصادية امرى بعرجى كها ومن ناحيه أخرى ، فالا كانتُ النِقِه في العِنظات | الإستنمارات في الفارج ، وهو ما نوم التعرضي

هبد ابن يحصن اشكانها - ومن نهم ال بنيسس هنا التي أن الدول المريبة المصدرة لصعبت دائم في مجموعها وان استحاراتها تأخذ يصعب علم سكل أنوع معددة عن الدينية -

حشا كل هذاء الدول بسيتمر جرجا من فو بصيب في شاق اصول مالية موجه ليس من العروري ان ماون في تمال واثبيه من المامية العبيه ين بمأل ان ياحد شيال منكيب مثل الإسهم وبملت لمعارات والاستندراث الياسرة حاولتن اللاحق هُوَ أَنِ فَمَاكُ جَمَوَهُمُا مَقْرِضِي عَنِي مَمَكِيهِ الْبَعْوَلِ الغربية للأصول خالبة والمواد الحاسب همه المصود واجمه الن الدول بلطيعة التى تدرس حبدود متى نمنت الإجابياء الركاب راجعه الى بعبيد ذائق عن جانب الدول المربية نضبها بم فعمظم الدول المستنه قرووس كانواق كإيسيها بطبيقيورة ملن عليسا الاجاب خشبها برايد سيطره در الوطبين عنى دو ردهنة الإندمينة + وردي ان الموطرة المصحيه لا مربيط يالمك فمز اربياطها بالادراء اللعبية وما تنطبه من كفارة وفتران تكتولوچية ، الا أن ابراي العام في كثير من الدول ما ﴿ لِ تَسْرِهُ الْمُسَاسِيةُ (مَامَ هُمُا الْوَمِيمِ عَ ۚ كَمَالِكُ فان النول التعطيه ادركا منها لمسببية هده الامر وزنيسة في حدم اثارة ينو حام مساهمي الاستعارات لفريبه في انفارج ، وريسا رحسنا سقيلا عن كل ما من بيانية الإعلال عن خفيم استثماراتها ، تفصل لوطيف الوالها يشكل غير منفت الانظار ، وهو ما ياحد عادة اللكل دابنيت ض ودانع والرومن والوباث خز به وسنداث -

وتدلك قدما لا مكون موافين اذا قصا ان معظم الروة الدربية المارجية تأخد شكل دانبية المحارجية تأخد شكل دانبية وينخرجن الدان الماطح الإسابية وهذه المحاطر الرياب وهذه المحاطر الرياب الإول خطر الخماض ليعة المحالا فلعده يها فيما مادة وضعف أونها الشرائية تتيية المسلم مادة وضعف أونها الشرائية تتيية المسلم ويالمالة الاولى هناك خطر تقلبات الحالة الماليين بالمسية فيضها اليعفى د ولي الحالة الماليين موجومها بالمسلات في مجمومها بالمسلات في مجمومها بالمسلات في مجمومها بالمسلات ويمكن المدول بالاسماد المحرف المحالة المحالة المحرف المحالة المحالة

فأما مسألة التعرف من احمال إسعان المرق ودخيات قيمه المحلات فيما بينها ، قاسا إلا معند انها تسأل حقورة لابرة على الشروة المويية ، وعدم حسر لادرة بدن وكعدتها كميله بعر يهه فقه الاحطار ، وسواه تم ذلك من طريق سندام أبوع من التوسطات للمعالات الاجبيلية في نعويم العموق المربية ، أو عن طريق حسن نوريع هذه المعموق بين الدول المصطف الا الامروب

دور ممكن بشروط

و لاسر على لمكن بن ذلك بالسبب للطبي التصحير - فيما لا يستمر لفطر لذى يتعرض به المدال الإرامية ويتعرض به المدال الإرامية والمدال الإرامية والمدال الإرامية المدال الإرامية المدال الإرامية المدال الإرامية المدال الإرامية المدال الإرامية الارامية الإرامية الارامية بالارامية بالارامية الإرامية بالارامية الارامية بالارامية بالارامية بالارامية بالارامية المدال ال

والكل يعرف أن اشروة العربيبة في الوقت العاشر الما برجع الى النفط - فالنفط بلبغة دراية عجدة إساسا المتصدير ويتجمع لهمية المديد في الراي - وطارا لان ججم المديد العلية المديد في المول المصدرة للنفط ضمين الماية - وجابتها الاستراد كبيرة المديد و الان لمن المعط يتصد في الواقع بجدك أينبية وسدواء كان دلك همو الاسترايلي الدولار أو صوق المديد الماسة -ولذلك على الشاد عيناء فريع معاسي وريحة ليناد المربي يطريق في الواقع ريط فيدة هذا الإجمية (الراساة صفة المصالات) - وبالتالي باتمان الواردات -

ونظرا كان سعى البعط بداؤهو يثنت حليمه

امتن المملاب الاجب - الآله بابع بثكل ما ارتفاع الاسمار - فأنه من المكن حماية حسوق الدول المطلب الاولت الدول المطلب الاولت مترجن عنى درجمه (بنعان النصف بنويا - وتأخذ في عنبارها - صمين عا تأحيد - نطور الاسمار وبدول ان بنافات عني الميم، العميمية للنفط مميه، في اسمار واردانها -

ولدلك فاده (ذا ريطت فيمه الديار المسريي معاسبي باسمار الممحث ، ومع الاعتراق يسدي رسمار السفط دبايع بطور (سعار الواردات المدول بسبه المسعد ، فاده يمكن المسول باي السروة المربية السطيع ان معمق بوعا من الاعماية فست مفاطر التجنفع المستور »

ودمكن (ن يضا سوع في الديسان المسرين (العنيجي) المعاسبين الذي يرعبط يضي برديل المديد وحقل لمن البرديل لايقا والسبية لهندا الدينيار ولكن يشعم صفح هذا الدينيار والكن يشعم صفح الاستار - فنى أن سهولة عليها المسل ومسلمية لا تمنى بالشرورة سهولة مطبيعة والاخت بقد مستقدة الاويان مقدم للصحوط السمان بيم المسلم الدول المسلمية يسمد تمديل المسلمية بيمان تمان الدول المسلمية الإنباري فلي الدول المسرودة - ولدلك همن الطبيعي إن مقدم الدول المسرودة - ولدلك همن الطبيعي إن مقدم ليدول المسلمة الإنباري فلي الدول المسلمة الإنباري فلي الدول المسلمة الإنباري فلي الدول المسلمة الإنباري فلي الدول المسلمة الإنباري وادبال الدول المسلمة الإنباري وادبال الدول المسلمة الإنباري وادبالات الدول المسلمة الإنباري الدول المسلمة الإنباري الدول المسلمة الإنباري وادبالات الدول المسلمة الإنباري الدول المسلمة الإنبارية الدول المسلمة الدول المسلمة الدول المسلمة الإنبارية الإنبارية الدول المسلمة الإنبارية الدول المسلمة الإنبارية الدول المسلمة الإنبارية المسلمة الإنبارية المسلمة الإنبارية الإنبارية المسلمة الإنبارية المسلمة الإنبارية المسلمة الإنبارية المسلمة الإنبارية المسلمة المسلمة الإنبارية المسلمة المسلمة الإنبارية المسلمة ال

عد نجال الارميدة بالراكب من خال التعظم وربطها بالسمر الجارى للنعظ ٥

ولكن هيده الصحوبة ليست ميسريا تكن تتراف الدول التعطية أرصدتها واصولها المالية تتاكل سنة يقد سنة دون أيت حجابة جيادة من جانها لعبياته مستمينها * واذا كانت البحول المعطية سمى من المستونية بجاءاتمول المسافية ياستمراوها في الأسساح واهدان لرونها الطبيعيسة وافسلا الله من ان بوقع سعورا معاكلاً بالمستولية لتعايد جمواها المتركمة *

احرا في فكرة الديسان الدري الوحيد وأن تراجعت يعمل التي فيسند عميق الوصعة الدريب مياسيا و قتصاديا ، فني فعنك فيسالا للمديث عنها في صحد حمايه النسرية الدريب المنظم و (ال كان من قبل المناف الإعماد في الدولية في المدين من ديار عربي يعوم يعور حمله الاحتياطي البولية فانه من المدين التمكن في الشاه دينان عربي معاسبين يربيط بالمان مجموعة عن السلم دينان المناف المدين معاسبين يربيط بالمان مجموعة عن السلم عربي معاسبين يربيط بالمان مجموعة عن السلم عربي معاسبين المعال المعال المعال المعال المعال المعال المعال المعال على الشاه والمعال المعال المعال

د - حازم السلاوي

رد منطقی

♦ لا يديو بينهن بايدارية بيونورك من سياكل على حدار م فمن بصنوب بيكان وضاع الآلات فوسيما بينمن معاهد الطائرات الرقي خلاق شرات بچيون شركة طيران عصوا في فرقه فوسيما خلى بد ديگرة لائمة د تكان) وقد رد على هم الاحراء بان قام لدين صموده لي الطائرة بوضاع كتابه على المعدد بينا ووضاع بسابلاً حول عنق الابه وحكن للصبيعة بعدد لها طعاما »

مع البطل المروم

مدید ۱۳۰۰ فهمی هویبسدی مید اوسکار متری

لاتسالوا هن سيرد لنقب، ولكن يرب منى المتعافه العالم العربى بالمعمد عنى السعافة العالم العربى بالمعمد عنى الحطاب معسبكيرو سافايل في المرة لفادم من العولة لاور. وقد لايكون المنطق في صالعي لكن المومل عند الساء لايف بالمنطق وانا لنظل المومل عند الساء لايف بالمنطق وانا لنظل المسلم المنطء وانا لنظل المسلم المنطء وانا لنظر المسلم المنطء وانا لنظر المنطرة والصلي والصوم حسب الطروق وقد الالمنة والصلي والصوم حسب الطروق وقد الالمن الموران ما تين المادية والصلي والصوم حسب الطروق وقد الالمن الموران ما تين المادية والصلي والصوم حسب الطروق وقد المالموران ما تين المادية والصلي والصوم حسب الطروق وقد الالموران ما تين المادية والصلي والصوم حسب الطروق وقد الالموران ما تين المادية والمادية ولاية والمادية وال

لأاهتم بالسياسة وأكتب الشف أحيانا وليس لذي أفست لعفراءة

رفصت المثال في فيتنام لان القر ان بمنعنا من العدوان. •



القرق مين محمد على كلاى وغيره من الملاكمين ، هو في حجم المساقه بين الرقص شرقى والمالية - مين الابتسدال والعسن الرقيع -وسواء اسبرد لقب البطولة أملا ، فلا مسد ان نسجل له أنه الوحيسة السبق قيمنا بان الملاكمة في ، وليست صراعسا بالمكمات والعصلات مين تبين من العتوات العناة ، نصر كل منهما على ان تحرج في لنهاية قاتلا أو مقتولا 1

> لكن معدد على يدا يشعر بوطاة المن * فقيد ذال في في نقاسا الذي تو بعد ثلاثة ايام ياغميط من عربيته ، انه بعد 19 عاما من القبال في حبية فلاكمة ، اسبح لان ابطا في العركة وابرع في لاحساس بالسب والإحباد وقد حان اوان اصرائه مملاكمة ، ولكنه في يقمن ذلك قبل ان يستجد متابعولة لدالم للتي حطب منه على غير انتقار ، ديوا عمل منة الشهر ب اضافي كلاي بد خلالها ب شاه المه تعالى ، سوف استعيد الندب ، في مرخ لندوة الإسلامية ، «

> كان دئال ـ تيمبير المعد والعساب ـ في الساحة لتالثة واسمحت من بعد ظهر الاحد 19 فيراير * ركت في قرفة الحوم وقد تعدد كلاى على سرير * سفليد المار المكمات والكمات في حبيه ـ المحس بوجه خاص - بندارة شمسية لم يضعها * وكاب دائر العرف واصحة في شخته السملي ، وهو ما لم مكي يستطيع ان يفضه الا بعد ان يرم شفتيه ، وبيتلع بصف الكلمات التي يريد ان بعولها *

> كان محمد على كلاي بتكلم يصوت خاف وقته شديدة ، وكانما يطولة العالم في جيب سترسبه ولم تفرج عته يعد ، وكان يسسهد في حديثه يديات من القران الكريم المترجمة عمانيها السي الانجديرية ، ومشاهد من السيرة النبوية ، خدوما منط هرم معمد عليه السلام ... وهو دبي الله ... مرتح ، لم جانه النصر الكبير يعد ذلك ، يقصد خروتي حد وحين ،

> والمنافا للحقيقة فإن الأدرنا مع سمد على كلاي يدأ بالمسفة والثهن يالمداد - ذلك الله هو الذي جاء الينا ولم للحب اليه -

هكدا عرفتا التيسا

کانت البدایة فی مکتب احد المسبولین پیورارا لاعلام فی دکا ، فاصمة پنجلادیش ، کنا هنساله

سافس پرنامج مهمة د تلفريني د والأا پېرسسين المحدول يرق المتمع المسئول اليبعالي لعظة ثم يدبّ عنى وجهة علامات الدهشة وقال : حقا؟ • • ملاه كيء مؤسف + هذه صعمة + لم وضع السماعة في مرن وثائر بالفين - واساق الرجل وهو يسرح ييسره في القاعة : لقد هرم معمد عني ? أخدتُنا المُعَاجِلًا ، لَكُنِي أَمِ المَلْكُ الْأِلَا مَرَابُهُ مُلَّهُ الْإِ أَنْ اوربيه يكتباث التسجيع للنابنية - وخرجنة فريارة مسبول اقراء وما كدنا نجنس حثن ون چرين التنيغون ، ونكرر نقس المشهد - ولكسيس الرجل لو يصدق ، وطلب من مصله ان يتعسسل بالصحف كتمرأ عنيه مصوصين يرفينات وكنالات الأنياء * ولو بكل الموقف يعتمل المديث فيما جنَّه بن اچله ، فتهمنتا ، وتعينا الى مكتب قالت و ال بالمسول الهيمالي يبادرنا يالسو لاالين أن نجلس، هل سنعتم بيا هريمة بعدد هاني ٢ - - فسألته هل سراعته الاصباح الرائد بالتيبة باعتبت فال الريل ان معمد منى قادم الى يتولاديش ، وأنه سيعطى لقب المواطئ المحتمالي - وان موهد زيارته معدد بعد المباراة مياشرة - واساق في الس ، بأك برد ان بعنقل په متصرا

مكنا كابياء الهنشة والد

صباح اليوم التالى كانت بدينة دكا قارائدة في يعر من المصحاب والافتات التي ترجب بعدمه على كلاي ، مع صور له في كافة الإوجاع مصحوبة ياوصافي وعبارات مثل د منك العلبة ، يطلب الإيطال ، المفاتل ، الرجل ، على حميي علي، على ملى و وشهرت في الاسواق ثباب مطبوع عليها صورة محمد على ، وشارات معاسية تحمل نقس العدورة ويوم وصوله المحدرت المحمد علامق خاصة عنه وهلل المرته ، ويطولانه ، وذكر الله ، وما كتبه النعاد عنه بينما كان وجهه على اغلمة كل المبلات ووبان



بجند على مع روجته الشكراء الإبريكية فيرونيكا

لدين والاخر كانت الإلمة والبنبريون يقلبان يرامجهما ليملنا ؛ اليوم يعسل يطل الإبطال » ليرم تستقيله يتجادرش بالاحضان » قما تروده على مرشه في الاسناد »

رين الاملان والاملان ، كان الرادي پليسم مجموعة عن الافائي الجديدة ، التي اللت شميما لناسية الإيارة ، في مقعمتها افتية تاح صينها على الغور ، تقول كلماتها : على ملي على على حال حام حياتي على ـ معمد على .. يخل المالم على.. الاحمل على .. الاعظم على .. الرجل الفسارق (المويرمان) على "

اليس يطلا مسلما

وخرجتا يوما الي شوارح باكا ١٠

كان يوما مطيرا منذ صياحة البيائي ، اكتلا الوجئنا بمراكب تضم الوق البئر ترجف الى طريق الشان تقرر ان بنزل ليه ، واقواس النصر مثروجة في كل شارع ، وكنان الشهد مشيما ، للالرمشة، معيلة والطلب والطالبات مسطنون منى الإرمشة، فيحاول كل منهم ان يعتمى من تفتر نكراس او شجرة ، وسيارات الجبئي والترجة تجوب الديمة خطايا وإيايا ، والوافد منيت بالتيون والساء

ر لاطمال + رانهافات نتصابه بين المعين والاخر. معمد على (مدياد + (يعيش عدد على) +

وسعد الد المراع هو المدارا المطورون المهدة الكنافة والدن كل سيد همو البدارات الميرة وقادا تشأل العياق في المدارات الميرة المدارات المدارات المدارات المدارات المدارات المدارات المدارات وشعب الاشارات وشعب الاشمال في المدارات المدارات وشعب الاشمال في المدارات المدارات

رد واهند تسبحه في كل مكنان ۱ اليس يطبح مندد ۲۲

تأكشف أن هيئا هيو البيب الأكور * فاشتم الرائي على العيون في يتبلاديني ، ولاا كان يخلا في حيم معمد عني كلان ، فهر في كل قلب ، وعني المين و لراس ايمدا -

لو تكتشف يعد ذلك أن هناك سينا بفييا دفر -فعمسد هني كليكل بدكس ويجسد كل ما يفتده هولاه - فقد كان مشهم - فقع السود (للون د من خالفة المتبوتين في امريكا ، ذلك تعمل الهميع وشق طربقه التي النما - وتربع على هله القمة ، وهذا يالطبيط هو ما يجديون يه في يتولاديش

مساتة وقث فقط

مندها حان و الإنساد و دهيت الهيه في فعر القبيالة و أطل شقيقه و رحمي و عن ياب غرفته و وقال ا سنطياك بقطة و لم أغلق البابو و تعارثه ولم اكتبت الا متأخرا و يعد الطاء و أن السقيقة في أنها الادراكان تعنى ساحة مندنا ا

المسته من الجاب جالسا على الطريقة الإمريكية المالة و ومد طلب المختلفة وومنا طريكي الحراء كان قد تعدم على السرير بياية كاملة ، والما الكنفة والعرج مني السرير بياية كاملة ، والما الكنفة والعرج منيا السرير بياية كاملة ، والما الكنفة والعرج فيه من ومث والوقة لم يسترح يسبب البراليج المشخول على المه عليا الحلوم في جولة بهرية ليرى بعضر ممالم الجلوم في جولة بهرية ليرى بعضر صفح عليى السفيسة » ولملة يجرجر قدميسة في حمل المساء البلق المالة ربيس ينجلابس المهسرال مستياء الرحمين ، ولولا (وجنسة فيروبكا التي كان بسمند التي تراجرة المهال ولولا (وجنسة فيروبكا التي كان بسمند التي تراجرة الله المعلى ، ولولا الكنفة للمال المهال عليه المعلى ، ولولا الكن للمال المهال معدد مداء ،

قال في في الداية به اي بغير خلا تصر وسائل الاحلام في البداية العربي على ان بندية الكلاية بينما المجموع بنادونه ياسمه المعيقي الإن يدجيت على - كد يكون بغيرها ان تعمر ذلك البنداة الإجتربة التي عال له التعديم الاحتربية التي ماز لب التعديم يابسه المتديم الحل الاحتربية بدا المحلمة في منداة بهراة الإحلام العربية بدا بولك في بالتي حداد بولك في بالتي حددة بولك في الرافع ، ولكنه ربيا الاحتمال المتدامة الإدرام

یند ذلک دخل ای الرصوع وقال ۱ اکتب میں تمانی ابنی سوف استعید لکب بطرالة ابدائے خلال کے شور د ان سام المه کمانی ۱ وساکرن اون



بطل في تاريخ بكلاكية يسميد لشية لبالت هرقه فلويد بالرسون والله استدنا النالية ورتين ولكني سنيدة فلمرة الثالثة وسميح ابني ثمبت ، وظهرت على الأر الس • لم حد يقسي سركة المركة ولا بنفي قولا الاحتمال في مرى بقسي جبد ، والق بماما في ان الله سيماية موفي يمنعي الموة التي بمكسي عن ان البد المبل و با البطن السلم المنصر الا المبلم المووم البي المبيعة غيارات ترتاه • ابني العبر طريعي الدين شبيعة غيارات ترتاه • ابني العبر طريعي و بدين كابوا فقورين إلى الدين كابوا فقورين إلى الدين كابوا فقورين إلى ا

و مناق معبد على يصوب يالم الهدو. بسمع ال بوكد على تساس الله ليس السؤال الآي عل استميد المنتب الم لا ، ولائنه منى بعدت دلك المد على مسالة وقت لا اكثر وقد اعتدت الاستربع السبومين او ثلالة بعد كل سياء الدام اواصل اران وسافانل سينكس مرة الماية ، وجوف المرمة ، اكتب لد كروها مرتب _ سول اهرمه ،

قلب) - آمین دلال طبعارولگن کلامال بعنی ایک لم بعد کما کست ؟

قال دهدا صعيح ، ولكني اعرق شدائي جيداه لقبله بيدات الملاكمسة في مسن المائسرة ، ووصعت نصب صبي ان اكرن بخلا في ميرالدينة والمسرين ، وقيلا صرت بطل المالم وانا فيفته السن - وفي كل عبارالا كتب اعدد ليمني المولة لئي استطيع فيها ان اخطت المتمر ، ولم شبلت هد المدير الا مع شخص واحد هو جو فر برد، لقد المدين وبال مني ، ولكني التصرت عبيه ،

اخطاب مع سننكس

قدد ؛ ولكن سينكس (الدى انترع متهاللدد) في نيس الرابعة والعشريق ،وانت الآي في نيس السالمة والتلافي **

قال * لقد (حطاب العباب مع مبيكن اجساء كامد استر بيجسي خاطبة ، ولم استميع الي كلام مدرين الذي بعدسي بتعبير خطتي معامثال مبينكن عن الملاكمين المعدد » اعتماد ان أترك للام المرلاب المقدس الاولى : لتستنفذ طاقاتهم وتعبون » ، ثم بعد ذلك استد صرياني للعاسمة»

ولال - الواقد م لم يقمه واستطاع ان نتقلت عليَّ بالنشاء في الرّاة القادمة سافاترمن البولة الأولى•

الخنث : المحلق والعجاب المعلى ليحا فحسسي محالفك ---

قال : اسى رجل موس بالله ، واعلم جيدا ان شاك البياد لا يمكن اخساعها للمنطق والمساب المعلى ، ان لمتى في الله وفي نفي هي التي تعلمي الى الاطمئنان الى نتيجاً لعالى العالم مع سيدكس ، الم تقرأ الآية التي تعول امان تنصروا الله يحمركم ويتبت المدامكم ، (قال معناها بالانجنيرية) ، الم تقرأ ايضا في القران الكريم ان النصر عن عند المنه وحده ، الم تقرأ سنجراً البي معدد علية السلام، الذي كانت كل العبايات المدنية والمطمنة صده ولكنه انتصر في الهاية

قالت ، وإذا الشرط الإثماد البالمي للملاكمية
 إن ، ذل سائني سيتكس قبل أن تقاتله هو 1.

قائل في امرمكا الموة هي الحال ، وما ذائدمه دلاكمة بجرى وراد فرة المائل ، وطاقا ابلا ما زات دلاكمر ثبعيية ، وبالنالي قاما الأقدر على جــمب دلممهور ورفع دخل ثبياك التداكر ، فساخل الما عدد، رحمد حبيكم

افنت د هل کنت کتوفع الهريمة ا

فال الحمدت ان فقا مستعيل و وقف الحرمسين ندمه با حدث -

فلت : حكاية الإسترال فنه رنديها الكثر من مرة ، وما زال المحميع بيدكرون داك الكدب فسة الإمترال سنة ١٩٧٤ لكنك ادام (فراد المال تفيت الحي زاتير كدال جورج فوردان -

لال " عبه الرأ ابا حاد فيما الرل ، أقسمه افيتني معركتي مع سينكس يأن اوان لتقامد هـ حان ، وان سالة البن عله لم بعد ممكنا الاستهانة بها "

ان اکون مسلما جیده

سالته ، وعادا سندهل يعد الاعتر له ؟ قال : لقد (علم ابني ساتفرغ ثعاما للدحوة لاسلامية ، واعتمادي ان الإسلام يعاجة الى دحاة

كبرين ، وابني استطيع ان اؤدى فورا هميسده في هذا الممال •

قدد ، عن تصریعاتك وتصرفاتك ، لیس معروفا بالصبط ماذ ترید ان نكون ، وما هو هدفك » سده سعدتكی رغیبتهی النم خلددموة الاسلامیة، هماك شواهد تمول الك متسبث پدرش افلاكمة ، وشراهد امری بوجی بالك ترید ان تصبح رین احمال » واحباد اتصور الك لا بعالم فی دور للای چی »

قال ان امنی اوجید کر سنده صد لکتنی لا سنطیع ان سی اسی یجید ان ازمی بلسی دایشم اشراحت و اسما سنده در سای واپنی السنة - ولا اظی ان هاد در حا سای ار فیتان - وحکیله بیلای بری هده دهایات محمیه -بقد نزوجت برتان شخط - عندت واحده ولیرونگا سی دانانیا -

الله : قبل أنت جاد لقلا في يوضوع الإستلام الذي تتعدي عنه دايما ؟

قال * لا املك حيما المديا لك * ولكن العد قرل اله ليس هناله اعظم من ايمانك بالله باشكة يمجالا سائية ولقة يغير حدود * لم التي احاول ان اؤدي التراماني المسيم * لا اصلى القر شي القمس صحيح «لان هنه حسالة منطو هني احيادا، بكتني أصباي فادر ما استطيع * واصوم فدر مب مشطيع * لم أمج ، ولكني البث المدرة * العسا بني لا لتربد لقص ولا الذي * واساق محمد من الا يتربد لقص ولا الذي * واساق محمد في المريكا * اسامنهم عاليا ، والتي الإن تلاله مساجد في الدور الولايات التجية *

الله : هن (- نساهم في نشاطات السلميين السود في امريكا ؟

قال ٢ اتا عمارض فني ثمبير المسلمين السود فنيس في الاسلام الدول وابيعن واصفر ← قباله منتم فقط وابا عشارك في شاطات منتمي الربكاء واؤيد دماما وعيمهم معملاً ، الدر نمسي في طريق الراب بي تعليدة تهيميمه مراانه اللام محمد البن مات مناسود فينه

فت ؛ الا تكره الرجل الابيض ٢

قال د السلم العق لا يكره احدا ، لان الله هو

حائق اليميع • فقعي الاسيان لا بقتلت من جسن الي جسن • وضمير» وروحه يلا لون • اسي لا اكر» الرجل الاييس ، رقم كل ما قمله ويعمله، لكتي فقط سمن عسه

فضحه؛ بالمناصبة ، هل الردب السنة اليكني هيمين المحهيرة والجبور، التي روث وحية العبيد الصوف في امريكا ؟

قال ، في الرا لمفية ، لكتي بايمت المبتنين التعريرين الذي اهد عنها وقد ثبتني و عجبني حد --

قرأت القسران مرتبن

فت ، هن لبناه وقب لمرابة ١

قال الحد قرات القران الكريم مربين • لكسي معودا افرا فنبلا • لان التعريب اليومي التاق يرهمني ، ولا يتيع في فرصة التركير في القراء!! لمسلا من ان المسهرا فيا تمنها لياهك لدى يعظم احبابا من الترامات الاسبان بعو نصبه •

ا قيال بقيد فين في فعله مدين الن بعد فيم. والكياة

قال : غذا صحيح + وعندي عماولات عثواصعة النصب منها في يعلن التحبيات +

قلب : قرات تاف مطحم السبنة الدرمة ، كانت على الملاكمة ، تقول طيها : سبطل ليستون متكلب فيدنية لما فقط متى نتفاه كانتيوس كالى ، ومنط قراتها بيقنگ ان اختيارات لنملاكمة كان يعير على حكمة بالمة ا

مرچ بعيد على من ميوته ، ومنطف ، فيسم اشاح يبده وطال ؛ اوه يوى ؛ فيت ، من نهتو بالتنابية ؟

قال:: المكنى هو الهنفيخ + فالمندبيسون متمبور، ، واللحية كنها لحير نظيمة - وفلسبب السياحي دائم التعيير لكن فلاب للازمي لايتمير -

قلب : ولأكنك في سنة ١٧ سنما المتحث عي البهاب مع القوات الامريكية المتتركة في خسرب فيتام : كنت تعير فن حواقه سياسي :

قال : ليس هذا تايقا-لان موقعي هذا كان يعير عني الترامي يعقيدين الاسلامية ياسرجة الاولي-

ی المران انگریم عول بند اولا بغینو این به لا نمید تعیدی دارد وقتی قسام گایت نخواد الادریکیه معتدی معید خرا عقدید بغیوفه وکان طبیعت آن اصلح عن الاستراث فتی هدا تمدوان السفایه بند ایمران

افیات اسٹرال امیں عاد است کی ہمیلادیشی وعل کی پرنامیات انہ برور الدول المریبات

قال الناس في هذا بيت تستدود وفقراه وأدا أحب هذا الطرفل من اليشر والماطف معه جلا * ثم أنهم فحولي وأسترتي * وتعييرا عبن مشاعري بيوعم والحث على الإشتراك في طبقم استه بي يتولديش أدا أحبك * * وجولائي في هذا اليند جرد أساسي عن المستم * أحيرا الأنهم فرروا إلى بمنفولي نعب فواطي يتجلاديس و وأدا اعتر بدلت مط ربال الدول المربية ، فليستست بدل مطط فرية الدي

قال معمد على كنماته الاحيرة في استدار على لفور لبنام • ونصاعد منه صوت عطاطه يعد لفظه • والناء طروجنا على العجرة ، فاح حب وصحفه ، في الثار يهده موجعة ، وقال : اراكما في الاستاد • و كتافنا انه كان يمثر دور تبايرة

مندما ماد للاصواء

طرال اللقاد فل معدد على عادثا مستكيدا . مسلما لما يلمي عليه من ليستد ، وفل صوبه دافيا ، وكلياته مضعرة او ميشرة ، حتى ذهب لي اسباد عليب دكا ، وشق طربعه ومط طرفان ليشر الدي نجمع حوله يردد : عمد علي زندياد،

عناف تعول هذا الرجل الهادي، الوديع الي شفعن اخر ا

استى معدد على على الدور عندها وجد المداهير المعيرة حوله تهند ياسيد - استرد روحه الرحد ، ودادت اليختماونه وهو جالس على المنسة وسط لاستاد - وظل يداعب الماسين ، ويحم ـ يعد ستندان زوجته ـ يعينه لشبات المرى المنية التي جابت تغلى له -

لم جاد موهد استمراض زمری للدلاکت کان مترزا ان بتدمه معمد علی ادام المعافیر ، وصحت لی الدنیة وسط التهلیل والنصمیق الذی شق غیار الدماه د وکان د خصصه د التمق مدیه سییه

تحما بالع المناق و ابنعه جلال بدر الانصد ليه معدد على ورقع النظارة الأول مرة عن هبيه ثم النوب منه ونمرسه جيدا و يصورة اراد ال يرحى بها انه لم ير الصبى ذر الالتي عثر عاما و عمالته التمدية و وفق جربي الجولة الاولى و هوجه اليامعد على وفق يعمل الدين احد المسال بدي بالصحك و وفق يعوب مرياته مدر معدد عمى ماخد البد و وفق يعوب مرياته مدر معدد عمى به ورقعه على عورسه هما يكان منه الا ان ماوره يعمل الوجه و ثم المسال به ورقعه على موجرسه على موجرسه على موجرسه

ولكن چلال الدين عاد الى علاكمته و فارسى معمد على على الارمن عربي عوديا دور الملاكسم المنهار وفي كل مرة كان يموم وهو يتربع عن فرطه بالامياه ع * كل ذلك والناس تصرح من الصحك، ومثل الارس بالدامها »

وفي بهایه المهارات الكوميدية ۽ (ستهار همده معني التي المكم والمسامدين وقال يطارخهم فسي العليد ، لمر حمل خصمه ملي كتفه ، وطعب من المعردين ان ياضلوا ته صوراوجو في هذا الوصع•

كان مصد على الذي في الاصواء تلخف علينها حما علي بنت حما عن ذلك الذي التعيت به قبل سامين في بنت السياف - كانت الاصواء وهنافات الجمامع ف احدثت مضولها السحرى - حتى قال معمد على في حوله للسحفين فيما يحد - ان الاستعبال المي فرن به انساه الهراحه :

وينتظام بعد ذلك ان تتصور وداع معمد طبي في سلار دفا - وبالرادلبطية يما يراه وسمعه م حتى نه توصد من غير اهل نتمال المثل قال في تصريح لاحق ان يجلابين چنة عفي الأرس!

ولكية عيدما بدائر - كان الد صار صدوطها بنجاليا - يل فتصلا عادا ليحلاديث في شيخافوه وكان جدواز سفره الإحفر اليديد يحصل وقبم إ س ٢٧٠٩٢-) - وكهان في حديثة فقصال ليحلادس - سيسم احدهما على عنزله في مدنة لويس فيل يولاية كهائي - للتسهورة يدمسام البواجي - اما المدم الماني - فسوف يعيه على منتمة سيارته - او مكذا قال في مطار دكا -

الان بدعو له فعراه يتجلاديني يان پستميد لقيه غمبود - ولاي القمراء لا يمنكون الا الدعاء فاي ابراب السماء نصح لهم ١٠٠ (خيانا ؛ ■■■

دراسة خاصة د للعربي ۽

تعلبيق الشريعـــة

فشر عبدی لایل پختعول سول فیبعول احسنه ، آولیک سایل عداعم الله واویتک همم ولو الالدی بد بورة الرسموم

لمكت سالة الموس ، الروحيات فهو أحق الباس يها لل

ليده الوجيهات الخنى للمسلح المعود والمعوب علي حل همسه

. ويه الإسلام أياءمت أربعه عشر قريا ، وكانت

کیه ووران بعدار دا کنها کندبرین لاسخانها عصدة و بشخد در در آو تری کل ما هد در بر بارة و کما کان پرهم در فی این محال داد الدونیة وابعساریة آن حجاد در باخ و که عمر داد الدونیة بعدی بعدی بعلاقه الدرد بالمجتمع دا

 تعالى العقهاء في القياس وسعو الكبر من لمعاملات لمجرد الشبهه

 الاحكام العفهية منها منا يعلف بعسب الصلعبة وما هو ثابت لا يتعير

اذا طهرتامارات العدل واسفى وجهه باي طريق كان ، فتم شرع الله ودينه » ابر عمم

بقلم : محمد فنحى عثمان

وعلى هنا قان المستعليين جين انصحاية والكايمين بن خرجوا من بواطنهم في شبه الجريرة السي فطار العانية لواسع لرجيب من حوتهم لم يسكروا ك وجبوء من حكام سقلمية استعرب لتي بمنسخك لإقبار بن قديم ، واحتاجتها الدولة الاسلامية لعتب الناشئة ، ولم تكل بصومي الكاب والنسة للتسويب كل ما سوق بطي المساهات الإسلامية للتعالبة عن حاجات جربيبة متجعدة حتبي الينام لسامة ، وقد اقرت اصولهما الاجتهاد فيمة لسم بتاوله بصوصتهما والربصى رتبول الاسلام مبتى البه غليه وبنتج من ميجولاة الى اليمن مجاذ يمن جبل ان ۽ نجنهد پرايه لا پالو ۽ ان لو پجد نصب في الكتاب والستة يعكم الرامة ، وحند الرسول لته عنى كرفيقه لمِعرفه لان يحكم يما يرضي الله ورسولة > والمصقة التي تقرر ان بصوص القران والبيتة متناهية وان الوقابع فع متناهية يستعيل

شرط الاقتباس الا يتعارض
 مع أى حكم قطعى في الكتاب
 والسنة

ن بعضرها التصوص ولا يد او جهبها من لاجتهاد قد اوسحها کتے من علماء الاسلام یاجلی بیان ء وصهم اقسهرستانی فی د الدن والنحل د واپن جندون فی عمدت وعدهما

الإحكام درجات

وقد اوضاح المعياد ال من الأحلكم هنا هلو on men year years ـــ يدينة بالأمة في . - بنو تر تشير في ما ميم) رد وع لا يتنع عن حالة واطبة هو عنيها لا يسبب الاربب ولا الأمكنة ولا اجتهاد لانبة كوحوب الواجياب وتدرين المرمات فيالمسوم لمدرة يالشرع عني الجرائم ونحو ذلك ابهد الأ سطرق اليه بعيير ولا احتهاد مقالمه بأد وصبع عنبه ر - ينمر عد - التصناه فتستخطأ كه 🗻 کیمادم بندرد ب وصمانها فان سدرع بنوع فيها يعبب المستعة ۽ ٢٠٠ والد مرق النمه الاسلامي اصطلاح . السياسة . لندلالة معى ما حناجه ذارة الدولة وسياسة الرعية مي جكثر متجدية تكون متفقة مسع مقاسف الشريعسة رقو عدهة الكنيةوان لم تدليديها مهاشرةالتصوصي التعصينية الجرئية الونزدة في الكتاب والسنة

وينقل ابن القيم في كتابيه ه الطرق العكمية به و به اخلام المواهين به من ابن عقيمل احسف المسالم المعابلة و السياسة ما كلم خمال يكون سعه اللاس الجرب التي المسالح وابعد من المسياد وإن لم يتبعه المرسول ولا حرك به وجن و

ويعول إن الميم ان د السيامية ۽ موضع مزال اقدام ومصلة افهام وشبو مقبام فبساك ومعثرك صميداء فرطا فيه طائعة فعطاوة المدود وضيعوا لحدوق وجراوا اهل المجور على التساد وجعلوا الشريمة فاصرة لا تعوم يعجدكم العباد عمتاجة الى درهه د وسنوا هنئ بقوسهپطرفة صحيحة من طرق معرفة المق اوالسميدانة وميتنوها مع غنتهم وغلم خرهم قطعة بها أو تناف ما جاء به الرسول وان بافت ما فهنوه هم من الريميَّة ياجتهامهم - والذي ازجب لهم ذلك - علمنع في بعرفة اكثرينة -ونقسير في مبرنة الواقع ، وتتزيل الصعمة هلس لاخر ، فلما رأى ولاة الإنور ذلك وأن الناس لا يستقيم لهم ادرهم الا يأمر وراء ما فهمه هؤلاء من التريمة احدلوا من الاضاع سياستهم شرا طويلا وفحاذا مريضا ء فتغافض الأسى وتعثو أسخعواكه وعز منى الدخان يعدلق الشرع تغنيمي المخوسي من ذلك واستندائها من نقله للهالك ، والرطت خلافية المرى فاينت تثك المداسة فسوفت من ذلك ها ينافى حكم لنبه ورسولية - ركلتا التدبيتين أبيث مرتصيرها في معرفة عا يعث الله يه وجولة وابرل به کتبه ، فان الله ارسل رسله وابرل کتبه سعوم الدين بالقسط وهو العدل اللق للمث يه الإرمي والسعاوات د فاده طهرت أنارات النباب والتنفر وجهه ياي طريق كاب فشر شرع الده وفيتما وابكه سيحانه اهتم واحكم واعتل ان يقعس طرق المغلل واماراته ومفجمه بنبىء كم سعن ما هو اظهر منه و فری دلاله و دین امارهٔ فلا یجمعه منها و لایمگم مثد وجودها وقيامه يعوجبها ديق فد بان سبحامه يما شرمة من خشرق (ن معملودة المامة المعلم بين مناعه وليدم الناس يذلقننك نفاي طريق استفرجيها المدلع لمسط فهي من الدين/سبث مقالمة/هم(1) -

عندها تتفع الازمنة

من هذه المقانقوالاسول يتبين في جلاء الالسي

آل ما يحوبه مراثنا المعهير احكاما ثابتة عاصبة الى يوم الديادة ، كما انه ليس كل ما لا يعوناهم التراث من احكام مراوميا الأا ما كان العكم متفعة مع مقاصت الشريعة والواعدها ،اكنية غير متدرجي بع حالم تقصيعي وربث يه النصوص القطبية ، ولقد اورد ابن المقيم محمىكلامه المحديق:كر صمادح في سياسةالغلقاء الراشبين تيذاتر السوال بجوهري الفاطع الدى ينبغى لمفقيه يعق لن يتيره ويجيب خلية الاحتاء السياسة الحني سالسرا بهم الاسسة وأستانها هي عي تأزيل القرآب والمستة ، وعكن عَلَ هِي مِن الشرائعِ الكَتَيَاءَاتُتِي تَعْبِحِ يَتُغِي الأَرْمَيُّةِ أوابن البياسة البرئية النابعة للبجالع فيخيد بها زنانا رنگانا ۱۲ ه ۳ الشاطه ایرال ین القیم طی ه احلام للوفعين ۽ القاعدة الغمهية العبيدة فيس ه تعرض المنزى واحتلافها يعلب بغير الارمنسة والأسكة والامراق والنياك والمرائد واونية الجي انه آلاد والع يسبب الجهل بها خنط مظيم عليي الشريعة (٢) -

وتقد افاد للسندونالاولونيما وجنوا فيالافنان للتومة من نياري فع السيمين في العكم ، عا باست بحبق المبارليياني ويكفل مصالمهي وعادامت لا تتمارض هم حالم تفصيني الث يه التصوص العطبية > وجاء تدوين الدواوين بد أو تنظيم ادارة الدولة الاسلامية ، وفرحى الفراج علمي الازامى للفتوسة طاوج لمبيه المجريزة المريبسة سيجة القبرات الكتسية من سو يق فع المستعج في المكو ، روى اليخدران ان اتوليد ين هشام يسن المرة فد اشار متى المديقة مصر بن لمطابحين فكرافي اتصاع المضوحوكثراهوال الخفيء والضبحة فنال فه باقد جثت الشدم فرايث ماوكها فد دوبو بيرانا وجبعوا جنداء فعون ديرانا وجند جنداء فتصمش ايرسميان لهدا اثرأق وهو التاجر اثلق متغوق عقبة تدخل الدوله في الثالع هنى مهابرة الأقراد حين شون المزاوين ويرتب المطلبو لارزاق بملوا خاوا بالاستابلاها واغير فيتمسكو ويزلي طبمة المحالج المخبة للمستميل و اديوان مثل ديسوس يسي الأصطر (أي الروم)) الكه لن طرعبت لمعامي

 ^() اون اللهم عدر صدية في سيدسه بديب سبير مد عمر عدم، بر ؟) الدامرة چـ غير ١٣٦٧ ــ ٩ .
 (*) الشاخي ابر لغات بد المكتبة اللهمارية والقامرة چـ ٤ مي١٩٥٠ ــ ٦ .

اتكلوا على الديران وتركوا التجارف (؟) وذكرت مصادر اخرى ان مشورة قلمت قد استندت الي سوايق المرسى (4) وجلمى حمر التي وجلوب نعوين المواوين فقال بالا يد عن هد ، فقد كثر في ، اسلمان

و بيع عمر رأى ابن يكر في مساواة التاب في لنظاء قلا بكون البقاوت الا على ساس مايدونه من اعمال • لم شاور الثاني في التحصيل حبب مكانتهم وبنايمتهم في الاسلام وراي انه الرأي. كذلك شاور المستين في تسسان معاملة الارامي المترجة : هل يتبعنها حكم المنيمة فيسم اريمة المايت عدي الفاحين ام يكون هياك حكم خاص لنمتار يفرده في حكم المنيمسة الذي يقسم لنستول ؟

ويت التشاور ارماي الخليمة الأ يدخل الارامي الفتوهة فى حكم الفيمة ، وإن يجمل تنك الارامي في ايدي اسحابها فيزالنتج ويعرضي غليهم افراج لدبون حضيلته موروا عاما مستعرا لبيث المسال عبد عنه جماعة المسلمين كنها جيلا يعد جيل " وفد مثب او پوسف منی رأی عمر پند آن اورده في كتابِه ﴿ لَمَرَاجٍ ﴾ فعال يم والمني راي عمر من الإسباع عن استه الأرضين بين من التنجها عندها مرفه المنه ما كان في كتابه من بيان ذلك موفيما مِنَ اللهِ كَانَ لِهِ فَيِمَا صِمْعِ وَفِيهِ كَانِثُ الحُرِةِ لَجِمْعِ المبيدين واوليد راوابي يسع خراج ذكك وقسمته ين بسندي عبرم النبع ليسامتهم ووو والكه اهتم بالقبر حيث كان - (4) وفرض الفراج يهذا للعبي لا المنهدة المعيمة عمر (٣) وقد استأنس فيمة بسوايل الغربي وان كان ك خالعهم في تقبعير عفراج القروض ه

عمر شاور قبطيا مصريا

روى (پر پرسف عن عائر الشعبي ۽ ٿا اراء عمر -

ان يصبح السواد لرمل الى حديمة ، ان ايعت الني بدعداد من برض وبعث الني خدماد بن حسم الن ايعث الني عثماد بن حسم الن ابعث الني دعماد الني دعماد الني المدال ، فيعث الني كل واحد مهما پراحد ومعه تريمان مناهل العيم الاحاجم في رصهم ؟ فاوا : "حبه وعدري درهماه المال عمر ؟ لا ارصي بهد منكو » " وقد ايممل الطبري في تكريفه الفروق بين القراح الدي فرصة عمر والفراح الدي فرصة كسري من فيل د كما يوي ابن عمر فد يوا بن عمر فد الهار تبديا من مصر في شأن سو بن لفراج فيهاه بني شاور الموضى حاكم مصر دعمة الفيا هلي المالية المهاد على المالية اللهاء الهاء اللهاء ال

وهادا اسبحادت الإدارة الاستخدة من تجارب
الحكم الساية، في الإلسان المصوحة وان الات هذه
لجارب برجع في الإلسان تموم في مستمان ، وأم
بران في الاستفاع من عن اجبهاد بنديم و اقتباس
بران في الاستفاع من عن اجبهاد بنديم و اقتباس
بران في الاستفاع من مشركها ، ان شكاها قوم الي
الامام لما يندل السابقة في المدم د لان ملي
الأمام بالمن كل سنة جائزة سنها احد من السلمان
الأمام بالمن كل سنة جائزة سنها احد من السلمان
الامام بالمن كل سنة جائزة سنها احد من السلمان
الامام بالمن كل سنة جائزة سنها احد من السلمان
الامام بالمن الكامير عاوروى البلادري ان
الما يوسفد ارتاى مدم جوان التميير اللاحق لتفاد
سامة تسمرة ما دام السنمون فاد الحروها في
الامار الا

بعول الاستاد الليخ اعدد فهنى ابوستة الاستاد بكنية الشريعة بالازهر فيرسالته لندكتوراه يكلبه الشريعة بالازهر التي نوفست برئامسة الشبيخ المراقي شيخ الازهر الاسبق رحمه الله سنة 1961 عن ، العرق والمادة و 1 يك المصر السوى السحة

^(6) المظر مثلا ، البهتاري الإزراء والكانيايي المتطلق المغيري * ويلاحظ أن كلحلة و ديراب يا بسبها عاربية الإسال وفي يحب ذلك عنى المفهاء ، اعظر مثلا عاربتها الإسكيايالليكانية في ياب د وميم الديراب وذكر المكلمة د

^(﴿) أَبِرَ يَرْسَفُ * الْتَرَاجِ لِيَالِيَّةُ الْسَلَمِيَّةِ الْقَامِرَةِ مِنْ ٢٢ لِـ ٢٢

 ⁽ ۱) انظر تقرير ذلك مراحة في الراجع التاريخية (: أمتيه ب صلا لا سجراج الني المكام الكرام الكرام

⁽ ٧) البلاذري المترح البلداد مراحمة

يلاد الاسلام ، ففي عهد عمر تم فتح فارسي والشام ومصر ١٠٠٠ كم فتحب الاندلس في عهد الوليك بين عيد الملك يعد المام فتح المرب اوعنى الجملائان الرقمة الاسلامية ينفد الرجهة في الانساع فبي سخر النولة العياسية ٠٠٠ رعده كتها تتردد فيها مابات وتقاليد كالرنية وتسلاقية لي ينسم يهنأ الاسلام بنداء والصوال فوالتحدث عواطكامهما يجراحنة والخبن يبلاد الضربن كاث توجيد حاد ب فارسية وسطية كقوم على ما كان كهم من مدنية وقو بج-٢٠٠ وكانت مصى والشدم تحت حكم الرومان (البيرنكيان ابان القتع) او ادرومان هم اهمان القواملين التي ينفث شاوا في الرفسي و فكان في انشام مندان رومانية في نكسمان وطرق تتقامى ۽ وفي مصر مريج من المادات الرومانية والاغربلية والمسرية ، وكان في جزيرة المرب عادات مربية ، دلى عمرت والإندلس عادات يريرية وقرطية ، ولم يكل القنع الاسلامين فيتعمياوا واستدلالا بل كان اللرض منه بثير البور والاحمة العمل *** وقدلك برق الهنهدون من المستعيريهمة البلاد فضاف ومفتين فو جهوا هله الدداث مضبي تبايتها وجهمهم يهة د طان طبيعيا ان يعملسوا ملكانهم لغفهره لاعطاء غله البادات اجكامها من الشريعة + فللهر لدلك الره في نواح ، الادسى اير هده. العاداب هرمنگ على المجتهدين في بختلف اسلاد لطبقوا هنيها مياديء النقه المامه فمأ كان بنها سالما الجروة كتدوين الدواوين طانها مادة فارجية وكبير من المروح اواردا في يتبي الاجارة والمبيغ ، وما كأن فيه نوح عن المرج عدبوه كرسنج الحراج عني الاراحس فان ذلك كان سيروف عند ألبرس وقد قبقه همر والصحاية يعد تعديل بظامة يما فيه النصفة و فرفق ٠٠٠و لدنية ان المنهدين في السبياطاتهم بالأسكام من المتر عد العامة بالرور الى حد بالربيط الذي كان يعرفي فيه هيولا. الدبي والمتداث التي تكسمهم الأقله ان الجنهدين يمتعدون أن الاحكام التي الرفها الله مبالعة فكل رُفان ومكان وان من اغراصها رفع العرج هـــن الناس و فلو لم ثقائر الإمكام كليبية على العادات في استنباطها يبيئة اللاس واو لو تان مناسبة لظروفهم مس الباس الضيق وصاوث الشريعية مجافية للغرض الذي يتيث عليسه - طاهيتهدون

الدين عاشوا في الأفليم نالروا يعادات المرس التي كونها حسارتهم واو بينهم ، والدين كانوا يعمر والثام ثائرو بعادتهما التي كونها عمية الرومان واو سهم ، والدين عاشوا في چزيرة الديد تاثروا بعالة (ليداوة اليديدة عن رخرف الديد وعسائنها وهكدا ، وليس معنى هذا ال المرق والمتروف تتعكم في المسومي السريعة فتعمل المبهمين عني المترل يحكم غير الدينمية تعومن ، بل بداء ان بن المدوني با هر تواهد مامة بدكن تطبيعها حسب طروف الدين واحرافهم وميد با عر معنل بديانج حاب بدكر ان دورافهم

لاحكام التي تشتمل منيها مع عقد المسالح وهدا الثائر الدى استغلاه الد ييتو وامنعا قني فعه المداهب سواء الثان من جهة الاحكام المستنبطة بقسها الإمراحية بمريع المرو وكعا في المعة فحصص الدل نشأ يالمراق والفقه بلالكي الدان بليا في المجاز *** وكتب الثنافيي مذهبا في العراق صحته كتابه (العجة) فلمه فدم الى مصر عام سنغ وتسمان وماثة اطبغ فيها عفى مواك غبع الموائد التي كان يعرفها في المجال والعراق ورائ تمرالا غير الاحرال فكان هذا مما هماه الي كتابة مدهية البديد التن امتراد كتاب (الام) ٠٠٠٠ واخيرا الدائمس الابة الإسلامية على اختلال بقامها وساوعها طاجتها السي هادة من المسابات فتنفق جميعها هفى الثمامل يها من غير نكير من احسف المنهدين فيكون ذلك اجعاعا فعنيا عنى جوال 13a الادر وان خالف الدليل ياهنيار (ساله ٥٠٠٠ (٨)

شرط النقل والاقتياس

وافراد التي عما التهي المه المتل الاسبالي الاسبالي من فواحد فالولية و لا للوالية و لا يموايق لمجمية و لا يملي المعملة و لا يملي المعملة و لا يملي المعملة و الا يملي المعالمة الإسلامية يجد التواجعة فيه و لا يؤدي المع للمناهد المعالمة الاستراء التشريع بين للمائم المتنب للمحتم المناهة الاستراءة و لا يد ان يكون للمحتم المناسبة المسلمية المناسبة ا

⁽ ق) أحدد فهمي أور سنة - ندوب و ساد ترواي المتهاد لل مطبعة الارمر يأنظمرة من ٧٦

يصبحتها - وطرة الى كتابات اين يوسف للتوفى 1A1 هـ ويعين بن ادم البرشي المتوفى سنة ٢٠٢هـ و بن عبيد القامم بن سلام المتوفى سنة ٧٢٤ هـ من و المناوع المتعادد احكام من و المفراج و مثلا ، تجلن كيت استعادد احكامه عنى ايدى فقهاء الاسلام الى احكام اسلمية المنهج والطابع ، وكيف حسارت متميرة عنى اصولها السامنية ال

ودلدما البشري هام خطع في موارين الاسلام پالسبة لابماد الاحكام ، صواء تملك المصوص عليها مبراحة في نصوص الكتاب والسبة الا للهتهاد هها • وعلى ذلك فان التردف الكابوب المشبئ لا يد ان تتفاعل في البيمة الاسلامية مع مساخ الايمان ، ودخلاليات ، فتصع شيئا متميزا مقالما لسو يقها الوصفية » • وهنه مصيحة ابي يوسف في شان (ختيار العامدين في اداره الدوله المالية في يرجهها للطبيفة لرشيد الديخاطية پرسالته في برجهها للطبيفة لرشيد الديخاطية پرسالته في العرب والاحدة فتوليهم تمراح درس وليك مجمد د لدين والاحدة فتوليهم تمراح درس وليك مجمد لا يطبع لتابي منه على مورة ولا يخاف في البه لرحة لا يخاف في البه لرحة لا يخاف في البه لرحة لا يخاف في البه

الامن منا لايمني الترام احكام التبريعة الاستلامية أن برخصي ما التهبد ألمية خيرات البكر الكانوني ابنتلى خزال الترون ، فلم يرفعنها ستقتا المسطح ص قبل - ولا يعني ذلك اقعام ما ليس من التربعة في بدلها 16 داءت القوافد المتنيسة نخضع لاصول اسريمة وتطوع لنهجها وتطيع يطايعها • يقول الثبخ الدكتور عبد الرحمل تاج شيبخ الازهبر رحمه الله : . أن الأحكام الجرثية التي واعسى الفعهاء فيها لن حصر ما مالطبيله مصمعة الإمقار فعن په عرفها د لا پښځ ان پؤخل فانونا دانما وسريمه بنيبة بطبق خبى مع احبلاق وجه المستجا وبقع العرق + (لكنّ) فقه الإمكام عن يلا عنه من القابرن الاسلامي لابهما فابت علني فعالم اشريعة واستنبطت عن متابعها مترعلينا ان ناخل بها ما دمنا مقتسح بصعة ماخلها وما داءث تنعشى مع مصالحنا ومرق زمننا - ادا اذا اختلف العرق

وبدات المداجه كان لذا إن سطل فيه التمثل مقها أو داخد يعيضا على ما تقضى يه المسالح الراهناء (٥) ومن هنا يعين هي جات كيف يكون يديدا عن اسعق والرشد : القل يوجوب ولمن كسل خيسرة فادرية ما دام مصموف في الشامي ، وكذلك القلن يتروم كل ما في كتب شهائنا للسنمين من احكام في جميع لبيئات والمصور دون دين من ا يكون منها امبيلا الإنا وما يكون منها طارقا متميرا ،

تعالوا في القياس

يعول الاستاذ النبخ معمند مصطفى كنبي الى وسالته لتدكتوراه هي ۽ معليل الاحكام ۽ ۽ ه من يسبغ همل العمياد المتأخرين على احتلاف مداهبهم يجمشم فد تغالوا في الاقبنية اليبيامين مبعوا دن للدملات المسيء الكثير فعكموا بالتعريم يمؤرك السياينا معنى مراعاتهم عداالاصن * * • و إذا كان الرجول سنلى الله فايه وسلم له تصرفات مرجيث امانته الكبران ونصرفات من حيث اللثول والبعيل، ﴿ فقد } عنل عرلاء جنيع "زابره عليي النثرى والتبنيع ولأج يحسنوا مة نعفل بالمعامسات فيهه و او بندجها منی ۱۳۹۱) میلی ۱۳رشاد والسهاسة حسيسا يتنعيه متام كل امر ونهى ويصبحه فلتقعيات الاحوال، فتكون احكامة مصنعية سياسية صادرة من الامامة مريوطة بمصابح بنفع تنفيظة الإعريوطة بلغراق كشلك ٠٠٠ والدين ينس لا تمسع فيه وقد الاصمى ومنول المكة عبلى الله غلية ونبلم معاذه والبا موسى لاشمرى يقوله ليسره ولا نمسرا ويسره ولا تنفرا - وليس سبيل الثمري في الدين والورع في تمييق الدين يل سبيل التعرى هو ان تصييب روح التشريع ٥٠٠ أن هذا التضبيق ما جاء الإ مر الإقبسة المتكلفة ثبعا لهذا الاسئل وانتعيد بهبرق الطرخن الصنبية ، والا بالنصوص الصربية الماسة س أبراح الماملات فلينة بيدا بالبيبية لما فرهية المتياد تبما ليدا الاسلء زمن تأمل غثه التصوص ملى فنتها وجنها جاءت منى وفق نصالح وهند الماسد لان الشريعة عنى ورحمة وابدية وعاية ه لقد اجمل القرآن احكام الماسلات فاكتمى بالنهن على اياحة ما يقتمنيه بيادل الدرجاب ودفسع

^(*) حيدالرحين تاح السياسة الخرجية وائتنهالاسلامي ـ التاجرة من ٣٤ ـ ٣٧ وابثل في حقة بدر ادر كد الد الد المكه بنتيه عبر نصابح والامراب مع اعتبارها برد بن الشريعة معتد عصلمي الرباة - المنظل التقهي المسلم عصروف الدواليين - السول الباته »

الصرورات ء فاحل البيم والاجارة والرهن وغيما من عمود المسملات ، واشار الى الاسلس الذي ينبعى ان بيشي حليه نلك الميادلات وهو الترامسي (يا أيها الدين،منوا لاتاكنوا أمو لكم بينكوبالباطل الا أنْ تَأْوِن تَجَارَةُ مِنْ براضَ مِثْلُمٍ } ، وكَفَلَكُ احاديث المحالات لنيمة بالبسية الي غيماء ولاجل هذا قال ايو يكر بن المربئ ﴿ المُتَوفَى سَتُهُ ١٤٥ هُـ في كتابه : البامع لأمكام القران) عند تقسع الإية السايقة عا نصبة ، ﴿ عدم الآيه سني في صب بعابلات والمدبن المعترميات أثني لللني فليهد رعى اريمة - هذه الايه ، وقوله تمالي : واحل الله لبيع وحرم الرباء، واحتديث خمري ، واهميان تقاصد في الشريعة) -- وقد خالف اير يوسف ومحمد امامهما (ايا حنيقه) في أكثع من الإمكام نبعا لتمير الرمان كمعالمتهن طئ بعدينان المسهود وتعلق الإكراء من في السنطان ٠٠٠ ولعد قال الإمام عدلك تحدث للناس الحمية بمعن ما احداوا من المعون - قال الزرقاني في شرح الوطاء ومراده ان يعداوا الدور ستفسى السول الشريف طبها طع ما التمسته فين حموث دلك الأمر ٠٠٠ وقال ابن حزم في (الإحكام) : خانف مدلك (يا يكر في ممس فضايه وخالفاهمر فيءعو للاتركسية٠٠٠ وقد تابع لمتهاء المثهم فالبوا يامكام تغالمه الروي هن المثهن بل تقانفه النصوص احيابا همدين ذلك بالعاجاو ختلاق لرمارونعن الإموال حومنهدااباعة فعهاء الصنفية التنصير عتد العاجة مع وزود النهى ومنج الإمام ومساميية عنة بالإالبارهن بمرازات الأجرة منى لاعامة والإذان وتعليم القران مسع اسهى من كل ذلك *** وفي كتب التأمرين مرجيح لتقول الضعيف في اللعب على طاهر الرواية مع غترافهم بشنعب دليبه بيحالحج الزمان ووحدانهم ان الواول مع تناشر الرواية ينعق بالناس الشرو ٠٠ و أشامرون من المائكية للنكوا هندا المسينك ومنفهم الشافعية والمسابلة واوله هرق الاستاد تعبيروجهته يما روى عن محمت بن المسن من ابه كان يطوف في الإسواق ويسال الصيافين وخرهم سقبه من احوال التعامل فيها كما روي ذلك عسن لأبام ابئ حنيقة ايطباء وثلك لمتمرق عثى الواقع عي الماملات ، والي تمبوخ العنفية ال يقتوا يقول

اين يوسف فيما يتعنق بالمنساء تاونه جدرت توطاع وعرق احوال الناس - وذكر الترافي في كتابه (الغروق) - والجعود على الكمولات ايدا مسائل في الدين وجهل يعطاست معماء المسلمين - -كما فرد على الدين بن عيد السلام فلي كتابية و فواعد الاحكام في مهاتم الادام) - كل تصرف تدعد عن بعصين معصوفة فهم باطل - (- 1) -

هده اسدن العتبدين الكيرين لفتين ينيفي **ان** عبدهما حدب لميسا وعلى نفعو **ال**ى **تطبيق شويعة** الإسلام ***

ئيس کل ما فيه شريعه

ان ترتنا الدمهى على اعدرائنا يه وجرست بايه واجتنابنا اليه لا تسترى كان الاحكام التي تضميا في الرئية والعبية ، وليس كل ما فيه شريعة عاصية الى يوم لميامة وعدد ، شيخ چليا ما ينيمي لن ناطد ودة يعور به احده او تركه **

والعديدة الكبرى الاحراب الناطئ اجتهادنا لتلبيه استياجاننا القانونية ينيشى الا مهدو طيرات الفكو الساوحي المحاول المرون يدهوي انتا عطيق الشريعة الاسلامية ليس هي ، يل عنينا ال ناطب من منك لقبر تعاميده بمبرط بن يناميداو بجدوب مع طرود وسمسى مع طرود وسمس مع مدود سردسا ولا سعارسي مع حكم شفعي فيها ١٠٠

واجتهاد:تنا هذه تصح چؤدا من الشريعة أيا كانت مصادرها ، ما دادت قد روميث الشروط السرعية فيها *

ايها لدين،منوا لا بعربوا طبيات ما حمالته لكم ، ولا تعتبوا أن الله لا يعب المتدين سالمالية / ۸۷/ ،

يولا بورتوا با تصف السيتكم الكنيه هيدا ملال ومنه حرام المغيروة على الله الكتب ، ان الما يصاو عدر الما يدا لا عند المحل ١١٣/ يا ال اوايتم ما الال المه تكم من ردق المبتتم منه حرامة وملالا الله الله الان يكم أم على الله تميرون الروسي (44 ماء)

والله يقول المق وهو يهدى السبيل * 🔳

مجمد فتحي عثمان

افيد المتماني بدلير المدا الأجبّ ليعليد، واجد دامر من ۳.۳ (۳.۳ آلامت) أبر بدته د الدرق، والماتة من ۱۳۵

■ في سرى الاوسط بها مرحتهالدريور ۽ الاوهام ويدا کينون نعمان *

الرثيس الوغسلاطي تيتو •

كويت نسب هني كويت شناب رحالا وبنده ، وبري
 بهم القشونة والمبعد هن الترف.»
 الشيخ جلير الاستد السباح أمير الكويد

ے درتا ۱۰٪ بن اراسینا وبیکوں عام ۷۸ میں منام بدرت ریدیا

رئيس اللجنه الشعيدية لجبهه الثغرين الأرشرية -

■ بيحل بنيل فني حق وقرة محمدي لامل قم ١٩٣٠ د و ينسل فني لاستخاب بل ١٠ من غرابة ينفدو عني السبعة الأمرية المسط !

جولدا مائج ٠

چ من بلنه داید عوادگره بره را لی بلنله بیاب خري ه

عترى كيستير

■ نام نه السلوب ، ۱۶ مو مهه ، الانها مواوده سائل مديد الداعد به ناسبت به تمي ناوك قديده منا البيامسا تسويات العدود في تلم يعاد *

خروا وايرمان ووير النظاع الأسرائيمي

سامه کا با وه مدمشنوی س د از دربهم سنم پیردوا پشتری الاقی آنصنهم ۹

وتيس فابض الثبيني الاعلياني لبنان الإعابارس لعمر

■ سخط حمان عم حما اس عراد بندال دادولا لابه لا توجد عملة اخرى في العالم اقوى مته "

معبد ابا الفيل وزير للالية المحودي •

و يست به سازي سندد من في نسب الله لا كما داما وعلى الأخرين أن يكيفوا مرقمهم فيما أداك -

سميعة بي تسايت الإقانية •





نفلم ، فهمي هو پـــــدي

عن المستول عمد ومنان اليه حاليا - المرازيام السنطان ٢

و حدد در بینیه معرفونه بین کند وختی در و سفه بد یا عفرس فی موی سبز فی بد بغرانی بد و بنشته صدف بدر بوید بدای دروز با دو سبز ادر بدای علاقه بدید بیندهای منتبد بیندها کند منفود فی کی حدو حکو یکی لادای منطوط یکی بیداد به عزال انهرانده گ

يروغو الحراومنيو الفلانست في كل يواسلات والإنبواق الامتداكل من بعبة وهي لا يعليه الأخراء هلاء حالية لا

ة رد مصلة هـ فور عصيط قـ بدر قد يقات في مدى خول الأفرنسـة بني نــرن فنها عكم بـ فائتـغي في حال لاور نمونة تما فما يابـووق ئلانـاب التي تفرفونها ١

وکتا نی کنام سبت نمین نمود بی و که بدنیا نمید ولیمت قان تیممین مناعمن نی ایه نمیت لاو ای و متمان سدامه او در ایمان هو مانون

الصياب لأن في تصيفضي ويقتيكت بدرت مدرد في اداء مقدمات بدان العاكمات. وواجه في ولادماته

ومر بداكت با من يو بورد وانظرف التيود قصاد ويتجداء ميهدون و سرى. الرحد في تصممان والاورق بمتوطب او وافران ترعب بالمسما والاكرام ويتطبع. في كال فكيل ا

امان منفلون والمرائل بنت الهرونون عرال لبله المنتون والمران ويبله الا جماعي المواكنون الاعامرون المسابون المسابون التي حرالفلردات فاستوسى التمانون والرفائل :

هذا كنه يعدث والقران بيسا -

اختروا وتأمنوا ماؤا فعل الذين يعيشبونهم الفران عا

هَكَدًا يِمَوْلُونَ فِي تَلْمَاكُمَةً ١٠٠

This is a City of the City of

وقيل ان ساقس با الله الادن طبعا با الماء العظم المنا ان البه اليها الاطلاب المعلى المع الله الله المعلى المعالل المعلمات المعالم المعالم والاهداف الاساسل لا المعالم المعالم والاهداف الاساسل الا المعالم الم

فيدي يسكس بدرب بنص المدروب وبوهم أن بدح هوت كدي بانشائها من الكوف وميدة بهرم المستون بدائم المروبية من وميدة بعض يها منه - وعدما بعثل في مواجها بر بين بنفة كل ما فعتادملال ثلاثن عاماً ولا يديد نفست في لبحث عن ومدن اكثر فاعتنا و بدانية في الصراح «برنمول رفد الصراح باله كاروفيا وميالا

وهدا منهج ، الدرسة بكدالية ، الإيقال (بالورك هو الذي تبدعه في تركيبا قالمبق كل نبهم بالاسلام و تفروية ، والرز للفت كل منهما من يعياد الرك، - ومعبود اذا كتب اكثر الاستسهاد بالتجرية التركية الانها النموذج الاول يا منمي ، بالتقديب ، ، وهي المنال الذي فتمق له تقبرت كثيرا ،وبنطنع لله بعمي ستمند ،

وفي مرة سديمه باقتب ب عني هذه المنفطات - موضوع «تيروي» وما يفعنه المسرب » وقدت ذن المروية إرابت عن هرائم المرب أوان التعلق هو الراسي العميمي - وكل ما تشكر مئة أغرافي إله «

كان ذلك في فورف موجه احساس بالهريت عبرت الكثيرين منا في اندم الماسي وهو شعور مجمع في هذه المرجلية بالدات اوما حسبت ادا كانت هر بمنا كنيرة ومتلاحث جني كادت نظمتن كل نادرة حساس بالإنتصار ومني كدنا بنصيور ابنا في همر الهبر بم العربية الكيران ا

على القران حقا هو المستول 19

في قبل المسراب البحر المستمنون على الروم و تعربي تعويان الإعظم في ترمي
تعديم - وفي كتبة عبر الخلافهم اوروية بوطركرا يو باروما وقيبا - وحملوا مسامل
الدور و عفرقه الى ذلك تعالم ما المبلغت با -وني حلسن في غرابا مسمعات إعد المساير
و تتباكي منى الايدم الدو في ولكت فسلاستقب منذ مرحب باريكيه مستدة وتلمي
بطرا على جابي دسامه ، حيمه كان يعقباسية تعران في ناميا والاحسرون لدين
تصرعت الأن قيمهم ويسيل لعاينا على كلها بتوح منه و تعلهم في ناميا (مرى -
منتقى بطرا للستكل وتعاول كان بلهم «

للحب عند لمرن بدائر التلادي منتخلف على وجة لتعديد الأو -

في دليك لوقت كانت اورويت مقطوعا لاعتبى من الهسيم قيا منها بي العينامة
منتجوم في هد لمام وكان تنتين بمقطون في نهته ابن الكنانس و لادرة يستوب ويطلبون
الدونة وكان لامير طور اوثو لنديت وهو في لمسرس من عمرة بمسى باسة بنسي حافيا في
المحج بان رويد وجيل حرحانوس يستاه مني او من تصديبي روسولانوس لان المستبح
سوق باني بمكس من ابناس به بينما كان هذه و دخال به ورويا كان و حد من ايناه
اتمران هو بن بنسا بمني في حراستان وهو لم ينجاوز لمدرس من همرة ، به فرخ
من المنوم كلها لم يتجدم له بمدهد شيء حوكان البرويي بدين بنظرية لمني قال بهنا

ي ختر بدب لاكور شاكر مصطفى الرابعرب في حيارة بعرب والعالم •

كوبرست من بعد ان لا من سور صون سبين وبني بينكين - وكان فضين بن الهنام الجباء المناصر الخواء الفلوم ويجسري تنجسارت متى الخراء والمتنساب المعروطينة والكروية والاسطوانية ، وهلي آلة التصوير • -

البن هذا فيط مد

اکان فی دگان نساخ و حد فی فرطیه ۱۲ خارب نمبل بانسنج اولجی مکتبه پسی همای بطريبس كان نعمل له سباحا لنل بهار الإبراء الكلب واعتبانها . وأكان ابن البطيم بنير في نفذه كناب الفهرين نفيع به سيمارجين الإفي مجاب مما كب بياء كميران، • هي المدليات والمددد والطب والرياحييات فالمتناء والدربح والأفيا والقينء قروفت فندرا فنه هبته بمومنتكان باوروبام والبرج عبى الأعصباء براجلة المعمشة اور تعاطر تفلون والمقوم اوتندما ببلاء اوروباليعالدون غلى البهراب من هداد الفي العسير المراء والمثناء ا ومنتمه دير المدليل مالأي لم الله العراق في عمرة الذي بمثلا الرواية واهبا واحدا يقرأ ويكتب

الى دنت برمان نصب راز واحد من سايمان هو الرحاب الطرطوني يلاك الغونج، وقد بستم الدر بنومنا حسن مراد في بنوم فتطبي بقدد كا لتي راها عندهم الحبية بم عن الوحد منهم سنعم لا مرة الا مربة في سنة. (لا تمنيق بلايس صبي لا يتمرق متر روان مدن فصصهم ال فنام كانت بافي فينها بانها التحت في انت الماضية .

كان بناء الله إن بخمطون ل بنطاقه والإنمال . وكان الأخيرون بقولون ال القسيانة بالبسد خطبته وان القدارة مالهر المصافروالتعوى •

مكنا كان أيناء المران ، ومكدا كان الاخرون -

الاياهم دبن بنقح الدمر الواقدامة معروبة في فاح فللمعج والقران هو هو لم يتلع ولم يتبدل ال

لى القران ۽ اکتهم ۽ مقرا

الله الانتماع بالسوري) بالله لانتم ما تعوم حتى تعيرو من بأنمنتهم الرابدع بيا وما كان ريك بيهلك تعرى نطقم واشتها مستغون داو هوم) وتقر نصبات وقا فباللواعل فصيدالما كتيم تدبكوا للورق إ وعورات والبين بلاستان الاعلمتهي اوان عمية موفي ترن دا المحم } و د اهل بمرون الا ما كاديا يصاون ۽ ٦ (الاعراق) * -

ا في لاسلام النبي لاستان اسم فيضياه الكارمة يا التي حبقية إرباه الكما أكال عوا بهاوي بدياء - وينس هوا بفاجر الدي سنط الالهاء رسولها ، مصيمن ، بنياهم الله دا احيار كما كان بمول بيونان وبسريقو سعد ، لطابع ، كما كان عول البانديون اد ولد بعد و حد من بحوم البيط كيب بةايسلام . و يا ولد نظب حد نجوم التعليس فهر ماض الى التهاب على طريق التداعة -

الاستنان في الاسلام - كرمنه الله با والبنفر له ما في تسماؤ با وما في الأوسى . وفي قمه المستدي هو ، معلوق مكتب ، او المحبوق على ساورة تحايق ، ٩ حتى ١١٩ الممراب الراسير هو الدين بصبحول عصام هم واختلف عفهم لا الجيرية لا الدين السيروة أل الإسبان دمنج وليمر دفح وهو ما عبر «الإدام مديد عبيد» ، كدم تشريعت وعجبو لنتكاليف ، ويطال تعكم العقل اليديون و = _

وقایا هو او حد دن علام تصوف سنج به نیمانی نفسه ارفی بنه هدا بیشیه این تموال بایاد نماوم الافتادر بالافادان

ولعنا سنيطيع لان ن نفست علي السوار الما ينز حرى بال الله كان العلمود. ولماذا كان السموط !

باختیار وبینید بیدین کی سیا سلاح بیدیده برا بلایمیار و بیدیدیاه بعد دید فی بیهی و لامیمار ایم جادی از بیدی چه چد بیاب بجانب بدین یفعدون البلاح، فکان باکرچ ان یفاکم افیلاح، دد

وتعليما هنا علم يرحمن يكو كني الرئيس فست بقرب والعاملوان عصايرات المحمد الاقتمام واحتصارات عناجرين وللثنا لالسليم الراالان من الانتخواء بالقعلما المروية ، يعملهم اخط يكتم من الاكوران «

وقد بعدد لار في صد لاستاب وقد عليما الدن بالإ ملاو بويه هو ان عاران برقء مما هو منتوب ليه »

ولا باد شد یا بیامی خید خد فقان الاسر بندو ، بو قام مصاب پیداده و مرافده وگل به فیه بین فار مساسری میخدد - گیمیسپروج فی وجه عسام و مصبو به ایم خوارا در فاده این دونه - وطوع اینداده تقدد توانع فی کی بدیاد

او چەمبىد كە قاسى لاسى سىزى ماسىيا بايىر قالدى باشچە باد كان پىيلى ئان دىدى داخرىن چې ئېدىنا ؟

عد صدق دم خوددی مستان بی همیارمنده ک. ... یا بعه در م بایستطو**ن در ک** پراغ باکدران د ۱۰ وقی اوله الگفایه واکفلامیه ۱۰

وان كان اي است هنه فاسني قوليمم برند . مديد الذي ينميه هو من سيولد البيمان لا يدر الوابط سيطيع لهلا ان سعم بايمران اكمه سا سيطيع ال يتمر بايمران الهم هو ما يقياره ويمهرومهن الدالمم لمسية من جنه الما يسمي جادين التمبيلة -

وددات مسوحة المنطال ، دانيوجة الأوني وعلى بعد كل من بماوس ، منطابة » سنياميوا أو فكروا في الأمة »

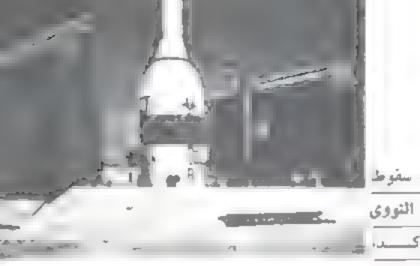
ولا عقد والأمر كتابت كان بستما من تسبيعا أما از البيهم حدل طوين واحالا حول هذا السنطان الحتى دها المجنوم الى الاستاد الأمامة القبر عن التوحيّ في عملية المستم لا قام الحارف عان البيستان الدفر المسابل فعيد الرا السيقم الحالم

انم منفو او احد این اعلی بدران بوجود (بنا؟ ایت اعلی بای (ایتین پسافم (ای صبح جدید) (الان ۲

د در حسب فابس اول پاید و مصوبر فقط فی قبض حدیدی و یا دادید بد فقط فو بدهی دوستان بی نقص نگشمات اس بداشت و بطوع تقید اوسیاع اداده

الدين العنوبة برشول ب عاكموة او تقال بغسوبة سمداء بماية في المعسى -وعندما بطائق بيراج العراق باسوق بطاؤستراج عيدة الإنبا

٣٧



بعبيد سقوط القمسر التووي فلوق كللدا

ا صاروح عامر للقارات يرضع من بكره

صيدة في عالم التجسس

بقدر: المهندس سعد شعبان

- الاقمار الصناعية (عنت عننجهود لاف الجواسيس •
- الصور العصابية تعضع كل ماؤوق سطح الارص وماتحته ايصا٠
 - التصوير من العضاء لا يعول دونه سواد اللبل العالك •
- الدول الكبرى الى حقاء صوار بغها العابرة للقارات في آيار نعت الارض ، وفي جوف العو صات ؟
 - أصافت الاقمار الصناعية الرق لتجنس أنعاد جديدة ، (صفت عليه صفة الشعول ، و سلوب اللقة •ولم نقد التقليل حلكة علكرية بعثمه عنى الهارة المردية ، و نفض السرى سن يتم في العفاء، بن اصطبع يصنعة جديدةوابطلق المحافاق اوسعوارجب

ولديك به أن يدا سيس الأقساد المساعية السوفس و لامرنك سيمر سنعد من نعصاء حبية لمبارية حالية الوطيس بين الدولتين تكوير حتى يدات كل منهما تطبق المبارية العساميةات التي شادوا ان يطبقوا عبيها اسماء ما المار الإندار المبارية الواسطة ما التمال المبارية المساتية الاستطلاع و ولم يقسموا على مهامها المساتية الكن يهاه حركة علم الإلسار في الكتمان مشيء لترجيد كل حركة جدينة في السماء موجركة الإلمار السماء موجركة الإلمار المبارة موجركة الإلمار للمبارة موجركة الإلمار للمبارة موجركة التمال منازية ويتفد للمبارة من خط مستقيم "

وكل ما تديده الإلمان المساعية من الأعاث .

تنتبطه لدول لاخرى وتتسمعهندها تريد - لذلك
بنيت لعية التواژن بسخ الكتنجن المسام أمس
سمسر كرميه، منى لامرس و بعرف فار مده،
كن كنت في الخاد برساس بمساوة لاحداد ما لا
يمكن للألدان المسامية فقح الدراره-لان تفاصيل
كل ما خلى الارض ، اصبح في عثناول صور شله
لافدار

صور تفضح کل شیء

تدور الافدار المسامية على ارتدادات هاليه بعغ مثات أو الاف الكينومترات ، لذنك فالصور الماخوذا بالافدار المسامية يمكن أن نقش وقده غدستة من الارص ، فد تتمن قارة بالمنها ، ويمكن أن تلميق صور المسامات الكبيرة بجوار يعصها لتكون ما يعرف في فن الاستطلاع الجوى باسم ، أور بيك ، الذي تتكون مته صور كلمائم لمتدة فوفها ،

والصور باخودا من منسل هسته الارساعات المناهة، لا يمكن ان توسع الى ثنيه ولا تيدو مليها للعالم الارسية الا كسسل حيات الرسل المورداء موزعة فوق صفحة من الورق ، وفكن تكونوجها عمده و كسها بكولوجها الحرى للكم من المقلمة الصور في تسلسل مرة يعد الحرى للكم يسسس فيها كل شيء التي جد يعجر المغل حس يسسس فيها كل شيء التي جد يعجر المغل حس يصديه ، فالصور الأخوذة من أهر حسامي يعنق عدى يسم عثات من الكيلومترات فوق الأرس ، يمكن أن توسع المسام المعدية التي في جوابيا كلت حشي والمصلات المدسة ثني تحديد

يجِر بب آبواية " كما أن يعفن الالبار الهساهية وسمن العصاء استطابت ان تصور سطح المتمى من عنى ايداد كبرة ، واصبح كل حير على سطح لعمر مهما صغر الى حد ربع متر ارتفاعا ، وكل فوقب المصرية بهما منص فقرهبا مني الحبل من خترافى متحاول الجهبرة التمحوس المتحرية و ومن لم يمكن تصوير المعالم الأرضية يتمس المحلاة لدلك أصبحت البرة الكبرى لقن الاستطلاع البوى هي جعل كل شيء فوق الإرض ۽ مكشوف لعدسات اجهرا التصوير في الاقدار المساهية - ويعمى هده المدسات بالورامية ، ويعضها الأحرطيم يومياء واذا كانت استار القاذم يمكن ان تفطن كل شوره على الارس ، ويعسيم خافياً عن أعن المتطبعين والمتصمحين وافلحان المقلام هته متصورة عتى فتراهرنا الارملية والمصناء لالمه حارج العلاق العرى للارس طالم في طائع + وان كان الظلام يكسو نصف الكرة الارضية كل حين ، فان حلكه سواد النيل لا تقف حائلا أمام يعمى هنسات التصبوير في الأفتار المناهينة + فيعض هله البدسات تسنطيع تصوير المعالم الارسية التي بتعها النيل يسواده ، لانها لا تلتعط حزم قبوء لشمس الدي يأمر الارض في النهار ، ولكنها لتعد ما يستر عن سطح الأرسي بن و أطلعة بعث العمراء - وهي اشته تغميج طبيعةما تصنين عنه من أجسام ، ونتفاوت من المدن الى الارض ليابعه الى الارمن الرطية ، ولذلك تمث استاق ظلمات الليل المنافكة يمكن لأن تظهير هبور والسامية ما على الارمن من عمالم و شيجه فا ينبعث منها من شعامات عارل ، غي الإشمامات ثمث المعراء وللالله إطلاطن تلسع المدور أيمادا جديمة ، وتماظم شأنه في دراجبات المحكريين الذين لبع يقف حبائلا دون أعينهم النجسمة تدبير صاروخ ، عن مطان ، من يارجة وسط للعيط ۽ هن حركة اردال السيارات فوق 1.00

وتقيرت حطط المدول العطمي

اطلم حدّا اثبتهم المحقل في هنك الأمران من الفضاء د لم يعد فن الاخفاء والتعوية الذي كان حائدا في العرب التقليدية قادرا على السعود امام فن عندور بلاستخلاع ليوي لا يعبيه الضلام في تعول في بين مفاسيلة الجدران والاستار •

ولائك لو يحد هناك معنى لوجود شياك النعوية و لنظامات لمنمرجة فتى بعاقى اليبية ، أو الوابع بتغييب لتى بطنعى ورامك الطائرات او المرعاب ادم اعترا استطلاع الأهمان السباعية ، فكنها عكن أن بنهنج عد بسها ،

اوارات ذلك يداث المحمول المتبري هجي عليج

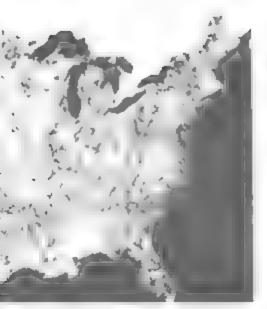
بكتيكاتها لاخداد اهم استجنها وهي الصواريخ اوی مطح لارض ، پل اصبح ازاما بعهیر ماو معملته لهدينك السطح بالهيط البها يالصامد تكهربية ، وبرقع بها ايضة خلال دفائق - واسيم كل مداروخ بهما كبر ، بس با يعكن في نقصيله بكامته يعب الأرضىء وينصق يهد خرق تعلم تقيم التملير في رفع وطعمل المناروخ با ويسميته وبخوبيرة تلاطبلال والخبث أبيته بمكبير يتمي د الله اخباء ينص الصواريع داخل المستحدد الأسور من هينه الإسواع فصاروح الامراطي العاير التفارات الدلا سي ودن يادده المساروخ الإمراكي يضا التوسيد فالقراصات للماليطح كالأك للبيضج موجات يرافاي الراحفسج مكانها الرقهة بطبيعيها خاصب برؤية باركا نبى بمعل اهداف العبو البعيسة لن مساول ملق هله المسواريخ فبدعا بياميين بالإنطاق بن عيد ، يند ان عليز ملى عطع الد المد منتب تبول التبديد الى _ المستحد · بيد لظائر انها تنجيها من العصَّب ولتجيها لن حد ما من طلبيات الإستطلاع بأمناق ومنتث بدفن لدول لامري الى غاب بلطارات للضعيد بكاملها نصب سطح الإرسىء الز المتعوب في سفون

مباراة حاميه الوطيس

و بي خلاق الدار التعليمي المستري مرجانت المانيات سولماني - ودم المجمعة في فعا الكالما الول

A H w

Yel - ويعمل هذه الأصار كاريمكي/يسايه بعد أهاء مهامة في الأمساء ، ويعملها الأخر شمر بن الأول عمره خمص غشرة سنة - وكان بعضيا



بقضفا بتكلف في التميم باليووية التي بعيد الحدد في بحدد لازاس الريامية بالرامية الإقداء الإقبار ببلطام الكسافي عضافر تركير الإلسامات بسلب والتف جاما والمصافات النوروبات التي بعددالالممارات المتووية فوق لارمن، والإفتراز با التي يميث في المسرة الارمنية شد مبول هياء لايميارات بعدد للطح الارمني أو الجارة «

وفي الدينة السوليتي مثل لدة بيليقة الهمو الوردوني ، Cormon - تتوالي هي يومنا شداء وله راد صدفا في ۱۹۰۰ فير ٢ وكبر من الهمو عدم السنسية اطبق لافراض للتجنيس المسكري من الهميا الإسار المثلر باطلاق لمواريخ المايرة مد المدارات المثار باطلاق الماريخ المايرة

مرية و دي عبر في في كونونيا الضعم عودية و دي عبر فيه في كونونيا الضعم عبرية المدم فدود لديم فيدر و وكونومم بغارير بسيدم فيها كاميراب دات عبسانياويه

يعد جديد في القصاء

في اوائل السيعينات يدا فيمالم القهداه تطبيق



يرسيمان فاراء باكبيها

ظاهيرة جديدة ، هي ظاهيرة ، الاستئمار من يعد ، ويدات ثنو في التي أعالي اللخاء الساو ، اكتسان الورد الارسية ، • ويعتمد تطبيق هذه للاهرا منى التقاط ما يعدد من الاجسام التي على الارض من ووجات حارا هي في طبيعتها موجات تعت حدراء فها سرعة تموج خاصة ، ولذلك تزود عدسان عدد الالمار بعرشحات لا تنتمط في هده

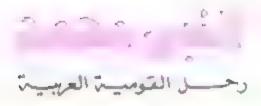
اوجات • وتتقاوت درجات وصوح الصور المامودة
بيده الظاهرة ، يتعاونطرية حرارة البسمالسائرة
مدا، شدينة الركير اكثر من مياه البحر لانها
مدا، شدينة الركير اكثر من مياه البحر لانها
من العرارة اكثر منا تقرن المياد كمية كبيرة
من العرارة اكثر منا تقرن المياه ، لان درجة
نومينها لنفرارة اكثر منها » ومن لم بجد ان
لا صني الصعرارة الاثر منها » ومن لم بجد ان
لا صني الصعرارة الاثرامي الزراعية د وكذلك
اكثر وضوحا من الارامي الزراعية د وكذلك
اكثر وضوحا من الارامي الزراعية د وكذلك

ويقاهرا الاستعار من بعد . وجد يعد جديد في المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد من الارس فعسب و المدود المدرد على المدود ما تمد المدود ما تمد فذا السطح عبن تكويسات ، فقد أمكن تميير الرسيبات المدب والتكوينات المعارب في ياطن لترب وامكن المجود الماء عبد المدود في ياطن لترب وامار البرول في ياطن لارض -

كما أمان مبين الموالق الارصية و يتروخ في التوسات البيوتوجية التي اعماق البيرة • ومن لم خرفت البيراوجية ، ومن لم خرفت البيراوجية ، واسيمت في طبحته • والتي عالم التعديل والتعليب على البيراول والمباه • ومن السحم القدمية المباسس المسترى التي خدمة الامراض المستمدة • • • • •

الك مرة ليا مهتدس سماه شعدل عمو لمنة العماد بالعاد الطيران لدولي ببارسي

الآل مآثورة مر عدى عبد و حكم عني ، ير عدد عبو قدم في حس حرائب عدر البي عدر البي عدر البي ان ناشي ييمن يومك بايجا الله على حد الورث كردن ، عد السام ميود في المد وهو علي حبر الرابر كران ، الم المدود و عرا عسام المدهد على الحكاة فاله سنام يدوا . الدوائي يأدركس ا



الفلد بالملكي بقه فقيله واليه وسنيم وهو رمسول الإستانية اكالب أون فيانيله موجهة في الومة وكانت داوية على ترسيب جكيو بديع. الا تفكن أن بني مبلاح ... بينانية ... و سعیا ـ لا طرحانه فکان ول بغونه لخسیرته. تعویه نفایی ـ واندی غیسرتاک لا افراحي افتحا براسا صند تصنف لو بادي ، با صبياها ، بـ وگان دموا ا بداهنيه (۱۵ دهاف الرحل حمد الله مسيرية _ فاصمعت به فرسن عن مكرة وينها . فعم وخ**يلي** قفال د ردسكم تو خبربكم ن يعدو مصبحكم اكتبم مصدقي ٢ الداو .. ما جريبا غدیک کتاب افان نافانی بدیر نکو پیل بدی عداب شدید ۱۰ نبی کمپ پی بوق ، با پنے مر⁶ پر توی یا ال عبد سمیں۔ یا ال فیصلے نے ال فید عطلت با صحب اللفظة المبتوني من مايمي ما حبيم الاعتمام الأبياني يوم المعامة المشمول و قان بكونو نوم المباعد مع لر ينكم قدلك و باي الا يأتي لباس بالإهمال ، وبأنوان بالدينة يقمقونها خدى خبالكم فاصب يومهى منكم فيعولون بالاستحباب فاقور فكل ير وصراق وجهد بن السق الأخر ... ناح دن كم رحما سانتها سلا يا ... بم وجه يقويه ا بن نمية المراب كمرابه لماعى الدائشة فرما بنا بناهم من الدار عن قبدك وهم عاملية القرب افكال بفرهن نفسه هتى كباب يعرب في غوامتم الفح وبالتغير بها من سوافهم م لم عمم دمونة المونة بمالي . لأخركم به وين بنغ ۽ فكيت بموك لامم ۽ وقت عمل وبهنا حرهم بعدوم دجونهم في الإسلام وكان ذبك الدم هديبه مع قوبش عصوبة المراب فينز فنح ده. في عد كبر فنوز غكت قدومه فيها يقطب لي فرنس والي المجريب وخولفت فنه مصاحفها لاحيمانية وصلالاتهم السركية وماكان منهم من بعرامه وسنابل عد برهبم الكان والاصلاح بتوجها بنهم وتحبيد يهم ، حتى مستنوا من وهندة مهجهم ومبلالهم وسود فانهم واستحملونهم واستقبل ممالهسنم ا التستخو بينيع دني لمه والبز رضوبة المبطى بدة لجنيه واية وللدم اللامم يايلاول والممن بمالاجا ياسجرو بال طريقة كتاب همالة بهم كتهم وال الرسون تهم كنهم برن بدرن عنى سنته حرف فدوحمنع لهجانهم. وكان تنبي بخاطبهم بنتك النهجاب. وبعثق بالكندب منها لبلب من نهجت الربس.. وكان في هيد من المعرهم يدحدنهم الاستاقهم حول مركز واحد بنهوا كنهم ليه ، وبستركون فنه ، وقد ليه هلي هد غلبي اونه بداني ، و به بذكر لك ولعومك - وسوف بسينون ، فآخيره ي لقر ي سرق به ولقومة ل بال بنتيهم. وليمل تهيمان كتولهم. و حرجهم بال لطنماب بي تنوير... وهناهم بهدانه لأموا والمحيف من الهلاك ، وقدينها بمرهة وللعادية لـ وابهم ينتخون كن هدم نبطعة . نفول هذا للعملو الأموان وتعلموا أن شرقه الما هو لتعالمان -



للامام العزائري عبد العميد بن باديس ۱۸۸۹ ــ ۱۹۹۰م

هي او لمراب رشاو بهدانه الأمم وال الأم التربية بلو هند يه منتي الاسلام وبعو هداية منتكبون منتكب يدنان الأسلام وهو بسال لمريد فيلو هداية الأما العربية بلو هداي الكنم يدنان بحرب فهو غريق والله المدار على سلاله بمرا فكال هدا من عباله يهم البليغ جيههم والبيعهم والبيههم والله يهم البليغ جيههم والبيههم على الله برهري يما رشحة الله يراب يهد الرحم عدد بللده على الله برهري عنا الله المراب على الله برهري والمحرب والمراب المداومين والمحرب المداومين والمحرب المداومين والمحرب المداومين والمحرب المداومين والمحرب المداومين والمحرب المداومين المداومية المداومين المداومين المداومين المداومين المداومين المداومين الم

تكان لا تعلم دده دن لامم بدق و حدد وتكان لا تكون دمة بن الأمم لا تتكام تعددن و حدد قليس تدين بكنو الأمه و سريف ما و حدد قليس تدين بكنو لامنه و سريف مو ميدن و سروفيا برين بكنوي دو وسمد خور بينات و الماد و المدد حور تتكون بنائم كن و حدد مهم بدين و المدد بالمدد ما بنيهم ما حيال حقى و بدين فسد و سريا من تنظمان بايسان بدرجي وراب من المدد و بنيد بيكن بن و سمت بددن و حراب من الله المدا بنائما من و تعدد عد لابراك المناهدة ما في تعدد المداد الماد و المدد عد المداد الماد المداد الماد المداد الماد المداد الماد المداد الماد المداد الماد الماد المداد الماد الماد الماد المداد الماد المداد الماد المداد الماد المداد الماد المداد الماد الماد الماد الماد الماد المداد الماد الماد الماد الماد الماد الماد الماد المداد الماد الماد

قانوار بعد هد نی با الدره غتر بنین نکرییم سول لاستیا ورجل العوصیت قبر آ شی فتایت پیمنم قمصی باشمه بخشمنی بمسله عدید غمره قدیمهی با قبر قبیر شی چر کنهو مشاوقول بنه فرنچم و حد و چد کنچد از منصر و حد فلاوهی دم واحد ودار باخوه دین لاستام دین لاخوه السیام و سلمح لاسانی به قرر قاهده مطمی من فوعد عمر ی و لاحدی فی در این لاحد و وضاح بلامه می ایدو د باست جیداعت شدما بسلم داریها بعضیع لاحد نین رساسانداونها می لاماه بده لاجالاه

كون بدول لانسد، ورهل بقومته عربته امنه هد لكوني علم عظيوفوجهها
تقوم بلايتلام و تنبرته بدلك بعمل تقليل الحلم يكونها للسولي على الأمام وتكسل
للمعاهم من بنطة لمسوف بالمام في مصابعها وقم بلونها سموس كرامه الأمام في
تصابعها ولكن لتقدم لامم في مصابعها وقم بلونها سموس كرامه الأمام وشرفها ولكن
كشهما يهم من دركات بعيل و بدل و بعباد الى قرطات كمر و تصلاح و تكرامية
ويانينما فم يكونهم الاعسهم بن كونهم لليارية جمعاء المبدئ قال فيهم بمسلوف
ويانينما فر يوون - بم يعرف بناريج فالما الإهم من بقياب المم الانهم المحاف
المعلى بولون - بم يعرف بناريج فالما الإهم من بقياب المم الانهم المحاف
المحافد بالا فقع المستعدر وجالو المائية الانتظام المحافد المحاف

عين جالوت رعنم الهزيمة والتمنزن: الإنفت رمكن!

ىمىم : شريف چيوسى *

مجریة معرکة عین جالوث تؤکد فنا انه برعم کل شیء - برغم لهایمه (بعادی) لاعداد کا لایسا ممکی حمل عمل کل حجاس بنار فی لا نخ نصد و امریت

> چ وقعب معرف من چائوب مام ۱۹۹۰ م ، میم دوقع سبستها، من چانبوث وجور الاردن قبی فنستان ، بن دانسراه الشبار من چهب پایساده د کتبدا ، معدم هولاکو ، ویان الدرب یقیاده فنز مدن حصر وبیرس ۱۰ می بنیة خری

وقد اسفرت خبرگ من اختصار الترب ، پعد اخداد مانی وتعیوی وجبگری گیر ، وقد گاب شبخه خبره المرب منی هدا البخو ، بدرلا هاما وسنیه فی خبر صابح المحباث التربیه للتتار وتوسعهم مد اولف الحد التضریبی التتاری فی السخت الربیه ، وبرا من معمر وسائر المحله المربیه خطرا جبیما فر التار »

كان أوطى العربي (مداله مجرءا ومعنظ في يعنى المدارة - فانفراق سفقة المحل والسياسيا عاصمته بغداد - وسواحل فلسطح تنود بالإجتلال المعديين الرفاق سورية الكثر من منك والح. -فلداك (المظم نوارن شاه) المح حلم، والمنك لمصور صاحب حماء ، والمنك الناص صاحب

دمسق وفيرامو ۱۰ ومهى حولة مستعبة لكيها (مثباددا) سياسيا عرباطي قطير المطدانيريية وفي شرق الوطي العربي ، كانت نموم المولي المعودروية التركية ، واورية ناسيعية الشي صف المطلب مرويا صفيبيدستالية ، (ما بتار فقد كابو يسفون السخ ما نهلي من مصارة ويسر في الحرق يسفون السخ ما نهلي من مصارة ويسر في الحرق المرايي والوريا العربية (يعد حنبالال روسية واوريا الترفيةويف المثاليفناد والمديرها ١٠٠ ﴾ ويعد وصول السار (ابواب) اوريا الفريية ودسق والطفيوا يهمري نصر

في عده الاتباء جرث بحولات صنيبيه حبث تشعالف مع التتار ** وكان و صحا أنه ثو تم هد تتحالف حلي أرض الدوالع واضف مبداء سنسمى ، فربعا نقير وجه التاريخ »

التعالف الصبيبي بـ انتاري ا بـ يعد النابا الربيب الرابع عام 1740

بادراهمه جبولتي يبدوكر ييني الي خان تقول « لاعظم » ، بعرض عنيه انعاد لمول والمستسيخ إ ضفى أدراك خورزم) ، وقد رد عنيه الخان لفولي يعنجهيه بان طنب خضوع البلاد المسبحية بمعول 12 »

ما نا بعد بوبنيد بدرمر هد بند ده صد حو وم فلدند فد سابي على دارها وحمل بوبند نظرون فين دارها وحمل بداهه مغالثتان الاعتبارات (داخلية با صليبية) ، تتعبق بعلاقة مع قريربك المادي الدي دعا داورسد، الى شعبي حسيدا د وباتر علم مبسل ومعاقة د اورس التاسخ د او د المديني لوبني ومنك فرسنا لمنزفيق بينهما ، الا ان د ابوست اليس حتى موقفة برفين الوساطة د وينت لمان

فقد سبق آن هقد فردریك الدی فیراطور المالی وایطالیا ، معاهده مع للدک الکنش عام م ۱۳۲۹ مع اعطی الكامل فردریك پعوجیها معن مكا ، یافا ، وصیدا ، واتناسرة ، وییت لعبوریت المقدس ، ما عدا المنظرة الشرف وما یعیت یها --الی چاب الاتفاق علی تبادل الاسری والتعید منی المناک عشر سنان وعشرة اشهر --

وپارخیص ان الاتمالی، حقید الفستیبین ما مجروا می نمتیته فی عدی ماته عام ، الا انهستا البت معارضا ۱۰ و ولدی مودة فردریات الی بلاده م مقدریلاد المستیبین فی فضحای لاتمالی ، وهمدوا معادیبرالتوا ، المسیعیا ، فی مصر وادیر هستی مدرساطارمصر عام ۱۳۵۱ ، ولدا استید مسلطان مصر پاتراله خو رژم ، الذین هیدوا استید مسلطان مصرین فرح الفائد بیرس الصلیبین فی غرا ، وبعد ذلك بسهرین هرم الفائد بیرس الصلیبین فی غرا ، وبعد الفائد بیرس الصلیبین فی غرا ، وبعد الفائد بیرس الصلیبین فی غرا ، وبعد الفائد بیرس الصلیبین فی غرا ،

ومن هذه جادث دهوة الوسنت ، خان المغول ، لتتعالف شدد الاتراك (خوارزم) الذين ساددوا منطان عصر شد التعالف العمليين صبح أميسر دمشق -- وبالتالي مهدوة لاستعادة العربالمسلمين للبت المقدس --

هل پمکل المول پاڻ مفاوله الوحمث التحايف مع التئار فحد ئاراك خواروم وياساني فند العرب المحمدين كد كسبت بعادا ؟ ربيا ، لدل من عمكن المول د ان التوسعالتاري في اوراد عادم ، عر فد نواد بهاننا يعد فام 1861 م ••

ب ب اثباء فترة يقاء أويس التاسع ملك فرنسه في عكا ﴿ يِعِدُ الدِحَارِةِ قِلَى التَصِيورِ ۗ فِي مَجِيعِ ﴿ ١٧٥٠ ﴾ يقرر في حكة اربع سنوات يدفو أورية لتوحيا والانفندام اليهالى ممتاجديدة بداوجان السل في ذلك ، يعت اليخان الغول ، يعرضيمنيه للمرة الثانية ، معوط الوسيث الرايع لـ لكلّ معولةلتنسم كسايقتها لآل (ايراهيم مصحتمي المدود) پري في مونفه - تاريخ فلسطين العربي - غير دلت ، فهو يمول : إنَّه في الرَّجب الثَّابِه عن الفاوسات التترية بـ الصنيب (١٢١٨ ــ ١٧٤٩) تولف حمله توپس الثانيم في فيرمن ۽ وگانٽ تُتبه بھو مصر ، وهناك (أي في ليرسن) استقبل أويس بث خالبان التنار (جنطی) ، وابد انتها المددلات بتدالف تتارض _ صحيبي شخد العرب ء وهابث بعثه طافان التتار ومعهد يعثه فرنسية ء يقيه التنسيق العسكري بين الهيشين -

جدات يعد هريت لويس ، توجه الى هامية التار الترفية (فرافرم) وقد فرنسي ، يرقاساً (جنوم لد ديروك) وقد ستمرت للماوسات في بلاطا خان ائتتار (منكرفاان) خمسة اشهر ، توسلوا في نهايتها الى أتمال "

 ب بقل السليبيون الافتيات الوالية فهم في جولة التتار (الافلية النسطورية) ، واستقدموا امدى روجات هولاكو النسطورية (دواور خاتون) نتائج مية »

ابعاد القطر عن أوروبا

وقد انتهت معادلات وقد التندر پرتامة هولاگو، و اوقد الصحیبی پرتامہ هیتوم ملک آرمیمیة خاص الساحق الترانی تلبعر الترسط ، پعمد تعالف اجترائیجی ، تتران ، صحیبی ، ضد العرب ،

ومن النبائيان سين هنا ، المساهى السليبين للتعالف مع النبار ، كان معركها ليس فقط عقد تعالف الشرابيين شد العسري ، وكسب جولية عسرية مشتركة وبهائية ، وابما ابضا فلاسه بغيراس الربا غيربية وكابوا يومند لك اكتسمو بولاينا وهمدرنا ويشكبا وسربيا وبناميا ووصنوا التي ساحل الادريانيكي ، وتولفوا عام الادرهم الداميايسيب دود خان القرل إلايجهم على الورقيا ، بعل المرق الدرجي ، الذي سيكون يضا ينديره على ايدى الهرايرة التتار عدما المين للسنيبين الذيل يشكلون امتلالا السيطانيا على المعالى من النار «

ولمن مرد الكوفت الموطنة للرحفة المحرفي فياشي في قدت اوريا الفريية ، هو ما اوروه (و > فرح) بدانه

لال ۱۱۱ في يستانف الزحف المولى فيما يحد ؟

لمل البحث المعيمى فيدلك ، همو مصاولات المسببين ، عقد ملك عم النتار ، وهذه الماولات لم منجم (ويااسة الأولى) يقمر ما ، الا انها ديما ببحث في دره الفطر المولى ، يوفقه ونعريفه من (ورية القريب الى للنبرق المربى ، والا فعا معلى أن يسبعر فنا المد ياتجاه التبرق المربى دول الفرا القرب الإوروبي ، المتى كان يماني ايضا من تمرق داخني وتغلف كين ،

نص اسمال التدار في المسرق العربي ، .. ال مع دنت و سوطق سندي .. سارل) بول لل بعلى دنت ينسرورة ابه قد ثم يعوائيق وعهود ميره، تعاملاً يعمق في حالة التصر أو الهريمة الهبل طبة : والماحل المترب ، والماحل المترب الابمامية في عو جهه الغطي التشارى المحتمل الابمامية في عو جهه الغطي التشارى المحتمل المترب المحتمل المترب وتسهيل امساعة بتعديدين وقي حاله ما المترب سيكوبون خارجين ميمهمان خوب فاميم ان العرب سيكوبون خارجين ميمهمان خوب فاميم سارية (وإن التصروة) --

بل (نَ / ول ديورانتَ / تعدث صراحة يقوله

من بالح من جاوب الها حمصة الجبا⊫ بلاد اثام للمصاليك ، واحتمظت الارويا للمسيخيين)•

وفد لاحظ اپراهیس مصحفی للحدود پوسو**س :** مرحی للرحف الاولی من المحامثات (مصافی الیاب الوحمت ۱۲۶۵) یاتاج التنار پمجویل مظامعهم هی اورویا الی البلاد المریه^ی «

وپهدا المدي ، فقد سامو المسيبيون پهسدا لقدر او ذاك في وفوع الغرو التناري للمنطقة الدربية ، وپالتالي في وفوع معركة مان جالوت دانها ، وان لم يكونوا پربيون لتنابح على النعو لدى حصل -

عالم عربى معرق

صيّل الثنار يلداد فنى دو عا فو ففروق ** فى وقد كات فيه سنطة الفثلة في العراق سبلة مهديت ، فادنهى الأمر على دور بأساوي علمٍ ع ويردري *

عير النبار بهر المسرات في هيوم خاطعه ب واستب البرب ياتباه غرة ، وقد مساهد شداً الإسبحباب في تعليق تكالف مسكرى كينج مسج احتباطى استرانيين علائم *

وقد تعتق ذلك فيلا (رغم سلوط هنيه ووشق) فقد الشم ملك بمثق الناصل والع حكيه وساهيه حماة ، يند تأخير سبي لقوات الثنار الزاحف » الا أن مولاكو لبل بايم اجتياز الفراث ، تمكن من استبلال حلب حبام 188 هـ واسر حثة القد من براطبية »

وكادت لمدت كارف ومبحول المنات المتحصور الركباني ملك عصر بد التي تولي الحكم يصف وياة والده و مراحقا ، ثروط مولاكو ، لكن بالية على المنازلي ويات والده في نصر و واستطاع استعطاب لأميم المانيك الملافو يبيرني ، وجرى تاميم الاراسي والنساع والمنتخات والاموال استعدادا لنحرب ووضح صريبة على كل فرد لحشد الطالات الملائمة والهم الاستمادة المنالات الملائمة وجهز ادرات النقل الفروب

وحرق تنظيم حرب نقسيه مضادة لعرب الثثار

الشمعة ، ومنها قتل ماتة جندى من السنيبين ، كان في طرعهم في السار لمامرتهم ، و سني ييرس فياسهم الله من البحد العرب ، والرسلهم مكانهم ، فيصبحوا يؤرا ثورية ليث الرعب عن طريق بك الاشامات في صفوف العدل ، والتحدث عن البطولاب العربية ، ويفرض الاغارة على التنار ، من المخدم ، يبد امراح لمار في مصارب الشار ، ورحمهم بالمحدمات لتترية ذاتها ،

وجرت ثبيته عامة الشعب في المدن والقرق ه بيث الدماء والمطباء -- وهكذا توفرسائل الشروط الملابعة من أجل انجاح العرب ا

وحده سورية للمصرية لمحانها المدواء

جبهة دخلية متعاسكة (تصلية الانهراميين ، التأميمات ، وراح الروح المتوية) •

حرب علبيه عطبتة ه

اعباد عسكرى وجادل متأسب للعرب

مداوشة العدو لمرقلة تقدما ، والإسحاب الى خطوط خددية لتنظيم الجديهة ، تجهودا المحركة الحديدة ، وقد ارسات مجدوعة طليعية يقيادة بيبرس تقدمة ، ويدات الحرب على شكل متاوشات ثر وفر واستدراق الواته على شكل معمومات صفيرة »

الاستعادة بالسالان المعلون لا سيما المقلامين و بعدل الملسطنيين في درمن المركة طباشرة ، فحرى بطبيهم و لابقاق عنهم حول شوول لاحداد و بمساعدة في المحابية ومشاهلة المعط ومطارعة فتولة **

تعييد المدو المشيئ وهدم فيول المشيخ كالمدار او معاشدين خرفا من خياتهم *

سبر المركة ومراحلها

اثنها الرحلة الأولى من الدرب الدربية شه التناز في سووية ، يتدبيك المطبين ، وتحقيق خسائر جرئب في مسوف انسار لدس بعموا عب العامى ، وتابعوا تقعمهم تحو الجنوب *

مسكر العرب يجيشهم البالغ LVV القا ، عند

مستتقعبات هين جائبوت ونهين الايان ، يعيث يعمنى حاجبيز ماتبي طبيعين ، يضاح الجيش العربي الاينن ، منا حول دون واوع التعال من عدد الناجية ، ويضعمه فدرته على للناورة ، ويؤمن في لن منا ، موردا عائبا الايتا «

وحرى وصع موخرة العيش العربي ، يعد قرجة مينة ، يعبث يستطيع خيالة التتاب المهور ألها المتاب المهور ألها معب منكب من السالة ورماة معب منكب عبي شكل جبب من السالة ورماة المعبدات يعيث تطول التتاب القذائف والسهام وحدث نقاط الإسماد، شبيت ألوات المشاق السورية الاصياطية ، الدين السندت ألهم مهمه الإسطاقي ورمحت القيال المعربة ، طلقه خط المواجهة للجدة ووجحت القيال المعربة ، طلقه خط المواجهة للجدة المحادث ورمحت القيال المعربة ، طلقه خط المواجهة للجدة فيهامرق ، والتي يحدث فيهامرق ، والتي يحدث فيهامرق ، والتي يحدث فيهامرق ، والتي يحدث

وفي السامة الفاسط من T اياول عام 1714م،
بدت يمرك بعلق مصكرات التناو ومواهمم
بندت يمرك بعلق مصكرات التناو ومواهمم
بندان حن على جانب ، وبالتماون مع مجموعة
بندال خنف مطوط العبو (بجموعه الجان فارس)
الني الدنب من حبول التناو ، وبدأت ضرب الأمول
الشهر بملجيقاتهم ٥

س سدر هبوها عاصما پاتباه البيش العربي، واحراق وسطاركما هو عمر حسدالمسالدويد) فولسوا هي الكدين المدد ، حيث تلمتهم المتلوفات العرب، واحلق عنبهم الجناحان المريبان الايمن والاسر على شكل حيث ومن لم طورة المارون بالاستماد بالسكان الفلسطينيين للحيين *

لقد اختطر المتار بي يعد صيدع عامات من المصال بي الانتحاب، بلك رفع الحماية القالمة المرين يبراج ، خاول التار لمتعلالها تقصيا "

وجين اثبت المصحف على التناو ، للقوا طريعا في عيدنية البيش العصوبي ، فتبعهم العصوب ووطع التناو في الكماس المرسد عددة سلما من السكانالمرب ، فلم بنح سهم الا تعلوف مسعرت المطاردة حتى العراق ، لكنها لم سجاورها ، ختسد بعسامي تسييب على خودة العربية ،

لقد فرجيء التتار لأول مرقاء ألهم أمام وشع مقتلف 1 أستساد عساري مسبق وواسع ما خطة مقامة ومكاريمبروس للممركة وحدة باحبه حرب مساحة سندانة وسقلم المناجي الحادوب الحادوب سافم سندال العالم التسارى (كنيفا) بالمورة لتى يوث في يلاده ويسابحها الخلي جانب المرود لسارى المدايدة لمساو ما يهم لن يوردو ابدة بعد كل الانجسارات التي حمدوها ساوم المواص لدرية الداب المنسنة في الإعداد الواسعوالمستى بعمركة في كل ديهاه م

لعد ید اور وهند ایستار ان بلاد اقسام ومهارد فدف سهل ، کینداد ۱۰ التی استندست یعیادا بقدیفه کلدوع دوربره «لتمی المندسی ۱۰ لکل لامر این بعدر کان مقسطه ، فقد چری النختین بند اینده بن المیساد وجری النومد مع بلاد السام، لامر ادی معل پدایات معدوله النظام ضعی فساره

اللباطات في ال

 الاستداد ابنی بعدیا فرا گیری
 بر) قبل میمیا فیط فرا بندالدرا بعداری، وابدا ضعف خصوبها از بهاویهم وعدم سعد عفی واختخیاسیان الر جهاوالعدود یکاف سکاله د النفسی و لد خنی والتعبوی و عادل ، رفی ارفی شکاله المسکری بد العربی ه

وهندما تعدمت اسباب المداجه والمسعود في
هذه اسلمه (رفع اهتلال يدمن جر بها ب الاهتلال الاسبيطاني المستوى ويدرق مسعوط الدراق كممن
مطراقي و فتصادى ويسرى ويدرق المنطقة ، الدى
يع يكن يعد يديدا عندما جرب معركة عين جالوب،
قان النجر بات دوررا ، بالاعداد والنطقة على
السبليبات ١٠ الادر لدى بوكد ايضا ، أن المقة
بادرات و لافتحاد عندها و لاستدراد في الاستداد
والمطاء الوطني ، كل ذلك كمين في المهاب ان
بعدق وصدة علامة ،

۹ من فر فصود العربي في عين جاوب ، وها مبقه عن اعداد لم بدرا فقط من العرب مقاطر تدمير پلاد السام ومصر قطست ، و بما وفي بافي للطف العرب، في خطار مائك وماحثة ، وربما للطف العرب، في خطار مائك وماحثة ، وربما

کانٹ ﴿ محشمہ ﴾ ، گما فرأ عن المطارة عموما و ندرپ الاورین ایسا ، عفاظر کان پستر ان نتوجه یالشار الیه ﴿ آی الٰی نامویه الاورین ﴾ فیما او متمر الشار ، ولئی عمِن جالوٹ ، گانت پمثابه پدایة نهایه الخد الشری الذی الاستع السام ، بربرت ونتجریا وتعریبا ،

۱۳ ان معاولات ثبدالف المدیه المسعوب التحالی الشند فیالاساس الساری ب المسیحی) الاستید فیالاساس الی ارسید سند و المدید الارسید که فعدائی المسعوب (وهنا المدعلات الارسید) مع منافسات هاید فی المساوح ، وهی تعاندات هشت فی حسمها ، یمکن کسرهد و وابدال عنیها و وهدا ماهیث فعلا و معید المسیحی ب الدین کاسانهم این المدیاج تعالیب لاسمال المدید فی المدید المدیاج تعالیب بنالت فارس عنی بعر رابع ، ساعم فی بدس بنالت فارس عنی بعر رابع ، ساعم فی بدس بنالت فارس عنی بعر رابع ، ساعم فی بدس بالمدی المدی المدید الم

ویدگری التحالید الهنبیی به استاری ، پیمالت الامبریالیه و لتوره المسادة عبوما البی بعوم ایما بینها بنافسات مقیمیه ومناشبات بیسب شریاب عنی الاصکار و لاسوال ومدمال المبود انج ۳۰ ولای شیبا واحدا پرجیها ، هو المداء تفسعوب و لاسمال پالمداد الها (المدام تشسیری) جی امداع ایما پینها ، باز افراق لامبریالیه •

والله المكن عمرف هذه المساله كما هي ، السيح التعالمه المساد المسموب هنا ﴿ كما حدث يالنسية المتعالف التتاري لل المسموري ﴾ إلى يمكن الاسفاق منية في مسالح السموب المكاربة »

ا سال المحلمة العرب ، معي مطابع واطاح دولية وتدريفية قديمة حدا ، واحدثها بديش كدنك إ فاسياب همة غطامع و غطايع في الإدباد إ وال استر بيجية الأثافة ذلك يدي الادبار ، فلس مسرانيجية فاشته للسودي بنا في الانتبار يدلا من الانتجاد للانتجاد للودواجية الاطلاع المقارحية بكون بداجة خنصا الاستر جية شاملة في مستوى الاطماع ولال استر تبعية مواجهة الذبار كانته متصدعة في مجرى باريخ الدبار عدى الاقل *

ترجمة اشريف جيوسى



رمندا لاساد معدد جنبشته سونسي الاق ممكسريا لكنيم مناس معدود العماد سائنتان بمرسكران وقايم (۱۹ ۱۹۹۵/۳) هدا لتهر ساطوال ۲۲ عاما ۲۰۰۰ هوا هيت السفيان صفحته من دكرياته في مفوة العدّاد الاولى،

■ ام اموق الا في وقد مناخص التي ب حديد السلب بتبغى ، وبدات الربد على مبالبه بد ف سخم المحمد الى حديد المحمد الى حديد المحمد الى حديث المحرد الدال الا عد اللها عاقل من مدت في معبوقاتها المجبدة المحالة * هذه المحديثة المجمد على الموران في ماريخ المالم فعيما وحديثا ، الراجبية عنوانا على الالل ، فالجماعات النبيه، بها كثير في ناريخ المثنا ، وتواريخ الامم الاحرى منذ الاق الساح ، وتكن جماعة منها في تتخذ عدد المدوان أو شبهة فيما بعدم * ومقدوقات عدد

الدينة جميدوم من أيساء الليفين الام وحيواه عليمنا السلام والرسوان -

متات پل آلاف واروا المتساد في حوله ، واسمانهم تساسوا پها ، ومعظمهم لا پدراوی الا انها كانب سقد في پيته آو شفته يممر البديدة سياح كل يوم جنمة ، فيعفو البها استفاؤه ومرسوه وسياتي من يزورونه ، وليو دون سيق معرف او وقد پينهم ويبه ، علم النبوة في پيده ساتها على ، حديقة البدران ، ، وهندا متى دو من الانفاد السمرت حتى لمى صاحبها رية ،

لما يدايد استانها فكانت حقيد فورة حسنة 1919 بدنيل د الا كان الدماء وجماعه مراسداناته الهجمين بالتقافه حدى الواح شتى لا يستطيعون التلاقي مجمدين خلال ايام الدمل الاسبوعية لاختلاق اماكن معلهم ، فنم بيق الا يوم الهمعة فاختاروه ملتغي، لابه يوم حطنه الهجميع ، ولكن في اي ساماته لا فن لاجمع على سامات العجاج المباح المون ، لامه وقد منح الشاط مع مدم النهجار ، وهو خبع من الاجتماع بعد النظير كا بتيع الفداء عدمه من كسن وبروج في النوم ، وذنك على مدار فعول المسة ولا حيما عوسم الهجر ، حين يميل النساس الي التيدولة طلب للسوم أو مجدرة الاستخاء على فراش أو كرس "

وذكر أبي يكبون الاجتمناع ؟ لا يد الإلا من لانقاق على صفحات المكان ۽ لم يائي اليحث في اختياره يح الأمكنة الثي تنعمق فيها هفه الصخاب لا ينا أن تأون موقع الاجتماع متوسطا يين مساكن الإخواد او معظمهم هلى الالل د سهل الواصلات ، مند لا أو شيه منفرل ، لتجنب الطفينيين تو من لا بلائمون الصعية في مرعاتها واخلافية ، ويكون في الوقت بلبيه حبالها لان يكون برهة وصحة ، ولا كبيد فيه لأمد هني ذمك ، فتوا أو كثروا ، ويمد متناورا فرنسك الوقع وقع اختيارهم هفى بالحديث الشال ۽ لتي تقع في حديث العيوان هئي صف يركة والمعد بسبح فيها أبواح من الطيون، وحولها الواع من الإشجيان والكلا والإزهبان ، وقد كان مراح البدوا عن حديقة العيوان بعض ها اوحى لى يعصبهم أن مسمى بالسمها الندوا ، وثم الوحى س خصائص چماهتهم الثمافية ، و غرامهم يالس واخبنته وصورة والبهيميتمان للبندر والسكب فالمصربون مشهورون بترهنهم القرية الى اللكنة والدجاية

احتيار الركن والعنوان ا

كابرا مدوة من اشبان المتعمين فيهم الاديب والشاعر والمستقى والرسام والددات والوسيقي، وكابوا منى اختلاف معايشهم واعدالهم واحلالهم برامير التي القن مكيرين له ، فهم اما فنان ، أو عدب للفنون ، وأد خطر ليمسهم يوماً على سبيل

بدعات ال يواردوا بينهم وين جرنهم مرمقتوقات لعدطة والرحوا يقبعون يعسيميعها واحدا يعف والله لاختيار شبه من الميوانات له با فكالسوة مضحصون باوراوا ان إعمقتهم الرابب واشدهم اهماية في التثبية رسام أو مصور يأرح ، تحسره بدكم عصله حبني التعربن في الوجوء ، والتأمل بنها الى ما ورايفا من خبايا النعوس و و لنقاط البيمات من ظاهرهما وياطبهما على السمواء ا لتسبيتها علىإرمانهوفافا لهاء الرصوا يدمكمان وغبره يعسبناها ويساحفون العدبثا والركنوا اليه إن يفتار لكل سهم ركنا : حظرة أو ففعه بعنق عليه عنوابه الدى يعير الصينته بإن سائر المصائى د وكان الدير علد حسن ظلهم جميعا في سدك الاختيار والعافرة بالعدل كما يراءان ولبس ابل منی سداد احیاره من اته کان الما اطشار تربعت منهم وكته ابدوه جميعا طي اختباره والبعا يابي ذلك الواحد ما اختم له ، ولكنه يمول أطع واو کارها . الا سرمان ما پنتمبق منوانه په الآ برول هيه ، وكان تقدير سريع الإخبيان ، حاسم المكم ، فما هو الا يمدم له الرشح حتى يتقرص فيه خلبة الانه فافل عنه ، ولا يطول يعنَّه اكثر عن خيس دلابق ، ولك بنطق يعكمه نفظة بغديم الرشح ولواكان والمبدأ جنيدان وكانوا الما تصم اليهم ربين چديد طنيوا بن ۽ تادير ۽ ان پائٽار له راکنا ۽ وما السرح ما يعين، ولك سمعت مراث من المقالات وهو ذو فر بناه اليضا للالوله في وصله عيني الكابر ے کان فیلما عضلات ے وہی بیات مدلسہ او مسلم بواياته لاحد إله اختار لنفسه والكمي المرود ه وود رايته مرادهي شيفوخته لطيف لشخصية وديع يمنيه والمخترة والمصحكة ، هذا الرسام أو ملين العديقة هو الابتقلا أحمد صبرى ، وهو من أعظم من الجبلهم مصر إلى المسالم المسريي في الرسم برسى منى الطريفة المالورة وكان ميالا أي الاثوان الهادة التي لا تقنو من طاعة ، وكان اكثر أوحاثه في تصوير الاشخاص الذين يقلب عليهم الوقاق -والناظر الهادلة التي يقلب منبهة البلال ، وقد رسس لتبخنا المقاد صورة حياه بها عقب طروجة من السجن ، هي الغوجة الشخصية الوحيدة التي كانت معلمه في معوله البيئية أو غرفة جاوسة •

القرد هو السير 1

والما كان هناك لنى المدينة ، بديد القبرك ، لمديرها ، ولقده ، العدى ، لمستحبط الإسس .. لأدن تثب النبري والبطريق والبيعراء والمبيوب والسيسي (سوع عمع الطبيم من الخيل } والأرببة والسخفاف والحرثان وارسن ابتهراه والمعمار الوحيىء والمركاء وكنب المييداء والمتس وقد اخترت للبحا حقارة د الرزاقي د وحسبنا مي غسانهة طاهراء وبأطنا طول فابثته وبظرة من أهفى الى جانب طيبعته الرديد، وكراهيته تنصوان ، فهو سبيبه مصبحا وهكدا كان لمعاد فيحانبه العامة أو البادية داند في حال الكملب فلحل الكان به فعص - تعيدا الإ بالتعرب ، فيو شكدا في علامح وجهه حين پدور ۽ او منيس هن سخڪه ۽ کي هو في واقع المحة عفائل شدند ضيد صحب طراس لأ بياني ال لهمير مدوه مهما ليمع من الموا ولا نساق هنه مهما لطل المبال والاراهو كما ومنشبه مناميته بالمنازة ب بعد ان بريت فضياته د ١٤٠ يان له طرق السلام فهوالما فانن واما مسترق بالهو الرب الى بالنهجة الاند النمر عاملة التي الأسف الفتي يتكل هي المعراع خان يطول ، وان كانت في وجهه مشايهه منه في علامج الوجه لا سبعا يعد معدمه في الدعفوطة كعه نبية المدور ، لا كما يندل لمي بتظر الى كالمساه،

ولسنف فصيدك فيوصحت هدماندوك ومقتوقاتها متوانها واحديده حيوان الميادي اؤلفها فيوانه من تعمده هذه المدولا الأولى ثلقا المعياد والرعبادان أجمد صبري ومعمد حسن(١)والسفراء[براهيم عيد المتادر الماؤس/وهيد الرحمن مسطى وغنى تروقن به ومعدود فعبادا ومحمد مصبطعي الماميء ومن المئتان أحمد علام ، ومن الأكتاب/ملى هم د وگاهل کپلانی د وای طربستیج رمحمد خسن البنجامي ، ومن الترجمين الإسكال معمد ولعبّ ، وزميل ما زلب الآكر ثلبه وهو ، الابس ، المدى کان بیتانیا پدعوه په ، فکیت بیغوه په ایمیا ه وكان من حيرة الشريدي لنزوايات والعصمى ، ولكته أيننى منفا فابايه بالقدرات فابعى وأواحتنت هاله . وقد رايته مراث عقب العرب العالية الناسة يتربد مدن ندواه العماد في بيته ، في هيمة شبه رق طبقه وملينا ، وكان بردوه فيما يح السهور والشهروان وفد مرشب فرابية من احواله مع العماد امه كارياتي اليه ليسترفيه ، فكان العفاد ب معالد، راب بنيدال عند حسن فقه په ، وقف مرغث ان لعيه يان مضاء لمديثة هو ، الجدى ، وهو كدب بهذب مبيول ، ولكن المنظم لي والسلك على ذكر المنفة لل علب منه مرا فعدل عن يقب البدى الى كنمه تكاه تر وفيه فنقيه ۾ الٽيس ۽ وهو لمب فه معني سپيء لا يتناسب مع د الإنس و الهدب د فعا كان منه الا ن قال تافي ممة دسفة ، بلاد هذا الكعمس بالكارياء ويرمان على اعتدر المية فسأحبسه والاشتب الأمور * plus lague

الفاسى ، وحي الاربدان ، الذي أصدره ــــ 1977 يمول في مقامتها "

ا هذه العديدة لا تبعج الا القنان أو ألحب للمنون ، حمى كل ومبل من رطاعها ياسم خيوان بلاحظ في احدياه انماق النبية في لطامح والمادات، وقد بعمد التي كما كان اورفيوس المروف في اساطح اليومان يهمم الاحياء حين على وبمرف ، فعين عليه من كل همسلة ، وهي لا شمر يادوان او نهم بعدوان يا وقلعه إبياتها ؟ ...

ه أوربيوس المن سنوي بيها والترود وبلاقى الربيب فيها والترود وتعنى فيرس الهنيز يهنا بالنبيد وبن طبق البئيد ومثى الاربيد والمنتوت لهنا بالمناه التاعين بين لج وبيد وتبد المناه والمنتوب والمنتوب المناه والمنتوب والمنتوب المناه والمنتوب والم

وتامي المجدى والسبسع ، ومسلا يني هدين سلسوي الثار المجدود

ومدري النيدي فيهنا شوطنيه ومندو ماعيناك بسيدي هوند وبدنا الطبريق فيهنا لمندوء

ومللو من قطاب جنوبي يمهلد وكلائني بالروافلي اجتمللت وحدم الوحيل مهلا في صعيد

راوي المتحصور والمجصود الى دمر فيها متى غير الرسيعة (٣)

والبلمنياة تجاري مدمياً اربد البياء والكلد الميسود فتميت المناسيا ، واختطلت

لا مسدود لا قيسود ، لا حسود حيرانسات نباهسا ادم

وهی میں ایائے، بیل قرید حیوانیات ولکیں بینہا کیال دی لیہ مصناوی رشید

اورئیوس » ائمی سلسوی بیشا دانشوی المشد هیما والمسیده

من العدمقة الى بيته

وراى اخوان المديهة بعد بجرية طوطية ان موطعها في الجبرة يعيد عن مساكن اكثرهم المكروا هي مبيان علان اخر وتنازلوا من كثير من الشروط، وسية شرط الترهة الطبيعية ءافان لدبهم البرهة المكربة والتعسية، وهي معهم ويبنهم حيث النعوا ال التعني لطالهم يعضهم بيعفي - فدعاهم العقال الرزان نكون الاحتماع في بيته حتى يظهروا يمكان دش شبیه بحدیث السای د الا لسن فی پیته امر؟ سنتظ من الصنوق وليتعظون سها و ال تشيق بقدمتهم ، او يعسون هم يطبيقها ، فهو رجل هزايه وليس معه في دلببت الاطاهية النويي - المشخ امتد مترة يا الذي يدير مصالح بيثة يا ويقدم مبوقة ، ومونتهم طليقة او مصيدة مهمة مثبته السابعات وليسوا كتهم بالون مغا و فالتعلب البندوة النن يزث الملباد مصطلبه يعوهنهيا سيناح كل يبوم جنمنة ، واستعبرت التسعولا في مكانها الجنديد حتبي لقني عناميهنا وينه واكن منظر زملاتها الأول تقرقوا هبها يعكم بقدم البين وكثرة الإشائل ا

- وجن الشحمت البها سنة ١٩٣٧ كم أثرته معيها الإخبية لبند مكانها ، وكانت تقبينا فتها بفواته السائية الكثيرة طرال الإسبرع في مأثبه بالصحيفة التريمرر فيها والجهادة ليبرول اليوسفجاليرمية، ولم المنابق احدا منهم في بلك الإسان ، ومبادلك الماءة متقرفان في الإندوة السبب فنند بعندم منهم البان او تازیل , وایان کل من هولاد لا نساده، لا بعد تنبور وشهوراء وحل معنهم مغبرقات جده كلب من اولهم والرمهم لها ولم يخترم الإليادها مسمي المسائها القباني شر الشاهر الأستاذ معند طاهي الميلاوى ، وهر الله بالمنديق الشغمس لننقاد سه بالربد ، وهو مع ذلك تناغر وكاتب ومترجم ه وله نتاره التنمية ، كما أنه أملو أصدقاء المقاد بسرته واخباره التخصية ولاحيما اسراره ولكله وفي البان ، أو هو بأناين، كما سماه المثاد في فعلله الرحلية البارة أوبه فلها مهمة بدروق ه

و بولد لينه لي چې لد اورله در تدريز في وملم حل څهه. د وگټولو والموک دراغيه واکرسيد ه ۱

فاز الحديمة

ولبث اغرق مص السبوة الي هذه العديمة يعد جيتها الأول احفا بال البركة والتخوسا من مديرها لالمى واعتبانها النايهان ماحدا عمبوا انصبوالها حبثة المستحاملي البها الا يعدهنا يقليل والسلط نبات بينتا صداله حبيبة ثو برل حتى الان ، وهد يومد الى بيت المعاداء وصادف أن جابها مديرها في ذلك البرم وابد مبار لا بعدو البهة الا بادرا في المدواب يعد التدوابُ ، ولم ذكن التدوةيوميد كما منازث في يمنع السنوات الاجعرة من خياة المفادات تزدمها روامها الداسجو الطار تجميع بتنصق بتسهم يبتمن واخزائميراوا برتفاوخارجها ء ونجب ان ليست لهم معاهد يحيث لا مسمح الزحام:الحرك الا پىستة وحرج ومصابعة للعابسين والوافعين ، إل كانت معامدها القلينة اكثر من العالسين مليها فكان بسهل ملى الزائر ان ينتمل من معمد الى اخراء وكان صاحبنا هذا لا نطيق السكون الى مقمد ولا يطبق السكوت ، فكان اذا التقل الى جار جديد مهنى بعدله خالتا ميونه دون اريباليءاليا يعديث غره الى يقية الدلسين ، وكان شيخنا النماد اكثر مديئاً ۽ لاڻ الروار انما جاءوا ليسمعوا منه ، لا من غيره ، ورأى شيقيا ان مناحبنا بالمراجد لا بسكت ولا بسكى ، فهنت يعدير العديثة في لهمة بعبرج فبها المنعابة بالعطف بالسطرية ءلكى يبحث لصاحبنا خرفتص ء وكاستخاصى الرقالوحيدةالتى اريهيها متزهدا الاحتيار والنطريب لاهد الاعمناب او مثل هذا الإسمان إبير المدينة والبنوية في الاختياراء ونظرت الى سامتى لأهده عدا الجوايد وكنب انتظر أن لا يستمرق اكثر من حمس دفائق كما كنت اعلم فيل ، ومصنى المديث في الندوة على ويسله لا يغيب منهالا اكتعاث مضمه د مرة لرزانيره وعرة الى الرئام مع بوالإلا الاصحاء لتديث المقادء ومصنى الدير وكانه يضفى معنا الى السبث ، وهو بغبتني التقلر الررضاحينة دون ان بدولوجهه اليه وان بدا احبابا الدسرح بالمكر مع نفسه ، ومعاث النفائق القمس للمتابة فير ابداء الجوابارليرادب خبيبا فقيسا وكان المدير فبد بنسي البنبوال فو تناساه ، ويعن مصمون لعديث المقاد ، فما هو الأ ان توقف عند بهاية حديث وليل ان يشرع في غيره الله المدير يعمل حكمه متخمها من لقسل الاستحسان

و شرود والاستلار ، الا قال عا موده ، دعوه طبعه في المحدده مع في بها ببرل بن الجنامية محما في به ببرل بن الجنامية محما في بعديم المحادد و وعدد المحدد في بنك البلسة ، وعديد المحدد في بنك البلسة ، المدر المرابع في حدد المحدد الاستدار الحكال المحدد الاستدال ، ولا اطال التمكير في جواب كثر في حدد الذي ناخل السمال ، ولا اطال التمكير في جواب كثر في حديد الذي ناخل السمال ،

كما اللدين الكانب له صبحك متعيرة ، فوي فأدله مروارة لويني عافدتها لا تفرج متوامنته نفعاو خاة مع الفتاح القم كسائر الباس ديل تتريك في هفعة بالعاب متعطعةمغىغير ولاءءويين كل تالعبين هسهسة حاطته كانها سكوث ، وكل بلغة نلاث هاهات أو اربع في اشتقاد ، والشمنان الرقيمتان تصنوان ولا سيامدان ، وحلال هذه المدمكة أو الضحفات بظراب الى چېپه الواصح ولامة المطبق ، ويېنهما أمله النطيف الاستميم وعينية المتماريين فأيمسا أأأترجل فالد المياء وكان امينا وكان عادلا حين احثار لنفسه فعليك المرود ءثم انتن في لائنية والأمانة والعدل دخيار مريسهة فلمرءالسانيس، د فزادهاللامندى اكبارا وبودة ، والتبعث يان الربلاء لف بعبوه والمحصور الفحجم حين اختاروه مديرا لتحديثه و والروم في ذلك على سواءوان كأن يبتهم اللوابغ والمباقرة عن القنابين ومعيى المنون -

امة بالأا في اطرب يين مقبولات المدينة وام بعيد في فيما المدينة والم ولا منوان ، قلا مديد فه فيما التي الا الدي الا الدي الم التي التي الالال الدي الا الدي الا التي الم التي يترجد عليها الا نادرا » أو مدير المحدقة في الحراء عليها الا نادرا » أو موادلة ولي المحداد في يتقدوا فه بالتيا يرباله مي منبه واكبر طلي أنهم في يتقدوا فه بالتيا يرباله الم تتربع هذه الدول الدسات ، وامع في التيار السمات ، ومع في كان الدول أو يعد دولي إياما في المديل الديال أو يعد دولي إياما في الدول الايمال مالل يعهامه الادبار والسخيسات ، وله مماك الحراي بل ممالات ، يعدد ما يسترا د وهي الشات ، يعدد المحال دولي الشات ، يعدد المحال ها المحال الاحال ال

معمد طليقة التوتسي



اعداد : پوسف زعبلاوي

لكي تتعفض سيسة السكري

● طرت میست کانسیب
المحودة في مدیشه
المساور في شهر اکتربر المامي
تمریرا عاما حول بياب هندی
بيشر چاهد مي مرض السكری
وريمة بالقضام عدیه بهابها **
امرض السكري متتشر علي
مطاق واسع ، وقد (اد عدد

المسابح في السالم على ١٠٠ منين عسولاء منيون سمة - وعني عسولاء بجنب البئسيوبات والسسكريات وما الى ذلك في طمسامهم ، ومني الكئسيرين منهم تبياول الإسواب الو منشطات لينكرياس يرميا ١٠٠ خلك انهم عمرصون لامراس المتلب والكلى وتلف

لاحسباب فقسط عن شعيف ليمر أو فقسامه الأا طبال امد لاتفاع مبية السبكر في دمهم ،

اما النياث (ليتبل فاستيه حوار (Crust) وقيره يشهه اندول،وقول المصوبا بالمتديد، وهو من الاطبعة المساتمة في الهند ، ويعتبون على ملحا منطيعة هي إيست القصيد، بانسية الى مرس (لسكر »

ويحدثنا تقرير اللاسية على الريب الملمية التي اجريب في بريخانيا عؤخرا يتمسد التبيد البواد التبيد البراد التبيد الراقي معاليه مرض السكر - وقد اجسرى المداد والاطبياء ، يمسل المداد والاطبياء ، يمسل بالراق الدائمور ه ماليت بالراق الدائمور ه والليت المرق الدائمور ه والمليدة المرق الدائمورة التي المستورد المدائمورة التبيدة المدائمورة المدائمورة

وكان معور تلك التجساري مبعة من مرضى المسكر اللك لا ختى لهم هن مشن الانمولين

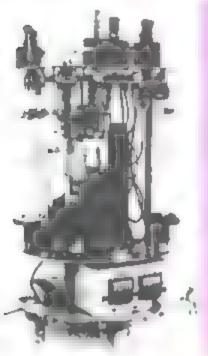


ابيرمينة • وقد اهطي هؤلاء مسحوق نفو ر يعدد ، كا ملاعق تناي في اليوم وذلك خوشسا من حص الإنسوين •

ولم تعفس ايام حتى اثبت تنعبين هوط نبيه الممكرى في يونهم ابي النصف -- وما ليث ثلاثة منهم أن استقبوا هن حقق الإنسولين بهائية ٠ ومما يذكر أن صمغ البرار ند بعرض وبياح في الاسواق يشكل او ياش • فقد صنعت سرک مینز ۱۹۵۱ عمروق شورية الجراز وهى تعبل والم ۸۵ دی مینسات سرک ، هدا الی جانب خبر الفتاوار والتقاطس المغوطة الإناسوار وقد منتشها حاملية واردبيج Rearing Rearing عنى التواتى، وذلك لإستعمالهما (لقاص =

تدوث لعو

🕳 فد بغیار بیکبر طورته مؤخرة انسق الشركات. ال خواسب الهيمة سنزوي نيبا واستوب وعلى ما يهندو هلينة من تعقبيد فكل عمقه في طاية الرساطة فيو يتساول من فواء الهمو بنددج اوالكليف مما فيها من شوائب او خارات وايفرة name of the second وميرة هذا الجهان الرئبسية هر هی را عبد استادج سی ستمكي بداوقى راواجيد بللع الم ولالو للعظيلة وتومدنكا ويمند تتمطها مرة كل سافة "والمحاملينية مسب الرقية \cdots 🥟



الجراحون والشعور الطويسة

■ پیستان آن ، موست ،
استور تطویلت سرچیال نیز
نیشتر هنی تعناقس ومریدیهم
دی قراهیان فلید سیامی
دیمت باین الإطباء و قیر حسی
الایمتایل قیید وقید
نیکتور توریان سیموین
نیکتور توریان سیموین
نیکتور اوریان سیموین
نیکتور ایریان ایرین
نیکتور ایرین سیموین
نیکتور ایرین سیموین
نیکتور ایرین سیموین
نیکتور ایرین سیموین
نیکتور ایرین ایرین سیموین
نیکتور ایرین ایرین ایرین
نیکتور ایرین ایرین سیموین
نیکتور ایرین ایرین ایرین ایرین ایرین
نیکتور ایرین ا

لی بوجبه النصد بصریح بی اولیک بحر حی ودات فی ممثل بشرسته بیه المحدیث التالییت الله 8 مارد المحدیث التالییت وقارب الدکتور سیمویر فی مصدیه هد یین بجراحی تشوال

استعور ويان المرحسات يمسير ما المستدم المرحسات يمسير ما دورسها بالطاقة القاصب الأورسها بالطاقة القاصب المرحان لدين للمعور بموضعة المرحان لاين للمعور بموضعة المواعد أو حب مراعاتها في المرك المعساب أوسو المسا الكام من المديهات المستم لها في منذ إن المديات ولين المدم لها من دلك أن المورات ولين المداد الم

کیپ س<mark>رق مطلاما</mark> پنگورات نمووی ۱۳۰۶ کی Supplying

وان هده پکوران جامده بهدول می اینکیرا و لاخشی می دلت از اولست بیسر جایی بکیرون در هر و(وسهم الیان می و میل ۱۰ بعضد المالی او میل ۱۰ بعضد المالی اینکیران این هر ادراس لمکوران این هر ادراس لمکوران این هر ادراس لمکوران این بعملها فی جو عرف، المعتاب ادلیان ادلیان بعملها با اینکیا اینکی بعملها با اینکیا ادلیان بعملها با اینکیا بیشان ادلیان بعملها به در بیگوران معملها با اینکیا



قبرود الشعبابري بر فق ونصادق بعضها بعضا

وجدير ياددوري الدك الي جدودول كانت قد النك الي بعدد القاد معاضراً ضستهيا يعلم ما اكتشفته في سنول لتجابري ١٠ قد الموضوع الدي حكفت علي دراسته منذ مكنع السبنات ويتحيع من انعالم الراحيل الدكتور ليكي

ومما ذارنه الدكتورة جودول ان للتعباري فردية ، واسه حجو بعوا فرديا في ساوكه الإنسان -- ويعبرص على بردايط الدينية ، ويسافس سدليد الفنف عن السافيه ولاحثت المسابة ان نرهب لعف موجبودة في الشمياري عبى بعو ما عن موجودة فيسا بعثم البثر -- ولد شاهدت ببنها حوالك ضدام ومجابه،



ما اپستت ان تعودت الی شباکد قابده استهد پدود حدد می القردة اشتخاصین -وس طریف ما ذاترته المداد تعامرة ان تاراد التحیاری بدراور پطنهم بطبا ضحی لبالیه او ان است القدریه

الراحية، وقد غلث لدى يعقى اسات التحياري من المنطقة والمنان على سقارهن الكل يكثم مما معهدة الييس الإسمان داعده يان طفولة الشمياري طويك جندا وتدتد نصوا من الاسات

الملازيا بهده بالإنتشار تابية

■ محمد بعد المحمد الله يهدا الله يهدا في السيدات وكانه خلاقي، اخد طهر مربعيد مفي حالق يهدا عليه المحمد الإصبابات يهدا المرص في مدد الإصبابات يهدا المرص في مدد الإصبابات يهدا المرص في المحمد الإصبابات في المحمد الاسابات في المحمد الاسابات في المحمد المحمد الاسابات المحمد الاسابات المحمد وفي ينعملم الإسابات وفي ينعملم الإسابات وفي تنعمل الاسابات وفي تنعمل الاسابات المحمد وفي المحمد وفي المحمد الاسابات المحمد وفي المحمد الاسابات المحمد وفي المحمد و

لامسايات فيها د في السنه

الامية (۱۹۰۰) اصابه هه و در سراح المادر الله المراح المية والميام المية الم

وتيمر الاشارة في اق هله الاحساءات واحتالها فاد وريث في كتاباقهر حديث عمائلاريا، كتاب استثار السابق للكلمة لصحة الماثية : البروفسور إبياله بروس سافوات

Prof Low Run . 4

قضايا حيوية

هده معموعة من الاراء والملاحقات والساولات تعاليبح بعض القصايا العيوبة،وبعبر عن وجهات نظر صحابها في هذه العصايا ١٠٠ وعملا بطرية البشر ، فاننا بصبيح المعال لهذه الاراء كما تنميناها ، بعير حيق وابعديل ٠



الثقافة



بقلم: الدكتور معمد الرميعي

« الثقافية العربية السائدة تنتج في الاعلب مشوهيي ثقافية لا مثقفين حقيقيين »

■ لم سم حس لان عنى تصحيف اتمالى بوحيف مفهوم النماف يمعناف السامل وريما لى يتم غدا في الوقب اغريب • وعني الصعيف الفريي ماوال بعديد مفهوم واصبح تتتماف أمنية تعيس في فدوب بعض المنمدي ، ودودا فأن بها مجموعة كبيرة من

بير بدات ينفيوه بكار غير معموعيا بي لاكبر من يادا و بخمين بغربيا ومنها بنغريب سامن و يو منع ومنها بنغريبا بفيني * وان مكن ان بفتار تعريفه عاما ومينيا ليثمافه العربية من دحر نصاح ما بريد قرئه عنا قان بنعافة بعني لنا ، لاساح بمكرى بمرين المامن يا *

و فوصوع الدي برياد بقاشه هذا هو ما هي المستلاب بين برحه هذا لابياح الدكرى العربي المناصر ، وما هي المشول التي بعثرجها لدخمهم أو الزالة يعمل هذه المشكلات والمشيات » لمهدا لابياح في نظرنا بعلى الالادة منه وبورنماوههمها مني المستوى المربي في هذه المرجنة في معتبر المرجنة في معتبر و بينافي مدا لا بياح عكرى و بينافي بعد لا بها ميت بالمستط عند ربي وبنعقد البيل بيد لمها ميت بالمستط عند ربي وبنعقد البيل برجة بعدد عمها هذا الإنتاج الشمارة التي المستمع للمناصر على جهادة الإنتاج الشمارة التي المستمع بالنشافة التي مستويات روتينية من جهة التري ه

البقاقه بداكرته والثقافه الإبداعية

حتى الآن يتهم يعمن المثقعين القائدا العربية عدسرة دية تكرنه الارادي بها ديجة لابناج ايداس خارج عن الرطن ، كل مستقمتنا فيها هي تمن والبرحمة والالساسر وفي احداد كثيرة بنعل لاعمى الذي لا باحد بداحات انوطس المربي وسيكلانة الاقتصادات والاحدادات والسياسية يدحديان ، الا سكوس من جهة احرى بي مدايم السيادة العربية التداية دون مداولة الاحدادة

وينجها في واقمنا الراهن ، ومن طرق اهر مصر على أن تأون هذه الثناظ النديمة أو المتعولة للعفظ وون الإمثل والى الطاعات عربية أخبرى للندهاة الإخاماعية - ويعيمنا في الإغم الإعلام بعن الدرب في هذا العصر لقافة ابداعيث تأخست س الواقع الاحتماعي ، الاقتصادي العديثالوسية بها من أخل الإنطلاق لتسبيطيه في أيحاد حتول لمنكلات لعضر الني نواحينا فالأحنياد في المدلم والابتاع في تواقع مني الان معصور في معاولات مصحب لمحفض المفكرين المصرب والديدن دوسف ان تناجهم الهدم الأسياب ، من الطبيعي ل يكون معصورا ومعساريا - والأا كانت مركبة التكبر الاميملة الالدعيب ليبدأ يعرافعنة المستعباب السالبة كما حبث شي كل العركات اللكريسة الإصلية ... البعكل العولوباطعثمالشيه اكيد .. ال دلت لم بنم منى لان لا في عبيق العدود فنى تباتنا البربية الماصرة ، 121 تجف أن الثمافة الدكرية عني لبنية وابن بنح في الاغلب ملوهي ثقافة لا مثقفين حقيقيين ه

وسعق مدهدا سعيمية عدي المعافة الدكرة السائية فليد أن جيل مصمينا في الجامعيات يعيد لاحراج للالة فرقاء فعظ من طلابهم ، فريق سيروح لنعمل في اي حكان يجدون فيه فرصت العمل ، وفريق للبطائة ــ الاحميمية أو المقتمة ، الي وف طوس كالدي فسوه على فامنة لتعليم ، وسمي هذه الاطراق التسلالة المحدوي العميتي ماسية كمجتمعاتنا يقدع على جامعاتها المبحد لاكبر لنطور الاجميمي ، وادا كان المول بان لاكبر لنطور الاجميمي ، وادا كان المول بان فان التول الإخراسة هي ساح حصمي المحمدتها ، لااحداد المول بان فان التول الإخر صحيح ايضا ، وينفس النسية ، وهوات المحمدتها ، وهوات المحمدة المحمدة وهوات المحمدة التيمية المحمدة المحمد

متتديات للعلاقات ام مراكز للبحوث

رقم انه من الشكلات المقبقية التي تواجسة سعاقه المرسه الماميرة هييمده الرؤية الاجتماعية و لاقتصادی ، واحدلاتها فی کنع من اقطار الوطن فلعرين دوالتي يتمكن غني الاستج المحتبري يصمه او يامري وسميه من جوه د او يمنده من النحول لهذا العظر أو ذاك من جهه أخرى ، وكما مطنت وسائزالانسال انسايك زاردامتواشنمريون وخاصبه لأجيرها كتى بتماهير تغربته وعاده بعضمته عن ومناس النصالة الأمنيز بيجيةوالبيات المعدد بالمستعل والسعامية عنهابالوبيوس سماب فتكسلب والإاطا برى هيم الهدياس جهة اخرى فتهد ان مراكز البعوث العربية ثبدو وكانها منتبيات للملافات المابة اكثر منها مراكز لديمت الجاد ، فانتاجها يتبه أما السي الإلجاء السنقى او التقليدي يون اطافية وتجهديد او مساهمة هاميسة في لأنباح البعافي بدام لأند هيء وبواجله مراكبر البحوث الجادة المحبللة عميلية التعددية سواء عن حيث الثعول المفرافيي او الرصوع ، فهناك مراكز يعوث عربية عالمية ... ومراكز بعوث فومنا ومراكز بحوث جيهوبه ومراكل بحرث متقصصة ، وأو كان الترمن من الامتلال هو الثنوع في الاجتهادات لهان الأمر ولكسن واساجها الشراكم من حيث الكم لا النوع فعلى المنبوي المومى مبلا بعد مركز البطوال والمتراسات العربية تدنعلمامهة الدول بعربية ومركز بدراسات الوحدوية في ييروث وكذلك مؤسسة الإحساء العربى وهذه على سييزاغلال لاالعصر بحبسه حيردها لمصملة واحنة هى الاعتمام بالدراسات عنى السنوى الفوضي + أمة عنى الصحب الميهوي فندنت منال صدرح في معنفية المراكر التيءفني بالدر ساب المستطينية وهي المصية الاولىمتي الان في الوطن العربي دمتها مثلا مركز الايعاث المتسطيبية _ وموسسة المعراسات فمتسطبعة ومركز المطيط المتسطيعي وجنيمها في ييروثه

وكدلك مركز الدراسات الفسطينية في يعداد • و د عرب بي اهداد و وعمال بنك عراد و وجدت الداخلا كبيرا بين اهداف وهمال بنك عراد كلراكز المنددة حتى بعال هي بعض الإقاب ابي درجة ان طرفا منها ينافى الطارق الإخبار و وتعقق الإمرال عبني بغس الوصوح في جهيب او اكبر و والاطرق من ذلك ان روح للنافسة تقصيدورها بينا يما في ذلك من تعولها الى مزاحمة علي بعداد التعويل الدادوة »

البترول والنفافة

وعنى ساحه نصبح و بدريرة الدريبة بدد ان عبدا المتعادل في عراكز البعوث المنعية ظاهر للبيان ، فعنى صبيل المثال ان دركز الدراسات اليمنية في صنعاء يكاد يكون تكراوا غركسن الدراسات اليمنية في عدن ، وقد ساهم اليترول في بعمد عده بطاهرة في بعد بالسرول ووسع لغلا مر فوق ساكلاب بنعاف بدرسه بعاصرة انكثيرة بحيث تجد ان بلس الجلاث فات الاجراق لمسعود، والتي سكرر في المعسود والسنس ما يشكل ملحى سلبها على المواد للسورة حيست يسايق هذه لمعلاب باعر ، كناب بوطنس بدرين للكتاب فيها بده في ذلك مطورة الدرول يعبسوى مدانة المفكرية المتاحة للقاريء المربى الى هرجب مدانة ،

وحتى الان لا يوبد جهد حقيمى غداولة سم حهود مر كر لحوب و تعلاب غدمود حتى لحدوى العوبي ،ليس من اجل العد من الجهود الثقافية يعطيع ، وابعا فقط من اجل ايجاد ميقاتسيقي تعمل الى حد تقسيم المعل والتاسخي يبنها ، و خلاع بدسيه على حطط ببحس لاحر ، ، جن معديم خدمه الهمس للمارى، تعربي حوكد سحت تسهيل تبادل عطبوماتها والانعاق على حبالات تعيش غداة نقافة فد يكون الركز الاخر مشمولا بعش فناة موازية فها تسير في مضى الاتباده

وقع يدميد البترول العربي حتى الان ـ الا في اضيق الحدود ـ دورا ايجابيا للمسافعة في بهمة انتقافة البادة العربية فعن حيث السكم ما رائب لامو ل بي خصصساراكر العوث بعربيه باني في بهاب فانه الإدرباب بي بعني بها البتروقي ـ كما أن السافعة لسريعة والسطعية في اصدار نابلات ذات الإدراق المسقولة والسطعية من مشكلات المعافة العربية يدلي حل جزء مسئ من مشكلات المعافة العربية يدلي حل جزء مسئ تراوح في مجمل افطار الوطى العربي فلا تجد المدافة الاسلام متحب لها في نطرح بي سور وبعول سعمول ما يريدون فوله في مسيرة المدمم وبعول سعمول ما يريدون فوله في مسيرة المدمم وبعول سعمول ما يريدون فوله في مسيرة المدمم

ويعد ، مازال امامنا الكثير من الشكالات التي تراجه التمالة العربية المماصرة وما طرح فسحى السابق ما هو الا بن، من ثلك (يُشكلات لا اكثر، لأن الفوهن في هذا الموسيوع ــ وهنو موضوع واسع ومتعدد .. يعتاج غباهمة من هم اقدر في رصف منتان الثقافة المربية للعاميرة عفي لاقل مَيْدُ بِدَايَةً هَذَا التَّرِنُ - وَلَايِدُ فِي هَذَا الْجَالِمِنْ التعرض للنكتة هامة والماسية لقف حور مثرة في محال صبود نفاقة غربت قومية التنابية حاداً في منطنثنا ذات الرصيد المطو في المناهمة الحصيرات والتماقب في التنايق في هذه التملة هى يالمركب لمكرب - فلا برفض تمالت فانعت عنى بعكر لايوجودمناح بنتج تها أن تناميح بعيان من مقص الرقيب وفلمه الاحمر في الاقتابسيين • فيا نشويه اليوم من تقيرات فبيقة في وافعنا العربى يجعل المبيب القل والأحمال أكثر خلسي كاهل للتقمد المسريي ، ويدون جسو من المعربسة لايمكن لاحد احتمال مواقب الكنمة ، مما يجمل الرحل علمت في وطلبا وبالثالي المعاقة الواعدة فئ دوقع عصطهد ه

د + معمد الرميحي

دعوة..

لفتح ملف

الدولة العثمانية

بقلم : الدكتور احمد عبد الرحيم مصطفى

🦝 من الإمكام الشائعة أن تقلمه الوطرالمريي

في العصر العديث عرتبط بالسيطرة العثمانية مِلِي مِعَلَمَهُ مِنْكِ أَوْ تُلَ التَّرِيُّ الْسَائِسِ هَشْرٍ ء وهذا العكم يتضمن كثيرا من الاستاط التفسى والهروب من مواجهة الواقع ، جريا وراء فوالسح شعورية ولاشعورية تستند الى عوج من الرضى السلبي عن النمس،والمعافظة هفي احترام الذات، . ولو حاولتا ان سافتي هذه المتركة عنى اساس للظور الشريقي لوجدنا ان هوامل العبعف الد رُمِيْتِ عِلَى الْجِيمِيَاتِ الدربِيةِ _ الإسلامِيةِ البِيل لعتج العثمامي يرفت طوبل دافهن ترميط اساسا يعامدن وتيسين هما الحكم الاستيدادي ومطاترن يه من افغال باب الإجتهاد (اي تُعطيل العفر) مما ابني في تستط المثل للعافظ والجمود -وبثج هن ذلك ان أصبيب الإسلام بعثل ها أمسست ية المبيحية في العصور الوسطى من تلبسن الدين متينة في عقائده ر وسنية الأراء الدينية الجالة دلية ، وهو مثها يراد - فاتقدماء واتحكام مالدوا

الى تقريب اتباع العرق للحافظة والهدوا عنهم المفترين الإمراد _ ومن لم رصوح عقائد الدين مشمة بالتقاليد وتقرير حدودها واصطهاد المكرين الإحراد شر اشطهاد ، وما كاد يعل القرن الثاني من الدين حد الهدر على القرن الثاني

مثر المعلادي حتى همي على كل فكر مبتكر مستمرت وطراب على المكل الاسلامي مرحدة بركود استمرت حمية طويدة ، فالبست الدين الته ، فالبست الوحداتية ظلالا من القرافات وقتور الصوفية ، ويرز الإدعباء المهلاء مروجو التعاويد والسيعات تدين اوعموا التامل بالماطل والتسهات وروجوا تدمج الى فيور الارتباء والتسامل الشقاعة متهم،

العمود وما يعده

ثم جاءت العروب الصحيبية فاقروة التترياء وما صحيها من عرائم وكوارث هرت اركان الجدمع العربي - الإصلامي وجعدت العرب اكثر تسخلها من جمول العراض على التماليد الى توع من جمود الفرق فالمرت ، ومن ثم المسلح الجال من جمع المحداب السحة على لاسلام واعتراج المعارضات العموقية بالمحداب لاسلامة الاصلية - واعتاد العرب التعليد يعيث لم تبدل مهود جدية لاعترامه وفي الواقع كنما شمر العرب والتعليد التي كان مهاوق مجتمع احد في الاسمعلال العرب بعكس مغاوق مجتمع احد في الاسمعلال العرب بعكس مغاوق مجتمع احد في الاسمعلال العرب

و141 كان الهيار أي مجتمع يتم ميل الاستطيع مرى الاحسامية ان تكبون من اعماليجة يحيث نؤشر على تطوره او توجيهه ، طيعيد الاعتراش بان علا الانهيار قد فعل فعله في المجتمع المربي مد وقت يعيد حقيم يحد التعليم يصبع عصبيهيدية الامل في توجيه المجتمع صوب عثله العنيا ، بل هيط الى مستوى مجرد المنافظة فني تعاسماك خجيمع يقرص التقاليد »

ومكذا حين جاء الفرو العثماني في القصون المايس عشر نبده يعمن في تجعيد الوقدــج السيامي في الوطن العربي ويقصل معظم المسطة الاسلامية عن اورويا في الوقت الذي ابي فيه

تعول طرق التجارة التي المعيطات وراس الرجاء نصائع التي تعميم التدهور الالتعمادي الدي كان قد يدا قبل ذلك - ومما بجدر ذكره أن المالم الحربي قد قبل هن طواعية مبطرة المدمادين والتنده السنى : خاصة وإن السع المتمادي براس مع المحضر البرطالي والانفجار التدمي في ابران على يد الشاء اسماعيل المحموي -

. وفي هذا الوقت الذي اكتبل فيه جبود العالم تعربن _ الاسلامي كان العرب المسيعي يبس بهمنته يبطء في كتايا المراع بح البورجوانية والإفطاع ويبن العكر الوسيط الراكد والمنافظ ويان طبوحات المكرين والبامئان الإحرار اللاس شقوا طريقهم يبده وتحدوا مبحرة الكنبسة هفى المكر وتعالفها مع المكم الاستيدادي سالاقطاميء وعالبتك حركة الإستنارة والاستكام الى العقل في للرب أن تطورت وتعطيب عن الثوراتاليبانية والاقتصادية والعلمية والعكرية التى فاحث عليها العمارة الفربية المدبئة التعيرة بالدينابيكية وجابث المبيطرة المثمانية على معظم الوطلس تعربى فى الوطث المدى الأمينيث طيه عمالوالتهمية الإوروبية العديثة ١٠ الا أن الملمانيان سوهم لدين وراوا الصراع بإن المسيعية والاسلام دوبين لكرق والغرب لل الروا لأسياب فينية وسياسية ال يحموا اطلاكهم من القطر الأوروبي الاستعماري من طريق عرفها من اوروبا ، في الوقت الدي يتعد فية الازروبيون القسهم عن موامسةالامتكاك انتغددى باشرق الادبىء وبغاسة في الجيال بيدري ، يمكم أبهم الروا الاتمام إلى الشرق بالدوران حول افريثيا ، ووحبوا في العالم العدمد (المُكتشف حديد) مجالا سهلا للتوسع الاقتصادي بعوق في اهميته معالات الشرق الادس التصنيدية، الأن فالمثمانيون ليسوا وحدهم المسئولان عرمرلة العالم العربى ، بعالم أنَّ القريبين ذاتهم قد بنصوا عله جريا وزاء الارباح الشعمة التي كابث تعرما عنيهم الطرق التجارية المدمنة - ومما يجسدر ذكراء أن من موافع الكشوق البغرافية ضلويق دار

الاسلام وجدارها وسرپ الاحتكار التجاری الذی فرصعه عمالیك عصر وانتام التدلین مع جمهوریة البدقیة -

وهنه المرتة الطريشية الثن أحاطب بالوطي العرين للد المعنث في جعوده والتطاطة واختصله وانة قد اصطر في ايانها الي الاقتمار غلبي وواريه الداحلية التي كانث كا جعث واستنفيش طاناتها وانعطمت صبائها يتنابعها الإصبلية لمدلا الرون • وهن سا بالإصافة الى سيطرة البرتنديس والهوالدائق فالإنجليز على البعار باد استثبعث شللا التصابية ادى الى تضغيم الجعود فرالجال الثمالى > والعربة بساعد على استعمال العصوف ولكنها لاتبرر ٥٠ وهكذا بجد ان الستار المديدي الذي فرص ملى. لاتماد الدوليني في لترة ما پين الغربين وعنى الصين انشعبية في اعداب بجاح أورمها لم يمرقل تطور البلاء وانتمالها الهي مصافل الدول المطمئ و ولكن عزية المسترب والمثماسين مقالفة نثيجة للصب طبين الثماعى والحسارى تدى الطرفان

صدوا غزو اورويا

ودحن ديد أن المثمادين ، للوديم معاريان من الطراز الإول ، تدهديم المعاسة الدينية الى متايمة العياد الإسلامي، قد وغلوا وحدهم في وجه اورويا وصدوا امتداد الإمرويي اللي فلسيا الورش الاربي وحدوا فيمه وتعاليده وتراته ١٠ المصد المديث ، وهدوا فيما هطوه في سكان المصد المديث ، واكتبعو سده الحديد في سكان أو نه الدينة ، وهكذا مسلام عشر كادب لديهم لاورويي في المرن احتاسم عشر كادب لديهم المحديد المدينة للاستلاق بعو المدينة عشر كادب لديهم المحديد المدينة الإساسية للاستلاق بعو المدينة ، المدينة ومادينة الدينة المدينة المحديد المدينة الإساسية للاستلاق بعو المدينة الدينة الدينة الدينة الدينة الدينة المدينة الدينة ا

وارجاع نقتم الدرية في لحضر ليتماسي أما فو حكم سيامي في تلفل لأول ، مستهدف الألباع لاالومما فرقية الماتمكما يجب الإمكون، لأكما هم كاثن بالمعل ، هي هدف هذا التحديل - والكريد

و لعساسية يوفران في كثير من الاحيان اغسراه اصافيا يتزييف العقائق يطربنة غبه شعورية ا ذلك ان المد القرمي العربين المساعد ــ ويقاصة في الشام .. في احتاب العرب العالمية الأولى ، وقد بطلع الأى بطميق الأستملال عن المنظرة العراسة ينهرورف المتعابيان طفق پرستي رموزه ويتعاراته اللازمة لينبنه العماهم والتموسة مراداف بألبري ولكنها _ من باحية اقرى _ لاتغام من ماخل • ورقبتها في لمجل أثلبة ياننفس اللازمة لمتايعة الإهداق القربية من شابها ان تعدم مجال النمد الذائى ۽ وتنزع الي استاط توامسي القصور القواس على الاخريث ؛ الاستعمار القربي والمعس العثمانى وون اكتبراث يتصمعي فسقه الجوانب السبيبة ، إلى بجالات ايجابية تستند الى تعبيل العوامل الموصاوعيسة التي تعيط بالوطن المسربي واسانه و ثلاثيا بعوامل التقعف ومظامره -

واتهام اللع امر سهل ، چریا وراه تکریس الثقة بالنفس ، ولکته کا یعل انشاکل ، پل انه مطیة للداج النفس والرضی السلین وانترجسی -

وپطبیعة المال طابه پارج الی تضمیم طارات
دربحیة مصلة مصلة دالاماد التی لابعدر سوب
ثاریقیة الحری لان الذات تنمرج من دارها ـ واذا
ووجهد بصورة مبتسرة فسلولیه وجه فسروه
تلقی صفی دالاهاجم د و دالزمرات و دالسره
و . بعداده الی دمر دلات لمادوس سال بستی،
یه غزلمات المربیة المادوس سال بستی،

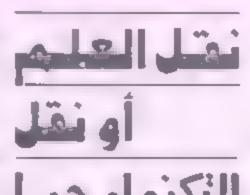
و لعاء مستولية لعنف الدرسية التي خضمت اومنع ما يكون في البندان العربية التي خضمت تلفكم بعثماني المستراحيي العرب للالها الالالي وبعاضة منطقة الهلال العصب (السام والمراق) حبث منظيما الموسيان التركية تربية لماستان اصطداف التي لي تازم العلاقات يسهما الي عم رجعة ، واتباء كل منهما يعد ذلك اتباها متطرفا الراقي لي العلاقات المربية بالتركية المامرة

وفي الناحية المقايلة بهد ان البندان العربية

الشي خضمت للاستعمار العربى المياشر متذ القرن الثابيع عشر و ومنها عمير والسودان والطبيار الغرب بغريى والوجه منطلباتها الموسنة والوطلية صد الإميريائية الاوروبية مشترنة _ ويخاصة تدى التممن التمعيدين الدين يستمدون المافاتهم من التراث الديتى ... يتعاطف ، أن يتوى وف يشعفه، مع الدوية بمتعانية بالمتجارها موليته بكسلافة الإسلامية ، خامية وان الشاهر الدينية في هله البلدان ظنت لحبب الإلجاهات القرمية يعمدها العداد فصرة طولته افاد كان يكو كين(بسوري) فتحف كي يتبال يعلاقانى(لابر ك أبي الغرب قابي مبد سوقى ومضطمى كامل في مصر المسك بالتمثق بالغلافة المثبانية والمنال لإنتصاراتنها وأسنأه تيرائمها - والمطار المقرب العربي التي صبحة الصعيبية الإوروبية ، فإن سقوط طرباطة ويعطاه وومئت (باستثناء مراكش) في اطار العولة المتحابة وعيه ملها فى نتليق الحيود فيد المحرو الاوروبين ، وكافعت الاستعمار الاورويي مبي متطنعات السلامية وسبواه في للغرب أو في الجرائل او ترسن او ليبيا ۽ لا پيدو ادى مفكريها اختت تتحاسل مثى الدوية الميمانية المبئي بعسنة البيي الدري بدرين وفي بدوه فيمت في تفاهر أقيءام 1475 عن المؤرخ طمرى (الجيرتي) طرح على يساط البجث تقبيم العصر العثماني ، فكان الحد المتباطعان غبه لتورجون لمعارية والمر درنسلول واللبيون •

اما يعد ــ فيل ان قدا ان ديد تعييم تاريشاوفق اسس موصوعية يعدتة تستهدف العدق والعسدق ومدهد ٢٠١٠ ساريخ ملاح دو مدس ٢٠٠ فهدو ٤٠كرة السعوب ومسودع صراحيه وبعاريها وبر فهد •• وهو الطاقة المركة فلدهم الثومي • الآ أن محاولة استخدامه فقيمة اعداق مساسية يعتة يعمل منه مطية فلتنطف وخداع النفس •• فيو ــ اخير الأمي ــ كنالسيف ••• أن ليم تقسطه فحدك •

احمد عيك الرحيم مصطفى



بقدم : المهندس نبيل الليثي

● العلم هو المرقة ، والتكولوچيا هي تقيق العدم في مدالات العدة بهليده - ويدل ان العدم و لتكولوجيا توامان لميقان ، يعمني الله لا يمكن ان توجد تكولوچيا يحون عليم ولا عليم يقير بكولوجه منى المدين ب اى الدور عدمي لابد له من تطبيق عملي مقيد ، ان جهاز او ماكيد نتمرك _ مثلا _ لابد لها من قادون عدمي منكامكي مثلا _ يتمكم فيها *

هذا كاثم منايم ، واكن يشرط ان تكون في بلد متضم - نفترض اصلا ان فيه علما ، وان فيه تكترتوجيه - واكن المؤال الان ـ پل هو يوهر الموصوح ـ في يلت مثقنف ليس فيته عليم ولا تكترلوجيا ، فملاا يكون الامر ؟

ان المصلب التي الريف المارقها هي أن الملاقة الوطلعة بان المدم و تشكولوجنا حسما بدخل في مرحله لاسمال من مكان في مكان تأخف شكلا چديدا هو والتعديد، شكل العبراج والتنافس و حدد انتصاد الكامل بان الالتين، دبك ان الدوله

التي تاخذ التكولوجية للأختما على هناب العلم ه و ل سوله مي دهد بالعلم تستطيع ان نقال من سمراد التكولوجية ٥ كنف ٥٠ (1944 -1

نفی دمرق پشکل اپتدائی ان انبلاد العربیبة حالیا مقسمة اشتصادیا ب او طل ملمیا ب الی شمعین : مول فتیة (عبی دول الپترول) واطری فتیره م

(۱) ان متوسعه جال الغرد في الدول الطقيرة دالاكت قدر دادالودرالشاب، بعادى له مثلا د بهذا المنيل الذي عمة - لايد ان يقتار ايما 01 بعض متوده في طراء كتاب لتافي فيم مثلا او ان يعطع تذكرة سينما لرؤية فلم مثهر +

والرجل يدوره مقير حا وريما مسين حايين أن مطع من مرتبه ليدمع لدن المسادة ويان ان يميش صاله بالمرمن لا بالقول لان المسارح والمسلمة والاندية والكتب * أما للراة فهي مسيرة حتما دو ان تشتري وسائل الزيتة يافلي الاسماد وملايس من الحر طراق داحتي لا تتهم بالتفلف

الشكلة هذا ساهلى مستول الإقرام سائهم بوسوهون وخها لوحة امام الاختيان القنفب بال العصول منى الثمافة لل والمتقافة هي أم تكورفة لل وبان سراء الكولوجية لـ وهيء بقا خالية اللعان، ا هدا المدى مستوى الإطراف ، وهنى مستوى الدوله فان المنورة بمامه تنظور اكثر فاكثر لتصبح كالسائي النزلة ميوما كملك ومسيدا معلق من العمل المسمية. وهي مكيرة يع**د الله** يان أن سترى وتستوره الاوات الملم ﴿ كتب _ مراجع ~ اجهرة معامل الغ) • وين أن تستورد أدوات التكتراوميا ﴿ سَبِارَاتَ ـِ اللَّجَابُ ـَ مُكِفَّاتُ ** ﴾ (٣) أما في البلاد الثنية فان التتيجة التهائية لمن تغنيف كثيرا ممن سابقتهما وان اختلفت الاسباب ، وما يعدث في البلاد الثنية عو ايضا كالبابي : أنَّ الدولة تُمثلك الكثير مِنْ الأموال والعمدة الدرة فهى سنطيع أن تشترئ كل ما تريد

وما بعدوانها مروسائل العلمواجواث الثكتو لوجيده

قضايا حيوية

هذا صحيح ، ولكن ما يعدث يعد ذلك أن هذه انتكولوچيا الزائدة تؤدي الى الترق و تراحه والاحساس الزائدة بالتقدم والتعلود ب على آخر الر بدل الامر بعض حيسا يعجلس جلى اينده هد البحد الما يؤدي أنى الا وسنج بدمره بمكا الترق به يعد هذا الترق يصبح للواطئ في فير ماه بن با بسهر وبجهد بنيه في اليجث لمنمى والتعسيل ه

ودلكلام يعدد ذلك يجرسا حتسا الى الدول النائي: أذا كان لام كذلك ، في للأ كانامتيراد التدوية والملس بالمضي التدولوجيا على حساب العلم والملس بالعلم محيدا _ قدملاا لا تركز اسلسا علي الاخب النائد والاساسية في عيابي الدهم للقسفة ؟ - الباده والاساسية في عيابي الدهم المناق والحير _ على على الدولة على أن يتحول في يد الاسان الى وسائل وادوات في تكولوجيا ، وإيسا على السان أن هذه الاخبرة هي الراحا وصلت اليه المهارة وان المعارة والمسائلة المهارة والمعارة والمعارة الاستارة الاستارة الاستارة والمعارة الاستارة الاستارة الاستارة المعارة المعارة المعارة الاستارة الاستارة الاستارة المعارة الاستارة المعارة الاستارة المعارة الاستارة المعارة ال

هذا الرأى المنصر ليس راى فرد أو جماعة من لافراء ، والما هو النتيجة المستطعمة من وساوله) لشعوب المربية هموما – والما الردما على ذلك ديلا ، وهناك اكثر من دليل ، فنسال المستا ، يكم لشمرى من الوراث التكنولوجية ، ويكم كسرى من وسائل الملم ؟

سبب بنهائية پلا جدال هي انتا عشيري وسيتورد من التكنولوجيا اكثر پكتير هما عفعل مع لعدم »

رازا اعتبرنا بد وهذا سبعيم بد الله يقدر ما يوس يشيء يقدر ما بعاول العصول صبيه فات مسجد النا ليوسياتكتولوجيد الاسسابدانا بالدمرة وس الثابات ال العدم دالتاجيء وملال مطبيعة، اما التكتولوجيا فهي (استهلاكيه) - ذلك ان من يملك العوالين والتقريات يستطيع ان يصنع سها مشرات وبنات البتكرات في حين ان س يعلك ولو

جيرفيا من السيارات فيس له سوى ان يستخدمها حتى نهلت وسوت فيموت معها ؟

والمدينة يوهر المسارة لماسرة ، والتكولوجية ليست سوى لمرة من الماية الليس المكني هو السحيح كما هو الشالع ضمنا - إل واكثر من خلك قادا امتقد والرز يلا تعدل الالعلم (تمدمي) في حين ان التكوارجية (رجعية) على اساس ان وجود المدم في ابل مبتصلح واستشاره يساهيد لا ياتناكيد لل مني زيادة عمدل تطور هذا المجدم بالشكل اطلبهي ، في حين ان استشار التكولوجية في البلد للتفليد الما تاون لا يالدرية الاولامي للرحولة ، الا معدمة وجمعها -

وياختصار فلان المعم (صحلاً) الى المقدم و لكطور ـ إن هو جوهر التقدم والتطور يدفي مي ان التكواوية (محارًا) الى المحدود واستسامي طافات المعافير وعريفها اولا ياول ا

اسي اركز وجهه طرى الن في عدم انتفاط 1 ه اده الله كان المنم والتكتراوجيا توامي تصيفح يشكل نظرى اكاديمي ، فإن نعل المنسم تدواته واجهرته من مكان التي مكان اطر لا يكرهي بالشرورة مثل التصوارجيا ، وإن المكس بالمكس صحيح "

ی این فکرة الاخت پالمشی و لتکنولوجیا معا من قبیل استرسام البعیج او گبپ الاتین عبا هی فکره سادیه بالامساف الی ابها خاطئه من الناصیه بیهب و بعسب

ے ان علل العدم لہ پٹائل چنٹی مہائر وقیل مہائر لہ است باون علی مسابالتکتونوچیا والمکس صحیح ا

وه احدد اليوجدهان (بالثراء) مع التكنولوجيا اكثر بكنير مما متماس مع المنم ، وهدا صحيح من حيث ان الثمان مع احتشما يكون على حساب الإطر ، (وحاطيء) من حيث ان المنم له الإلاميه والاولوية على التكنولوجيا =

غضرب اثن بعد ذلك كنه ويناه عليه ان يكون

هناك حد اقمى من الثمامل مع المدم وحد أددى من لتمامل مع التكولوجيا - ولبعرف كذلك ان نكولوجيا اليوم اصبحت (اداتً) ومستعة في يف الدين يملكونها + الى انهم يطوعونها الآبي الكون كثر تجاريات كثر رواجا وبالتالي هنيلمناواحسن ببكلا ومطهرا وعمى بدان بتسرونها بايتانى ب يطبني ونكانيوا تعمانيس ومعايين ساعبت طروقهم واوساههمويسانهم الحبيبا رابحه الإنكوارجية التبسيط وليس سعميد نكواوجية الاسافوالفائدا والنفع وليس تكولوجية الترف والزخرفة وخظهر يراثك ه

الم لتتراء اكل منا يعد ذلك وفقا لتتروفه ان يحدم يالمقن والرمى والمستحة الوطنية ــ ين مآ هر (اساسی) وین با هو (تابوی) ـ والقطو4 التالية هي ان يطرحانك الفكل يل والسنوك همي لامواق بدكت كنها وايا سركهويسافسون ليعطونه في التهاية ما مريد وما محتاج بالإبعاد و مواصفات التي بريدها والتي تتابيتا وليس المكس • دتك منهج وبمط جديد في التعاس مع العلم ومع لتكولوجيا عدينا ان ستوعيه -

بتامرة _ ثبيل النبثي

الدكتور جلال

🐞 في المقال الذي كتيه فهمي هوردق في هدد فيردين لمامي يصوان ۽ التعريب ال الهلال ۽ اطف لكاتب اربوك توبين دهتباره الماركسية جزءا من تراث القرب - اذ قال أن توبنيي، لا يرى فسني بالركسية الاانها تعمل المسبية القربية معبولا على النشأ وحده ، ولا ينتى بالا الى كونها الكرة

ومعيدة لها تقسيرها لنتاريخ أيا كان وايناليهاء ولها فصحتها الثن تتنافض تمايا مع ايبس الفكر May See 1

ا ولا اظل ان هذه اللقد في محمة ، إن أري على لمكس ان بويسي عني حق في اعتباره ان(فاوكسية ستمى في اساسياتها الى الفار الغربي > ان خاركتية تستل حسا الباهاة بقدينا هناولا التلاج مجموعة عن المداهب المكرية السائدة والأ طهورها دامن چنترها د ولنمارگسية حما موافقها المتميرة في القصيقة والتاريخ والاطتصاف والكي كل هذا لايمين انتمامة؛ الى نفس العالمة -فاؤا كانت المتركبية له يبث في منتهضه القبرق طامنى وكانها الإين الماق لنتيان السائد انداق في الفائر القربي ، فانها مع ذلك الأين الطبيعي الهذا الككر واوف هاد الملكل المرين الى ستشابها والمستعالها لعيث الصبح كثير من الكارها:لاساسية جرءا لا بتجرا من الفكر المربئ في علم لاجتماع وفي الدونسات التاريفية حتى في الكتايات التي تتهدى لها باثب التقد > فلسطر مثلا الي اي معق ثم استيماب شم مسلمات المادية التاريخية في الدراسات التاريفية (بولمة حتى من جابب الورجين فع التاركتيين ۽ كمه المنعد ال سنطيرة الالتصادين الي حد يكاد يصن الى درجة الاحتكار مغى مناشئة طغية التمية والتممم ترجع المي

تجاه عام في القال العربي ساهمت فيه الماركية بتصيب كبيره او فلسطر مثلا الى اوجه التبه الكبرة بين افكار دارون في التاريخ الطبيعي واهكار ماركس في اسريح لاحسامي وكلاهم يمكن احتباره المكاما لتطرق ذات طايسيع معير تكس ورابعا فاطبع صينة هن التشم وخاياته وأسبابه فد لا يكون من التجن سبته لى نفارة لنافة مينة ، هي التمافة المفرية ، الى الاسان والى ملاقته بالله وياطبيعة .

ان هذا الرحمي بالطبع ان هسمة كالماركسية، تعبوى على اصافات فينة للمعرفة الانسانية بمكر لاى موتمع طريى او خير طريى و الافادة منها = ولكن المراد تأكيمه في هذا المتام هو ان الخاركسية تابها شان أي ساح طريى و عادل أو فكرى تضم في تنايدها منصرين من الهم جدا التعبير بينهما: المنصر المعمى البحث وهو الذي يمثل هذه الاصافة الشعينة للمعرفة و والمنصر العيمى و الدى يمكن خصالص لقافة يعينها =

وهد يكس الغطا الكبير الذي يقع فيه من يتهم كل من قبل بعض "جزاد الماكسية يابه لاب البيكون معاديا للدين ، وهو خطا يعطى الماركسية قيمة اكبر هما تسمحل ، الدانه يساير الول ليبين انها ككندة المسمعة التي لا يجوز أن يؤخذ منها يز، ويسرهجر، "طراب والعميقة أن هذا ممكن وجائر بل ومطارب»

لا بد أن متلق الآن مع الاستاذ فهمي هومي فيما نعب أنيه من أن الاختيار والاستقاد من المصارة لغربية ممكن ومطنوب ، وأن القدار الطروح لا يسمعمر فقط في الاختيار بين التقريب أو لهذاب بن أراد فقط الاشارال ، يعن ، الى المحدوبة البالقة في عملية الاستقاد عنه ** حتى فسي فسروع لمسلم التسي يقسيل لشا احياسا ابها عنوم ذات طابع اتسائي عام ، وإنها تتمتع بالابر الدر من المحروبة ، كالمنوم الطبيعية ، عديد المناس الطبو الطبيعية ، عديد المناس الطبو الطبيعية ، عديد المناس الطبو الطبيعية ، عديد بالابتام المناس التيمي يشخل على الالل في تحديد الديد

ما يثار من الاسملة حتى بقرض أنه لا يتدخل بتعديد مرع الاجابة عليها «

هذه العصوبة البالقة في الاختيار والانتقام من المحمارة القربية يؤيده المتامل النظرى للحص ه كما وحده علاحما المحارب بجمعادهم تعريبة في معاولتها النمل من القربي «فالمسمول الماصرون مثلا في يتمكنوا من أن يتبنوا النظام تعربي في اسمنم مع الاحتماد بمعدد برة في خصى الوقت ، ولم يتمكنوا من مقل لتكنولوجها الغربية الى يعشى مساحاتهم مع الاحتفاظ يعجم معقول لمديم ه ه ه السبق ،

ولكان (13 كان شدا الاستثار مسميا فاته ايس مستحيلا ووبجاح هملية الإنتقاء هذه لاياسن فبي مجرد واحسى الاختيار وايين والإباقة المتصبح من القرب وما لا ياخك ، يقدر ما يكسي في انظريقة التي يتم بها النقل والتائر ه فالجنمم الريض، كالجسم الريشي و ينقلك ما ينتهمه كما هو دون أن يمتزج بدمه وهروقة ، والمبتدع السليم بحول ما يتنازله من طفاء الي خلايا جديدة لا تفتدت ثل اختلال من خلاباه الإصنية يعيث يكاد يصبح من المستحيل المتمرق على اسال المقذاء ومستوجمه فاؤا كان اطلاع للسنمين أيان الإيفار المضارة العربية على القنسقة اليربانية عثلا لو يؤلبسن ملى سلامة مقيمتهم واوتها ، بل زادها اوا ، فالبيب ليس هو مجرد أنهم احسنوا الاختيار يين ما يتمنون وما لا ينقلون . بل هو الوقف النفسي الصالب المتني واجهوا يه فيم المحضارات للربية ضهم - وقيدا فعينما بثول الاستاذ غربدي يعلق انة لأخلاص للمستمح الا بأن و يتسمعوا بالمتيدة المنحيحة ۽ فاننا پڇپ اڻ مقهم من هٺ فين کل شيء استعادة المسلم لثقته يتلسه و والتيمسة الاجتماعية الكبرى لتعسك المسنو يعتبدته هي ان عدا هو المن شي لديه ، ومن لم كان معنى عبك في البحيما هو التقاتل النقبين الثام - أن هذا هو ابن الواقع وجه الشبه بين مبدود المدين في الوقت العاضن وصعود المربطيءوابهة العضارات

المنافسية المساواتهيم في النبرون الإولين الأسلام ، فاذا كان صعود السين لا يشيرط تسبك المينيمميدتهم(لدينية فان صعود العرب يشترطه،

يترتب على هذا بتيجة هامة تتملق بالمعاولات المدينة التى يبدلها كتاب لا شكه هيى اخلامهم في سبيل ما يسعونه و يتبديه و المناز الدين تعت شمان الاجتهاد أو الإسسلاج أو التعديث أو تطوير لدين المادمة ظروق المعمل و ذلك انهما للريق معفوق يأخطار لاحد لها يقشي منها أن سنهي و في خدار محماولتنا المتصدح والإسلام، ألى فقدان المن ما لدينا وهو التقا يكمال فيتما وفضله التدير منى فيره و أن طول الدورد كروم والشهور و أن اسلاما جرت عليه معاولات الإسلام لايمود يماد إلك اسلاما و

ل أعلم reformed is latent no longer) يمكن الراكة منهلا ليميغة : وهي النه مثى بدات تشكف في الإسلام وصلاحيته التقسيام للى متماسك فالك يدلك تسدد الكير طسية للمستمين -

هل يمكن بك هذا أن يستفيد من ثيرية الصح فيحدا الصند ، وغير كل ما ييتنا وبيتهم مستن فوارق ، ورغم ان القصية لديهم ليدت الليسة التحساك يعثيمة ديئية أو عدم التحساك بها ٢ احتقد ذلك * فالمبينيون ثو يسمعوا 12 ملجب الربب عليهبيان يثير لديهم الشك في لخوق نظرنهم الفاصة في الأمور • ومن لوكارتبيهم للماركبية مغتلظ كل الإمنلاق في ثبتي السوفييث فها ، عن وجود ما يسمى - بالماركسية المسينية ، الا بالكثير من التجاوز • 11 بجيه الا تفدمنا الشعارات والمنطنعات ، فالهم ليس هو ما يسمى يه العزب الشيوهن المبيلى طبعة يل المهم هو ما يصلعه ، تعاما كما أنّ الهجوم المستمر منّ جانب السوفيت على القرب لا بجب أن يصمنا من تصبيعاتم بتهم بأنها في الاسكس بجربة ، عربية ، ه

الدرس الاساسي الأن الذي يبد أن تتداعه من العبيدي هو الا شاك لعلقة واحدة في سلامة طربقا الفاصة و احدة في سلامة في ذلك تتمين مقاومته ، وكل معاولة لمسترية من شهائه أو معاييرسا الاخلافية ، فو لتستيمه مهادلنا الديبية الرابطة أو التارة الشاك حول علامتها للمصر ، ليست الا مساهمة في فتل نفسية عنه الامة ، مهما كان حسن بية اصعابها ،

أن من يتأمل التاريخ الالتمبادي لندول الثر تقوات معينا اقتصابيا وويلت مشارة مسنامية متقدمة لى يصادف مثالا واحدة أو الأثرن فيه النهمية الاقتصادية ، وبالذاتخيما يسمى ،بمرحلة الإطلاق يشمور الرمى هاري ، وبالاعتماد بالتغوق مثى اللين الا هان الأقل يرفية قوية في الياث الذات وبالها ليست بالل ادرا بن الادم الاحرى ، وبن الإسف أن الاقتصادين في معاولتهم البعث عن شروط التنمية الالتصادية أد تجاهدوا هذا المامل تجاهلا بكاد يكون ثاما وركروا يدلا مله هلى مظاهره استطابه و تاره گارت چندل الادجار و لاستيمان، أو توطر الكفاءات والهارات ، أو تطوير فليون الإثناج *** الغ * مع أن هذه كنها ليستُ إلا بتابح لتقجر خافا بقسية الدالا يقسره اى عامل التصادق - 136 كان هذا هو حكا بلتاح التهمية الدل ينتع كافة الإيراب للقنتة ، فابه لإيكبرن هناك مقر لاية ثمة ترشب في تعقيق مهضتها من التشاق للنتاح القاص بها ﴿ وهو لايمكن الا أنَّ يكون مقتاما خاصا) • ومن القريب الا تــري أن عله الخافة التقسية الكامنة لبدل المحرب والمسلمين لابعكي تقهيرها الاحق طريق الدين ه ف بعال - تعم ولكن لا يد من اماية تقسيره يم ودهن دقول ؛ حدّار التبل المستريدن ان تؤدي معاولاتنا لإماية اللمعان الى الذعب الى إمداث اق خشان په ۰ 0.5

ه = جلال احمد امين





تصوير :

سلاح ده

استطلاع يقلم :





عاقا ورغوساتك و

لابه كما الذي سار هامتسول في كابساد وخوسلافها المنط من لانسط الاقتصاديا الدي بندر عن الدين عام ١٩٦٨ مصل بويادهاويد بوجية بر لاجابي و لاتنان او ل الابساعة و بالقوميات و التي تمبير وسداد في طالبات الدي رمني فو عده موسلي بوفوسلافها الطارت ووزيمه وروي بيوا المتاهن المسياس و تماكس المسياس و تماكس الدينة والواجيات الدينة الدينة و تماكس الدينة والواجيات و

ولايها وبدر هد لبيب بياني هو ليويهما بيال بيانر من هد. التعليق المنطقي البريع ، في الاير دولة عن دول شيبه چيرپر(البنقان ـ بيا، پلا جدال درائز ودوطنا لاعظيم نمات سلاما منظما في البارة الاوروبية كلهايما مناع الانديس ،

> ولاده اخرا ترتيط بنا وترتيط بها مص لدرب ، شيجه اواقفها السياسية العاملة من فسيتنا القومية ، وما يترويج الشمباليوفوسلائي وين الثاموب المريسة من تصاون في فهالات لاتصادية والتماثية ، الركيرة الاساسية لتقدم الشعوب ،

من اول هذا الدينة اليها لنري وسميوسول فقد طربت مهنا الديريوطربطا معها من الاطار لفقد طربية الديريوطربطا معها من الاطار لفنيق الذي كان يعلونها منا سعورها و ولم يعد المادة القادمة الدين تقية الى الدول الدينة الرقا وطربة المائية من خلال المائد الاوسع والاشعل التركيب الماضع والوابنة في غله البلاد الديم والاشعل التركيب

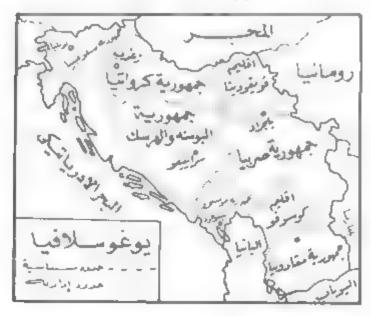
أحوة في الدين

ومكنا بدات رميتنا إلى يوفوسكايا كنتكى باخرة تنا في الدين ** عليا مسبينا فهم ** وعلا صندوا هم لاتلسهم ومن اجل ايداهم ومستكين علامه *

ان الواطن اليوفرسائلي يصفة عامة لهس طريباً ملينا د فهر پيساومينا معلما وطالبحني،مثذ وبع فرن از اكثر د فيا يافك ان كان هذا الونطن في ان من الوفين د يدين يديننا ويكينگ فيندا -

فى بناراد د دامىدة بى دورية يرفوسانايا الاتماديد ونضم ست جمهوريات د كان تنا اول تماه بجوهر الهمد التى فعينا من اجلها ** يمتنى الاسلام فضيلة الشيخ حددي يومشه منهامتان ** وفي

يزمرسلاميا بمنهزرياتها الستاء





بيته لصحير البعيل الدمية الإسراية -- يؤومه الشرخط الشرخط الشرخط البيدة حييلة في الدراب في الزهر الشرخط البيدة حييلة حييلة وعملى ومن - وجلس البيخ حبيل معدلة في المحديد في يوخوساللها - وعل حالها من رجعة ملائيسميم عن مغيلها اليوم الكر من رجعة ملائيسميم عن مغيلها اليوسية والهرسك مندون الموميدة والهرسك والدنك في صحافة صبحق في بعهورية المرب المرب المديد ويوميل الإنبالة الدن ويعيد الانزالة الدن المديد والورسك المديد الانزالة الدني معيد المديد الانزالة الدني مديد الكثر من حسيمات عام --

17.4 marks

لو يقول د - حص معاوض شحالونا في حود باده -- يقدى ان الكر تكم انت شيدنا في عفيده الحاد يوفوسالقيا اكثر عن صنعائه مسجد يديد عبد عام ١٩٦٠-مني ليوم ، غيدا طير المساجد الكي دم درمسها ومدسخا ، وهي التي كاب، حوجودة الرامية التاريخ ويريد عنيها عبي لالتي مسجد -- والي كل ضها عدرسه صميرة او « كتابه » لتعليم المحاد و لقبار المرال الكريم ياللفيه العربية ، ادا العقه فشرحه لهم يالدربية ، وهي هذا برز العابد الملمة الي نشر المربية كه حد را تكريم »





الدى استرفعنا حكة هو نؤن الدولة في العفاظ عنى هذا الثراث ** فقد قال لنا الشيخ حدى -والقد كابب الفولافي مقدمه الهثمين يترميهو تيميد وصياب الساجد القديمه ذات العيمة التاريقيد دد وهي التي افترفت ، يعد المرب الثانية المالمية ، العريز الأرامين ليوغلاستكيه من الإمثلال لنازىء بالطائقة الإسلامية كجسره لا يتجرأ مس للجسمع اليوهرسلاقي والرسجب للمسلمان يعمار ساسياطهم التفيني بحربب كأمليت واعترفت يشخصينهم وباريكهم وحسارتهم داويتت المرابح والترابح التي تعدد هلاقة السنسين يالمولة •- وكانت النبجه ان رايتا النباب للسلم يرتعى اعلى لمامند واخطرها ** فقد اصبح بالية في البرلمان ء- والطريق امامه معبوح لمصاربة رباسة السولة الإثمادية ٥٠ وهم اليوم يمد هدا وقبل هدا ، من الغ الكتاب والشكرين والضائن والمنطب وه فقد بروأ كل ممال من مجالات العمل والعلم ويرزوه

فى جامعة متعراد

الاثر من سبب يشد المرد ثناة الى الدهاب الى مد المصبح الكبير الذي مصدن المراهب وعديها مقمها في الانقلاق بعو الحاق الوسج ٥٠ السي لباسعه ، ذليك ابياه البدي بيبيل البدول - كل الدول في سبيل انشائه ورمايته وهميه الحال والمدرل كل ما تمنك ، واكنه امنيا في ليمده طالمانية ٥٠ لايه السندس ٥٠ ولايه امنيا في ليمده والتطور بحو حبالا الهيل ٥٠

والحديد والحدة يدخرك بالدائد و انهنا اجبيدي باحديد والمغاب الشراية الإحرى ٥٠ لما الثانية طهى يخده سراييمو ٥٠ ولكل الاولى اللم يطبيعه الحال و واد اشست عند اكثر من مالة علم ٥٠ والدى يعيدا منها هو قسم الدراميات الشراية و واد يدائ الدرامية فيه يحد العرب المانية الثانية ولم يال عدد الطبية في القسم اليديد، و الكثر من أدياه و كامرا يحيدا يدرسون الملد التركية انحروف الدربية ، فيا لن يحونها الاتوراد الى انحروف الدربية ، فيا

و طورت مثلة ووصدائيا الحديث بالدول البرية ، وحمد هذه الملاق وبوطنت يعد مؤدس بالبولج ، وكهور كتف دول همم الالميلال ۱۰ ومع هذه البطورات المدلية على المرح السيادي بدأ الاقدمام بالنفية المريبة ، ويسمأ الطلب، البرفوسلافيون يقبلون على دراسة هذه اللغة الدارة والعيد

وحدم جامعه بنقراد الله منعه تراسية ستوية بنطئية في الحدول المتابية والمبول القريبة طاسة ** ولاسي جامعتي يلمسران ومداراتيمو كثر مسي المي طالب من المول النامية ، المدول لمريبة والمول الافريقية والاسيرية حدوا لندر سة ملي بمسهم الفاصة *

ونسم فيدالكتربس في قدم الدوايابالأرقية دريمة اسالته غرب ، الابل مهم جاءا عن عضر



اناة سمالة ستول الي و يعنف عن فوته سام سده



السلامية يوسطه حدسوالحمي ودولة الكريث يستنع باعتباد المعبية المعالية الرابعة الاسلامية في سار وحم

رحمت الماندة پرخوسائل طرجوا في الجامعات وملي بلك البوعين كاندن ين يعوران وجاي پيعو. المارية ---

مثاب للأحوة المرب

وللنهم بعنبون على اخر بهم المرب للمنسب وما الأمر على سعف من المناب المناب ۱۰۰۰/الإموة المسلمين في الالطار المربية وهير المربيه الا بعرفول الكنير عن مستمى يوفوسالاليا ۱۰۰ ان بعامه نظمع في انداعها بالكتب والمربية ۱۰۰ المقالية و لادبية والسنطة المربية ۱۰۰

قال تمنا طائب پروفرسلاقی مستم پدرس العرب، ورد بها

لنس غربية ان نصل الكتب الهربية والصحة، كغربيبة النبي البنا ماصحته اليوساق ، ونفقة مناها 12 د ١٠ و كنافة بالطابرة من الينا وبعدام لا بريد مني نفضة سافة

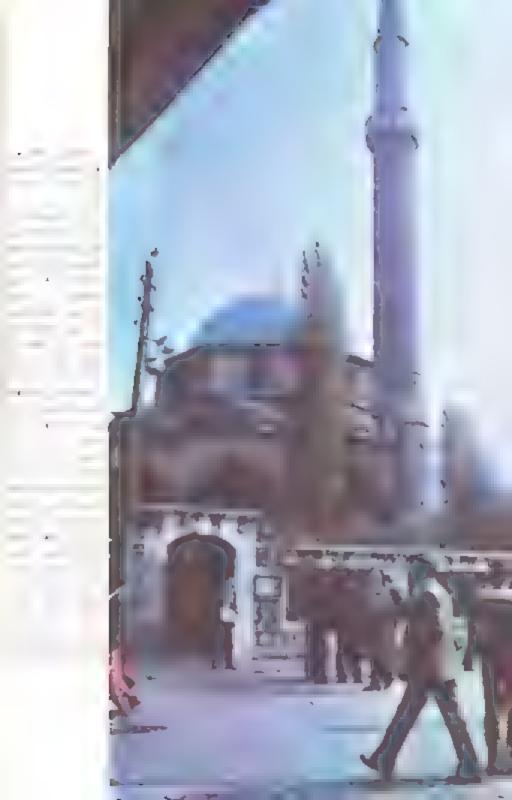
وتم یکی فی خاچہ لائ پرکد لیا دیجتی رہ کہ ۱۰ غضد حصد الی بفتراد جی طریق الپریان ۱۰ لائی میدان میسناجما د اگیر دیاتیں الماسمه لیرسیه ، کامی لائدت والمرامات و لمسخت اطریب بعش مکان بارد فی اکتیات بیم المنصدو(اکتیان:

رمني دني حسيردي تامنين پي بخبراد وساو پيمو. ام دبد فستيف خربيد واحدة في اي مكان -- ومني فنده حدل يعش الطلب الدرب شكواهــ السي البخراد الدرب في بفتراد - لم پيدوا متدعم علا -- دورد ودود - ويدهـي الوقت ولا سعدي در

من مبنى ١٠ ومن الإزهر الشريف نفرج المديد من السباب النبى يعمنون الپرم أواد الدموة ودومون و ببهم عنى الامل ما يكون الو پب في نمادهات والمساجد و لكنيات المديمية ومشته دور المدم والدين ١٠ فسمر نمدم كل هام الشر من ماتة منده دراسيه لمايه شاب ورفوسلالي ١٠

الدولة ٠٠ والدين

ومع آلومباورسی د ریسی الب الطاع لبیسی والدلاقات الفومید پریاست (لمعموری، گای لما لقاء این آن سخت گلبادرا باشراد د والمحق البی سازاپیس ۱۰ الآل ارین ۱ د (لمائک پن دلموید والدیادات المنسخت فی پوخوسائیا ملاف تحکیم الفاعیدا ۱۰ شی تصول ۱ د الدین لمیت والدومل باهمین د واندول ۱ د الدین طریب المحید







ومعاربة ليبادات وتسريف شبوق الإنباق والمحام المدارس الدينية والموسعات النفاقية الختي معمل على زايج مبيزي شدة الجيوطات في الإلام المستد سرعوسلافي ، كما تقوم الدولة يتعديم الإساعدا تعفو نقد لدينينة لتلاب ب الاستلام والسيعينة واليوولية ... محت تواه الارضة اليوعوسلالية

د یافی ان افول لگم استیس فی پرفرسافید و طی س لدرید لاولی ، وعر طی می اغمرجد لیس فی ای طب الالتمان یای وظیده مدما احیاء معروف ۱۰۵، عامله او دیاده ، لیس ۱۰ ختما ۱۲ منیون دواطی شیر بعداد ۱۳ ختما ۱۲ منیون دواطی شیر بعداد ۱۳ فتی بینع مساحتها ۱۳۵۱ کیلو مترا مرید داد بود هناک بیایدا فی ازیادهم و وزیدا فی میت یوفرسافی ، «

من هم مستدو يوخوسلافيا ؟

بهم الاتراك الدين جابوا مع لحكم المشابي مند اكبر عن حمستانة عام ، وهم الالدبيون الدس برحوا عن البادية ** وهم يحد فعد فضيحيون الاردركس ، فالبيد (بناء يوجوسائيا البوج والكارتياك ، الدين اصوا بالاسبلام واسهسرو سنة هم (بام الدكم المنتاني وما يعلم الم فم بعد ذلك انبيرد عضا ** بضيالممد التي خاصيا

لمحلب الحربية في لمير الاسلام ، وان اخبيسا

ان مسلمي وعوسلافية وأن كانوا بعيسون يعتبي غي الراكز الدبية الإسلامية ، ويعمل عما يدون في الدالم الإسلامي ، الآ امهم حصوف يعملون رسالة الأسلام وحسارته ، مدافعي عبهما يكل الدماني والابدان والإخلامي وهكدا امثر الإسلام والادمر في هذه المنطقة ، وتفورت الومية المسلمين بيرام بدمارية واسمة المالم ، ترهبو المسراق وقدر بدمارية وبدليم ليبها »

و کی هر کان الاتراک حمیعه هم اول سی طر لاسلام الی هده لبلاد ۴ هناک رای کایت هرکست الساریج بعول ان الملاقه پان نگستمان و دور شبه بریرهٔ البنمان پدات قبل دحول المسمانیان مرکبا بمرون طویعه بعول الکتب ان الاسلام و میل ای برعرسافیا غیل هنام ۱۵۹۴ (نارسیخ العملیه بعدمانیه غ د گیشه ۱

قبل الاتراك يرس طويل

کان دستان داستون پرکیون دائیم حاملین جدیدهم الی دورویا ۱۰ وکانوا یطبون فی قوانی سدون ویسترون ۱۰ ودختطان یاوانایی قدراوهم ومراوز فیهم الاداب وایلینی تمخیم شاگرمو دفادیهی د وارپوهم دلیهم ۱۰ وسرهم کا سمعوا سهم خی الدین الدی یصنفونه ویمملون نمالیمه فی فتونهم ۱۰ فلم یترگوهم پیرخون دیارهم

البر ميسينة عداميد بمرود المتدييين



و هر ماه المحمد الراحد المحمد الراحد المحمد المحمد

مام شير المياط نعاما في آلاك الدراب المسالامين عام ۱۹۱۰ -- التي أن انسع بطال الدراك المطلعة بدكم المستاوى خلال المرب الحطلية الآلاني فما كان عن المملكة المساورة الهمارية آلا أن امست شبع البوستة والهرماك التي ارامنيها اطلا مها في تبيت حكمها في شية جريرة البختان وحتى لمركات الوطنية المعارضة -

ويصاعف هذا الاجراء التصبغي من قوا منك المركان الوطب ومن نصيها ، ونالف بن الشباب حركة ، اليوسنة الفتيه ، التي يقري إهماؤهب لاعتبال الماكم النصاوى ، فارشامي ، ، ولكي الرمسامي يكتلبه ويصيب ولي عرش النمسا مائدیں آئے حیث جاہوا ، آلا یعد آن انہورو سلامهم ملی (پدیھم ا

وفي سار بيض هشنا دياما ستمع الي سطور من التاريخ ** وبري بمائع من المياة التركب بال مظاهرها ومورها ** وسار پيغر هي عاصم جمهورية لبوست و لهرساله لاما خالرنا ** او ماسعة المسلمين بالرا لابها نضي اكبر هلد من مبديني يوغوبيلافيا المتترين في چميع ويسوع لبلاد ** للتي هده اليمهوريه وحشا بميتن ما يربو مني تلفيرن ونصفه مليون مستم ا

وفي مدينة المساجد والمائن -- وفيها السمم منجد يله الاتراف وهو مسجد فازي طبرو پك التركي مائ الختر من -10 مامة ، وطبرو هو مقيد السنطان پايريد الثاني ، سنطان تركيا --

الاسواق العربية في يوخوسلافيا

وبعثنى في أسوافها القديمة ، فتري فيها سوق العبيدية في ومثق ، ومدحت يافا في حلب وخان الغبيعي في القاعرة ، والأسواق القديمة هي تونس ويطرب ٢٠ ملس المستعاث المرقب لتى مسعتها الايدى الماهرة المندرية •• نقس لزخارق والالزان التي تهدها في الازامي الأصيب و لتماسينا ٥٠ حتى الطريولي التركي ما ﴿الَّ يعطى وؤوس الكثيرين عن اساء سار سعر - اعد براد المثنديون يصماتهم في كل كيه ** وما ذالت المياني المديمة تحمل التكابع الثراني يكل نقامنيله ودفائقه وبقرشه اليمقن فأته المياس الألزية وأقف صابدا يتبدى الرمن ٥٠ وكلما احسوا يالخسطر للهدد يقاره واستعراراه سارهوا لينقدوه ويصيفون لي عمره يضع ستوات افرى ١٠ اته يعمل وي جدرانه ذكريات حيه ما 15ابّ تعيش في الفسان ابناء هيه المنطقة التي عاشث وصعدت لأمسه ساليب الاستعمار المعسوى فين ماثة هام تقريبا ومتى بهاية المرب المثلبة التابية -

فقد تراب الممكنة التمساوية الهنصاوية الدرسية والهرسكة يعتمني موسور وراية في هام المدنة المدنية والهرسكة يعتمنيا يضا مسكان عدة المحقف المستون الخلوة السحيقة وين المسابق وين التساب وين التسب المدات المقاوية المسلمة وين التسب فويدات المقاوية المسلمة فقد المستعمر ضي كان هام ١٩٠٦ الذي شهد اول اشراب عماني

		4				A .			
		-	4	-					+
+	4.		4		-	4	•	-	

4 4







فر سر فردينامد ، اسايه فاتنة ، وتمنى النسا تعرب على سرب، ، وتسلع شرارة المري المالية لاولي في عام 1416 -- وهي الدري التي الت في الباية في سقوط والعلال للمنكة النسباوية ب الإندارية ، وترحيد الشعوب اليوفوسلالية »

يقول امام نفسجد القديم (مسجد فترى طمرو)
الذي ومدت حكومة دولة الكويت معتبد في وزير
الاوفاق وانشئون الإسلامية ، يترميمه واصلاحه
المدينة ، يقول الإسلامية معطفي مختبجيج اللئي
المدينة في الازهر الشريف منذ الاثر من اريمج
المدا ا مندانا التراس القد وستعالم امام ، بعي
الفر بالتعالما التراس القد وستعالم امام ، بعي
الفر بالتعالما التراس المرب في الدين - ال
المدين هذا في يوفوسلافيا ليموا الراكا - ، فقد
المدنع دول الهامية يبتا ورين تركيما - ، وبعي
اليوم دايد الهرب يكتبننا - ، وبعر الهاه يما

تيتو واللفة العربية

يفول لدكتور أحب اسماهياواتش الذي تفرج في باحداث التاحرة ، ويسال الان متسيا ديب في باحداث التاحرة ، ويسال الان متسيا ديب يبدوريا في سارايهو ، فهو رئيس للتيهة الاسلام، الدريه الاسلامية في يوضائلها كديمة ، فيم الدرية ١٠ لهم في ليست فرية ولا بديدة على أوريا ١٠ لقد تأثر ديكارت يفدخة الفزائي ١٠ نترب ، والروا منيها ١٠ فيل فساح الاندلس نترب ، والروا منيها ١٠ فيل فساح الاندلس الرب فنه المضارة في التوامي الفكرية والمدي في اوريا حتى يعد طروح الدري من الاندلس في اوريا حتى يعد طروح الدري من الاندلس التطبح الااطوس في النوامي المبياسية ، ولكتني التطبح إلا الورا تيتو المقدل المنتبح والاسلام في يوفونكانها ،

سمعو هده نفست ، هیست باقرا معطرت دیومرسلافیه سامه بسفاریت فی انساسرة بست اکمال دراساتی الملیه ، وچاه تیتو ازیارهٔ مشر فی عام ۱۹۷۱ ، وقعیت فلقاله والترمیت به بحکم منصبی لاکادیمی وفیاه وحدته بسالی ، هل بندم باود التمایشرستانیالبرست انبوعوسلافیه،

وفلٹ : « لا ، فهي لپسٽ فيپريامج افدراسه !» وفال بيتو : « لا يد افن من ان تكبون ضمن

البرنامج ٢٠ لائني كريد ان يتملم ايناؤلا الله العربية لانها كف المستقبل .

المرأة المسلمة في يوعوسلافية

اين الرائ للمحدد في يوفوسلافيا يعد هذا ** قال لغا احد رجمال الدين : « انهما في البيد وفي المعرسة وفي المسموج وفي المقتبل وفي كل مكان ** فهي مع رجمتها ويمانيه تعاونه وترعاه وتعمل اطداله وتودى فرائض المسوم والمسلالا والدي الى يبت الله المرام *

، واف تكتنف الراة المستب في الريف من اكتها لتى تعيش في العشر -- ولكته مجرد اختلاق في التبكل -- في الزى مثلا ، تعاما كما هو اتعال متدكم -- ولكن الجوهر لا يتقع -- بـ -

... عل يتزوج الرجل بألش من وامدا ه

د في حالات بابرة ، كان تكون الزوية عافس ا على سپيل الثال ، أو أن تسميل الحياة الرويا يسهما فسهب أو لاطر ٥٠ ولكن لقاملة متسدنا دائما في الا يفترق الزوجان حتى يتوفى الده

ثم يقول الشيخ c م شفعنا دائدان اليوم بعد ان لمرسبال تعاليم دينا وسابلة إن سيح تعمرالا المسعدة كان فرمى الشعليم للمسلول همي ارقى الشهادات c 20 في مجتمع يعيش بصفيه في حيال .

ه ولم تكل مصادلة للك التي حدثت عندما جاء ورزاء الاوقاق من يعفي الدول العربية الصديف نجحور مثل الناح كلية الدراسات الإسلابية لجديدة التي فيدها مستدو البوسئة والبرسك بالادوال التي جددها -- تقد حرصنا حتى ان بكون چن الماضرين فناة مسندة ، تقدمت لمسقول وهي تعمل يالة من الزهور للهديها لدورواء المرب باسم ساد عديد ساراييقو السعمات -

لم ينهى الشيخ حديثه : « انقدا المسورة كما دايشموها التي اطواعنا المسوي في كل مكان ** الرابة في كل مكان ** الرابة الدين الما عندهم الله عندهم الله عندهم الما مندهم الما عندهم المرابع الما المدين الدين والدنيا ** دريد ان شمس بان حضارة للسمين الدري تميثن ممنا يكل مورها بان حضارة للسمين الدري تميثن ممنا يكل مورها والمدينة ** **

مثع تصيف



م كتسية تضليف بعامية فين فراجها وتأولها وكافتها وطبيعة ميدها من تتفييات كل ميمرفة من التحليين ، انه بعجود بن المدنى الوراق!لاي

ماغى في اواخر الترن الشامي للهجرة و وائل الشائل و الذي لانكاه بجد شبب من اختاره في المسادر المختلفة ، الا يحض الإشارات المايرة الني لا تكاه تولم، صورة دات ملامح واصعه ، وستشاع ان تستنتج استنتاجا أشبه كسان يعيا كما يحيبا انخاسون حياة لهو وبحون ، وقد استبان لبادلك من خير عارض يذكره ابن الممثر في اخبار الشاهر ما ابي الشبل م ، ويتول ان معمودا الورقق كان معديقه ، وكانا يلهبان مما الي العانات ، قسم لا تعرف من اخباره شبنا بعد ذلك الا من طريق العديث عن جوارية »

(ما القبر الإول فيتمثل بذكر جارية استهسا (تشو) ترفيت فتعب الناس يعرون سيدها معمود الوراق ، وكالت الجارباتساوي الإفا من الدمامي لجمانها ويرامات تها وحسراديها موكان مالطبيعي ان يذكر المرورمعاسنها لإطهار استهيم في فقمها، ولكن الوراق اعتمسم من تاثير السوال للحرين الاناد :

وستمسيح يكرر ذكر تفييو ليمسيث في بذكراها اكتشايا الترل _ وعد ما كانت تمساوي سيملفه اللذي خلق المسسايا مطبته _ (ذا أعطي _ مرور وان إخد اللذي أمطي ، أثايا نأي النمسيين أمم فنسلا واكرم في عواقبها أيايسسا أم الاخرى التي أهسيت سرورا بل الاخسيري وأن نزلت يكره أحق يمير من صبر احتسايا

واما الغير الثاني فيتمنل بجارية اخرى اسمها (سكن) كاسم، حسب منس منس بنوجها بو كبرهم البياء واطبيهم شناء • وكانت تقول الشعر فتاتي بالمناد والالفاظ العسان • وكان معمود، كما يعول بن المنز في طبقائه ــ قد رفت خاله في يعش المدور ، واختلت اختلالا شعيدا عشال تجازيته حكن ؛ قد ترين يا حكن ما اتا فيه من فساد الدال • وصعوبة الزمان ، وتيمن عن حوجلال الله ــ ما القاه في تقسى ، وقكن ما اراه فيات ، لله رحيد ان اراك ياتمم حال ، واختلال عشا ، عمل ، فاتن اراك ياتمم حال ، واختلال عشا ، غمل الراة الما عش ، غمل البيع ، فعلت ، غمل المنا الراة على البيع ، فعلت ، غمل المنا الرات ان اعرضاته على البيع ، فعلت ، غمل المنا الرات ان اعرضاته على البيع ، فعلت ، غمل المنا الرات ان اعرضاته على البيع ، فعلت ، غمل

الته _ عرّ وجل _ يقرجك من هذا الضيق الي النحية د وميين هيئة المقتسر الى القتي • قالتُ الجِسَارِيَةِ : ثلاث البِسَالُةِ - فعرضهمنا ه فتنافى الناس ورغيوا في التنائها - وكان أمه الطاهريين فباعرس لمثا فها مالة الله هرهو ء واحشر تكال وطلما ركل مجدود تمنك البدر وسلس وانقاد جومال التي البيع والال تام ياستكن والموسي تبيك والحرجى البر فليست ليابها وطرجت على القوم كانها البدر الطائع + وكان معدود ... وهي كدلك لل منها و القالت منكلن والارث هممهما : ب با معمود . همه کان حر دمری و امراک دو اد خبرت غلى مدية المحمرهيرا بقال معمودات التخلسين همين القتر والقصف 1 1 ء آبالت : تمي ء اسمير اتحا وتصجر انت 1 1 ء فئال معمول 1 ء اشهدكم الها حرة لوجه الله ، ودئى لك استختها دارى ، يرهى en utilist to

شهوات الغليفة ا

واما القبر الثالث فيتمسل يجاريك أسمها را سوى كان دعد المنده قد طند شراءه سسعة الإق ويثار د قامتها معمود من يهمها و قلما ماث معمود الشريث الجارية نقسها لنقديقة من ميراث سيدها يسيمدالة ديتان د قدما دخت الي القبيقة قال لها ٢ ه كيف رايت ٢ تركتك حتى شتريتك من سيمة الإلل يسيمدالة و د قالت ٢ ه اجل د أذا كان المعيقة ينتقل يشهراته المواريث قان سيمبردبنارا كثير في ثملي فقبلا من سيمدالة فيكان * و

من عدد الاخبار التي ذكر فيها معمود الوزاق ومن ميمومة الاشعار التي رويت له تستطيع ان نتبين ان الوزاق ــ وهو على الارجع غير غربي الاسر ــ اد بغنى عن مناة المهو والجور في فرة حاسمة من حياته وعال التي الزهادة ، وكثير من الزعاد بناوا حياتهم خلعاد ، ثم الدركتهم صحوة في شمائرهم ، فاقالوا عما هم ماكفون عليه من التم ، وتابيا وانشطوا للميادة ولا نجد من اشعال معمود الوزاق ما يعير من حياته اللاهية الا من ذكريات عابرة تمر كالنمع القاطة كما في الوله ؛

> مستوا لايسام خلت وكان اوجسها زياض ايام يحيينسا الهوى وبيسا الحدق المراهن

ولكن الظامرة المؤكدة الماسمة حياته السائمية تتمثنها في احساسه باللسب وطلب المُغر انوالعمو كما في اوله 1

و آیارب قد احست هودا وید ت الی قلم پنهش باحسانك الشكر فمن كان دا هدر لدیك و حجمة فمدری اقراری آن لیس لی هنر ه

واطلب اللئن أن لقب الوراق الذي لحق يحصوف لم يلحق به مصافلة ، ولكته يعلى أنه حمل لاترة من حياته يعلى أنه حمل لاترة فيها بدو عند الوراقة ﴿ نَسْخُ الكَتْبُ والتهارة فيها بدو عند المان أن دلك كان في حلام حاله و مند أن نماف الوراق تواسعة أني تطبيع أمتر أقي الوراقة ما تيشي من شعره و أنما هي تتاج أمتر أقي الوراقة من المنم والمرقة ، فالمبيع عقله ولاكرة بكل ما وصل اليه من الكتب و أن تقليت يه المال لا فيما يبدو لا فساد أني جانب التملي بالوان من المناه من الكراء ، ألى جانب التملي بالوان من المناه و الدي جانب التملي بالوان من المناه .

بين الزهد والنفاسة ٢

ولائى اذا كان معبود الوراق قد تراك حيااللجون في فترة حسمة من حياته التي احتدث الى ما يعد التعالين حد قهمنا الله يعلى نفسه في قوله و وما صاحب السبعين والمعلى يعدما بأقرب مما حنكسته المواتسال ولكن أمالا يرملهسسا النسستى ونيهن للسسراجين حق وباطسال

والا فرسنا انتظامه الى الزهد فد هدت وهو في ثمر الإربين من عمره وهذا الأ جاز لنا أن مقهراته يملى تلسه أيضًا في قوله :

> د اذا ما انتسبت الى آدم فلم يك بيسكسا من آب دجازتسنوك يك الاربين دمرت الى الجانب الاجنب دنب البياض خلال الهواد نامبحت في شية الاشهب

فکیمه تژمل طول العیساة (13 کان حلمك لم يعرب، ه

اذا الرستا هذا .. الكيف التي تعارضينها النظامة مع توبته وزعده ، وهي مهلة لا تتفق قط مع حياة الزاعد ولا الباعه 1 ا وما حقيقة زعد الزراق : هل كان صاحب زعادة تظرية ، يممتي حشه علي النصلة والإداب والبعد عن الدنايا والاستحسال بالعداب الدين والتجافي عن الدليا ولالتها ، على حين أنه لا يطبق البينا من ذلك على حيث أنه لا يطبق المنابة وعلى حيث أنه لا يطبق المنابة وعلى حيث أنه لا يطبق المنابة وعلى حيث أنه المنابة المنابة وعلى حيث أنه لا يطبق المنابة وعلى حيث أنه الإطبق التعلى الا

انتي اميل الى الامتقاد پان زعد الوراق مقيقى لبواء لا شاك فيه ، واله زعد نكرى وهملى على لبواء ولكنه لم يسرف على لبواء المياة ، وهو لا يلدمنا حين يعرض عبينا تجارب مداه ، فالدين فير ما يعتصم به الإنسان في حياته، ولكن لدس لا دسى لممر ولهد عمل لور الى المتي تائيا للمين في القير ، كما يجعل اللمر تاليا للكشر في القير ، كما يجعل اللمر

لبست صروف الدحر كهلا وناشئا وجريئت حاليه على المسر واليسر فلم از بعد الدين خيرا من المثنى ولم از بعد الكفر شرا من الفقى

وتكنا قراه في يعش المساره بتكر على للسام وعلى الانسان يصفة عامة ب التكثر عن المال ، ويدهو الى القنامة بالقبل فيقول :

هي الدنيا ، فلا يتسررك سها
 سمايل تستمز ارى المتسول
 اقل الليلها يكميسك سهسا
 ولكن ليس تقسط بالقليمسل
 تشيد وتبتسلي في كل يسوم
 وانت على التبهز والرحيال هـ

الحسكم والموامظ

واذا كان الوراق لم يتقل هن مهلة يبعالهو بلي بعد تزهده ، فقد تقنى عن اسلوب التفاسين في تربية الموراري على الفساد والإلساد ، ووجههن وجهة مسالحة ، كما يسبين لنا من المبارجوارية التي درت بنا ، ويدلنا كلام (تشوى) والجساد (سكن) على دوج التربية المقلية والزومية التي

كانت تتنقط جوارى معبود الوراق على بعيه و وواصح أن الجانب المحادى لم يحد يتسخله في تبارته يدليل وفرحه في اثمات عالية ، وحرصه على انتذاء للشترين لجوارية د يغض النظى هن قيمة ما ينفونه »

وشعر محدود الورق ه اكثره امثال وحكسم ومواطل وادره م كما يصفه ابن للمثق » وبحس في ملك الاشماد لل التي جانب رقة الشعر وسلاسته والوصول التي المعني بايس حبيبل لل دقة التفكي ومعق التجربة والاستحانة بالميساس والجحار المعلقي » وكاموا يقولون عنه أنه » كثيرًا ما يتقل اخبار للاصين وحكم التقدين فيعني بها تظامه ويزين كلامه م ، ومن ذلك مثلا قوله :

ه ائي فسكرت لظالي ظلي ولي ورنفسرت ذاك له علي عليه ورايته استعدى الى يبدا لمنا ابال بجهبته طلبمي رجبت استائي ه فعاد معامله الجسرم وطندوت ذا اجتسر ومحسدة وخدا يكتب الطنتام والاثم وكانتا الإحتال كان له

فعيل انه اخلا فقا المعنى عن فول رجل منفريش لرجل قال له : » التي مرزث يقوم من فريش من ال الزيج يشتونك المستما ومعتك منه » ، قال : « المسمعتني الول الإخيرا » قال : (لا) » قال : « اينهم فارحم » «

واتا المنء اليبه في الحسكم

حتى يكيت له من الطـــلم ا ه

بازال يظلبننى وارحبيبية

كذلك الرحل ابن مسعود رهى الله عله الوادد ه ان الرجل ليخدسي فارحمه ه وقد يلتمي المني الكلي لابيات الوراق على فول من الوال للاسين ه ولمن يبشى له يعد ذلك فسكره فلرتب وتعنيده مطتى الدفيق ه

وييسر الوراق الاسان في شعره بالقلاب الدب وتنع الرمن ويحش هلي المسللين ، ويلغو الي الشكر غلى النعمة ، ويتحدث عبر حد الإنسيان للدب وحرصه عليها وهو يملم أن حياته فيها لي حين ، يتول :

و يحب النتى طول البناو كانه ملى ثقة ان البنسام بقساء اذا ما طوىيوما طوىاليوم يعشه ويطويه ان جن المساو عساء ع ريادته في الجسم نقمر حياته داشي على تقس الحياة تعام حديدان لا يبتى الجسيع عليهما ولا لهما يمد الجسيع يقباء

والي جانب هذه العكم الانسانية النامة ترى الرزاق يقدم لذا في هسسمي و اعظا خاصة هي خلاصة توريخ توراق المسيق خلاصة توريخ يطفيت و المشدو الكاملة و وصبح لاست في لراح من لاستخلاء حتى لا يصل المزاج الى ما لا يقتلى و لم تراه المديسة لان فيه دلالة على التراب الاجل و يقول الخلاصة المديسة و واعلسم

وهو كثير الحاصية للطنى ملى المالها في كثير من المحارم التي السعت لالوان من الحكم والإداب والرهد والرملة المسئة - وواضح إله للى يتقسه من الخراض الشمر الإمرى بعد لزهده »

رحم الله الرزال الذي تلتي پالاداپ وترشم بالشيد الزهد في عصر زاد فيه يعد التاس من دينهم ومن فضائله - وقد ظلت هذه الالشسيد النشية عزاره في كل زمان ومكان ، لانه يتوجه بها الى الانسان حيث كان ، وما اصدال خطابه للالم حيث يتول -

ه يا ناظرا يرنو بعيني دالله ومشاعدا للاص هي متساهه ميت نتسك د صَلةً ، وابعتها طرق الرجاء ، وهن هي قراصد تصل الدويه الي الدوي وترتجي درك الجال بها وفوز المسايد وسيت أن الله اشرج إنمسا سنها الي الدنها يدنيه واحد ! ه

الرباش ... محمله مصطفي هدار؟

استال الأدب المسرين بكلية الأدب بعاملة الرياسي



أ سائلام الراس : تنتا حين اسباب عيدية .
 ارتفاع ضعف النم سائلاراط في السبخين او المتروبات الرومينة لل ارتفاع ضيفط المسين (المتراث بالإيسان (المتراث بشم.
 المارة عناسية) سامرس الاستان »

الحالام الرجه: تنتج سياستهاب الجيوب الاحمة (هد مربط پنرلات البرد) _ وانتهاب بجاويمه سعك وتعبح جدور الاستان _ الا التهاب العملي لعدامي المفامل الدي يتبشر في الرجه پخلائة فروح على كل جاب -

" - انميون : يصعب الإم الدن شعور بالبرقة والسكاب في الدموع في حالات الشهاب اللحصة (القشاء الخاطي لدمين) ومن الإجهاد العام للمسمء ال الاجهاد الوضعي لدمين يغيبن مقالية في مناسبة، الر الشربة بدون بقاره علم المناجة لها - وقسيد .سم الالم عن دمول جسم قريب في الدن او وجود بدور جاهدون ٠

ل حالاته احكة لانت نشع الهجود المساسية الركام الذي ينهب التشاد المفاطئ الانتد نويت لانت ينهب التشاد المفاطئ الانتد مقيمة في مقدمة لانتد ، وقد بدل عنى وجسود حمى روماترميسة ووجود روائد خلف لانت قد تبد المسالك الانتية عاد الاطائ منا يفاهم الى المنتشى من التي «

السرو تبدير في الناء مبرلات البيرة تبدير فيهاة استكبوس - لتى نوصل الائل بالمنق فتسبب لم الاثل بالمنق فتسبب لم الاثلاث الوسطى بسبب الما حادا مع مبيال وقد يسبب منا حادا مع مبيال وقد يسبب منا حادا مع مبيال وقد يسبب لا الاسال الديمة المسرية فسيد الاسال و السة واحيانا الديمة المسرية فسيد سبب الاما في الاثن -

٩ ــ التم : ظهــور فنــاهات منعية موله عنى لــماه ـــع من عدوى فيروسية وتكثر يحف نزلاب لبرد والمعنى ــكدفاد فاناصحواب المهان المبائن بردى الى ظهور فرح صفية مؤلة في ثيريق الفيه

٧ ـ آلام لرئية : تنتج عادة مرائتهاي المورون المدخ من التهاي المدخ من التهايد المدخ من التهايد المدخرة : وإذا استحرث التي من السيوعان الله تميل عجود أورام حميدة أو خبيتة - الترزم المؤلم في الرقبة كثيرا ما يكون قددا إلااوية ملتهية شجة لابيات صديدي في الرابي ه ـ مورم الموجه الرب لادي بدر مدن عنى بيكون .

 قد الام المقاد تنتج عادة من نتلمن العقالات على التر تيار هيواني او التهاب في قيضاريف المعرات او ادرائ طماروفي «

 4 مالمدر : الرلاب التعبية والتهاب القعبة الهوامية حسيب الأما في المصادر ومسعوية فيجيس المنفس : وحرّ المصدر الذي يرداد مع حركيات المنفس يدل على ذات البدد (التهاب المستاء البلوري) -

• 1 — حقص المعلى : (الأم تلسامية الميمع آبل منى التياب المرى • والألم العارق اسفل المتحل بميل على فتق في العباب المدجر يسمح بالرلاق جرد من للمدة التي بجويف المدجر — أما المرالمنب إ المدجد لمسحرية) فيظهر في وسط المدجر وينتشر لمن لكتب الأيسر والدراج وعادة ينتج من المسهود الجسماني أو النمسي مد وإذا لان مصحوبا بمرق غرير فاته بدل منى جنطة في الشريان التاجي *

۱۱ - الايط : وجود ودم مؤثم في الايط پدل منى شده غلوية ملتهنة نتيجة لجرح او تميح في ثمراح - اما پالنسية لمنساء قان دورم اللدد في لابط قد بدل على الاساية بسرطان لتدی -

۱۱ ما الكتماد الح الكتف علم حركة المتراح قا بعنى لتهاب في خشاء المقصص يعنج عادة عبسسي الروماتزم ما الم الكتف المعتمد التي المتراح قد يعشم من الراق القاروفي يشمط عنى المصاب الرقية »

18 ب الثنى د في مرحلة الطبت (المبشى) يعنض الثنى ويصحب ذلك شعور بالتوثي الموسعي بالما اقا وجعث عند في النبل يحكى لمسها الا افرارات مى العدمة ، فجب مراجعة الطبيب ه

15 - الآلام التطنية : الام النفي الكليس من مرصى في التعرات - تعنص المؤالات - بقص الكاتمبيرة في المعلام - امراص لنفاح للركيم-وامرامى الامساء ف تسبية الاما بندي الملهي مثل امراضي الكلي - والموصدة الرازية والبنكرياس.

10 - الام الدة : أذا ناور الالم يعد تعاطى الطعاد قادة بعلى على الرحة المدا الد السان مترجة بلطاء فاد الاسان مترج والالم التديد المسحوب يقتيان وهبوط يدل هلى التهاب المتاء البريوس ، أما الانتهاب المتعود في المثاء المتعاطى للمددة (مثل طمتي القعود) في المثاء المتعاطى للمددة (مثل طمتي القعود) في المبان بطبقة يجاد ،

١٩ - الام المتعلقة الشرسوفية (اعلا البطن - ما يسعى يقم للعدة) : الالم الشديد في اعلا البطن - في اسمن بيل جلى التهاب الموسيلة للرارية او حصوات مرارية - اما التهاب الكيد فاته يسبب شعورا بالثقل في تقس للكن من غلبان ويتلون ليول بلون البراؤ باحثا حداثا المياب المنا عليه المنا المنا عليه المنا على المنا عليه المنا على المنا على المنا عليه المنا على المنا

17 ... الام اسفل البطن : الام الرائدة الدودية لبدرا حول الدرة ورسمبها في وحمى في تتركر مني يمين اسفل البطل • واغدمى الكلوى يبدأ من ادد الدرسية في المشهر اسفل السموم ورسته التي اسفل ليطن حتى يصل الى الغصية والم البسمر في النساء يظهر على احد جديس اسفل البطن • هـ النساء يظهر على احد جديس اسفل البطن •

١٨ - يتركل الم الامداء حول الصرة وينسح
 مادة من الزحار (الدوسنتاريا) •

١٩ ... الشات : تكون الامها شديدة ويصحبها
 رخبة مدمة في النبول ويكون النبول معرفا ٠

 ۲۰ ــ للنطقة الاربية : وهي منه التقاء البحل باندفد - وتصاب بالنشق الاربي الذي بسبب شمورة بالنقل وبك خفيفا منه السمال -

 ١١ منحن الرزاء : يسبب الثيابه (تا في لماذ ولماليا في الحركة »

۱۳ ـ احضاء التاسل دالادم المرقة مبدالرجال تنتج عادة من التهاب الميروستاتا او طاق مجرى البول - ادا في النساه فتنبتج من المعاريسات او الاكريمة المحميية -

77 نعفد سنج لام ببعد عادة من عوق اسباه وصبية برلاق فسروفي في لعبر ب المطلبة منص انظهر بعيمال عني جدور الاعساب فينسر الالم طلق المكد ليصل التي الإسابع •

١٤ ــ الركية : يحدث الاتم طفاجيء من تموق المفروق الملائي التاء تدب كرة القدم : أما الاتم السح من التياب المصل »

10 _ بطن الساق: تتعدس مضائها علد القيام بعجهود في حالة علمن الإسلاج - وفي حالة ضيق الشرايين وقصور الدورة الدموية يحدث للا قديد ملد المثني - اما أمراض الاوروة (مثل التهساب الاوروة والدو في) فتسيب شعور، بالتقل وتووما بالدم -

٣٦ ب علمال القدم : يعبث التورم في مسلم القدم مرتبع الدوائل في الاسحة الداخلية بتيجة لامرائل في الاسحة الداخلية اليجة لامراض الكب الو اسداد اومية الساق و احياط بسبب العمل *

(مترجم عن معله ، شيرين ، الأثانية)

العل لشكلتك 1

➡ يقرق وليم چيمس - ما واجه الشاكل في حياتكا - وتقامي هي الكام وتقامي هي الكتم منها و سركها تمر وتكنا الاسيث الله بعد مصد قد بوقسا همدسكنه مديه لابها كر من الاتراك يقع حلى - وتستيد يقالمحية عنده بطول نكرنا في امرها : ولكنا قنده تسادلنا وبيط عربه المن مدي مدي مدينا هم ده المسكنان ؟

« وأو اثنا شاتا ، أوجسا (لحل الثقاتيا »»

فانبوات ، لاستان ، فهوسانغ کل شباکل - وادا گان لابتان بینتخیع ای سختی کشاکل ، فهو لاشک قادر عمی معهره او هو قادر علی ای بعض یها فی تیمر ای مکل



يملم : يوسف الشاروثي

العدد عليه الأخراء والمراجه الأخر فسنعو كنف العدد بالبيئة الى لفية الساولةالبئري =

> 🖨 عنى ادباؤنا في كنصر الحديث يموضوع نجب بعضمه الأصرجمة الانتالية بالخطبيبون برثبة لترين وجووا فنانهم نحو بحليق ونسر لمحترطات الني نتاول فيها السلاقتا فعه المرسوح لأسباس وترسو فيها فده الداطئة ليسرية ورابية مبياسة وقيمه بباعثة بطيب حكن عببا فبا معاولات مبكرية مبكرة فالبعرف اليوم بعدم لنمس من هذه الكتب في الميسيق واليبياء للماحظ (۱۱۰ ــ ۱۹۹ م ۲۲۱ ــ ۱۸۸ م) . وطرق لعمامه Yell and a 442 of \$1874 TAL a 1990 of وكدلك ربيانه في يهديد الإعلاق البي مرمرطيها تترمنوج للبله ويكن من ومهة بكر البرق للإ الناله الرجالة السايعة والبلالور عن رجابل معافرا حوال المنط التي اويقرب لأرب بهاية المنتوي العاشي الملادي خوالي 47° ج- وكتاب مصارح لمشال لاين السراج (151 ــ 500 هـ/ 150 ــ ۱۹۰۷ م) ، وقم الهري لاين الجرري (۲۰۵ ـ ١٩١٧ / ١٩١٤ _ ١٩٠٤ م) ، وكدلك كتاب ه ميد العاطر ، وكان ليه اكثر إسائة من كتابه لاول لدق كان فيه اكثر اهتماما يتعميع الوال واشتدر لأخرس فالخم كتاب ووصبة المدح وبرهه مستوان لایل فنی الدورسته و ۲۸۱ بر ۲۸۱ هـ ۱

۱۷ - ۱۲۵ و کتاب درین الاسو ی بنفسیس دیردی افیساق فداود الاستاکیی الدولیی هام در ۱۰ ش از ۱۹۰۰ م اسدا ای جانب چهیده شیسترفان فی دهبری ویشر میمومهٔ اخری میسی بنفوطات فی داومرج نفسهٔ علی کتابطالرهرای لاین داوم الفاهری (۲۰۱ - ۲۰۱ سامای اولیام لاین داوم دوریها دی دارین د لاین اسمای اولیام لدی ددی دوریها دی مامی ۱۳۵ - ۱۳۳ م ۱۰

وفي مدان الاستام بهذه الطاعرة الإنبالية مي طريق احياد ترابد الدل بداولها ، بعد الدعم لاحر قدم سرحمة بعدل الإلماد الإجلسة في هد الوصوع الادان الاسهام في عدد الماليا اللي من مسته في حالت بعليان السراب وبسرة -صود مدمي فييان هناك وسيئة حتى الان للمرف مدي كل مد يبسر في تبالد المربية في حوصوح مديد كتاب - لعدة والمداد الراحمة الالساد لادان الدين الودارج عام 1938 وتراحمة الاساد الوقيد (193 في م م 193 م) والدي الام يترجمه الوليد الوليد عام 1934 وتراحمة الاستاد

لكنهه برحمة بالكمة يسبيب عا حدق هنها لأسباب بحدثن العياء عنى بعو ما اعنى المترجم -

اما جانب تناسف فريما يمكن اندول ان آجيد فارس التبديق (۱۸۰۳ ــ ۱۸۸۷ م) وان لم مقسمي آحد كتبه اوسوع للعد ــ الا امه خسس برحمته لذائية الشهيرة م الدباق علي المباق فيمة هو بعرباق م معدد طويدة ايدي فيها ردبه في غراة وفي العد مستعدا من تجاريه »

وقد وقد الشدياق في عشموت پنيان من والدين مسيمين عام ١٨٠٥ ، لكنه قام فيما بعد برمنتن مداهما رحدة روحية عن السيعية التي الاسلام و لاخرى جعرافية الاسعن بين عصر ومالطاو بعسر وقرصنا وتوسى ، لم حسقر اخي في مركيا حيث مان فيها عن ٨٦ عاما ،

وکنایه و الساق مغی الساق و یعبر می دیرا اشراجم اللاسة فی تاریخ الایپ المریی ولیست کنمه د لمدرداق و الا شخاطه می اول کنمسة فدرین و طر کنمه البنداق کما تمب رومیه فنی هذا انکتاب یابیو الفاریافیه «

وبعن بنبع في التابه قوربه لفارية من ابن بغريز الراة الشرقية - فقد منافر الى اوروبا حيث غاهد الراة وبنى با تتسع به س جرية في اوقات فندن والفرخ على السواء ، فطالبيسمنيم غراة الشرقية فيل فاسم أمين ينحو حسف قرن ، كما خامم صاداب الزواج التي بطالب بضرورة كما خامة عاداب الزواج التي بطالب بضرورة كما تعدد عن تفع العب يتميز عبر الاسمان ، وهن بو حد العبه عبداء عن النظرة مني المسرقة وما بن هذافيد لمساق عن جهة الشكل أو الإحلاق وما الى ذلك ،

اما المبرة فهى جنن طبيعى في كل البشور ه وما يقال من ان الافراع ليس فهم غيرة علي سائهم ليس محبحا دومي وكل الشداق الايكون عد حمي في كل شيء لاي غراد اود كانت مدر حد روجها كانت كالالة بين يديه فلا در ولا تعبل عديه بطلاق من الما عنوق منها المحارفة والاستيداد يرايها فانه يتعلق بها وساريها الإرساد الساروايي ، العد والمحداقة والالتدافة م

مدامع العشياق

ها في لمرن لعشرين فعد خهرت كنير مين

غرامات العربية التي تعالج فوصوح العدمائرة بالتراث العربي حبنا ويانشافة القربية حدد إحرا ولين من يرزها كتاب و مدامج المبدئ و لادكتور ركن مبارك (1845 - 1847 ج) الدي سرامام 1845 - وكانت بعدمة الشمة الاولى روا علي من غايرة علية بالتما مثل هذا الكتاب ـ وكان ك شر اجراء مئة في الهنعليات فاعلى به - يصربح الدول موكل بالترس الهنعل و وعدرة بالمراد على اقال اليتمال و ا

ا وفي بعيمة الملحة الكالية التي بدرت بعللم مثنى ستوات من الطبعة الاولى يعدن ان بمسطعى صادق الرائمي انهمه يأنه سرق كتابه من كتاب ء الرهرة ، ولكنه عمرج بأنه فم بخلع على هفا تكتاب لا في صبحه عام ١٩٢٧ كي بعد نسبره الضمة الإولى من كبايه ، و به مع ذلك يرى ال ملاحظة مصحمي الراقعي صادقة كل الهبدق. لأن الكنابيان فعلا ما متكابهان الله البيبانة البي الرصع والاستوب والقرق بين الكتابان بالاول لا يتعدي المستفاد المبعراء الصبيب الى اودخر عمرين القالب ، أما القابي فيستل في الاحتياس کی صمیم المرن لرابع عشر الهبری - وان بولف الرهرة اكثر الماطه يروائع الشمل المديم واخرق بدبوب لليدن الإفراق فبه جندق مرساس نبين في الماهرة فيما سموه المعرن المشرين -وبن معروب التساية الأعؤلم الرخرة ومستركبات فن ديد العدالة وكدلك صبع مؤليف مداميم المساق *** وابي لاعجب كيف تلاقيت مع دين داود في ايراب كثيرة د مع ابن لم أو كتابسه الا بعد ان مشرت كتابي ، ومما بلاقسا فيسيه وبكاء اللبيار والراموح العمام وواطيف وللبيال و حائرها بالقليل، ومن ارق ما خلافيط فيي الغصل اللئ مسيئة بإكاء الالح ء وسماء بقلس برقاء يفد الوقاء بالحل من كبيرة وقب المياه

عده المدمة تحصی بنا الی سیحین اولاها ان تنسایه پیرفترین قبین مصاه بالصرورة آن دهنشا حد عنالثانی مباسرتمنی لافر - ادا باسیمافین ان الدکتور وکی میارات واین تم نکرف اطبع حال مدی کتاب الرغرة قبل تأنیمه مدایع ابدساقی ، فالارجح آمه طبع عنی کیب دمری تأثرات یکد الرغراد قالا بسیمان باکی شایر بهد انگال

وتركى مبارئه كتاب اخلق بمللوان د فلعثناق

دالالله مشرة سلة 1418 وهوماللهراد اللائد حمد بن مغمر و وكثم بن عبدالرحمن و والمباس بن الدي بن الأحف و والد ذكر في معدمه كتابه بن الدي يعدم بينهم هو التوجيد في المب وابهم كابوا من الخاب المرل في تباب العصر الاسلامي و ويؤكد ركن بيارك في فراسته بلك كن الناس يعجبون بن الخال المدريدون من الخال المدريدون ما الخال المدريدون ما بيده هو في الو فوحال بيضم لا يرسي عبداسان وفي راسه علن ه

وقد الف کثیرون می شمراه المدید الطوی وقیر نمدری فی ممدمتهم المقاد الذی کتید من آگدرمن شاهر مثل د جدیل بتدهٔ د و دمدر بن این ریسیاده

الحيد من جانب فلسمى 1

ومن هده الكنب لاناب دديوب بمنائي عند فعرب لندكتور يوسمه طبيعة (3431) - وفيه يرى ان فسمن الجنب العدري وان «تثبرت فيي العصر لاموى فان جدورها معتد الى العصر الباهلي ه عهدا العب لم مديق من حدم ، لابه كان موجوداتي لبادية لمرببة فين طوور الإسلام ، فقد خبرق عدم لحاملي في بديمة ومده طائمه عن الشعراء مشتون مفين الإسهاء السفي دارت فيسه فسمس لتدريان الإمريان واطنع عليهم امير لمبحث ، وربطوا يان كل سيم وصاحبته التي عرف يها ، مدما كما فعدر مع لمدريان في العصر الأموى ، ولمن ديما مقولاء الدامييان صبتا مسره وصدة ،

استدراه ذلك التي حد ما في الطبعة الثانية لهد الكتاب :

ولدل تعبية كتاب مشكلة العدد بالتي من أنه باشي عدم نفسكلة ـ لاول مرة في تاريقا للفاطي ـ عن جاميها القبسلي ، والمؤلف يعبى عن مبهجة في مقدمته حيث ينافئي ما يسميه المعاب المعلمة في العديث عن العدد وهلي المعاث : الشعريبة والإحلاقية والبولوجية والإجماعية والعاوفية ، ليسل الي بيان يعير كل هنه اللماث من تفسير ماهية العب ، وليعلن في المهابة إن الغلمةة وحبدها هي التي تعبرس العب يرسلفه تجربية مادية ،

قاذا نظرنا يعد ذلك في أوراب الكتاب ويحداد محمدا التي اربعا الجراب الأول فيتاول ما يطبق للاك السول - أما الباب الأول فيتاول ما يطبق منيه المزلف السيم النباء العب وهي حب المدات و تشعقه والداخف-والباب لتاس يشاول المكال المد وهي الامومة والاحوة والعبادة - ويتاول الباب الثالث الداخل العب وهي المتلق والعبة والمتداقة-وبنفت الباب الرابع عن اطوار المد حولته فعياته والحرا عرقه -

مين الامتداد والاشتداد

كالك هناك كتاب الدكتور منابل جلال العظم على العب والعب التحريء (١٩٦٨) + وهو يعث بعير ياسائته • ويصرح ،اونف في علامته الأ السب الدي يهمه في يفئه هو السهوء والعاصبة والترع وللن الى أنثلاك المعيرب يصورك عس المبور والانحادية بقياء شباع هبدا انتهبسواء ثم يحاول ان يعدم المسائمي هذا الدون من الوان المحاء والتناول الكتاب يعد ذلك فسيئين : القصلة الاولى وبطنق عنيها الولتحمدارقة المنحاومنقهن لكرنه أن عاطفة الحب تتمير ببعدين رئيسيين ا الأميداد في الرميان ، أي دواهم المعالمة المعاملينية واستمر رهة هير فبرة مميئة من الزميءو الإستدافء والوارطل عنى مناي منه التناثة المناطبية وحدتها لى تحقلة با من الزمان ، وان هناك تشاريا يان الإسداد والإشتدادي الكيما امتد الحب للاث شدتاء وبالمكني كليفنا كلابث المكافة الفرامينة بدريسية سببيا وقسبرة شى مدكها فاكث الى الانعفال الشعام

في الدب - وتتبحد برحمه الاسحاد في الحب في مرسسة الزوج والاسرة التي يتشرمن طيهما ان بوفى الطمانينة والسكيتة والاستعرار للقريعس لمحابض وال بسكل حجر الراوية في يبياب المجسمج واستمراره واستمراره من عصر الى عصر • والى ثبات نقائيته والماط سلوكه من حسية الى حقية، وبالمقابل فان نزعة الاشتباد تتبسد في المامرة القرامية التي يقترض الها نوش علماشمين جوا حاقلا بالمعامرات والمروات والمعاجات مصنا يريست من علما بسوة. فعنا واونها طبى يسمر الماشقان بهما قد خرجا عن بطاق الزمان - والنزعة الاولى اجتماعية واللانية للدينة القردية معا يجعنهن مربيطة بالكنمان الشديد وفصول لاحداله صبي لأخرين ء الأمسر الذي يجملها مربيطة في فقسة غريبه لامتداد بالقطيئة والعرام والملافي والمسحد والأنعلال والتراب والمغاب •• اللح ، والشخصية الدون جرانية هي التي تجسد يعد الاشتباد فس العب في مقايل الزوجين الوفيين القاصفين -

أما التصية الثانية التى تناولها الدكتور منادق جلال بعظم فهى فضلية نحب المصري بنى هررصب مؤسسة الزواج من ناحيه لأن كلا من هؤلاء المشاق الطريق لم يكن ماجرا هن المعبول على حييته ان خلالا او هراما ، لكنهم كانوا يرفصون هن لمنك غيدا المصول • فهم يتغميون مع التخصية الدون جوانية في أنهم يرفصون رياط الزومية . بكتهم في الوفت بقيبه يراهبون الملاقة الجسمية غير للشروعة ، ويرمنون بالرحدانية في انصد وهو at الا يومن به الدون جسوان + ويدلسك فيولاء العساق المكريون استحاموا ان يحتفالوا يشعدة العب منقعة من ناحية ويديعومته حبى باحبية اطرى ، وفي رابي أنه (13 صبح التعريف القروبدي لنحب باله رخية جنسية مؤجنة فان السبب فسي ديدومة العب المثرى واشتدابه عو عبر الإجاح الرفية المسديق لأن البياعية دون رواج هو اللى بطغيء وغية الدون جوان فبالا بثبيع سلافتيه الديدومة ، وهي التي تهديء المواطقة شبي حالة ترواج بالرقم من فيعومة العلاقة فسك تستمر في عنقوانها اللي يدات په ج

وشكصية الفورنجوان

ويهده طناسية فاسا بحب ان بلكل كتبياب بدون

جوان به للدكتور تطفي هيد البديع (1404)
السلاي درس فيمه لبدع هذه الشعبة الراهسيه
الاسياني برسودي دولينا (1484 – 1764 م)
الدحري د التي المهد في مستهل المسرن السابع
عشر - وبالرخم من ان الولف اراد يعمرجينه ان
يومج عصبي المامي وضيعة تماديه في خيه ، وابه
حن اراد ان يستغفر ويتوب بهن له ان وفست
النوبة للد معي ، ولا بهاة له مي المقاب ح الا
النوبة للد معي ، ولا بهاة له مي المقاب ح الا
النوبة للد معي ، ولا بهاة له مي المقاب ح الا

لم يتتبع الدكتور لطفي هيد ليديع شسطهية الدون جوان عند مقتلف شيوب اوريا التي تبلته من طريق ادبائها مثل دون جوان موليع فسس مسرحيته التي الفهد عام (١٩٦٨) ودون جوان يايرون في فسيدته التي كنيها ما يين عامي ١٨١٨، هوان شهران هوان شفسية الدون جوان في الادب الاوروبي -

وفي عام ١٩٦٦ شر الدكتور عبدالعديد ابراهيم
محمد كتابه م قصص العب العربية بد وفو جزء
من يسالته للدكتوراه ثم يجد للاسلا بالمسرا
يتشرها يكاملها فشر عدا البر علها ، وفي هذا
الكتاب يحدد مؤلفه اعدال العب العدري وطوره
غيري أربعه بها وضعيفسيرا ليعض الإيات الشعرية
النبي وردت على لسان هولاء العدرسين فسراي
لفيال الشعبي أن يؤلف لها فعصا ، كنا أن
يعش القعمي ثم يكل هناها سوى التسبية لتي
يعش القعمي ثم يكل هناها سوى التسبية لتي
يعش القعمي غيرة ومانا ما تكول هذه
بعناج اليها كل معمم ، وامانا ما تكول هذه
بغري يها وامعوها كالمراح بإن السابة والمبيف
في قصصه عثل قمة عشرة ومينة ، واحيانا يكول
الإدباء على المقدة عشرة ومينة ، واحيانا يكول
المهدل على المقدة عشرة ومينة ، واحيانا بكول
الإدباء على المقدة عشرة ومينة ، واحيانا
الإدباء على المقدة عشرة ومينة ، واحيانا بالمقدة
والإدابة على المقدة الإدابة والمدينة
الإدابة على المقدة الإدابة والإدابة على المقدة
الإدابة على المقدة ودينة ، واحيانا والإدابة والإدابة على المقدة
الإدابة على المقدة الإدابة والإدابة عليه المقدة
الإدابة والإدابة ودابة ودابة

وكان الاشمون بتماطون مع الماشق ويتعملون قدماج أحياره ويعظمون تضعيته ، حتى القيماء والاثراج كابوا يشعرون هذه الماطفة - اما في المسومي فلتأمرة فقد تغيرت هذه النظرة عشد كثير من النامي فاصيحوا ينظرون الى المشاق عثرة مخرية ، بل يعتبرونهم اشطاعها موصى مكانهم دار تلامانين -

كملك طورت فصحى الحب من عامية الشكل فيعد أن كانت مثنائرة معصبة على معو ما وربات

في كتاب مثل كتب الإقامي يعيث كانب الرب الي مجموعة الاحبار ، استطاعت ان تتغلمي من هذه لنظرة التاريخية ولتنش الي مجال الاحب النعالا واسطا ، على مجو ما حيث في قصة عندة وميمة حين انتفسد لي السح للمبية المروفة بالللم

ثم اوضح الدكتور عيد لحميد ايراهيم ان هده المصحى تطورت الأثر واكثر حين النعلب السبي الادين الخارجي و ثركني محمد السبحب السجدا ذات طابع لمسخني وفكري وصوفي •

وثين الدكتور مدمد فيحي هلال في كتاييه والمجوفية باطاع المباه لماطفية بين لمبرية والمجوفية باطاع المباه حياة المباه لمحاه المباه ومحسدي المباه ومحسدي ومحدد المباه ومحدد المباه ومحدد المباه ومباه المباه ومحدد المباه ومعدد المباه ومباه المباه ومحدد المباه ومباه المباه ومحدد المباه ومعدد المباه ومعدد المباه ومباه المباه ومعدد المباه ومباه المباه ومعدد المباه ومباه المباه ومعدد المباه ومباه المباه ومعدد ومباه المباه ومعدد المباه ومباه ومعدد والمباه والمباه ومباه ومباه ومباه والمباه و

العب العدري والصوفى

ورعم (ن اهب السوائي ثيبي بوضوع حديثنا الان الا آبنا ما دمته يصند العديث على علاقية العب الصوفي فاننا نصب ان سب الدين التي عليه المدون فاننا نصب ان سب المدون وداء السكاكيس الذي علية ما الدينة المدونة بعنوان و الدينة المنفو لانهي، للدكتورة عبد لرحص بدوى الذي شرت طبعته الثانية بينة الما وددور حول هذه المنسوطة المريبة مصبه، كما لا دني التيب القيم للدكتور مجمد مصطبي حنبي الدي مثره بدئة ١٩٦٧ يصوان و المسبب الانهي في التصول الاسلامي و ح وكتابة و ابن المارس منطان الدختين و (١٩٦٣)

ونفنا ان نضم حيثنا باطر كتاب ويميا كاينر في موميونته وهو كتاب النكتور الطاهر المين

مكي يعتوان و قواسات هي ابن حوم وكتابه طبيوق المدامة » (۱۹۷۹) وقد سبق آن نشر اكثر من كتاب من ابن حرم في مكتبتنا المربية لكنيه سحول ابن حرم في مكتبتنا المربية لكنيه التنكتور زكريا ابراهيم يمتوان » ابن حسوم ويتناول هذا الشكر القامري نكرجل منطقي وجدلي ويتناول هذا الشكر العربي كرجل منطقي وجدلي لدكتور مكن فهو يقصصه لابن حزم (۱۹۹۱ » الدكتور مكن فهو يقصصه لابن حزم (۱۹۹۱ » المحادة » الدي خصصه لابن حزم (۱۹۹۱ » ومنية عراصوح السبو مناحة » الدي خصصة لدرامة موصوح السبو مناحة أو المتهام عصدته الارامة والمتارة المتورة المناحة أو المتارة على المراحة على المراحة على الرائل السامي و مشانة أو التهامة عبر الانتمام على بدرائل السامي

وفعا الكتاب للرة لقاء خصب بان القارين الغرين والأسباني بالخشرة الوجوة المحريني فحص البيانية يتنازعها اليوم طرفان د عارسو الثاريخ والادب العربى من جهة ، ودارسو التاريخوالادب الإسباس من جهة اخرى ﴿ وَكُلُّ مَلَهُمَا هَمَى حَلَّ هُنِ دمراه » فدراسة الإلب المربى في سيانيا لكل تراسة مالجنة ما لمس يكرود الدارس البرينين بالتعالة الإسبانية ، والادر مقسد بالذات بالتسبة لتدارس الإسباني فلن تراسته لتنك اللترة بن باريخ يلاده نظل بالحصة ما لم يتزود بالتقاهية تعربية - فالنمكن من التمالتان هو وميه (لدي بكشف للا معا لا بعكل الكنف عله لو كيان الدارس أحادى المرقة ؛ لا يعرف الا الثاريسيخ لمرين والاميا المريي الوالا يعرف الا التاريسخ الاسباني والأميد الاسباني + ذلك لان متام تنك الغثرة وفي ذلك الكان كان وليد ثلاقي حسارتين خلى مائتك ولجهاث ايتداء من منده المسهدام العرين الن رقة اللجاوب للعاطش ٠ ويدلسك فان هذا النشاء القصب لو يتو على المستدوي المعنى او الثمالي فقط يل مص على أسحاحي حملاط العناصى الوراثية وامتراج دماء ابتاء الحسارتان ء اثلثا برق الماكم العربى يتتهى سبية ئى ابيه الى الرسول بينما يشهى بسيه السحي أنه الى أصول البيانية + الله عجب أنَّ بتارُّع

كل من العرب والابدان معكره عظیما مثل ایسین حرو ، فنیس هذا دلالة على حطة فؤلاد أو اولئك بل ان هد دلالة على مظمة الرجل حتى ان كسد؟ منهمة يحاول ان يتسيه الى نفسة ورمود مسنى اجل افامة الدبيل على ذلك -

لهدا فان الدكتور الطاهر على استطاع بكتاله فعربية الإسبانية ان يصيف جديدا الى كل من لادين المربى والإسباس في كتابه القبم عن ابن حرم الدى جمع بين الدواسات المؤلفة والدواسات المرجمة عن الاسبانية »

ابن هزم : اسیاس ؟

وكنت قد قنت منذ اكثر من مكر سنواب يدراسة عن كتاب و طرق العمامة و الذي قدم فيه ايسس مرم أمتع وأدل وارق فراصة هي الحسب في لفيد المريئ والدا لاحطت مندك لداوكما سبق الز فنت ب انه مای من همنیة التجمیع التی اهتم بها فوه ولهدا يناء كتابه اصغر حجما واكثر تركير مما الف من كثب اخرى في هذا الوصوح - لكتبي ئم أهاول أنّ أمنل سبب هذا الأضائق أو المتفرد تدى لمير په کتاب ۽ طوق لعمامة ۽ - فلما ارات كتاب الدكتور الطاهر احمد مكن تكتمت لى مجدودة معاولات لتعنيل هندة التعير سنس حالب الفكرين الإسباق - عن علم المعاولات رد بنُ حوّم التي أصول غير عربية * فأبن حرم في راى هؤلاد الأنكرين الإسيان : اسياس تعسرب تعاقلة ، وليس ... كما برئ بعن ... مريبا عاش في أسيانيا - ولهذا فإن ما في كتابه من إصالة غرده الى المعنية لأوروبية النبني ترجع البهبا أصول ابن حرم والتي تطتلف عن العبدة العربية والتعميمية الم

واذا كنا سجاور عن مثل هذه الدجوى لان مناها ــ كما فند ــ عظمة ابن حرم وحيث يعاول الفكرون الاسبان بسبته اليهم متتاسين ان في تمكر العربي مؤلمات عديدة ذات امبالة لا تعتبد معى التعميم في مقدمتها مقدمة ابن خدون ،

برتفات المرالئ وعنى رابها بنيته الدتيسة - التقد من المسلال و ، كتاب و الإعتبار و لإسامة ابن منقذ احد فرسان معلاج العين الايويى و لدى دون هيه الهبا بنوئه الدثية ، رسالة العضوال لابي البلاء المري ، المُأمات *** الى اقر به لا يمكن خصره د الول انه اذا كان من المكن أن سماور عن هذه السعوى فان البنص الاحر وصلت ية للمالاة حين اعتبر الكرة العب المدرأي القرر عبى هنها اين حرم اعظم تعيم عن خلال تجرية بر بها دبها ذكرة مسحبة ، مما يدل على چهل مناميا غذا الراي يقاريخ العيا المعرى لسبي الابياء والداريد فبال الرأي للفكر الإسياسيين البيلي طرسية جولات والمنشرق الهوللدي ويتهاوت بوري.. وقد تصنف لهما مستشرق أسباني احر هن رجال الدين السبعى هو مجيل أسين بلاليوس في دراسته من این حزم د قلب فند مدَّ؛ الرای ووجیع كل كيء في مكانه الصحيح -

ين ان الداتور عكى ينهب الى الطرق الاحر معنا ان الإسبان هم اندبن استفادو عن ابن حرم وليس النكس ، هندما نقرا التاب"، العب المعود ، لكافن يندة هيئا الاسباني ، تمس أن الرجل قرا ابن حزم ، وافاد منه ، وسار على خطوه ، يرغم انه جاء بعده التي العياة ،يتترة من الزحل تبلغ حرائي الالة الون ،

فاتكتاب مزيج من التاليف والترجمة ، مسمع ليه مسوت المؤلف حينا وصوت للستثران الاسبان مينا اخر - ويدلك فاننا نسمع اكثر من صوت : الراق والرد متى الراق -

ان موصوع الدب شقل الأسانية وسيطل شمنها طلك كان هماك ريين وعرالا ولتن شارك المنوع المديثة في تناوته وعلي راسها عدوم السخس والاحتماع د فسيحل حسيت الايساء والشعراء يتناولون يابية المدى والرجدامي في فعصوم واثخارهم ودثرهم المبي الرفيق رفة هذه الماطلة إصابيا والميف عنفها أحياب امرى -

بولف بتاروني

مسرورعسام على وهناة الشساعر:

محمود حسست

للدكتور حسان حتعوت

ا عدد عال می همان درب و حت خرکید قد دای به عدر بحدود فرنید عکیر لأندکید انجیبه حیداً مکنوداً فیصیت لامیلا انجانیییی و بعدل مین لاکتر فائمین بد لافیای عیلی

و همود و و در الحقالا لا الاسحاد و حداد المالا الما



و المراح على الا المراح على المراح على المراح على المراح على المراح الم

فید به مسیده خ آم ایل معنی بری فار اید فراه است فیجر فاقی بیجید است. فیبیجیده و ۱۳۱۸ تا طرفیب فید افاد معنی الأامر فا است. مراعدیات معیر کرفه از و بادیا فید کا ها ها.

حكى حد ((مبدؤات وال

الداكتنا بناول طبيام العبام هيى التها . وقد جنست فع يعيد منى متر بالمط خرى فبالا اجبيبة بارجة المسن استمث بخري سد مخوفي ، وييما كتب اخاص بطراب الإعماب الى بنك المسباد الأدابها بنهض كماط وسعسه بعوى وقد ببيت خرامتها وهى كتامق بميارات متوها تمطمه والإميان واستطعم ول كامر فقير الإر مال اقتل ، وينتهم حوال پاکتا عن سائش خر پارڻ غو لمعبوق المتم يكن في الباطية الورو واحدب المضاط بمريا بلا فطيب وهي توهد كل شبيه لكرم المنس والتباء اوالها اسمق المعرراء ولكن مدمة الكريب فبالمبتد فتى فسحب فاندا - وبليت ابن فيب في متم اصطروب كى تتمنييق فيهيمه لاستدالها والدبلية لا للتملي محج السفادة م واقتريب الصناة كسي واحدت اصلح مين شنامى والبسوي الطة علقى 4 كو مدين سق كينافينها. والبداءة كالب تصلنى مان لجاهب على وخلافين بالتناور بيو عللوية لخرف الحسا لطبا فلساني وتناويت كحل منصرة كنابي تعليني مناك في هاوب افراحها بدول ان للسر

ملق صميمي الاطاب ومي يومها والمطار ملق الله مبدو المطف

مد لا نحدم فی کرم همک ، وکئن قتم می نامی جهتون کنم می العلم وکنم مل تعلیما نمین فی میاند کیرسیا نے الا ای صحف کم



عدد ما هد حمد لاقتدر

میدهی الا همم ان سنیة الاول کیم من قبالیة فی تمریباً - والا قالب همه المایک التی رویت و لبی بدیث با اول اثر ب - الا بقفی بتیالا فیالات بینیه حران

خد منه حادية في مسابقك متراب الراب الراب الراب الراب ورا ورا مسابق مري المسابقة المنابقة الانتها الوال مبالا الوالمسابقة والاستها الوالمسابقة الإلامية الإلامية الإلامية المال المبال المبالا والمبالا والمبالا والمبالا والمبالا والمبالا والمبالا والمبال المبال المبالا الم

خلام ليقظة ستعانه صعفته لمؤس خارجيءاما

اخلام بنوه فهي سنعابه عا منتبشية في الإعسام -

سنصاب ولبية افل ، وسندر كس السبعقد من علم ومستأكد ان الدالة النفسية التي كبنه نميسها فيز بالاش لم كان لا من مسم ميازان ه

التاطا مثلا وفي ه

ان کو انسان یہ کو بیش اور منظم افیامی د می حل الشقة لد مكون تبية والرباء عهمة كانب برجلها ص الوصوح. في مستنينه ؛ هذه الرؤب بكون بييه مان لعمالق طفائله في حياته اليونية اوسيضاب بالانتماش اذا البيعظ من لمد وراى ال كامرر سع متن تع ما کان کی مبالہ -

فطالب لطب يتقيريمس لا بلبرية من الوسوح، خباله المستنب كطبيداليس ميانه البعيب فنت وانما حيائه المانتيد،ووصحه الإحتمامي، الالتجياري ومكان فسفه وسكله ١٠٠ لج ولا بعاليه النبي شك في أن المعلمة في نكون شيئة هم دلك -

ويكلنا بملم في نمس الوقب الأحدة المبورة للى وسنها ، وأن كان احتمال تعملها كيم! ، الا نها معفن حيال واخلام بدالا اسه نعلم في نفيي لوقت ان معظم البشر الدين ندرف د يعصون ملايا مبائنة وبمبطونهمة يتصبني المترجمة ولا بمنطلون متها الأالك المبيوة يصفحه هيمته ر تكون في حالة طالب الطب الماكور الأ يخمس من لألفية مثلا ء

القراءة باللاومي

ووميناها نصب معهل التعليق التقيق - 10 --معم له د کم د میت عد طر منها اكير بكثم من العمل الوامي -

المالعراط التى يعتقد الجميع انها فمة معارسات لمعل الواعي ، لكم يعدر كيع جد عن اللاو-فاي فاراره معتبر لـ والتثليق من الاقتدار الإيدام ص الإطفال وخلاب النماث الإجنبية .. لا يشيرا الكلماب مرقا مرفا ، يل ولا كنمة كنمة ، يل بثر:

was special and the real of

وبناسته لبدل الناطبى بالأكبال المخطئي للسناق ص بعديره لما نجب في يكون عليه المسي - وسيعة يهدا قال معال لكتابع بعمعول يعمانة لا يأس يها - اذ انه من الصعب چدا متى الدراء المنازس ملاحظة الإخطاء للطيعية ، ويالدات في الكنسسان تكريته وطعمة + يل أن أضافه يعمى الكنماب من البحاق الاحتفيد لا بنمت الثياء المثال عولاء ه د د وص دهیه اخري خان کشيا مي کيدار لعنداء بجدوي مصاعب جمة في الهد في التمات الفرنسية والروسية ، حتى وان كاسم النفة الإم وكابرا بمستري فرادبها ، ودنك لاي تهجاه يقطلت وهيا الكثر من المرابأة ، وإن كلت والما الكتب الأي المنصر يأنى لا أشبه الا جرئية لنصلية التي الوم بها •

بحكسى أن اسوق اعتلة لأهمة لها ، توصيع أن مدية الادرال في حياتنا اليونية هن في ميدنها عدم بها المعل الناطني بياية هنا ، وذلك و:١/ واقت اكثر واكثر في كياريد اليومية - حسدة ملى دخيرته من البدارب السابقة - ولا



يعناج المثل اللاودمي الا لاشارة يسيطة لكي يقوم يمهمنه - يكفي مثلا ان تسمع فعط اثاث كسيست مغيوبا من البسيهات لكي تتغيل كل ما يترسسب علي ذلك من تماصيل حياتك كمليوبي - يكفس سماع مبرت صديقك لتتغيل شكله كاملا وتتصور لا عد حتمدانه معا ذلك المساه - ويكفي أن تبسم دبيد الدام في ظلام غرفة بومك ، لتتغين وسول لل الاشباح المفيفة ، أو عصابة من المصوص ، وعسمة تفكرك *

هل الحياة اذن كنها هذم في ملم ٢

نصحب الإجابة عني هذا السوال يكتمة واحدة -وذلك لانه يعمل معاني كثيرة -

الموقية مثلا يرون ان حياته ليونية معود و ل المنه العلمية لا لكون الا في مالات العصرة و يكتمه الرياسي ،

وقد چاہ فی الاثر دے ان اثرہ اڈا مات ، کنمر بستور السنطل من جام ہ -

وهناك رائ بدي بعض التلاسطة منفسة اله من المصمل جدا أن يكون ما تسمية اليوم حيناة المطلة لبني الاحتماء وان كل الوجودات لا وجود لها الا في احيننا ، واده من المحائز حدا ان يكون مائم الدوم هو جالم المحتمة -

قاما عن الرابين (الالذين ، فلا بية في لمخوص فيهما في هذا الجال ، وذلك لاديما يعتسان على مستمات بعناج التي استار للبرد توصيعهما ، جله لدت صحتهما او خدمهما ، وهو ادر لا ادمنسس فيه علما ، على الإلل استادا فلمعطبات التنسي اعامي ، وامام البشر المادين الذبي بحتمدون في معتوماتهم على عالم الشهادة -

وجهسان لمملة واحدة

واما الرأى الثالبخوو يعودني في لب موسوعي اليوم ، والمتمثق بتعليد الملاقة پن الأملام فلسي للوم واللمظة »

وابي هذا الحال. ريد ان اقرل ان هذه العلاقة خلافه مطايعه والزان المنتشن وجهان تعمل واحدة و د كان بنيه، خلال فهو لللي ملاف بو ع

لكنا أن حالم البعظة ثلم يعد استلام البش

فياطى الاشارة من الموامن ، فيقرح لها الملاوعي ما يتاسبها من العمول ، كذلك فان المقل لباطني يسلم في الدوم اشارة من العواس تستقرع مله العمور والاحيكة التي بقلها في فياب العمل الواعي تجارب حسيسية، لم مكتسم في ذلك أذا هاد الوعي-ولمن عملية الاحتلام الوصح دثيل على طبيعة العملية اللاواعية التي يمارسها العمل الباطن -فالامتلام كما بعدم عملية مضوية ، يتخلص فيها العسم فيريولوجها ، وتاتي متبية كون المسم في ومع معين ، وكون العمليات المهريولوجية التي تصد داخل الاعساد التناساية في ومعلت طور

وبكنا كنين ما برى الاستلام مسحوية باهلام سيبة على معارسات جسبية الا عشاعر عربيطة بها -وعلى الواصيح ان الاستلام هو سيب هذه الاحتلام ، ولينى المكنى - فالبسم يكون قد بهيا فيريولوجيد للاحتلام ، ويدات المسنية فعلا ، لم ياتي المعمر بعد ذلك -

المعظم الإملام ، على مكني ما يعتمد ، لا تعوم الا تحوالي معدودة ، فالشخص الذي يقرب يده بالحرير الناء نومه يسجعك الزعا ، وقد راي في نومه الله كان يتومن معركة صارية مع اهسسناه بعاهيم ، كد راي بكت الرؤيا في اغترا بإن ضرب حالت براد ، دات بسيدت

و لأ باط طبعه بلاد الله به يه يه بمينية و يميد المنطق بالرا يتاط الد ومعلوم بالتحرية - ولائل لاي دساق عادي يعليم الي الكابوس لا يالي الا للاشخاص الدين يكوبون دميلا في حالة بضية الراجسية في بريعة -

وقد مراب بعد الجارب في المديا القريبية كشعب عن رياط وتيق بين الإسابة في غرفة النوم وبن الإحلام لل فقد راى اشفاعي الشهروا من مضعف فنات الإحمار والطبعات الإجتماعية و احلام مراجعة عندما بركوا ليناموا في القبود الإحمر م سبعا كانت اعلامهم للميدة حين ترف سود القمر بسعد الى المكان الذي يتامون فيه و

انن ، فاذا كانت الاجلام كدا مسبك لتوضيع هي سجرد استجابة اوترات يبنية ونفسية ابي الاسان النائم ، واذا كانت هذه الاسنجابة كثيرة عا تكون حاطئة كما مود بالتحرية (كثير عا معلم باشياء لا مكن ان يصفيحة المعل ، وحرادث خرافية) ،

فاين ان يمكن أن ندخل في هذا الاطار الاهمية التصوى التي تبلغها الادبان السماوية عقسي الاحسلام كمسمر اساسي من عتمامر الاتمسال مع المالم العدوى (وقع الماوى احيانا ، معتماد في الشياطين ، كما جاء في يمعن الاحاديث ،)ك

قبل أن يشرح في الإجابة على هذا السؤال ، يعسن بنا أن يوميع أكثر العلاقة بين أعلام للوم را يعمله

تناسق احلام اليقظسة

قد سیق واوصحیا این التنابه پین العملیسید وارد فی کرن کنیمهٔ استجهایهٔ لا واهیهٔ ظالبر خارجی قد یکون تعلق ، مثل معاع صوت عملیق. او متیجهٔ یانصیب ، او صرب یدله بالدری وانت ماثم *

ومع الله من فع المستديل منطقيا ان يكسبون عالم العلم هو عالم المشيقة ، وان ما معتنبه مالم المقيقة ليس في الوقع الا وهما ، الا ادن مين الى تصديق المكس به ذاك أن احلام اليقظة، عموما مثلاثمة مع بعصها ، في حين ان احلام الدوم بنقصها التجاس ، وتعتلى، بالتنافضات »

وثر أن شقصا لم يكن يمنك أطفالا ، لم حلم ذات لينة أنه رزق بطفن ، لم حلم في أليوم ألناني يأن طفله أن يفع يوما من العمر ، لم ظل يعتم ملاما متنابعة ، ومبنية عني يعضها كل يوجوهكذا حتى يبلغ طفله ألدى رزق في الوم من الرشد، فان هذا الشخص يكون من المحب علية أن بصدق أي حالته العلم وديما المحلة

ولكن حمد لله فادا لا بواجه عنى هله المستده في حيدتا اليومية ، لدلك عقرق بين احمال الموم واعلام المال في الاحجة واحتدال التعلق الكبير لهاءوعدم ذلك في الاجل،

قابنا حين بعلم يعد يوم شاق من البمن نصبي يوجبة شهية وسرير دافي- مريع ، ورُوجة حتون تُستقيدك يابتمامة ، متوقع ان بهد كل هذا فبسي اشرل حينما بعمل ، وكثيرا ما بهده =

ادن لما المانغ ان يتعقق نقس العلم الا راياء في المنام ، والد جمعها عليقا بان عبعث العلمين واحد ، وأن طبيعتهما واحدة ٢

لأنداقت من يوضيح فرق الحرالة الممتينة

فالعلم في اليعقة استياية منطقية للموثر ، فسي حدّ ان قياب المنطق والدفل الوخي في الوج ، يعمل من المتصدر على هذه الاستجابة ان تأون معمد،

فلاا كان البحل الملاواهي يستجيب للموقرات في المحقة باحثيار الحصور والإخبلة الأكثر علامة للواقع ، الا ابه في النوم لا يجد أن عليه لوقاء مثل هذا الالترام ، وابما بقتار الرب الحمسور المبرة من المالة النسبة او القبريولوجيسسة للنائم ، وهذه المصور فاليا ما تأون هي المصور المسيطرة على تفكح الشخص في صحوه -

لدى تسيطر فليه فكرة المداور ألى المطلبية الشمالي ، سيعلم بأنه فد وصل الى فداك بدورد ان يصاب يتيار هوا، يارد (ذا دي النافذة مشوحة في الشناء -

لي اي حد ازن يمكنا يناء استندجات منطعية حول السنديل ملي معليات في منطقيا كوله ٠

واسع انه من في المكن بالتراس العطبات في الرومية ان نمبل الى استنتاع كهذا "

وحتى بالترامى المحيات الروحية يصحب علينا ان بعلى اللاحلام اى دلالة اكثر من دلالتهسسا الفيريولوجية و لحسية ، ذلك أنه قد جاء لمى لاتر ان كتيرا من الاحلام تكون من التبطان ، وان هده لا دلالة لها -

ومتى الاحلام التي يكون فها دلالة ، قان هذه لدلالة : فلا هذه لدلالة يحميد تعييدها حتى للابيداد " فقد عليده الهيدة الله عليدة وسلم الدول سلى الله عليدة وسلم الدول أن يوس بالهجرة في الدول الله عقل وماه ، قال و في الدول الله عليه و في الدول الله اللهجرة و الدول اللهجرة الله اللهجرة اللهجر

الماضي يشكل المستعبل

وتكى هذه المادلة لا تنقص من موقع الرؤيد كاستوپ اساسى عن اساليب منقى الوحى - وثمل شهر الرؤى في هذا المبال ، رؤى يوسف عليه السلام ، ورؤى عرير مصى ، والتابت في التراب ولايت الها لحققت فابن موسع هذه من التفسير لذى فدمنا لطبعة العدم 2

ان مبلغ علمنا عن علاقة الله بالثون وتأثيره مديه ، هو أن خلا التأثير يتمثل في المواسيين السبية ، ولكن غذا لا يشكل لاي مثية منطقية في سبيل القرامي أن لله وسائل أخرى للتأثير مني الكوامين السبيية ، مثل ما أعتدا أن سمية بالمعراث ،

ونهده الأل يسمع منطعها لن يكون هباك صنف مفتار من البشر چمل الله لاملامهم دلالة اكثر من اعلام غيرهم - الا ان هذا لا بثير شبئا من طسعه العادون المسحل المفاعرة الاعلام - وابيل ملكس عده انظاهرة في الوجه عدمية طبعها يمكن نصبهما بالمطيات الغيريولوجية والمسيكورولوجية اشي لديما - ذلك ان علم الطواهي ان وجسمت دكون اعتشادات - والاستهام لا يعطل القاعمة -

ومن داهية (هرق يعاتبا ان طبيعة السين معلياتنا متتباها (طبر من التتبايه يين الإسلام في حال البقالة والنوم - فكما اسعفنا ان اطلام اليفظة (ستباية منطقية لمؤلى ضاويجي ، تستسد التي تجاريها السايعة ، كذلك فان حالم السوه مسدان في منطقيا في القالب سرحسي معلودات د تستقد ايف على التجاري السايعة ، ايف قان الإحداث المستبينة بربيط ارباطا وليقسا يماسيما وحاصرنا ، حتى انه يجور ان طسيول ان قامي يشكل لمستمين ، اذ لا يمكنا ان بتعدد عن تاب لم يحر يعرضلة المنبا والطمولة . ولا من طبيب له ندرس الطف »

لهدا فلان الارتباط بين السنتين وبين اسلام اليمظة جهل المهم ، الأكلاهما تطور منطفي مي الراقع للماش -

ولكن احلام النوم و لتي يبنو لقا من قاهرها اله لا يرجد لابون منطقي يربطها بالو لم وللافي وبالثاني يالسنمين ، قد تاون مرسطه بهد بو فع بنابون لا بعرفه ، وإذا عرفنا هذا بعدول مكت بنهولة أن نسبتج من الإحلام (شياه كثيرة تتعبق بالمستبدل ، فيصبح ياحكاشنا أن بحول : » أن تشقمن النال مواصفاته الذا وكذا » وتجريته للامية شديل في كذا وكذا » وحلم يكدا ، سيعدث له كذا به بماما كما بقول ! » أن ذلك سيعدث له كذا به بماما كما بقول ! » أن ذلك الطلاب يتمول في السنة الهدينة الهدينة، ولا لمن ذلك دلك يعفم يتراه مبارة فارقة ، مبيتمكن في شراء هذه السيارة بعد عامن . »

ودلا كان هناك قابون عن هدا ليوع ، 15 فك ان سينتا يوسف هنية السلام كان هلى غلسم بام يه ١

اما حص ، وحمى حصل التي هذا المادون ، فيجد ان مكتمى يتصبح الكو يبدن جنى امها دليل حلي امتا اكتما اتسر حما يصلح بالاملى ، او حصلا هموما اكتر حما يجب ، وتصبح الاحلام المسجيدة بأن عليما أن دوحمل السح في نشرسمق لدى سجحه ، لامة برحمه بسميه وعسده ،

عيد الوهاب أحمد الأشدي كية الاداب ـ جامعة المرطوع

الرثيس الثبح

ے قارا حد کافت کہ تحصیہ بیممر بعد برک پریپیں ، کمس میہ پشیہ دستانا مکیلا پنظر الن شیخ ہ * احد آبیاد الریما *

الثكان مغلق

قا المحار متعمل في مطابق للموظفين في الإمليدية ، فهر جري إلا الهي ود المبياء الأعماد الالعاد و للمساوف المنظ ، الرائد صداق المنظم على الإعلان مباولة خطفة المثلان عفيق ، يبدروزوات المداخي تمليق المدرية.

علماءالعاجم و.. منن الشعـــر

يقلم: عيد الرزاق النصير

» التعمق في لغه الفران يعصب الفيال والرابد في الوهبة ، لأن معرد تهنا تستمد (چرابھنا مرزبنوع الفياة » -

> 📺 ويما يكسور الكثيرون أن منماء البمة أبدد ما يكربون هن العس اللنى الذي يتصف أصحابة يرقة كلشاهر ورهافة الاحاسيس دحما يجعل هبى حطائهم رقة وجمالا تستقيلهما النفوس كما تستمين الأستاع الحنب الالعان واللجى الانعام • وبعرد سيب هذا التصور إلى إنّ النبة ـ وهي للابة اللى طلات طوسهم عشقا يها _ تشبه الرباسيات في كثير من الوجرة - فهم يعدلونك عن اللبطة التلاثية والرياعيةوالكماسية وهرالصنص الصنامي وعصدو الهيثة وعن اسم القاعل ومن الإشتفاق ومن كيميا اختلاق مبابها من تتصفي بيحض المرول • وكمثال على ذلك ناخذ لقطامراج، للاا كانت لازمة وسيت الى السراب اسبعسناها اشخري: " والآا فنا : راح منه مناز بساست ﴿ خَالِي ﴾ ، وأذا قلت واهنَّ الآيل اليه صار همناها . وجمد الله ه

وراق الماء ربقا منى وجه الارض 7 ترداد واحديد ،
وراق الماء ديقا د جداد ينسبه ريقا د جداد
يها - فابت ترى ان عمل العالم النفرى يشطره
الى ان بكون دايقا في مراحته وفيما يموم يسه
من تأليف - فعطاؤه لا يصلح الا للمتقصصيي
الدين يريدون ان تكون العاطهم معكمة متقسسة
كاسس ما يكون الاتقان - فلراحة للماجم لفينا
منى معلم الداب ، فليف يكون المحل في ناليمها
ولكن افرائع يسهد أن كثيرا من معماه المقسسة
يماكون حاحة فتية وبفوحا قمام أ تبعلهم سخمون
يماكون حاحة فتية وبفوحا قمام أ تبعلهم سخمون
بارق الشعر واعديه ، ين ان يعفى اخباره
منه ارتاح اليها اصحاب الإفواق السليمة ،
فماذا تقول في هذه الشخدة التي جادت بها فريعة
ابن مربد :

فراله أو جلت المدود شماعها للشعس مند طاوعها أم تشرق



غمن عبی دعمن تأود طرقه قمار تألق ثعت لیال مطاق

أن قبل للحسن احتكم لم يعدها أو قبل خاطب غيرها لم يعطق وكأنا على فرهها فلى مقرب

وكأساطى وجهها في مشرق

تبدی فیهنب لنمیری شیارها افریل حل بمتنات ام تطاق

والرافاة

وحمراء قبل المرج محمراء يعده اثت بين ثوبي ترجمي وشقائق

مكتوبية المشوق ميرفاتسلطوا مثيها مزاجا فكتست ثوب ماشق

سيرة عطرة

وصاحب عالين القطعتين كنز من كنوز الفنة لا يجارية أحد في حصره فوة في الذاكرة وسحسة في لاطلاع مني حال بابة أسبح بندا لتعبير بن أحدد العلوى المشهور » ألف كتاب الجمهرة لا لا لتمال وهنا كتابان يعتبران من اهم الكتب التي الفت في اللقة والنمو »

ولا وقلت على إطياره وسرته لوجدتها معلوما يكل ما يبهج القلب ويسر التفس لا يغلو مجلسه عن الات البارب و لطريين والمفين ، فهو يعطني المثل حقه والتفس حقها ، وحياته عزاج عن العدم والنصم ، وما علما من هذه العدة دلى سكون من هدين المزاجين ٥٠

وحين عصل الى اللموى للمروق بالموفري و مساحب كتاب المسماح و الذي سار ذكره في جميع الإداق و نجد في سجة هذا المالم أحداثا تستوقف التقر فان جميع مترجعية يادولون عنه باته كان امانا في علم اللقة والإدب وأبه كان بؤثر السقر ويتصده على الإقامة في البلاد ه» كل ذلك في طلب علم اللقة «

اثميع خياله حتى تصوار له يأته قادر على أن يطير ** فستع جنادين من ختيه ، ريفهما يحيل وسعد سطح صحيد ، ونادي الناس قائلا : أقد مشتب ما لم أسبق اليله ، وساطح الساحلة ، فازدهم اهل بيسايلور يتقرون اليله ، فتأيط البدادين ، وبهن يهما ، فقانه اخترامه ، فستط الي الارس ** فكان ذلك سبيا وقاته ،

وفستا تعرف ما الآا كان هذا العالم المكاوى غرال يأبير عياس پي فرماس الذي توفي فيضسه يعتة وعشرين صال ، فان ذلك فير فستيمك ،

وملى اي حال ، فان عندين الملين گاتا أول من ترمين حياتهما بي متم نظم ان ، وحياولا ان يحتقا ما ملما يه ، اكتهما لم يقنما ** وذلك لا يكثن من شانهما ، فان الملم فد حتق أكثر مما كانا يعتمان يه »

من كلمات الجوهري

ولنجوهري نثنات شمرية ملتنقة و نئتطف منها مده التخمة التمرية الجميلة :

ر سال بدار الرسال الرس

وللبر قبوق المستون فحكتي ند أستوانها الأهاس

وارستان البورق مداليب، كالروسي والبنيم والمتامي

ويركسة حرثها المخمستان مقدس من الدلسية والتقصمان

⁽١) ربا يكرن حدًا النهر في يلاد خراسان •

ومناك بيو دينه فكال وقت سيواه هيان

ومناك مالم لقوى احر تقنن في لول الشمر حتى أمنيت مقطوعاته تزيل الهموم من القلوب المزينة -- قلك هو محمد بن مكرام للمروف ياين منظور مولف كتاب و لسان المرب و الذي أصبح الربع الوحيد بن يريد أن يترسع في معرفسة للفردات العربية طيلة للالة فرون من الزمر --حتى جاه الزبيدي مؤلف كتاب و تاج المروس ال فاستطاع أن بهمل الناص مستقليق منه و لائه المربة ويغيره من كتب المفة -

وثبنا في حيال المتاربة يين معايم النقة ه، لان لذلك ميالا اخر وتكنا أرمنها أن مؤكد پان كثيرا من هنماه النقة يعتاون مقوسا متعتسا لليمال » پتول اپن منظور :

ا الباس قد الموا تينا يطلهــــ وصداو(بالدي أدري وتدريا

ماذا يمبر أك في تعنديق قولهم بأن تحقق مــــا فينا يظونا

حملی وحمدک دیا واحدا ثقة بالعو أجمل بن اثم الروی طید

ومن شمره فرنه ه

باللبه أن جزت يوادي الأراف وقبت عيدانيه المسي فاك

اينت الى الملوى من ينصبه قاسى واللبية ماليي سواك

ويقول المسن بن ميد الله للنزوق باليندبعر

نامت مطرقـــة بناب الطــاق فجرت موابـــق ديمي المهراق

فجعت بافرخها فأسسسال دمعها ان المصوح تيسوح بالعشباق

تعدد الفراق ويث حيل وتيد وصقاء عن حم الأحاود سائي دادًا أراد يقمنسيه، فمنسرية في تدر ما ينداد في الأقاق

س صحت يقصده فتحنها وحلى المسادة وحت بالاطالال الى مثل مايك يا حمامة فالألى من فك أحرك أن يحل وثالمي

لقة شامرة

وقد ينغ من رقة مشاهر هذا الاستاذ اللوي انه وأي قارية تنوح بياب الطاق بيقداد ، فأم يشرائها واطلاقها ، فاسنع سناحبها أن يبيعها بائل من خسساته ورفع طاشتراها بدلك واطلعهاء

ومن حق الملم على أن المع الى أن الى هذا المائم التقوي نتثر يلفن الاستادين معد الماسر والدكتور شيل المله ، لان اولهما اشار اليه في أحد يحرفه وتليمه ، ويدلك خرج هذا الاثر الى النور ويدمى كتاب ، التعنية في النقة ، ، ويعد هذا لكتاب مس بن المعجم ،

ابة مؤطف هذا الكتاب فانه من لدين أصيبوا بغدد البصر عند ولابته ، وقد حياه الله ذاكرة قرية اخال من نفسه يأته كان يعفظ عاله وقسمين بيئا يغريه في مجلس واحد ، وكان أيره ميسوراء خنف له يساتين ومزارج والمتها في طلب المدم، حتى أصبح اعاما من المد اللكة ،

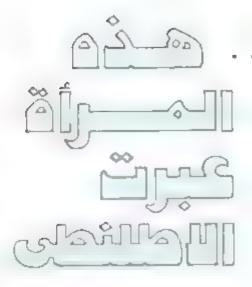
وبالبعدة ، فان من مترث بأن نفتنا المربائلة شاهرة حسيب كل الموايد ، فان الكثر من شغل بالمناية بها مشتئا وبرتيبا للد الخوا البيئا المربي بنفعات شمرية ارق من الفاس الربيع ، مما يؤكد على أن التعمق في فقة القران يقصب القيمال لايرية في للوفية لان طرواتها تستعد إجزارها من بنوع المياة ،

الكويت ــ هيد الرزاق البصي

وحدهافي قارب شراكي..



المداخد د طابة البعد الدرايد



 مده طراف کنج فراسیس با منشب نیریه مشید جدیره پانسجین و لامباب به فقد کاب اول بجدیریه میراث انتجف لاطبخی ، ومیدا فی فارب نیر می ، وقطیت ۲۰۰۰ میل »

الإمراق بعاربها عن فارة التي فلارة ، وجمعت طريعها وبلط أدواج المنظ بتعامية بادرة »

وهی شنا بروی فیستها بالتی سیعنیا میرکند. بمحظی الداری فی الباد سیاقی البعوب السرامید بدی اقیم فی ددم ۱۹۷۹ ، پین پریشانیا و تولایات للمیظ الامریکیه -

سي الحدم اسي ساميني وحيسة الاربية او خدمة دساييع وسط المبط ، اقاوم فيها الادر ع لحيمة والمواصف الرهسة واليا وحيدة ، ورسا صحصي أحد البيال المبحة الساعة المدارة ، فادون دوسة رضاية ولي غيام المتحدة الدي لا الواح المون في الى الدياق ولكن كل ما المتحد هو العبي المبح في في الى الاول المتاة الالكبيرية الوحيدة ني المدركة فية -

الحديد الدامل بمارون ميهاستهيمينها پسيمون بعد مناشم عدده - لانهم بنوامون اين الاون امراط صحمة (بيية - منسوجته - من قوات المشتالات عموله - لا شاة لا يتاول طولها خسسة قلام

ومدين د الها منان هيلنان وانتناق د وشمر تقر د لا يردد وزايا على غاة كم د التان حتى في مصرما فقا ، مصر الساواة بن الرجل والرالا د يعبدون تسمق الرجال كممه د الارباث د مثالا والمعهم الصحاري على الاقدام ، والإيعاد حول لعالم د نما الد قامت الراة يمثل هذه المناصرات قال عملها هذا فيرابهم لايد أن يكون ولا أمل تناس على عبد مثلاً ، أو براس غلام قد هدب صر ديد في زواج أم اثم ، أو

دريله پيئا

المعيد التي السد من المدديق يتجريق الراء كذيا عن الريان - يق الددل يا بدكس ، قادلي الحق الد السخر في يوم عن الايام فركون في يبد فووج واحيال --- ديا في الوقد بعامل ، فاود الإحتفاء الإحدال حيثاً الإسراف المناب على أمراني الاحتفاق في بياء ، يوركسر ، • وهناك قلب المبدأ التعلق المسيال المدار في وورفي • وفي كل حيث كه المديال المدوية في حيامه التي يترسرة • و يقد م المداليو بن السراعية ، وهارمث فو يتراكان

وحدث هو بي هده ، كانت في هو په ۱۰جري -هي ، وهن الباده ، هي بين ايبات عبره ي حضيت عني معدد في معربة البالية بينكته -

وبعد حصن سنوات البهاء ، أي الن بني السابعة

مشرة لبد في ددني لا أدن في مأن صبح وبالريخة أو ، واقعت ياليه ، مرموقة في يوم عن الإيام ، التركث للندان *

ويدد أن أنجرت دراستى الشانوية ودخلت الباحدة وحصلت على شهادة النيساس في فرع ادارة الاحدال ، عينت في قسم للبيدات يأحدي المركات الكبية ، وفي سن الثانية والمتربي وصدت الى مركز رئيسة دائرة الاساع ، واصبع في شقة جمينة في لندن ، ووصحت سيارة للشركة تعت تصرفي الفاص ، وكانت في حياتي الميشرة بالاستران والامال ،

وپائر هم من كل هذا ، كلت اشمر شمى فراوة مضمى بان شيئا ما ينقصني *

وباترهم من النبي السالة اجتماعية د احب مجالسة لباس والاحتلاف يهم فقد كنت كثيرا ما الوق على الاطراد ينفي لاقرا ما أشاد من الكتب واسمع ما أشاد من القطع الرسيقية المبية لي دون مقاطعة - اما اشتياقي التي رزية العالم ، ولي الاحطلال والمعامرة فعد كان سمنكي كند -

الوشاح الاحمر

ويرما يعد يوم كانت فكرة الإنمار تفتير في مدينة لاطد مدين الشحمت التي عدينة لاطد دروس مسائية في الملاحة - ويذلت فسارى جهدى للتعلم - وفي حد الايام قال في يميل مناهمة ما فال الحر مستميل - لا فدرة لها على ذلك - وان هي حاولت - فلى تكون الا مهنوئة م - وكانت علم الكدمات يعتابه و الرئاح الاحس و البلني يستام ون به الثور في ملبات المساوعة - فتاجيت في ووح لتعدى وحرصه على تحقيق علم المتارة-

وتغيث بتني وانا القني عبة اساييع فيعرض اليسار وحيداً و يعيداً في الناس والشوحمات ا اواجه الماطر ، وإذا ما بجحث ووصلت الى ضويكا خاص انتصار عدا سيكون ؟؟

مرشب القارة عنى (على واستطائي • فتراب عنيهم نزول السنعقة • ولكتني تعديث كل ثيء ، واشتريت پلاز ما املك ، وهو ما ورثته من جدى لاكبر ، سفينة طويعة وهي جديلة وطوتها التان

وتلافون قلما ، مجهرة ياق مشطبات السياحية ، وتتسع لتوم أريب اشخاص ، ولا يتشمها سوي بعض التعديلات البسيطة ---

بران يوم مشرق من ايام ربيع سنة 1977 وهت اشرمنی من ميناه د يلايموت ، في اول ساولا لي متعربة عير الاطنطى »

في النصات الإولى تمنكني حزن صبق على فراق وطني وفرمي ، ولكن ما ادرت ظهري السي الشاطيء ، وتطنعت مع اليعر الواسع ، وسقطت الشعة الشمس حلى وجون ، واحاطني رفاذ المار ، حتى التعتب وتجمعدت روح الإلامام في ، إلان منامرتي الإولى فد يدات من تلك اللمطة ، * «

ولكن مشوة النرح الله لم كدم طويلا و لابي يعد يضع معادات من اختفاء الهايسة ، لاطلبت الفيوم السوداء تتبدع في الافل امامي ، ويداث الرباح تشند قبيثا فليسا ، وهبايت التمس ، وحول اليس التي يسساط افهيز مفيده - فعلمه باس في عمدية الابن مع تعاصفه ومعي با الحي المرحتي التي حجم اسان ، لاته كلما كابت الربع الوي وجب أن تكون الاشرعة اصغر حبسا ،

ويينما كابت الادواج ترتفع الى ما لا يقل هن الفسسة على قدمنا ، وسفينتي تدق طريقهنا بعضويات رهدسمتي بي سطح السعيداوالربخ نهاجمني ، والماء يرشق وجهي ، ويأستان تعطف خواه واسايع جامدة لل شكت بن الزالة الإشرهة نسيب ويعيني المعيزا مكابها لم جمعت لاشرهة في حزمة كبيرة ، وهدت الى بقصورة ، وارتميت جناك بتهانكة ، خانفة ، هلي حين كانت المواصفة بريم تسميا لي لامني تم عربها بي لاستن وكانها النهاية ***

مراق) کثیرہ کنٹ (سال نقبی با 161 اتا طبا اوحدی کی وہجا۔ کڈا (احیط یا 17

يعلما هدا اليحر

ان الإيام المثرا الإدلى كانت اسوا إيام الرحلة - لم يكن فيها مسوى الخطس والرياح والمراصف - وخلالها وجنت صحرية كبعة - حتى عودت نشني على النوم المتقطع - لاته كان أزاما على ان استنقل بن ساعة واخرى - لكى اللئ

في خَدَ سَعِيَ ۽ لِأَلْطُلِعَ تُعنِي أَبِدُ سَعَبَتَةَ أَمْرِي في اغدِطُ لِأَلِي الْوَمِ يَأْمَالُ لِلْأَمَةَ *

ولكن يعد (سبوعين من الرحلة يدات الإحرال تتحسن * فهدا البحر فبيلا ، وفنت الإحمال ه وسطمت الشمن * وقد كانت احيانا حارة الي وسطمت الشمن * وقد كانت احيانا حارة الي ظهر السيمنة * وفي احدى الرات سممت صوت و كسان » ينادى * فقلنت ياسي يعاث اتفيسل شياء * ولكن الموت عاد ثابية ه علا ... هل من احد في هذه السفيد ؟ » وإذا يها سفينة دوسيه وعلى فهرف عشرون يعارا يعملتون في* وقد منتتهم العرة ، وإنا من شفة فرحى سبب اسي اددى ليايا لا يبحى ان يراها الاحرون ا

تدريجا يدات احتاد على حياة البحر ، وكانت معى مؤوبة كبرة عن الطمام - حوالي القصيصة عثر رطلا من البطاطا ، مالة بيضة ، طسمة مثن رطلا من الدايق لصنع الغير ، كثع من الاخدية المعبة كاللوغ والطماطة والبزر واللماسوليا ، ويمثن ملب المربى والعمل ، وهاب الجبي وهمي المراكة ويحضى المواكبة كالتضاح والمحرموط (الكمشرى) والول -

اما الوز فقد عميم كنه مرة واحتدة - ولتذا تهمته كله كما للمل القربة - وكان معي ايضا كيس كبي من الكسرات كالجوز واللول - وكتب من الباليين د فلم اميا بجلب المجوم -

وكل ما جنيت من اللايس كان قديما كن استهنكه دون المدية به • كما احضرت كديسة كيم قسن خلايس الداخلية الورفية التي كنت ارميها في البعر يعد انتفاء العاجة اليها »

وتلفقاظ ملىيثرتى مناتئاب ادالجوية ، جلبت منية كبيرة جدا من كريم Crosm سائن كنت اضع منه كميات كبيرة على وجهي وجسمي دائما ،

وعد هو الروتين اليومي السابق البحثية في حياتي على ظهر السفيقة د كنت اسميقظ في حياتي على ظهر السفيقة د كنت اسميقظ في السابعة الرحمية السفيسة - ثم الفيه المامرات من الإطرعة واقوم يعتطبيات لللاحة - وبعد المداه اخذ فترة استراحة من التوم المتطع حي الساحة السابعة على الساحة المناه السابعة على الماحة المناه السابعة على الماحة المناهة السابعة على المناحة المناهة المناهة

یعد حسب ابایع ویوین بن هذه الحیاة ، پدا الاق امامی ازرق صافیا ، وطیور الپدر تتزاهم فیما پینها ، تعلو وتهیط الی الماد ، عسما عببت باسی قد اسبب نهیی ، هده هی امرک ، ام مینی مینی ، سی بعرب ، ووسیت ، وحصت حتمی ،

الفهاب میشیدی به را راهبیمه ایتبام و ا<mark>عتداله</mark> بعدم بحوی موطب بیانگ

د بريدين المترين ام يغييب 1

فنت : المنتبة ابن احتاج للبيث ، ولكن على ا ان الرم يساملة دخولي ، والانتهاء من اجراءات البعراد اولا »

£ال ۽ مِن اس سا ابايمة ۽ −

فللت د من ابصِلتوا ه

قال في هفت د د حقة ٢٠٠٤ من الت ٢ ه فنت د كلم فراسيس ولقد دياتكم هن **فومي** سعراف

مندئد بعبرت میناد فی راسته ، وتطعع فی* طریلا فول:

د، د لم یکسل چیالتا ان تکویی آمراک و گئی کیم کد درجال فی امراک و کیم ۱ ۱۵۳ و گیس Conto

اما إنا فقد كانت فرحتى مظيمة كرؤية الناص م والتحدث اليهم ، يعد أن حرمت من ذلك وقك فع فصع -

ولکن کم کمشی سوی اسدینج هغی استقرابال حتی پنات اسال نفسی و وعلا، یعد الان ۲ x ان المودة افی الوظیقة شیء حستایل ۲

وطا وجدت الإجابة ، بل للتمة المسيئية ، فسي الاستحداد لهذا السباق ، والاشسراك فيه ، وسواء مني فرت او لم الز ، فيكنيني (نني اول فتاة الجليزية تشيل غذا التحدي وتعور فيه ،

وتكنّ ، هل سالتج پهذه الرحلة الثنية 9 ** اغلب الثنّ ان ذلك ان يتج • لانني اخلات طريق التعدى ، وهر بعر بهايه •

البست العياة كنها تعلياً كبيراً ا

ترجعة : صييعة العسكرئ يغداد



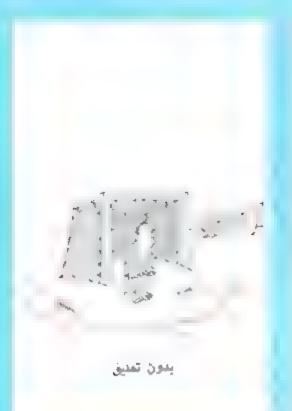




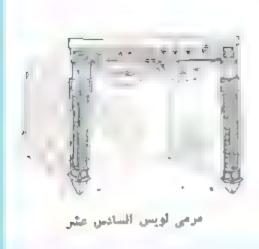




مرمى من العمر الحجرى













(الام قلب الامرة ** ومظلتها وحارض - ب المالية الام في الامرة شه

49-50

📵 لام عظم – لاء اور - لاء حمل و وح بایر عملته مراد

حبين كل النساء امهاب -- ولكن الإمهيبات - واحدي واجدل قصصر العبالا ، هي فعد الام ومكانيا مع الرمن ،

واتنى بنيدنا التي البديب حيى الام وبورها في بنها ومدخلتها ومسحمها هو هذا اليوم التربيا الله بناس) منجمسا استفنا بعيد الاسرال ، وحيد الام مارس) منجمسا كل الانتاء الاطفال ٥٠ و لكيار ٥٠ بوكنون صبي مدند الله المتلاب بسسم فنويهم نحو هولاء الذين شاركوا في اعلام والسمي والمبل رسالة في الوجود ٥٠ ه رسالة الملق ٥٠٠ و بعالة الملق ١٠٠ و بعالة الملق ١٠٠ و بعالة ١٠٠ و

فالت العروس في اول رسالة ومها يعند ان خرجب من بيت والدبها سع الرحل الذي سيمي معها حاتها البدسة ومسميلها : • • • ومشيت بنامي في العربق الذي فرشته لي ياترهور • • مدينك العبيد عارال بهمس في لذي • • بصائمك ترسم في عوصع خطواني على الارمن • • مهسك

لكيم التي فعربني يه طعتة وصبية وابرالا منع بني اسمل استابة في الدنيا ٥٠ كلم اكن بما وحدي الذي اختاربي هذا الرجل الذي ينع معيي في هذه المنظة بون منائر التساء ، الألوكة حياته ي إ

ومصى الزوجة الثابة في مسيرتها منى انكرش ** ومصى يضع سبيل بعمل فيها البريد عشر ث الرسائل بين الإبنة وامها ** رسائل سندي، يصور المباة العديدة التي نعينها الروجة الثابه في سبها مع روجها ** وتعبلي، من الناجية الإخرى بهدا العديثة المعو الذي طلقا نافت لسماعة ** ولكته يبدو اليوم يجريدا ** (به حديث بحراثها ننكر في المبر السامسة البي فيها -ننكر في المبر السامسة البي فيها على ومع الدكريات نجارب سبوات طرسة تنتبها يكل خلاطها لهذه المبلغة التي تدمو فها بالسعادة مع خلال جهار جديد *

العكاية في ساسها ؛

عنت ورمان فنينا سي الكانا الأمريكي الذي مال الكتبة بمؤلماته عن الزواج وحياة الاستسرة والإيناء على عدل ثلاثين عاما عاشها في معاولات

لا تهدد تسير أحوار التفص اليشرية واحاسيدها واضطلاتها - يصحد بورمان هذا الطريق الدينده الأم لايستها في الزواج ومن يعدد - وفي كس مراحل حياتها الشبلة مع روجها يقول د م عشد بين رجل وامراة تعاب وبراحدا عنى الارتباط امام لللا - ولكن ـ اي هذه السالة ـ لاتبي شخصية لوقات طويل - فسرمان مايدهل فيها شركاء بعموة من اصحاب هذه الشركة لتى بدأت يدويسيها لتقليدين - ما أشه رحنة الحيال بين الزوجين بينك المراق التي بارته الى الخريق لهادي الربيد وتب الخريق لهادي الربيد وتب الخريق الهادي الشركة التي المحال الربيد وتب الخريق الهادي الشركة التي التهديل مع امراته الى مدخل الخريق الهادي المحال الربيد وتب الخريق الهادي الشركة التهديل التهديل الربيد وتب المحال الربيد ويب الربيد ويب المحال الربيد ويب الربيد وي

الي زحام العياة

وجعدى الاتبان في صبح نهما ** ولكنهما لا سدمدان طويلا يهده القنولا ، الأسرفان ما يجدان نظريق الضيق الصفح الذي لله الهدوه ** فها فانفعا في البهاية التي الشارع الواسع الفسيع في لقنب الديناميث تعنبي المياة بالصغب والضجيح !» * ويرداد الرومان الكماقا واقترايا ** وذكل لا يدافع الدب الذي ربط بين فنيهما فحسب ، ين لا يدافع الدب الذي ربط بين فنيهما فحسب ، ين يكومان التي يمضهما البعض ** ان كلا منهما يحس بدمته للاحر وحديثه له ** .

لطريل الهادي، في القرية هو البيت الصفح للفري جدمهما بعد الزواج ۱۰ ولكايت بصفيها وضعيفها هي نفس البيد، ولكن بعد أن ومثل اليه العسوف الصفار ، تعرف هذا الرياط ۱۰ ميانهما العديدة ميحدمتية بالصحيات وللمروليات المصفح لها وله ، فقيل ۱ لقد المسبح بيت الاسرة بيت الصفار ۱۰ كل شيء فيه نهو لان استانهم نهون كل تسباب ا

العب عند الام ا

هکذا البدایة «ولکی کنماسیس المیافید مجیکهی؟ ودود ای الام لنمیر تها عما بعطه فی مندور، من حمد ووفاد ومرفان کهنه آلانسانهٔ التی عرف هی د الدید » فی اروع واجمن مماسیته میم اول



صيحة لطفلها الأول أبة نقبي السنة اللتركانات لراه في في هيني أنها وتكلها لم تعرف سرة وفولة الإ يعد الل أصيحت في أما :

بصل الطقل ، ذاترا كان ام التي ، فيتعلق بالام ** پقرع اذا ابتعلب عنه ، ولا يهدا الا عندما حس بالقاسها قربية عنه بداعية وتدغيمه فيلا طبت ان يستسلم لنوم هالي، سميد ** فالام هي المثل، وهي المقداد وهو يعرق هذا بالتريرة عند الاسابيع الاولى لوصولة التي هذا المالم الواسع من حوقه ** ان الاب في المسووة يعند ، وذاكن الطفل لابعتمد عليه ** انه زائر يظهر فياة في بكتمي يتمن السرعة التي ظهر بها و

ویکبر الطمل ، طالا کان ولدا وجد بقده بنده لابیه اذا دکن ایه العدمیق الذی بهتم پاوبشارکه السابه ومواداته ، وخاصة اذا لم یکن له اخود



ذكور لا وأو ان لام بيض بالرهم من ذكك اللجأ الدى بهرج اليه عندما يشمر بالمجرح او التعده رهما وبعه الفلاق الأساسي بن الرلد واليحب م فهي مع دمها ، لاتكناد ثبتمد همهنا حتي نسرع باندودة اليها ١٠ فهن التي تصعد لها كمرهد وهى التى بمثار الها ملايسها ، وهي وهمتهب في رحلاتها داخل أنيت وحارجه ** ولذلكيكي بطملة هللما نكهب الى النرسة لالها تعبيولب الانتمر بالاطبيان الاعتما تكون لمها بجوارها وقد يعناج الامر الى اسابيم وريما تبهورا لجن ان متعود البنب على طدة الصحبة الهديدة صبح ربيلاتها وتطمس اليهن الوتكتها ميمى يالرعم tigers among the angle on tigers among the فهى مبتمتها والنبثة وهبنها ء وفي ولبنيه ملى طريق العيال ، هي يعد ان شروع ونصيح Singapore Res

الام ٥٠ والاينة.

المتول الدائورة لمرابيت ويسوحت استاجه عني حمل الإنجليزية . لا الإنسيء ١٠٠ ولا فعد عمكن الر للحان النحد مسترز افتها ١٠ فين أو كلامه أمنت وجة في الدبية ٥٠ والمنا الإستطاع ان تصفط طرية يالرهرة لتى كسلمها في الأرسي بالرسبة في حوفها والربوب عن مباعها - الابتاء الإنسطاء ل تبيعت الأنبة على مها الى على تمليه يول ال دانود فقرا المتجول عال معتبا فأداده المتبا الكتبرا في ميديد الدعاد منها والإندادين برعراء في لابدد الدي بلاياه بالله ومسجدهوسها عن لارض دانك فد يعدث نمين السيء كلابته التي بضرق طن بها وتنفطع كل العبوط البي كانت برعلها بهد الرميل في المستمانية التي لانكل فيها الرابطة ان لاياء والابداء ينفس كفراً بني بدرماها ملقانا الوطلسمية التشراقي ١٠٠ متى الى كلمة المستعلاء ى نميالا بدود في امها ويستفد كماس بي تميت او احسد يان كتب لم ادرت فها، ياط لاي بيدا من الانتياب ال

رون الدائورة الدرانية الاسة الداء الي الدرانية توبية وترانية مدانية وبنافرات في المسل بلاسمية الداملي ٥٠ وهم بير دانل بلاست كل يوم مينهم المواد كان طابعة الدم عمرات وقد ام سنة ٥٠ لكا بال رواحة بال الحراد الإسرة حدمة منته بنام التي الاسراح

العثاثاً من الثامة عشرة أو ما ينبغا- «مديناون الامتماد عنى البقى ، والاستملال بالمباة هما الاستمى فى هذه التجرية التي تيما مع الالماق عدمه

ويعيث الرسائل بين الابنة و مها ، هي وميلة لاتصال الوجيعة على فعلى اربغ مسوات كامنة لم نظر حلالها العتاة في العودة فريادة ايويها، ولم مرة واحدة عنى في عطلة العبيب الطريلة ا

وتعصى العياة

الى الله منعب الام يطريق المندقة الل بسية الا الروجات الادارة الدراسية المتواد الروحها السبت في الادارة الدراسية المتواد الروحها مباريف المدامة و فقد كانت هي عام أما شاهي مراجهة اميد المباة ويقع بعمات بعدمها المادي وقياة بوقت وصول لمبنج الذي بدوت الماغ الله مسلمة شهريا الا لقد دات الاب ويكن الام معمد فني بدنها فتم سنة الل بددية و وعاصة بكت لها ولكن رساسها كانت داند فائدة مسرب

> فرينينها فيوضح بمدات بفيت بالرحة و

بعبث السفيد

ونصب الام نشي ما مين التصد الحير القير الذي النظرية طويلا الأمد زرقاب اليوم للوادد ميوم لاماني ٢٠ كي بليب في هذه الملطلة الرائكوني قرابية مين ٢ كراك قريبا د ومست الام تعدل ، ومست يسائلها تعدل الاه ثلام السميرة وبونومها -- التي ان تقرع الزوج في المعممة ، ويعتب المتاة برسالة طويلة التي امها به لم بعد في جاجة التي للبدغ الذي ترسلانه

ليَّ ، فقد التمق زُوجي يعمل يدر علينا دخسلا بتغينا ويريد - »

م وفي تلك الديلة تفيت الام الى فراشها والمستنت عينها لاستربع ** ولكنها لم سم لقد داهمها للرس هكان فيالا ويلا مقدات ** ليس تربيا ان تشعر يكل هذا التحد يهد يستها فدا التحد يهد يستها في المنطقة لتي وجنت بقدها فيها ناقة فوق فمة العالم ** كم كانت سعادتها كبيرة هذا العباح وهي تقرا البرقية التي تطنيها من اينتها ترق لها دبها النيا السعيد ** وهاهي الان لم تعد كتوى ملى الوفوق هلى فلميها ** ماذا حدث ** **

وبتنتها چارتها الطبية الى السنتشفى ۱۰وقال الاطباء انها مصابة بداء الصندن ، وانها في ماجة في مناية خاصة وخداء خاص وتنترة طوستة ۱۰ بن اين نها هذا كنه ؟

رحلة للرض

ولم نشأ الام ان تنقل لايتها هذا الفيرالمرين وفي تعتقل اليوم ياجعل واحلى حدث في مياب، فاسست بالقلم وراحت نكتب ياسايع ضعيمـــ مرتجقة اسماسافر مع والدك في رحد طريقة، فيبلات كليرة فعليدتنا الصغيرة -- والي ان مشاكم ه-- وياعث الام كل ماتمناه متدكى س سداد نقفات علاجها في المنتشقي ، فلما نقيد

مالها به تعاملت حلي نقسها وعادث الي يينها المسجر نقض فيه ما تيمي لها من معر إ

ومَرْ مَلَى الْعِارِةُ الْطَبِيةَ أَنْ بَرَى صَعَيْقَهَا مَوْتُ مِعْ وَطَنْهَا وَمُرْسَهَا ** طَاسَرِهَتُ لَكُتُبُ الْي الْإِينَةُ بِمَا كَانْ مِنْ أَمْنِ أَمْنِا لُسْكِينَةً !

تمعة وفاء

وبات الاسرة البديدة ١٠ الابنة وزوجها وطنتهما ١٠ وعادت المياة الى الام ١٠ امها لى تشعر بالرحنة بعد الان ١٠ كانت ارمته بنقاء ابنتها وطبيعة الوي من كل لميء ١٠ حتي المرض الذي كان ياكل محرها ١٠ وصولها الى المستشفى الذي تركته من يعبد ١٠ وصافر الزوج عالما لي طبقه ١٠ وطرجت الابنة تعمل وتكسيه ١٠ ورما كل ينتقع كل ليلة ١٠٠ لام يين ابناء الاطباء ومع المقاد كان الدكريات العلوة الابام السعيدة التي فلستها الام مع ابنتها منذ سنوات بعيدة مفسد الع وجعت نفسها تمين فيها من جعيب ومن تري صورة حياتها مع ابنتها تمود مسرة ومن تري صورة حياتها مع ابنتها تمود مسرة الري يين الابنة وصعيرتها ١٠ ومع الدكريات مادت الى الام معاه واداب على التيها ١٠٠ ومع الدكريات

ودمت مينا الاينة وهي تصن لاول مرة پاتها لد علمت جانبا يسوا من هذا الدين الله يطوق منها وال تشميا في المبيا تلك التي استطيع ان تفي يالدين كنه ** أن لموفي الام ما يذلته وبمله من فنها وروحها ومها من أجل ايلائها *

الاب الفقود

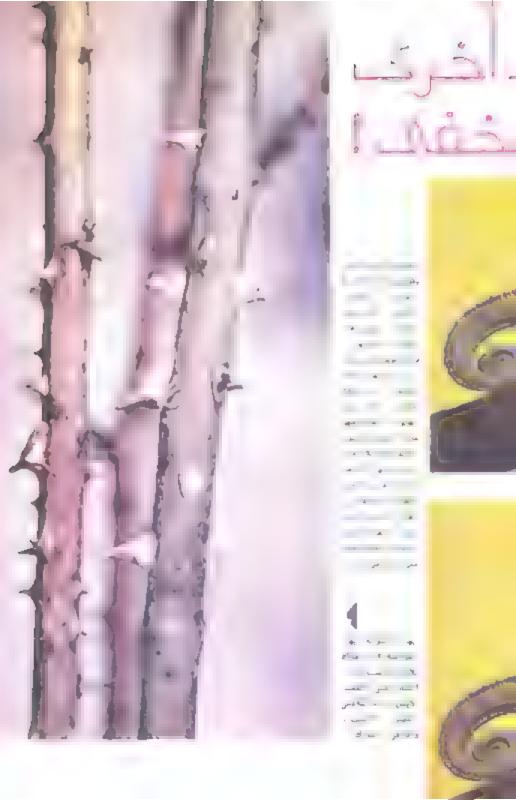
كامد أم وطفعتها المحمولا بدينان النظر في وجود جموع حاشدة
 في مركز سوق لندن الأكلف والدافي ياد منيهما - وفالت الحلملة إليهما
 بقد منها ، فردن الأم بعرم ، لا با عريزين ، لما يونمنع ، بنا هنا هنا .
 أبواد هو المقدود ١٠ ،

تاجيل

استهدد شعیفتی رسالی نی بایتول د ارجو آن مسقع منی تامری
فی تاکید طوال هده العترة - ذلک اده ثم تعدت (شیاه کیچة تیشیس هیی
لکتاب که آن عدة آشیاه صحیحة به رالت تعدث وبصمی من ایکیه به مارجریک شیرود







ان الصيراع الارتبى بيع تكانتات بالداله من المكروب والدودة و باديعال، حتى بيعي بالانسال سيد المعلوقات يتبدر م وسيلة أو وسائل خاصة ، لكي يعمى كل بوع تقلله من النطول الجائفة ، أو الاطماع البائسة • • وقد تكلون هذه الوسيلية لدف به عملا ممكرا ، و سمنافاتلا ، و معند حادا ، او بناء جسده خاصا، و تمويها وحداعا بالجركة و المدورة و التمنيد أو تقيع المؤن أو ما شابه بلك •

بقلم . الدكتور عبدالمحسن صالح

ليستبلوا هنى زمالها ء علهم يحصلون هتى فسط من المنط المتحص على يشرنهم دائل ما يصحونه د بالممام ، الشمسي - بلاحظون ــ او هو يعرفون مقيما ندان حاومهم سوق تصطيغ يصيقة نميل الى لسحرة دد او يعملي اومنح واينط ندول : ان لون چلوبهم آد تلج ، وهذا النفع امر شروری لعماية يشربهم من فعل الاشمه فوق البخبجية ، و لعيلولة بينها وبان الزبد عن اللدمين فيخلاءاهه، الكى هليه العماية الطبيعية العارضة فيدا لها جدور عميقة في العيز أباث التي سيعتنا علىسطع البسيطة ، فهى بالنساء لها مسالة حياه او موت، فلكى تتبنيد الإحطار الميطة يها من كل جانب ، كان هبيها ان تساير البيئة التي تعيش فيها •• متعلج أن نمار بول حند الإسمان في بينة أبيار طيء لنَ يَوْخَرُ وَلِي يَقْدُم ، وَصِعْبِجِ أَنْ الْسَمَرِةُ الطَّلَدِيَّةُ هن بوع درائدهایة هے الباشرة من فضاد الإنسان لإجازته في احد الثواطيء ، وصحيح اته ليس دهما _ بالسبية لطباته _ أن كأن أك د صيف ه منى أحد الشواطىء أو لم د يصيفه ب ، أي نقع أو جنبه او لم يتلبر ٥٠ كل هذا وغيره صحيح ، نكن الصحيح ايضا أن تقير الكبون فني يحس

🕳 الندين يعطبنون الى التسواطىء صيفنا 🦟

أقدم قصة حربية للتعويه

الكالنات فد جنبها الانقراض كتوع له كهانه على

لكن قبل أن متعرضي لهذه الدورة المثيرة من التعوية في عالم العيوان والمحاب أكان عنسا ال شهر التي أن اللام السطورة عربية لك المارت التي هذا التوح من الشعوب، المحدى تتخذه العبوسي لعديثة كوسيك من المحداد من أعين الاحداد -

مول الاسطورة : ان فتاة عربيه تدهى ، ورقاه اليمامة ، كاب حادة اليمار جدا ، بدرجة الهما كابت تستطيع ان ترى لمسافات يعيدة للغاية • وقد فدمت تعرفها بدلك طمات جبيلة ، الأكاس سبهم يهموم بيش من المبائل المباورة وهو لا يرال يتعرف بهما عن قونها الاستعداد ، ومقابت لاكتاب ، ومقابت لاكتاب ، لم مبادرتهم يشربة مباقتة ، توقع بهم فرحة ساحته »

ولقد تسابل الامداء كثيرا ، كيف يعرق قدوم رزاد اليمامة سر هذه الهجمان، غيث التي هريمتهم ؟ هندا الاستجداد المنكو الذي يؤذي التي هريمتهم ؟ نكيم من دهده المناة وسمعر مني مديمتها الكي مناجوا السنيه، يهجوم ميانات واعد نسمت قريمتهم هي حيث بارته الاسال الراد لديش وهم يمديون فرق رؤوسهم المساد الراش تشعرك في الاستجالة في المناد والرمة ، وكانمة هناك احراش تشعرك في

ولقد رات ررفاه اليمان هذا المديد القريب واخيرت فرمها أنها ترق من يعيد أغسانا تتمرف ه
واخيرت فرمها أنها ترق من يعيد أغسانا تتمرف ه
لكن فومها كديوها - وظنوا ان عبنها قد أمايهما
معروه - الا حل بهما صحف - اد لا مكن أن تتعرف
الاشجار - ولا أن تسع النياتات -- الا أن الحميمة
ظهرت في النهاية عندما بجع أحداد فومها في شي
لهموم عضهم وهم بيام لا بشعرون ه

ثاني هذه الاسطورة المريبة المربقة والقديمة لم تلفب الراج الرباح ، فلا تزال تطبيعانهسا سارية ساحتي اليوم سايان الجيوشي ، فريط تاون ف رايب ربال المساحقة ، فل جموح المداليان وهي تميس ملايس تناسب البيئة التي تميش فيها، هذا تاوكب -

حتى لا يكتشف الاعداء تعركاتهم ٥٠ فادا كانت ارضيه العركة يمليه - فس المناسبه ان تكون الملابس صغراء ، وكلما كان أوريا عتمالا سع ان الرمال ، كان الاسرية التي ، والاحتقام الخاء ان قد تكون ارمية بامركة عتيبة ، وحسند ساسيها بالابس ينون احسر أويب النبية ببيانات اسب ٥٠ للهم أن الاسان في كل هذه المالات الو فيها يعاول أن يتدون ـ فاهريا فقط _ يلون البيئة ، لكي يتقد مقططا ، أو يقوم يعمليه سويه قد تجوز على تمن الاسداء ، فيكتب فه البصر و فيماة ،

المكرة البشرية ٥٠ فكرة حشرية !

نال يعمل الابوع من الكاسات الاقل وقيسا وطور من الاسمان ، قد استقدمت هذه الوسائل « يتكتبك - ارق ، ومعاكاة لديث ادل ٥٠ ولقد بهدع المدلق في هذا الثمان واتقل ، فلكي ننجو لابواع من الكاسات لفسيقة من موث الأود ، كان لا يد ان تمدي مع اعدائها قميمه التمويمه او الاختفاء ، فلا تكاد نظور او تين ، ويهدا تنجو من بهم البطول المبائمة المتريمية بها في كل فن ومان ،

والراقع أن العثراث لك اختلف من صحور النموية النصيب الاوقى، فهى من حيث عدد الانواع فد فاقت الديرن ، ومن حيث تريض الكانسات الاخرى بها، فهى نكون الفاعدة المريضة لهجمانها، لتكون لثمة سائقة في يطونها ، ولهذا تتكنب بعض انوامها وتعورت والتسبت الواط لتصبح مى وانبيتة التي تبيش فيها قطبه واحدة ، ومى هنا يصمب على أيه هن حديثرية أو حيوانية —

وإن معام العبرات بدس على بساب وإن النبيانات تأثلا فيكلا ونترها والراسا ، وإن البيات الرحد قد يطبح إجراء مائلة الإلوان والتر كيبه ، هلى سيقان الى الرح الى الإهاد الى اوراق الى الحواله ، كل هذا وغيه لد أهطى لبحض ابواع المتراث ارسيه خسيه لتنقد شكلها او لوجها او قرامها حتى الما جاء البدو البحاثم ومر يهذه الكائنات التى تعمد حمه لمية التعمى او التمويه ، حسيها قرحا او زهرة او شوكة او غصبا دده الخ ، وطبيعي انتا عهما وصائف

وشرحا ، فاسا في دوفي هذا الأوسوع الملح حقّه ، ولهذا كان من الاواق أن نقدم مدورا الوبوغرافيه مي دسرح هذه العيال المتصارحة ، فترى كيف يعبي العالق لكانياته منهل حباتها ، ودومنغ كيف إسه لم يفلق خلفا ، الا واوجي لهة لمره »

عندما تمثي الإوراق ا

واندین یعرسون الطبیعة الهیه ، ویتطلعون الی هذا الطوفان المی الدالی من المحدوفات پرون فیه من الایداع ما ببعدتا براجع انفسنا فی کل اعماط مفاردا ، الا میشیخ للسا آنه م لا چسدید تعد اسمین م >> فکل فکرة پشریه لیست جدیدا تماده لاحله او یعلم فی البدور القدیمه کهنده المیاة ، ترجعت فکرة عمالت یصورة او یاطری «

فاسطورة زرفاء الساماء رقم ما فيها من طراقة، الر التحوية الذي تعوم ية البيوش لتخفى الرامعة ومعداتها ، وفنون التمنيد التي فلد نعالي يهما سقعبات في تخصياتنا ١٠٠٠ الخ ، كل جل وقعه قد يبدو فنا شيئا يدائيا وسالها الآا ما فارداه بالتعوية والتمليد والغد ع الدي وهبئة الحياة المناب البدخة ليمش كاتباتها »

امنیط 11 -- ما 14 -- ورفة تتمرک وتعثی ونتما ونظی ، ونمرف کیف تروح وتهی، نمو هدی نماد ۱

الواقع ان السكل شكل ورقة ، والخاون لوبها ه والتمرق لا يكاد يضاف هما تراه ملي ورقة بياب ، عكى الورف فرائب حية تسمى ، فاذا يرأت خطرا ، وافت على فصل النيسات الذي تعييش عليه » واسبحت كانما هي ورقة من اوراقه ، فاذا زال الفيطر ، واحست يالامان ، تعركب وكانما هي حيوان في مبات او مبات في حيوان ا

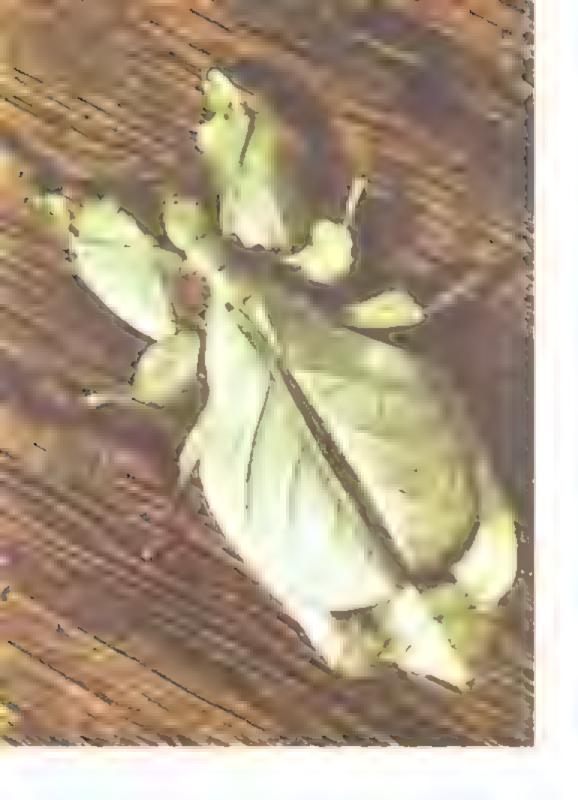
ثم ** ما هذا ايضا ٩ ه الله أو قرح وأيع مي ميات يترك الارص ، ويتسطق الي اعلى هالدا الي مياته ٩ ** وهن يمكن لتيء يسقط من نيات ان يعمره اليه مكاللة يدلك الل التسواين أو النوليس الكولية ١

المحمد المحم









پل نثا ادام و ثبيه د حيد لائية و او الأرة سيده من افكار الحياة لني منعتها لواحدا من مغاولاتها ثناور پها وضاور ما اد تتعرض له من اخطار و فهن احيادا دعقي ينفسها من البياث التي الارمن ه فلا پهنا وكاما هي ... على ارضية الصاية لو العمل ... غمس صلح باق ساكن لا حياة فيه ولا مركة ، ومن هنا يهمب اكتشال أمرها .. لا پهن حيران ، ولا يمن اسمان ا

ابه يثنون كالعرباء "

واق ما ترک ماتم المشرات یکل ما فیه می داشکال والدوان وسنوله وسراع ومشافسات ، وارسمنا مع سلم المدوفات درجة ودرجة - فاسا ، پلا شبال ، بنتمایل مع کائل معروف کا جمیعا ، ویه یضرب اختر فیمال : آن فلامه کالدریقه ، آی بنتون عشایا ملی حسب القروف ، وهی گنایه گی بنید ملی حال ، « ولالت الدرب اصبرم می الدریاء ، کان فلاا الکائی شدید المرمی هلی دارته ، فیر لا یقطو خطوه الا یجاب ، ولا بحی می شبید ادره ، ولا بحی داد ادره ، وید بحی داد ادره ، ویدران موطنه »

وسور تعرياه يلون تيب يستدرم حملياه في المراجعة معمدة و وبيدا في نتدرض لها هنا ، الاليس هذا ميالية ، الكي يكنفي الله مشع لي الا المرياء تتأثر يعرجب در أ ، ولبدا السوء ، ويما يستكن منها من لبب المينة بها ، لاتتدرن يتونها ، فترلعا تنفي الله لدون الأخصر ، الما استكانت أو إحاب هلي خصى يتى أو خصار أو رمادي ، فانها تنع لونها ياكوانها ، متى الا تنم عن شخصينها ب الا الاعدائها ، ولا تصدف فين أد بعن سماعات عطوبه ساكت تصدف فين أد بين سماعات عطوبه ساكت متي الا مرت مشرة هائمة ، إو طارت ورجه ، فاذ يالمبيد في يطنها القوير كمماروخ درجه ، فاذ يالمبيد في يطنها القوير عمائه :

ونقد عول العرب العرباء من قلهم الزمن ه و طنفوا عبها اسماء شمى ، فهن كنبتها مشد ابر حيدب ، وابر الزمين وابر الشقيق وابر لادم ، وأحيانا اطنقوا عنيها اسم جمل اليهوداء والروا انها ، تشكل يكون الشجرة ، التي تكون

عبيها و وذار الدميري في كتابه وحياة الهيوان الكبرى و ان العرباء و تستميل الشمس وتدور سعه كيفما دارت وتدور بعر الشمس لا كما قال الإمام المترالي لد الوانا مضاعة و فتدون الي معرف وصغرف وخصرة وما شاعت و ١٠ وهذا ما الاده المعماد حديثا و

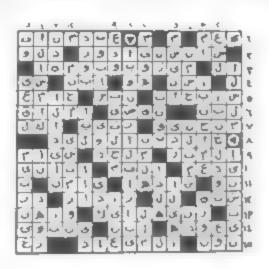
والعرباد عن العلياء الزواحة ، وهذه القصياء نشي العينات والتدايين والبحالة، والتدسينيع ١٠ الخ ، ويعشي هذه الكالنات يستطيع أن يشائل شنه على حسب البيث التي يعيس فيها ١٠ قاذا كانت الرمال صفراء ، وادت المية ب حافا ب يتونها ، وإذا خاشت بن الاشجبار ، التسيب بترنها خصرتها ١٠ الخ ،

وفي البعار كاتبات إقرب

والسراح في للاد التي واقت من المساح على الياب ، ولهذا الفند يعمى الاسمال والعيوانات المشرية وللرخوية الشكالا والوادا للاسب الملاح الرحاب ، للو المسلح الرجاب ، للاد المست السملة يكاس مضرس الوي منها وامنى ، المعنت وصميا استرابيهما يا الاحتمال (و السعب يعيث يصعب منية تصديد مكانها ، فتمد بذلك من خش معدق ،

لكن تتلفرة التففى أو الاختفاء عن الأصداء الإارياء ، قد نودي عهده أحرق متروزية لعياة الكانى ، أذ هن نؤدي إلى الإبعاع بالذي ، يعمنى ان السمكة المتحديد تنصب لللها أو كميما للاجتمالة الإخرى الإصطراء فاذا يباء السمأك الصخع يثهادى ويسيح في امان ، ال يه يقاما يسمك كفيب في في كير بن الصفيون أو الشعب الريابية أو الإسباب ، وطبيعي أن أحدا لا يستطيع أن يكتشف هذا الشراف العن الريض في سناون تام ، فعو الك تُطَلِعَتُ عربِما الى الصورِ المُشورِةُ هَمَّا مِ لصعب عفيك اكتشاق السمك النيشكبث وللومث يما موتها ، النهم الأ الما دلقت النظر ، ومتدلك ستعلم كم الى اللفوقات من عجائب ، وكم حوث المياة من غرابب تثع المثل والفكر والوجدان و ولكن التر الناس لا يعلمون و ٢٠٠١ # W

د + عيد العسن صالح



خالدبن الولير -

أبونصرالفاربي

اثنتان في واحدة :

(۸) افضا حالد بن فولت صححتی فائل پخشمین فاند نم دخیم ۰ خارت منع النبی صنفی الته منیه وسخم فی قبع مکه وفاد المحوش بدریمه فی قبع فارس وابناو،

(۸) راسیا ایو نصر تماریی بی افظم فلاسیة المرب الدرس فی تعداد و مران الم قام فی جانب اکان لمنه با یممم البانی با براج فی الرنامندات و الموسیمی بو ماول التوهیق بن افلاطون و ارسطوا

الفائزون بالجواثز

- - يها لعابرة ببالب ليبها الترافياويها منن البرعا جالدان بال اليا

. ٨ جوابر ماليه قيمتها ٤٠ ديبارا كل منها حمسه دبانير قار بها كل من

- ا الله على الرافيع على معدد لا إنه الله الله الله الله الله المسان معميد رجيبان لا اله
- ال میسوری عید المعنی فید المهادی بر مد ی الم عبد الفکیم در عبد الله الرمعین د است.
 از الایدی
 - ٧ ـ حس العظا البسيج ـ المعاميمـ،
- ۲ د بازلد میقانیل ب الاسکناریة / نمار
- \$ ل توليقا معمد مرحان لـ الها الساراية الله لل صادر الوقيق حمر لـ الدرا الم

عبه نفاروق عبد نفرس







لمنة شيء افر - لمند صاول - ويصاول - ويصاول - المند المنيندا المنيندا لمريبة تشخ من خلاله فلاديا طبقة بعضا القرن بادي المناول علامية حيث المنيندات المنيندات المناولات احداث شرخ او توميع تمرة يعدان منها التي وميك الماميز المناولات المرين لكي بعدائك ، وبجدا الاحداث مروا أو الله لا وبنيا الما تعياما وتصطرح فيها ومنيها وبمنيك الله لا تستطيع فلاكا منا اغتدام من الملام لا تعلل حتى تصوير واضاك - ولكن المارلة للتنمر يوما ، ومادا العدم على ية حال-

خالد الصديق وفلمه الاول

منه سجون لا عبال هذا الاستياق منها - وامدها كفرح خطرت على يال طر ممن شاهدوا اول 1910م الخرج لكويتي حالد الصديق - يس يا يعر - في فرص خاص في 1974 عارس 1971 - وبعد السمت دائرا السجون وهادت بلشمار حيربته عن يحيد - يل وبدات معاولات التنظيم فلسيننا المدينة ، حسين المدين الخرج الكويتي حشية المدرح في معشق في لعام التابي ليفور بالمائرة الالاثي ليورجان 1981م لشياب - السنت عائرة المعشة لمدينا مين فاز للمياه تدينا مين فاز فيده يتدم جوائر ا

لا تعينا البوائز إلى ، ولكي مادا يدى لياهد المرين في لا يس يا يدر ه ؟ الول ان المدم كان حريف على الكيد فورش القرمية الني مرصرهديها خرمس عمى حياتي ، لقد خرج العدد من يند تيس ال موروث ميسمائي مبايل ، وهذا يدس بيساطة من الله موروث ميسمائي مبايل ، وهذا يدس بيساطة خريل ستدهق باحدة المفادرة هملا وقولا الملاحدة فداعتاد الولا الساليب التمكير والافاح التي السحد بالمركبة والمريبة (الستمرية) كما الله لم يعتد لالها السنيال اللام المامرين التي تصدم ومباهرة بهما يتج مبتراهرة نجاه مباملية ومباهرة ومستمنة ،

كانت مقامرة الداديق مقامرة فكربة طانها المد خلال قدة حب مستديل يين ، سباعد ، و ، دورا ، بستكتف عالما كاملا بكل ايداده » الكوبت القديمة. مافيل النفط في راس القوص و لقحط حين كان بدمنق الادابي عرتبطا بلكل الايماد التاريفيسة و لافتصادية والاجمدعية الموتدع الكويسي ، ولقد

ايرو خالد في طيعه الاول المناصر الاوبي لمسا سكن سميته يعمونه القاسي لنفقم العربي د انتكبد على اظهار الهولة القرسة و من خلال عادت الرواج والمرت مع الانتصاف التصديد بالبيئة المعلية التي يحضورها الالتصاف بالتفاصيمحل والالتحام مع الاتبواق والإماني الكامنة فيها -بهد نجع و پس بابعر و لائه بيساطة استطاع الرائباط بالوطروالاهل والديريج الدي القديم و لمعاصر -

هناك فيعة احرى يهذا الفنيم وهي فتع المهاب امام كوابر طبية كوينية للممل في مهنال المضن البيمائي - من علاله اكتسبيت وجيهما وللنهم عدر ب

عرس الزين ـ الرواية

ولان لايد ان يعلى وقت طويل قبيل أن يلسكر تصديق في احراج فيدم قان ، في القربت ! أم لا ، حاول المصديق كتابة سيدريو يعتوان ، ق ، في حصر ما يعد الدهك ، ثم يستطع تتفيده ، من خلال شعهوم الدي فرصته يتبسيط شديد ، وساعر صحفيما بعد يابجان والدي يمكن ريطة بسينما ما راه في الكويت من فين، نصديق لا يقول كدبات كبية ولا بطبق شمارات ولكن لديه مفهوما يسيطه المربية وان تلسيداني دوره في تدميم فات القومية ومن هذا إيضا يمكن لنقام أن يتمب فورا يتفطي ومن هذا إيضا يمكن لنقام أن يتمب فورا يتفطي

اديب سودائي

ووحد بسدين صدحة في رواله الابيد سود بي لطيحة صحاح حجرجي الزينة والواقع ان هذا المسل الادبي لايبدو رواية ألما هو متعارف منية مند تعريف الاجباس الادبية ولكنة مزيج من القصة المسيرة الطيب فرائح من حيث مدين تنتش طيوطة في الموقف وتتطور يحد ذلك يالحصية المسية في المعملة لتي تتشايك فيها الخيوط لبن أن مصل التي الحن او نقطة النوير في انهاية و انها شبه شيء يقطع الوربيك التوافئة في تنوع و لا لتي بيدر للوهنة الادلى مشافرة، وتكتب حير رصشفتي بيدر للوهنة الادلى مشافرة، وتكتب حير رصشفتي

حور فني جنيا التي جنيب وايتعدث عنها لمنافئة معطرلة ينث لانوهة كاملة لها مدني معدد وتشيخ حدادة كتب معدد -

والطبية مبالح بد كال كاتب اسيل ب شميد المحبة شديد الالتماق بالبيته - ورو باته ب ما تكون بدوة ذائبة بمضى عمها علي شكلها، واماكن مكتبقة في وطن واحد عو السودان - وفد المتهر الطب عبالج منذ عادومه ولا حامد بالسمية بعدطة مسابات يعدرته التي يعرضها عائما فبسي ببدطة مشاهية حتى خلق علاقة حبيمة تبس فيها بدائه ملاقة فريمة بإن بلتقف والقرية - فهد ابتعد الطبيد صالح مكابيا عن السودان لفتراث طويف. النما ذهب عادة فيان بعمل وطنه في فديه - الي ابتما ذهب عادة فيان بعمل وطنه في فديه - الي

الشعميات والواقع المجط

والآن الي ه هرس الزبن ه بعن هنا في اسبى قرى لسودان تتسالية ، وبدينا قالة لمناصرالتي بمكن ان تلماها في ايه فريه غربية ، و الدين. وهو الإمام المسالجاو المبالج، ع المعدم بالطبباد المستقل ، طقوس المبلاد والروبج والموسوالفراها، الاوالماء وكراماتهم ، العادات التمبية ، الدروب بست ، الممل بررامي ، يموز المساد الإحلالي ستكيل والطبيعة الفلاية ، التقسال من أجسل التعليم ، الناظر والمبرسة ، الكتاب (المريف) التعليم ، التاظر والمبرسة ، الكتاب (المريف) التعليم ، التعليم ، الاعرام بين الجديد والقسديم وين التكلف والتعليم ،

والطبعة صداح لا يسور هذا كنه من خلال احداث يصيفها ، يأستنداد العدث الرئيسي ، وهو هرس بران واكنه يطرح تصوره من خلال تا فصيات تمكن او تتدكر ، وهو يالتائي بمنا مولفا حيادا الأراف المائزوفي هذا الإنكارمرخلاؤوفي هذا الإنكارمرخلاؤوفي وتركيبة الشفسية ذانها داول العالم رؤيبه الفاسة بلاحداث ، ولهذ يتسامل من لا يعرف المسلح مكان جيدا عن المدافة في المراس احيانا الا السلح مكان الير لدارافة ، ولا يدرك التساكل الله الالا كان والمحال الشامية ، ولا يدرك التساكل الله الالا كان والمحال الشامية ، ولا يدرك التساكل الله الالا كان والمحال الشامية ، ولا يدرك التساكل الله الالا كان والمحال الشامية ، ولا يدرك المدال يكون في وسع الرو تي أن يقعده وهدا هو منهجه ؛

شحن بلتقي يأتشكسية الإولى في الروايسة.

ه الزين ه في 150 ما مكاه لنا اخرون - كل همي فدر ومية ، وتركبته الإصماعينة ، ومنوروته ، وغرصه من الصكاية ، كما بنتني يها منن حبلال العالها الباشرة وماتحليه هى نضلها بقبر وعيهاء والزبن هو الشحصاة المعورية لتى يدون ميسى خولها كالشيء البيضاء المصروشاة العريطهوالروطة كما يسمية الأطفال في «المثرات كما يدعية الكبار في البرواداء كما يسمية الدتين ﴿ وَلَيْ الْعَرِيمَ ﴾ ه والروع - كما تسمله لجبل بنات الفرية،بعمام، عن هو الزين ٢٠١٤ بعظ شامع ديده في كل القري العراسة والمطابق فالمطورة بالمصقة والقيال بالواقع - فيحال انه كان ولده كال الاولاد ، ولكن حمث مرة الأصرخته الثنائيل المفرعونية في وايي نفن جنوب التوية فعرسى - ومار (هذه في علامة يكل الوميلات القروية ، الى ال الأق من حميي اطايئه نخيرا ، ترجد ان اسنانه جميعا سعطت ما فدا واحدا ناعنى واحرى ياسمل - شعف الرين-النعظات الثى مثناها مية ، فصله وهو يضحك ه انه يعرف الطيب عن الغبيث،فيو يتراوان عدم السجد يستأن الدين لاهراسه الشخصية كما يدرك ان داولی سیدناالدپزرچل منالحین عیاد ابته بعب الغه قدائه ولا يبتغى جراء ولا شكورا -

وهو يعرف المعمل من الصبح و كان الريسس الرشر الرحيد للسنوى البعال بين بنات المرية بها اهل العنة عرة كانتالها كنين في بيت العملة - « الرس مكتول م عكد كان يه رخ ياسم المله البعيشة التي تقع عباه عليها - ولهذ كان يتدافع الفطاب وتقام الإعراس التي يعرج فيها الزيس بيدا - والرين فول - كاد الله يقتلك يسيف الدين الدى يقوفه فوا بعد الله على الأخير راسه بينطة في خرص اخته التي كان الزبن بردد اللها عبد عنية -

الله مقابل شخصية الرين هناك و تبعة و ابعد عدم التي المدلت طرق فادون الدرية والعادات باللهاب الى كتاب الشيخ تعنظ القران وتبلم القرابة والكتابة و وقد رفست بعدة الزواج من احدث ابن أنته و ومن الربين السعم بالمدرسة الزواج كوستة بيل ومن الإمام التي عرس عنبها الزواج في وقاحة و ابنا تراها دائما مبتنة يشكمبتها والته من تنسبها و وهني تستل جنابا شديد والدوبية عن بن عنصر القرية بجنمة و وهن









الرمينة القادرة على ضيف ايقاع الريل وولف بدفاعه الماطر ادام الإشياء »

هناك شقصيات اخرىتكنزكفها جوابب المعورة وتمثل المناصر التي ذكرت من قبل ابها خلاصة محوى اي فرية حريب

بين البناء الروائي والسيتمائي

إيدا ليتم يعرس الرينء يتعطات فوتوفرانيه لقبرود وسابيس فبوق الاشجاراء ويمسرج بيتها ويين، لرين، الذي دراه يعيو على اريعويتسمي الاشجار - وهده القاينة للخمس لمّا ، في أيجال ، لدخل اللتى الذل اختاره خالد الصعيق لعالجة روايه الطيب صدلح - ويمكن المتول اته مدخل ه لاو جرافيء ال ان المديق قد قمد الرسجيل معالم لعياة بجوانيها المضافة في فريه خربية،ف بادتر العادات ادتى لو يسجعها احبب شكدا فال المنديق - ولكن العيلم سرهان ما يكشفه عسن بدؤج كبير بخ هذا المبطل والممل المرامي المثي ايرق ميشن الشرية كنها • طبعن مشاهك (عراسا د رولادا ، ومركا ، وعادات كليرا اخرى - يرتكي ذلك كله ينتظمه خط المكايد حول مالرين. • ولملى اقبول أن اطتيار الهنديق هبو أسحب البنواع لاختبارات جمعها ، أذ أنّ صيافة سيباريو هي رواية بهذا البحاء الذي عرضحت ملامعه لل مهمه شافة بالقمل و وان تجس هذا الشكل الجديد مقبولا تبئ جمهور ورث طعسين عاما من السيتما التغلبديه يعكادنها التمعيدية وديكوراتها وهوالمها و بطانها التقصدين هو امر ينطوي مارمعامر اكبريء ويصمد الصديق _ تعطيما الأملال _ استوية ليه من الابجاز البلاغي الشيء الكثير ، فتعلاله من كل مشيد ولمخة كالشعد بدانها عن حساسية في الإيقاع المستحد من ايقاع البيئة التي يصورها -وبعل نصب الجندي بكرار نفيل الأنطاع السيعماسي بمهن النظر فن العاج لللد دالة . فاقب لحيد اسرها والبطاء أن اللذين التكنيفها أهميه للونتاج مرزعان بقدر يسمع بالتوسيل العبد دون النماد سرابه المدخل او حيوية الدراما -

الفريق الكونتي

وقد استغدم الصديق التكنيكولور،والتكسيكوب كادوات واشكال تقنيه جديدة على السيخماالمربية»

واد اختف عده حول شرورة استقداعها لهستاد الراقع الذي اراء تصويره - في الأرك ان قرية حابية العسمانية العني صور فيها فيده تعلسل يستاهد خلاية - ولكن الوالع المبيط بالشخصيات الراوق عندها وربقها بالاطار الذي تتعرف فيه البؤس ، ويسبح اهرامه برغم الفترح من طبي برغير الا يلا ومي بد الايقاء على معادم المتعينة المومية من خلال تعبيله برغم الفتر، ويناسرت والموالة وعاداته الشميية - وهنذا هي نفسية والموالة وعاداته الشميية - وهنذا هي نفسية معهوم المدين للديناء وبادره معهوم المدين للديناء والمن الارتباط بهن معهوم المدين للديناء والمن الارتباط بهن الاحتمار والهدي حسان والمسرد والرياح المناس الاحتمار والرياح المناس الاحتمار والرياح الاحتمار والمن الارتباط بهن الاحتمار والمناس الاحتمار والرياح الاحتمار والمناس الاحتمار والرياح الاحتمار والمناس الاحتمار والرياح الاحتمار والاحتمار والرياح الاحتمار والرياح الاحتمار والرياح الاحتمار والرياح الاحتمار والرياح الاحتمار والرياح المناس المناس الاحتمار والرياح المناس المناس

سقى فيمة عدا الفريق ألكويتي الذي فسام بالتماون مع المحلين السرد بين ب لذين يظهر مطلمهم للمرة الاولى في حمل لتى ب يضيافه هذا المعل بلمئلز - عناك ب بالاصافة للمحبق. - توفق الامير ، عدير انتصوير ، ومعيد العرير المصور ، للاكبر ، وحو قريق اعتقد اله سيعشى المحاد ، عمال الحري في الحكوية وطحارج الكويت -

لادا سيما جديدة ٢

اجود على بدد فالول ان السيلما العربية الهديدا مبرورة و ولكنها توتوب يدد على طريطة الإنتاج والترتيج والعرض في خللنا العربي • لقبيب على عالما العربي • لقبيب عالمات في عبدالة منهوم المديق لهذه السيلما اللي يمتقد اجها ستوطد اواصر المجة والوحدة يين السيلما العربية المجديدة عامل الرابيه في المبارك عربي الها المشاهد تتاسل من اجل الوجود الاقتمام وغيف ايها المشاهد العربي • وهذا هو ما يعاوله عربي الزين حين المبارك عربي المتعينية والمحدد التعينية والمحدد التعين المحدد المحدد التعين المحدد التعين المحدد التعين المحدد الم

وهر اسهام درجو أن دري مثلة يتمثق عنا او هناك شوق أن دلسة منن مللها العسويي داراش ه

القاروق عيد العزيز



يجنب علنى هنئه

تعثر البنرة

● ابي اشكو سن تنفع لَيْفرة وجنوت حروق بها كل سيف مند دمايي في فليمر عدا سبيد عدا الأمرق وكيمية the day

> _ انْ مَرِقِ الْبِكْرِا هَذَا الْدَيْ يعيث بحاص فيهيا أأبعه خوعا بجعي العرض لطعس وليس للبحر ودلك يسيب الرجاث الخصوة يتبين ، وبائع الشمين على الشبرة بعثمت فلنس خوامسل بفتيفة مثل المصبى والجسس والدلة الجنبية والصعية ا فترة وشدة التعرض اختنعس ا يرجه تتغيم في معدل المرازة ودرية التمير في الرطويسة -ويكون تاثير الشمس اكبر قبل مص الياوخ وفي للسنان يينما يثل التالع في عمر التيساب e datable etc.

ومادة يمدتحرق الشعبيان بدايلة المبيفة مئك الفاساب ييعر فيل ان يبدأ تأون|أجلد اللئ يعطى يعشن المناهة فتيدا البشرة بالاصرارهك التعرص يشببني فالأا ؤالا التصبرس وكابث الشميرشديدأيدا الجلد في الانتفاع مع زيادة الاحمرار ويشكو التخص مبن حرفان البثارة والارق واسطلبواب

لنوم ۽ وفي اليحوم الثالسي ترواد كناك العرق وطد كظهنر بعص المقاهات للعلوءة يساش استوال ويعداعتة ايام تشبعه عدا الرمن وينعثر الجند مع بعمل المسكالا ، والأا كأبيت محاجة الإسرة للرصائنتمس كبرة فقد يشكو الشخمي من عراض غامه علين الفسخاع وارتفساع برجنة المنسرارة والتعور بالارهاق وقد تعدث

سرينة تنبي ، ولندلك يجب معنى الاشتهامن ذوى البشرة المبابئة او الرقيمة حاصة ان لتهبيوا المنحس طيحافرة او السديدة وفئ الظهرات ويهب ان يكون التعرض في البداية بعترات فهنية ومتكررة ولدة مستوية في اليوم الواحد حلى بعبث علون للجند وزبادة السى النون الأمين يدون منوث اي حرق ويعد ذلك يمكن للكبوب فى التحمي لكثراث اطول حيث ان وباية النصون السلق حبث ملاوة على زيادة سمك الجند المحق بحبحث نتيجية تكبران التعرمن يعطى مباعة فليشرأ ويعملها مبئ اشمله المنعلى 10 (4)

العاق ومرض النول السكري

مرضى طبول تسكري منى المين ا

تغنية دانسنا يجعلها خرصت للالتهابات بالمثميران يسبب سنصب بقاومه الجبني والمدلك نمرضي كل من الملتحمة المثرنية والقرمية والجسم الهديريازيد من الالتهابات - ومن الأهراس الثى تصيب الترمية تكون منك مين الاومينة المحويسة Rubeesia Incis 32-24 سول فشمة السبان المعين ، وقد ے ایبات العمول باکتابی

للمروق الأعبرس اثيول البكرى بترك يضماته على أجزاء مطتعفة من الجسم، ومنها المين وثاثير مرحى البول السكري جغي المن يرداد كغما طالت مدة لامنات بهد الرصراء ومن المستعمات التي تحدث للمان يسيبحرص اليولاالسكرى

لعمر منتي هده لاوهيافسييد بريد واطل المقرشة الاساسيلة للمار

أ ـ نعم قوة الإيمال عقد مرحم البكر بن قبرة و حرى حيب رباح بيب البكر في البح فربادة هذه النب بوتو لاصديب بمصر في الطبر و بمعاملها بودي في طول في بنظر ويتعادر طاهرة بنعر في بروب بجمع بريض بعمل غل د طبية للاستامل المسابال بهما الرحم بنهم لا د بمكل الرحم بن سنط بنا بنكر في لده

ا الله بيم فريض سيكو بيف في فيه ميد بيم ال في يعد ميديال ينقلا علي الريال لا تفيلات تعال الدمنية المينفا سيمد التهادد المصيد المينفر على تفيلات

ا ومن مقددهه، اسراس لللغر طيوا عمد بضافة في العبينة وهواعا يسمى واللاه لأسفى البياد د فين بن بكيرة وهيته المتاه قد يعلا عنسة المان في فترة الهر يكثر من الاشخاص الذبي بصايون ناعاء الأبخس باؤن ن لكولوا مصادين يمرضن السكرا ويعلام في العديد الإحبرة نبا يكون بالتعارج هلمه العصبة المشبة يعد ضيطنسيه السكر والى فالتحريف الأوعية لامونه المحل سرق بالتحكية فبكرل بسلاج بابكى باشعب لابسرر و فقنی نصبوبی Philipping and a

ويفدم الإندارة في يا عملاج الأكبر بكمن في يعاقب جني بنيه البكر في الدم لتعادن بنك العامدات

بنعنی لبینی البینی البین البین البینی البین البینی البینی البینی البینی البین البینی البینی البینی ا

وعمرون بالتبك هبي عنسوت عن بروية في بكوان تصور الأساء الى موضيها نده و بسکه همه شکل مر حار لاور عرق د المحلد نفدن د ۱۹۹۷ وهی سطناصه فالابرانة بيمطاطرها حوالي ، ا فيم غاص معد ٢ متنسرات من الدمة الخراجية للمصد للصاو وهد نهر were and the Property Stanfall لماسين لإسباد بدليماويتدك نويت ونهند نخت ب ستخطر المراك فلسنة في الكات للرواعضوف فترقبه بدقا جنی بکور به صورة علی همه

ينظم نحينه واي نفس ا في قد القرد من كلمانغد ندي جواني ١٩٠ بين فلوة نسارف

وبرجع بندب لفضى بنينى ني لاني

> بديات المهاب الدروستات عادة مديات في مسام السال حث يكون الاجاب المبلة الشيطا حاصة من عمر ١٧ - ١٤ -يا بياد هيودي في اسل هيرا يكانة فيراضع في عدم مدينة سيلان علاجا أنظما وندلك بدات حدى مصاعماته بطور

وهی بیهای سروستان افران ویین بی تنهای بیروسیانه قربی بر های بیبادری سین وجلود بیورهٔ متدلات بالسیم و بیبار فرص میها خلال لاومیهٔ انتمان ، کدلک وسور لانتهای س اتورو خلال

الأب فعيي الغيني لوواعي وفى هله العاله بشكو الريص بن المبي البيني منذ طفولته رغم ان لشبكة تبدو في دولا. غرسي ببعيب والخبن البد السيب الوراثى بودي الرعيب حلعی کی بگویی اعضاپسیگیہ لبان ، ولا يوجد ملاع ليده المدية مين الإن -

سنج عيسن تقلفه اطسراق السيكية ، كما هو العال طبي مرصنى اللبكيسة المبسمر CREI mitte. Beginnent me وعالبا بيدا الأصابية بهندا المرضن فنن منتن البليوخ ، ويسوء العالم كنما تقدمالسن بطريشن وفي سن القمسان يصر النبود لزجه لا يسطيع اعهبنا

لاوعيد لليعماوية . كما ان

وجود احتقان بالبروستادةمص

ض عناعتها ويريد فرقانتنه

للانتهاب المرمن ومن المسجاب

الاحتصبان حيسن البنول مبدة

طريف والكثرة الانصال نجسي

وكلدناك الكبيب المحسبى و

والإقراط في معارسه العادة

المريد واستعمال المصروبات

بكدونت بكبرة وعلاوة عمي

فان الربص بشنالي كدنك عن

الإفراق الصديدي في الصناح

في البولوغدم أرساح في سطف

التوسى والم في اسفل اثظهر

وربنيا يحسن الاجتلزابيات

ا ال المنى الملق البدي

بسلبه الأشتري والأم الني F Jurist

الرحمر وويه شيء في الغيوا

وللأسف لا يوجد علاج غنل فده

ا ۳ _ المسراليتي الدانج

عن بيض في فينامين باد وهد

المبايح بفناج اليه لفصاب

الليدا کي شمکن جي بگوين

بابة الروديسين المسوفة هبس

الرؤيد في المشلام ، واعراضي

هيه الحالة يتفلين غندست

ستمل افریعی می مگان عصبیء

الى مكان مطلسم ٥٠ فينمنادر

عليه رؤبة الاشياد التى أعامه

واؤا اشدق مسلاج الرخاس

المساب ينعجن فينادح المماه

طينه فانبه يعبيع غنج فالر

متى رؤيا اى گئى، في الطلام

مهما علانت مناتحتيمه والأشيادة

الإنباد فبرة طربت د

الحالة فنى لأن ا

البيا يابسب فيندفان البروسياك فهو احدالطلاحات لهيه العالة ويمب عمده مع وعوب وباقى العلاجو النصابح والإرشيسادات القاصيبة بهبت لرمن ، وعلى السوم فافتت بدليك البروسناته بكمي اي ال السدلت يسامند مغير فسح كمواب المندودة ليقرج متها لافراز التعمع واحلها وكدلك فابه يريل التلامنمات الأوجودة ويعوىعصلات القدة مما يسهن عبيب المدق وحروح الاقرارات

الإووباد هندا النفص فنى فینامین و منودی می فقیدان البربية والمتحمة المعددية وبالنائي اصنابة المربية يعتام ويفرحات أمدا ينسب لقيا في فرنية اندي وبدر مراكديكنها بتبدوث لم العمي ا واستنجاني فداد العالة وساول كبيات كيبرا من فينامين ا كمي دي ١٠/٠٠٠ وحدا دوليد

بهدا البيامان فشنل المسوو وربد الليد والمحبيب والرط التصرواب الكارجة ا وبمدر الاستراطى الألعسم ددج يوميا التي مه يشرب مو ادي ومسلمة باوليسته السني

للتلول الم

ابنا عني طريق القبر الإ العمن

وكبرنك ثناول الأطمعة العبنه

مقامت بها الدلكتان التدليك يعنس الدورا للمويدل متصافي الارساح وبدئك يثن الإنتهاب وتروان فرميه امتصاصالتواءه كما ابه بزدق الهربادة الماومه تسكرنا والبعوم للفرؤة االا ان فتناك منالات يجد هندم التدليك فيها مئسل الاشخاص شعيعي المصرمن او حجن گانت حالتهم الصحياسمية، ، كدلك ارتاب الإكتهاب الماداء الواوجود مهبولا او ورم او خراج پها وكدلك اثناء وجود تنهايات



قصة للكاتب الإيطالي المرتومورافيا

كتب اعتق بناها في مصرف " وعيدا صراوي و مديد المدي و الدايل الديان المنتخل دول الديان المنتخل الديان الديان و المديد المتعدد الديان المنتخل دول الرواد و المعدد المنتخل مطالب الرواد و المعدد المنتخل موشر المستد و مطالب الرواد المادة الإحراد و ومن لم على عم المنظار الم يعد فعالت شيء الماد موسلا مديد و مناكب في غرف المديد طاونا بناهي المساللة فراعي الركب في غرف المديد الرواد المنتخل المنتخل

سوق طرح الامر لكم " يعد عدة دبام كسد ملائها ديمية مدوى ، ولاسا ملائها ديمية مدوى ، ولاسا مساح كسد في سريرى اماؤل مقادمة منسى بالمثار اسى لا ايرح بائما ، جادبى صوب رومين الارغمنى على ال القب على قدمى " كان مونية يعول في بيرة غاست

د ملاد برائد بعدل فی الدریر فی مثل هد بولد می تدوید و افغار کا فلا بدیل می نفسته کا فیا د انجیل می نفسته کا فیا د انجیل د وقع بعدل نفید بالا التی سازندی فیها شدیی د چهر العطور اگدار الکمان د یوموج بام د عادت نافید الا آن بالای کشد عمر کمد با الاعلید د الاحلید د کاند له وجهد اخری العضد فی نفسی

الاستراء الحسل وجهات اللم يعمل عقيد الحهر المطور ١٠٠٠ وهذه الوصل مقاسمة الا ردما فيها الا من وسوحاً وعبرات على الأوادر التي لتند المداها في المصرف » هذه با أولدر م »

وشعرت في الوقب ذائه إلى في مثك الأواس وقد أستفرني العيظات شينا في طيبعا وتكالعافي شنق بن تفنى والمطنق،رولا حتى قدمى - ومينه عنى الغور الأحرمة ، ووصلت للميء على الأرض ع وامرابت الى الفمام ، ولاحدت المات ، والرب مصاح البيل ٢٠٠ وياحتصال ، فعضا ما امرت يه، ومن فواد فيما (با عسمت نصبي ، باكتب ال لى نتك الإوامر ، اليسيطة في مطهرها ، عبدا کیبرا اگر من اوادر صمیه ... اوادر ، علی جد عبرهم المرجة النابية والمرجة النائلة -ضوا عفى سنن النال هذه العملة المنتبية و حير العظور - حيية . ان هذه اليعدة بعني ، المساالي الطبخ اولا الشمل المار تابيا بالمنع لين والله في المالية كالباب القلع المير از يما ، متوالسواقمنى البار اوشرابح لقير الى لسو فخاميان فيزرد المنسبة بالدامها ووعاء الشكر ووعاء الزبد مادباء اشبق غلابت المهلوة والمتوسلت السي المصنب بالمناء المصيل المنييبة الني طرفته لتوم وصنعها عتى البرير للمنا ١٠٠ مجموعة من الإحمال كما برون يمكن ، ليما اذا لم أبيع طي عوابي اوادر ووجنى لحك النطق بهااء ونسبب عن تعقيدانها دائل تكون عن الصعوبة بمكان وصعها بوجيع السعيد - وفصلا عن ذلك . قان هذه اوو اير من المعرجة الثانية بمكل ال تستمهن الأاص اخري من الدرجة الثالث ، على ما سيق أن ذكرت -متلأ دائل لاصبع الريدة على المستبد همتاه خمو الريفة عن البراد ، واحر مها من الورق المتعود بها ، وقطعها بالسكان ووسع المطع في صحن ، الغ ، الغ ** فعادًا بتصمر ولك كله 4 أيه بتصمر اسی ، تدریقیا ، بدائہ استحصر آن لے وجودا من حديدا وجودا وزاءه تادبه عمراء ببداكل بدك الإبام الفاصلة التي تُدتُ مَرَقي مِن القيمة في



کھیں ہے۔ کید کست کی بات بھی موظما ہوسے قام الازاء افرد فاصلح سرطما ہیست بائدی خو اپنی نے مدرو اس بلاختی بالانماط کسی می مدرید ہ

روحتی کامب هماویہ اطترال نمشب کل پوم الی عملها فی احد المکانب - وفی دلت السماع لم مصدر ہی انہ اوامر امری - کل ما فعنت هو اس صحد ہی وهی مارچہ

 عثبه أن حرد على الهاتف وتعون أسعاد المعدلين فيه -

كان ذكك كافيا بالنسبة الى تا جفت في قرقة الجاوس ، على الكبه ، وجملت النظر * عاد بر بي كلت النظر ؟ كنت التخل الن يرن الهاهه كه، اشارت زوجي * إلا شكرا لهده لندادا لهاتمينه النسي يسبيها ميكسون لبي وحاود شوال عشرين او اريمنين او مشيخ تابينه ، لي عمل خلال ساعتين من العطالة و تكبل -

وقدا التي وابي د شيء كيم و وقيبلا في وابودي و وابيدا و فان و بودي مكتب شياب كيم مي درا ، فان و بودي مكتب شياب شياب في حد ما نظاميه ميماسيك و حدد ما نظاميه ميماسيك و حدد و من ما نظاميه ميماسيك و حدد و من ما مناه في في المحد و مي ما مناه في في المحد و مي ما مناه في المحدد و مي ما مناه و الادام المياه المياه و الادام المياه المياه المياه المياه و الادام المياه المياه المياه و الادام المياه المياه المياه و الادام المياه المياه المياه المياه و الادام المياه الم

دنت ليوم ، عني ايد مال ، لم يكي هناك ربن الهاتك وحده ، ولكني اكتشمت أنه ، بالمارت الهاتك ولكني اكتشمت أنه ، ولنبوض على السرم أن يكبون مسبوط بالبرع مرس الباب الألث أمر بالهوس والمشابالي أبيان لطارق ، امراكات تصايمان وتتناجران في الساحة ، ذلك أمر المان بالمشاب والنظام من الناشة ورؤب ما يحدث ، لياه تتناشل في المنهي 2 دلك أمر يالدهاب بالنشاب والنظام في المنهي 2 دلك أمر يالدهاب يادلا لمسبور ، وهكدا دوابيك ،

کنت مصرور) حضا ، فإنه حمدت بالاستفرار فصیده لندل » لکن وجود الره لا پمکی آن پنس اذا کان ممنه طرحید هو اهلاق مسبور الماد »

لد شیء آگثر اهیپ نبدو الحایة الیه ، ولدن نس، آگنر اطاعا واکثر صبدوگا ، علی سیبسل خال وجود ماک صبدور فی حاید الی اخلاق ، علی ان نفصر پن الواحد والاخر کثرة مثر دلائق ، فیک ، وجنی ایه حال فان ذلک هو خبره ، وعنمها ختلام صده او نفسته ، فانه پیشی ، من دون دیب ، نامیز در الالات اثلاثیا القایدیه هناله ، هامنده مرساه ، وبندخی مکد الی حین مودة قروبنی الی الیب ،

وبيدو ان زوجتي حبيب ابها مسئل الاربصورة باحث الركر الذي كان يسغله في حياتي ددجر تصرف ساحا فاخيب لاوام عند ذلك الينوم سهال كثيف مربعه ودفية ١

ب (ب لا تصنع لشيء ، اند متلكم علمي ، ب مكلب مندنو، جميز من نملك سالما لارممز منى الار تشير - نظف ، املن المناب ، الأو المعملان - المحد الى اللوق ، اطبع ، ردد ليب - الاح ، الخ --

بعد گفت هی و حیایت الیونید - وقد نظم بغیر، ایک - یابیدارها مثل شده الاوافر الی -فسید، بمالیتی هنی عبری می خیاد معاود لمعبول هلی شیء من الحال - والاس الفان کرسییته هو آنها کانت تورق انفیقه فی جوانفی -

مازه افراز ؟ القبيلة ؟ (ذات ادوا كانت جعمتي الري عملاً ، أي تجمعتي كانته موجودا * فقي المساحاتكنت السعل الاراس التي تصفيطاً في المر خروجها من البيت ، ومن ثم ، على مفي المهار بعرائه الروح العد الذات الاراض يطلق وصورة البه * في المات اللحقات السادرة التي لم مكن

ى اوادر اهدل على تعييفا ، اقتد أهي السية من اقدو اكثر اعتمادا على روجدي پالسية لى ما اؤدي من دعدل على - هى وحدها ، قادرة عمى ان تيمنس احراد سالى ، ولا في ، ويدي - واصابتي - ومن بعد اطبرت تسورا من الحد لدرى متناطا بالاسبان والتقد -

- بعيسة على مثل هذه الحال قرايه مثلة كأعله -في د يعيد عمد من الدلائل ، رايد، ان ملافعة ، البي كابت بيدو مبتكب فدله ، يدات كليهور بدريتها والمهارنك البلاق لركها أغيد التسبية اندی اطمیه نے پان جباریہ الاقہ اٹکانیہ وبلک الال .. وقد واحت الان ، يومد يمد يوم ، ثقدم ملاقه بين بائم الالاب ومنك الأله فاتها • لريب بجيق خبل ووجنى داوهي تقنعني بالإواض دانها لا بماليس بعدر ما بساعدتي على الوجود - اريما وجبب شخصنا يدون اوابرها ويتعنها اقصل متى • وسمى الرافع الها يداسلنى أن تحدد في واجياني فيل ان خفرج في المسيامات ، ذك ان تعطيعي بعليماتها المالوف عن عملن خلال اليوم + وهكذا فان ما كان يعدث الشر فاكتر هو الني آلتِّ أيقي بدون حراف الاحمل مستميا عنى الكنية في مرق المدرس ، طاريا ساقى ، مصاليا ترامي مددك يعينن فن القراخ د الليه بالعوية حقيمية ليا مقتاح في طهرها وبايض في مسترفا - ويذا ان رومني المعند يتوع من السرطة الأرفر لية : عهی برندی تیابها دون آن تفاطینی ، وتهییء فهربها وممكا ثم سنقع طارجه عن أبيبه هي 195 ان بويعتى - وكانت تيمن خارج «لېيباتيماريطونه عربيا . وأحيان الليل (يضا - وفي الله الاتاء لم بكن الهائف يرن على الإطلاق - آلمة أنّ أحدا ¥ يمرح جرس الياب + ولم اكن الوم يأي عمل من اعمال البطيمة ، والتي سناورني البنكوك لالها لم نامرتني يدلك • إما بالنسيد الى الطعام فقه كند (مسمع لغترات معدمي الكسول غير للتقمة سد وهى الاوابر الوحيدة التى المدتى ب كاهمش على الاكولات فللموظه في المنت -

وهكدا هذا سرقدا ، يوه بعد يوم ، مكتابسوته الإسال و لكات الإراض وسقت ، و لاقات ببعض والمسعول والإقداع في المطهى دول خسيل ، وقطع من طايات الورق علماة في الروابا ، والبياب منى طفاعد ، والإسرة في مرديد - وكات ووجعي بالاشتر هذه الإمور كنها من دول ربيد ، وكات الى

سان بسطیع ی نمول به او نکن سالی الرما کانت تود و هی طریق هذه القدارة د آن تیامی درا میرت آنا می اکتسافه او استیمان مقدماته وفی (یام الاحاد کانت تیقی فی البیت منافتین و وفی تم نمند فی استوب موجر مریع آئی تنظیم ودر نب امرفتین امتین یتالف منهما پیتناالسفیم،

ذات عبياح بهصب عن دومی فراينها د وف ارتبت كادرملابسها د تجرم فی صحتحميينها التی انعت پها علی السرير ۱۰ فلفت اراقيها فترة خريده وهي تتحرك پين القرابة والجنيية د واضح ا ترجعت ذلك انفدو والرواح علی ابه أمر د أمر مرير عوتم د ان اسالها واكتشف عاذا يعدت د المجر شيء ما في داختي د وتحرك فساس د وبطعب للمبان بهذه الكلمات ا

ماذا تقمان ا

المشائرت وطارت اليا ، لم خطب وجلست علي لمرين ، وفات :

الوليو ، لقد حان اوان افترافنا ، لقد حاوات المناف تفهم بكل وسيلسة ممكنسة ، ولاتناك معمدت الاثري ، الامر الذي يرهمني علي البيارك، لقد دخهي دخها حوال في القد دخهي دخها والمنا معمد بكل وجد والد تحميل المناف المنافذ المناف الا يمكن في علم النفايات القليلة والالا الكاتبة ، ويسفى أن تكون الان على غيره على النفاة والوداد مقلك عالما ، أن الرجل الدفي ساميش منه ينتظري في الشارع ، فارجو أن الشارع ، فارجو أن تضميا في منيارته ، وتنزل بها الى الشارع وتضمها في منيارته ، هذا كل ما ارجوه منك ،

تعرث یالم رهیبه د الم خیل لی آنه سیست. من جراد شدته وعیقه دلی آمر من دون رمیه ۰

ب لكن ، لكنني لا استطيع ان اميش من هونك، منك كانت المقيقة : من دون ان النمي الاوامر منها لا يمكن ان يكون في وجود » ولكنها ترجمت كلماتي واق مزاجها » فاجابت :

مد من سود المك انتي من چهة اخرى باستطيع ان اميش تماما من دومك • محيع انك جمعت من مقمك رجلا بافعا ، لكته في الملاك پن الزوج وداروچه لا يكفي ان تجعل تفسك رجلا بافعا ، پل

بیب آن تکون مروربا - والان ات استصروریا، وانا استطیع اسبدائک یمکسه کهربائی آق شماله کهربائی او جهاز پرد عنی الهاتک بصوره ب -

اجيت ، وأنا لا أيرح أطبع الأمر الذي ينقله ليُّ الألم الذي اثبر يه :

.. موق أن أسمح لك ياللمان «

طايبايث في هزم ٢

. هيا . لا تتمرق مثل ولد صفح - ارتد ثيابك . وخد الاله الكاتب ، وابرل بها السلم ومنها في الحيارة - سامعل العقيبة يتقسى - لاول برة منك يدانا حياتنا مما وجنت تصبي المام أمرين متنافسين .. ففي البانب الادل يأمرني بها الن المحها من الرحيل ، وفي الجانب المامي بها الى التارع - وبدات افكر فيما ينبقي منيا أن افعل ، ولالت الالتاد ، تياجي متنا فرسي أن افعل ، ولالت (وجتي تروح وبدار في تلك الالتاد ، تياجي وبدار المانب وبعيت في المراق ، وبدار المانب وبنيا أن افعل ، ولالت روحتي تروح وبدار في المراق ،

ن انت لا يمكن ان ترهلي هني -

وقصت عديه عن منفها ، وحدث كل طيء بنك وسهول ، ويصورة الية ، لم مضمد غمرت به يدات ترخض ونهوى صوب الارض ، وتكاد ترميني منها ، فقد جروتها نامية الدري ومددتها مليه ، متى خلارها ، ودر ماها متيامدتان ،

ثقد مان الإن الوقت الذي ينبغي على أن الحد الابر الاخر و وصحت الإله في طبيتها و وخرجت من الشقد الى الطابق الارحمي على الشقد وعلقة هماك المام المحال الربيسي وتنسى لم السطع رازية وجة المحالق بميدالمكامل الشمير على الرجاج و درت حول السيارة ولاتت مستوفها الشاني و ورصحت الإلة الكاتبة في هذه المحتوم طاريا ويمست على الكنية في طرفة الجنوس طاريا سائي و مصاليا غراضي و محدلة يغيمي في القراح منظرا الإرام و

ترجمة : سهيل أيوب لتدرفة - «لادراب المربة المحدة



أطول كلمة في اللغة

الاتعليزية

المقيلة إن ما تكرتبوه
 إن المند ٢٥٨ عن العربي ،
 اطول كنما في الاستيرية ليس

Hener (calmond motions ورض طول هذه الكلمة التي

هى ديارة ميممودة ميائلمات المربيد المروجة والمراسخوالتي المربيد الا ان طول كنية في الملقة الاستيوناتونه من الاستنائلة الاستيوناتونه ما الاستنائلة من وهي طائلت وينها المنيسة بينها المنيسة بينها الانتيان وهدد لكنية من ما المنيسة الانتيان وهدد لكنية من ما المنيان وهدد لكنية من من المنافقة من من ما المنافقة من من المنافقة من منافقة من من المنافقة من من المنافقة من من المنافقة من من المنافقة من المنافقة من من المنافقة من من المنافقة منافقة من المنافقة من المنافقة من المنافقة من منافقة من المنافقة منافقة م

ومسرف و والمسرف الاستان و المسرف الاستان و المسرف المسلف الاستقديدية الاستقدادية الموصوف المستان الموصوف المستان الموصوف المستان المس

اپس (مدن هطبا ليتول بـ المراق

و درجت مجلة العربي على التنظيم المتطلقات عن يقداع الوطن الدربي مستهدفة تعريف للإطن المربي يوطنه الكبر و سلافا مزهدا المهوم ادعوهم التنطاع حافظة كثر التبرخ التي سلح الا عنوالارز المعرى

مرة اخرى

چ کنت قد قراب فی بعدد ۲۴۹ کفت بعوان ، در کیولا بیس بخلا قوید ، فی بایدوار کمر ، واحبیتی فیجیته کنی! لاستها اعظت توصیحتانوصوعیا دون الشاهیه خاکور* غیر اسی شاورد یدهنت کیوفستما قراب فی تعدد ۲۲۹ دوفی نمی تعدد الصری با فقدی تیمین تداید با فقدی در در دن فیستاند محدد الصری با فقدی الشام در در دن فیستاندار لیه مین معاطبات ، الشما بایدان ا

ا بالهم السيد باحج السحدهان يأنه وصف الجهوش الوطية في حد عدرة ويستهد المتحابين بأنها من حد عدرة ويستهد المتحابين بأنها على حدولة المتحابين بأنها على المتحابة المتحابين بأنها على المتحابين المتحابين المتحابين المتحابين المتحابين المتحابين المتحابين المتحابين المتحابية المتحابية المتحابية المحابية بالمحابية المحابية بالمحابية المحابية بالمحابية المحابية والمحابية المحابية المحابي

وممروق دن تدوله داملمدسدگانت بعاقت علی بر پ اوطن لاسلامی و کان بین برومدسی اللہ می بلیدمہ حصوصا فی مماطقه کلاف فلاف بین مدت بدولة لاسلامة بلیم می لمکام ودمواء وما ان بهاوسافنده اللمور بندست حسین صبحت نظر بن مجنوعة لامتلال ساطق النین المددین فی شیه

معافظة كفن الشيخ

وسبه کسیره من اسدسین از عبه سن نفش و دره اشابیه واتکنیخما پالانمافه این برود نسکت بهندمن شوطی، اسیر لاسمی بنویند وبدیره الربی لین بمبر می البدیات الگیری طی دهنی یعد

يميا الخبرية وهناك نف الكنيم مين الصياحات الديمة في حيدة الدافظة والتي سيحق السطلاعا يشر عنها في مفقة العربي الا الميد ميد لدين أيد لدي.

سر هالا*ت* النور

♣ قرات في حدد 171 من المربي موسوعا عرب سر فالاب النور به فلمكتوز عبد الممس ماليب يلمع فيه الي أن المنم المدينة الي أن المنم المدينة الي أن المنم المدينة على الغيال والاساطح التي كداد تناسب مستوى الممكو في يسر عادو مد الممكو في يسر عادو مد مداد المال سما المال سما المال سما المال المال سما المال سما المال سما المال سما المال سما المال ا

ويبدو في الله الكاتب ظلى
انه حسير عنى ملتباج المي
المديني حين عسر هاوب المور
يامها تلك التي طهرها الكورياء
الساكنة ومع احترامي ليمله،
الا انه في يضبر لنا اسباب
معم تناد تكورياء ولا الطرول

أنا لا أدافع من الإساطح والمنتدات الخاطة التي طقب منى مجتمعنا ولدين دور أنه الخطة وحده التدير على حل مناكل الانسان ولا الامتحداد ولكن الانسان بيطل إماجه ولكن الانسان سيطل إماجه التي المدافة الروحيا لبي بعد الإمل في نقسه كماجته البسي بالانان بالمنو التنافع المسائل بالانان -

و او قع ان النما بن الدال ا انتور والمسايرات الالتوريات الا بني الها الا تاوان حياءالعرف ليمسع الارادي والد لكيون الحيات بديير منى تطبيعة معهودا =

> احدد نجیت بهاوی آنزگان نے المقرب

جريرا لموج،والمنطق الشركسينفي القعقاس ، الأمس لبدى برنب عبه يعد نكسار فجاهداتشيج ، تناس ، بروج عداد كبيرة من اخواست الشركسةالي شسى ارجاء المعدلاء فسى البنشان والاساشول ويسالدالشاج »

٣ ــ شمن شي المانطات تسايل السيد يسام ؛ و هيل سي (السيد حمدان) بتمساسي كانوا بناورسا به ، ييس عرب ، ان الكتب العربي ، »

يكل موصوعية ، أوصح أثكلمة ، بيس معماعة ، فتر . لا كتب > هذا من جهه ومسرجهة حرى . طالة سعمت من اياسة أنه كابت بوجد متفالحشية بمنفق متى النبى بق لاخوة السندين مرعرب والرخاهوغياهم إ ويينهم مبلات بنب وبعنظر خير قرون) ولعنهاكتات مرتبيطة بنالصهابسة والاستعمار لمريى لرحمحتى لمنقمة اوكان الاستوب بمنت على ايند ع مثل هذا العيار بالاطفها في الإدان، حبب رو يا اهتنا من تمين المبليم أيتعمها المناب ويستعلوها فيور عشاختانهم الإوليلة باوميارك يبس مرباء هدماكات تعاينها هيارة با براك جسرانسك با و بالسان لسندة عا وكنساهما صادرة هن مقيس لميغ أندى كان ينفح طبيي العمادرنعمت للقامع الاستمعار نمرايي والصهاسة في المطيلة هد ومن بعدوم ن يبسع لرجلة كانو يتصنعون فعانون و هند. يعمل النظر على الجندرة بدين وهند العبق من أو بان لفازيه الإسلامية الداله الموادين لإكسير المقمية الان اورؤاسيا پائسسرا ، کانت نعتمد معیفانویس لاوردلاسیاد الاوروپیس والأخر لسكان الستعمرات ا

الرفة/سوريا - فاضل معمود الوراق

استطلعوا الاردن

● الأردن بند شعيع الواردالا لى الطبيعة حيثة بطمن ميتدل شروع الاشجار الورقة عشك عن الالار لطليعة التي ما رائت تروي السحى لفايرين والسحة الاجتها هوامان حاليا سياحية، حيث الواظامات العربي ياستطلاح عن الاردن التعريف لعرب يهد الجرم عن وطنهم بعربي الكيغ -

الريدات الاردن 💎 رسين طريبة

تاريخ الموريسكيين

🐞 بيد اراطنت علىدريح بلوريستكبان اللثق ثغمه فهمى عويدى في انتقد ٢٢٨ مسني والموين. هربي شخور خيفة ذكربن بالاغشاد النين يعبطون بالإسلام ١٠ وهنة الساءل -بدجور المول لاسلابية القبيه في حماية الإسلام والمسلمين ا ان ريسال الرمسيل الال سنطابوا ان پنطلقوا من ومن عبرا بالاسوال وللنها خليب بالإيمان في كل ارجاد المالم تبرقنوا رية لاسلام في بلاد لم تنان نعرق، الاسلام ** المه بالثا بعن مسلمن اليوم برحن بالمدع لللا من تعرف ه

و بسن در الادعيل ان نقدم المناهدة التي هولاد المناهين بدلا عن تجديد ادورانا فين مصارف ويبواد الرزيا وادريكا تستقدم يالنالي عند المسلمين، جمعاد التو

معمل تنمو حلب/كنية انطب

اپن الشعر الرسين ؟

ه الإملاد ان لسمر الجيد الرصين الدين هذه الإيام **
فرغم ان لمصر العدسة أنجب شعراء مجيدين عن احمال لموجي البين ومطلق و يطران وحسير ابسي ينصائد المعسماء التي كانت ينطاند المعسماء التي كانت تعيدا أو قراسا مسقالا لاحمد المعادرة عربيب هذه الطاهرة **
فيذا أو قراسا مسقالا لاحمد المعادرة عربيب هذه الطاهرة **
فيزا الماني الترابع ولايا !

الاستعمار واحد مهما تعددت اشكاله

■ التي الذين والهوا عن الدكم التركي للعرب أول ال

بطرة لاستعدرت بكياكيرة بيبوب المستعدة مهدا عددت
الكلالها والرابها والاستعمرواحد فهما ليس عن الخدة ه

الرابع مدادا عمى بك فهو بالى حدد بارب ومعالاً
و حداد بارل عميد سنتر لاستعدار لاقتصادي ولكمي
من بعمر لاعلى مراع عملاته ويبيد حدد بعد بخواد
من بعمر لاعلى مراع عملاته ويبيد حدد بعد بخواد
و دنا مصلعة بواد لاستعدار لاورس ينطقه بعراد بقد
كان المديد و ودورة المستجودة الإنداد فا يكون كن دخوة

ی اسال تا هل کان خددی، تبیشی افترگی فروانستعیرین وست و برخب نبی وعرفم خرصت علی بداع عر الارسس عربی، و عملهٔ چیف جید وجوده ۹ ویاد نم مرح لادر اد بید ای خروق بیاد نمر د وجمو دیارهم نم کید بنیام بدونج المسرات بدورت نبی قامت اوقدی داوجود افتصامی والیطنی الدی، است فود فودها ه

لقد كتب الديد جاسم الوزاران حوار القراء يسأل ا

مند فان نمکن بر کنون مین لاسلام والفسوال سولا موقف عیمانی وردن مین بد هو لای دار میه با عن بر بر باکد عیم بلیپ بیرسه وهی لده نمر را وجهی سیا ریم بماولات بد برسه وهی لده نمر را وجهی سیا ریم بماولات بد برسی بامد داد ویلایی عاما ا و میا لا عیما با درشیشان بدیمانیون این عیمامه عرب ومن بر جا از ویدر قسار ۱ وگیما و موادی این

ان وفرونا على حقاقة ذلك.بعثينا الجواب العقاقي تساؤال. على المكم التركي ذكية فلمرباط لا 1

شي جمعه/سورية اليومكال

اذاعة الكويت

 میدون هذا المبراح فیدیتی الدیبیة القیمیو فلی سر دی گوند ولا منظیج ب صنعه لکم سدوری وانا سنج فی دن تصوب فیرسی فی بنی و دیق افون از دینه ایکونت مصربی دیدر و لامیراز و استفها سندن بیرمر اختود و لاسلای شدهنی ها فی درن خیر



عى المتاهة الانجليزية العربية

قراءه مقصله عز البلاث عكماهون. والشرابق حسان (١٩١٤-١٩٢٩)

برانماتنا بمنى الغسام بالوعود العامضة بييما بقيسياءينيا ومعقابسا

بالنف أأنني حدوري غرص ونفدق الدكتور أحمد عبد الرخيم مصطفى

و هناك قضايا كاريكية ألد تردو طعفة في حسيه و وتنها لاتبت ان تنسخ يدرود الزمر بعد ان نخرج الرحمية و الكراق الرحمية و لدكر الا المنطقة المن المرد الرحمية المرد الرحمية المرد الرحمية المرد الرحم الأول الربيدة الرب الرب الإليان المدينة و المنازب سولها و سهاد النظر وبخاصة الأحدا المنازب التعلقة بها • ومن هذه الإحداد وعارس ١٩١٦ بين المدوب السامي يولية ١٩١٥ وعارس ١٩١٦ بين المدوب السامي الربيدة على عصر السير عمري مكمنفون ويين المرب الماليات الربيدة على المدين ويين المدوب السامي الربيد عكة المسين بن على • فهذه المراسات

ه گفت اعطیتا الیهود والعرب باکیدات متباقصة خلال العرب ه لقد بعدا انعو د بایه مربح د۰



ورد قد د س

كانت عند الميدابة موسعا لتقسيرات علمسارية ، ونتجنل اللى لم نفسه بحرور الرمي ، ان بم حكى لد ارداد ، ولسن من المالمة الأقول يأنها لك الرد في الملاقات المربية لـ الاستبرية طينة عصف قرن من الردان ،

بداية نشر الوثائق

وقد تكشمل ينص تماسيق هده الراسلات فين مرور عام هتى انتهاء الحرب ديمالية الاولى ، وذلاله عمرودا دياسوس البريطانى أورنس سالعروق يأتنع بالوزنين الدرب ساالذي نشر يعسنتماننالا طويلا في جريدة الديني بتجرائل بحب السيعد للداراء وفي عام 1475 بشر ابين سميد الراسلاب يرمنها في آشايه - لتورة العربية الليري ، ، وفي عام ١٩٣٨ نثر جورج اطربيوس منظمها في ملمق يكتايه دبعثلة المرب و لدي مثير اول ما يشر بالمامة الأنجتيرية - وبكن المطومة اليربطانية لم عد تنذر الراسلات رسميا الأخي عام 1474 . مين اصدرت يصددها كثابا اييمى ، ثميية لطب الزاود المربيبة الى مؤسر للاستة للسنيبرة ﴿ ١٩٣٨ - ١٩٣٩ ع دلغاس يفضحان + طلب اعتمدت هداء الوفود ان الراسلات بثيب ان مصاهون ومنت الشريف حسين يغلسطين في هام 1410 ،وبالثالي الل مشرها يمرق موقف المرب عن الهنهبونية -وهكذا أصبحت عراسلات المسين للمكماهون جانيا هاما من جو بب التجنية الكنسطينية ، هذا يرهو ال نبادلیا به نو قبل صمور وعد پلمور . وان بكن للسيرها فد أصبح موضعا للبدل يعد صمور الرهد (۴ نوشير ۱۹۵۷) والاختلال البريطاني لعنستان ه

الشريف حسين ويريطانيا

الديل حكوب العرب العالية الاولى اصطنع التريف حدين حياسة الزدوجة فيما بين الدولسة المتعادية ويرحطانها ، مؤملاً أن يؤدي احتصاده المتعادية الترجي التي تصخيم الدور الذي بندية في المترال الدربي ، وبحدين الالامة الكامية

بعبام دوتة عربية مترامية الاطراف يحكمها هبار واولاوه بالاضافة الى تمياء اسططة العربية طي شحصه - وگان اینه میدانه پرچه خاص شدید المعاسة لهدا المشروع ، ويغاملة الله كان يكر عمد كحيدا للدولة العثمانية + وفي يردرنين فام بهما الى الماهرة طيل مشوب الحرب الهبل بالسير روناك ستورس و السكرتير الشرقى بدار الكنوب النامي البرنطاني في عصر) ومرض عليامشروع والعه استعاله يريطانيا الى جانبة فيعا أو منطدم بالبخفاث الخثمانية في العماق - وقد طافيت عبدالله بال ثمترى يربطانيا باستثلال المسرب فى محلقة والله تشحل الشام والمراق وشبه البريرة الدريبة ، وان باشرم يابدفاع عن هفه الدولة العربية المستقلة • وكان موفقه ستورس بناء عنی تعنیمات حاومته ب هو عبدم تشجیسم ميد الله مع مدم رفصل عرضته رفضا ياتا - وهما يتمد الظر ان عيدالله ، خلال زيارته للماهرة ، فدابرل صيقا على المديوي هياس الثامي فسي الصر خايدين ۽ الامراڻني لايقنو سي مغري سياسي، فعد كان عياس هو الاخر يتطلع الى عبم الشدم وشيه الجريرة المربية الى اعلاكه ، ويعلم بان بمسح خليفة للمستمين ، أو على الأفل بأن بلمسه حنيفة هرين بدين له بالولاء لايفاصنة لان الفلاقه فد امبيث بشرية لمديده بتبعة لفلع البطحان فيد العميد في فام ١٩٠٩ على ابدى الاتعاديين الدين كان لمة المتقاد أول لدى المستمين يامهم والحون محث سيطرة البهوداء

وفي اودار اكتوبر ١٩١١ انضحت تركيا الي التنيا ضد يربطانيا وطعاتها و واطلت السنطات التركية المهاد القدين شد دول داوفاق د ازوسيا القيمبرية ويربطانيا وقرسنا د معرضة بدلك رمايا هذه الدول بن المستجملياتي عصد الطاد للمكام السياديين = وآلان لايت ليربطانيا = بني كاب بمكم خدة علايين بن المنتيان ويعامله في لهب ان نعمل مسا الواجها بداد الاساملة الاتراك وبسد ولاد المستمين بدونة لعلاقة ومن لم الميدانية بدوس عند بدة وباهمية الدرامات

أ) المراقب النباد النباسية بماسية الدخيل "ورئيس تعرير مجدة و فراسات الشرق الاوسطاء الذي تصدر في المدمية المرجوبية ولم عدادراسات لتمثل بثاريخ الشرق العربي حسيلال الصعد الاول من نظرى المتعربين !

حداد دارسول فرس به أيماج الاسلامية المعدمة في العياز و في مقاد بالدي الدورة على عرض على الدورة الدورة التي عرض على عرض عداد على يد الدورة الاربيان الشير التي شوب العرب مسويا ساميا قبر بطانيا في مسر به ويو يرسل هذا الرد الا بعد بن والوسمة ويرز دلكارجية المورد جراى ــ وجاد فيه ما بني الدورة الكارب التي مدورة على هذا الدورة التي بده مدورة على هذا الدورة التي الدورة المرب المساهم المدورة المرب المساهم المدورة المرب المساهم المدورة الدورة المرب المساهم المدورة الدورة المرب المساهم المدورة الدورة في مكت الدورة الإسبى المارجي والمارة في مكت الدورة الإسبى الدارة في مكت والدارة

الطامعون في العلاقه

واذا كمحصبه هده الربيالة بمنطبة بتعيير بالقبرمن في المارتها التي العرب والإماالمريبة كمة في تشير يصوحة الى الطلافة - وحينجرت برجسها الى ابلغة العربية ليق الإسافها الى سرعانا تدور تسوره وسنتوه المدل ياعمال المدوبالسامراني مصراع النص الانعتبري ومن تم اثارة الرجمة في حرقة عربية عامة وواسعة نعب فنادة العسين + وفي 4 دينسير \$185 فيدو خطاب اهر عن واو المدوب السافى بالفاهرة عنى كأل باعلان مل حكومة يربطانية العظمى الى حنكان شبه حربرة العرب وإلولاناب لمربية بأأى المسطن وسورية والمراؤو البلدان لواقعة ببن لبحر لأهمر ويحر العرب والخلبج الغربى وحدود فارس والإناصول والبحر التوسطاء وقد جدد في الاملان ان يربطانيا فروب فليعهاجمة اتعربت او اعلان المغرب عنبهم ، وابها لا بسمى لي اميلاك اي جره من اراضيهم عن طريق العرو او المعايا او الاستلال ، وانها تعدمن لهم ان ختمانها سيسيرون هتى مقس هذا النهم - كما جاء فنه أن در نطانية وجعفاءها سيمرزون استعلال بعرب الأنفأ ممتوه باوابهم سنطربون الإتراك وحند، هم ، كما اشار الى ان العلاقة عن حق

ومما تبدر الاشارة ليه ان كتــر كان سـمي لى عرفلة اطماع فرسيا في السّام ، وذلك يدم سورنا لي عصر ، كما كان يعلم بامراطورية

يربطانية بصبغ فصروالسودان ونابد سالابالليفوات الى على - يغوم فيها حلمة للمسلمان لا -دعو سلامنات متلاحيات بابا ووعا بومن المكرالاستعابه به في معاطب المستمان في كل مكان وموارّبه بفوة السلطان المنمانية الن الجهادان وزائم بوليسة ورارة الغربية البريطانية فانسه كان دامس الى الدودة الى وطبعته السايعة في عضراء ومن بم حببارات المسترهبر إزماكما قويرانيا براءا الأاكام إسعاراهمة بولايا ، و لاوامر التي كان يصحرها له ولتعبر ل حاريل الفائد المام للعواب البرنظانية في مصر ولمرهما من كبار الوظمين الانعلين في المامرة وسنتسهد فلوفحه بازاء كمل عنى يطب كفكيسي بطباط أوكسته والبدوا فاستام طبيقية الدافاعة التى بريجها ، وان تكن هذه المنفاب بقسها الى لتى سهلب لكتسير ان پهيمن على شنون عمر وبوجهها , وعكدا بجد مكمافون بقبرح عد سططه للتطارعمر الرسوريا ودلك لتعبتوك تؤي أسليلاء بريطانيا او فرنسا هلى اي جرء عنها د ويندات يتبيد ويطاميه الصوحل الماشر الى تسرملوا ا وبالدلى للبيب اغتياب فرنبه التي كأنب بطمخ في الشام بما فيها فنسطح ١٠ الا أن وزير اللادوجية البريطانية بد اللبورد جبراي بد رائض المبيراج للتدفن باعلى أهيان المسائدة الماء أسمهن تفش بالدفا بالرابط الريفاضة في فللسطاي وم كل الدول بعث يصحبانثنلاء دوله واحدأ عضياء وكان مراى بجد في نعميق اعال التهود في فلسعال مراب استباطية فبد مخالية فرنسة ، أل أي دلاله احري ، يسوريا ، ويالنائي الله كان لا يعانم في وامة اوارلا بولية في فلنحفي تشترك فيها الال ترفاق والبابا وربطا الولانات للتعدة -

اما الراسيات (الها فقد بدات بدامس في 15 بوقية في المعتورس، وقية في الماليمشورس، وقية في المالية المحتورس، والمعين مالية المحتور - وقد بها. في المدارة الها بعض مداله ما الامه عراسه ما وبدامه عطائله المعين المالية في المحتود المالية في منطقة تعدما في الشرق المدود القارسية وفي الدارم والمحتود القارسية الاحتواد القارسية الاحتواد القارسية الاحتواد القارسية الاحتواد القارسية الاحتواد القارسة الاحتواد القارسة الاحتواد القارسة المحتواد القارسة الاحتواد القارسة المحتواد القارسة المحتواد القارسة المحتواد القارسية محتواد المحتواد القارسية والمحالة والمحتواد القارسية المحتواد القارسة المحتواد القارسية المحتواد القارسة المحتواد المحتواد

و سنتُ الدكرة صدن ـ المعمية البرطانب بال فاشرحات الله بيش وصعية كما هو "كما طالبت بال مقر المجلسة المراجة الاسلام الله تقدما مناية المجلسة المبالة المراجة المقرمة ، بال المعد معها مدهد المبال المراجة المبادلة في المبال المداري ، لا تتصدي لاي دوله اجلسه عد مهام ابه من المراجة المناولة المبال المداولة المبال ا

بريطانيا تتلاعب في التصوص

وفي ره مدين متي مكناهون (۹ سيتمبر) اكد اصراره هني العنود التي سيق ان طالب يها ، وان يكل فد فتع «لباب امام التنازلات التي بقنصيها مصنيعة يربطانيا + وفي 16 -أكثوبر جاء ود مأتمانون لدي تقمي نعهد پريڪاب؛ پالامتراق پاستعلال الدرب وتابيحه في نطحاق الاستفود التي هينهما الكريف حببس يابالكلاء بعضن عباطق البيه المبعري وسوريا ، واورد نعمته بينمن التاطق الواقعة داخل هده المدوق والثى ثربيط يريطانيايتماهداب مع يعقن امرانها + وكانت المقرات التي حمدت بيهدات يربطانيا وتعققانيا في مباكرة عكماهون كالإثى ادائل مقاطعتى فرسين والاسكتدروبة ء وكذنك أجزاء صوريا الواقعه الى طرب عنطمه بتئق وحنصي وحياه وحنب لا يمكن الحبارها فربية منزقة - ونهدا المصيب وجب المستاؤها في التحديد المقترح والنا بقيل يهدا التحديد سلم دراماً التعديل الوصيح اهلاه ، على الا يؤثر ذلك في المحاهدات المعروة بيبنة ويان بعض أمراء

اما فيما ينعنق بالمنطق الواقعة منعي المدود المقرحة ، والتي صنطيع يريطانيا العظمي ان معنل فيها دون ان تمس حضفتها فرساء ، الاسي مكتب باعطائكم المعهدات الثالية ياسم حكومة يربطانيا العظمي ويان اجيت على مذكر تكومانني د ان بريطانيا مستدة الاعتراق باستعلال العرب

ونايينهم في يبيع الناطق الرائبة شمن العلود تتى المترجهة شريب عكة مع مراحاة العليلاب بنية علاء

وقد الربا ادرج هذا النص يربثه حثى سبس الماريء منى قمومية الدى لم يليث ان أثار كثير من المعدل و الإقهامات في المستقبل - المدوالمةالإولى ببدو ان الرجالة بمنع الشريقة ارامني واسعة ء لا انتا مان بديق في بضوعتها بجد انها لم تعطه سيئًا مثى الاطلاق - ومصب زاد فنى الخلط ال النص الدرين الدى ارسل للمسان فد ترجم على يد رجل فترسى الإصن اسماعروهي، كان لا يتثن النعه لمراب وهكد الحداران الحسان للقسالمد الهذاء للعوا الى أنه بولسل. لن م (تمالية م مع يربطانية عبي مإن بأى للسولون لإنعبير لاجود شيءبرهذا القييل ومن عامية اطري نجد ان الجبائ بصبحة مصحن الكالباث البريطاب ان يريطانيا كوطق على ان بصبح متكا هتى المرب وحنيفة المستمين ، في الوقت الدي لو يعده فيه الأنجمير يشيء فاطع بهدا الصنداء فتعب بسار القبوص أحتمظب بعريتها فى المعل ، خاصة وابها هبى الطبوف الافوى اندى بمكنه ان يقرض عد يشاء ٠

. وفي مقابل هيده الوميود الفاصلة كان هلى المسين ال يفجر التورة العربية ضند الدولسنة المتحالية - وما ان بثيث الثورة في عام199 حبى ينا العنين يطالب يالانلافة ويفعب الى ال الرائبلات البرنطانية الحد ومدنبه يتعميق كنق طبوعيته للومن لم اعلانه بضبه ملكا على الأمية المربية - ورفع ان يريطانيا وفرنسا لم تمثرف ية بلكا الأعلى الحمارُ ، قانه كان بتطبع في سورنا والمراق بمهيندا لإستلان بقدلته طنيمنة لتستنبى ٥٠ وفي فئا ليدث خلافة رومية كعا فصد ينص المسئولان الانجنيز دايل سنطة سينسبة بعل مجل السخطة التي كان بمدرسها المثمانيون -وقد ادمى العصبي البه على استميدك لنتكعى ليريطانيا هن اليصرة واسقل العراق (وكانت قلا احبدتهما) بشرط ان تشمتع المومس ويقداد بالعكم الدائي تحت سيادة ملك بمثبق ا

التسام البلاد العربية

وفي الوقت الذي كانت فيه برنطابه تعنبي العنين بالوفود الداخسة ، كانت تعنع مع فرنسا

حطة تتصبيم المشرق المربى اليما ييمهما طيما لك عرق يادي الماق سايكس ـ پيكو (ايريل ١٩٩٦). فناخل يربطانية جنوبي المراق وتاظ فرمسنا سواحل التام حيث بقوم حكم مباشر لكل مسحن الدولتين والن المناطق الداحلية يعوم حكم عربى لغجلج في يعمل يقاعه للتغود البريطاني وقلبي لاقر كليمود القربيين - ونا كانت فصاطين مطمعا تكل من الدويتين ، فقد الفق مبدئيا على تدوينها -وبوكنا الدكتور باخبوري وان العسين كان على علبو بالقطوط الرئينية للأنمناق القرننى ب الپريطاني مثل اكثرين 1915 ، واله كان باصل ان تصطبع وربطانها الموة لافامة الموفة المربية رغم اق اليميع ، على أن يعتبري المبري يحاببة يريطانيا عبلى المناطق السورية الماشنية الا لرم الابر وذلك لشمان عدم تدخل الاحرين - وبعرو الؤيف هذا الاعتماد دلى العبيعة غير العريضة وهير المسولة الثي مضمنتها نصريعات المستواي البريطانيين في الفاهرة ومكاتباتهم منذ وبارة عبدالته لتعاهرة في فيرايز ١٩١٤ ءحشي تحالمه رسالة برئية 1916 ، ويقاسمُ انه كان مزالمروق إن عَزُلاءِ السنولانِ لايرافعون على الماداتِ لرسنا في الشام -

وكا كان رئيس الوزراء اليربطاني أمديد ــ نوبد جورج ــ يطمع في ان تضع پريطانيا يعت عنى فصحلين ۽ يعق المتح ۽ ۽ فابه واي ضرورا ابلاخ العسين رجعيد يقعوى اتفاق سابكترسيكو وتهدا اوقد مارك سديكس في اوائل 1937 الى العجال ليطمنن الشريف يصحد نواط فرمنا الأاء الماطل السورية الماطلية بالأمهمة للا بالإصافة الی ڈٹاٹ نے ان حکمہ ،الانمکل ان پقرضی معیشموب لإترجب په د ولپرميج له ان دِبطاننا ستحتمڪ في بقداد واللباطق المبطة بها الكموق عسكرى وسندسى بواؤي عصالتها المعارية والاسمر منسة به كما ومثل جورج بنكو الى جده حبث اجرى معادثات هامة مع البرنف لل وبيلو انه احاطه يتفاضيل الإنفاق الإثمايري بالمرسيية والاستعل يبكر (ل العبين لو بعضب ، كما كان متوفعا ، خير عرص هنيه فجوى الإتعاق - وحين صغر وعسد بتقور في لا توكير 1417 ، مكسنتا الكمي غلى

افامة وطن اومن لبيهود في فلسطين ، عيمت الترياب ان كل الاتماليات التي جري عقدهاخلال تحرب لا اهمية لها ، وان فرسسا وبربطانيا ستتصارفان في مؤتمر المسلح ، عما يعقع بريطانيا التي عناصرته في تتميق كل آماله »

بريطائيا تحنث يوعودها

ولكن ما ان انتهب العرب العظمي طبيالروبّ بريطانيا النقلي عن ومودها لكل عبن العبين وقرنسا - فهي تستد اني وعد يندور لايعاد قرسنا عن فنيطين ، وبيح لقيمان بن لمبين خنلال دمسق بهدف تحديد بسطقة النفوة القرببية فحصى المترق - الآ ان فرنسا التي كانت على استعداد لنبعلى عن فبنجلين ومنطقة المرمثل ليريطانيا ، رقية منها في تقوية مركزها في الارويا ـ او تكل منى استنداد لننفنى عن الماء تها في الثنام ء ومن كم تفلى يريطانيا عن فيصل الذي دهته السن التقاهم مع القرنسيين • ولكن الموميين فمرب الميطيان بفيصل لوبصنعوابشروط فرمسا اواعملوه تنكنا ففي سورينا يما فيهنا فلدخين > ولمنا كان من الواصع ان المستولين الانجليز فيقلسمان، نص فيهم العترال واللبين، ذاته ، يسابغون سوريا الرحبة ثنث حكم فيصل وافقد الجه عذا الإخير الى الطالبة بمسطيل - ولكل يريطانيا وفرسنا ما ميكا ان واحملها كالمية العالموما السايعية وارزد فی حدان ریمو (خیریل ۱۹۶۰) فیام(نتدای بريطاني على الدراق زيما طيبه لبوده الوصق } وفللطيل د والتداب فرستى على موزيا وأبنان ومن الطبعى أثر بودي هذا الأتفاق المديد المسي الإطاحة بمعلك فبفتان المستشبة

ولكى تضع برحلانيا خطة منسقة لادارة الإملاق ليدينة لمَّى الب طبها في دلوطن الدرجي سفلدث عوسرا في دلماشرة (1981) يرئاسة وريسم المستعمرات ونستون تشرشرمسرة كيان المسكريين والمنشارين البريقانيين في الشرق الاوسط ا

وکان بی رای اورسی ای پرخانیا قد همراه ، وستقدر الکیرسیبة اشتارهاوعویدالهاشمپیوب وس او ترکینه انصیاب فیصل مذک علی المراق

وغيد الله اميرا على شرق الاردن ، ودلك حرصا منه عنى استرداد سعمة يلاده في للسّرق العربي وما ان اخذ پرای بورسی حتی فقد اینا الشریقه اهتمامهما بوهود مكماهون ، وان يكونا عد ركزا عبن منالة واجدا هي أن فلنحان أنا وردت أنني وعزد مكماهون،وبالساني فأن الانجنين ليسوء أخرارا في ان يتبعوا فيها سياسة عمالتة للصييوسة • وبضبت الدرب القعسطسيون بدورهم يهذه الوعود لبوكموا متهم في فلسطين - واشتد البدل حول طبيدة الزعود الثى تصمنتها الراسلات وحسول بقبيرتها ووفست العكومة البربطانية بشر الغطايات وسمياء على اهتبار ان دلك بتعارص مع المصابحة العامة وعما عدى الشبك في الهاكات بعاول اخفاء اهر فريب يستحدن همم كتبلك السرارة - واردادت فتكولها لكتاب والمصاد البرلمان ليريطانيين الدين عاصروا المصبة المريبة : وخوطبين والدينوماسيين الذبن اهتموا يستسون فتنطح والشرق الأربيط وأوس دلائل الشبك والمحصور بالدبب هدين ان وزير المستعمرات البريطاس بالمنكوبو مكبوناك بالخيراين جوزيون في سيتميز ١٩٣٨ اية ب يبد طلامة على مراسلات مكياهون والتبرا يان المرب لم يعطوا فرصة عادلة فالوعود متناتصة ومي المثلن العول يان العبسوب فد وعبوه يغلسطين . • ويعد دلك يسهرين قابي ين جوريون وزير المستعمرات الجديد أورد أويد اندي کان وافرها وفاطعاً مين صرح له يما بلي : بالمد اعطينا النهزا وانعرب تأكيدات متدافسة خلال لدرب + نقد بدنا مقس الحواد حربين ۽ 🕯

وفي ١٣ مدرس ١٩٣٩ مشرت مراسلات العسيد. مكمافون في كتاب بيمي ، ودلا استجابة لطنب الو ود العربية التي مؤسس المائمة المستجرة حتم لاكنت لجمة بريطانية لل مربية المحس المطالب لراسلات التي اطلاع المساولات البريطانين عفيها راباد البريطانين عفيها بدلان لم تنبق المموس والمسلم بدلالة ، فينيت براغة المكومة البريطانية لـ كما كتاب لا مؤسما المساد ،

مهاية الطاق

وفي المصل القتامي يلفعن البواها وجهسات نظراه ، معاولا ان بعثد ما چناء في كتساب جورج عقونيوس ۽ يقظه لعرب ۽ البي لا يڙاليمٽرڙجهه النظر العربية فيمة يتعنق يعراسلات الحسان س مكماهون ۽ ازادا آلان انظونيوس نہ القلسطنلي لاسل لا لجد دافع على الشريف حدين و لقلوميان المرب في اطار طوب وعباد التدريقية واتهم الساسة البريطانين يالفدح والتامرء فان الإستاذ طعورل لنغر يبسئونية ما حدث على مكمافون وستورس وكلابتون لذين بندم الى تصرفهم على طراقم • الا ان 105 لا يتسل مع ما معهده في المسواين لانمنير من الضياط والترام بالتعليمات مع التمتع بمرية السنل في نطاق ططوطها العريمسة ٢ ومن أم وان السنولية القصوى تقع على ماتق كبار المستودي فرلدن الدبراستهاءوا بالمرب وبالعركة العربية، وحاولوا ان يجمعوا بخ التنابعات لعلهم يذلك بقربون من الصفلة يتصيب الاست • وبالاضاف الى ذلك فان غؤلف يقمع الى ارموطقى القارجية اليربطانية في لندن كانوا لغيني الانام يمحتريات الإرشىقدوهو البر لاينفق مع ما معهده في الأنجلين من تتقلم وفي الوبائق البريطانية مني فهرسنة وتبويب منتظمين يميث يصحب صباح يعشها الا وصعه في مكان يميدس ثناول مزرسمي الي الاخلاج مليه من المسواح: ومرماهية لالله مجد أن المكتور خدوري بعاول أن يعرو تصريح بعص الستولين والكتاب الانجميل يشمورهم يأتبنيه الي معاولتهم ارساد الراي انباو المريى في أواخر الثلاليات : بسبب تنيد جو السباسة الدولية واتصاح اشي العرب المطبة الكاسية - أن هذا وجله لا يأسس اقتباع مؤرخ الجديرى كيج سامثل الإبوك كويتين عند دین الرفت وحتی وفاته منذ اخرام قبیلہ پس لمرب پرجه عام ۽ والمنسطينين پوچه حاص ب كانوة موسعا لنظنم والقداج وترجني دايات قد اثبع ثاان يطنع علىناصيل لونائق البرنطانية

[؟] پاهدا باشتوا واحدو بحل و بحل پاکیوو می شخصی ساپندیو سازموغ این توپایی املیک اخترو مراجب هی کنال و پم⊅ه آمریا و جورخ خوریومر همیه میبنده دون ای پورد دیمه

مند اعقاب الحرب العالية الأولى حين كأن موظفا يور رة الفارجية البريطانية -

حثيثة ان الدكتور خدوري لد ايهد نفسه في البحث في الوفائق الاصلية _ الجديرية والرسية _ وفى معاولة فبيطها ومقباحاتها بنصبها يبحص ... الا أنه في فراسته قد ايتمد كثيرا هن الاطار المكم للموصوع • اور لم يتناول بالتمصيل دور غله لوفائق في علاقات إريطنانيا بسكل منن العبرب والقرصبين والصهيونين واكما لم ينجع في حل ء كَثَرُ لَا الْرَاسِلاتُ يَرِهُمُ الْجَهِدَ السَّحْمُ الذي يَضْلُهُ في ممال الدراسة الولايمية ﴿ وَلِمُسِيرِ لِهِ فِي هُمِ الجال تتعارض مع النقد الدائى النئ ملمسه للش كنبر عن الزرخين البريطانيين ، من امثال البر بيث بوبرو دوان وليمر ب معير يطو - پخ انهيان الاستعمان لبريطاس في العالم المرجى ، وين العدمة الكبرى اسى للرفها المسكولون الانجمير خلال لعرب العالية الاولى وفي اعتمايها - ذلك ان طبيع تاريسخ الامبريالية البريطانية وضع البريطانية من أغانا لاوراق الرسعية وحنفا لا يعظى الصورة الكاملة

للا حين : الا ثمة احداها ضميه يقهمها كل لفريق الذي يتولى تغطيط السيامة البريطانية ولنفيدها ملفسهة الا يريطانيا تود أن برث الإمبراطوريه المثمانية في المترق المربي وحدها أن تُحكن ، وبالإشتراك مع فرنسا (ذا ثبتت استعالة الإنفراد» حوالعاية بيرو الوسيئة ، في العصر الاستعماري ، ولا يابر في خداج المسديق ، والندر بالعديله ، مادام كل ذلك يقدم التوسع القومي عنى حساب لاحرين : :

واذا کان الدکتور خدوریبداول ان بعمل العمی قسطه می شسولیدیدوق ما یمکی ان یتعدیدیالمعن واذا کان سطویوریوفیه یجاولون ان بظهروا یمظهر الفسیة سافان السیاق الدربقی لا بعنمل التطرف هی عدا الرای او ذاک -- اد ان لد الامبریالی مو الذی یفسر کل ما حنت ، ولیست مراسلات العسین به مکدامون هی السموذی الفبرید لقدم الامبریالیان ه

احمد عبد الرحيم مصطمى

.

ير 🖼 كتب جديدة استناستان 🖘

البترول ومعالم انتظام المالي فيالكونت -

تمانيكا : الدكترز بين العابدين عامر

اناعي 5 جامعة الكريت اكريب

و يتناول هند الكتباب بالمتراسسة والبحث مسوره الارساع طالية بالكويت هيي خلال دراسه ايراد الدولة من الدولة كل مظامر الدولية في الكبويت الدولية في الكبويت وهو الامر الذي يما للألسه التي يعث التطور المتاريقي والمراع هي يترول المتاريقي والمراع هي يترول المتاريقي والمراع هي يترول المتاريقي المناسه

وقيعة المد الدروة للمطالبات في المنطابات الاستكاسات الم الارساطبات التي ترتيبت عليها ، أو الإرساطبات التي ظهرت وفيال المولة المالية مواه المالية لمواه الإرامات المالية لمواه الإرامات المالية الارامات المالية ا

وازا كان من الافعية يمكان ان بمكم فوقف الريش پدي لايورة المالية والافتصادية من حديد وبافي الايورة الامبري موسدة بدول ميلا بقديدة لادرية و السامسة و

الاجسدميه من جاسيد (أو قال السوال الدى يطرح مقبتابتون موفي هنصرين شامان يعتبسران معور الإربكار في يمثنا هبث حيث بنناول المرنف بالتطبيل الإيراد من البعرول ياصباده مَى اهم صول الأيراداتِ العابةِ للقبطة في بوله الكويث الم بيان الجاهات الطقات المابة بهيا وتخذاك اهنس التواعيف والاحكام الثن تنسطم تأواؤه المامة اللدواله ومينا يتصبال يهندا الرقسوع الاخبير سن دراسة للاساليب لللبعة الحي رول الكابث بالسبة لترفية التالية والوحد أمداد خسايات to assume the first



مسابقة العدد

و مسامه هد العدد هي و الكلمات/لتقاطية و ٥٠ والطلوب العدد الإجابات الصحيحة لها و رسانها لينا ٥٠ وتمكنت عاده رسم مريمات تكنيات المتعاطية على ورقة مستقلة وحتى لا نشوه صفحة المنديقطيها عنه ١٠ أما الكويون المنشود في الشل الصنعة المدين الصروري الرجاق بالإجابة حتى تقييوز يواصيفة من الموادر الدى معمومها ١٠٠ ديار بستجيير الوجة الالى

ندارهٔ لاوان ۲ دار با نمارهٔ فیاب ۱ است. باید استند ۱ داری و ۱ خوانی مالیهٔ قیمتها ۱۵ دینارهٔ کل متها له متالع ۱۰

الراماد الأهاب الملتي المحران التالي المحكمة القرابي مستوفل براعا ۱۹۱۸ لكونت ومسايفة المعيد ۱۲ - واحراء مومد تومنون الأحدا اللب هو أول براغوا واحما ال اع ۱۹۷۸

انشان فی واحدہ

المحادث من من المحادث المحادث

الكلمات الإطلية و

ع في حاجه بالوو

(۲) در دالتات العصر بممرو لمديم

الم المع ما يدفع المدار الم المهارات

(۱) سامنی کی تعهدر بدویر دی

(٨) فيتسوق العرب، •

(4) من الأحجار (قارند) بـ فن العواقة بـ هدير •
 من الأحجاد بـ بدق

والأف الماع مساه

المجا ومها فليده غريبه بنهرها ولا

° کات دار نمیم واوید فاوند ساخید. فی داشد دار کاب

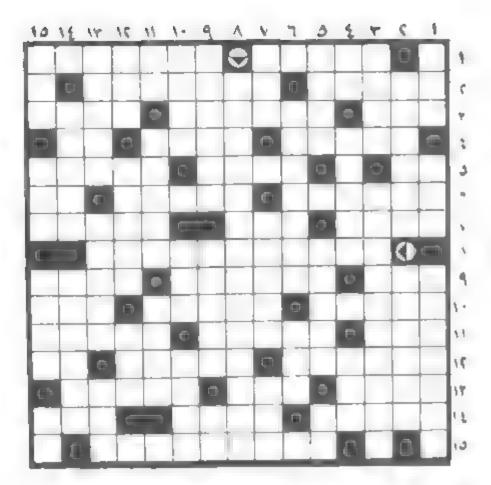
رات وکنه س لامندی بندره حد ی عبلاته

الله المنطال مشرور الماية المدي المدور في كم دول

() جدار فود. عدد کنه کال درج
 (۲) رجع دالله الفند

- Ad (0)

غيدية -



كنعاب أبرسته

- 11) طور بدالة دوسيعية بدولة طربعنة
 - (۲) لاكتر انساما لـ طوق الميون
 - ر٣) مجمة لـ مكسك الكتاب
- وق) فقام دو الدراس ما سامل الداد
- (۱) برام دراع ده این نمتنه اساست کنیه و هایی ا
 - (٩) اكثر المناصر سيوها علي وجه الارمى بعد
 لاكسة حار بدير
 - ۱ ۱ س د سام سفد . است. ۱۸ د م کمدمو سود

- الأحمية في المطالبين و المطالبين الأحداث الدار معرب الله
- د) عداد الدمة :) يا طبق مميات سهده
- ه از این اس شده در داد دادهاست. این شدند
 - ۳۱ می بدیر بادمیه و پیه ایریطیو ۱ د عدامت ا میه مند ۱۶ بیشتر اسادکیه کند ا حاف



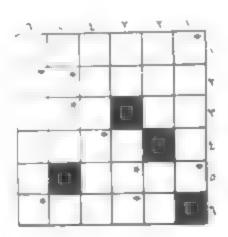
أديب عرفب من المهجس

د اولا حل ساعه کندا، سامه عداد علی لحروف وشی فراد ما در چولامهم و سهاید علی از لاید فروی در بهجر ایر علی لحروف بی فی داکا از چالجرد و بها پمیٹ تصدح لقیه و

لكلماث الإضية : الكلماث الراسية

- (١) يولة الإركية >
- (T) في البلتان يا علما كنه و عواد)
 - [7] غن طبر ينفت لو ينفظ
 - (4) فارون -
 - (9) من الإشجار +
 - (١) مائيق سروق ١

- (1) من التمار +
 - الم بيامي
- saud base of
 - (1) اسم مطاد شور ۱۰
 - · (0)
 - (١) دوسيتار عالي شوع ه





naisteaga (eganistis)



استاذ نبيه يسال :

كم يوما تغلف ابناء القبيلة الكسالسي؟ •

في تجريرة النابية كان رفيع نميية ممرحا بالانه بعدتين له في انعاء تجريزه ومن جن أن نجري الناء لمبلغه على لمحرفي قامة هذه كتماتيز قال به سندفع حبل قطع من النعود المحدة لابل مابل فللي النيرة - تجرع بنا المسلة وهموا بالنعراد في حمال عدد في المحر الله السولية في حمال هذه فرود غرامة على من يتقلف يوما فلمرفا لليع فطلع من للقود » -

مدما بسرق باد لبيدة المنصلات ترخيم وقال بنفية ١٠٠ مرفهم حندا واعرف كلتهم -- لن يقيموا مني فطعلات تود واحدة 1 ٠

ومدث بن بوقته الرفيم ، مستوا باهاويقتمو داما مرى - ومبد المحاداتشاسي لم تنصل في منهم للنا الخما فتم الأيليام في تشتموها من مجموع الأدم فيديغ 46 يوما 4 --



النفعة والسهم أأحيران منين

الشكل الطنوب :

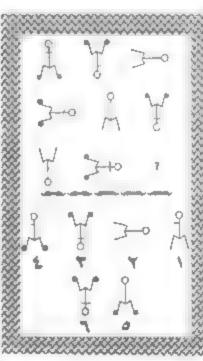
الشكل المتدوب هو رقم 6 -

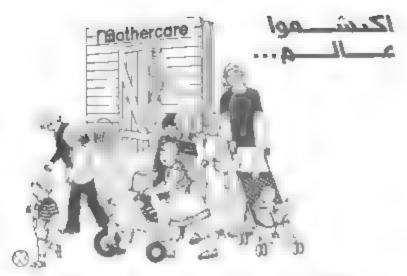
استاذ ئبية يسال :

من كل من ايناء المبيلة 14 يسوم فكسب كل واحد عنهم ٧٠ فخدة معدمية • تفحف كل منهم ١٠ ايام فقس ٧٠ فخدة ، وهكذا لسم يدفع الزميم فيئة •

الشكل المطلوب

و من دراسات الاشكال التي في الصدي الماريخ والملافات التي بيتها ، حاول ان بعرف في الاشكال ذات الارفام يجب أن يعل بعن علمة الاستعهام »





"Molt errate محصص في كل ما محمج الله الجدمل ورصيعها والحداية which therean with an acres of the

بمكث يا بعرفي كل من عنها بنفست عنده برميان في طلب بسخت عجابته الآن من كيابوج الرابيم/ تصبحيا. واتكتاب عم في ٣٣٨ فيفجه منونه بالكامل بصور بنجبوعه عدهشه من بالأبيل بجابلات ويدم بخصدته فلطبق الأطفان ، وملاسل لأطفان ويقيهم ، ومسترمات الأمان ، اغرباب لأطلان ومسترمات عديه وترش الأمرة

خاصبة وباستقار مفقوبه بتغابه للرخصوص في طيوم الأستقار البجانية لتنادين للعلقة وادا ئان هائل بالا بخطي برصالك ، فسجد الك عودك سرور

> بادري بعلب سخت ، اداسل ماك با نصامي Mothercare ارسنی لأب في طف سيحث بيجا به واکنشفي کار شئ

المكتابيج موفر بالمفه الالجبرانه أونك سرفن بشرة بالمعه العراسه للسهيل الطف

NAME

ADDRESS

कर्णन व्यवस्थानसम्बद्धाः 🗝 🏋

الموان

أرجر أن ترسلوا لي الآب الكتالوج الملود البعديد لقصلي الربيع والصيف

1000

تُدي يِثْم في ٣٣٨ صفحة To Mothercare Limited,

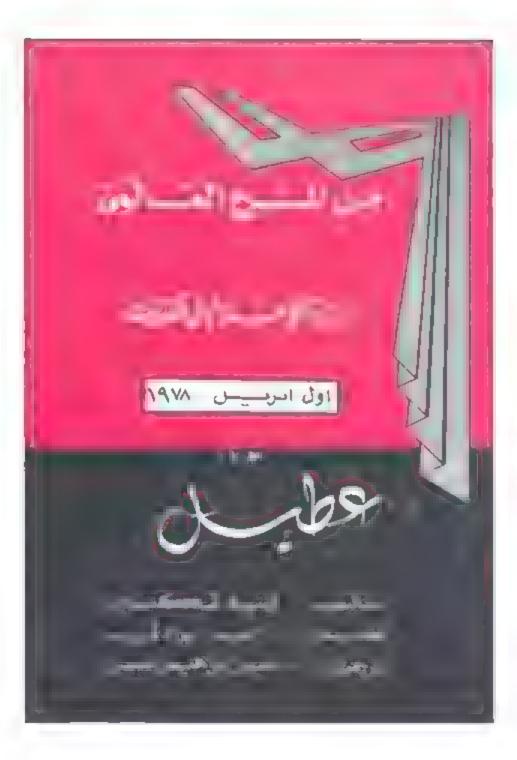
COUNTRY بعطر RC

Marian J. A. PO Box 145 Chims her Riar

Mad or Herry WDL 55hill quand

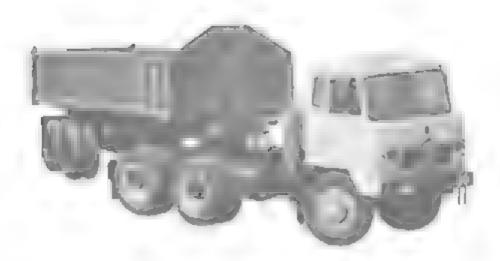
Telephorecare-by-Post

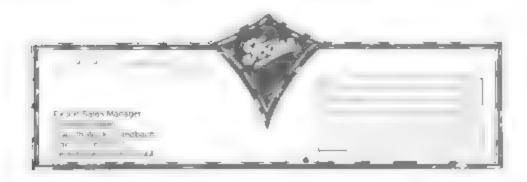




فنودن







المفتاح المثالي لأعمالك فيالكويت والخليج





···) -- 'So





سائسلة كتب الشاهية شهرابية بعيدوها للحدس مرجستي انتشاعية والمسرب والآراب والكويث

> صدرَهذاالشهر الكتابالرابع



الاشتراكات ترسيل بالسم :

أمين عام المجامس الوطني للنث فاقت والفنون والآواب أمين عام المجامس الوطني الكويت

32.55 Com

مجموعة المتناخبات الخفيقة المتينة من اليابان-المتمروت الأوسط

لي حميع أغاء السرق الأوسيط

41 kilocity

A - -

12 , ar a

2 5 5 460

en west, or a sent of the sent

تصبع شاحبات ميسو بيشي كثر الحقيقة لاحيال الحدمات الشاقة الها محتر وعرب لملاءمة احوال العمل في الشرق الاوسط مع خدمة عنارة بعد الشراء يقدمها لكم مورع كرابرلر في منطقتكم

شاحنات كنر سهلة القنادة. دات مقصورة ومعدات شبية عا عدويه في السيارات العادية

إنها سهلة التحميل، ويوحد انواع محتلفة من الاحساد عكبكم الاحتيار منها كما تمكن تقدعها على هيئه شاسي ومقصورة فقط تتوفر بإطارات مفردة أو مردوحة في النحلف

وعجركات بترين أو ديرك

شاهدوا وحرّبوا محموعة كنبر في محلات مورعي كرابرلر في حميع انجاء الشرق الاوسط





الأمان بالإضافة إلى معدل جيد للفائدة



لمدة محددة طولها سنتان

إن منام ۱۹۰۰ حيه پسريزي أو أكبر موادع في حساب ودبعة رمنه باتله ثابته طوها مساق او للات أو أربع أو هنان سنوات ، على رغاً فدوه ١٠ | في قسم : وبدهم فاتمده ١٠ على بدلع عودع بسه وحدف تدفع الفائدة كل نصف سه بدونا إقطاع الفيراء البرانطانية في عصدو

يامع عدد لا كر طريح 4 ياسه الله ل السلا ودالع and the terminal of the same and and and Band Alang are in the second case and the first series نهاد دون فعام صالبة العالم وعدا

ال مقبرات الوماد في ما عبيريا الخطود مقدم في مجلوعة اليان بالميودان والمتعلم ... اللك المألف في عن في ودائم تحليم بمباطأة المهائب كدا للعجل والدايا الأبالون فيما المجافيين الواقراعات ودايع والمدلات

Lombard	T _D	14 July 28
North Central	-	-
- Cantage		

scen he counts Manager - probest North Centrell or Street London W. 4.30M England

المصيوان د

هجرال مجهوفة مصارف باشرط ويستبسنر التي يزيد واميانا مع الإحياطي

عي د دوده ۱۳۹۰ حيم إمترلين Regulated Office Lambert House, Curren Sourc Landon Willia Buy England

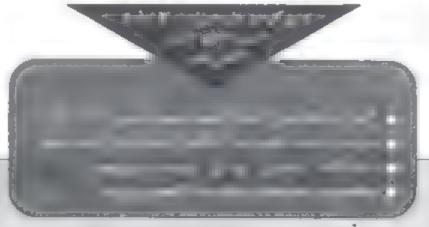
SWISS

علم العربة الخابع والجزرة العربة



يعس الدكتورمح غدالرمجي مبدرالعدد الاول في كابونسشيد ثا في 🕒 ١٩٧٥

تصل أعدادُها الى أيرى تحو ٧٥٠٠٠ قاري توزع في ٣٧ سلا في امركا وأوروب واسيا وافريقي



تمن المعين والمن والمن توان الالالاط الت الماج ا لاشترا کابت: عومز سوما رسان ی برسال الاست ۱۱۵،۱۰ دریار از البلاسید. 10 دولار مترکب فیند. با بر بالارد فوقی.... - بارگان و نوسیان دانروا بر برخمه ۱۲ دیار کی نکویت ۱۸ ولا میکنای ۱ الصوال حامهه الكوب إلرع من ١٤٧٢ لواب ١١٦٩٨ ١٩٩٩ ٢٧ جمع لالبلاب بوجه فأمتم رجيميت أنتوج



فينيس . ـ







العرب

رنسيالتحريمه واحتد بعبت اوالدين

:
المسيح لفام
■ ما جو تدید او مم لا لایم بنو الانهم دوقت سده
بكر ماي منيشتن ويكي بكول ما سيمين اقضا لد احمد يهاد تدين ٦٠
not beaut their
س ماکال غم نف و به بنی سیر و مصود س
 الإسافية : الرابة الإسافي بلغين معيمية لل طيعي مديدي
فصاد :
a افتراز تشکیه اید داره دلیازی د د د دو کا
شغميات :
🙀 وليد اخلامي : كاتب مصرمي يعد ياتكثع عدد - مني الرامي
∰ ار حو مندر قان بشم عراقت الداخلي م. عيا ١٩٩
استطلاعات :
💣 ليما عراقع تا يه عدا عال عربية غريبة بالمند .
و محمل مای د قمما علی مو مصومه یا و
■ رستة بلطاط عن الفاية الي بيتك حديد برسادي ١٠
فصايا حيوية :
وها فالد المحاوم على محيو الأما المالد و الها الدائم ال
💣 لاناوراد الثقافي بيام الفرق الشمافي د - مصحمي ابر هيم
m المسامة المناس لم الياس المستامة بد بوعظ البيد الج
تريية وعلم نقس :
و النب الذا لا يد ان سبب طندك لا وكيم الفتار فيله الدم الحال ال

سبنه مربیه مصورة شهریة جامعة تصدیها وزارة الاعلام یمکومهٔ الکویت والوزارة فی مستولة سعة بنشر فیها می دراد



STATE A A A A PORS BE WAT

موان باكون السند المائدة المداد المدادة المدادة المائدة المدادة المدا

صورة الغلاق :

ادب ولفة :

كالله وحد البند عن مواقع الدريخ لقب على يتربرة لعربية في دروب عملكه فترنب السعودية وللمانها الجي صعبه الاليلم والخورجان حبد بالط عناصي بالطاعم شد يعمق يباريح يتعبد غيمية مصافير ال و مسطق بحدرة و الأطلال في سطف كانت مهيط بلاديان ومهد بمصبارة الدربية ٥ (الرا الإستبلاع سقعة ١٥٠) • -



■ لخبر (لعبية) لـ سلاح عبالسير. FY 💣 ارتجنين الكاني بداد 🦿 شاكر بمنسس 💼 من تبرات المصادرات، واق والمحلية بلاجم للكب رليلان 🕳 عنديا تعدث كه صبح من التبه ب د 🧸 بعدد البيرتي ١٠٠ -٠٠ -٠٠ T: 👑 حمد من المحالف من مد للمحاول به ماند ما د و 43 on a year or an distinct of the تاريح 🕳 هموم الشبطوطة معاصر البيطلية 🕳 و - ثروت مكاتبة - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ 100 هاوم : ■ وقم لمعة اللمع الشياب عام مستمني سلام الله الله الله عام المالية 🚃 مَنِي أَيْسِوابِ هُمِي الإنسانَ الإلسي داد داد داد داد داد داد داد داد وا ■ مد مام افوارق بسم و برجار با مساق تدکر قواد افدین ، یعوارت الهواسة كتبخاب فعاله بتغلب بالكلاب يجاجه في الرحيم الدالم المالا يا 🛥 - 💎 المستحدة والخدمين المسكى المن سامح قرامة المعدة ا كثب ■ كتاب الشهر 2 وؤل السنظيل بدروبرث بندور بـ تقديم ياسر المهر. ١٠٠ -١٠٠ -١٠٠ ووا ركث الإسرة والراة: 🍙 حسبة وعبرون عاما من عمر الداء الكوليلة - التي الل ٩٠٠٠ لـــ عبد متنوعات د and the state of the parties of the 📾 مریسری افتصاران، ۱۰ ۱۰۰ ۲۰۰ ۴ 44 195 and anima to a 🛥 میوان طقران به به به به این ا و مسايقة العدد 10 - --- ---🛥 برشة المثل الذكن ادا دد د ا range destruction of the section of the second of the seco

لمن لمابلا کیے دسے محدی ۲ نجے لیمرین ۲ ندی يعربني ، البردل ١٣٠ فلسة ﴿ منورية ١٠٠ الرشي ، ليتان ١٠٠ الرقي ﴿ فَكُرِينَ ١٠٠ يُلِينِ ﴿ تسويد ولا تويد الشراعات بالراسي فالأميد الوراثير الرح فينار - المنفريد الرح غرهم - الينني الرح زيال - لوبيا -10 وزهيما -جنهرزية الربن الديناراطية الشنبية ١٠٠ فلنن ٠

لاشتراكات ويراجع طائب الإثبيراك و

ا … الفركة المريبة لمتوريع وحتوامها . ص - ب (١٦٢٨) يهوت/لبنان -م مؤسسة توريع الأنبأر وعنونها - لا شارع للمستعدرالتامرة/بعس -

د للمشتركين في جنهورية عصر المربية ع

بقام : الحمد بعب والدِّك

ه صبوره الدلب، ۱۰ لم تدمرها لاستر بنیسون ۱۰ لاهنسو رادرها بنیاساه

الداول في ملاته الطريخ الالمتناصمي الأستطلاعات علوب البسلة على المدالة على المدالة على المحلوث الذات الدالة المن المحلوث الذات الله الدالة المحلوث الدالة المحلوث الوقت الله الدول المناطقة الم

قنفتد بنه نام الهافقتين بقيوات ديم سية حيود لبدل وخاصريا ويده فيوا براكا حالد وحير بمقت تنفضر لايها به تمنعه مدينة فيور قووا أقتت الاعتبار في قدت مدت تكتف يم تدريما عاب في لارواح ١١ لم التي علمه يها بريد ال تحديقا للمنته بمبير لامكان فهي مدينة باريفية ، وميناء على التعراء فهي منفمد بي لاستلا عليها تابسعف

ولا غوق عليما نفييل هذا العديث لي لما لقاريء ماذ ليكون قد حدث ٠ هن التعلب التراثيل من ثبال تقامت "هن نفيث في نفصل جرابية يعقبه او للجرى ٢٠٠ هن وقفت عبد يوات صور الراقبها من لبر والبخر ، دون ان تستولى عليها ٢٠٠

ولكن صور لا تفارق خيالي ا

بها ليست اعتى مدينه تعنبها ببر ثير •فهاك القنس على الأفل • ولكن ويمنا لابها آخر مدينة وقعت عبد باب العطر ؛

ولا عرف ثر استيلام اسر بين على هده المدسة، و ثلث القربة، على المواطن العربيي الذي يعرفها بالاسم على العريطة- ولكسي عرف الالسم ابدى يعتصر قلب من رأي هذه المدن والقرى ، ونجبها ، فاد طاق بها نقطر . أو داستها قدام نعراد الان قلاعها العليمية ، وسوارعها ، ووحيوه!هيها وكن ما علق بالداكرة منها . بهت من مرقده في روان الداكرة ، ويصليح بالنبية لي صورة حية وملامح بالصة نواق وتعدت ونظاره في اليمكة والمدم،

وقراءة للباريخ ها ١٠ فيها للاحض لراحه وفيها للهن العدال ا

العداب ١٠٠ لان بلاديا الفرانية بالداب الكاد لكوال كن واحدة منها أن بكوار منطقة وصمعات قوق صمعتات ، من القد باباق لالأم التى تفاقلت عليها ١٠٠ والساعات الباهرة والساعات المطلمة التي مراب بها «قارضنا النصح بالتاريخ » أيتما احتداب قطعة من ثراتها وحدث قيها رابحة الاق لساين "

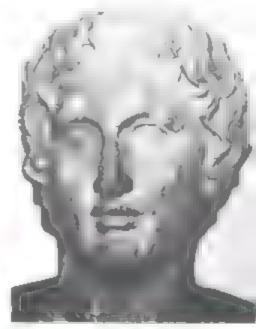
و براجه ۱۰۰ لان لانسان بستطیع از تعلی ای هده الحل کتی براها ، موقیه ۱۰ فقد رادنا ما هو اکثر منها هولا ، و شدیاستا ۱۰ و ای المسوح لا بد مردد ۱۰ وای حدوریا مهیا هرف کرنج فهی باقیه ۱۰

صور ک

لمد بیت بدینیه صور اول الاس ، مراحوایی ربعه عشر قربا قبل طیلاد عمی حرابرة ضعیره یفسنها علی الارضل پررح صمر ،

وقد طهر البدي على صحائف الدريع مكتوبا لاول مرة ، في يعصل حصريات - بن بعدرت ، ، عاصمة احباتون ، في صعيب عصر ، وعمرها يستسبح من أن حملات تحميل بثابت على سوريا وحتى ما بين البهرين ، في لفرن العامس عشر قبل الميلاد ، ثم يات فيها ذكر لاسم هذه المدينة ، من غلن التي فتعها أو مر بها -

وقد أصبحت صور فيرمن لاحق عاصمة فبيقيا ــ تسان حاليا ــ واهم مواشها على البحر الابيص ، يجف بها من الشمال ما كان يسمى « بالميتاء الصيداوي » ومن



الاسكتبر الأكبر



كنوباره

العنوب ما كان تسعى « بالمناء المصرى » المدرة كانت واسعة حدا بان مصر المرعونية ولبنان العبنمسة * قالإناز القرعونية الباقية ۽ المصنوعة من شخس الارز البيتائي ۽ يوجد متها كميات شخمة تمم عن معم هذه البهارة ، و حر ما اكتسف منها ، من كان السمان » الشهرة ، التي عبر عليها بعوار الاهر مات ، والصنوعة كنها من حشب الارز النباسي *

وقی رو به بارنعیه قویه، آب نفستمین جادو من منطقت الحقیج - بدلسان ب تحدر فی الاعریمی الفسادی - سترایو » ذکر وجود خربرین فی انفسج بالدرت می الشاطی دالمریی احداهما تسمی - صور » واثاثیه یا ارواق یا « وقیهما اللی معاید ومنان فینیمیه (وان قادة اسطول الاسکندر الاکبر رازو جریرة احری قریبه فی نفس

التطقة اسمها واسيداء

وقين في ربعار تعارتها وصناعتهنا ل كثيوناتر كانت لا تلبس ثيابها العا الا اذا كانت مصنوعة في « صور » **

ومع طهور الممالك الكبرى ، وحركاتانجرو والعروب الواسعة ، كان لا يد ان بتعريب هذه » لمدينة — البولة » للكثير «فعد حوصرت «كثر عن عرة من الاشوريين و لنابلتان و لفرس ومنالاسكندر الاكبر «وكان طول حصار تفرضت له من الفرس وقد دام ثلاثة عشر عاما « ومن لاسكندر الاكبر البدس لمرتقبل ن تستعمى عليلة فيمرها من العارج بمريبا ثم التي بأكثر من مانني بشيستة ليفيعها من البعس ويلمرها تلميرا «

ومن لصعور والاتربة التي تعنقت عنه الدمار ، ثم بناء النسان الأيربط صور بعد بلك الى اشاطى، الاسبوي فيهنعت جربرة وان يقيت ميناء هاما ، وكان مصدر معاومتها هو انفتاحها هذا علىالبحر الذي كان يمكنها من المقاومة شيد العصار يمصل سطولها التعاري الصغم، ،

وكلمة «صور» معاها في تلعه العديمة، صعر » ، وذلك للصعرة التي اقيمت عليها، ولشدة مر سها فيالدفاع عربفسه، •

وقى الاساطم الاعربقية ، كما بروىهوميروس ، ان ، اجسبور ، احد ملوك فينيفيا ، حين كانب عاصبتها صور ، كانباله اينة رابعة الحمال اسمها ، آوروپا » وقد وقع في عرابها الاله ، زيوس » ،من ،لهة الاعربق ويكه هشل في الطمر پاعچانها ، فچادها یو، مسکرا فی شکلائور الیمان وحملها پالقبوهٔ الی جریرهٔ کبریت ، حیث بروجها وابعیت متبه مسوس » منک کریت ومئوک عده جری اعراضتهٔ احری ، وعلما مابت اعلاوهافدیسهٔ ، واطلعوا اسمها علیالقارةالسیلم یکن لها اسم بعد ، وهی د آوروپا » الثیلعرفها الان !

ويعد الفتح الاسلامي ، طلت صحوردانما مدينة عربية ، 10 عدا نصع عشرات من السنين خلال العروب الصليبية ، حين جنيها الصنيبيون وجعلوها ميناء لمسكنة القدس ، قبل تحريرها من حديث ٠٠

 مدينة دات تاريخ حاص • ومنالعصار عليها يعديد • وما اظل الا أنها صامية • • أو بلت يعص مسئوليتنا على لاقل •

لكى يكون لنا مستقبسل ٠٠

٠٠ ولكي يكون لنا مستقبل افضل!

يهده الهاوة التسلطة حيا الوالمعملةمع بلك بالمعالي الكثابة ، صغر استسالات الكبير الدكتور قسطنطين وريق كتابستةالاخير » يعن والمستقين » **

فهده المبارة النسيطنية فيها تعديرحمي ، ويكبه قوي - فمن الملوف ال يقول « لأكن بكول لما منيمتن افضل » ، ولكن قبطنظين رزيق يستق ذلك بعارة » لكي يكون لما منتصل » - وهي اشارة النسبي فداحه البعيثي لمثل بواحهه بعن الفرب ، وملك المقاطر آلثني تتعرفن لها * *

تم (بها بعنی آن معرد الاستمـــر ولنس م منتعبلا » • فقد بعیش انسان ما مایه عام ، حیات همشیه غیر دات معــریولا معنی • وکدلک شخوب • فعد بعشش شعب لف سنه بلا معنی • به بمارنـــن» وجود » فعنــت ، ولکه لا یتفــدی لمنتعبـان ، لان » المستقبل » بعنرضان التقدم ، والتعبن ، و لاعلی ، و لارفع•

وقسطنطين رزيق على عن التفريف فمن لم سعلم على يديه في حامعة دمشق والعامعة الامريكية في يبروت وتعسسان العالمات العالمة في العارج ، فقد عرفه من مؤلفاته من «تمعني البكنة » يفد حرب ١٩٤٨ - ثم « مفنى البكسة معسنداً » و « اي عدا؟ » وغيره؛ •

وقد تقاعد فللسلطين رزيق عن العمل العامعي • ولكته بعمل مبد اكثر من عشر سيوات بداب الشياب ويصلمه وتفاؤله على راسيهؤسسة اللراسات الفلسطينية» التي كابت اول بعرية حكومية او هللبرحكومية الاقامة مؤسسة انعاث على الطراق العديث ، وعلى ارقى مستوى عالمي امتعصص في قصية معينة • مؤسسة الا تستهدى الربح • وقد عرفت السللوق العربي الاول مرة على عناصر التعليق الاسر بندي وعناصر العق المسيطيني باو مين -

ونكسي احسرج عن موضوع عرجن هذه الكتاب العبول انهام بنزهه فصيرة ، التي خاطرة يصلب تعاهلها »

التر أنف ان اسحل هذا » وما ذكرتيية للل المنظلين را بن الونكلين دكرتي به اثنا بتعلق على فيمة الفصل ، لاللذات المنظلين في السنظيل الكيرا ، ولكلين المنتظل المنز المنتظل هي المنتظل الكيرا ، ولكلين الاللذات المنز الله المنز المنز الله المنظلين المنز الله المنظلين المنز الله المنز المنز الله المنز المنز الله الله المنز ال

ه قلططه ريق في كل موعدة اكتابه المدلح لفرالما لمين العطليين الأساسة المدير بدا يجدد حدالة وفك « فقد الموجدة الفرالية و لوحدة الفرالية المستدانهما والعمد الدالم هو الديال لعصا لا الدراية لفرالية للعق الراكد الحصاد المائمة والدروط لما منه يجدد لالكال

والذا كان سؤال التوقيق بين الإصابية للعديد . قد طرح على الابية العربية ميل أيام الشيخ معمد عندة فقد على قد ينبوال بلا حوال بقد معنى ماية لله واللذا في تقديري من هيا لعمال السيء حد الله العربية إلى النوم -

وقد خاول الراعبي سول كنه و أنتهم الدين التنفعو التي الدعوة للتعديب عام حيات الدرات والتأمي مثر السنادة مولي الرميهم للدين اعتصاده العلسان القدام كاحيين الاعلى لعلف الأمه و عواللغوية لى التأمي سواء في كتابات أو في حراكات سناسته طهرات والديرات الوسهمان خاول التوفيق مثل طه حسان الامسلام ورجات في م التوفيق عام

وقتى هذا المعالى بعيث مناهمية قسطنطين رزيق من هم مناهمات بعكن العربي في هذا المعاردو على أن قسطنجير ربين لللغ في هذا الكتاب العدلد العلى واستغلى لا قمة معاولته ، وليم الله دوس هيا للسلغق هذا لكتاب قلمه حاصة سوفي دالان وعبوجا كليا اقبريث الإستة العربية من صرورة الرد على هذا السوال ولا تمكن الإحاطة هيا لكن ما في هذا الكتاب ، لذي تريد صفحانه عليسي

ولا تعدل الإخاطة فيا تكل ما في هذا الكتاب ، تدى براند مبعودة عنسي الارتفعالة ، وهي مع ذلك مركزة تركير استاسا ، وانت كل با اطمح انته هو لفت النظر الي قيمته واهميته »

وقسطنطين زريق بتعار في كثابة بعناو ناما الى المملانية ، وعسمتهاية

و بعلم

وفي العدل بين المستعدية والبراث لا برى الى بعد صال التعكس والمستقدين لا يمكن أن بقوم على العاصبين بيران والانكر بران الى مة بتصميل الصابح الدي بعد الدي يما الدي بعد الله الذي مدال الدي بعد الدي بعد الدي يعد الدي بعد المال المال

وقر مطال بسلمتنية ٢٠ بدعلت التي الدهم ما يعناجه مصممتنا العربي هو التعول من وصفه بر هن بيءومليزقي فيه بي مراسه المسلم تقلميء وفي هذا المعال لابد من بناي طلبقة العلم»الالتالية من جهة (وهو ما بعالجة فللسي فصل حاصن) وحصائص المسمح العلملي لعديث من جهة ثانية ، وهو ما بعالجة في فصل احراب

وهو يتبه ألى العدم لللللي وحيد فعيت ، بعد أن صار هليا هو الوهم الثائم • في حيل الكنوبوجياليين لا مطهر على ميدهر العدي فعليا • فهده للطرة للكيولوجية الى العدم للعمراءيات في معال الطبيعة ، فليمي للليوا الانسان والمجتمع طارحة عنها ه مع الليه قد للعمل في كل حوالت المجتمع • فالاقتصاد عدم او لاداره عدم او للطبع لاحتمام عدم ، والاعلام عدم او للراحة عدم اوالبيانية عدم والعرب عدم والسنوعيم • بل به لم بيق سال من سبول العناة معرما على لعلم اولم بعد برابان مستريم بنياتيات والدقوالا بعيوبةومهدده»

والعُنب بعد دلت بني معموعت معمومت في ي حصل و يما بعيلى قدرة عمية وحميت ويما بعيلى قدرة عمية وحمية موهنة فيكتمام لاينك و ليطنيق ومو لكور هذه المداد لي يم يكن من هميومات أل حوهر هذه المدرونية مسالت من المني الغمية و بلكات ليفسته وانقدمات الديات التي يشمل بهاعل باير السياطات و يعهود الانبائية أما ولا أطلل به من المميد كتب الرامضي في البنات باقصة و بعال لا يسلم لشرح ، ولكر الدو تعليلي كدا يبعث كر مهيوعي من هدا لكدال ويم ما تصبح بهاد وروحة ليمن معه و تعليم الايهام الله أحد قلائل الكتب التي تعليم عربين عربين ويربد الرابك الله مناصل المني عربين عربين ويربد الرابكون الها منصر المن يوبيد المنيال المناس المنيال المنيال المناس المنيال المناس المنيال المناس المنيال المناس المنيال المنيال المنيال المنيال المنيال المناس المنيال المناس المنيال المنيال المنيال المنيال المنيال المناس المنيال المناس المنا

أحمد بها الدين



صلاح عيد الصيور

ينقى بن ضجرى أحيانا فى شط البعر سبهويس عندند أن أهمس للموج المنطق باقامين القصص المنعولة من نقسى أو أعس عن سعاس فى أدو ق الافقالمسق فاسمى نفسى أحيانا بالقرصان الازوق أو بالسين المعسرق

فى هاونه الفلدن الملبول اسمى بقسي بالبيل الفاصف فى صفر البقع بقافى في حدران الصيب

اسىي ئىسى : فطب الوقت

* * *
 من يغريني أذ يهيط ظلى في ظلى
 حين أخود الى ظلمة بيتى
 بم تقتر ثنايا الزيد البيشاء
 ودمالاً تصفر ساحرة أشجار الغايات
 مدا لذ العلى الموحد للعلى المتوجد عن هارل حوالي



فی مرتجلی او فی حلی من غمرات او ايماءات ماذا خدتم في فيعان السمح القافي من معرية الاصوات لو يلتف على عبقى احد العبلين



ص عبلة البالية

يدا استخدام الدولار في الولايات اللهمة الامريكية ، مع قانون السلات الذي صدر في فام ١٩٩٠ في عهد ترماس جيفرسون - وقد اطبث تسبيت هر مملة البابية كانت متداولة بكثرة في استعمرات الامريكية فيل الاستخلال -

وقد پنا الدولار فی ۱۷۹۴ علی اساس قامدهٔ کدمین التیکات شاتمهٔ بن تدول فیردان الوشی، برخاصهٔ فی فرسنا - فکان الدولار پمایل ۱۷۹ الاز ۱۷۷ براما می المصد الفالسداد ۱۷۵ الا براماس تدهید انتخالسی ، واور پئیر التی سنیهٔ ۱ دار واسی انتیاد تباده بن القمنا بر تدهید فی ذات اوقید ودی با اظهرید قاعدهٔ باعدین من صحویات اصبح تدولار اضبارا می عام ۱۸۷۳ مغرفا عنی اساس ون ان الشكدة هي سؤال پيمت عن اجاية -ونال ليس كل سؤال بمشكدة - فيبغي ان يكون سؤالا جادا وضاعا - وهذا ما يغيرهن ان الاجابة في عمروفة - وتكنها لسنحق المرفة - وان تكون فايده للمعرفة - وان في تكن سهاد وواسعة -

ويدو لند ان الدولار وسا يطرحه مناليا صور تباؤلات ، تتوافر له هذه القصائص » فلمن فسي لو لمع في مواجهة الدولار الشكلة ، والدي يطرح سننة لا نعرق منها اجابات ، وان كند معتاج التي ذلياته ا

وبنقد ان للم الحرق هو ان بها مرابداته ولا ضرر ان ادی دلک ابی برید بعضی البنهاث، این العظر لا دم عایة بن کثرا بردینها ، وابعا لبط عند بدهمها -

فيا عواهل الموازر الشكية ١٠٠٠ ٢

الدهب وحده في قل للمدة الذهب -

ويعد الأزمة العالمية في 1474 ختص المدولار فاصبح (1774 جراما من الدهب في 1474 يعبب اصبح ثمن الأوقية من الدهب يعادل 18 دولارة -وف قدر هذا السعر للدولار مستمرا حتى همام 1474 من بدأت سنسلة من التعميمات -

وفي كل هذا كان الدولار قابلا للتعريل الى الهبالمين بالتعريل الى المبالمين بالتعريل الى ومندما بقول يال الدولار كان عمرها بالنصاحتي اضطني 1471 و فليس معنى ذلك انالسطور النفيل في الولايات المتعملة الامريكية فلا توقف عند مرحبة المعمود الدهبية و بل على المكنى فقد كان التطور الدهبية و بل على المكنى فقد سرح عن الى دولة وطري بولدلك فإن التقود الروائع (دول البدوك المتعربة) الروائع في الولايات المتعربة الامريكية واردول المتعربة الامريكية واردول المتعربة الامريكية واردول المتعربة الامريكية واردول المتعربة الامريكية والردائع والمتعربة الامريكية والدولة المتعربة الم

لدولار كنتود هو دين صام منى الاقتصاد الامريكي ، هرغو ان الدولار تصدره السلطات الشدية إ البدولة القيدرائية والبدولة التجارية) الا ان لدين لحقيمي به ليس فقط هذه المرسات الترمي في مجدومة ، فين يجمن الدولار ، وطنيا كان او اجبيا ، فه المق فسي لعصول عني ما يشاد من السنع والقصات غيروسة في الدول الامريكي ، فهو صاحب حل ،هو دائي الامريكي ، يستوفي حقة ممن بشاد في الاستاد الامريكي ، وتمتع الدولار (الموديسة الاستاد الامريكي ، وتمتع الدولار (الموديسة الاستاد الامريكي ، وتمتع الدولار (الموديسة

فامه) بهته القاصية ، ورجع التي المبحول المدم التي تتمتع يه النمود ،

فصة النقد النولي

وصبح احاص نظام الندد الدولي البالي لحبي يريئون وودد 1966 ولايل نهايه العرب العالمية الثانية - وطارا لاي واصحى غذا النظام الأروا يذكربانهم عن اوساح النفد الدولية المنابقة ، فمن الخصروري الإشارة التي ذلك لفهم اجابي الناتم العالى -

قيل قيام العرب المثلية الاولى ، كان العالم يسير على قاعدة النعب » ومئتمى هذه القاعدة ان تحسيد كن دوئة أيبسة عملتها يبوران عين «أن النهب ، وهو مايمني ثبات اسبار لعبرق بن المملاب على اساس اوزان النهب ي ليس عشد مفى ان اهم عايمير قاعدة النهب ، ليس عشد ب اسعار المبرق ، وابد المشاع التواري الدختي في كل هوك المتصيات التواري للدرجي، برحل خروج ودحول الدهد فيما بين الدول الى عادة لنواري في تعالد الدولية عن طريق بعمر عادة لنواري في تعالد والدخول بن الدول الى

أفضى ظل قامدة التميد ، تقدد أيكومات المدرة منى الفاذ سياسات التصاوية واطنية مستقلة ، وناميع هذه السياسات تظروق التوازن الفارهي، واذا كارهذا الطاولو يسر عرائدامية المعنية



هني فله المحالية و بل المم يتك الجاعرا والاسترليني يدور اساسي في تنظيم التجسارة الدولية والتاثير عنى العلالات الدولية والسباسات الداخلت فأن ذلكلا يصحالهول بأن المتقابهمان في مجموعه سع اعادتا ولم تنشأ عنه الإماث كيرة ، الابعد بهابة العرب العالمية الاولى حاولسست بجنثرا اخابة نصني النظام البيايق ء وياتمنل فقد عادد المنكرة في قاصة النهية في ١٩٢٥ وملى اسدس فيمة الاسترليلي فإل العرب - وكان الاس هو عودة الإوصاع السايمة - ولكن البائلة في تحديد ليمة الاسترليني من باحية ، والخروق بعد ماه على باحوة احرى ، الله الي تعويض التظام لاقتصانق القائم مع الإرمة المالية في 1979 ع وتركث ببدرا الى فير رجعة فلعده الدهدات اومث الازمه الماليبة وحتبى العبري الماليب لثانية ، وقد من العالم يتجربه فاجبيه يعد ترك فاصة النهب وفيات اسعار الصرق د يداث بالاخد يتعلبات اسعار الصرف ء للفخول فنى حبرون بالبية لثلليقن اسمار المعلاث ء وابنهث يقرمني العيرد هدى الثمارة المولية والأمل يسياسات بتعمايةو لاتماقات الممركية والرفايد مغى لمرقء كانت البيجة تعنص انتجارة الدولية والمعاص خدلات لتعو وربعا اخيرا ليام العرب المحلبة، الدلك فقد كأن من الطبيعي ال سنجر الألفان ألبل نهاية الحرب يومنع أواغد جديده لنظباء للقد انبولي في ضوه التجارب طاميية - ونظر ان ذكر باشطبات اسمال العرق كانت لاترال عالف الاثفان ، وفي مقس الوقت الجنين للظام ما فين ندرب المعلية الاولى كان كبيرا ، لذبك لم يكي ن العريب ان يتجه واصحو الدالية يربنون وودر ن لاخذ بنظام لثنات السمار المبرق - ولدلك د وصبع هذا النظام أواهد ومباديء النظام النظيي

مشكلة النقص في السيولة

واول فقه المبادل هي استقرار وليات اسمار العرف للمحلات المنطقة يعيث تنصد الدوليتعديد قيم عملاتها بالسبة للدهب وستعهد بعداية هذه الاسعار ، ويجوز في احوال خاصة وعند حدوث اختلالات جوهرية ، تعديل اسعار الصرف يعواشقة احتلالات ووفق غيروط خاصة ،

ويرتيط بتحقيق استعرار اسبعار المرق . تعرير التيارة وتغرير حرية تعويل المملات ويقوم

ستعول التقد العولي بالإشراق على تعميق هذه عادي، -

ومى الهم أن بلاحظ هذا أنّه أنّا كان بكام برخون وودر أد أخل ينظام قبات أسمار السرق ء ويدلك ينتق في وجه مع فامنة الذهب أنّي كانت سائمة قبل العرب الإولى ، ألا أن مناك أختلافات أخرى أساسية ، ويوجه خاص فانه في ظل فاعدة الدهب ، هناك جهاز لتحقيق التوازن في الملاكث الدولية عند حدوث اختلالات عن طريق محول وحروج النهب وما يرتبط به من تغيير في مستوبات لاستار والدحول ومع حدم وبود سياسات التصادية و حلة سندية »

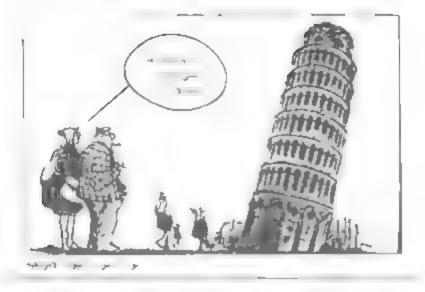
اما في خل نظام پريتون وردن ، فان الدول مع احتمال بالدول مع التفل من احتمال بالدول ، فانها أو التفل من سياساتها الداخنية المستقدة ولم المقدمها الاسبارات فاندة الداخنية من حيث بستوى الاسمال والدخلة) يصرفي النظر من اهتبار كارتن القارجي - وادالك فقد و به نظام پريتون وود مثلا الداجاء في نمرايا فادنة الدهب،

والواقع أن المعل أن أهي الي جمود في المعان المصرف بشكل يريد كثيرا حما ورد في المعان واسمي اختالية المستوق الدين كانوا يرون الكان ولكن المعنية للمعالات ولكن مع حرية انتقال ولاوس الإموال لكبيرة ، فأن السماح بالتصويل كان سيساعد على بدو المساويات، ولدلك حدد التالدون على صندول المقد الدولي والمستول المقد الدولي مثيرات اسمار المعرف وبعميل كير فدو عن البعود خوفا من هذه المضاريات - وقد ابن هد المعمود خوفا من هذه المضاريات - وقد ابن هد المعمود المناقل والمديد عن المناور المديد عن المناورة

ولأاه يحدود المحال المحرف عن تامية ، وهمم رفية الهول في اختاع تواربها الداملي تمظروفي المارجية عن مامية اشرى ، فقد واجه عظام النقد المولي،شاكنة النممي في المديولة (او النقود المولية) ،

فَيِنَ السَّعَيِّلِ اِنْ تَنْفِحَ يَسِيعِ الدَّولِ فِي تُعَلِّقُ التَوَاثِنَ فِي طَلَقَاتِهِ فِي كُلُّ تَطَلَعُ *

ولم يتشمن طلام يرينون وودق عند اشائه سوى وسيلة واحدة للمداوعات الدولية وهسي اللحد - واتفق على ان يقوم ستدول النفسسد الدولي يعنج الدول التي تعاني من عجز الروسا



تعكنها من مواجهة العبر في حالات معينة -

ومع ذلك فقد كانت هناك حاجة الى توقسدور كنياب كاليد من السيولة الدولية تسميع بحراك الزيادة الستمرة في الملافات الدولية • وقسد طهر واسما إن الدهب فير فادر على القيام وحده بهد الدور • فاساح الدهب في بكن كاليد أو جهة احتياجات الدالم من السيولة المولية •

لكن ذلك فقد كان من الضرورى البحث فسير السول يديدة يمكن أن تستلام ، مع الماسسية ، والإضافة التي للمسيدة ، المصافة التي للمسيدة ، المحل الاتفاق مدسي ال تقوم منطة نقدية دولية يافسسدار نشود مراية ، والتابي ان تستخدم احدى المدسلات توطية ، والتابي ان تستخدم احدى المدسلات توطية ، والتابي ان تستخدم احدى المدسلات

ولم يكن العالم مهيا في ذلك المن أبري سالك غلم يكن هناك مناص من استغدام احدى لمحلات الوطنية التقود دوليا استخدم الى جانب المحد في السوية المعلومات الدوليا وبصفاف وها سول في احتياطياتها او بهد اطلالات صوارين طاومات - وقد المن الدولار التر المحلات فرصة لنقيام وهدا الدور البديد -

ملى قامدة الدولار

قرع المدام مسلمة بعد الدرب المداية المناسة ويم يكي هماك من التصاد حسيم حول الاقتصاد الامريكي ، الذي زادت طاقته الاساحية عليمي المجابين بلدي والمسكري ،

وفي مثل هله لظروف أكان من النبسي أن بنا طلب عالى على الاماج الأمريكي لأمسادا لتعمير ، وابشا لتحصول على السلم الاستهلاكة

والددائية - ومن لطبيعي أن يتوقع في مثل هذه للطروف كن ينك توج من القبول الدولي العام لتدولان ، الاص الدل لتع اطريق اعامه ليصيبح مسلة دولية ** وكانب هذاء عني الخطوط الإرثي *-- وعندا كاسالمرب الكورية في يداية لقعبينات ل وكانت فقه يدية مستسل المروب الصمبيرا فيما يتدال كقد بباد الخباع بألها بقدمة لتسريد ماتية فائتة - ولدلك فلم يداب ابولايات التصا الادريكية في تكوين دفرون سندى فسفر دن جميع الواح المنفع ، ومن لواؤاد طبهه على مسايرات معظم الدول وارتفعت التعارها - ووجعب هينده البول نقسها لاول مرة بند المريد الثانية معمعة تغولمن ومعتمظة يدولارات واخيرا للسوافسر الدولار لتدول الاحرى ء ويدلك نسبب لفطوا التانية لقيام الدولار يدور النقود الدولية الالى جانب توافر الفيول المام له ، فقد أمنيج متوافر • الابدلا من أن تستقم الدول هذه السحولارات للاستيراد بن الولايات اللعبة الامريكية ، فقسم منقظت بها كاحباطى لاستغدامه في اصوال مراجهة معويات موارين الفاوعات ا ويهبيلا الشكل بخل الدوائر الى ينانب النبعب طسيين خشاطيات الدول وأسيح نقودا دولية وليس فقط ببرد عينه وطله

ویهباد افتسال پدات نظهی متسائل البولار البوئیة - وهی متائل مثات عن وبود کنافض الباس فی وضع البولار کاسل مالی تعطوه سططه وطنیة تختیام پدور دولی ۱

ارباح المنتكر

وعبرون يتملكي مندار التعودات وطلبةكانت

أو دولية بـ يتعتم بالاسبيات على ارباح ومكاسب سيجة فيجه باصدار هذه المعود - وقد عرف هجه للابحب حتل وقت طويل - فعنده كان الامسير بزرة من وزبها ، ورسك المحدة برين اقل ويشير عندة القديمة - وهذا الكسب الذي يعمقه لابير كان يعرف ، يعتمول السيد ، - ويمكن لمول بصحه عامة أن هذه الكاسب تتمثل في المرق بين بققه اعداد القود وبي فيحها الاسمية ، وطرا لان لندود الورقبة بـ ومن باب اولي بقود الودائم ب نكاد لا تصمن ابة بعدة ، قابه يمكن المسول بان بلدت التي يعملها معتكر الدحود المحود القرب من فيمة السعود المصدرة فاتها -

وتستع اولايات التحساة الامريكيسة حاليا ...

باطبارها السلطة لترتصندالنولار للاستخدماب الدولية للابهداء لكاسب الاحتكاريداي حمرق لاقطاعيء وترجع أسياب هذه الكاسب الى ان الدول لا لحبال عنى الدولارات الإعباق تنازلها هسس اصرل بخنائة ، في حج ان الرلايات التعمة لا بتكلف للبيئا أبي سبيل أصمار هله المولارات (سول تكاليف الطبع والإدارة) • فالدول في صبير حصوتها على لدولارات تشخر الى التداؤل عيى اصول ملتظة الولايات الثملة الإمريكية في شكل سلم وخدمات او في شكل ملكية ودميول مائية -ومله الدولارات لا تستقدم لنعصول منى ببنيع من الاقتصاف الإمريكي ، وادما يحتفظ بها فلسي حتباطى الدول كوابجة صعوبات مواوين المتخرمات فيما يِن هَذِه الدول ويعملها - وتدلك فيـــنن برلايات المتعمة الامربكية تعمق كبنيا كبيرا من وزأه احتكارها ببعطة اصحار هله النصرة الدولية، والأا كان البران التجارئ الامربكى فاد فلسس موافقا طوال الخصيمات والسليسات والأن لولانان المكحلة الامريكية فد فامت بالمنتمارات منى طول العالم وهرمنا ياحجام تريد كثيرا عثى الفائض الاستثمارات الامربكية في الفارج بعول عن طريق احتقاظ دول العالم بالدولار كعملة احتياطسيي عزلى الفاولايات للتعبة الامربكية كانسب تقسيم بولاراتها لندول الخبيطة لكى تعبيط يها هييته الدول كامياطى ، وتعمل لدريكا مقابل ذلك منى منكبة واستثمارات كبيرة في منك الدول -

وقد كان هذا هو السيب الإساسي الذي السار

الرئيس الفرسين وپيول في متلصف الصباب متى دور الدولار في طلح التك الدولي ومحاولة المنحف لدورة لى طلح اللهب •

ومند الشيعينات بنا لليران التجارى الامريكي يمرق عجرا • ومنا ايشا لم تحتسبج البولايات لتحدة الامريكية الى تقنيص استضعر ته لسابقة، ين ان هذا المجر قد مول من طريق لطسبوق لاستمية بالاسافة لى مناق، نفو نفى البعث ليها•

دس ملي العالم

وقد میه الانتصادی الامریکی ب الینجیکی الامس بریمی و منت بدایة الستیبات الی خطورة نظام النت البولی القائم علی عمله وطنیة الاحساس البول - فهدا نظام پطبیعته مرفزع لاخیر مستثر، وبودی الی لامات لقة وفلال ۱

فنى هذا النظام بعنطلا الدول بالدولاركاحتاطى تو جهة اختلالات جولون الدارخات - و لدولار بهذا البنكل بتود بونية - اي به يمثل دينا همى الاقتصاد المالى ويتين في بدولة الدولية-ودكل الدولار ايضا دين منى الاقتصاد الامريكي-ومادة الابنى الدول احتباطياتها من الدولار ماطنة - واسا نعاول استخلالها فيما يعود عميه بدائد دوران بعقد هده الارسدة الدولارياسيوليها -وتدلك قان السخوك الطبيعي هو أن نوطف هده لامتياطات الدولارية في ديون المبيرة الاجن في ادرايات المتعدة الامريكية (عادة الدرات طرابة ادراية) -

وبدلت فكنما راد حدم الدولار المستقدم كوسائل دفع دولية ، ژافت عديوبيسة الولايسات المتعبدة الامريكية فسيرة الاجل ، ورقم ان زيادة هذه برلا ب المدينة لدمائم الشارجي في شكل استعاراتها الشارجي، قان فعائم الشارجي في شكل استعاراتها الشارجي، قان فعائم الشارجي في شكل لمعوية هي ان ديون الولامات الامية بكريمادة فبيرا الاجل (الشبها مسلحق لاقل في شهر) في حبي ان معولها طريقة الاجل ، وهذا بيشانه الماد الوجه ما لا علية الاميان الله الماد ال

ولمر الار وضح للولار بن للا للله لماق تولي ، والما ظام يالتبريج ، فقد كان من للطبعي الا يتظر السحاب هذه الارمطة التي الحياطيات

444



المحامى اللاردية معدرة وأحدود أو يتراد لك قيت إلى المية 10 المعارف الك ديات درلادات فضط

من د تايم د الامريكية

تولايات المتعدة الامريكة من النفيد والمملات الامبية - وقد كانت احياطيات الولايات الامريكية من النفيد 1834 تينغ الرواة بينغ الرواة بينغ الرواة بينغ الرواة بينغ الرواة بينغ الرواة بينغ الامرى الراء بين تو تجاوز الارصية الدولارية كانت التسب الامرى الراء بينغ المنولار كانتياطي كانت التحمة قصيرة الاجلاز المسيادات الاحيات المتحدة المنزل للاهسمية والدولارية المنزل الاحرى لي الراءة بينغون دولار في 1837 تعنون دولار في 1837 تعنون المنزلة الدولارية معاير استباطات الاحرى الي الراءة بينغون دولار في 1837 تعنون المنزلة المنزلة الي المنازلة المنزلة ال

ولانمني ما نؤدي ليه ذلك من زعرمة في لتمه -مقا ان شدا فو وضع كل السوك ، فهي تبيع بدوبتها فسيرة لاجل طايل منوق طويلة لاجن زنكي ليبوك نظام مستقر ومعبول وضاك الساد لمركزي لدي يقمن الترياب هذه البيوك

و تولايات المتعمة الإمريكية كيبان المدار لا الله توليه المدارة في الإليام لولايا المدارة في الإليام لولايات المدارة بدور بنك لمالم لم يتم يأتمان لالوجه سمطة دونية تسمى الدائك فان همم الاستعراز وارمات النقة المراسيق يطبيها النظام ا

غى معاق المسئولية الدولية

متى اصبح لدولار عودا دولية ، فظعروسان نتم ادارته في صود المسرليات الدولية ، وفي

مديمة هذه المسوسات المدن هني استدراء طبعة هذا الدولار سواء بالسبة الى الدهب والعملاب والري الدهب والعملاب والري بالرية المسابق المسابق ومنع التصغير المثود في ميدمتها الداخية المنتدية كبره من السياسة الالتعمادية الاستدال و لعماسة الاستدال و لعماسة الاستدار ، مستوى الاسعار) - ولدلك فابه من لو يبد ان تكون ادارة الدولار موجية اساسال بيديات الدامية ، ولا يستخيم كبره من وسائل الديامية ،

ومندما يدا التمارسي يين فبارات المسبولية لدولية ويبي اختيامات السياسة الداخلية لرووث للفظات الامراكية ، وكان فعلها مشويا بالرود معا ادلي التي الاستقرار الدولي والداخلي كلي الدواء »

وقد ثم اعتماد لدولار كنمود دولية في طل لاحدة لدهب ، ومنت كانت السنطات الإمريكية مضرما بشعوان لدولار التي ناهب بسمر ثابت (٢٥ دولارا تلاوفية) - وقد كان من المضروفي الاستمراء في ذلك ، ومع ذلاهما كانها المستون مدورها الاستوراء فيم استمران ردادة العاجة التي السيوتة الدولية دمن ثم التي الدولار ، ومع مدم بدو الدهبينها لحمل ، فقد ورجبت الولايات المتعدة الامريكية لي بقس الوقت لذي ثم تترايد فيه لمتياطأتها من بحد والتجاد فرسنا التي نمورن ارمسائها من بحد والتجاد فرسنا التي نمورن ارمسائها

البولارية التي تقب من ناحية الحرى لقد المكت الولايات للتعدة الامريكية هدل حراءات بداسة يستة 1978 والنهد ندر در المسطن 1971 بعلم تسويل الدولار التي قفيه "

كدات فشنت الولايات للتحدة الامريكية في حمايه فيمة الدولار ، واحدت الفنوط التصحمية تظهر خصوصا مع حرب فيسام ، مما جعل ايماد الدولار لامريكي من طروق الاقتصاد لد حب امر صحب ولدلك فقد احدت الاواراة الامريكية في استخدام النبياسة النمدية لمواجهه مشاكنها الداخلية يمرق النبياسة النمدية لمواجهه مشاكنها الداخلية يمرق النبولار ، الامر الذي الخور ملى الدولية والاحتباجات المعلية ،

بداية عصى جديد

پاؤسافة الى المسعوبات المتقدمة في طبيعة نظام النقد الدولي ، فقد ادت تطورات الإقتصاء البائي الى الإسافة الى مشاكل الدولار - فقد معيث الوضاع العالم الإقتصاديث ، فاورويها و لبايان امايت بناء السمادياتها واسبعت أوا التصادية يعتد يها ، ولدلك فان فيمالدولارام تعد معيرة عن حقيقة الإرصاع الجديدة ، واسبعت المبائلة في فيمة الدولار عقية امام النظام الدولي، كما كانت الميافة في تعديد فيمة الإسترتيديي امادته بعد المرب الماقية الاولى - وسامعت حرب البسام على زيادة الصعوف التصادية في الولايات المبائدة بعد المرب الماقية الاولى - وسامعت حرب المبائدة بعد المرب الماقية الاولى المعددة مست الاجرادات التي زعرمت مركز الدولار الدولى -

وقد بدات هذه الإجراءات يمنع جرتى لتعويل الدولار التي نهب في عارس 1974 ، وانساه سوايل لندعب - احداهما لنتماس الرسمي(70 دولارا الاوقية) و خران سوال حرف التعامل في الدعب -

لم اشحرت الولايات التعدة الى تفضيض طيعة الدولار اكثر من مرة - وفى اشحطس 1471 اتفذ الرئيس الامراءات خطيرة يسمح تحويل الدولار لسنفت الخياط المولار الرزايية بدولينكم لنقد الدولان الرزاية ويدا المعالم في التعليم في املية المحل في التعليم النادم النادم النادة في مسيقة 1477 في جيسيف النادم الدولي ولجمه المحلة الدولي ولجمه

لشرين بعاونة لينة الواب ، وبعد استقرار مدين في استفر المعدد ، وخاصة بعد القافيسة سميتونيان في مهاية ١٩٧٢ بدأت من جديد عمنيات المسارية الشدندة على المعدد في فيرانسر المعدد في فيرانسر ١٩٧٣ ، وبدأت الدولان في تعربم معدنها ، واصبح التعربم وتعنيات الدول في تعربم معدنها ، واصبح التعربم وتعنيات الدول في تعربم معدنها ، واصبح التعربم وتعنيات الدول العرابة معدول النقد الدولي معرورة بتيت اصعار العراب ،

والمنتمرث المحاولات للبجث على حل شامل يعتمد عنى لباث النعار المعرف حشن ولسب ازمة اليعرول ورفيت اللمارة • وكابت لهالة همن ويداية همى جديد - فترز وزراء مالية الدول المسامية (روما ب يناير (1974) التاني من فكرة العن الشامسل وطيول المعول الأثاث ، والتساؤل لـ تعبث عملما الطروق نے من شرورۃ لیات اسمار المبرق + وقد ببدور هذا فن التعديل الثابي لاتمالية منتحوق البقد الدولي الذي ثم الإنساق ملية في جاسيكا في بهاية ١٩٧١ - وهو التعديل الذي يترام للمول حرية اختيار نظام المعرق - وهو حل يرفق يسخن رفية الولايات المتعدة الامربكية ابي الأحذ ينظام النعويم واسرار اربسا على الاخذ بتظام الهسسات أسحار المبرق وقد ثم البرميل الى هذا الحبيل للاقتلى في خلماج راعبونة بان الوليدن الأعربقي والرئيس القرنسي في نوهمير ١٩٧٧ ء

وبدلك اصبح لنظام النمدى الدولى المسالى محببا غير معروق الهوية ، فهر طام يقوم ملى الدولار ، وهو نظام يمتعد الماجة على تعويسم المملات ، وهو نظام لا يقسم إيا صويط على الدولار الوراقي يحد تحرره من لقابلية للحويل الى تعب «

ولدتك فان التعديل الأحج لاتماقية مستوق التعد التولي ، وان كانت ثمني انتهاء نظام ، فانها ... بعد لم تشهره نظاما يديلا »

يعداء اليورودولار ع

كانها لم يكف ما تشدم من فرضي ، حتى بواجه بعدد به اخرى تجعل الديطرة على الارساع النقدية المجاية امرا متساوكا فيه - وهده هي فلهسوو به اليوري دولار د-واليورو دولار كما تعرف ب هي سوى خاراس و لاغراس يالدولار خارج الولايات التحدة ، وهن ثم خارج سحورة السلطات التقدية الاحديثة - فهي موق تتعرر من وفاية السحات

لتعدية الإمريكية + فهي نوع من الثمرة بالسية لواسمى اية سياسة نقدية + لاتقوم هذه للسوق ابناسا في نتدن بالإضافة الي مراكز اشرى فني يهاب والبعرين وسنعافرة وفودج كونج

واذا كان ليام اليورو دولار كظاهرة للتهرب من القيود الإمراكية على وأوس الاموال قد يسيات مد 1957 ، قان اهمينها الدرات يوجه حاص في السيبينات وخصوصا بعد زيادة عائدات المقطحيت يسمل جزء كبير منها في هذه الموق • وقد ينج حيم اليورودولار في ١٩٧٠ حوالي الباه يايون دولار لتمسح الراكي يليون دولار في نهايا ١٩٧٧ (احسادات دورجان جالريتي)

وخطورة اليزرونولار هن انها ثمثل كثلة نحد بولارياصفعة جدا ولا بمكرالسيطرة هلبها فيأشرة من قبل السلطات التعدية الإمراكية - وبكفي في هذا الصغم ان نقارن حجم هله السوق الدولارية يعجم الدولارات المتداولة في الاقتصاد الامريكي • . ونظرا لأن ثعريقه النقوض ليس امرا متغماعتيه، ونهكل التبيز يين تعريفين ، احدهما فليل بسمل الى جانب النقود المتداولة الودائع تحث الطلب ، و لاش و سم ويتقصل بالاصافة الى ذلك الودائع لاين ، فانت نيري للثابية بن الأمرين - ولم ينغ حجم النقود المتداولة في الولايات افتحدة (كمريف صيق) في ١٩٧٠ كار٢٢٥ يليون تولار وحبسم اليورودولار في علس السنة ازااي ينيون دولار ان يتسبه فر۲۹٪ - وقد اسبحث هذه الكبيات في ١٩٧٧ م. از ٣١٦ يغيون دولار م. از ٤٦٦ يغيون دولار عنى التواني ال يلسية "ار١٤٧٪ - ال أن اليورو بولار فد ازدادت بسيته بن اقل بن ١٤٠٠ بن النمود عنداولة في امريكا في ١٩٧٠ التي حوالي مسترة وتصفد في ١٩٧٧ - والا اختيا يكمرنف التمود لموجبج ، فان دفس المقافرة تتضبح حيث ترتمسخ التسبياني لار144 في 144- الى غر745 فر1444-ا وفي موامهة هله الاسبام الشخمة للدولار ث خارج الولايات المتعبة الامربكية يعكن ان نتساءل

الاقتصاد الامريكي والدولان

مَنْ مَنِي فاهنية ،ية سياسة أمريكية داخلية للثالع

على مقدرات الدولان ١

سرض الدولار في الأونة الأشيرة التسريبات ليدنية فانخفضت البدته في جميع الأسواق - ومع لك فانه يتبعي الأشارة في أن الدولار ــ الب اصبح له وجود مستقل الي هند بعيد هني ميناة

الأشجبان الأمريكي • فيرقع ما يعانيه النولار من مشاكل دان الأقتصاد الأمريكي يعرف ظروفا موانية نسبط •

فند بدا الاقتصاد الامريكي في الاسعاعي قبل مطلم المول المسامية (لامري * واذا كان عمدل السومة ، الا او الاسجاز فيسة يسير مصحولا * السابعة ، الا او الاقتصاد معدلا لندو هذه السبة بين عبرة ـ الا وهو ما بجاول التوسط انعام لدمو في الاقتصاد الامريكية » لادناك استخاصه الولايات الامعية الامريكية ان تحصر التصخم في حسود بدول المسامية الاخرى المستداد المابيا ومويسرا * لما البحلة الامرا لا خرى المستداد المابيا ومويسرا * لما البحلة الامرا لا خرى المستداد المابيا ومويسرا * لاما البحلة الامرا لا خرى المال مثل الشكنة ، ومع ذلك من طروفها في التعين ، وهم انها مرجع في كام من طروفها في اسباب فيكنية *

وبالسبة فوصع ميران اشاومات ، فان المجر ترقع في اغيرانالتحارى لسنة ١٩٧٧ بيدم حوابي ١٠ بليون دولار وبعد اقد المعطيات في المظورة دان المجر الحارى بتراوح بن ١٥ هـ ١١ يديون دولار ، ورقم ان قبية الواردات بن النفط تبدغ دولار ، ورقم ان قبية الواردات بن النفط تبدغ دولار مع دولار فان لولايات اغتماد حدى دائما مع اورويا يعجر يعوالي 18 بليون دولار معا بالرغم معا يشار حول هذا الوسوع ، ويصفية مامة فان مجموع المجر المجارى في لولايات المتحدة دالاريكية يبدغ حوالي الدائرة من النائج المشي

ولا بعثل بعويل هذا العجر اية عشكية حيث ال بدهلي اوانظى الأويك إلى السوق الأمريكية يعثين امرا عنوفية -

وفي مبوء هذا الإنفسال بن الرساع التعسياء مرضي والرساع موالا متردي يسبح الغاد السياسة مبديا * فالطالبة برسم المدود على النمو لامريكي لعمر التعملي ، يمكن ان نؤار منى احد السم مبركات الدو في الاقتماد المالي * ولفيائيسة بنقميض المجر الجاري الامريكي ، يمكن أن تقوى الاحتمان الامر لبة ووسم المبود عنى لتجارة الدولية * لا يرال الدولار مشكلة * وما زلما ببعث من اجابات لتساؤلاننا ، بالرقم من غذا الطنيث لطويل *

د ۱۰ حازم البيلاوي

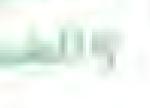
« القلط بين الدين و بين من يسمنون برجنال الدينين الدين و النخلف » هو العلية للرينين و النخلف »

🐞 هل جن الناس ٢

مدد بعدم حدوث فقط ثم بكل احد بعرف د توقيمر ، * الإستناد فيه من لابمساء في بنك غيطمه الحديدة في سوبسره ، كاسوا على استميداد لان بكاندوا رجهرتر صناحات الاحدد في محاوله لابماد ارواجهم بخصور كعدس الساكر ومن يمكن ن تعيما ليهم مثل عددهم من القيس اللاين تجبرهم طروف الهمه للاحدكالة به *

أحب الأن فالعملع بعرطبون ، الأب بوقيعر ، • تعمير بارديسة الكهوبية شاسات الشعار في المناح • بيماطر معمال تصنعت في المناح • بيماطر المومنون كالتعبين على الصندوات لني تصنعها في الموصلم الاوروبية ويتناقطون كالدياب الموسمى عليي أرديته طلبا ليركته ، ويدكرونه بالمعمر د عات •

ما الذي حدث يا تري ٢



بعلم عبد الوهاب احمد الافتدى

الأسعف م الوقيقي م البان جلى (90 الله يقد بكل الوقة شد الراد (صدرة البايا بالنساح لرمايا لكيسة الكالوبيكية باقامة صنواتهم باللغاث لمحية ، يدلا من اللابنية كما جرى المرق الدى طال (حترامة باير (12)وليك -

وقال الاستخدان هذا الأمر يضعة ليسي من المدين في شيء علم من اليمها ، وأو كان اليابا نفسه ؟

وان الآب ، لوقع ، لن بتقلق هن حرق من المسلاة الأستية الأورولة من مسالمي الفديسين والمرسلين ، وامه لن ا يترجرح ليد شعرة عن عبادته مسلمة البابا ما كان يصبع -

والداس بعبون به ويسعونه ، ويقبلون عليه . البيدسون بين يديه في خلوع ، يستعون الى مباركته التي لا يقهمون متها حرفا !

چئوڻ منڌ الاڙل 1

فل چن اثنائی 1 اڈا کان مڈا چنوسا ، طابی بصول بن صمة ملازب تبسرپ جند ان وجد فیها التاریخ الکترپ ،

فغي تاريخ صوص ، الهم العضارات التاريخية ، تخالمنا للمنه الدالات الزواد كابيدا ، الملق فار على الكهان ، وتستطهم على الهسطاء ابتزازا وارتشاء ، وذلك بادمائهم احتكار للمرفة الميتية لتى لا يقهمها العاسة ، مع كونها ضرورية تعلامهم

ولكن القريخ التي صنها ذلك للله العائل . والقاشية پتطليم تسيم الدور للممايد ، وحماية الإملال ، مانيثت ال قايث وتلاشت يعد وقاته . وماد الناس طائدن الى عبيطرة الكهان -

وفي للريخ مصر كان مصير لورة د اختارن ه المنازن و المنازن المورد و اورو د كابينا و مشابها لمعيى سابقتها و الدور الى القديم سابقتها و الذور التهديمة طبقة فرية في مصر القديمة طبقة فرية بعكم طبيعة دادين للمقد الطقوس ، ويعكم اعتماد الملك عليها في البات حقاد الإلهائي و وكات امتياز تهم المالية والاجتماعية مصودة من الهل اعظم المظماد و

وكان عند اللهنة علم العبالا وما بعد المات ،
وباطلهم كان يعكن للعبث أن يوتال الإضبارات
الماسية التى يعلها الزرريس لاختيسال مسل سيعيثون مقددين في ارض ، القيصان السعيد »،
وبن مباهم تأتى أثرقي التي تنام (اشر من بايك، وبرام الخاه من النهر ، وتنبتك بما يحدث في طد »

وفي گتاب اموتي (وهو (لقا مدل من ورق البردي وجدت عيدترة في القبود) رقي ثمينك في كل حالة من حالات الدار الاخرة • فهذه تميم لابت من ان يقعد راسه او همه او همه • واحبرى لكي رابة تبيته عني ذكر اسمك • • واحبرى لكي شعص • وفائلة تميم الماء (لذي تشريه من ان سعد لهيا • ورايعة تدين اطلام بوره • وخامسة سعد من الافاعي • وسافسة • • وسايعة •» وفاصة • وفايت فلسكين لا يفقه منها حرفا ، حيا كان او ميكا ، وفكته ينظم الكمي خاليا من اجل

وتتطرر القصة في التدريخ • تختلف الإمپان ، وتختلف الإلهة • • وتتفق الرجائل • • القليس اللين يبيخونك صاوك المقران • الاوتياء الدين ببخونك لاحب • انكها درن يعلونك في رحمة الله وبطريزيك منها .

دائما يميل الدين مهما كانت يدايته ان يتفد نفس الثانب ، وان يكتسى نفس الرئ ، ان يتعول الى مؤسسة صفوية تصوم هنيها قلبة من ه الدرفيد ، يتمانون عني الاحرين بعنهسم ، ويفرسون استمرارية النظام السلق يمثلونه ، ويفاومون كل تقيم ،

ولا يمنع داره الا أن يتسابل و أهي طبيعه في الدين ام طبيعة في اليشن 9

يمول - بل ديروات ، في كتابة قصة المضارة ؛
- دلى يومنا هذا ترى الكنيسة تمانل فتال الإيطال

نقيم تشريعا قطبة عليه الثورة المساعية قضاء
مبرما لا شحه فيه طالموامل الارصية تسود المستحدثات

لامر ، والاخلاق تواثم نفسها مبع المستحدثات

لاقتصاديه دم بنجرك الدسي كارها فيوفق سبي

نفسه وبين الإحلاق الجديدة ، أن الوظيفة الكلمية

تلدين هي غل يمافظ على القيم الغائمة ، الكثر
من أن يغاق فيما جديدة ، ،

والدين بصف عامة لا يرمى الصع المنق ـ

الا ليس المه ضع عبدليق ـ والنده يرمسي
معايم السنوله التي وطنت تفسها يحكم الظرول
الاقتصاديه والاجتماعية - وهو كالمامون يعتقت
الى قاصى ليستمد منه احكامه ، وهو همين يان
متخدمه في الطريق كنما تغيرت الطروق ، وتغيرت
معيد الاحلاق ٠٠٠.

وبمند ديور بد دورة الإدبان ، ودورة المسراع وفي الدين والمجتمع على الوجة الإنسي : حبيرة

واربياك من أبل الثامن يتشخص مثها الدين يعده من السعر »

ثم يرتشى العليل الى الله يوحسه الاخبلاق والتسمة ، والمات هذه الوحية لسياسة والس ثم طال ينتمر فيه الدين طاما على الله طامي حداد ؛ ثم انتصار للمقل يؤدى الى عبادته » ثم يصبح المجمع ماديا طارة بغينة «» وديس شبوت مع ديله » ثم سحاورة جدينة «» وديس

اسان ء ڪر

با وال سوال يطل في العاج الفي طبيعة لبند التي ترفض التعين ؟ (م ان اساس الديني هو لمانته ؟

لا يهم هذا النفسع ، وانما للهم كنون فيذا التعديس لكل ما هو طبيع ، طبيعة بتأسفة في الموس البكرية **

ويعملنا الله ان الرسل فلما جاءوا الي مدينة يستمون متاندها الا كان الرد الدائم : ه اسا وجدنا إيادت على أنة وانا على الأرهم بختصون. عل المافلة الان خلة من خلال النسى البشرية اللازمة .. وصفة من صفات الجنم المتاسكة ، سواد الان الدافق عليه دينا أو لا دين ؟

خول جون دوی فی مقال که نشی پیجلت The Rotation M بعد فیرایر 1913 -

 ان كون أى مؤسسة اجتماعية يحكى تصورها قد خرجب الى حيق الوجود في زمان ما ، او مكان ما في التاريخ ــ لوسو دليل قب طح على مروثة الطبيعة البشرية «

قاطبيعة البشرية الل فايلة الكل في • فلمانا الله بكون هناك (مان تقف فيه يعناد مع عقائد

وعادات شد اهري ، رقع هيدم وجبود کي سپر، سخدن

لبوديد ايما متد ديوي في عنائه الساپقائدي:
م ويقطيم التوري الراديكالي حين يقمل مدي تألج
المادات اكتاسلة ٥٠ التسال التفاج ، والإعساد ،
د برميات تها متنى عمارمة الاجسام للبستون اذا
طلقت ، ونقس المعمور الداتي والماوية للهركة

ديمول كاتب آخر (جورج پيش درخوله) : د ان اشعاف هي بناج المتعليم اكثر عليه بتايا نجرراته - فتعافات العالم حيارا من هاداب معايد درادين يمثل في آئل ثعاف اهم مناسرها - ومله بعرل د جون ارياف بورسكرج ، في كتابه د التغيم. لاحده في .

و إن القيم الدينية بهرق الأرقى متصر هي التقافد -- والدين يغرب حميقا يجدوره في الاحلاق ، وتمل هذا هو السيد في اله يعطى وزده برمن النظم والرسات الاجتماعية الاخرى -- والدين كنفسر النفيرات البيدوالندو الاجتماعية مدل التغير النفيرات البيدوالندو الاجتماعية مولمن معدل التغير ، استنادا الى الاخلاق ، يطيء غديه ليطه - فهذا فإن الدين والاخلال يمنثان قدوة المساوح مدورة (ويتيام صحتر) ان الاخلال في الاجتماعية ، ويدول (ويتيام صحتر) ان الاخلال في الدين دارا للحدور الدين دارا المساوح والمساوح والمسور

الدين الآن يمثل منصر التفلف في في حضارة - عدا على الالله عا نقرؤه في التاريخ - وما سرؤه في التاريخ - وما سرؤه في التاريخ الي المصور الوسطى - وسرؤه في علايس علماء الايمر التي لا يغفر منيها الاستقد للهيب يكتح من المراكة - نقرؤه في لقات الادبان المروك بمينا، والتي اوشكت كلها الانفري من الاستعمال، ولم يبق مطعها الافي نصوص كتب الدبن -

ريط لمع شروري

لا ينكر أحد أن طبيعه النهن وليمية في لأساس» وما ناتي به من تعاليم يكترض فيه أنه حنائم في أرئية لا تقبل النموي -

والدين بلبيت يعلى الاشباع لتوفي اللهي لبشريه الى الثاب، والدائم في عالم كله متنع ، وفان -

قلا غرو ان کان البین ابنیا میها • ونکی لئیم البایت التی یاد یها البین لا تتعدی مهمومه قلیده من المادی، یعنی لای هایر میپی ان پتصمها دون ان پنوسه • فس آیل جالت تدی التقده التی لا بهایة بها من الاصعار والتهایم ۲

ان معدد صبي النه عليه وسلم لم يعمل زياه علماء الأزهر ، والمبيح عليه المحالم لم بعث للمساوسة ربهم ، ولا بنيان كنائسهم ، ولا زوانات مطابهم ، وهو عديه السلام لم يش بعده من اللابيم حرف ، ولا في علمنا أنه تعديها ، وهو لم يهد رأيا في أي نظام اجتماعي أو الاسادل ، زنان لمبيسة تهدم باسمه السواد زيا، واللابيني لغة - و للنيسة وقاما باسمة مع الماطاع هسد الراسمائية والمبيرائية ، ومع اللهر لية عسد الشراكية ، ومع الأسراكية المبير لية هسد السيرمية ، ومع الأسراكية المبير لية هسد السيرمية ، ومع النظام الاجتماعي القاتم شد أي بدير له -

إ أحد المدالمين من الكنيسة رد يأن تأبيسه الإنساني في حالة انتشاع التي الهاورية، وإن واجب الكنيسة كراميسة له أن تأون دائما في مؤمسوا لمطيع و نتشد الندار اكبر هذه معكن التي أمدي لمحدد - وبعنظا بردنا متى لدفاع !)

ودما سيق يتضع أنَّ الفنط يِنِ الدين وَبِنَ مِن يستون يرجال الدين هو العدائريط فع الصروري بِنَ الدين و ليفنف «

فهناك مجموعة حن الباس توجد في كل زمان ونكان ، وتسمى لكى تكون وحاد علدين ، وحائلا يبنه ويان الباس » وهنه الجموعة تورث مياديها لمن يعنف مع تشديد في العاطف مليها كما هي » وهائيا ما شون هذه ،لبادي، صيحت حول معاهيم دينية الماسية فليك حقيمية ، مع اضافات كثعة من ليبته والعاميم السائدة فيها »

و نصر الجماعات الكهبرنية بمعنديها الممافظة على أن به صبح بيئة معينة يصطح الكل زمان ، لانه من الله ودلمه لا يميه الزمان - وما صمار فما كل ما عليهم من ذلته -

وامثال هذه الطبقة شنعي اولا الي استدائه لنظام المائم النها ، ثم ثناصره ضد كل تعيج -ولمن ديل الاديان ليان ثناون في شكل مؤسسات، وماتيها الإخلاقي والممني في السياسة هو معيم، مام في كونها معاققه ، فهي ان تم تؤند النتام

خوریت حتی تنسکل پشکده او تشکیه پشکیها او تروف - وصی چمیج العالات اما ان تکون حوّیده کا هو مرجود -- واما ان تلعیب -

ويميميا الله تماتي ان بلترفين هم إلا أحدم الرسل •

وپردد مارکس هدا ، فیمول آن اطیمات للسیطرة تخریا دیتا پواتم مصالعها »

والسلاح الاكبر في هذا هو طبقة تعثكر المحرف الدينية، وسنجه اليها الطار العامه في وهية وحوف رمية :

ولا شك فن الدواء لهذا السرطان هو المطابع فعند ان وجنت ططابع في الرويا ، وحدد أن ترجم
البروسسات الاناجيل التي المضات المطيبة ،
واصبع البدم المديني عشاها ، تهساوت اهسلة
الطيب الدينونية ، واختف في المطل ، ولم يبق
من البناء التامخ الذي ميكتبة حول الدين الإ

وماذا من الإسلام ؟

ولكن ملاا عن الإسلام ا

ان الاسلام بطبیعت مثال لفدین اندمین -غالرمول اندی جاد یه (می -ه والمدم الذی جاد یه الرسول دوجه دیاشرهٔ تلماده والرسطاد -

لا طلاسم هناك و ولا رمول ، ولا هموس و قال كان تعديل أن يكول كما هو استه ، مرقا أمال لمومين في كل زمان ومكان ، والا يصبح حجر عترة في سبيل التعدم ، وسدا في وجه مجلة تنظور ، فيجب أن ينرع عنه كل ما ليسة فوق مماله الاسفى ، وقبل كل شء يجب أن تترع عله طبيعته لمسموية ، وأن يتدم للدامة ، ويعتسبي بدلك كل الذين يعمون بن الله وين الناس »

ان المخرج من العلق المغرفة يسيط وسهل ا المزيد من العلم للعربد من الناس ا

كبر احتكار المدم الديني ، حتى لا توجد الداله قد بعرض فيمم بدين وبمرسر لا باول عدم غيم بود والمرسل لا باول عدم لهم ، فإلى جهل هذه الألب بما كراهمة هو بهما راهمها له ، فالمهل بالعمينة الكاملة هو الذي يعقع بعمال الدين التي الاعتقاد بأن في زيادة العدم بعدا من الدال ، وإلى ما يكسف عن أوادي الطبيعة .

سيحان المده وتعالى هما يصمون ٥٠

عبد الوهاب الإقتدى



وودر قديم الرمان و طهر على هذه الكوكب معلوق مدرك اسمه الاستان ، وسر ادراكه يدركر في مشقة ، الدية غرف التحيمان ، وسر چن كل اساير ، وسني چن كل اساير ، وسني الاستاد مسالات بيا الاستاد مسالات به وسن السماد مسالات به في قسي بناسبة ، وصل المانش ما يضادق هوى قسي بناسبة ، فعارب دلشر من اجرا المدى ، وطلب السالات بناكم والدرك والرديقة ، والسناب ، والاحرك والمحال في مروق او جمال

هفي الأ الختر ما يعدم فد الصدوق اكبراد عم حدد حدد المواجه المداعة المواجه المداعة المدا مدالتة لنهاية معنومة بتمثل لنا غن الوجاء ولكي يتينب فدا المداج المران ، يدا بمكر في وسائل

كنيراً ، علها تعتمه شباياً ، او منا بيولرجيا عبد رحف التساوطاً ، او معول الوث ، الآ ان الاسبل معاولاته الد فليب ادراج الرباح ، وكابدا ادوب اعد بوليين الشيمة الوليطة ، او الأنما هيو سند، نسمت كال كان في على فلا الكوالد؛

لكي مفهوم اوب بقسمه من مفتوق الي بلغوق، وحاول الشيفوخة لك بنداوث بإن كاني وكاني و مسميع التي فاوتفر الحياة «لتدبيدية المنظورة نبراي حسديها على كانسات عدد فتراب رسبة سيدافية على جسد المدين او في استجنه وحلاياة ، ومن هذه البسمات المسال تستشم بالاور عناه بلاكر بالا تعدد للمرد الوائل عمرة ، وأن نصمة في قامة البال ، الوائد ، وأن نصمة في قامة البال ، الوائد ،



ویج نے قد فو (اساب کی دھیات میں ویند عید عقیا کا ویکندہ فی کا بخش عامیا ہے م دا میں جماد

الا بن سالا فيات المهيدة وقدة المحدد الدورة المحدد المورد المحدد المورد والمحدد الوالم والمحدد المهيدة المحدد المهيد المحدد الم

فهده الكانيات اليسيطة لا تهرم كما بهرم ولا تعوث كما بموت ، لانها سنج على عبد

و سمیده چه دیر میمیده در میزد در عامیده

كالثال لأنفرق للتنفوجة

هده عمده بدرست برجع عمره بی میا

بر ب فی وعشف قال ب ادار قفی ه و

۱۳۸

مدال به باید بطبیعی بین کند طبی

مدال به بینام معمومه کایت استموادی

ا وهی قسم من الدیوابات الهدیبة

الاولیه البسطة] مالانستام البشر بماو مزبهه
و نهیها خیاة ایانه

ابرانسيء على يعشين المدلم الكبح عوباس خوبجرى

مدارية على هذه الكائنات ، وبلاحظ جياتها في لراح القاصة التي يجهرها خصيصا لها ، ويسجل الراح القاصة التي يجهرها خصيصا لها ، ويسجل الاحتال متعاده براو على حال وعلى مراحدة مناه ليؤكنوا هذه الجملة ، ولمنكروا كنا الهم يلاحظوا ضعفا ولا شبخوخة ولا موتا يعترى بالاحظوا ضعفا ولا شبخوخة ولا موتا يعترى المدة الفية تنصبح باستعرار ، فيصبح الكاس المدة الفية بالكاس منها الى مرحلة ينوفه، لا منتجل منها الى مرحلة ينوفه، لا منتجل من وبدود عادة ميانه في الخواليا ، فتصو من جديد ، وينحدو بها لمحر ، فاذا في تسارع بالاحسام حل بها الرفل للحمر ، فاذا في تسارع بالاحسام حل بها الرفل لا المحر ، فاذا في تسارع بالاحسام حل بها الرفل

نكل الوت العارض الله يجبنها احياتا من جو ، مادة سامة ، او جوع ومطش ، او بطابات حياة منيسم حولها للقمها ، او لاي ماس اخبر من نتيسم حولها للقمها ، والا اردت ان تشهيد حقد كيف تشعول بهاية العمر التي يداية ، او غيبات المياة التي بساط ، او شيعوجنها السي غباب دام ، المعالك الله شعدا الكاتل بعداء مجدد ، وبنسطه عن مقابات المياة التي المساد تجدم الى الوسط السائل الدي يعيش الهست تتجدم الى الوسط السائل الدي يعيش الهست بعدد لل تراه يهرم ابده ، لانه يجدد شياوخته بالقساد لل تراه يهرم ابده ، لانه يجدد شياوخته بالقساد لل تراه يهرم ابده ، لانه يجدد شياوخته بالقساد لل تراه يهرم الاله ، وتشكر للمادة المدرة الالى الإميال المادة ، هذا أو كان ادبك المسر التراف الإميال المادية ، هذا أو كان ادبك المسر التراف الإميال المادية القائدة المثرات او مثال المسر التراف الإميال المادية القائدة المثرات او

معنى أن مجمد التباب بالاسمنام ليس متسورة معنى هذه الكائنات ذات الغدية الواحدة ، يسل احيانا ما سخد صورة شتى في كاسات اكتسر مطرر وتعميدا ، ومن هذه الكائنات مثلا يبرد حيوان لهدرا أو القلايا المدسدة ، او التكوس الحسدى اليسط الذي يهيى، له فما وتواسى وقدما ليرتكر به متى هئيب في مجرى او مستع او عدير "

نقد اومنح ليا البالم البنسكى يول يرابسن

حنائق منع قد من النعدة المعنوى في هذا الكاسن لبنيط و هددما "هَا حيرانا واحداً و ووصعة في زياجة صحرة و وإحاطة بالرعاية واللبناء والعماية و بعة الكاس يكون تنصبه قرية ولارسة نبث على يحسه في هيئة يراعم صمية و وتحو لبراهم كينا الشئا و وخوا تنمسل عن انجلب الإصلي و فيسارع يراس طرالتها من الزجاجة و حتى لا يضطف العابل بالنابل و لا كل همة هو فتركير على عذا الكاس الاسمى او و لاب و و ودورة الا انه فو يصل في هذا الرمي همسي ودورة الا

لقد دتج الهيدوا في حال حوالي طمس مدوات ١٠٢ يرمم ، وكل يرمم عن هذه البر هم كفيسل باساج كائل ، تكي الكامل الأسمي استح كل هذه ه الدرية ، دون أن مقتهي ملية يادرة على يوادر ارمي او المسمد والسيفوخة ، يل كان في فسة حيريته ، وهايه شياية ، وكان من المكن أن يقل مكدا للسوات اخرى طوينة ، وتكل يول يراب سهى التجرية يعد لن عيل صبره ، وهرف ان باية المية في هذا الكامل ذات شباب لا يهبره

والسيب في تجدد دادته ، واستدرار مشاطها وديرينها ، يرجع الى حصية الانقسام المستدرة لنى تتم في حلايا المنطقة العاوية من جسمه ، في حين ان الغلابا العدامة التي ترتكز علسه كسه ، كانب شعدد من فوق - « اى ياحلال الجديد معل القدم «

ين طلمل والصرع ا

والاصلة يعد ذلك كثيرة ، فكن يكفى ما قدمنا عليجريا ، لنظهر الدامنا تساؤل هام ؛ لماذا ب انن ب لا تجبو الكامسات العديا حذو الكاميسات السملى ، فيكتب فهده العدود ، كما كتب بدائد؟ والبواب ؛ فن التصاديات العياة وحكمتها تمنع دنك ، واو سرنا في حياتنا على نصب المتيج الدئ

سنهجه فده الكاشات الدنيا ء لكتب لثا الغنود و

ولعكمه بالعة لم يكتب :



در مه ۱۰۰۰ د ۱۰ لاحدتی پخی در بیانید از استیک در په عصوبه اوسع انگ قان عدد می پخوک بنویا بهده الازمات گیردنی پخوک پنای درخی آخیر او لیبروا غرپمی این احدی طاه المهرات

وهن يستطيع المدم ان يحول الدفة المسائمتا و فيهينا ما وهب الهيدرا والأميها و البكروب ؟

دهنا بورپ ذلك ۽ ويسري ۽

من الممثل ان تعرف جساسنا خلود الشيابولمسل فيه ، في لها حلت حتول لميكرويات أو الكلائبات البليطة ، والمسلسد مثلها

الانتسام هو الدي يعيد للفائيا شبيها ، الله الانتسام هماية دينايائية متينية ، وهو الذي يعيل الكتب معاية دينايائية متينية الا بمت وكبرت ووصلت الي حجمها المناسب ، فانها سعلي تدريميا عن شبابها ، وبقد يعلى شيخومتها لي شباب ، فعيها الا تنشيم مرة اخرى الي مبيئي ، فتصبح كل واحبة خلية اصغى حجما ، ولا يد الا تتمو وتكبي ، وبعوها عن جديد يشعل مناطها وحيريتها ، فتنها مستوف عند حسيوه للا بد الا تتمو وتكبي البياها ، فلا يد الا تمود الي عرصة اصغى عبده الي مرحلة اصغى ، فتنشيم وتحسم وتعسى ، الي دركة اصغى ، فتنشيم وتحسم وتعسى ، البيد وسيده وتجد ، كرر عدا يد الدينو الرات :

وغدا هو. لطريق لوحيد لدئ بمكن ان بهسا

فالإسنان بيدا كيابة يفنية وميدة منقعة والم بدب فیها شاط میری لیژدی الی «تقسسام مستمراء فتصبح النتان دافاريمة دافتمانية ١٠٠ عماتة والخاف والمحدون والمبترات ومتحات والاق للابنء ومهدده اغلابان تتشكل الإنسجة والإمضاء ويتري تترلود ليرسم وبتعو ء والنعو ـ في حد ذاته ، تعبع عملي عن معنية انقسام القلاباء والانقسام بعطى عقدوا الحياا وحبوبتها عثى وجه الطعولة والسية والثباب والمحدثة يتواسسها الإنسام والتبدغ اطرائنا التدسية والأم يترافه النمو يعجولنا فرحلة اليتوغ ، وكأنما هله الرحنة قد جابت لتضع أحدودا فاصلة بن عبان 1 مالم المخرب الجسمية بالإصافم المخيا الجسبية والميشا سوقهد خلايدنا الجسمية عن الإنمسام ، تاخد خلايانا البسية ميدا البادرة د النائسم هي و ويصبح تهد كل الشباب د وطيعي ان من وراه هستك د بييا طامة يالمة و لكن فقد منه الآن المعرف فسنباط عن مصبح الجسد و وكاذا يهرم -

شيعوخة العنيسة

ان الجسم يهرم ، لان خلابات الحية موقولة يعطم من الإسمام معدد ٥٠ كل كانما هي تعمل فسي طابه ساعة يوروجية متحة ، وإن هذه الساعة لح المنظورة عفرج ، ويركها ، يعد وقت معن هولا احد لا يطييها المال لا يستطيع ان بالمحها مرة حرى وعمدد كان لا يد ان بتوقد التعو في الدوامية الاولى للمعة قد واحدث الامسام هي ويربنها حوالي ٥٠ دراد والدا او دافعة عيارة ، ويبدو إن معدل المسام علادا المندولات ، هو عدى بعدد لها المعارفة ، وكلما راد قد العدد ، كان عمر تقابل العمارة ،

وانتدارب في اجراها المدماء على طلايسا و بسجة تكابيات المية تقديقة توسع جزءا من هذه المدمة ٥٠ قص الميكي الآي زراعة خلاب، في الدوارق و لاباست و الاطاق ، فو اعدادها بيئة ساسية من طابع وقراب وجرارة ٥٠٠ غير فاذا يها تتديي وبدرز وسنس وترحف وبدم وتنديم وسكابر ، وطبيعي ان الديماء يسطحون في براها هذا الدو ، كو عدد مرات لابسام، فو برقعة في مرجعة خاصا من مراحل الدور ٥

فينده من مال مكتور ليوداد هيفتيك (مسين جامعة ستادورد) خلايا من جان اسيان ، وزرمها في الاطبيق ، لاحظ ايها بنتيم وسنيم وسنيمم حتى اذا وصل حدد القيداداتها الى حو لي « و والنظود حتى مانت ، وقم تنقع معها كسيل المدولات في اعادتها الى العيوبة والإحسام « است الى ذلك ان الفلايا المروقة من ثباب كاست كانت تنقيم مراث اقل من المرات التي تنفيم فيها خلايا بدرونة من طفل او صبى ، في حين واقل ، ولا تعمر القلايا المروتة من التيون واقل ، ولا تعمر القلايا المروتة من التيون واقل ، ولا تعمر القلايا المروتة من التيون

لم أن البحيث التي أجراها علماء اخروق علي يعش الجيرامات مثل الفتران والسحالات والاسمال -- نخ د الد صابعت فله النظرية ، فالقار مثلا

قد لا يعمر اكثر من خسس سنوات ، ونهدا فان عدد انتسام خلاياه سايداية من البويسط علمسة حتى البلوغ بـ الد لا تزيد عن عشرين الساما ، في حين ان خلايا السلمناة تنسم عا بين ١٥٠ ب سالادا درة ، ومن المدردق ان السلاحاء تمسر اطرل ، وتعيش ما بين ١٧٥ بـ ٢٠٠ عام (و اكثر ا

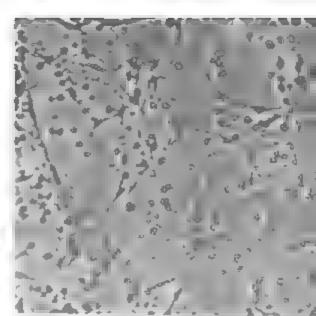
ال ان عوامل العيرية والتباب ، او التعور والمحقف والشيغوخة ، موطرتة يعدد مصد الاقتدام ، او كادما علله المواس مورولة قسمي الكانات ، التعدد لها مراكبت حياتها وخدملها ، او مرتها وتوقعها ** (اللائتجار ... مثلا ... تمسر الال السنوات ، لابها لا تتوقف عن الانتسام لدم ما بتيت فيها عياا) «

ومما یساند هذا الرای ایت ان لیموت التی ا اجریت عنی یعمی الحالات التی اسیبت پشیفرطه میکرا برهی ۱۲ تراق فی مراحل العیا او الشیاب، هذه البحوث که اظهرت ان عدد مرات الاحسام الفدوی کان افل یکتے فی هذه العالات الرسیة الدادرات، بران عمدل النقص فیها کان یتراوح ما ین ۲۵ ب ۲۰۰۰، من عدد الاحسام الدی بنتور فی الغلایا العادیة المروالة من اشخاص عادین به

اى ان الشياوحة ذاتها المد هى .. في المقام الاول .. شيفوخة طلية ، وطبيعي ان الحديث هي وجلة الدليوم و لعضو والكاش المي كائل ، فاذ شاخت الاجراء او الوحدات ، فلا ابل في شياب المكاوق الاجراء او الوحدات ، فلا ابل في شياب

وهم اسمه : أكسير الحياة 1

ولقد اتفدت تجارب المدماء يمد ذلك علمة اخرى ــ ايضا هلى مستوى الفليسة ، او تلك الوحية الحية ، او القاسم المشتراء بإن كسمل المدوات -- استمعا خطوا حلايا جنبية او شاية مع خلايا الرمة من طس توع للقدوق ، لم تستطع الفلايا الشاية إن تمتع عوامل شيابها للقبلايا لحبور ، إذ كان الملى السائد إن يعض مكومات العلاب الحربية عن لنى تحدد شباها أو شيفوختها، وإن يعض عله للكومات القبالة البشطة لد تبخل الفلايا الهرمة ، وقد تمعو طبها الكونات التي



اكسير «الثياب

مقيد بدر نه بي السابي وتعيشي في بدول عددي في طبق ، فتتعمس م من حكور بد فيسمب بكرومنگرپ د

لم حاول المدد، ورحة خلادا هرمه في يسم ثاب ، الا ان الغالبا لهرمة لم تسطع ان سيلر لا دادي المدودة لمدرة من فيي ١٠ اي كانت هذاك لميء بدق في دامنها دفات رضية مصدة فاذ الرساء المدالة أو الموق افتي تسع هسته لدفات ، نوفف المدودة ، وجب العدد ١٠ هذا وقد الوضحيات ليفرانيون ان هذه المبكاسكية السويوجية المرفونة ريت تكمن في بواة المنيسة داتها ١٠ وفي لنو قاتكس موامل الورائة ، وحبلانا حلال المسام لتواق ، نظور الورة جديدة ، وحبلانا حديثة ، ويحو كل المدونات تبعا الدلك ١٠ لكن مقارب قي مطورة في بواة كل طلبة ١٠ في اي مقدوق تراه أو لا براه و

عدا الاسلم العربب في الويه وفي المدود ، غنا تصبح خلية مرطانية ، وتنمول التي ووم خبيب ياكل اليابس والاحضرافلا بقى في انضوفي ولا شر ا

لى ان النامين من اكسير النماي أن يعبوا كسيرهم الا في حمل حلاد مسامنا على الاسسام بالله يحمل حلاد مسامنا على الاسسام بالماء كفيل يدو و الشباب و ماما كما هو المثال في الكابات الدييا التي مداوية المسامية ، ولا مدونا حدوما ، فسوق مداوية بهمسا ، ولا شك تن كل مفتوق منا منصبح كالاسمار أو الجبال الركان ، وهيا بلي على الاطبان ، وهيا بعلى ان عبة مكتوفات من هذا ليرع الفرافي السرطاني سوف تشبع الدمسال و لهراب في مدونات هذا الكوكب ومصابر قدامة،

الما عن الفكرة اليديلة 9

لايد من التجمد

بفكرة ليدبدة الأثبدو المصالة بسبها فهسيان خلالنا ، او چيده النوع نقسه عن خلالها ٠٠ والتحديد يئو هئا القط يفكرة الانسحام الثيبي اثرنا البها فيل ذلك ، فعنيما تنوفت القلابيا الجنبية عن الإنسنام بعد عفد معدد عثه بونجيل المقدوق الى مرحلة البنوغ ، تبرغ ايه مرحلة جديثة من مراحل هذا الإنمسام ممثلة في خلاياه لجنبية والجنمرق مته وتنعمل على هيئة ذكرته او انتوية ، ومندما نتمايل الدكر والانتي مـــن النوع الواحد في عنلية التراوح الر اليماع ي بتالف غفة القنية يستكارينتمج برابهما بويعبلط سيتوالأؤمهما والاسطائق فيهما من جديد الدبمة الانفسام البديع ، فيتكون الجيين ، ويعد عبيد محدد من الانقسام و يصل الى تمام بدرعه فتيما حلاياه الجسدية في الافول ۽ وخلاياه المسية في البروغ ، لتكرر المورة مرة ومراث ، كما تكروت فبل ذلك من ملابن السنى ، او كمسما مستكرز يمد ذلك الى ان يرث النه الارمى ومي مليها -

ای کاما العباد بن شباب وکیوله ، او یدید وادیم ، او ذاهب وفادم ، ثمر پدورات کدورات کدورات المدی المدر والکواکب -- هدبت پیرخ ، ملال ، الملایا البحدیة المشر ، فتتکائر وتزدهر ، حتسی نمیل لی تمام معرها ، تیدا مرد احری فی الافول دمی هیئة کهونه تدریمیة ، الی ان تصبیع فیی ، معانها ، ، فبلام کل شیء امام الجسد بالوت ؛

لكن قبل الا يتواقد الانتسام في البحد بويند في توديع شياية والوتة وبمنارته ، تتنسل منه خلاماة البنسية لتتعد يميها ، وبتاون المنابة لمسلل المسابق فانبين في جنين فادم د هو الذي يمشسل من بروغ حياة جديدة ، فتمومن القديم بجديدة وهذا الله الدراء والمنون المعادة الحديث والسراد الافراد والمنون ال

فكانما المياة تضعي بريد وعبد وهم ورست وبهابة ، لتعالقك على النوع من الاسراس ٠٠ لهى تروح وتجي، س حلال سابل الانقسام يسين حلاد جسدية في حان ، وبن اتحاد خلايا جلسية

في حين نقر -- وهذا التبدل أو التغير من حلال معنوقات تروح ، وأخرى تجيء ، أفسل بطبيعـة الدال من ركود هذه العياة في عدة معنوقات مرطابية المدمات -- والانسان يسعيه المي خلود السبايد ، ادما يريد من الدياة أن تركد لهيه ، لتريد في طوله ومرصه ، ولا ببود يأمد مــــــــــ يده -- لكنا ما عرفا العناة راكدة ولا جامعة، يلامي في ميكانـكة متعية ، وفي التمير تتجدد، وفي التعدد بطور ، وفي البطور صمل و رنعاه بالابواع من خلال التصحية بالافراد 1

يمسى اقر نقول : إن الابواع بعمل في جنبانها مسامر الهرت والسباة ٥٠ فكلاهما مكمل للاحر و فيدون موت المديم و قن يكون بعث البديد و وبدون تمول المديم الى فديم و و لمديم لي يديد و لن يكون للحياة كما معرفها مدى و ولا كان نها بادراكما معرى ٥٠ فالدى بعمل لهما يبدو ذلك صحيا هلى البقس البترية و ذلك ال يبدو ذلك صحيا هلى البقس البترية و ذلك ال يبدو ذلك صحيا هلى البقس البترية و ذلك ال يبدو ذلك مدى ٥٠ منكه في دلك كمثل تمالي بعمل تنبيل والنهاد و فيد منك في بهار معرميل و الوليل مرميل و الوليل مرميل و الا التعدد و ولاسبينا دون ما يكرويات البتر ولكنا كمن بديش في مستصبح اصل الراكا و ولكنا كمن بديش في مستصبح اصل

لا يد الذن من التمير و التميد ، و البروغ و الااول، و الرت والعباة ، فكلاهما يرلج في الاخر ، أكما بولج النهاد في المعبل ه وتكن اكثر التأسيس لا يعتدن ه -

وريدا كانت هذه الدكمة المطبعة في تعالب المخترفات هي التي عير عثوا الثران الكريم اجعل نميير و يقرح الميت و يقرح الميت من المعني و ويقرح الميت من المعني و ويقيي الارمن يعد موثها و وكدلك بقرجرت = • وفي ذلك الكتابة = لقوم يفتهون = •

الإسكندرية للمبد المعسن صالح

No.

قراءة الإسلام بأعين مغمضة!

بقلم : فهمی هویسدی

لان احتى سيكلاب الاستيب ابن نفرا لاسلام ياهان معققته حينا ويمي و هية احداد اخرى فالامر يعدج لي دن بدكر بان المرادة تصحيه و تصحيد يسمي ان نثم بينان مغيوميان دادد و وهي همتيه بحكمها قواغيد وصيوابط استاها يكسمون او بنداديونها في عدر انقاعهم للاحتماد يالدان وبعطه مو قمهمارد به لو سم والمصيامان و لمداحد بادارات المعاور متى للمرالا المجارات والمداحد على المدادات المعاور متى للمرالا المجارات والمدادات المعاور متى للمرالا المجارات والمدادات المدادات المداد

منی انتان لا منی تعلب ، منی انتان پلیلیون امر به الا تنیان پرفصوبها (سابیا ، او پتیمتوی اللهم الفتوط با پاترا !

وقد درب بد في كتاب ساعد غيني هذه الميمجات ، شارف في ان الدين بيعدلون من لاستر كنه و براسمالية ومن لقومية والاممية وهن بيمان و بيبان ، وهي لايفيان للقمر ، ومماداة لامنية وهن الدعمر طبه و تذكب بورت حتى الدين بيمدلون من بمدد الرومات و لاكتماء يو مدة ويعديد بسين و طلافة ١١ هولاد مميما وهنرهم إستكنون دايما من تعدور مني منت من لكتاب و بنية تعارفون به دعاواهم الطريمة او احرى ،

وین من بعابد ان بنال ای بناه هد انتو بنتختج ان تعرف میه کنده شبت . ویتکیف میک دائما ، ولا پستختی هلیک ایدا؟

قبل لى برد ويتنقص ، لايت لى سكر ال لاسلام لايتمرد يهده الطاهرة ، قبد قين في الرامل لمديم الله عليه على الرامل لمديم الله عليه على ودايتا الديموراطية المديموراطية والاشتراكية والمدلام والمدلارة على المديموراطية المديمورطية المديم

نكن الإسلام هو ما يعنينا الان ، وهو موصوفنا **

وين بدلغ كثير اد لجيب ان هيا المهم يجبوط بلاسيلام ، وان او جه الكتاب والبيد ناعض معملت الدافسار النف بازرة لهما يتسبب السلام من يواقد والكار ه

وقبوى عابد من مطلادئى ، واقد النام فى هناك ني اروز مصيفها د كوكس دو ر به ،

بدى معم غير يميد عن دورها - حيث قادنى مراقعى لربارة بيوب المادمان من دلك النقد
غداور وقى احمد بديات رابب سناء بورها نلايي تعدمان الفيائة اليوفية يجلسن أطام
ابوال بنسبج حيب بمعير طوال بيوم بم بنعي تكاهيل دا لإلوار الراهية للمداح الشار عراقبي ابن تدابسات وقال هن يعملن في النبوب ويربحن بكير لكن بيدات عني مديمة بين بالمداح في الشحارة الله تعمرات عنيان بنجان في الشحارة الالدان تعمرات عنيان بنجان في الشحارة

قال مرافعي «لكلام بشوء عن الاست. مسير الى اعل هند ببديا «لفقع يفصينن السفادة في ظر بداليم لإسائم عن الفقل و الكاب معضية الله سيجابة 1

وربعة كان هذا منلا صدرها. وبكية بعكس حانب من الفهم يعلوط الذي نصل الجي حد طمن لاسلام في غر قبعة عمل يستم وكراعته -

٠

غاذا معار القهم المقدوط للأسلام هو القامية ا

یما تمی کنی کایا لنسوال دا جاوتیا ۔ عمین حدور بنگیا پیرگیر خاص منی لمران والبنا علیم لاول لانتخام او لمنم بنانی بنک بکیمه -

الله بالموالي الما لماق بين الأولين والإخرابي إن المرابة الصعبحة التقراف سنعي أن يموقى لها شرطان

کاول عمرات بدینت و با نظیق ملیه بینچه ، معلم سیان بدرید. و بنایی غیرفهٔ باید و فیریت ومعاصله و فیر با است خال بیدون ، روح استراج - ای ان لامر لا بعیاج فیط فی قرادهٔ فیلموس و بلی بیشید، نفیت فهما غا ورایا بنصوص وهو دا صار علما فرق پایدوان اصول الفقه ن «

وٹم نکن هدی بیکت کی نمسم لابلامی لاوں۔ متی مهد بنہی منت کبیلام ک لا کی نمت ولا مکانت فہم کے باریت وتعالیف

و منده یک عصر انهای و رحم بسیدی این حسد و این و الها و الها الهای الهای

وكان بمكابل هياه بنهود فتي بمكر بديني واصنفا . بصرف يُكثِرون عن جوهن لذين ومهندونة في سكته وقبورة . هذا عمهاء مناصد ليربعا ويبعدو بفسهم يمناحث للف قبها . ويحل هنا بنصب عن المامية لا الإستثناء) -

في هند لمناح - ظهرات كناهب و عبرق ابني احتنفت وتعانيت بول كيمات العرابي وجرواته وطاهره وناطبه - والعن علميون طويلا بالإجابة فيني بنوان اهل بعرابي لخديم أو حادث د أيماني أو مقبوق ؟

المدب الإمام وممد بن جيس وحقد بالتساط للسبد فيام القصيلة

وصبح علماء كبيرون جينكم في سافت قصا القبر والأحبب الهر الايبادي بيبر أو مقبر ١) • وطهر علم بكلاء لدر قال جنة الإمام ليباقيني الوايعتم لداس با قبة بي قفواء لقروا عقة قرارهم م**ن الإ**بند «

وهی نیمیت مصافله فی نواقع این "کاد اقول بها کانت بدیمیا بیدیآیا فی مراحق ، ویوجها میصوده فی مراحدر اجری اد کیف یکون تنفیف فیدیی مصنفیوی پاستمار∓ فکرنه ۹ لم اعتما نیزی نفیاد فی نقام وینمی الامور یمی عکس با نبیههفه «لشریمة للاستان واقعیمع ، هن نشعل الممها، نفیم نکلام او نمامید الشریعة ۲۲

وريما كان من معارفات المنتر أن يرتبط موند. بنولاه الأسوب يأشهر فسمي الكنيمة يامر ن ، و ستخدامة سالات بنفيق المقامع والإسواء » وبعلب بدكر ما جنوى في موقعه صغير ، بين على ين أبي طابت عير الوماي ، ومماوت بن أبي طابت عير الوماي ، ومماوت بن أبي سميان والي الشام نظامع في لامارة ، هملما وجلاب كله الامام هدى في نصار بالدين بنجانه المروق ، وهمن في اس بعوب د كيا ابي لاحتماء ياليران المعيد الاستكام بيه ، في قال عبارته السهرة الهيرة الهيرة الميوه احتكفو ، وال ردوه المسلم ، وكانت معاملة لمنى بن ابن طابب الااراق في ليوم الثاني رجال معاوية ولا رفيز حسامات معلما منى سيوفهم ، يبنما تشادون يرددون وسط رجان منى هداكتاب بنه يبنا وبنتكم المي والد لاحداث بنيرة ، التي النهد يعلم على ودونيا معاويات

الجهم هل بال احد بينه ومنظ الاستطراب والهرج التدين ديا في السنوف ، لمناد ... يقدم كتاب المله في معركة كهذه ؟

تكن لامام على كان اعلم مي طير الديوران والوري بالكلفة للقديمة في المحالية الماطلة والمائلة المحالية المائلة المحالية المائلة المحالية الم



وكندت الادم منى هذه بالده لاهمية و بدلات وبسكل أحد كداسخ لمى يمكن ن تصدب في فهم بداد بنصب لتى ساقتها ، ذبك أن لدران بكريم ، حمال أوجه » حما ، تسبطهم أن بدوع بدومته بالمقل أو بالاستريطالح لموقف لذكل بحيارة في مسافه بنتج من لاد » بيهد تبريد في معاولات بدون تسريمة من لانتصار يابدران التي لانتخار باللوائ ، كيا فك في مكافئة الشهر للافي «

لعد كان طبيعية ومنظمية في كتاب الرال ليكون حابدا الل يعني مناف تنامن في الكنيات لا المركبات • قيما هو ثابت ، وليس منظيرا •

وكان طبيب وللحصد في كتاب بعجد لانتيان ويعيل لي تكون كته مسقو ته بن تمكيره طبيعة الله في ارضية . أن بعطي لهد الانتيان قرضت والبعد بلاختيار وصبيح واقعة تيمة لاختلاجاته . وما تنتيد في خيابة لدابعة تحرك والتطور «

هذا من عبدة الثران ، وملاا من القران ذاته ا

مول المدرك وبويدهم اكبر المديد، ال احكام الدراع مملت يمسانح العباد ، ويقول الامام الوالسائل الداخرية بعرائح الاسرافي كذابه السويدالوالمائية ، ال الدرامجالية المسالح الله الله الدرامة المسالح الله الدرامة المسالح والماكبة على أن تم في صود البراك علم المسالح والماكبة على مرورة المثير رف - وهذه الرؤية المفادة ليوهر الدين ومفاصدة الهي دانها ليي وتفاصدة اللهي دانها الدي وتفاصدة الدي وتفاصد الدي وتفاصدة الامام المناه المناهر المناه

وهدا بمدح دمر به اهيب في معاول الدرابة الصحيحة لتدران الكريم ه

بعدمة الادام المناطبي النفحة المصالح بدنها في الدارونات المحمدان المراجبة في كل عقة، والدين والدمل والدين والمال } بدار هي أسس العمران المراجبة في كل عقة، والدين تولاقا ثم نجر عصائم الدانيا على استفادة ، - وادا حمقد شيء من الدانييات كالواح المدالات الدانية الدانيات المالات الدانية الد

واما حملك في، مما اطنق عليه ه التحميليات ، التي تتمثل في مكارم الإحلاق و تعادات ،

وقد كان هذه النهج وزاء استعراق مجموعة من القراعد المثهية الإساسية في الثمكن الإنبلامي سئل الأعمار ولأحدار الأب وارزا وريا خرق ، بما لاشمان بايتاب ـ مي اسط مان والأسفالا بوطنه بالمح ومدم للم وبديه والارمية اوهيد ه

ے قراء علومی ہما ایک عطار کلیت بال علیہ عدید می تاویلات سے معصق لگياں بيه قبيما وغلوا وييد تعلم عن لامات يتى بليت ہے تقران ويراقع المرح في وينك الذي يتنب عمر أم يصوف بلايلام في تصلق بني تطبأه عليهم

سمر لان ہی سب سے باہی شبکے لاسلامی

بيد دوست هده بنيه ک. و خفيد فوق بم تحييل المشان بنيت المرابرة پايمې بمحصة والل للقابل هنا هو مدينوس ومنتوب اللي برسول هنية التنام للي وجه بلق فدید دره بدوق. ویش با کله هو حصیح بللویه می سپی. بدی کلوه نیمه ند عا بدر د بينينين في ٿن زياد ويتين الابي سي ويع بينيدن في مرح جي

وقد في لاماء لللج معمود بينو . و صد من بدير ماويو يالنطق نهادي .. سيور الى مياو قاعراء؛ بصعيف بليا . وتنفر رابة في كتابة غيروق ۽ لاسلام عملية وغريفه ، ، فانظ ، أن البعه تثريع وليس تشريعا -

قمل بند على لا عدم بدريد ولا يده تستمان عا بعيم منوف سقهينا يارينون سند سلام و المداملي ملي برويمي ماضة ولمداعكم عنا فضاء مناح خشن لأحم . منعهم في با بال ياس ومعد بنغ در عبيضة بم يعيق هدفها الرجو ، قال ؛ اثم اعتم بشمون دنيالم ٠

م السند الساح سالم ... با الله الم المراجد لها فرطانيا

الا د مند در سی مند د منت و بولا ای بار نجیلا فی غرا او نخصصی عاد و بار سایا فی عباد ب او بعلا و باد از ایندید و لاملاق د وفت بعبر تشريفا ثابتا ، عفرها فقافة المسلمح. على خفوا يه - -

🖈 د صدر می برسوا پوسف مات المالا بستم. این بعب تصویی و نقاقی سا دا ويو . بعضام وبعد عدافت با ودعد لا بمريها عاما افلا يجوز الإقدام نده (در عاقم او در لاحم المعلومة مييا من بنها نفسه -

ره ما صنير در رسول لا مسال منحل ولا بالمسارة عام بمنتمة وثلبة صدر عله باطاله ۲ فاصيد عصل في التخلورية السلمان ا ودلك لا لمد البرانية مترعة -

وقد عصبت الأحادث بسواء لم على الإشتمام بالأقي من بعمهاب الدين كان ک برگیرهم کم فی نمی عنی جنبط لاحدیث وتعصفها وبیک بهت خلیله الرها مدم المديد والمهاوة الما العليا لإجلابها لإنجيا فيجيها والكن بمناسبات صدو قاو نسانها الم بوقرانه عبر بنا الدلية اوقد الجاسا على بدوات عكى بقير التيام دا الحراء عليه بنيه الأانت سول سعح للابد في لابد م كرحميد ومسرقع مرحم عي عسيما الجانوا منه سنجة سنتر القابوافي هذا يتفال

یعی بعد دیک ہے ۔ ما بعد د نے بعدق تنصوص عصب کی گراف ، طاعت التريدة ، ويدا ال مناك تعارضنا بينهما ؟ -براميل المنالكة في العدم الكأمم •

Communication of the Communica



ه کالت مستنه او هو قطام العالم . هنواک کار مات ده قلم العالم العادم .

نمت لدكتو شاك مصعمي

و ۱۰ وسعل المدید، دون خطو د می شمه افی شفه دافی صفف الاصحاب وقد اینوی سندس د انفدور د مغی النمریون ۱۰ فال احدام با اقد طرح الیکن غالی الشکده دارجها می ازلکها افدیده ۱۰ هیدد الاینالا درجیده

ومدب لف معالم بد بدية بعيلة : ـ مند سيارياكوس وتورنه في صبيب الي تورة الربح صد المياسين في البعرة : اقالت سيعة تقرص الشعر وهي تعفد دخيان

لارلاد والاحتساق في أحمامهم ٥٠ ومن الاحمسادالاخيرين • كان و اليكني مطي و تدي بيض المصلة

تعالتها خصان ولتممد ابتدار الكنمة

كانت الريفيا دوما البتي العارة التي يعرق منها المنفسول البماء السوياء »

عبدة الدولها تدفقه في كاردروب الارمن سوافي من الغراد * الله قصرما الامود ** سارس كتب لا من الغراد المود المحمد الكدامات عن بدك لافواد السوداء أن التمين يمديسهم ؟ ومدك الرومن التي أحباطا اباؤنا البيض بالدوة مع مسد الارمن ، هل كانوا يشون الهم سيدرون في عربها علامات البديد مين بنهمن من جديد 1 ** لاجري عون أن يرد ** ه واليوم ينظر البيد لبدر السود * ينظرون في عبيه * ه ان لما لمحالا المود * ينظرون في عبيه * ه ان لما الكهرمان بوداد تمي ديدورها الماتم لا ** ه عالم الكهرمان الديد البديد البديد - الشود الماتم المدين الديد عروون المدين المدين المدين دعورها الماتم المدين المدين * الاست

وقال معاقفایع فی الرکن مع المسعد المدکونی: و من قرا مدار المعال (سپریر) التمامر الهایینی .

> ه اووا آلزخون ، پایانم انتشره مکتورد احد تعرف طرفات انعالم کنوا صد آب یادرک فی فینیا ۳۳۳

> و لابة ما من ارض لم يسني يوا خطف ما من بدة نم يتيتم فوها أو بك اما تبتدم أوها انسين الاصود برتمن الهدامد الاحيال لاكتب في جميع المناث

> > املان حدوقای بشکریة منف اکثر بي خصصة فرون ۱۱.

 بالمنا فرون شهدتكم والتم تفهرون "أسلاح ونقد منسكم الدردق لمستحمة

مدي المرية ٢٠٠٠ و. واستاق مبديق ميجمي وجهد بكر :

الامريكيون ، يمثل هذا للمبيمل يهدهبون وجد يهم المدوريعاويون ية التعرير من ه العطب م ومن د المعت السوداء » (1) يعسبون أنه يمحلهم د خطهر م وعتب التكفير » البنوا كتابك يقعلون منذ رُدن طويل يعد يع » البنان الأحدر » ؟

وهرق العدبث قباة هي لكت حايرة مزقب ايواد لبد فيه ، فين ان يتسابل أجدهم :

هن كانت صورة الاسطهاد العبردي والبيرية المردنة التي طرحت من خلاف، مشكلة البرق في قصد بالمبدود عالي كل الربعي البائر ٢ هنا كانت مانياته في اقتالم الميديد 1

قبل فتح أمريكا

بعيدا ، يعيدا ، في للباشي كان التربعين مع بنك الارمن لمادات عاسوية الخيم ، ولورا اشته كيرا » لامة في لمدية ممها علامم من الخلامين ، يمترى فيها مع الهمع والمدان اللايسرى، المستور لمركة ** في اكتها المدمر والمتمنية ، أهميسة بعين لمدراء فد استخالت بما وحديدا ا

ا مند ۱۵۰۱ (ای یعد کنند (مریک یعثر سنو ب فنطاغ يتناب الراكب ندمل الدمم الاحدر المعروق م غبروق حبى المظم الى المانم البنيد - ويعسم حملى عمرة بمنته أحبرى فتنحب الأيراب عشى مضاربتها ٥٠ كابب الربعية و السوداء ، في نخط المبرة فد فصب اكثر من فربان وهي دول مسامة ونبط الإدغال المبنية بالرقب تغول يعضبها مثل مائى والملابس واليوزيو الى الميراطوريات وأعطه لإبساد بالبها المبى والحصارة باولهما للان والمركب المتجارية ماوالمعدين والرزامة والمعراس ومراكز المدم والتأليف والمصاب الدوليس العربي والدندج ، ولمائيد البلاط والحكم + ثم بكن دفلا اسود ولا ميسامل لتعرود ب والعهبد ذي المع غطشته والعاب السيطاني والاطيل يدهدم الي لانهانيت النيسل -- ومع ذلك طرتها البسابية الاوربيه هتبي كل المحوامل ومسجات الأمهر تشرب حتى التمالية من فعائها القطورة 1 الينطية تقبيها البن سحب الهندي في ادريكا بالكسف هي اللي سافت الالريمي في فاع مراكب الاستكساق الي الارمن اليدينة - البيان - يرتماليون ، الكِنِيل -خولبديون د فرنسيون ل كنهم كانو. هناك قرامسة بدون معاوده ، وخالدين پاکاون تهم نيشي اا فركتهم ، أو نظلت الراكب ، لم يكن فعط جعيم السباط والمنن والسن والعردان وانعط ء واعلال المديد تسين في المعم الإسود ا وتكنها كاسه

الإسبان وهرمم في أمريكا - -

دعا يعراب طاقية عن الدم والصديد و لوحل و لدمت بي شرخة لمهمهات التحطان - ولماوية درجني الأبيتي ، ولنفسب كالدخاص المسهور ، وبلاغتر بين اليهيمي له الموار المرثي ١٠ ارجم الرواز لمثلك المحماحة عن المحود الحية ، كان الوب يجرى للآلة ارباعها التي حصك اليم الا بعيدها التي عها الكرى لا الأرض ل

في سنة 1817 - سنة كانت عمل و لسام عمل لمدك المحاني فني يد البنطان بنيم ، ومن لبرازيل دريمة الأل قيد - لنبها كان في أمنان البرازي - ومبد ذلك الرقب الليل الدم الاسوء علا - الفوايي - فيمرازع السكر والعش والطبق فيمة يتن يجرز أرمن الناز ووافق باسيسيين - ورابية المدمة حيى المام والسياط والعد الرابية المدمة حيى المام والسياط والعد الرابية المدمة حيى المحيان تتنبوهم عمل الالان كانت مراكب المحيانين تتنبوهم عمل اسوطى - وسلم، فيها المعاتد الميد

اني سنة 1880 كان قد نجمع في ثير درين وصفعه 18 دلمه عيد (كم عيد مات حتى وصل كولاء ؟) درمه ثم بكن د المكتبعون به السفر فيها آثار من 24 بغت غمط ٥ في الالتيم العبان العبق عن

حواسبالا كان هباك في الوقد بصبة عثرون الخا عبد الإخواد لبياس يكتربهم 1 في البيدواد لاربين المصبة بني بنيني 1928 و 1628 وسل من المولا وحيفت في البرازين وحيفا 188 (لمع من الارداد **

عن أنه الإرغام رابيه ٢ في بنك المبرة بعنها ب وهي ايتم المورة المرسبية في المغرب لم كال عبد الرووس الزنجب في اكبر ريل فعط نلاب ملايين وويسع المفيون ، علمهم من الأرقام مع ولادهم - ونبد دبك بمسرين سنة مسار الأوالة متبودي " في غبرويلا ينج الغدد ٧٣ لمب من العبد والإمداول ١٠٤٪ من السكان البيعي 2 الى مراز الهيدا المرييب كان المدد مدودة وماسا وحمسين اثفاء منهم لى كوية وحمله ويع مفيون من حمدة السلامق في الأمناق ٥٠ كان العيباد الربح كداميتوالدمت مكتع لمرن السايع فبر للاطراق الإسابي للأقصاد لإستصاري في المارة المحاسبة كتها ٢ في كن مكان ۽ في ودمان ۽ البحول س الروية بالإنهار ء او في همية الكسياك الخار فيحاسو فومنو الرطية الارفيانيانوعي المفولومينية و سوول تعش وفسب السكر الير ريليه ١٠ أو حال مياس چے بس او الياميا الارجنبيہ ، و المحاويا الأمريكي للاكاما الألاب المسرية المشعركة في المتدمم العالمك كمنت المسيطان و او في خمس? لرابرع المصودة ما شاء الله، كانت سوداء كالعظم أب احلقا فيها على الأحى للكبوث ، حمى ييامن بمبرن ولكنها كانيبا مع ذلك نمس ونعنى وترقفن وسرر زسررا

من سلاله الباسو

الورور الإساسي فهده الدماء كامت سلالة البالغ بليبراد في الكونور والمولا فتي يورامنيق - قم كانت بأتي فيان السودان القربي والاوسط -ولان عولاد كانوا اكثر بلاحة ودكاء و وتعرون من ور بهم حميالة ببلامته فوية ــ فقد كانوا المنجه بالدا واخذ فراسا ولورة - كان رامن المبرية في كتجراد الربعي البوري ولي المدلي ايقسا مولاء تطبيعوب من البانل المولايي المنابد ومن ليومنا في بيجرية ولبائل الورزوة السود بوس والماساد و يناء الاشاسي ودافوني - هذه المناب سر كانت سماد المسارة الايكية -

انعمیمی للمانی الامریکی وها اسکت فی اهمیم الارس انجداد فعط ونکها اسکید ایضا فی اسر پر امروف الارسنمر طب الخاومور سید ملایی بعد الاین و حتی بماندی الربید انعجب انعجب انعجب معید دونا و الهداد و الاسدی و واساخی و مدر در دونا و و میاده و انعیان میدردی و انسیاح و نمیاده و انسیاح کلی الربادة و انسیاح کلی الرباد و بستا کلی السیاح فی خرب امیان به کلی الامری کیب امرید الاین الامرید الا کلید الامرید الامید الامرید الامر

هن عصب المدينة التي الصياب المدينة و والدورة الأخران والتصنية أن الو سريونية المحسب والدورة الأخران والتصنية أن لو سريونية المحسب والديني يحكن - منى الطبل السمى 12 لمبادلة -فصولها الطويلة وحمية المابي المحمد الاستاليون في المروق - ومالة السطاح فاهية أن المدين بصياريع الملك الأيواب المدينة التي تصر الدرين لم يكل المداور وحوال الكا يحميم 1 الراجي لم يكل المداورة وحوال الكا يحميم 1 الراجي كوح بعدت منعد - ولكنة كان خبيرا ايضا وجاوي الحرور يحاجي !

اول الوراث الربعية

ول تورا ربعبه بدرفها للرسوع هاك في للسندرات الاسبحة وقعب مبكرة مدة سه الاستعداد الاسبحول لدييم الارتجاء الارتام السبحول لدييم الارتجاء الارتام السبحول الدي كال يومد حاكم سامو دوبيخة و العسم لدورة وبوج اخروي ** ولكن للسلاح (حيد دياس السامرين في عديده فاحده اللي حدد دياس السامل السعائي من أمريكا في حدد على السامل السعائي من أمريكا معلمة بالارتجاب ودهمة تعميراً لمعلمة بالارتجاب ودهمة معلى أن ترجي (المحد مقروية دائي النائل والجمعة على يعمل فيها في الكية من الربع الارتجاب والعمة التي كان يعمل فيها في تعليم في التي كان يعمل فيها في التي كان يعمل فيها في التي النائل والجمعة عداد التي النائل والمحدد الاعداد ودوما وحدونا والرضا ويوج بنشم البوقة ملكما لا تم ولدونا وحدونا والرضا ويوج بنشم البوقة ملكما لا تم والدونا وحدونا ورضا ميموقيا مع جماعة حدث جيئة الم

قبل ال نجلة الدول الأسياسة وطيق ** ويسما د ب الدولة وصاع المنك والمناج بعد السايك كان ديامة يدادون في عبوديد على دسيادهم بقون منها الرب الرحمان عن بانب المدك الأسياسي بموانين الوصاية التي بمعتى صبى للملح يأي بمرد !

ونايرهم من فقت قصد ومن الربوح البخدم **لاده** في م يروف م في اعمال العرب الأهنية فباك ا**و حي** اعرز طلباعي عبر »

ومع ذلك المد كان الرمب من الربيع يسرل كاسباح البنيم في المارة كنيا - كابوا فطما مي المصلب التبيت والمثملل في المحجم والارفلة والرازع أأكل امالهم يانقلامن كانب بمبوب مغي شو طيء المعيث الذي لا يمكن اجساره - وما هام يعر الطنباب وعرب سهرين بيسهم لايان الريمية لل الأواء فعد معولت فبريط كنهد الى لمينص كبير سارب اثنيه پسدان عملاق من استادین الملاهیة الرومات فمراح الوموكن دانهرها يكل مكان رسيرة المستد والرعب ب ومالا يكبر الزنزوج بالدورة سوي التداب والميرد ١٠٠٠ دات يوم لي مطلع العران السايع غسر سرباطئ مدينه دبلكبيكم ساعة بأن المده سيعونون يالوزك ويديعمون الاسبان - ثم كان شرود فطيع من الفيارير في عصن الطرقاب الى المنيل كالميا لكى تزاترل المدينة موجه عن جنون الدخر المطبق والعوضى وانهدع ** وبلغ السود ثمن ذلك في اليوم البابي بلأذي جنه يرمنه معتمه هتى النجر ؟ لكنهم خرفوا يدلك ان المنت الأسود أن أمنيج رمياً -

واول جمهورية زنجية

وفي اواصط الدرن الصابح عثر ، يجمع الأميد، الإيمول في (يظاريس) ارامي لمحيل الخلصة عن شمال الجرازيل - والماءوا لايسمهم جمهسورية ربيب يصيبة عن صباتي المبيد -- يجهروها يجميع

اجهرة الفوله ذات السيادة السياسية والدينية الإسلامية - لكن أربها المرائد الذي كان يمرى لعبيد بالهرب اليها هو نقسه الذي فقا للاكن لكيار والاسياد للاستنباد بكل الموى السكرية ومن كل مكان لحربها -- ولم تدمر جمهورية المحربين من سان يوم عادث مجموعه للعسارين الجنوبيين من سان ياولو (لبادديرامته) رجال المتح والمدود -- عولاد هم الدين اساهوا امام المدرس وختمرا تماه الدولة هه

في تدك الفرة نفسها كان فائد اسهاس فاسب في • البير • اسمه • فرنانطل چيرون • يتزهسم • فيرة انفاسين • هناك • وكان معه يوسانب لمبيد الدود فوقه من العراقين • والمتهسمين • وفارتي الكف • ومعفري لارواح • وتم ينقع كل اولئك ولا التفسيد في حماية الثورة من الحسي المعترم ا

حلى ان يعطى العركات المسامنة كانت تنهيم مع ذلك في تماوز هذا المسيء يالنجود الى يعطى مناطق المزلة في الهيال "

ذات يوم ، عن او افر القرن السايع عقر (سنة البيد الكبيات وفع كروث مغى يلد عن الابتي سبيد الكبيات وفع كروث مغى يلد عن الابتي يبيئون منى الابتي يبيئون منى الابتي يبيئون منى التنام والسائم الوادع والمراة سلام يتول ا د يهدو هذه الكان وكانه جزء من فينيا الا لا يقطنه جميما سوى السوء • وتكتهم عرف الكان وكانه أل يقطنه جميما سوى السوء • وتكتهم عرف الكان دام و من الراس الراس الراس الراس المنام و كانت الارتباع المنام المنام وكانت الارتباع المنام المناب المنام وكرابها في الانهال هولاء في منطقه عمامات عمل المراب في المنام المن

واهلة تجعث واخرى سعقت

ومرفت أواخر القبوق الشامن هشر وأواتبل

التاسع مثر الورائِن والسعني للرابح الجملة احداهما والمحتب الإمرى ا

الناجه ، وهي الناجة الوجيدة في المنسلة كنية والى اليوم كانب في شاييس (٣) - الرياب كانت هناك هي الكثرة المددية الطاقية > ولال لربع سنة 1941 ولم تستطع اسهانيا العناكمة حماد الشورة - ويائر في من أنها تنازلت عي لم سمع لها يدورها أن تسمع يهده الهدية الزبجيه و وترجم الثوار زبجي فر مقدرة خارفة علمي الرمادة اسمه ب توسان لوارثور ه - ولم يستطع المرسيون دفع القدر الذي عامدوه يسه الا لاسم من بجرارة من فد توريب بعد دبت لاسم على نهر من دماه البيض والانت صحة لاولي على نهر من دماه البيض والانت اول بينم زبين على المالم البيض والانت اول

واما القابلية : فكانت بينسنة لورات السمعين السود في السواحل الشرقية من البراديل * واي منطقة ، يافيا ، والنائد التنظية لا ترال هناك حتى تيوم سوداد * لا تزال الماكوميا والكاندوبيلة والكاندوبيلة والكاندوبيلة والكاندوبية الماركة وينا وراه الشبيعة * ولا يزال الانه ، اوريشا ، لاتريس بعدم سعدر معدد براس بعدمي ولايرال الربع طبها يقدون احذيتهم لدشول التناشي ويسبحون يعسايح قد تزعوا منها المارة السبيب ا

طيعة تناب الثورات كانت ، كما هي الدادة ، في ايدي رجال الهنوسا والينورويا للسنسان وشيرخهم مقطة الدين » كانوا يعتبون يانقسهم، ومدسهم ومدخهم ومسهم الربض وقومهم الاول ، فكانوا يعرجون حتى اسيادهم يعسوية الراسي وبالمطرسة » كانوا يعتبرون دارستشراطية الزرائب » (المسارالا) (3) » وفي ظلال » السرالا » التشرت الثمافة الإسلامية يين

ع Sch/bla و مدينة بدي بده عدد دمن در ان ليه د ييه بده در سعن الاميرد يدمن (ليبت (اكبي Cont Grande

العبيد واولاتهم الهبيف إيضا ٥٠ معمو الكتاليب والمسامح كانو بعملون فني دلك حتى عبد حبران لكبانين وفي روايا لساحة لعامة عن معاهبات وطهور الطرفات ١٠

بعد منا قررارت فاشلة بابت اغراق الماسعة سهائية مع فلاسياد سنة ١٨٢٥ • سبق الشورة ارتفاع منيف في الروح المحرية الإسلامية وفي العماسة الدينية • السمايج ذات الد 40 حيث انشرت • الومائل كابوا يخطون بالعربية • وايات القران كابت تتفي بكل مكان • وسيام ، وتانية حوب وتعاوية ، في العيد ، وهمائم بيعدا، الربان حوب وتعاوية ، في وقعت الواقعة • ولم يكل المحلمة التاترين ــ فيما عدا الإيمان ــ بالهميم ، عمر الزرائب الربعية وزرع العارفات الومائل وحرائق ولمعا الموده • •

هود ملي بلم

كانت عدد إخبر الشورات في البرازين وفي

الدارة ١٠٠ استقلال دولها ء كم تعرب الرفيق في اسعت سابي من لدري فاسي عبر عسيد كنها، وأخذ يمسع على المقد كنها بالتسامع البطيء والانسام التعريمي • ولم يقسلت الاس كثيا في بولانات بسعدة وال معدد عنه حرب الانتصال ومواف لتكولن المسلم • • فهن السلمون السود فيها اليوم يشنون حودة البروج + وهال كان مسلما ما البدور عامن التوراب عني لقطرسة البيضاء + او بوعا من الإعتبار وامتصاص النقمة (سنفور) شاعر الزوجة كتب عراة ؛

، سرورت المحتمي السبعي الخل لك يابيريوراك دمي المم الاسود ينساب استهايا في هروطك

> دمية يتمني المنبايا في عنك . في كل جارجة ،

مبئت جرارحاء + اصبحت حديدا دما ريث البياة ا

اما كان دومة ويت المنهاة عنا المرمين الثال إي

د • شاکر مصطفی

--- آیار (مایو) ماذا یعنی ؟ -----

هو بشهر الفاصل من شهور است حسب للتربع لقالي ا ولتهر الثالث هند لومان والرومان - وهو نصا كلينيان الشهر الرينجير تهمال واليهياد ، واسمه بالكلياب الإمنينية و مانني د بنيه بلالها ، عاما ، يا مطارم به بمارة و بكنيا والمصاحة والبلاطة منظم عقلادوا بلدمون لها الديانغ في نوم لاون برماد التهراء

کان برومان بعیون یمو کب کیم فاضی لیوم لاول می هدا لسهر فلی کهت با اجهرت یا الهیاب الحموری و لانهای از دهنمتون مین لپوم انتامی المشربی می نیمتان الی بهوم اسامی می آیان بعید ، فتورا با لهه الارهار او نمل هذا هو نسیدهی امتقال لاورونیان بالارهان فی لادم الدکورة،

نعمت الرومان ان هذه الثهر سوم بدرواج ودلك يسبب وقوع فيد الامواد المحمدي في التسخ و بعدى فسر وابنانا فسر منه ، وكان الانكبي بعلمتون بهذا السهر احتمالا فظيما ، يغرجنون التي العمول رجالا وساء واطعالا - ويغودون حاملين لاعسان و الارعار ، يتقلبم موكيهم منا يسعونه م عمود بار ، - واق عمود طوين يربن بالارهاروبنسب في قدب المدينة ، وظلما هذه المادا عبداً عبد الانكبر التي واثل المرن بنامي عسر ، و مرعمولا النج كان عام 1931 ، وكان مي شجر الارال وطولة 1916 قدماً ،

وقا يطنت العابة والرل الممود عام ۱۳۱۷ «حالي فرية » وينستد ، فيي معاطعة - سكس -والمنعمدة العالم السهيم المحق بيوس كليماناغنظار مطيام لفداه الإه الهيد عثامي الملكيمين القرئسيين «

ويعتمد المثاني أن في شهر أيار سنة أيام حسبة بطالع هي الثاني والثالث والرابع والثاني والثاني والثانية والثامين والسائث والعسرون والعابي والسلائون ، وتسسة يام شوم هي * لمثالث والسابس والسابع والقامس عشر والسابع هسر والمشرون والسابع والمشروروانثاسع والمشرون والمثلاث ،



اطراق صناعية بلنعم بالاعصاب و تعرك الاصابع كهرب بنا الله بعول الكلمات المطبوعة الى صوت ا قلب تستريبة جناهزا: الكندو لكنية والقلب انصا: احهزة رسال واستقبال تثبت في نظار ت المكموفين علم العلايا العصبية يركز على توسيع قدرة العقل الكبرونيا

و برامع اكثر خاكر في صود القرعات العديثة و برامع اكثر خاكر في صود القرعات العديثة السي تعديث المحداب المدينة وجوفريت الاسعداب المدينة وجوفريت الاسعداب ومدات الاترود ياجوسرة ومدات الكثروبية ومدات الترود ياجوسرة عديث ملاين دولار) يمهام كثيرة في العيامالمدينة ويبدئ الياماون فسي المباد المدين أعماد يديله ليسم الاسان (من المباد الي العبل التركي) اخبي يذلك هلسي المسان الشاول من أن يمني، الاسان الشاول من أن يمني، والامم وغدا يسمع والايكم من أن يمني، الواحد الله من أن يمني، الاسان الشاول من أن يمني، من أن يسمع والايكم من أن يتكم، والامم من أن يرد الاسام، الديسة الدسمة السيمة الديسة السيمة

وپېرى اهداد هذه اغاترمات العنيث فيهغيرات حكومت في مناطق عمرقه من ندانو في يعيع انماء الولايات التعيا الأمريكية »

جلسك صناعي

واستطاع كثير من الهامتان تشاهيس احهام الإجهرة الالسروبية الكبية والمنتظ التي وحداث محمرا و تنبنوا جهارا بيد منى طرف لاسيع ونصون عمل حميع المعومات المطلب المهرمات التي تقيد مستخدمية في ذوى المامات «

ومن أشر الإخترامات فلتقدمة في هذا فليدان الالىء حصع اطراق يديلة لاحصاء الاستان،الاصحية البائمة ﴿ وَقِدَ أَسْتَفَادُ مِنْ هَذَا الْأَخْشُرُوحِ مِثَاثُ مِنْ الاشقاص الذين يترت ايديهم في همعيادجراميه واصيبح يادنانهم تركيب الارع صناعيب مرودة يحهاز كهريائى ذاتى ويسامدهم على فس واتح أيديهم هن طريق المقدرة المعطية و ويكمن سو عذا الاختراع في فطب كهربائي سمير ، ينتنث ببقاق المحبب الثى يتم تكبيرها فيما يعد الى آلاف الراث يواصطه عيموهة ترئيد القدراوبطرمتها يعد ذلك الى أوى معركة متناهب في المنكر في البد الاثبة • والبعدج المترارة من هذا الاترع لأليه سهلة الكبر ومصبوعة فقط لاتبخاص يثرب ليديهم حثى اسخل الكوح • ويجرى الان صبع بسخ معدله واويه هبن هبقه الإثرع تهطع لكل شخص پتر رسفه او پده می اتکوع -

ويتم الآن وسع جلد سناعي من البلاستيان بسائدم في الركبات المسائية فرق معول للطاف

وجهار میگابکی ڈائی لتروید الشمعی اللی پترت سافه یعاب اللمی - والیدش بن ذات هو تمکن السخمی الدی زود پید مساعیه من رفع کویپیدون اسماطه او کبره -وربامکان اچهرة احساس معالله مبتة فی اسال ارچل مساعیه از مشتولة ارسال تغدیة اسرجادیة الی الشخمی الکسیع تامی مرطد فیم تایت له -

حتى صوت الإسان

وپانسية الولسات الدين لا يستطيعون الكلام اصبح بادكامهم الان اخراج اسوات د صناعية ه
پراسطة بجهاز يحملونه - ويعوم مستخدم هذا
انجهاز بالسحط على مفاتيح فيهمند صوتا شيبها
بصوت الإنسان العادل عمرنا ياجد للدخلج او
اللنمات او الهمل الستخدم، عبادة ، وعددها
مستون

وصاف الصيد من الأجهرة الزودة پيطاريات والمسوعة خسيما للارساك الديسن يعاون مس مسويات في السمع ولاكن الممايهم المسية تممل: واليامنون الأن يالدون في أربع اجهزة احساس دفيفة في وحوص المسم ، تموم يلارسال المارات الي الأجهرة السمعية في المماغ وتنيسه الأمصاب

وفي فضون ذاته يعبل المدماء الان علي اهامة تصحيم الجهرة سمع ، ذات طراق جديد ، يعيث بمترى على معدات دايت جدا تمكن مستضمى هده الاحهرة من تعديد الحدى الدى يريدون ان يسمعوا منه ، وتميير الاصوات المصورة في هذا المدى يعد

و لامل برداد الدلك بالسبيب الساقتي (ليص مد عرى الأي فعص اجهرة تبيه الإربابية للاجراء البعرية من النماع في اماكي حديدة ؛ متها معها الطب الاحياني في جامعة الإربادا وفي الثنا ا في عدينة بوروراد ، وجامعة المؤريدا وفي الثنا ا وتتركز هذه المراسات علي ما يفي ؛ بث اشارات من الامرات تعريونية الى عماج الكترومي يقوم بدره سعر هذه الإشارات عبر اسلاف الي النماح، فيستطبع المتطوعورم فالدارات عبر اسلاف الي المعامون هذه الإضراع فرادة الإحرق، يصورة اسرع كثيرا من اولئك الدين يستقدمون اطراق اسايعهم علي طريعة بريل «

. ويركل الملماء يجونهم الان على تصحب مهمة



● الجسم الالكبروائي ٠٠ البعث العلمي المسلمر ●

تو حههم وهي شعدت نجاب المنسب في المساح لتي بينيا ان ترسش الله الاستراب المعلمة وهم يطعمون من الان الي مجيء (ذلك اليوم الدي استطاعون فيه ورح عضمة المغربوسية دلب اللي تحويد الله الحايدة حراء تحيير اللي السحو

عنی مقد با رسال و بیمنال دفید نظری بنیایا اور دینیه است ۱

و تقدل القصاد في سدل في سينتكو شي القنفية حيد القائدة الدوم القيلو التي المهاك السحاح الديا وتشاف في الواسطة الإدعاء للكراواسة

دفيمه مثبته عنى نظارات الدين السهد الدي يكوب ادام السخص الذي يستخدم هذا الجهار ثم ترسد اسارات الى زداد مطاطى يتم ارتداؤه من لجن هد السفدي - وبرسل الاشارات على شكل بمادج بعوجه شخر بها *

الإشارات الصامتة

مول الساميون ان الاشغاس فالدي البسر للدي المراد بدير الاسواداناها المراد في الاسياد لتي يصابغونها و ولكم يهدق المعرف عنى الاسال لتي يصابغونها و ولكم يهدق المعرف عنى الاسال و ولكر سي و ولكناصم و ويجري استخدام مقبر عاب الاسياء هي طريق حواس أحرى يديلة المبسر والمساح وهناك انهاع حاصه في المعهى الاستام السي المري بديلة المبسر وانتظارات وانتهاات مكن الشرير ان تصحيد لاجتام السي طريعة كالمواجم المجرية والسيارات كما يممل المفاش التي حد كبير و والسيارات للمبرد المبارك صاحة التي المهدف لم مريد عنه لاسكرة المارك باستخدم التي المهدف لم مريد عنه وركد الهرازات يستطيع الاسمى الذي يستطيم الدي يست يها ح

ويعمل المترمات يواسطه عرجات ميل مصنف وكنافة متوعد بعدد الكاني الدق يرجد فيه الهدى ويعدم وجيمة وحسوبته م

وبالنسب للمدرر فيناك اجهرة حاصب بالدراة دروية باحهرة احساس بحرية ، تتوفي النظر في القسمات ، ودحول المادة المقبوعة التي موجاب بعدة صادرة عن الادماج الالدروس ، ومن لم محول هذه الوجاد التي منتمان وسنبنات بمكن السفف من الدراية ، مواد كان ذلك من طريق اللمس بطرف اسبعة يتسبد طريعة بريل ، او يعسب المادج المدنية لتربائل والقراطة والصور «

ومنالا الد في الأ اخرى بعول الكلمات المطبوعة التي منبوب ينبية الامنبوات المستمية كتستيما الكلمات المستمين الان ملتى السميل من بلمات عدد الالد ، وجعل حديثها المسويي برخ واكثر وصوحا "

ويستنفيغ الشفعي المحرين الأريوسة حساية الا او ان يعوم يعنيات حسابية معمدة يعساعدة الا حاسبة يعنبها وتعمر حديثا بالمعومات المشعودة،

كما عبرى كدلك إبدائ عدمية مكتمة بهدق مسع فدرت وكني واكباد ، بالاساف الني البنكرياس وعبرة من الاهساء التي يمكن الاعتماد هديهابهورة كبر ، ويدف مستفية ، وتصفير احجام الاجهرة حسد فيها ، وحدن دوست المدريين المدهد على مسع فست مرودة ياجهرة مصاطيعية ذات فوة عالية وصوت ، كما تعمل غين صبح حين شوكي * ونامل المؤسسة أن تدمكن غين ضبح حين شوكي * منا عن يداد يجدور كهربانية فوق الاجراد التالمة في اجهرة الاعتمال الرئيسية علد الشطولين *

زيادة المدرة المقلية

وفي الرقب ذاته يجرى الان تطوير المعيد عن المصرعات الاشمامي المتعلمين فينيا ، ويحسبه ملاسمه الريسانة طالسات وهنرات فيل الإجسسام انعوبه » مثال ذلك لذاة بتمريونية تسكل احد الاسعامي من ادراك وتعديد الاقدال من يعد معي منفه يست هو ينظر الى الاسام »

ويعنل الميامتون في علم يديد يطلعون عليه د اسم الفلايا المسبيد الآليد د منى دوسيع لدرة المماع عن طريق وصنه يدماغ الكتروبي ، ولكن شاك عمية رئيسيد ملا لت تراجههم وهي لقد لبدع عبر المعرف «

وسنين احد المساد الالد اليوم الدين يتحكن له دماخ الكروبي صمير يدا يتبث في السن من احتواد يحمع المدومات الشنوية » ويستعهم مستخدم الدياز من د الداكرة د في السن حس حداق والإفكار التي لا تأتي يسهولة ويسرهه الى السن »

ومناه تطبورات في باشرهبات الأليبة التي ترايد باسمرار وتنتشر في اماكن هديدة حول الكرة الارمنية وهده التطورات الت بموسسة الماربي القدماء ومركز هندسه المرياب للدرجة المنابع المهد المسوى المتكولوجية عد التي المتتاج مركز فنى شبكاغو في اكتوبر المامن اواكبه هده سطورات والديام يعرف من الايعاث ا

ويدول الدحداد انه لا يوجد حتى الان قطع طبار استدامية ، وفي الانت مجيد بسورة مثقبة للخلابة بامكانها ان تشاهي معدرة الاحساء الطبيعية في لانسان الطبيعي ، إلا لن المفجوة بينهما تضيق بسرعة »



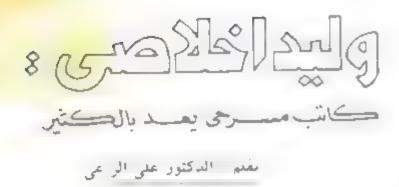
- لله الراب الهاب المستقيلين للكو فيان بوقرت في تبعير في اي وفت •
 - العاملم الإمرائيني مائير كالإثي -
- یستی الایستر لاسلاف حکومی دی فر لاسم، المرسیم اساست کا دالت یا دیا
- ص تُعنيق لوكالة الإنباء القريمية ٠
 - ے جر المحافظة الماملية و 21 الأمالي بالمحملة في ۽ جاءِ صدد الحرب الماملية الثانية -
 - افرادك مودات بابد وزير العارضية في حكوية لعمال -
- ذما میں جاجا۔ گلہ خو فی میا ہولا جا ہے او کر دیکہ بھیا یا جھے او مرواز کا بعد امدادہ الساوحة كیائا؟
- سو المسابط كتابي لباء زيارة بداهام الأمم بنكي مناومور مو بن بليوب لبنان ه
- ∭ قیاد می بدا. توگف بفیاسته فی ای و سیل مو ایره الا توگیات بر عبدر ملا[†] لاسهر اسا^{*}ه لامیره ی ایرفته بمانچ ایمنل بعکونی فی بان ۳
 - فاروق ايو اللمع منير هام الإس اللبناس -
- عد کانا میردا اور نه پیدن بعضته دیر پدت داد سخسیخ فریه از عبلام فی تب ق ۱۹ میلا داد ایست خدد الرئیس الامریکی گلائر
- ۱۰ ۱۰ الام یکر بر عمد منیه غیرت د مواد تنصید الالکترونیة ولکن واچیاته تغیرت ۱۰
 - ويسام كويتم الجبرات تواوكا المعلوب الركاريات
- با کر دست داد ده سادنده امد مو منطل امد و الطائمة البهودية في امريكا ٠
 - ربعيو برجسكي بالمستني الربسل لالربكي كسون لالن بعومي
- وه في اينه بيدوقت في البداء الأسف الحراء على بالد اكا بر مييزادا بدعواده التي حداية حفوق الأنساء الوو السادات ه

......





« دعاة التجزئة الثقافيسة في الوطرالعربي يتعملون وزر العهل به وبامثاله »



لم اكن قد مرفت فن - وليد اخلامي د لشيرمي فيل الإيداع الي المسديق تماك خداوق عيدالمماور، يعمرهيه وليد الإخراق د المصراط ، - يل احتى -ومالداجل لا - تم اكن دمرف ان شدة كاتبا مسرميا في سوريا يدمي وليد اخلامي 3

وورز هف المهل يتعمله معني وعال الكبرسـة لتمافيه في الوطن المرين سـ وحاتها او التـــون فيها يحدس ليه ، او يحماطا ، او يعرص خبيت :

لهم ادبی قرات دبرجیه د افعرفی د د قه رست دبیع ما یمکی آن دحمل علیه می اممال ۱۵۶س المرحیهٔ الاطری به فرفیت شبی یمکی مسرمیستان اخریان عملا د کیف تصمد دون آن نقع د و د هذا امور الاجدری

ومرضد من بعض دکتابات المدیة فی موردا ،
ان لودید حلامی تلاث مسرحیات احدی شی
الایام التی بساها دو به طول لاحدام دو دائتمه
دام ۱۹ د وهنه جمیما ستقل پاتندید الی مورد
امماد شرحیات ، حتی بنتی هذا تلقال فی سیله
دالعربی، فنعله یعتر احدا عا داو چه، ما علی ان
الاعربی، فنعله یعتر احدا عا داو چه، ما علی ان
الاعربی، وادال تشرحیات، معود تیهنی، وادال تشمار

ارطن المرچن او حد ۲ وحتی لاتنمب هده انهیات اق یکار الانتخاص لمعنون اقدیرافترست وجودهی، ایافو دا عنوانی حتی دخر بونیو انکانم ای شاه اغه افلان دانسم اثلث لانمدیریه و دیود رکیبه الاداید اجامهٔ الکرست با برقهٔ داکویت د

كيف تصمد دون أن تقع ؟

والآن الصرف الى عرض وتعليل ما وصل الى* صي في وثيد الحاصص وليما - يسترحيا : م كيما نصحه دون ان تقع لا ، وهذه للسرحية فيب لاول مرة متر سترح الثنيب في مثب عام 1470 -

یست ولید اخلاصی سرمیته شدهانها بر کوسیاه سوداد با وفو ومعد که مایبرود فی السرحیا اثنی شدم لگا شاهمیة اللاستاق المسافق : الاستاف متعد ، وهو رجیل فی الاریدی تعدما قابد، النعماد فی الاسرمیة بال له ماد ویه ،

هدا الرجل له طفقا حيوبة كبرى ، وقدرة قدة هلى الدع الذي ، ومهارة فاتمه في ركزب كل موجة جديدة ، ويراغة لاتقدم في المتروج من الدرق ، مساعده في هذا كنه لد في السل الأول لـ القباص

المستثري في الحيالا ويعيفه ايضا عضاطته الدي يدانيه لأكاد وتشاطا،وقدة عنىالقفاع : جويده

والمرحية هي دراسة دراسية في المساد والماق، تعيم لها مشالا كبرا ، يقد في مكان بارق مشه لاستاذ منتصل ، والي جواره في الكفاح دؤيد ، ويعرص لنا وليد اخلامي بطله في موافف متبايد - فهو باراه رَوْجتُه السايق، دادن ، للحيد الولع دالمادي، الاسف على ما يدر منه في حديد من خيادة، الراعد في ان تعود اليه يكي تس «

وهو مع خانيمة ؟ ريال تعلمي الأراب ، جري، لمكل ، يضعو التي فيام موسعر غناصبة السعيبات ، لأن البلد قد شيع من الموسمرات التي نعام وسستمر وستهن وهي سع مني الاجديبات ومشفا -

وهو في الاوساط الطلابية ثائر ، يعمل في حركة سرية ، ويرشدى ملايس جيمارا ، ويدهو التي حصر الاخطاء المقومية ، وافامة مدود المبرى مدى اجدر مدفقتها ،

وهو بازاء المثاة الماوه اليني، معارل معتال ، يستغيم مصاول الكلام لايماعها في شماكه -

منعد غرافب الله ، هذا الرجل مستمره ، وهو يعرف كنف ستهر المرض ، ولدا فهو دائما منهر وهيك كنف ستهر المرض ، ولدا فهو دائما منهر وهيك كنفس الحود الإيمامة في قيسة المدالة ، يابين استاذا بالماممة ، ودين نظارته جهود بادل، والملاب رفت والمعدي والمعدي والمدين والد ليفي .. التي وقعب في غرابا ... وسنت كلامتها في الانتقابات المامة ، في الانتقابات المامة ، في الانتقابات المامة ، في الانتقابات المامة ، في الانتقابات المامة ،

وستهي «نهبال، ستصر په الي کرمني الوزارة ، فتبو لمحاية فصولا »

وستعق الدرجية ماوصفها به يولمها من امها سوداه - هي كوميديا درة يالمعل - تشمي الي في الكاتب الانجديري بن بورسون ، معاصر شكسيع ، ستتن كان سرس الشقسيات السطية ذات اليعدين ويعربها المعنا ، ويهجوها هجاء شديدا يستقرع منه الشحك الر -

وتكن وليد اطلامي لاستنظم كنية الى الراوة. فهو بتوجه يضه الى الجمهور في ختام للسرحية . وسعوهم دعوة صريعة الىشجب هداكله،والاحتماج

العمعي عليه ، والسلاح ، والعمبي ، والاظافي ، بالانبان ، المهم آل لايمه احد ورفع، المتمرج من السر المنتطع الذي عرضته طبرحية بطريمة،معامدة حد

الهذا وليد اخلامني ، الأن ، يعتران من بيع مسرح عهد التهدة ، ليصبع ثبينًا منه في مبرحة الماصر=

هدا التهر المحدون

اما فلرحیه الثاب * حدا النهل الجوزدائنی شرب فی عدد ایریل ۱۹۴۴ من مهمة د ۱۹۴۱م د د د فیر حصح یرسوع می فن الکومیدیا دروستهٔ گما فیمها د توریسیف د و د تشیخوش ب و لاخر خاصه «

لسد عجور في الستين ، مالكه سايمة للأرحق ، بعدو عنى مدتها فاسون الاسسلام الدر عني ، فتستص رفعة ابلاكها ، ويعن بقونها ، فع ابها فادرفعلني بين ما حدث ، ابها هي التي رمسالارسي وررحتها وتسعد بقدتها عن ايام سلاطين الاتر ك بماذا حدث ادن ٢ ولماذا يقال لها أن الأمور تقيما في نفسها لم بتفع ، فسسب الناس فسمات لفسعة فولها أن يكون هذا جابها »

تعد پید بخوردها القادرة پتره دنی ریوا - تسمی دیها اثراع - ۱۶ دطول اثربوا قیمان اتنها - ۱۶ هی دختمد دایعضان البتراد ملی عاد البهر المحدد المقادران التحدالی لایمدون شیما - ۱۱ هم پتیاطبون هی الدمل - ویندمون هی جو لها ان تمطیعم دماییا می عاد البها -

وحيص هددانسيدة العدد،ة الإراقة على مرتها يهد عن فولالا - تسيحل على اينها ه يحلال ع سيطرة شيطانية - تعدم فيه كل ازاده ، وكل فدرة على تنعوق ، فهر غنيم ترجل ، ولا رجل - لهذا نقوبه رويته النعوب - علما ، ، ولا يشمق عليه الا اخمه دمى - وهي لاحرى صحب مرسحات حدالسنط

والصنح الام دائد يوم الماؤة المامهة المدائل كوراي، المدائل الرئيسي من قادرته المدائل على الرئيسي من قادرته المدائل على المدائل المدائ

وطاوعته في الرغبة في المتراو من جمير الحريقة بد ن

قم پنسف القلاحون اليثر، متعدين قوادة السيعة العدددية - ويثور البك زوجها عليها ، ويعملها د الدي جلينه عليه وعلى اسرته ، فم يعرز ان يتركها وحرمة ويعسى -

ریماند الریت ایشا علی بات ، جار السنباد ، بعی اثرالا پمبردما ترده فی مثاد : « لن اسمح لامه بان یعیت بازمی » اثنی الاقوی : «

المدرمية تستعمر جو كوميميات تورجيبيده وتشبغون، كما فقد سابغا،وهي بالدات مسرحية :
بشهر هي الربعاء للكانب الأول و ديستان الكرد،
بدكاتب الثاني - والوادريا امن بالمبرجبة الثانية
حيث ثمة مالله للارمي في مواجهة التقع الا مماعي،
وهي عداء واليقسكية -

قير ان مدام راسيستي ، في ، سپستان الكرب،
نكتني بالبكاء ، فديس لديها الارادة المدينية كني
بعدها ، لقابي، في سبرحبة وثبد ،خلامني ، واصما
بعد هذه لاحية طليا بها في مسلرحية توركا
المروفة : ديمه يرباردا البناد ، حيث السليمة
يرباردا بحكم الدربها حكما بمسميا عنصا ، وببدر مخات العداد والكابرة، واضاحي المحين عي المعابق

وائن فان وليد اخلامن بثال يناسرح اينما وجد ، ومير كل العرون -

أحسن السرحيات

اما معرضته الثانثة : «السراطة التي بشرت في كتاب مام 1877 ، فيي من دمسن ما فراد في دوع لتراميكوميديا المربية ، وهي في وابي احسى لمعرضيات البلاث »

هنا ــ في جو من الكوميدية النافعة م اكتي خصب عنها كثيرمن للرارة فاصيحت للابلة شاحلة ــ يعرمن الكاتب لجو المسحك الرسي الذي عمش فيه فنان فرر إن بتول الصيحة •

ان دمه رباه ، ال محمدو، و قط يعبع اسطه انقس قيما يعد ، يجد نقسه بتتمل فياة من منظب في المدرج الى ممثل تدور كبير ، اصيب صاصه بدرس نقاص، »

ويمنط هيد ويه التي التهور على التشية ، ويعنط في كاتبه بطريقة مضحكة ، تجمل المعاهم اسرى ظرفه وحقد بعه المغويين ، فيصبح مثل تنك لنطقة مميود البماهم ، ويرداد شبعة في عمل بعد عمل -

تع ال هذا الناح يجلب معه لتاعب لمهدو الرياء وال دعمالة التو لية ناحد في كشف ستان الرياء الذي كشف ستان الرياء الذي يكفف ستان الرياء بجرؤ على القول يانه مع المقراء عند الاهبياء وبصرح يه دها جمع عال كثر من حلال م - ويعسم ريف الافلادات التعارية في الالاحة والتلمريول م يعرض النجاب العميمية بر منهم ، ويفسرح في وجه تنعاد ومستلي العميمية التحد به التاريخ بدر منه و ينسره ويوجه تنعاد ومستلي العملم التحد بدر منه والتاريخ منها والتاريخ المناد ، ويفسر و تنسبه المناد المنا

عبا تتعرك بالأحهرات لتبه حضييو، ألي ابه لا يستطيع بن يكون جماهيريا ماجما ، ثم يتول المق في الونث د ته ، فاما النماج مع دكتبي ، واما المسحق للودل الى السهي ، ولا طيار اطر همالك،

وديكبر فلب القبان ، ويعجلر التي ان يطار طريق الكتب - يكتب في الإعلادات : اعلادات عني معلات عشيرهة ، ومدارس حاصة چدا ، واحتية حن انبلام ميك ** التغ *

ومی تو مهال الاموال علی ملیبود - تشکری حملاته باعداد کیپرا - وتقدم له الهدایا اغتمال ونکتر مشاخفه -

وفي وسط هذا السعوط ناتي صحعية يعينة كان فد عرفها في اول ميراه القبي ، وردد امامها شمار : حا جمع مال من حلال فلد، ، فاعيمه إه وبالسمار ، ودعته إلى أن يتساد إله - فالان تأتي هذه الصحتية لتحاسية وتسالة : ، لم كان التمع ، رسا جحواه : ، ونمول ليه : طسا فحد إن اوان النهومية ، فيمول لها ، «اي نهومي ذاك المدى يعمية السقوط ؟ ابني انهلال نظرمي ذاك تشرصي

وفي حوار عاطفي دافيء يعثرف فها ياته اجبها فور ان راها ، فم يماهدها يعوله د ،كانت البداية رايمة ومنادة ، وكتكن الهابة كدنك، «

لم يعمى معيدو، فيمثل دوره الكائب يطربقا ساخرة ، يعمع الإضياء ويربث عمى كتاف التجار، وهالا يتبه الى الطارة مااطيا

ماذا دهاکم؟ افول لکم عاش الفقع باقر اگریم * می امی باقتیا می افتید می امی باقتیل، فنیفرج می همه اقتید خبلا منی * ومی امن بانتیار فنیسفق فورج مثلی * سحقاً فنفی منی ایدی التیار والسماسرة » *

وبالليم ، كتعب السنطة متى الاستن لتمره فتعيض منيه بشدة ، ويقرر السطر ، فيمال له صد المعدود : دانت مصوح من السفر. ، ويعرز الدودة. فيقال له دانت مصوح من دخول البلاد : «

ونتهی اسرخی^ه ودد وجد عید ریسه طرحسه لندرکهٔ

سه لقد وجدتها ، لقد وجدت مكانا لي ، هل نذكر پاميد ريه تعت الفطوط الوضعية التي تفصل الدول على البود الديدود الدول على المنظوم المنظيم إن امثني عليها دوه رئيب ، لا بهي الا منظيم الله عرد الله عليها دون رئيب ، لا بهي الا عرب ،

هدا يعشى ما جاء في هده المسرحية الهامة من دهدات وافرال وافكار ، امها تراجيكوميديا قدمت من مادة المن المؤتم ، المرجع ، هى عمرخة الم سيمت من مضرن هستمنة ومنعي حري ، هاد ياطل يعيده الناس ، وهو لا يستعق الا الماول

وما بعدر هذه المصرحية بان تحتل ، واق مقوم بعدورها الربيسي الخضال المصوري المحسناس الم حريد تحام، • هو وهنه عن سخطيع ان يسور عا مقوم في الهمال هيد رية من الم يسلمي ، وهيكر بنطقي •

على الراهى

المكتب البيصاوي

ے بر حمر اللہ بدا: فی صبیعہ قصب جمہ مسافیق برنیس النو مولو بالنح بر مناهبة فكنت بتعباون ليدهي في المصراحيدين بقد المحمدين تقررات بخلوصة وعداكاتمد عالما برسير فوسول فرح ليب لأبطد المد ومند لله ان حاسب همي كرسي الرئاسة ولو للمكة واحداد وهلي القور خاص جسمي في معمد الصاوع من المند واحداد الوي يتصري في أرضاه المكتب التي أن الترهيات الاحمصيم والأراق المحل کفره العقوق من خلب میانده بیسته والأحصابير والأنجلين واطلعيت بطقيان لطان الأقداد النبي تحليني عدوا والمدا وازار بصوا لرسم خوسون يورا أالدفاح اوالكرملاء او داوليو ختريث ، او يعطى الصورسي مريد بولاية كون شخب المنعية الدب المجددة الإدامكان كرافرة إن ينسون الأبر المبل ببسركة فسنبي هابي القراولكل للموه العظاوفي الأسبوع سراشرت فيه المدله كاند هناله فعرة بمنصب في معمد النابواء بعول المداركتية اريعة إيراز في الجرام الاسامي بن كرستي الرابيد حواسو افي تكلب التصاور الراز الانصل فهوا البحب والاحمر بمهوات والأزرق بنسراب كقميف أوارابع والأخير Label Prime 18 (4) لرتا ببيسي ۽

عبالم لنعس لدى اكتشف التأنثير المغناطيسي



يعلم : على أدهم

كان العديم النصبي قرائر الطورمستر عابا سابقة بعضوه و ولديك العد عليه في خداله لينس ولدين لكيد من الصربات والطفيات ولمرض ليوه التعدير والحديث التعد للا حوالينها وطر حيا طويلا من لرمن عمر المحادث الدجائل والعدادات المحديث الدجائل المراكبة الدجائل المراكبة على عمر من المنال كالسيرو والكولية دي مانية حرمان والسيالة للوا

وعبنا حاول شوينهاور معارسة احكام المدمعات فائلا د ان المسعورية على وجهة النظر المحتسفية ل اكثر الكثوف جعيما خسوية واو أنها المحتث لك من المشكلات اكثر مما كثمت سرء ب ولك وجه فيها ما يؤيد وأية في تقلب سخطة الاوادة «

وما أوبات به اراء مسمر من المقاومة والاستنكار جمعت هذا المفتر المعمس السنى حاول أن يشق طريعا جديسها في علم النفسي يعسد ب في نقسر بديوين ب من الواهدي العسائين ، والمتعسمين المعرسين ، ولم يعساول الربق من اليساحتين بعث طريات مسمر لتين ما فيها من الصواب والفطا ، والاسالة والماكاة »

عصني عممي

وقد نشأ مدون في عصر الاستثارة الذي جاء في المنساب المدسات العصر الوسيحط وظهور الجهد الانسكوبيدون ، وسادت فيه النظرة الى الكون باعباره اله عايدة للاسلاح ، وتغنيب الرحة العملية و بندس ب المدين و بنان كل ما لا بدركة العواس، أو ما لا يقصع للتفسير الرياضي والتعنيل الملمى »

وفي هبذا النصر البلق كان يتقصه التواصع والاعترام ، ظهر مسمر ليؤكد أن هذا الكون ليس بعال من الإحوال مكانا طالبة لا روح فيه ، واحه غير حافل يعياً هؤلاء الذين يسكتونه ، ويدا له أن هذا الكون بتعيمات المواح غيين متعويت لا بمكن الزائها يقر المعراس الداخليسة ، واسته حسائل بالتيارات القامصة والتوترات التى تجذب يعضبها بعضا ، وتُنتثل فيها العباء عن نفس لتفس ، ومن حاببة الرحابية و وهذه تقوق فين خاضبة لسيطرات ولم يطمل عليها ابنس يعد ۽ وقد تاون من فين مناك اللبوق التي ينتقل يريقهما من كوكب الى كوكب اطراء وهذا السائل العام الشامل أك ينتشل من السان لاخر، ويعدث تالمرا في الابراش المشعبة و لجسدية ، ويميد هذا التوازن، أو الاتساق الذي صحية و الصحة ي • ولم يقدم عصص على ايتكار أسم يطلق على هذه الثوة القلية التي كانت ما تزال مجهولة ، واكتفى يأن يشبهها بالمضاطيس ، وطنت من الإستائدة العنماء والإكاديمين الإنعميز منرر بحثها واختبارها بالروا بالقسهم اولا تالرها في قبلياء الامراقي ويقامنة المليل التقسية ، وذلك يعجره التمسي يأطرافي الأسابع ه

وقد ظهرت في المعر العاس في خالم هضيم الهياة والمنوم الطبيعية كثبوق تكاد تأون من فييل عدد ب وكسر من نظرات مسمر سمى مسيع منجرات العصر الحديث وقد عرف ان الاعساب غزفرات الفارجية به وان كثيرا من هذه غزفرات الفارجية به توجي التي المعنى ايعددات مختلفة و ولم يكن عصل مسمر مستعدا تثبول المثال هذه الاراه و وكاسوا يشتعدون في علاج الاستطرابات المعنية على الماء البارد والقعده المحابرين بالابراس المعنية فكانوا يربطون ببينادريدار بهم ه حتى تبعث الرفوة من الواههم الا يجددون بالبياط حتى فقد الإحساس ، والذلك بالطراف المعنية الامراض المعنية على بالطراف المعامرون عامرة عنه الامراض المعنية من بالطراف الماصون في بالطراف الماصون في بالطراف الماصون في مدة طريقة ،

وكان سمور تضبه يشمر يانه الد بيلك الطريق التربع ، وان للسابلة المستة الديسرت له كشف مر مظيم ، ولكرتين طبيعةفذا المر كان مزوراء ضرته ، وقد استقل فيراكشواله ، وبالوا الشهراء وكان مصيبه من معاصرية الإفعال والإزبراء »

وقد وقد عسمر في ٢٣ مايو منة ١٧٢٢ في
م تزايج م الواقعة على يغيرة م كوستاس ه ه
ودرس اللاهوت حينا من الزمن م وحصل على
الدكتوراه في القلسفة ، ولم يقف تطلعه للمعرفة
مند عذا العد، وصاول اللائم يشتى فروع العدم
وانتقل التي فينا ، ودرس القابون يعفى الوقت ،
الدكتوراه في الطب ، وتزوج ليملة لرية والر ان
سابع بكسوى لعدبت في ماس المدوم بطبيعية
والكيسياء وطيقات الارس ، كما على يدراسة
مرافة الاصل وبيل الاخلى، وعرق بن من ماشروه
مرافة الاصل وبيل الاخلى، وعرق بن من ماشروه
مرافة الاصل وبيل الاخلال ، وعرق بن من ماشروه
مسموره بعدن سمعته ، وعرق بن من ماشروه
مسمورة بعدن سمعته ، وحرق بن من ماشروه
مسمورة بعدن سمعته ، وحرق بن من ماشروه
ماسة ، والقدرة على النهوض يالامياء ، والإحداد
في متابعة البحث واحتمال متاعية ،

بداية الطريق

واتفق في صيف سنة 1975 ان وقد على فيد زائر اجتبى ومعه زوجته ، ومرست الزوجة ، وطنب روحب من العالم لعنكن » ماكسميان في » ان يعد لها حجر المتطبي لعلاج الجرء للريقي »

وكان من السلم يه في ذلك الوقت أن له القدرة ملى شفاء الأمراس ، وإن القيماء لك عرفوا فيه فلاء الفاصة ، وإن ياردسلس الكيميائي والطبيب اللئ ماش في القرن الماليس مشر لك مرف هذه القوة العاملة في المناطيس وأيسفه في ذلك نلادتاه واتباعه »

ولم بكرهورداني قصده الزائر الاجبين طبيها،
والماكانلذكيا ، الاخبرسديقة و مسمو و يما طبيه
الزائر الاجبين فلخب مبدر الي حيث ترقدانسيلة
الريقة لبرى ينفسه نجريةالملاج بعير الفساطيس،
ويدا استعمار يمني احيار الماخيس و جبرب
ملاجها لاحراض المنجرة والملب واسائر اجزاه
اليسم التي تحتاج في العلاج ، والعشته التنائج
المسئة التي وصل البها ، وكان الرجل علك لا
يحرع الي الإيمان يالمجرات ، ولدلك أراد ال
يمرل : إذا تمنث عله التاليات فيقة من المائن،
واستيان له يعد النيام يحجمومة من المائن،
حجى المناخين له تالي واصح في شفاء حالات

وكان فيل ذلك يعشرا اهوام ، في سنة ١٣٩٦ له افد يعثا ليعمس منى ايازة الدكتوراه اشار فيه الى تائع الكواتلب في يسبع الإنسان خلال سائل غير مرثى ، وف اعاد الملاجيمين المضاطيس الى ذاكرته ما سبق أن اشار اليه في رسالته من تأبیر بکو کتا ، وادی په دنک نی بکرین بخرینه وان هناك سلة بن طاقة لانباطيس والكراكب و لسر أو به سيطيع علاجالامر من مرهم الطريق، واستطاع بدائك ادرانسق طربقة بلملاح التعنى على الاسابيد الحديثة ء وراقد حياته وبحرته وجهرده على اليجة عن هذا السائل السحوى الشامل ۽ وساله بعثه لي الاعتقاد بان حبر اللناطيس يه طاقة گامئة اقوى واكثر بيما كان يكس ، وان مشه لطالة يمكن ان يستقاد منها من وجوه كثيرة ، ومناط المناطيس على الماء د واشاي على مرمناه بالإستعمام بالماء المعطس ه

بالتاثير المساطيسي

وميتما بيع مسحر في علاج پڪي الامراض مثالي نماطيس (امث اخبار هذا العلاج الجديد ۽ وافيل

وتكن مسمى نقسه يرقم هذا المنعاح تهين عه أن ناليره النجيب على اطرائه من اليكر ليس عرده الى للندن اللق استعمله ، وابعا مرجعه الى نقسة كل الى الإنسان الدي ۽ وان الذي يرد الصحه ليس العور فلستعمل وانعة الإنسان حامل العور المساطيسي و واستيان اسمر الإقاتالع المامل الشخصي ، ومعلى ذلك أن مسمى في خلال ستة تبين له ان حجر القناطيس لا تزوم له ، وان لسات اسايمه ويديه كالبة د وبعش سندر بفسهلهلاه الكشف ، ولكته لم يجنري، على اعلان دلك ، ومن مناة 1777 الى ما ينده فالرستميل مصطبح الملاج الشاطيسي في حان الله كان فد اعرض عن ساتعمال المناطبين ، ومرجع الملاع كان الى ثالع الإيماء الدائى ، ودمش هو نقسه من اليماث هذه القولا مته ، وصدورها عته ، خول هي لدرة قد خص بها مستنز ؟ وهل هنالهِ مؤثرات تزيدها فولا ؟ وهل هي فرة مقب او فوة جسبية ٤ ومن هي بستندة من الدم الإنساس الذي يجري في عروفه أو عن اوادته لبشرية ٢

وقد تعلق ان توصيح هذه المشكلة والمقدسرها مي وراد طاقته ، وكل ما استطاع ادرائه هو أن رجلا حيا استطاع پتائية الشخصي ان يشغي الرمي ، وان كل انسان مرود يقوى لتحدين صحته وطرد الإمراض من يسمه ، والدائج الإيدائي الجديد شرى هذه الرغبة في ايداد الرض ، وهو دائج كان يجهله الاطباء ، وكان حياج حسم يحد ذلك في دماكية الامراض يرجع الى شخصيته القوية الرغرة ، وهكذا لمن حسم هذه الحمينة التقسية

التي مهندل السبيل يطد **ذلك لتضمم كبع في** علاج الإمراض ويخاصة الإمراض التضبية ه

و بشأ مسمر مستشقی وجوان مترقه ، وجاه غرص می اماکی فاصیة لتنمی ملاجه ، وکان یعمل خوال اثنهار فی مستشفاه ، وترامت اخیار هذا العلاج الشافی المجرب ، وقال مسمر نقسه فی حجة من امر هذا السائل الفضی وکشف مره »

جناية التعصص

وتزايد بهاجه ، وكثرة الاقبال عليه ، وثباحد شهرته ... کال هذا چنل زمافیه فیر مهند الطب يېتىدون ملە ، وپتنكرون لە ، وكان يدحوهم الى بستثنفه لشاهدة تجاريه ، ولكنهم كانوا يعتنعون مَنْ تَلْهِيةَ الْنَحُوفَ ۽ وَلَا يَرِخْيُونَ فِي أَنْ تَكُونَ لَهِمْ علاق يهذا نبوع المعسد من العلاج الدى يكتفي فيه يشقاء الامراضي يتمسات من اصابع اليد مون الإستعاثة يكل خيء اطىء وان الملاج يمثل هذه الطريقة لا يد أن يكون شريا من شروب الدجل ، وكان سندر الدامل الذيكن علاجه نقائبا علمياء ولكن زملايه إعضاء الإكاديمية ستاروا عاله ء معا ائل في تقسه التمور بالرارة والالم ، وهالما بمية مصبر طولاء برحال لاعلام الدين يسيعون مصورهم وكثرث الجنايات نابيونة في نقده د والعمدة عدية ، وكان عؤلاء التقاد لا يورجهونه في مراحة ، لان ما كان يحمله من الإجازات المامية ويا حرق مله من استقامه الاخلاق وكرم التقس كان يجملهم يمجمون هن ذلك •

ولاحث لهم قرصة للتيل منه والاسادة الهاجرسا مالج فئاة اسمها عامليا تريزيا بأدادي ه وكابث فندت التدرة على الإيسار في الرابعة من معرف وبرسم دنك سخامت بالعبد لعرف مني البيان ، فعلنت عليها الإمبراطورة ، ومنحتها معاتما غهراا ولا أحضرت الني و مسور » استطاع ملاجها وتنقابها من الإمراض » وعارض الإطباء عداصرون له إسلوب علاجه فها وقدهوا جنبه النكي ، وعارضوا في الله استطاع أن يميد الها فوة لانهار و بنجم في ذلك بعض الارتهاضيب ان تتوقف الامهراطورة عن الاستعرار في متعهدة غماض الذي قررته الها ما عامت قلد استجرفت بصرها ، وهاجم الطبيع الذي يعاليها مسمره

وادهي لن الثناة لم تزل فاقدة اليمس ، والترى مسمى أن يعرض الامل على الإمپراطورة ، ولكن تدخل الاطياد لم يمكنه من قالت ، وانشم اليهم والد الفتاة وتدخلت الدولة في الامل ، واصطل مسعر التي ليقاف معالية القناة ، ولم يطل يعد ذلك البغاد في فينا ، فانتقل التي ياريس »

مهاجر الئ ياريس

و کان مسمر حقوا فی اللسویة اسادیه اخوانه من اللسویین عنی الافات فی یاریس ، و کان من خانه مسمی و الادیاد و انقلاست و خوسیدی فی دلاف السعر أن یتمنوا من یلاف افی پادط اخر بغیر حالق ، ین کابوا یجدون تقدیرا اواهیهم ، وترحیها یهم ، و دادانه فر یجد مسمی فی اشاله افی یاریس خروجه من المانوف ، و کانت و ماری استوایت ، تمیی یکل ما هو حدیث و میید ، فنسا علمت یمین مسمر افی پاریس و مدانه بالدمایه و الرمایة ، گستا مساحده اخواسه میں بالرس ،

وعند وصوله الى ياريس فني فيراير مندة ۱۷۷۸ كان اول با عمله هر زيارة د ليول و رئيس الاديمية العنوم ، وكان في عاصوله ال يستمح بهذا السيد هلى همل أهضاء الأكاديمية منى (يارة المستشفى التين اقامه في - كربييل -لقريبة من پاريس ليعرض منهم تهارية ۽ ولکن اعتماء الإكابيمية والقوا ان يكون تهمير يسة أي المسال ء فاتجه الني اللايمينة الطبه العديثة الإنشاء ، وكان من حقه يرصقه طييبا ان يود فيها من يستمع الية ، ولكن الإطباء التمسوا الإعدار تُذَمِّر اللَّهِ مِنَا * وَمَاوَلُ مُسِمَرِ لَلْمُوا الْفَاصِيدُ } إِنَّ يسرهن افتقات الأوساط العنمية تطريعسسة في الملاج ۽ ليلا لم يوفق في ڏلند ائجه الي الرال لمام ، وطبع في حثة ١٧٧٩ تقريرا يصدف فيه افكاره ، وذكر فيه انه يريد ثبريب عدد من الإطباء على أساوية في العلاج ا

واستطاع مسمر ان پاتسپائة يعضوالشفسيات انبارزة التولها مكاناونفوذ ، ومن هذه الشفسيات انباتور شائز ميليمون المور كان الشيب النامي للكونت دارتوا ، ولك يعر قه الوصول التي البلاط المنكي ، ومالح اصدق وصيفات الملكة حساري

الطواليث ، ويرقع معارضة كلماء فينا وعلماء باريس حبيث الحكومة القرسبية نزولا عقى أمر اللكة ياستيماء عسس في فرمسا ، وخصص لب الوزيران موريباس والمعاشا ينتويا ولكن هلى شريطة أن يدوب تلاملة له على الملاج للمناطيس ولكته لم يقبل ذلك قائلا امه لا يضع اعضامه على هذا الددد الا يعد إن تثبت سيحة إرائه ، وترك يعد ذلك ياريس الى المانية وذكن انصاره عملوا عنى دويته الى فربسا ، واستقبلوه يعفاوة بالغة، وهمنوا عنى جمع عبنغ من ظال لانشاء اكاديميه سافس الأقاديمية المدقية تقيية لأقتراحة والمستد الاقبال ملى عبادته ، وكان (كثر فهاده من الطبعة الارستدراطة ولكله همل هلن الأحا اللرجية لتعرضى من التمراب وقال يراضل علاج عرفساه كلة خمس معوات و ولم يمنيق لاحد عن الاطياد ان طلى المثل الشهرة والنجاح المدين طلى يهما منتص ، والترن أسمة يابس ، فولاج ، ، وروسو ، السين آلالا معاصرين كه ٠

ويا السعت شهرة مسمر وكثرت الاحاديث حوله لم يرض ذلك لويس السامس عشر ، فادر في مارس ۱۷۸۵ يتكوين لبنة من الاطباء مكتارة من احساء الكديمية الطب واكاديمية المعوم فيحست منيقة هذا البلاج البديد ، وادراكت الطبقة ان مسمر يعارس تأثيرة ايمانيا على مرضاء ، وان مسك فواء دور في مولا، برسي وهدا لمواء بستها الطبيب الماليج واستقر وان اللبياء علي ان الاسلوب الدى يتبعه مسمر في العلاج خال علي ان المبدع ، وابه ليس هناك وجود للسائل المناطبيس غرموم وقدم لتتريز فلملك في الدائية

وليم يكد بظهر هيدا التقرير الذي تضيمن التشكيك في الاسلوب الذي البعة عسير في ملاج الرمي حتى بدا إن مكانة مسعر ك أصبيت يصمة شديدة تكاد نقشي عليها ، ولكن من تاحية اخرى كثر المدافيون من مسمر ، وكانت يوادر الشورة القريسية ك اخدت في الطور ،

مجز من تفسير اكتشافه

واد لاحظ سمر طاقة بشرية كان فها اهميسية كبيرة في معرفة طرائق علاج الإمراص النفسية ،

ولاته لم يهتد الى الوقوق على حبضها ، وقد اسطاع طبيته للقلص الأوسد ماكسيم في بييجور - يكتشف إنه من طريق ما يسمى الان التورم الضاطيسي يستطيع احد الافراد أن يوثر طي شكمي (خر ، وبهذا) الاشف الإال المسلود التي كانت دائد/ بين الومي و دائرهي - وقد كشف دمك في لواب الذي كان سمير بدائع بقاع للستبت عن السائل للمعطى ويتيادل الهجمات مع الاكاديمين،

ومنذ العهد القديم والعصر الوسيط كاسبث فلتعرق والرويصابلا يعرق لها المديل ملاء ووكان بنهش بعظى الافراد العادين من فراشه مقعشسين لعيتان د لا يري طريعه . ولا يشعر به د ويتسلق درج السلم ، ويصعد الى سحلج الاترل الذي يتيم ية التم يعود النبي قراقته ، وقلت قدم ويسجبون لمستره غيده الطاهرة تني حيرب المعول ، فامثال هولاء الافراد لا يعانون من عرض مقدى فقد كانو. نغبتون القيام بالإسمال المترطة يهم ، ولم يكل في سنوكهم ما يتم هلى الانحراق والشلوق ، فها النق كان يعنبهم الثمرص للخطر لا وما الذي كان يرتنهم وهم يسيرون مقبطى الاهبن ؟ وقد كان لهدا الكنب بالميز بعبط الدى في العباة الفكرابة لقد تناوله كتاب الرواية واللمراء والباملون التغليون حلّى عصر فرويد ، وزعم يعص الفلاة من بلامدة مسمر اريمص الافراد فد يستطيعون المصنعن بي افاق المنتميل في حاله النويم المفتاطيعي والسم ذلك لكان تطهور طوائب من لمراقين والمتعمن مما البار بقور كليس حسن الملماء و واساء الى سنمة للسبرية ، ولما كان اسر مسعر ف افترن بِما اقدم ملية الإدمياء والدجالون فقد ولقه مسمر موفقه المارص لهذه الإتعامات الهاطباء وحاهد مسمر في مقاومة هذا الثيار ، ولكسين جهرده كانت غير مجدية واجاءت الثورة القرسبية فثنقل التاسين باحدالهنا ومثللاتهنا السياسينة والاجتماعية واعتمرا بانتاذ اعمالهم من الأعمدة م وتحلم مستشلى منس وهصفت حرامته الثورة بكل ما كان بملك ، ولم نكن هناك ما بشين وقابة الإجانب من التعرفي للمتعملة ، وكان هما يحسب ملبه ان اكبر الصبارة كالوا من نطبقة لإرسنقن طبة وفى سنة 1747 ثراه مسمر مترله ولاذ بالقران من باریس حینما ارتقیم نجم رویسیس و واشید تروته وشهرته ، ولم يدو الى اين بلجسة

وبجك المأوى الامان ء والهب المن كوسستانس ينتظر اباما اكثر رخاء ۽ او نڌكر اما يمنك منزلا في فينا ورثه من زوجته يبد وفاتها ، وكانت المنكة عارب تريرا أك ترفيت ونبعها يعد ذلك الى القير الاميراطور يومقه المكامى والاميراطوو أييولست الثاني ، وسيت جادتا الفتاة التي كانت مسئ لمبياب مقابرته التحصا واواش الرجل التبي تقممت به الدين اله الديجة الرامة والهدوء في فينا ه ورحنها يوم 15 سيتمير منتة 1747 وسرعان عما جاءت الثرطة الى يأب مثرله لطلب مله تلميسم اليان عن المدنة في كونسناسي .. وطالب مي راسان القرطة في كوستاس أن يقدم تقريرا هن ساواه مسمى د وچاء التقرير الذي فيمه ان بطوكه كان بيتند خاند من السوايت ووجهيا الله بهمة اله عن تتعويد يديران الدعى تمحي كلية في ١٨ وقبير - واقترج منه عمد دليك بعد ينوم والتعدير ، وذهب الى كونستانس وكان كل منا يريده هو العودة الى استثناق يعوله وتجاريه لدمم تنارياته ، وتنبيث افكاره ، ولدلك لجـــا خرا كي سوسرة اواقام في يندأ ۽ فراونشڪ ۽ الواقعة عنى مسافة خشرين عيلا في قنمال ويورغ وهماك باطر فعالية المزارعين والثبار الذين لسم بكوبوا إند يسمعوا عن قبل ياسمة الذي عرفه الملوك والإبراء والإشراق والدى الأر فقب الأكاديميات المنسية فن اورويا ۽ ولي يعن يادره احد هسست تلاسلته السابقين -

بعد ثلاثين سنة 1

وفي ايام الحروب التابليونية بدا أن سحر ف سحب هنيه التسيان الإباله ، وقل الرول معملا مع ذلك بهدوته ، قانما بعقه ، وقم يقم بعمارته ليدفت اليه الانظار ، وفي منة ١٨٠٧ اشار صنيه يدفي اسدفاته القدامي بالدودة التي باريس ،ولكته رامي ذلك ، وكان قد امياد التسال ، وقد الدم للمالم فكرته ، ومن حق الدس فبرتها أو رفضها، والتع يعتابه بعوله املا في أن المستقبل قد بنصفه رتاشي الكاره التابيد والتقدير بعد موته وفي منه الما أمامت الكاديمية برئين بعد موته وفي منه الهو ثبة لتي سيق أن رفست يعتها منذ اربين منة ، وقال احد الإعصاء : 101 لا ندمو مسمى بنسه الى براي ليشرح لنا كثبته لتمتاطيعية

الجوانية وتبخل يحش الاعشاء داد هل عنطر لا يرال مية ۽ وارسلٽ اليه هنوة للطبور ۽ والله رفض الحصور مع تقليم الثنكر ، وكان قد يفسيغ التمايج واصبح يتنيه الانتقال في رهله طريعة ، ولكن الإكاديمية أوفدت اليه في ٩ سبتمير سنة ١٨٦٣ الاستال ولقارت المحصليته فأي للمنومات الخرمة في هذا البحث الهام ، ويحد للأكان سنة من الإطمال مابت الى الإسماع أحيار هذا العالم بلتنى ، وقال ولقارت في التقرير الدى فحنسمه للاكاديمية ابه اهيب يسعة احاطة مبحى ، ووسوح تتكرون وفرط ذكاله واللمة عبابته بتقديبهم المعومات المطنوبة ، وبود بقدرته الفائقة علممى التألير فى للرضى الذين يقوم يعلاجهم ، ووصيف مسمر للإستاذ وللارث استريه في العلاج ، وهكذا كابت حياة هذه الرجل الذي عرف الشهرة المترامية وخبول الدكر ، ولتى اليسر والمصير ، والتي ظل والقامئ اهمية ما قدمه للمالم خلال حياته ، وآلمان لم يتبق له من العمر سوى عامين ، وهاد السمى الإقاب علىمو طيء يمرة كوبستانس في بالزاراج م وكان ما يرال معتملا يسمعه ويصره وقواه لعثمية كل من بنتاه يعجب يسمة نتانته وخزارة هنجه ، وطبية بلسه ، ووداعته والركته الرفاة في ف عاربي بنئة 1818 وهو في البثة الكانية يحبسه التبابح من مبره الباقل يالبعث والتعرق وهكاء كانت طائمة هذا اليمانة الدي منيق مصره بو لأي وصف ياته عجال الرفار ، ولقى من المارمنسة والمتاومة والتنقص والتعقيل ما يصمب اعتباثاه

وقد كان مستى اول من قيم لندالم احسدى الشكلات الهامة العديثة ، ومهد السهيل الكشف المرابعة ، وقابت المشكلة الآير واصحب من ان يستطيع رقع النقاب عن طاياها ، ولكن مهمسة بنن من الإصلام أو الذي المشكلة يعده كيان طاعاه التفسي مثل ه الراباد ه ، وادار ه ، ه ورودج » وطيعم مستفيدين عن خيرته ، وما غيركه يقوة حسمة ، والإنجساهات طيعيت في علم الناس والمسائلة ين الوضي و نلامي مديد لهذا الرح بدي سبى لمى الكثير من الشدائد الانه كان سايقا المصرة »

على ادهم

أسباب تأخر أوروبا ونهضتها

سجد هد دخا مواک علمه دایی فی بدا برطی بدا کا د د الله کا کی بچه در پهسور کلیه دی خدا د الاد در سدیده بنودهم نما مدا لکیت بایویه ۱ کار مدام می بردد بهما داید کا خانج برد وکیدین) فلی الکیتهٔ الرومانیة =

ده فوسر ۱ می فی خربه سسی قسد که ده د که سرفو گیر سسه ا اید اد ویستان ۱ قدمها رمسته شاه بدد ایده و بها عالم می اید د ایده فی فیست بیست میت کا ددیه به م وکنیان فی ایا که در میت کا یک حد ویمید د این سخی ایده میت ادر سه داده م دارد با پیشت اداره عد این ایدهای کا فیمید ادرای آورویا (۱) »

موده با به هد بدو المدهدة هد هد و الدهد در بلا به و الدهد و الدهد در بلا به و الدام الدور الدام الدام

فد د د بعض ساس حمد لا بالهي عمل المشامر والنقدم (*) ٠

المواصل خل قد عليه التحيد فوالدواحد دانيه على فاجه الما الأن عدده الإلحة الما بلتحريفي لتني جداما تقليم ليادن هني بيعيا الالسلة ؟

عدد بعران بدار دیراند بین کند برمم این آصو شیخ اف ا یا کنت مدد بعو در میں از قیسید بعضیت عمی باید الایا از بیان باره صبیحت بعدیا افرد اداران عاجرد اداد ها کنا مسلمان بعدیت اسمعها عبا مواسیم ا قی چانده طیرها د



للأمير شكيب ارسلان

واست كا في طلب بناير عدم الدام والسريح طبي لكي أن علده عاملهم «واحود المصاد المقدم إلى كنه الآلة فلا المام المام حراية الأوادات بما تهم يبنى جبر الا كان في فقط لهم دن الممدلة - والما فالوه فلللن الأكام أواب والهم لقدم الآلام ح المدرم بن الخداقين في المجند والمقولات "

ا مسيدا الله من المبيد لأفاسي نسامي با في لمدا بالما فيرا المدا لأما من ديمته الأمياء المرتبيات بالكند لمها في عصة لمدال نميا والل الإسلام والا مكذا تمييره =

یں کے اسام مدی کلالیہ لایلانیہ میں یہ بھی بھی است یہ بیل لاعلام کی کے اپنے تھے بنہ سویلا مدد امینیا ہا ، دسامیہ امام عداست داہی فی جان بھیجیہ و اسامیان میں موسجیہ

به یها سایل مدخلو ۱۷دیا فیما هر بر دو سه ۱۱ محموله لی موطلوع یکدیکم لیه(لتاریخپاماثیته لحب

سدل الأديالي في فيما المسركة مقلها في معد المرقى الدادر المسر من التملقة في لليء 4

و غير عدم هد وگد عم Y Y ان اي يه قيه بيد عير يو 3، و د اين عملي بيدي وهيم ان هيد خدم أمينينيد لگينيه بيني بيتوڭ، ختريه رئيريه در الدينيية الهنها بيدير به يود هي ايدنيا اذكار حب قد خدما سازي اي آوريه همات بمرو الدينيية عدامر الديمية بن حدمالات لامال هي فهم ادين، في بيجم، حد ميهم فيه كنا ينه جدما في كتأب الاملام والمتمرانية و الكاكر ه =

ا مد سندیج فی حصف الادیان الا الاسلادفتر به و درسته ندید به فو نیب عدم مدید مان فدو به ندید حرضو مین افراسو شبه کمت بین شده نیز انکاب فی نباشه مده فاطلم قطع آن پیمل سبیب فاخرهم و التاشر به «



اعداد : يوسف رغبلاوي

فوارق برخان والنساء

💣 من المروف أن النساء يعمرن اكثر من الرجسال ، يكلمدل الوسطى طيما ء وانهن افنل خرمية للمبوث يسيب الإمراض الثنائمة ٥٠ والفريب أنَّ هَذَهُ القُوارِقُ الزَّدَامَتُ فِي فضون للثرين سلة للأسيسة بدلا من أن تتنافس ، ذلك أن مِنْهُ الِقُودَرِ فِي الْمَا تَمْرِيُ الْيَ مراس سبلكية اجتماعية لا الى عرامل پپرلزجية جلسية - غلاد ملى الافل هو خلامية يمث كام په طريق مڻ منماء جامعة اوس لمِنس في كاليموردية ٥٠ وجاء في التريزهم ان احتمالات حوث الرجال بناعل سور فسنفى احتمالات موث (للساء يسيب أمسراخي القليبية * والبرطيبان ** والابراض المسترية والمراضي الكنى والإسطرايات الهصمية يالرقع من أن النساء يتقسس الريال بن حيث التلبيب هن المصنق لأسيناته مرضينة مه لم انهسن يدخلن لاستشفيات وتجران لهن المسليات الجراحية الشر بن الرجال - -

ويعنل التقرير عنه الخلامرة ويربعه التي المليك فيالتربية -- تربية الذكـور والإناث -

فالاياد وفيضم يعومون المبين على تعمل الآلام والمبير على الارجاع • يهلما نشجع البلت على مراجعة الإطباء لدى ذال تشكرى صحر عنها لا سيما فيما بتعمل بها كارش •

ويرى المتمام الامريكيون ان مركات تمريز الراة وما مثمنه وتدهو اليسه من مساواة في لنموق ين الرجال والتساد ف يحد من الغوارق السالغة الدكر - كنف التبراث التي طرات على أومساع تارأأ في الارنة الاخرة فهن مثلا تقبوه السيارة ولسافر الاثر مل ثل فيل ١٠ وتقوم يقسمال كانت في الأص وقفا على الرجسل ** فين الأن اكثر مرشنة للمعاطر الهنينة عما كانت هلينه في تؤاميره ولمة دلائل تشعر الي لن التساء المستعراث منهي الل مرمية غنى مرايحة الأطيساء وتصاطى الممالح مما كن في السابق -

ومن يدري فقسه يأتي يوم تعر فيه تفسساواة ين الرجل والراة متى يفسيح لديها مثل بحسالا بالتوامي المسعية لتى فرفت من الرجل •

العمالي التي تعيد الي
الإسمان داكرت، او نضاعات
ذاكاه -- كانت حتى الإرصريا
من صروب الفيال العدمي هو للناصر ان متسان الداكمة
بدادات فك خرج من عالمالهيان
وبخل عالمالواقع -- كما يركب

راق مثال عثرته مؤخرا مجمه

- Latton Guy ,

بصعاف الداكرة

فقد بيع جدد بن الطمام والاطياء الماملين في پلجيكا وسويسرا واسيانيافي التشائل ذلك السمار واثيات فامنينا--ليس فتيد في ره الذاكرا الي من فنعما يسبيب محمدة او مابت -- ولسكن في نقوينهم وندارك صمانها المنجم فسس التيفوضية - وكانت الهما التيفوضية - وكانت الهما التيفوضية - وكانت الهما التيارب الاسانية -

ومفسى بالدائر من هده التجارب بناف التي اجريت لشاب سباني ينغ من العمر الأصنة - دالله فقد السكن فالرله يسبيد حادث فقد يعد يتذكر شيئا مما وام الم في خصون الشهرر الثاللة التي سبنت المابات تقسه »

وزميتي الشايرالمقان واسمه فاسوم من في المساورة في احمد مستشقيات مسوية Clinion de um carlos واج تلك تعلي 15 ساما حتى بنا يشاكر يعض الماميسل



la programme de principal de la company de l

الدابث ولخنگ گلها بسیا منتها ۱۰ شم مادب الیسه داکرته پاتکامال طبی طفسوی

وقمة تيرية اخرى اجريت برجل فقد ذاكريه يسهيحابك ١٠ دفسن من واولية سبث سنوات -- وما لبرع ما تذكر الرجل ثقامين العادث وعمير روينة واينته وكدلك الإصال ال الحون المقسلة التي مارسية فن ماضية ٥٠ لم طالبت ان استرد کاس ڈائرته ۽ واسترد معها يعطى عا طلب عن حيويسة وهوديائه لاسيما المنالية ده وبلغ عدد الاثلقامي الدين استربوا ذاكرتهم ثبعة كتناول هفار لقاسوپرسچ ۱۹ رچلا ، اریبه منهم فی اسبانیا و ۱۳ في ينجيكا في جامعة ليبع و وان دائرة الطب السيكولوجي فيها بالبائر ه

هذا والفاصويرسين هرمون المطره في التهارب التي ذكرها لها أي الإثاب ١٠٥٠ الله المرمون المنت تقرقه المنتهة عرف المنتهة عدا المحادة المنتهة عدا المحادة ا

D P de wier

استربالهواربالهوائية Hovercraft _ وهي القوارب لتي تسع على وسبادة من الهواء _ المشرت في يائدانهرب واسبخت في فتي عن التعريف، لا سيمة وان a العربي ه سيق ال تعدث منها اكثر من مواة به الإ ان ما اكتشموه فيها مؤخرا بدير يالاعتمام ه

فقد تبن لعاماه گندین ...
وفي گلفا يكثر اجديد وتتراكم
حدوج كما هو صوران ... ان
تقارب الهوالي يستطيع اداه
وظيفة كاجمات المبيد عاكثر
عاملية واقل كنف مبا تستطيعه
الكاحمات المادية • وليدلهم
دلك في التجارب التي إجروها
مطبع عقد البنت والتي شملت
عليه عقد البنة والتي شملت
كاحمة جليد عادية واضري

وما اسرع ما توافقاتكاسمه تعادية المتفرجة ومجرت مســن مرامعلة السع في جليد يلغ

سحكه 10 يومنه - (لك أنها بعنك للديل في جليد لا يؤيد سعكه عن 17 يومنة ٥٠

الما الكاسحية الأمري فقيت بالكتبحل فواصبك لبنغ ويسرفه ه ـ 4 مائد في السامة ١٠ اي با پتارپ بحو ۲ اشتمال بیرهد الكاسمية المادينة ** وللولا القارب الهوائى لدى ثبتوطئ er Uilleldili (alle 11 talentie راا استخامت الكاسمة كسق الطريق الذى شقته يوفث فصبر ٠٠ لم يماوز ريم الوقت الذي بعباجه الكاسحة العادية المتقربة بينه د اشتك الى قائد ال مه يستهنكه القارب الهوائي من tan 20 year only to app to تستهنكه الكاسحة العابية ا بعن ان شير الى الطريق اسى يمس بها القارب الهوالي في تحطيم الجنيد •الهو يطنق عو د من اشاته ان يطرد اللاء من بعب المعيد فيحدث يالتافي قراطًا ** 90 ينيث الجنيد ان سها سبب اللك القراع -



الكلاب بعاجة الى « رجيم »

ی انترث هویت تریب و الكلاب وما النها من الموامات للحبية ألى يثى الإسبان طسمى الولايات المتعلبة الاسيركية حش بدغ مدد الاطياد البيطريين فيها وواروا البيب والإكثر بالداله مستثبليات الميران مثي جاوز هندها الإلت مستشفى (يمالى دلك مستشلبات كلدا ع حوص طريقه ما يدائر ان يعطي هذه المنتشقينات لا يختصف مس مستشقيات الإسان مس حيث فدامته وحبس تجهيزه وارتفاع سبترى خيماله داسيتليس لطب البيطبرى فى بيويسورك مشتلا (ويدرق ياسم الجاسالشرقي Bani Side) يشتل ميثى كبير عاليا ذا تسعد الووار ويقمل هذا الركز طيما يشمل manual manual caps

ومفتيرات خاصبه بالدراسسات والإيمات حه هذا الى جانب and the same of the same of حيث العمل متواصدي ليسل بهار ۱۰۰

وبجنبي لمتصام الأمريكيان يتربية الكلاب في المؤسر الدي اقامه العاد متشفيات العيران أن أأولايات المتحدة في عبيته ه ووسطن د في اواخر (لبنت الماضية ، واللق يقيمه بانتظام كل سنة مه

القدام مؤسن يوسطناكاكور ماو فالحبيب ينطري فنمو السه من في يؤله موسعه وشملت البدع ولليتكرات الاي مرضت ملى تلۇبىرىن ، فيدا شمثت ، هيرپ منع الحمل الثي والتعاطات العيوان وبياوو سالط المطهيس الخاصيبة بالكبلان

الممرة ذات الإرجل للمبرقة فهذه كالكلاب معرضة الإلامالظهر عكرا لاتعبدام التبويزن يبح مقاييسها + وكان من بن البدح اليالوبات المعلاقة اللى مستنعه خصيصا للقدير الفيول سهيدا لاجراء العملينات الجرحيب

ولم نكل الايماث انتى لقيمه عفى عصاصح الودمرين المحل طراقاس البداء وقدائد أجدها بالمنابة والرفاهية المائقةانتي تلقاما الميونات للميية شعي امريكا والتراثيرة بالشرر هفي بقاله الميرابات ه فالإمريكيون يبرفون في لفدية حيراناتهم و لا ينيما الكلاب •• والكثيرون متهم والدمورياتها الكحوجمطيوطة ده هنی بحو با گلبم للابسان -- وهي لا يدرون ان من شان مِيْمَ (التقدية الترابة أنْ تَزْيِدِ لميران وزبا ووحثية الماشطه الى الله انها للرضبة البي اضرار مجيّلة ه

فكنيا الرامي الأجلحاني (German Sheperd)

بكالا كو اوا فينكيه ماكنة • • 🗴 تقل من ۲۰۰ رطل الجنبري لنومة للريضة الااصخة ء يعيث او العث ليه الطلام مطبوطة التفنث يان فأليه فطعا مشيرة وشظاية حادة -- وهبه كثينة يتثريج اساله ** واو البحث له المائام على طبيعتها ويتحرشن لأي تعرشن لأي 1.150



Sin

ليس بـ النفت مصنعه لوقت الطصيروتكية صرورى النفوة ، وحرمان الطفل منان النبقت فني النب ، و منع أولادالجنيزان هناو حبرهان به من خاجباته الإمانية للثمو -



- شاذا لابد أن يعب طفلك ؟
- وكيف تختار نعبته ؟

يفلم الدكيور معلي الدان ثوق

ا ر خلا المساعب الطمل في اله واسمدم الالعما عم الاست و لام بي وقي تعدما ال المرا الدما عراما دائما و الار قالت عا تنظر التي الامدا عمل له ساحات المواج به الاستان جي الا عدما الرابطة عما عوا اصدارات الاسان جي

مثنه دا به والمقر التواقعة العدالا منتهجاء الدا مدم الكوا هاد الوقم الدا الدسيجاء التي الدما در در الدوالدي و كلم داخل العدار و كاويد الدوالدي و كمغوض داخلت عام على بعوا واطفاء التي تقمد التسلط



مع الدرايهم للدرة الراهمة ومع الإدياد واجبابهم عدد و الدراء عدد اجال و مال المراسمي

عادل بالتصبية فإن المتمة بأنى من المصاحل اللتي يجريه الاخرون - دما العرد نفسه فهو لا يبدل الا المغيل من الجهد،مثل الطمل الدي سننمشع يمراقيه لاطمال الأجرس وهم يتعبون داق يستسع بمرافية اساس والميوانات على تناتب التلمريون ء او سيتبيع بالبقار الى الكارنكائر الا الرابة الكتيا ه - ينعمس الاطمال في كلا البوعي من النب في كل الإعمار ، وان معدان الراب المصنفين لاي من لتردن لا يضمد على مصر الطبل هنگ ، يكتر ما ببلد عنى بيجته الماية والمتعه التي يستخرها مِن كَلَا البوعانِ ۽ فاءِ: ايستبعر الطعل منعة الكير من عشاهدا التحمريون فهر يغملل الشاهبة ملى التبت مع اطفال امرين عن فمرة - وعلى المعوم فان الاطفال الاصحاء والمتكيمين تأليما جيما يعيضون لى اللبية التنبط في منوات طعوليو الاولى بنتما بترايد لديهم اللعب الهابؤيء مع التندم في لندراء هدا وينصحا لبب الأطمال يجبئة خصائص نبيره من لمب الكبار طاكر منها :

ان لدب الإطمال بثائر بالسائيد التبائد في عجد مع دواليا ما يقوم السخار يتقيد من هم كبر منهم سنا في الدايهم وهائدا سنقل الإلماب دلشميد في مجمع عا من چيل الى اخر *

بيع اقتدب بعد من النطور يمكن البير منه - قديل الطعولة الباكرة وحتى سبوات الركب بكون بعض ابواع النمي اكثر قيوها في يعض لإمبار ودون الإمبار الامرى يعس النظر هي البيئة لتى يميلي فيها الطفل ويسبيته وستواه الالتمادل والاجتماعيوجنسة - فالرملة الالساف عن في السبة الإولى عن الدير - وعرملة الالماب تيدا في السبة الثانية وتسويلهمة في حدود السته ومرحمة النب المحملي ثبدا مع دخولة الدومة ، ومنع التنب المحملي ثبدا مع دخولة الدومة ، فراحق في مرحلة إعلام النفية .

- تتنافى تشاطات الدب مع التقدم في المدر في الدب فيها تتنافى الدب الدباطات لتي منفسى البلس فيها تتنافى الدبا الداء عمرا ، يهموه قلك لعدد من الإسباب ، منها ان للطني الان وقتا الل ليمسيه في اللمب ويسمى لوقه الدبه عدد ، هر من الواجبات البيب وللدرسية ، كما تتفير لدبه اهتمامات معبته في كر

النياشة هفى سائل مفاح وليس فضنى فلك سنني

— نردك العروق عا ين لحبب المكبور ولهب لادات مع اردياد العمر ويعود ذلك الى لاسباب لاجتماعية والتقالية المعامة التى تصبح لينبود مستمد على الدكور والاداث ، وتولساب مشتقة على كبيما ٠

س بتافين البياط البيدي في النبيا مع تعدم لمدن في البداية للمن في البداية كبيرة وبعرق الباء البدب ، ولكن كلما معتمالكمن في البدوخ اسبيح في البدوخ اسبيح بداية اكبر قد الفاق لتعرق في خديد لتعوج لكبيرة التي تعدل في خدد الرحلة ، ويدلك بسبح الداية الحدا ، بالإساف الى أن قدر سه المكبرية تكون في بحد يشكل جيد ويصبح الحد مني المنتماليب! «

ليس مضيعة للولث

ويشنق اللعب كل وقب الطفن الدل لا يكون فيه بائما او مشعرلا بالاهمال الروبيلية كالأكل • وعتى الرغم من أن اللعب هو يالسنية للرائسال، وقت القراع ، الا اته بالنسبة فلطفل عبارة عن عمل هام جدة ﴿ وَمِنْ فَكُلُّ المُعَاسِةِ فَإِنْ الْلَعْبِ يَطُولُ الطفل كالا من مضله وجسمه ويعمل التكامل عسنا بن وطائله الاجتماعية والانفعالية والعقدية الثي لتهنس التمكير والماكمات ومل الكثلاب والمدبث والنفيل الرفاعياليث الطيعية ونوجها الإباء دوارا ماسمه في تياور الطفل من خلال اللعب » ان فترة ما قبل المرسب فترة مهمة جدا فلنمو المتنى للطلال كما وإينا سنايقا ومن خلال اللعب بصل الطس الى تصيق المن طالات النضوع -ومن خلال الندب ايسا بكرز الطفل خيراتهالسابعة من يستطيع (ل يستوعيها وتمنح جمروا منن تخصاته ، كما أن الغمب يهيىء الطمل لنتكيمهي المستقبل من خلال الإستبايات الجديدة التي يقوم بها التاء لعيه ٠

ولذا لا خاتي الى اللب الان على أساس أنه مست لدولت ولكن عنى أساس أنه ضروري لنعو



الطفل ، والاياد دلدين يعرمون اطفائهم من النصب في اليبت او مع اولاد الجيان اما يحرمون الطنن من عاياته الاساسية للنمو فمن طريق الغصب يكتشف الطنن الطنن ذاته ويكتشف اليبتة التي يعيش فيها ولبس ذلك فعسب طلعب عدد من العراسد وذاهيم ا

القيمة الوسدية عان الدب العركي الشيط صروري لدم عشلات الطميدي عامية ومروري إيضا من خلال المدب مهارات الاكتشال وتوميع الاكياء لتي الما تراكمت جعلت من الطلل قنامنا متوتر، مسييا ماد للزج م

القيمة التربوب : ان المعب يقسع المال العام المال التي يتمام المي الكثير من خلال الوات المعب المعلم المي الكثير من خلال المنتكل المنتكل المنتكل المنتكل المنتكل المنتكل المنتكل المنتكل المنتكل المنتلم المنتل من حلال المعب الاستان وحصيع الاستان وتصييمها - وفي كثير من الاحيان يصبل المنتل علي معلومات من خلال اللمب لا يستطيع الصول عديها من مصافر اخرى -

الثيمة الإجتماعية : يتعنم الطفل عن خلال اللعب كيف يبتي علاقات اجتماعية جيعة مجالاخرين وسميم كنمية التعامل عفهم يتجاج : كما المابتعلم من خلال الدعب التعاري واللعب مع الكيار الإحد و لعطاه والادوار الجنسية المناسية »

ـ التيبة المنتية : يتعلم الطفل من طلال اللب يدايات مقاميم الفطأ والصواب كما يتعلم يشكل عبدتي يعطن للعايير الفنقية كالعدل والمستق والامالة وضيط الطس والروح الرياضية »

سا القيمة الإيداهية : يستطيع الطمل هن طريق

المسب الرحيم عن طائلته المفاقة وتربيري الإقلام كتى يحديها - ومن خسلال التمثيدن والرسم يستشيع الطمل ان بطور خياله الإيدامي -

نعب بدید یکتشد الطقل حق طریق بند بسیء الکثیر حق نقسه گدهرات الدراته ومهاراته من خلال تعامله مع زملاله ومقاربة تقسم بهم ، الما الله یتعلم حق عشاللسه والیاب یمسکی بر مهید

القبدة الدلاجية ويعرف الطفل عن طريق العب التوتر الذي يتوك بتيبة التيود المحنفة لتي تقرض عليه ولذا لهد أن الأطمأل الدين بالون عن ييونتكثر فيها القيدم الأوامر والولهي يلمبون الكثر من طيفم عد الأطمال - كما أن تعب وسينة من احس الوسائل لتعريف المدوان المدرد.

التعب مع الرفاق

لا يمنزانطقن الرمرصلة اللعب الجماهي المتعاول فيالا وابدا يسبي عادة في تسلسل منتكم فين ان يمثل الذلك • وتدلك يصبح اللدب وسينا جيدة تعراسة تشور علالات الطفن الاجساعية-ان المعمل في اليداية عيارة عن مقدول متركز حول ذاته ووجود الاحرين لا يعتى لديه الشيءالكثم سن هي الموم يابون له حاجاته هندها يشاء •

ان اول دوع من اللعب في حياة الطفل يسمى النب لغائرة فيو يذبب اومده ولا يستخيع أن يتشارك قو يتماون مع ثار خطمى إخر وفائية ما يكون عبلا الدوع من اللعب مرجها ده التشائل الإثنياء من موله » وهذه النوع من اللعبهو الدى يعيز ابن السنة الإرثي » وهذه النبي التشال الخفل من طفل اخر في نفس الكان ولكن يعون ان يشارك بالدهب للتورزي » إما في السنة الثالثة من العمر فيلهر الخليب المشارك الذي يستطيع فيه المنتل فيلهر الخليب المنازلة عن العمر الخلافات » فعريما ما تطهر الخلافات عليه المنتل من يشهر الخلافات والمحريما ما تطهر الخلافات من المحريما ما تطهر الخلافات التهمير الخلافات المنازلة المنازلة المخمير الخلافات المنازلة المنا

اما في السنة الرابعة فيظهر اللمب للتماول ، اي اللسب الجماعي يعمني الكلمة هيث يقوم مجموعة من الاطفال بالتعاون مما في لعبة جماعية • لمبع

ما يديث ان يقير المدي مع فريق متقم في الستوات لقامسة والسابسة من المدي - ومن حلال هندا الرح من بدب شميم الطفر كند بمسلح فرد في جداعة وكيف يبدد دور مدادا فيها وكيف بسميم مع الأحرين في لميام يمهده ما - ومن خلال هذا لترج من المعيد تشاور صدافات الإطفال وتعكرهده لصدافات على احتيارات رفعاء المعيد وتعكر الدأتي الإطفال جانية هاما عن جواسيد

معاولات الطفل للهير البيئة التي يميش فيها • وبيدا هذا الجانب ليبانيا فلدما يتمكن الطغل من الامساله بالاثنياء ييديه وتقنيبها للتعرق حلسني مظاهرها الملتنفة وويبدا ذلك عادة عندما يتمكن تطانق من الإسبالةويالمسافيسة إلى مو بي السهر لثالث أو الرابع من العمر + وفي الشهر الخاصن يتمكن التقل من الوصول الى مكتب وتعريكسته ورامة ينه ، أما في الشهر الثامن فيستطيع أن يعسك يعكمون كل واحد ييداء وان الشهر التحسم يتمسن أميناك الطفل هلى الأشياء * وعبدما يتمكن لطفل من اللي فانه يبدأ يتقصيل الألماب التسبى يمكن أن تسعب أو تهر أو ندهع ، وهذه الإلساب لصبح الهمة جدا لنفو فلبلاث الطفل - وفي بداية السنة الثانية ثيدأ الرحلة الغملية للمسجالالماب وتمثل الى ذروتها في حوالي المستة السايمية او الكامنة • وطيعا بن السنة الكانية والسادسة نصبح السيارات والعريات والتركات من الكتبسر لألدب تقصيلا للاطفال الذكور بثكل خاص بيسة تغقبل الإباث اثنمى والإبواب للترلية الإبرق ه رايا كات الناب الانسال يجب أن تاون يسيطبة بقبر الامكان ، ذلك لان التناسق العقاش عليب الطفق لا يرال فير مكتمل •

ان هناك عددا من الاحتيارات التى يجب ان موصع في الصبان علد اختيار الالعاب للاختمال مذكر منها :

و أن الاطفال بالتسلون المالم من طلال المايهم وبدورب بهد الاكتساف عن طريق الروب و سبع والموسوب بهد الاكتساف عن طريق الروب و سبع والمحلفال من الوان براقة واوران خليقة ومالسس ملتنقة ، كما ابها يجب أن تأون عن التوع الدى يمكن فسمه وتنظيفه ، ومن أمعام لا يمكن ايتلامها و ب لا تأون حافل الإطفال ا

ان الإلمان چب ان تشاسب مع اعمسار
 دلاطمال فالإلمان دلمندة لطفل مشير ان تستردی

الغرمي التريوى النشوة - أن قطارا خشبيا بسيط يمكن أن يسعيه الطفل أو يعاده كما يشاه القص بالنبي من قطار الهربائي لا يستطيع الطفل أن ينسب يه متى يشاء ء

ان الاثناب التي تعتير اعلى عن مستوى الطفل قد تسبيب له يعقى الاصطراب الاثلمالي، فاعتمد الدينة الدينة المعنى المعنى الدينة الد

 أن يرامي في الألماب أن تكون من حوج يسع ويتجع تقليد سعواء الكبار ، ومن عسقه النامية تصبح الأموات المزلية ولموات العمل المايا مالية جدا -

ومن هنا تيرز الاهمية المتينية الالبالاطفال وتدفك لا يد هند فختيارها عن مراماة كل هيث: النماط ولذا يجب ان يبال الغرد نقبة الإستلة التالية فيل ان يقوم يشراء الالماب :

هل اللمية التي سالوم يشرائها من النوع التي يستثير نشاطة جسديا صحبة ومفيدالقطفو؟ هن هي من التوع الذي يرفي الماية للالتشائل و لنعتم في لاستده ؟ هل هي من النوع السدى سمع عنى مستد بسنوله شدر ومن بي منازهم؟ فلان كانت الإبناية على هية الإبناية يتميزهم؟ النمية التي يتم طراؤها هي لمية مناسبة ومقيدة بربوية «

الوسيقى والرقص والوسوم

ونقير الإيدامية مند الإطمال من خلال إلاه تمتاع الوسيقى والرقين من جهة ومن خلال الاه تمتاع يوما من جهة المنيئة المنية تريزيا برود اختالها يغرس للتمامل مع الموت والمركة وبرجهما الافتين مما * بن الاطمال يستمتمون بالاعاس وسنجبون نها حما * بن لطمن بن المعتبين الذي توجد له خيره سايقة مع المناه يستمع للاخرين وهم يغنون وسول يقوم هو منائله يالتناه الناء لنبه * انه يعب الاماس المركبة التي يستجهب ليها للكمات بعركات معينة * كما بني الاخرون ، ولكن علم الهارة لا تعيث ان

تتاور سويدا يعيث يصبح الادرا هاي طلب بحص الافيات الخاصة وان يعير يحقى العظم الوسيعية -ان هذا التعيم الإيدامي لا يمكن ان يتم الا

ان الله التميير الإيماني لا يمان ان يتم ال يتوفر تسهيلات ضرورية ندكر انها :

ان يعطى الطفل فرصنة حقيقينة للاستمداع و لقداء ... أن يزوه بالدات موسيقينة وسيطة ليستعملها والكثير منها يمكل أن يحسر من ادوات يسيطة للعاية ... ان تتوار مجموعة من الأطلبال يلميا منها ويستمع منها ... أن يزود بخيراتاتتمبع منور لدية وقدائه واستمامه » وهذا تطام القمص البسيطة هذا الفرض بشال جيد «

ان الرفعي والوسيتي تزود الاطلال پاسكانات هائنة للتعبير والاستمتاع ولريما اكثر معا هو المعلى مع الكيار ، ان الوسيمي تزدي الى انتاج استجابات عاطفية الفعالية عند الناس ويشكل خاص عند الاطفال ،

ان ما يقال من طرفس والقباد يقال ايضا من مدير الإطفال المسقاد من خلال الرسوم والكميات والمديدن في توفر ما الرسوم التي توفرها الإداب الدرامية والنشاطات الإيماعية الاحرى في درداد فيم الطعل العالم المدي يميش فيه وعلاقته يهذا العالم د كما الها تؤدل الي التدير عن استفته والمكالها وفيمها اكما دليا تنفس من توثراته الإلمائية ، وتسليمتمورا يالرضي نتيجة ما ابده من جمال ونظام ممين المديرة الالماران او المدور الا

ان أول تدامل فلطان مع الإلوان أو المدون او المدون او المدون الالاساف هد التي مكن حداونة المدن الالاساف هد التي الدون من الاستان بعلى الالول والكتمات في قلعب وليس لقدف الكام يها الا أما ياللسية التي الرسو يشكل خاص فان مناك هدما من الراحل التي يمكن التعرف عليها والتي يمن الاطعال فيها عبادة حسب سنوات تقريبية :

الرحلة الاولى هي مرحلة د الفريشة و وتعتد من المدرعلي وتعتد من المدرعلي ويقد من المدرعلي ويحه التقريب - يتمكن الطفل في حدود النصيف الاول من المعلق الثانية ان يضع يعض المعلوط علي درلة يواسطة فلم عريض ، خاصة مندما يرى شخصا اخر يقوم يذلك الو مندما يشجع على القيام يذلك - وفي النصف المتاني من هذه المسنة تصبح بذلك، حرال النصف المتاني من هذه المسنة تصبح الفريشة حراكة المتانية حتى وفي لم توجد ورقة .

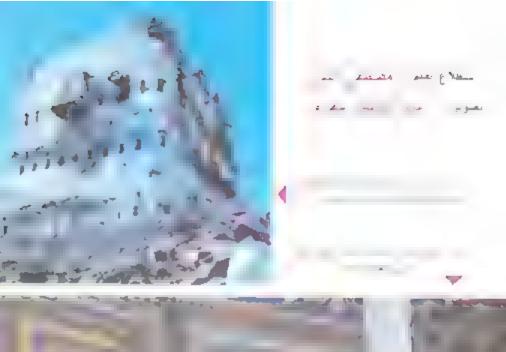
فاين السنتين يتوم يصل خفوط على التراب في المارح او على حيفان للننزل • وفي الناء ذلك بيدى الطنل اهتماما ما يعمـل لايمـوم بتنويـع حدوطه -

■ الرحلة الشابية تصرف يعرجلة الإشكال والتصاميم والتصاميم ومنهاية السنة التي اليائلاسة في علم الرحلة يطور الطفل من الفطوط التي تصميها في الرحلة السابقة يعبث يصبح منها التكالا وتصاميم مدينة - وتبدر الإشارة عنا الى من اجل الشمة فقط - وماليا ما يكون لعطفل معط خاص به ومبدوعة من الإلوان يضاره مع د وليس من الحكمة المنائل ليزة النايير - الوالد اليارة التي إساويه لو يعلم الوالد التي إساويه لو يعلم الوالد التي الماري حالا يلاد الوالد الى الوالد التي الماري حالا يلاد الوالد اليارة الكير حالا التي يراد الكير - المناس على الوالد التي يراد الكير - المناس على المارة التي يراد الكير - المناس على المارة التي يراد الكير - المناس على المناس على

وملى الدموم فان وسوم الاطفال خلافة ، فهي ليحث سخة مباشرة للاشياء والإشجاس • فاتطعن يرسم الاثنياء كسنا يتذكرها او كسد يجيد هبته لانسباء ال تكبول - وهاو يتمس الوقب لا نهتم بالإنباد والبيت والملاقات افهو يشبع التعاملين التى يوثم پھا ۽ فهر مثلا قد پيالغ يومنع الشعر على الرأس ولكته يتبئ يتلبى الوقت أن يشبع الارجل - وحندما يدخل الطفل الدرسة كلهن وسومة الباها بحو الإيماء والنسب والبلاقات الهجيجة و وخلهر تفاضحن والك الاولموء الخظ الخان ومنوم الإطفال بعمد دكتار بن صابتها بنجة البدرسا عَلَى الرَسِرِ الذِي رِبْعِ فِي الْمُرْسَاةِ سِنَّةٍ يَعَدُ سِنَةٍ * فعابيا با يركز المندون في تدرسهم على العالم الوالدي اللتي يجب أن يراه الطفل وليس هلي طوير خياله واعراته الإبدامية ا

 « حصين الدين ش « آوق البناد علم البس بالباعث الاردسة البحدث عن موافق الشاريين تعترطال الجزيرة العربية







 تهتم دستودیة باخیاءآثارها نظنور شبخت الرمال بریط الماسی بالعاصر عی ضریق بختینی التاریخ تحقیقنا علمینامعاصرا ۱۰۰۰

وكان لدريج ألى وقت قريب معلودوايات منقولة او رؤية مؤرج أو وجهة مظر حاكم، كان أشله بالمراشط المعرافية لقديمة نعتب عبى ل وجسارة الرحالة لدين يرسمونها بناء على قدرائلهم لشخصيا ، الى أن تسلح المكشملون بادوات حديثة مثل الموصلة و بى أن طهرت الطائرات واللدى الكوى وأحيرا الإقبار الصناعية ، وهنا صحت الاصطروتكليث لمرابط القائمة على المطوالية في الم

> ويطور التاريخ بها بتطورهم الاثارواستعدال ايوات چديدة ودليقة و فاصيحت هذه الإجهرافادرة منى همس مقتلات يافية وراد كثيان الرمال و و متبطق هذه المنداب بكل الوفايج التاريخية ا والعمل الذي قام يه المؤرجون ومنحاء الاثار في استان لفشر الإجرة ، استاق كثيرا التي المرفة من لمربرا لمربية وهامة في المصور المنافال للديانات ، وبهدا للمضارة البربية وكما قال لكاتب السودي عبد لقدوس الإساري، ولاما قال نكاريخ الغيري والشاهد لالريام ملي مدون ادر مد ، فيكون مقيمه موكدة لا شبهه فيها ولا لتراده -

وتوسل علماء ما قبل التاريخ الى نظرية وقرح
سحب من البحرات المودة في المربرة ليريب
يقول الدكتور هيد الله مصرى مدير التاهد
والاثار بالمحودية (ه لحد بات يقينا أن طرق
المدين المخبارات الاولىي للاسمان ، تلمك التي
ازهرت في بلاد ما ين اللهدرين و وللتهدورة
بجمارة بدوم ، هد بين اللهدرين و وللتهدورة
تهنز على المربية اكثر فراوة من التاو
وإن ما ذهب الهدة المدينة ذي مقصاء الإجناس
الباروي من لمول مان لدربرة كانت بهدد سامين
الاول لشاهد تمن يثبت دور البزيرة في تكوين
حسارات شموب تلك الإزمنة في مصر والدراق
ومنتك ارجاد الشرق القديم

ويسيقد 1 م ان اثار البريرة المربية المدن من الاربين لفترة طوينة ، لتصورهم همم المعية المنطقة الريا جولكي مندما بدا اللمج الجيولوجي للسمودية بعثا من مصافر للياه ، قدم الجيولوجيون معودات هذه السحاد منها الاثريون ، ومن جاسد الحر كان الكشف البائة الالالة الشفعة و البحرين ،

ولاثار جريرة د فينكا د فياتكوبت حدث هاما وضع الاثريين امام عامم الرى رحب يعوم على طارياؤجود حسارة منصرة في الانما السابى فين الميلاد --وقام الدكتور مصرى ياول يحث الرى عربي هن حصور ما فين الماريخ في شرق انفريرة كبره من الدراجة التي عال يعوجيها شهادة الدكتوراه من جامعة شيكافو الامريكية ه

بعول در لقد وضعت حطة لاحياء الاتار فسين لبلاد بيدا يصبح الري كمرد من لفطة لغنسية تبغيركاليفها الفين و ٢٠٠ سپون زيال، تشمراقامه الا ملحقا ، وتضمن اختيار الار ذات فيمة خاصة بعمل على احيالها وتربيعها ١٠٠ ه

الإثار الإسلامية ٠٠

ويدايه المسح الاثرى تعتد لى مه قبل الاسلام،
اما منذ فهر الإسلام فكل التقامين خلت اليت
اداستة برواة لاوابل بساريح لدربي والاسلامي
احدث البد في صورة بلقة ومنهده ، والسح!
البوية صورت ببقة يالقة ورسقت في الوجدان
المرين يتقاميلها ه

رما زائت مهمة تعقبق وييان القيمة الحدسية بكلااتر اسلامي جديرة بالدر سه لكل مروريه (حياء



دکتیور هیم الله معاری منتیس «لاثیار و شاخت



هيد المزيز المريشس ورور المنازق ووثيس مومين الإثار ٠

هذا التراث ، وخاصة يعد أن أصبح في السعودية اليوم بيت جاممات •

- ومندما الرث هذه القصية مع الاستلأ هيدالعرير القويطر ولإين للمارق ورثيس للجنس الامليين تلافان فال الدان فعران الكريم حشب هابي نامل آثار الاولين و لتيصر في احوالهم ، ودمن سنعي ليمداظ متى 194ر في وصحها الطبيعي كالسبر بارتقىء وتحمل هفى برميمها اسكون الغيرة اوصبح وهذه يساهد هنى الصال للامن بالحاشر ء ممسأ بكشف الجدور المعيثة للأمة واوعتما يرىءاواطن ان عممه ادتى من همل اسلاقه ، فسيدفعه السي البهد ليسل الى ما قام به الاولون ، واذا وجد عمله افقيل بشكر الله سيحاثه ه

وان صون مسجد في الإحساد يلى في عصسم الفليفة عمى بن المطاب ، يتجاوب مع الاسسالام باحياء الر اسلامي ، ويساحد هفي تأريخ الماضي٠٠٠ وحول بلس الموسوح تعدث الابير فهد بن خالد الى فهد وكبل ووارة المدرق وبائد رئيس كلهفس لامنى على المقاظ على الافار الاسلامية يقبضر من التعلقا - يستى أن الجنس لا يتقل اليهسا فقط من زاوية الربة ، وبالتالي تدخل فيبين اختصاص وزارة المج **

خمثلا خلدما تثرر توسيع المسجد النبول فسبى الديئة - كان الترسع يتم ملى حساب منطقة لحبية بالإلار الاسلامية • وكنا امام خيارين •• شرورة توسيع العرم التيوى مع الأزدياد المثرد في هده العجاج ، وفرورة المفاظ على ما في كلنطقسسة ص الان استحية دان فيمة تاريقية ، وكان انامنا لموقف لدى انفده لفائنكان فى روما والدىاوقت كافئة المشروميات حفاظا عفيني الطابع القديبم والتاريقي لنعاشكان ١٠

واچپ پنېشي القيام په د والروگا ان سنجل وبرالم طياس التاريفية التي ستدخل لي التوسع وتنقل يتمس طراؤها الى مكان آش من طبيئة ** ونشهد السعودية الان مسط الريا شاملاء وفي

واستقر الركل عنى ان توسحة العرم النبوى

منس الوفت توجد مشاريع فلافة لاحياء وترميم 2002 مواقع هن 2

سوق علاق ، فرب زيسة ، المرعية »

سوق عكاظ

وببيش الإربشروع اهياء جوق هكالك واوه امتهى اليه ١٠

كل فاريء للتاريخ والانب العربئ يعرف سوق عكانت ، فهي اكبر «سوال اعترب قبل الاسسلام ويمده • كانت نمام سنويا لاقراض تجارية والاييه واجتماعها وخلف السوق يعد ظهور الأسلام حتى مام ۱۹۲ هـ. لئ أن عاجمها الثوار عن الأو رح ويعروها دكما يبدو ال اختفاء المحوق مركبيط بالتدل الداسمة الاسلاملة طارح الجريزة العربية. فرخم ال مكة يضبت مركر المفاح المان المواجعة البنياسية كانث بمشؤويتناه والقامرة واستنبوله ورغم ذلبك استعرب مبحوق عكاظا في المشحو لأدين زمر خالب فالبوق في الشمر المريبسي مرجع لتضايا المرب الكبران ، ومنبر لاذاهـــة التمارهم وأحالتهم "

وروى الزرخون ان الشعراء كابوا يلتنمسون التنوق لمرس خونيات من المتانعهم . ومن هكافك ينتشر في ارجاء البلاد ، ويتغلى به العرب فسسى كل مكتان - وكانت مجتالا لمترطن أزاء المطيام والكارهم المحلم فلهد قبائل المرب عثريل يوما من كل سنة لتبايل التجارة وما يصميها من تبادل الافكار ، والذاكرة الدربية كانث البديل هـــــ المسحافة والإلامة التي يلقت من القوة حدا فاخي يه المرب ، وامرشي الكثيرون منهم من الكتابة مقافة ان تحتى على مبكة المعطر - وكانت الداكر؟ البريب واهبه للشمر العربي ، و لكلام الورون • - وتاتى فكرة أميائها كبره من التفاعل عصم التراث التقافىء وفرصة للراستة فبي تقصين اجرائه - ويذل الألريون والمؤرطون جهدا فيمسا لتعديد مكانها ، ومعمم التبص العريي بالمستم الؤشرات ، وكل شيء في المجريرة العربية تعلون من جيل الى جيل ، ولير تعد الامكنة هي ذاتهــــ







والى الأوالع الذق حدمه المؤرخون والقائم طي صحراه مترامية الإطراق ، في طبيعه فاسية ويبين الرمال التى احرائها الشمس ولوحها البغاق ء نح في حاطران معتى لماكنك القوم في تماركوا وتفاطروا ، ومنه كان اسم السوق ، ومن اوق المدائخ اقدين سعوا الى لمقيق موضها وتاريفها الدكتور هيدالوهاب عزام في مؤلفه ۾ مكافل ۾ بالم ما ذكره الدكتور معمد هينان هيكل في كتابسينه ه في منزل الرمي ه ، وثنايميث طعاروث فاسمو شياب النامى الأدبى بالطائلة مؤلفا من السوق . ولبنهم سنيد الافقاني في كتابة د أسواق العرب ه وكانت هذه الكتابات تبعو الى احياء السوق في نفس مكانها ويلقس طراؤها ، ومنهم من ومسل ياحالمه الى ان يؤنق السوق أو المنتدى الإديسين طبن الدور الثنائي السابق كتدبير من حضارة Replacement

في كتب الاولين ٥٠٠

والا، فنبنا صفعات الكتب القديمة بيعث من حوق مكاف بهد ان الالردي في كتابه ، تاريخ مكاد بقول : كان يعشر هذه الواسم بمكاف الثمار ومن كان يريد التمارة ، ودن لم يكى له تماره ولا يبع بانه يفرج مع اهله متى اراد ، ومن كان من فعل مكة لا يريد التمارة طرح من مكة يوم التروية ... جلب الماء للسقية و «

اى كانت (شبه بالمارض المدينة ، او،لمبديات لادبية --

درغم أن السرى كانت لائمة بند طباهيه. الا انها مرتبطة الله الارتباط بظهور الاسكو ، وما كان ينفكني منها من صراح بين المسلود الرئيلة البارطة والمقاومة السيط للقبائل، ومنك السنة كتب السحة المتربة أن محمدا عليه السلام كد شهد الجنم المكاتل وهو شلام -



الاسع خالد بی فید سامہ رئیس سیسس لائار

وروت کتب البح!! إيضنا ۱ ه شهدت مکناگ حضور النبي حرب القبار وفو دبيي ، واتب الترك فها د »

ورفع ملا فقد تحقق اليعقن هاي احياء سوال مكافل پافتيارها سوافا چافلية ، وحجتهم ما كانت نشيعه من مقامعات واقتال »

وماذا كان لسوق منده تبتيع القبائل وثهدا الشاملات ، وذا كانت الدرب اذا فدت مكاط بليت اسلمتها الي ابن جدمان اتقاد الدرب ملي يارضوا من المسوافهم ومنن حجهم فع يردهسنا بنيم

ومن الروايات اللغولة -- إن الخدساء المعلم بهرديها الى مكافل ، تتبيل فيها انها اعظله المريات مسيبة د يدن قتل لها في المساولة و والدها سيد الدرب هدرو ين الأدريات و وقراها منز ومعارب و وظنت على خلسانها اسول مكافل بورديها بادية باليا كل عام د حتى كان عام يدن المطلبي بلتل ايبها ومنها واطبها في يوم يادر -- كانت هذه المنور تداهب خيال المديد مسئ ادين ينادون بامياد المنوق د وكانت اول خطوة منية متم الأرخين وداري الإلمار والفيراد هما اليه الامير فيصل بن فهد د وتقرر الامة المنوق منية الي مبيدة المنوق المناد تقس المدوق المناد والفيراد هما اليه الامير فيصل بن فهد د وتقرر الامة المنوق منية الى مبيدة في مبيدة المن مبيدة الى مبيدة المناد المدور الاماء

ولكنل الدكتون عبدالله مسرى قائلاً : توقف تكثروج ليمش الوقت امام يحلّي التفاصيل ، ولكته دا بران لالمد

کیا آگ آوسع فید بن خالد بن فید -- اوار تامیل فلتروع حتی پتم خسم عدد میالاحتیار ب مثل هل تتام فی تفس مکانها ، یعد ان تقع تمط



اسمين ايار درب ربيعة في العقبة - وتظهر الإعبار الكبرة الذي ينيك منها البشر -

ملي الترب • ا

ومغني وأمن قائمة مثناويج احياء الأثار بعثروج تعياه فرب ويبدة ٠٠

دلك الطريق الذي يصن ما بين الدر أل والاراضي الخدسة في مكة والنبية و يستشاته فلممارية الشخيرة على طوله من العدود السعودية السلحالا حتى مكة جنوبا و ويشعل الدرب احواسا ويركبا وساكل والحائث و وعلى طول الدرب احواسا ويركبا الرامات والمتفسات التي تتجمع فيها عياد الإستار، والدي معنى البرك والايار مما له سلة يطياد و في لا بعرف فيمة نهاه هي تلابر في منطقة فديدة بعرف المجاز الا بدرك فيمة نهاه في منطقة فديدة بعرف المجاز الا بدرك فيمة نهاه في منطقة فديدة بعرف المجاز الا بدرك فيمة نهاه في منطقة فديدة بعرف المرازة - اذا تدر فيها الملى مضيت ميون جارية وايار الدياش الى فيافي والماء دائها

و ليريرة الدربية هموما ارمى جرداء يهسا مساحات قنينة سائمة لمنزراهة في مساحة شاسمة سبق مليون ميل مريع ، وليمى بها بهر واحد بتعق طوال المام من مبعه التي عصبه ، امسا المطى المنظم فلا يوجد الا في أجزاء معسمودة من المريرة ، ،

والماء سابط لا يغطي، احركة البئر ، يارحون اذا نمر ويتيمون إذا توفر،وليست البداوة ومعتمع القبيطة سويخامية اجتماعية لهذا الاطارالجغرافي، ومعمى الباه يضعمال بطة بارسيجياها ، ويرتبط العياة وفقد الكان القديم لهميته التاريفينية كمنتفى للطرق ١٠

وهل نقام كينوق وابعة أو موقعة علني شبكل ماكنت بمبرة وبنية معدودة كل عام ١٠

وهي نقاط تعناج التي تريث والتي تفكسير معبق • •

كما يبدو ان هناك وجهة نظر اخرى عهر عمه لاسناذ عبد التعرير الغوسطي ووير نتمارف ورئيس مجلس الاثاره • وهي أن تبقي السوق مجرد الس تدريقي ، والا تصاف اليها أية ميان ، والا تشهد اي تشاط ادبي تمثية مع الروح السائدة ، فقد سبق لنسخمان الاوائل أن استبدلوا يها ، تلويد وهي في ليمرة التدوة الادبية الاسلامية علم وفاه • •

ویضیف و ویکنی البهد الاتری فی کشف مطابها، وصدور عدد من الدراسات التی حققت مگانها وطراؤها و فانتکفه التی تمتایها الادی تکنفه باهظهٔ تتعول افی تهدیر شدید لا مبرر که ۰۰

ومن بالغمل مشروع لشافي هام ينبني الترفف منبه حتى لا يكون مرتبلا ، ولكن يعشق القائدة التقافية المطوية ، والهم هذا الإلماء القري عمر امهام لتراث التاريقي للجريرة المربية ، وان المكرة وما الخارته من منافشات هي في ذاتها فعة فقافية كبيرة --



احدى الملامات وعنيها المنافة بالاسال ين الكربة وسكة









الإنسان بعمادر الباء متخلا يضع رحاله ايتما وجد الماء ، واهل المبنز يعرفون عن الامطار عا ينفل ، فاذا تلبنت السعب أو اسف الرحد أو اومض البرق ، فهم امرق بالسعب وساط المليت. ويعرفون بالتجرية فلياء الجوفية ولديهم طرفهم الغامة واللديدة لاكتتال عله المياه والوسيول لها »،

وغله للحرفة العربية القديمة وارث المياه من طريق طويل وسعته المياه نفسها د هو عربي زيرمة يهذا من دفعاء الإربية من المعدود المراثية ويعر بكل من فيد ومعيره ودود النهب وسليده والهدا ويركة القراية وينتهى بمكة

ويمكى درب زيية ازدخار العضارة لمربيب داجيارها ، فكاما استمراد الدولة وقويد البلطة الركزية المكنى ذلك على البرب فسالت فيه ولياه واستقل الاس والنقل لقبافرون حجاجة وتبارا و ومندما تضمله السبطة الركزية وتعالى الدولة مي الالتسام والحروب الداخلية يليب الامن ويتمرس الطريق لهجمات القلبائل وتستج المياه وترتشيخ السجارها وتهدم البرك وتروم الابار ، «

درب التاريح

وهندما وصفت الرياض وايديث اهتمام مهدة المريي و المصفي الل المريي و المصفي الل المريي و المصفي الل المتياد المريي و المحتيدة المحيد المتياد المحيد المتياد المرية و المتياد المرية والمسال ملي دوب المرية على دوب المرية المرية المرية المرية المرية المرية المحارف الإستاذ عبد المزيز المريط

« أن هناك المديد من الدراسات حول درب لابيدة ويتم الاى ترديم (يزاء من العرب يعسووة تعيد له طرازه القليم وكلفه التاريش ، ويعاد للرض الإساسي حبه كعسدر للمياه ، وسير قرار يبعل درب لإيدليدا من العدود المرافيذاني منا عن المنطاب الاثرية وقاحه دارة لادر ينسجيل الاثار ، لاترميم الجرك التي يمكن ترميمها واضاف ** ، واضاف رسادة لمدكينوراه المحدة الدكتور سعد الراشد حتق خلالها كل ما له محدة ديران

فيم المكل من يماء المكثور للعد يوجوله مارج. تريامن



الدكتون بندد الرخام والروحية جنول دري زيرتا -

وفال ان الامع فود پڻ خالد بائيا رکيس مهنس الائم - ا

« أن درب ريمة بالغ الاسبة نيس پوسفة الر قيما فسبه « پل الدام وفي مساري وهندسي ، بالشده عن برامة الاسائيد الاستخدمة في نقل الهاه دروزيجها « » « والدرب يمكي الدور الدي فام په الدماية تتوفير الهاه بواسطة حقر اللاوديوالابار وكيف الماحدة: الطريقيدرية الدرب يقتون المسارة دمراتهم يحسادر الهاءالجوفية والادية والشعاب، دليل ذلك معرفتهم ليفرافية الجزيرة العربية» « جدات مع زميلي المسور رحلة البحث من درب ربيدة » «

واخترت يعلى مواقعة في النطقة يين مكاوالخالف، ويعلى اجزاء الدرب يستنجيل الوصنول البنجا بالسيارة ، فقد كان مقسما موافل الجمال وليس النسيارات الحديثة ، ويعلى الاره مازال مطهور معا كتيان أصحراء ، ومع كل هذا شاهدت معلا هدسيا يمكن حضارة مرهارة «

وبن فدم هنا يمثآ الريا فليس هذا طبعامى وفى الدم عراسة طندسية فنها وجالها ، وابعا ساكم مجموعة ملامظات تنقل الينا فتراث فسسن باريقنا سائلا طريق وپيدا

اليداية هند مكلة -- في الطريق الأودى السبي جين هرفة ، تتم دين (يبدة ، لتي جمعت كسال مداير الياد المبحلة بمكة والرمستيد الي ام الترق لبراج نلياد المعاج واسكان البعدة المدسلة -ه وهنا تقف اللي الديب القديمة ينها التي جنب التي جوان معطة ، البعدول ، المدينة - لقرر ب لاترية القديمة الي جوارها حياة المحيس تعديمة تعارف الاترية القديمة التي جوان العيس تعديمة

العديثة في نقص المصار وملى تقدى المجرى وفي ذات نقط تجمع المحة --

كانت مسكة قبل ان تقيم زبيدة ووجة هسارون الرشد المبن بسنقي من بعض الادار والميون باختها ، وكانت الابار كثيرا ماتفيمن والعيون كثيرا ما تنفسه، وكان معاوية بن ابن مشيان ف اجرى باه التي مكة من الميون والابار في طوات حتى امرت زبيدة باجراء مين بوادي مقلبة التي مكة ، يعد ان المترت الإراضي التبني كانت مهاه المين ترويها ، وامرت باجراء هيئ من وادي بممان الي عرفة ، وتنبع هين تعمان من جيل كراه التي يعمل بين عرفة ، وتنبع هين تعمان من جيل كراه التي يعمل جيل كراه وادي التعمان حتى عرفة بالشائلة ، واجريت ميساء وادي التعمان حتى بلغت مني ده ه

هذا ما رواه مراطقی اللّبیّق خازی فیصل مدیر مین زیده ، ومعشت حین خال النا امام بدایسـه المین ، فلا بدو لدباطر شیء دلابظهر می المبری فیر ، الفرزات ، (الاسم المایی لقرف التفتیش) خلال الطریق من مکه الی عرفة --

وتتبعثا مسار الآثر اللق پچلپ اثباد الي هين زيده حول عرفة وجيل الرحمة وشاهبنا فعاكن داسميا من طريق لموب في العجر شدفق منها تباد. واكمل الشيخ خازي 2014 -- و عندما الشند

ازمة أقداد لاسيما في مرفة ومني ايدام العدم ه انكبيت وبيدة لهذا الامر واسالب المن المساط باسمها ، من مسافة تحو اريمين كياو مترا متذ ما يزيد على --11 سنة -

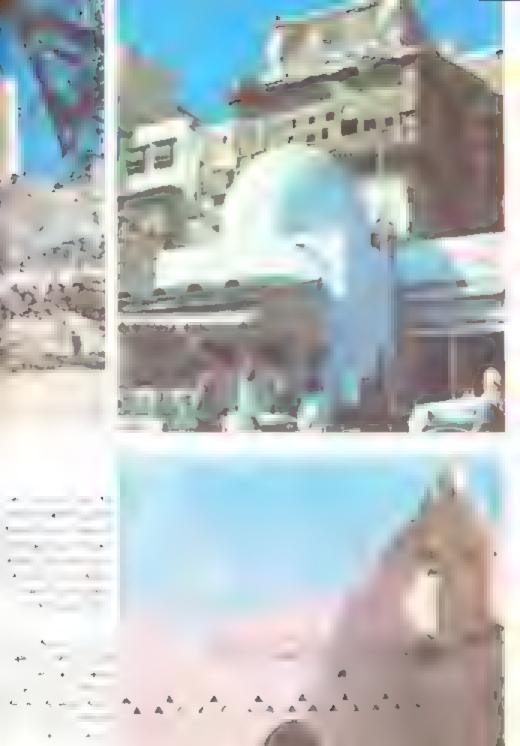
وكانت الشباة من وادى التعمان حتى قبل مكة خلب ايوانها كمت الارس - وفي يعض اغتاطق خلهر على وجه الارش تابعة للطنها الهندسية-وغيا على التبناة فكان في يعض الاماكن بقدر ما بعر المارس راكبة -- -

وفي معط ، اليعبول ، حبارج مكا فرح في المهمس المعرى المسبول الآلا ١٠٠ ان الطريقة المتدمة لتقل للياه تمير من الفن الهندسي المكتمم طاقموات لاتسبر في خلا مستميم بل في معاريج كنع التحسيما طبيعة الارض ، او يكون مهنسو المتبالا مروز يعيون ارادوا اطا بانها في طريقهم بل مبيبة بالمعمر وذلك حبى برشح الماء من خلاله، ومن بقائق عبليمة علمه المناة انهم حملوا العدار للارش لولال الإنجاز كنيدا فتصح ارس الجرى مع بوالي الإنجاز كنيدا فتصح ارس الجرى مع بوالي المسرون اساسل من المسواب وتصبح مصرصة الانهياء به ع

ومن معطة و اليعمول و كثيمتا مصادر الباه اللان



رسم السيمة أن بلتت عرابات أجراء درب ريرمة -





ومن وادل البروه الثقانا الى عزرها الرغيبي
سية الى هارون الرخيد بدا ابدل التضرف
والزرع وسط الصحرف القاصفة ، واللضراصول
صدى الابارانسية على لطرار بدباسي بسريح بي
شجارها العجاج يعد مناه السلى وهم يشريون
من مقصدهم ، وبن عزرمة الرقيدى انتقانا الى
يندة الخليق سالرين منى غير درب او طريق حش
ودرخة الى طريق معيد لم يكتمل بعد ، وتموم
يتنليله شركة صبية يعمل بها عدد من الهيبين
من العين الوطنية ، ولاحلنا على جابى الشريق
سورة عن العجر بينغ عرضه حوالي الاك المسار
لمداية لمتريق من السيول ه

وترقلنا في الطريق هاد احد اليساييع سي تدفق من بين صفور جيز صلك د الياد (ب بون

معبد ماافلي الباد وصط هذه الطبيعة الفاعية والمركسيا عرقا من حرارة الجو وشقة الطريق والماساساللية طوقاللاق ، ومن ستقل لتصاف لي لمياه مكة أو الي هن زيينة ، ثم وصلنا الريادة المضيق التي تبعد من مكة 10 كيلو مترا و لتي نوجد بها محلة لضغ المياه الى مكة ، وتشاهد هنا الاختيار العلم بن استقداماتياك تستها الانساراو للستها النبات ،

ادا درپ ژبین**د ۱**۲

كما لاحتنا فقد عدم كل من الكنداء الجافة لي الطريق ، وتكن اطنق مليه اسم السيدة زييدة تتدور البارز الدي قامت يه ٥٠ قال اير الوليد معدد الازراقي فيكتابه تاريخ مكة وقد عاصرها ٥٠

مكان الناس بعد في شدة من الماه وكان اهل مكان العالم وكان العالم مكة والعاج بلقون من ذلك المشتة حتى انافراوية لنبطغ في الموسم مشرة مراهم والمثر أو أقل فيما ميذا مناهم عامرت بعاد قليل قم يكن فيه وي لاهل مكة وقد غرمت في ذلك الديا مراهم الامرت بعاده في المهنسين أن يجرو أنها عيونا من العل ما أي حارج الرفي العرم ما والناس بقوتون عال عاد العل لابدخل العرم لابه بعر على هقاب وجبال، فالسنت بادوال عقام في رات من يزن هينها الاولى فارسنت بادوال عقام في رات من يزن هينها الاولى



بركة فس عرب وليمة نفع مثي يعد ٤٧ كيمو متراغسال فيد ٠

فوحدوا فبها فبايمة يا طاسات عياة احرى اتبى حابيان ويخب بلك المبون فبنب عبيالمنة باحكم مد يكون من المعل الطعب في ذلك وليب وحببت بينها بالكم تزل المن ليها حتى يفعلت سية بدخل بافلاه افاء لانطهراني فالقاءلميسسو فاطرنت يانبيل فصرب فيه والكعب في فاقت مستن لابوال ما لم نكل بطيبه يه نفس كبير صالباس حتى اجراها الله اواحرب فيها غيودا عن الفنو ملهة عين السائل سايين عرفات والطائفة ساوالعمل يركا نكون السيول اذا جانب بجمع فيها كوا جرب لها فيونا عن حبين ۽ واشترت خابط خبين الابرات بينة الى البركة ويعنب مدبقة لندا يجبدع فيه السيق فصارب فيه مآزمة فو بالل لأهد فيميها وطايت نصبها بالتعلة فنهد

وقاق این خلکان ۵۰ د انها سخت اهل مک الماد يعد ان كابد الراوية عندهم يدينان الاست ببدلت الله غبرة اميال يقط الجيال لابد المند خير غنفته من افتر لن المرام ، ومبنيه عمله ليستان فقان لها وكينها بترمك بمعة كيسرة فعانت المعدية وتواكات صرية الأس يدساراك

بها فعبة ببعل الإنساني كبين الادي فامنت يه ابراط مربية . عندها وجدث فدف مطيعــا اخت كل السبانية . في مرحلة باربانية مرتشرة بالمرفة والتقالة بافي مصرافوه ونصوع المصارة لمربية بيده للبده ليملة لاوروبية خرون هدخة والميرم مارقت بعاول بعميلم المرافحة طي ايسحف and the same of th ----

الله الأستميان المناه الأفق لسهيل المعج والسنعر هلى المقراء الدين كالوا يولون فرنصة تعج احددا سير خنى الاقدام د وختهر فللتمن المسافات يني المعطاب وافي بمعمل سئة كلمومتراسه

وبروى ليتبوني داب كبلب كانت رينية سيحى لارضاء روجها فارون الرسيداء الانفضاء الا اللد بيناز للبرية عابي الطريق، وقد شهد الدربمنافسة طريعة بين روجة هدرون الرسيد وحاربته مافلد ساهبت البنية خالفته جارية ارشيد في فعارة لدرب واللب يركا ومسامع ومعرب ابتراوب خابان و وفي البنان يركه محيب يرك القالصية، an late I levely with any case

ولتدرب اهمنه يالعة اليوم لينى فاحظ بحنب

بميمه من فرهنستور طرائز معماري ، يق به بكتيمه بن يصابر لتناه الدرب وللبق المتلاافينة. وتهلها ليبا ليديد من لكتب المربية الخدمة ه واهم الازراق والعمي بتديد آلمية المباه عن لرضتك اليها مساريع أواحظراخ

الاقدمون على ائترب ٠٠

وبعد تن حيولت فن تجراء عن فرب وييداً منتفل التي جولة في الكتب المربية العديمة التي نقاب البنا بتك الرحية التاريد

شيم الدرب في المحمر العبامي لمحمل بين يقدأك عاميد الدوله الإسلامة ، والارامير المنسة ه وذكر الطيري المه في عصص ابني العباس ١٣٤٠هم مد ا 27م م شرب دلتان في الكوفة الي مكة والأعيال وه وبو بوقع ما بجيايته المنافر في الفنطراء ، الماء عنى رئس هقه الاحتياجات فعفرت الابار وأقيعت البراد واندرساب واقيمت (يفادات الألمة وراهية المنافرين - ووسعت العائدات الاهيدي المنافر و واخيرا بم نامخ الماريق مبد فاددات المنازولساخ المطرق ، وتكل من خاطاء يشي المياس اساك على عار ر

هند وفي هارون الرئيد الفلاقة مام ١٧٠٠ مرات ، وفي المرات ، والمال ، والمالي وفي المرات ، والمالي المرات المرات المرات ، والمالي والمالي والمالي والمالي والمالي والمالي المرات المرات ، والمالي وال

ومنت طلب الأمن والبد عارون الرشيد عام 1910 - 1954 الماست المرب الامليث التي سيب وق الابن والأمرن على البرب فتن شيد

حتى متدرق بكة فإن ربيدة وكدريج الياء السيئة حب الراجيد



ال معارة جعيد# ، حتى ويضاه الأمون من يوح نظريق فويده بالاسيال ٢١٧ ص ه

ویمشی ناریج (ادری مصاحبه تاریخ ادونیه امباسیه ، ویترتی اقتصم الفخلة وین پنده انوالق ، ویمای المعاج فی مهده وینش الیسیه انظیری واین الآلی کیف «کاسه کسره شهر سیای نداما ، وگریه ماه بنخ «کانهها ، وکیف ماک مند کیے من الدناج مطلب فی دام ۱۳۳۲میدیما ، یانت النبریه همه نمایج ذهبیه ، « « فاصاح مند حتر « ۳ پنرا فاسته متی انظیری اداریق ادوبیدامی رباله الی لینه ، هنی الطبریق اداریا ویتی

وفي هام ١٣٣٧م يعد التوكل هاده القيائل بياجم الموافل على الشريق ويتسنون الرجال وبسيون النساد ، وفي هذه القبرة فابت حركه الربع وسمنها حركة لعرابطة ، الدين الجام بوانهم شرق المبريرة العربية وكانت الإحساء ما منابات ومصابح وملابات ، و طدت القراقس من خابات ومصابح وملابات ، و طدت القراقس سح في حواقب في معاية البند المستمن ، ووسن لمال التي وقت المجاج بمانا يسيد قياب الأمي من هذا الطريق ونسب ساحق الإنستراب، واخدوا سلكون طريق المام أو ليمر الإحمر ،

ویروی این اولی ابه عام ۱۹۰۵ها عاب 15 ولاد می ۱۳ الله می انتجاع علی نظریق مطلق ۱۰

ولم يعد اطريق امنا ولا حامرا طوال الأربعي المنابس والسايح الهوري خلال حاكم السلاجمــة الدين لم يعرف هنهم الاهتمام بالطريق ١٠

الرحالة الاورپيون على العرب

واني الدرن التاسي وعرب العربير؟ متصرفون عن بعد والدراسة والتسبيب ، جاد يعلي الرخاءة الم المراض المحافظ الدراسة المدرات المدرات المدرات المراضي جوزج الوجسة والتي والرحالة يلفريفة مام ١٥٦٧ برالايتاني الادران جهداني عام ١٨٦٧ وكل من السيدة أن يلتب والرحالة شارلي همين المدرات شارلي همين المدرات المدر



٠٠٠ لبنگ هن التاريخ في السعرجاء

فعابه في خطب والكن التي يركه تفرات

الها حق بالدامية و يان وهانان فرمالان كللميا

ے بحدید فعریق فلدیم حید رابد فی معمل مرابه افار فدریا فلاریفی ا

ے الاحقاد کی نواسع القربق ابنی کانیما فات علی طولہ د

 عضح الحاد المشارية و برعامي و بحيايات الآرية وقام يلكم حمال الاقريب المقرعة هبيها دمار مشيختي المسلاب المدعدة في مصاور بالمشهاء وتسوى المراسب بالمشالية بالمعاقف فلى فإن

و ادکتور بیده عبل الی الدامدیات العربیه اصباب بنده وصورتها ویکی لم یکی لاوتی او سعب البد لیدگ لاصحای الدامدات الدریمه ب وخاصه این النب علاماتها عربیه ومراحمها الله عربیه الدرمة ۱۰۰

en type y

بقيد حسمن مشاريع احياد الأثار فأروع لرموم يندا بالدرمية به « يشاحها وفسورها وأيراجها وبورها ، واعلية هذا المتروع اللي المترهية طراق مربي أبح ، وهي الرايمود الى المترة التناسع مشر، وقد شهيب يدانه الدولة السعودية المديلة

وهي تيمد ٦٠ کيټومتره شمال خربي الرياضي. ونتوست کيريزه العربيه ٢٠

واكنيت اطلال للمصور الدينة عجرها اسحابها ، وسومها بينيا كانتلاع ، وهي يعز مرهنة تاريكيه كان المبال بين المبائل طابعها ٢٠

ویتقسی داندر و اساه در از اقافی درود بالافه ادرسائل در دکتیات و سالات درخی و اتدرخی فیها لوفائع التارخیة التی شهدنها البندا و علی ان یاداند علی در دریق کسونها یعارفیهٔ یعارفهٔ منبع دنیئهٔ در طریق کسونها یعارف خاصة المناط

مصطفى بيبل

الطبريق التي كل في يوسون وداتي وذلك مستما منائر يوبون داخل لمساؤ عام 1867 و لتميق ياميين الشوائل لتي يمان رمنها من الدينا وللتم لتربق البرقي ، وهم وصف للمعطاب القديمة والقرابات وبنر رمية لقرية سقيانة ، وفي عام 1741 فام بسائر دالي يرمنة من مائل الن التميج ، وبوقت في يتما سمع ا الوصف وين مساير الياه فيها ، ومن شاك سميا دافتي كافلة مي جد الى الطائف ووصف رصلته غله ويمم العلومات في فطريق لشرقي ده

مراهدا برق الإمكروع احياد مريبزويمة تتوفر له معاومات من الكتب البريية المديمة ، فو في كتب الرمالة الادريين ، غني يداية جيمة لاي حصر ارى هه

وهاد المثل المسري والبعث السي مجالات الطبيعية و هتي مكتب ياسد الرياس نمكت من لاطلاع على رصالة الدكتور صعد الرقت حول مرب زيرمة دنتي قدمت الرحاسة ليمر البريطانية وهم مانتاوله البحثور سنسيدانية قيمداذ أورانإلت للانها مواقع الطريق وتوسل الي يعطى الاتسار للانها مقاردة لطراق يناد البراة مع الإمن تومس وهرب الهريرة المريسة وجنوبها ، ويهن كليف منتشع العاريق في فير الاسلام لينود المستعن الدين قتحود المستعن دونها دراسته

ليست هذه دراسة الألفات طه حسين ، ولكنها تسجيل الاحاديث دارت بين عميد الادب المسربي والدكتور معمد اللسوقي الاستاد بعامسة الفساتع من سيتمبر بالجماهيرية العربية الليبية -

ترك عبيد الادب العربي فلرحوم الادكتور ك مبين عشرات الكتب والرلمات التي تشهد يعمل لاافيه وفرارا معرفته وسعة اطلاعه سواء فحسي العربية او خيرها من اللمات التي كان بجبها ويعاصة العربسية ، فهذه المرتمات تعاولات والسيع ولهايا متنوعة في الادب والنفحة والترجما والتاريخ والتربية والسياحة والدراسات الاسلاميا بوجه عام «

ولينتُ في علم الكلمية دارجا فيعشبين عدم يونمات اختلف مهمة مولى من ليدميّين

عندما تحدث الاللال

> غطمهمین و دد ای اود هیا منحد یا منعد می لمدید حول کده و قد اودا فی حدیثه سیم الی پیشی المدائق التی تملقی مرحدا من المدود مدید

منى را بمصد في جديد على كيت يم سده كل مؤكدته و وامعا الخدار التي صبحة حتها وهي : تبديد لآترى ابن لعلاه ب في الأشعر البخفين حديث الاربعاد ب الايام ب على هامتي المحبورا ب حلام شهرر د ب دحد

وبجدید ذکری این انطالہ اول کتاب القدائمید وحصل یہ علی درجة اندکتوراد من (لباحصیا



عن ڪتـــِــــ

يعلم : الدكتور معمد الدسوقي

المحربة القديمة ويتعدث منه فيتول د لقد قرا لي الاستاذ الرحوم عبدالرحيم عصود النزوميات وسقط الردد ، وكان يتمني بالتحر وهو يمرؤه ، فم كتبت بعد ذلك رسالتي من ابي العلاء -

لم يتراجع عن رأيه

واراث للعميد يوما طيرا فيصحيقة هن الرواج ومثبكلاته في يعمل دول البلالم فمال : كان مدهين هو مذهب ابن العلاء في العروف من الزواج ، فيت 131 (خبرت يهد) اللهب ؟ قال : لأني مثل بن المائد في المافة ، ولاني احبيته والتيث عنه رسالتي لندكتوراه ۽ فنٽ ۽ پيدو فن زوجتاوكاٽ السيب في مزونكم من ملميه إبن العالم ۽ آلال : ان زوجتی کابت تقرآ لی فی الجامعة یاجی د فأعمنني منوبها وطريمة خديتها فأحينتها وعنت ميينه فنعي منفيه ايني المنلاه وافطنيت منها الزواج فاستشارت يعطن أهنها ء فأشاروا مليها يندم الزواج منى ، لأبي أجلبي وكعيف : وركتها لم تاخد يعشوونهم • للت : لو كان العر تكم الزواج يامرالا أخرى فهل كان سيؤلر هذا عبيكم ٢ قال : بالطبح لقد الرات لي زوجتي الاضب لللاسيكى الترسى ، وهاونتني في دراسة النقة ايلائينية ، ولتحت المامي 1800 فكرية ، والرث في لقائني وأدبى تائيرا واصحا

واب كتاب ، في الشعر الجاهني ، فان اورة بعص لطو قد هنيه لم تألى بسبب فقية انتمال مدا التبعر ، فنيس المعيد اول من الار خسده المصية او تعدث هنها ، وليس القول بها داهية لى الاتهام بالكفر والزندقة ومعاداة الاسالم ، ولكن الاشارة المطمؤة في عدّا الكتاب جادث عن سيدنا ابراهيم واسماهيل ، فقد قال المعيد منهت : للتورة ان تعدلنا عن ابراهيم واسماعين، وللتران ان يعدلنا عنهما ، ولكن العلم لم يتهت وبردهما «

وسالت المعيد - عالمًا تعلى يشولك أن العدم لم بثبت وجودهما 6 فلال : العدد أنه ليست فعاله قار ولا حدريات تدل على وجودهما -

عدة الإشارة وسوها الأرث الرأي المبام ، ويفاسة رجال الارهر ، الأختوا ان المعيد ينكر اخبار القرآن الكريم ، طع الله كما قال في ، يعرض فسية عن وجهة نظر النصوص الشسسة والعلم ، ومن ثم ثم يجد القصاء فيما كتب العميد

ما يمل هلى الكارة لاخبار القرآن فقمس يبراءته: والأا كان الإستال بسيد الإلفاس أن كالمتله المنشورة يعدد يباير المتصرب من المسرين لعث جوارات الصافة كتله حبنين بالداف كالرافيما زواه من الدكتور العوفي أن العميد لم يرجع عن رأية في هذا للوضوع فقو أصعع مته ما يقيد أتسة يرى أنَّ السُّمَرِ (الجِلْمِلِي شَرِ مِنْحُولُ وَ إِنَّ أَيَّهُ فِي يعض ما مدلي په يوکه ما اومات اليه انظا ، فقد قال من كتاب ، العياة العربية من الشمسر الجامس ، وهو من ناليف استاذنا الدكتور العوفي ان من الفتا أن تشرق على العبة العربية لمل الاسلام من الشمر الجنهلي، وانما يجب أن متعرق منبها من القران الكريم - وهذا يعنى أن الشمر خباهلى لا يمد عصدوا مراوقا يه فى دراسة العياة العربية ، وما ذلك الا لانه متعول ال مشكولة في بينية بينيته الى شيراء المجبر الجاهلي ه

مع العرية والديمقراطية

ونبس الاشارة الي أن المناه فؤاه كان من وراه لورة الازهر شد كتاب به في الشمر الجاهلي و وزنقه ، فقد ذكر لبي المعيد أن حيد الفائق لروث بنال الشيخ آيا الفضل الجيراوي به وكان شبخ الارهر به عن العملة التي يقوم يها الإزهر مي هند حه حبين ، فعال الشيخ أن الازهر فيرمسئول من فقد العملة ، فساله عبدالدائل، ومن المسئول أن المناه فؤاد كان يقدرني جدا ويعيني ولكنه أن المناه فؤاد كان يقدرني جدا ويعيني ولكنه المياة الديمقراطية ، فقد ضائل بي المختلدداني يقدرني ، التورة طال د لسيلاكوه » عدير التحف المسرى ؛ الى المنزم طه حسين ولكني الا احية -

ولات للصيد : يبدو ان تلكك كان يرطب في ان تكون من اتصاره الدين يكتبون منه ويتبدون په ، وجاه وه الصيد في اشعال : لم المدن هذا صعه ولا مع فيه من المكام -

وکان الاستاذ فرید شحاته الدی عمل مع ثیمید حگرتیرا معو اربعیل عاما کد زعم بعد ان نخلیعی العمل معه ان العمید تأثر بالسنتشران فی معتوی وعمران بعمل کتبه ومنها به حدیث الاربعاد ی ه

وعدب المعيد على مزاهم حكرتيه التحصال العمول كتاب م حديث الاربعاد بالراها الناس المحي

السياسة و لجهاد ، فقد كاناً في الاصل طاحة في الاصل الده في دالتان للجدائي ، ولاس كسا كبها لدام الدام في يوم الاربداء حجيد بعديسات الاربداء كما بعض الال الاستاذ دهمه بهاء لدبي في الافرام حين يشر اسبوديا مقالا يوم الاحد وسميا حديث الاحد ، فيس ناقر يهاء المدس من الاجاب الاحدي من المرد في حديث الاحديد في حديث الاجاب الاحديد ، الاجاب عدل الاجاب ،

المئة د ملي هامش السحة ۽

کناك رمم الاستاذ فريد ان الديد سرؤموس كنايه با على عاملي السيرة با من كاتب فرسس هو با چيل لوبيس با الدي داش ناريها مايچسشي (1887 ـ 1916 م) -

ويعمب المعيف هلي هذا فيعول : ادلى احجيب بهذا الكالب القرنسي وطريعته في الكناية عقد الفه كتابة يصوان ، معى هامش الكتب الفحيمة ، وفيه كان يقند استوب الكب التبيسة متسن (لإليارًا والأوميسا في يمثق يعد التشليد ، الأريب ان كتب كاب هلى طرار ما فعل الكانب الفرسس فاخترت السيرة البيرية لتكون سابة اكتب هلى هامشها كتابا يعد من احب الكتب الى تقسير ، وقد امترض كثيرون منى هذه التسمية . وذكى البندرت ، على عادش السرة ، في 1835 اجزاء ، وكنتُ الآن في اول الاص بها سوق تصدر فني جزء واحد بوقد بعتمدت عنى الغيال في هنده الكتاب الا فيما يتعلق بالرسول عليه السلام -. ولقد فلت الكثي من برة ابنى لاتبت البياءليست هن السيرة في صبيبها ولكن على هامشهنا وجيل لوميكر يقفد الكتب الاصبية القديمة دولمل بصر نالزل ية هو في العبوان، فأكتابي ملى هامش السيرة النبوية ، وقد فند في طلعته : ما فصبت لأ احياء الأبد القديم واعياء ذكر العرب الإران يعد أن قرات السيرة فامتلات بها نتسي ، وفاس يها فنبىء وانطلق يها لسائىء هي على ذلك صورة يسيرة طبيعية ليعص ما دجد عن الشحور هن الراكتب السيرة التي لا امدل بها كتباخري مهما تكس والتسي لا ينقضي حبسي لها واعجابي بها وحرمى هلي أن يقرأها الناس •

ويفتم السيد تعنيب بقوله : الله مايمحيه فريد ول كتين شيء لا يطاق ولا يمثل -

وسائل العميد من أنتايه و الايام ه أيعد ألفته الديبة أو ترجعة ذائية ٢ فاجاب ٢ ثلا يعد كتاب الإيم أعسة لديبة و واكته ترجعة ذائية وليمراول أرجعة ذائية في الادب العربي كما يلعب البعض في رحاته ويهده تشامية الأكر نبي القده الجزء الاوليز لكامي من الايام في أوريا و وأمي أمنيت الجزء الاوليز لكامي عروق متشابهة و خالجره الاولي أمنيته بعده عدو كتاب وفي الدور حول أمنيته بعده عدو وكنت في أوريا أنابع ما يدور حول هذا الكتاب، واشعر بعبيق شديد كا يجرى من أحداث الوماولة ترويه مي هذا الشيل أو التعديد هديه ياداك نوماولة لاجره الاولى من الايام و

واما ليرد التابي ، فقي منة (1474 حرفسمور)
معد معدود وثيس الإحرار البستوريخ طنبة
كنية المدوق عني فيعموا على ماتين في كفية
الإداب وحشوا يعلى الآله ، وقد تألت تهذا ابدغ
الإدب وليات وإنا في الوروية التي امالد الهوه
للدبي من الإدام هنتي أنسى تلكة الإلام،

بصيحة في فع محلها

ودلدى داكره ايضه التي امنيت الجرد الارال في

سنة إيام والتابي في تسعة ، وقد نشر الجزه

لاول في مينة الهلال ، في جسعته يعد ذلك في

كباب ، وكان من وال سديني الرحوم الاستاذ

مرد العديد العبادل الا اجدع ما كنبته في الهلال

لاب لايستمل ال يكون كتابا ، وقد شيع عدا الجرد

مر لا، حمر لان عمر رحم طبعة وبرجم تي

بسيع لفات العالم تقريها ، وقد ترجم اول ماترجم

دني اللغة المبرية فيل أن يكون لفيهود قبان في

فنسين »

وكات دار الاداب الهروتية ف تقرت للحجيد كتايا پمنوان و مقارات طه حسين و وذلك في سنة ۱۹۹۷ وتف هذه للاكرات الهزه النسائة من الايام ، ومن ثم لم يرص المسيد عما فسام به المكتور سهيل الريس في هذه تلاكرات من وصع المنوانات الداخلية فلمسول ، وقد الهيام طبع شبذه البره في دار للمبارق على النسق الدى مصدر به الجزه الاول والثاني ه

ملى أن السيد ـ كما تحدث إولاً في متأسوات سينة ـ كان يشمع في في إن يعد الله في هماره وبسيم عبيه عمد العالمة .. بيكس كتابية الإباع

و النبنة الكبرى ، ولكن الل أجل كتاب ، وأن الإيام ياجزانه الثلالة لا يترجم من حياة السيد سرى طنونته وسباه وحياته في الازهر والباعمة طمرية القديمة ، وأو قدر أجدا الثناب الله يكون اجراء ، لأن حياة المصيد لبلغ تحو عشرة البراء ، لأن حياة المصيد بحد هودته من اوريسا البحث بطابع المصراع ، المصراع السياحيين والدماع المسياح المسياحين المساح المسيد إلا المام المربى ، فضاد عن الماميد الماميد المربى ، فضاد عن الماميد المربع الماميد الماميد المربع الماميد الماميد المربع الماميد المربع الماميد المربع الماميد الماميد المربع المربع الماميد الماميد الماميد المربع الماميد الماميد الماميد المربع الماميد ال

راما (محم گهرزاد فانها المئة رمرية كمدات من غساد المليا في مصر ، وقد ظهرت هذه القصة في اول هند من سلسية ، افرا » التي تصمرها دار للدارش ملد بحو ربع قرن »

ان الناف الزاد كان يعرق قدر المديد في اته لم يكن يطمئن اليه كل يعبه يديب ما الامات اليه في العديث عن كتاب و في الشعر الهاملي » « ولكن المك فاروق لم يكن كاييه يعرف منزلة المديد ، ومع هذا كان يراه مناولا لندرش وقد مدنى المديد عن حالاته يتاروق فتال :

و الله حرث في مجلة و الهلال و مقالا تعت منزان و القدم المعلى و أو المعلى لا أعرار و ويعد حدر جادي الاستادان فكرى ايافة واسب زيدان و وفالا في و ان الملك يقل أن للقيمال يعرض يه و فقلت فيما لا ليس في القال تعريص بالدك ولا أمنيه بها كثيث و في مست المعيد برهة وفال لا والسم بالمه أن للمك كان في نفس واداكتما المقال "

رد ملي الملك

ولا ترنى المديد وزارة المدرش ووقف المسام فارول يتسم ليمين قال له : أنا يامنحك يا وكتور كه ، ولا أريد هذا الكثم المدارع الذي تعدث يه الدس في البحراف • ويسول المديد : ولزمث المحت ولم أرد منى الملك وتكن وعل عليه كان يعد ذلك المناء يوم واحد فقد المدن مجاجعة التصيم الإحدائي والكارق •

ولا أردت املان سيانية التعليم المانمي واسن دروق يشدا ولال للمحاس : أن فه يريد أن يجمل البلد شيومية -

وسئل العبيد عن الشخصية التي يتعدد منها في كتابه و ادبيد عنشال الها قطعية الاستاذ جلال شعيب وكان ميمولة في ياريس و فع أسه اسبب بحرض عمني فكان يسيد التعرف وكان مرافيا حدلني عني الاتعال يسعد الفنول و وكان مرافيا استعاده وقم بعده الى معاللة و وووله في ولا كان و الديب و لعبة والعبة تناوات شخصية عرفها العميد عن كتب و فان مسائر ما كتب من عصمي يشول عنه تا ان كل ما كتب من المحم حقيمية ليس فيه طبال اللهم الا يعلى الاحداث حقيمية ليس فيه طبال اللهم الا يعلى الاحداث المنية لريف فيها وراد القصة ويف فنها و

وبندعت المديد عن يعلى قدمه فرمول هي متجرة اليؤمره : لقد كتيت هذه التما في اجنزة ينبان ، كتت في هذه الإجسازة الحرا صواحا في مديج اليخاري ، ومساء الحرا لكنابل ماركس ، وبن المباح وتلساء أمنى كل يوم يعلى هسته لعمة ،

ويتول من دائعي القنائيد: إنا لا أوفي مرها، القصة ، أو يعملي أصح لا أميل اليهنا ، وقت كبية منشئة في دوشة ، الراديس ، أبل أن يعبع خاربها ،

ر ... السيد ما كتب من الدحمي ترتيبا أمنيا عمال : أديب في شجرة البؤمي ، فدهاء الأروان ، والمب السائع ، وأحاثم فيهرزاد والمحذيون في الرمن ^

وشر المديد يعشى القصيص القصية في المحقة و غيدت ولكت قال صيا على وكان يعدلني من هذ في مستهل يوديو سنة ١٩٧٠ ل. ١٤ الكرهة الأن • ويعد قيدة غطات عن يعشى عؤلمات طه حسين لتي قال منها عاقرات كتابة المثنة ولا وابعث سنا يعد كتابته ، ومع هذا كان يرشيه في مراجعة كتاب د مستمين الثمالة في حصر به ليفع فيه يعشى الاراب ، طقد انتشر الثمالة في حصر به ليفع فيه يعشى مرامنه ، كما قربت المسلات المدمية والادبية ين الباله المريقة •

والسيد مع هذا ابضا كان اميانا پشج الي ان مي بين كتبه مزالمات مييبة الي مضحه وهي : هلي مامر ـــــة والرهد العق ، والثيانان ، ومراة كالمام والمسارك التي الماكم ياسياره اول كالمام عراص يعلم

الرايض القرب _ \$ * محمل اللسوقي

قضايا حيوية

هنده معموعته مین الازء و کلاحظیات ۶ بیناولات بعلج بعض عصاب لعیونه ۱ بعیار عن وجهاب بطیر صحابها فر هده نفصانا-۱۰ وعملا بعربه لیبر اقاب بمنح عجاز بهده ۱۲را کما بنفیاهیا ، بفتر حیدی و بعدس ۱

ون سربه طاذاالهجوم عطي معاضي .. الأمنة العربية

تشهد ساحة الفسكر العبريي في سببوات لاجرم هعوما معطبت عبى ترث الامه العربية لاسلامية الحمهورا استعام المتعمول الاستعام المتعمول ا

والتلفرة يرفق وهيدوء - ومع مروز لاناه لكبر هذا لوهم ، ولفلت من ثبا في نظر منات الآلاي من للاملديا في ستالونات وطلبست في المستقلة والكلمات وشناليا المميريين والمستويد المسلماء ليس فقط مشكلة لعب اللعمن منهاء والمنا تمثليءللوسهم بالعقف والكراهية له ـ ومن جهن شنا عادة لعد أن تعسلت فنه تعسينه، ونسب ليه لعمود والتحلف،

يقلم ، أدريس الكناسي

مطام التمنيم في العالم المربي والاسلامي، من شد بن لابد ب حتى بدووت هو النظام الفريي فقصة : المنافج والواد والعسفي نفسها تقريبا ، ولا يمثل عدد طنبة الماعد الإسلامية الله المرحمة تنتي على التراث مستولية تغلف أمتنا وصياعها، والتراث يرى، من هذا كله، ويكثى أن صبير شلة المعامى لسبين الى كي بلش معى يسيدون عن هذا التراث المصرى عليه «

التقليدية (جامعة الارهر بعصرة وجامعة القروبين بالمرب و والباعثة الأسلامية بالديثة للنورة ، ومعهد الريترية يتوسل) بالقاربة مع عدم المثلية المام في الماتم المربى الا مسبة مست لا تقد بذكر "

ا ـ وقد النف والثقافة العربية في التمنيم الثانوي والعالى المصري اختصرت كما وكيما م فلم يده المصرف كما وكيما م البامعة وطالب المحامة وطالب المحامة واحدة يمولن : التربيب الإسلامية ، لا تتجاوز 14 دفيقة في الاسبوع ، وهي مع دنك عسبمنة ، في الاسعامة ، وتدنك

وتراثما ؟

لم تحد نعظی یای اهتمام می لدن اثنائیڈ ولا بلطمین *

ومادة الفسخة جرفت ثماما من أي شيء اسمه
لقلسف الاسلامية إو الملاسخة للسعمين، ويردامهها
مهارة عن ترجعة البردامج القرسي مثبالا ، مع
معلساء الاهميسة الكيدري للمفتر الحاركسي ،
والعاصدون على البكالوريا في المزيد عثلا ، مثل
رملائهم يقربسا ، لا يعرفون شيئا عن المارايي ،
واس سب ، وابن رشد ، والكندي ، والفرائي ،
و س سب ، ولا يعترفون يوجود فسحة اسلامية ،
و س سب ، ولا يعترفون يوجود فسحة اسلامية ،
الملكة العربية الشودية بي مقا الدائم بالمتناه من
الموابية القربية ، والفرسية يصمة خاص ، ولم
تستطع التقدير عن سبطرتها حتى اليوم -

ل - وسائل الاعلام المترورة والمسموعة والمرئية الى العالم المربى ، تبعل وتترجم كل ما تصل اليه امكاناتها عن حركة العارب والشرق المقاليات والاقتصادية والمنسية ، وهذه فيط عن المكتب والمسجد والمبالات والاقالم وفلسيلات المربية الإحبية التي تقرو إسوافنا وقاعاتنا السينمائية، ين هي هي يعض هذا الدام كيندان للقرب المربي بدين هذا الدام كيندان للقرب المربي بدين هذا الدام كيندان للقرب المربي بدين هذا واستهلاكا ، الاساح الوطني المناط ميدندة »

عارفون في تقنيد الغرب

ین هو اذی هذا التراث الدی پتش کندل ابت. ویمولی سندها ۴

پاستشاد الماهد الاسلامیه الدکوره ، وطرائی المطرطات والمکنیات والشدهد الوطنیه ، فان شیئه می هدا انتراث لا یکاد پمیش معنا ، لا فی بیوتنا ، ولا فی معالمنا ، ولا فی مکاتب معنا ، او معالم شاطنا ، او معالم شاطنا ، او معالم شاطنا ، او معان شاطنا ، او معان شاطنا

بعيد يعد ذلك الجاحدات ، التي يقاوم فيها
ايسا هذا التوجه التي نحيق التراث ، يينما ذلك
مد احداه ومطحساه من السائلة الجاهبات
م و علسرف عداد حمو وسرو من
كتب تراثنا في المشرق والمغرب التيء الكتع ، وإذا
كنا تحقم يال هماك اكش من تلاك علايق مشؤوط
من البر الإدعازات المدمية، في حضارتنا الإسلامية
بعلى الباحثين الجامعية، في حضارتنا الإسلامية
بعلى الباحثين الجامعية، في كليات الإداب خامية ب
بعلى الباحثين الجامعية، في كليات الإداب خامية ب
بعلى الباحثين الجامعية، في المدائر ، في اطار
فيها ، ومعاناة التجرية التي من يها عالم كبي
متخصص فيهم فيهذا القرع من المراث، وتمييمهم

والأصف الشديد فان صموط الأصواق حتى من البدت المعلى في سراء الدال والدال البدائل البدامية أيضا تتخلص من الترات ونهاجم الماضي و فصد اقل من سبتح كان وميدا في كليه الأداب بجامعية حصد الماضي الرصوم البراهيم يعطر(1) عصوا في لجب منافعة عدى رسائل الماسية ، وقد جباء في المدال الهجوم على بالماسية الرضوعيا ، وشع الي المدال الهجوم على بالماسية ، قولة :

اذا ضبعيا المامي

و ۱۰۰ و تكى الطالب حين يحدث عن فكر الرحوم علال لغاسي به الدى يعد المودة الى المامي به المكر مراه ياحث عني المكر مرب من (لتعرز) ، سراه ياحث عني المكر مع المامي (لكبح اله لم يدمنا الى و تصفيه العساب مع المامي ، وهو مع المامي ، وهو يعلم ان هذه دعوى استعمارية استلايية ، هدفها على مامريا ، والمصاد على شخصيتها حاصرها عن مامريا ، والمصاد على شخصيتها الدرينة ، و

اما الهم ان یاخل منی اسار السافیه الترمتین معاول نمنید السنف حون امنی اجتهاد او اپتکتر او بدید الیامت الا مهمه دن یدموما الباحث الی تصمیه حسایدا مع الماضی والتحرر مته، وکلامه فو یسی آو یتناسی آن الماضی هو ذاکرتنا المومید، وان انتائن الیشری و قردا کان او جماعه) الملی لا تاریخ له م کائی مار لا یجسر آن یطهر اسام الباس از م یل کائی مار لا یجسر آن یطهر اسام الباس از م یل کائی مار لا یجسر آن یطهر المسام الاسکار والمبادرة واسجدید ، قد لا نزید المسیست فی یعش الاحیان ، می العاجمة الی التاسیسل

والاتباع والتعليد 1 د ان المطلق ليست حساله معيد او نجديد د اتباع او ايتداع د اعتراف او غنراب د پل للساله هي دسال د وهي مستهمي ب پعرف د ماده يقبل د لا د ماذا پرفش د د لا د الماد بعيل د و د الماذا پرفس د 1

ولسنا بعرق في تاريخ البشرية الطويل ، أمة واحدة وجدب في كل ماصيها بجرة ملسلة متلاحقه مي الهور المباعد ، كما أبقا لا بنان ملتمي ب في كن دسج بعدمات با بعدما و حد رقص كن دراله ، أجرد البجرية الجيرية احداث بعيم جدري حاسم الوالمي إن الثورة ليسب ثورة هني الاسلاق ، إلى مي تورة عني رواسب التخنف أيتما وجدت ، ولم يكي الاسلاف جميما عماة جمود ، أو أمل تغلقه ، ين التد الان منهم عماة التميح ، وأمل التعدم وما عنب الاسلاف ، أذا كنا بعي ليناجهم ، فم بعد مراب الإسلاف ، وتعمل بين تبناجهم ، فم بعد المدينة من حكمة ، وتعمل ، ومرودة !! -

لعد كان فارجوم ؤكرية فيراهيم مثالا للمجرين المسيحي المغلص لاحته ، وتاريفه ، ووطئة ، ومهمته المعلية وكان شجاعا في شرح هذه المقابق ،

للدكري والتاريح

اسي اهب أن الآثر الدين پهاجمون التراث ه بكل فرفهم ، پائممائق التالية :

التراث الإسلامي هو الدي چمل الجهال و تعاومه حمد المستعمرين والمسيدين والملاحة ، چره مي عمية المستعمرين والمستحين والمشتول والتشي و المستحيرين المستحيد و المستحيد ، والمستحيد عمينة من جديد ، في الشرق والمغرب »

ال عند التراث ليس مفروسا على أحد ، يباع

^(1) تولى باديات بدر 11 ابريل 1971 على أثر أزنة قلية ، ونثل الى التامرة سيت على بها،

فقط في السوق المرة ، ويعيش معاصرا في مهال مديق ، فلماذا متورون وتنجديدون من طبع يصحه الإفي سحف من جعية الرسول عليه المحلام ، أو من مضمع القران ، ولا يكون لكم علمي للرفت من خلاين النسخ التي تعتر ياشكال مقبضة ، عن حياة داركين ومدهية ؟؟

وكيف تعطرون من شر يعلمى كتب الادب العربي ، في لا تقولون شيئا من ملايان النسج المربي ، و الفليها يترجم) من الكتب الادبولوجيات من الكتب الادبولوجيات و الاتبامات المادية ، وكتب الادبولوجيات التاريخ المربي الاسلامي في تلشرق والمرب ، وتنتي المعد والكراهية فيد التاريخ ، وتنتي الالحاد ، وسمى لتميق الملاق والمداء يق أيد لاما المربي ، فصلا من فسمى المنس والاجر م

"ا التخطيط الفكرى والعدمي لبناه المستقين ه ودائمهام يه الى جميع المسادين ه ودائ ساسر المسكون ، ودائل الحسكم ه ودائمة المكر والعدم المامين ه خاذا الحسر المامين م خاذا الحسر المنت خزلاه حلى دراسه حدوم المستميل و خول مل المحلق والعدل الله مصب جام خضيما على الدين السعورة في دراسه عدوم المسعورة في دراسه عدوم المسعورة في دراسه عدوم المسعورة في دراسه عدوم المامي الا

لا سالمراج الرير والطربي بين المالم المربى الإسلامي وبين اعدائه هو اساسا سراح مي ذيبي المستعبل ، وكل متعبطات هؤلاء تهدف المستعبارة ب المستعبيب استصراد ميطرعهم الاستعبارية ب المستعبيب مستقبلا ، ويت الإلغام في طريق تشمم هذا المالم ووحدته ، والسمالة يمتاكل حاصرة عن التمكير في بدء مستعبلة ، عن ذلك مئلا :

أ ـــ أن التمكير في نجبيع يهود الدام والسـد دولة يهودية عنى أرمن فسطن مند ـــنة ١٨٤٠ كان تفكرا وبعليطا من أول هذا السنديل •

يال وان التابر عني الإميراطرية المثمانية ،

و تارة المنى والاسترايات الخامية والمنصرية لامتنافها وتمكيك اومنافية من الداخل ، كان عملاً تعطط من اجن هذا الأستميل »

- جا ــ وان وقبوق المبائم كنه ضند الوحسنة الارنبة موادامية الدول المستعيب الاوروبية و ال الدوليان الكيريان الولايات المتحدا والاتعباد السرفيس الاو أيتنا مرمعطنات تسمان مسميتها ا - د ب وان الدرو المبكري واللغبوي والبغين تسعوب العالم العربى ... الاسلامى ، لم يهدق فعط بمكيت وحبنها الماسة عنى أساس أسلامي ء والما يسعى أيمنا لعدم ليام اي وحدة تهاء لا معى انتاس فلومي لملوى د ولا على إمناني بنطيى اشتراكى ، ولا مدى أساسي وطني يعراقي ، ولا مغى أساس المتصادي بنياسى * هذا المترو المتمدد الإلمامات والاعتباق ، كان بنيها للكع طويل ، وغنل دابيده لتمول فلبيه خطخت لضمان مستعين نولها ، صد خطر لياءِ إيه ومدة ، من أي يوع ، تتناثم الدرين او الاسلامي - وصد نهمسه ونعدمه في السنميل المريب -

فهل ينحد الدين يعمينون متساونهم اليوم ، بنمسافت في فيم عامي المنهم ، والبيانان هي درائها ، ان هنه التاريخة في الغطة المثني لبياء مسجينها، واطهار المحة والاصحام بهدا المسحول بعلا من أن بثع يعلا حول التراث ، اليس هي لمكتب والمرحمية ، والبحد عن رعود المحيل لتحصيه والمراجب ، ان بتحل وقت للمكرين و ليامين بالاجابامثلا من الاسبدة الدلية التاليدة ما هي فواصل بقنف المرسع المربي الداخلية و بفارجية ؟ كيف بضع ، مضلطات عطيبالة ، هذا النفاف ؟ كيف بضع ، مضططات عطيبالة ، الرجيبيا ؟ وكيف بضع ، مضططات عطيبالة ،

ادريس الكتامي استاد فلم الاجتماع يكليه لاداب/جامة معمد القاس/الرباط

🍙 من امریکا 🐞

الأنفرام الثقافي أمام .. الغزو الثقافي ؟

يقلم : الدكتور مصطفى ابراهيم شعبان

الاساد ينبهد وست فرجينا

و في عالما الدربي جبهة واض القافي د هم ورد من مركب النعص الذي نعابي مله د مثل ان المعا مشمل الدي نعابي مله د مثل ان المعا مشمل المعاون ملت فرون د وبعد ارتفار المرب ونقعه ۱۰ ويرداد مركب المعلي تركبها كلما السبب الشعةبالشرق والمرب د العرب ينتج حسارة د والشرق يستهنك حسارة د والمشملون والفون بالرساد كمساكم تندوش لاسيانية د يعربون ويعربون د ويدبرون مي ان يتبيوا للناس بديلا يقهدونه الا يتسجم مع حضارتهم ودينهم د

في هذا الإنباء كند الدكتور جلال أهما أمن معالة في و مجلة العربي » (عند 179) يعترص فيه على تصرفات » متعمى العالم الثالث « كما السماهم » فكنه يرفع راية جديدة لترفص بانوان ترهي من فيل الوان انظاووس » ولكن راية الرفض هذه مهدا تداخلت الوابها وتعددت يمكن تلخيصها في معاط قلات :

 ا ن هناك مسلسات صنعها للا الثري لا پيرز للمريى ولا للسخم ليتخدامها لانها - برمح بالسريج فكرة بمريي لبست على بلاده ا اى ابها تشيع الاصحاص پالانحطاط والياس *

 لا يان هناك يعض الأمدين د المودة ب الأدين يرمنون للمعل في يلاد الفريد و د أشهاه الكويد ، الذين يتهبون التي المؤتيرات المدولية ويكلمبون تعربية يتمنهم ويراطونهم يرطبتهم »

٣ مان المتعديان الدين ثم يهاجروا عاراتم أنهم العمل من الدين هاجروا قد قسموا الأسباب المحرف استخدام فقة الدربية ومسطمعاتهم الم المتطلمات الاستهلاكية في الطبيعية التي لا تشلام مع ما سنتقيم حكومتنا بدلة المعنية .

وليستعرض هله النقاط الثلاث ا

العبرة ليست بالتسمية

ان المسخدمات الله كاى لغة اطرى ، والنهب وحبيده للتعارف ، ويسكى استخدام ابي كلسة او حرف التندام التداول المتدين علي شيء ما دام المناس اللهم يعرفون عادًا تعول ، والدكتور جلال أمين و يوافش ، مبير ، الدول المنخفة و الانه تعبير بقيمسس ، و ديقبل ، تعبير ، المائم المنابث ، تلاشارة لي بيس الدول وهذا في نقديرى كالستجير مزائرهشاء بالدول المتعبد أن المائم المنابث ، المناب قسوة من الدول المتعبدة ، لأن الدول باسا لالت الاقلام

يعني أن هناك هلك أول ، ثم عاله ثانيا في اخيرا هذا العالم التمن الذي يطني عليه العالم الثالث -ان الديراطنوا عنينا عبارة و الدول للتحدة ي قد ارتدوا حن عيهم متذ ثلاثين عاما - واسدوا د الدول النامية د ، وهلي جهايدة الرفض التماشي نجرد ترجمنها ترجمة سنيما ، ورسطيمون ان شادوا أن يسموها أي في، يريدون د ما داوا يستخدمون هذه التسمية لتمني بجموعة من الدول پجمهما قاسم مشترك واحد الل قديدة الجهبن و ننقر والرض ه

ولفن الدكتور جلال ابن يعلم ان معايم النفده والتغيف ليست عبره الغماص مستوى بخل القرد-ان فر دة ايسط كتب التسية الاعتمادية تجرم يقي ذلك ، فعستول التعليم ومصدلات استهلاك لصحف والكهريا، ووسائل النصل وتواصلات لسلكيه واللاسلكية ، وعده الاستلابات وسوع الغذاه ، وقع هذا كتع ب كلها مقاييس لنتشم و لتغيف ،

ورقم أن مستوى دخل الدرد الحبيعي في يعمى الدخل الدريبة أصماق أضماق مستوى الدخل الدقيقي لنفرد في أمريكا ، أو كندا ، أو خربي أوريا ، حدد أن هذه الدول الدريبة تمتير متفاهه يكل المديس ، والمبرأ هنا بالمدرة علي خفق لدخل والمبناعة والرراعة والتبارة والعبد وطيرها ، لا باستهلاك كل هذا ثم النوم ، يعينا منا بأن جبهه الرهبي التمالي بشدائم منا ، وتمول النا لوم متقدمون ، وأن منفهاه الدرب هم الدين يعاولون تعطيم السالية واختراع المعطلمات تصملة بالتغليم »

لكد كانت العرب سمى من لدها مقرب او لعبان بالسميم - ولم يكن هذا ايمانا منهم بأن للدوغ سليم، وتكن عدا كان دورد سم سم بمن بالتعاد - فاذا كان الكاتب يقعد تمين للسطيح من الدول النامية أو فلتخلف أو العالم الثالث

ثيمنا النمرب والمسلمين بالبهصة يمد طول جهات ــ قسم ما يمسيل ، أما أن كان يحاول التسامهم بالاستمرال في النوم فلا يجوز لنا أن تقف موقف المتمرج لان هذا أخطر من النرو النمافي «

امنا احتجاجته على تعييره الشرق الاوسطاء فانالا كالاحداء للبرزم فاعتطمهمن المحيلة البغرافية نعج في تبرق البحر الابيعن المتوسط وليسرهناك خار فی ان حکون شرقا او غریا او ان حکون فی الوسط والتبير طسه قير جامع ولا مستقر فكلمة الترق الاوسط بالنسية للأمريكي الممحل سختهٔ تعدما لیبا فی افترب (معدراً) وترکیا في الشمال وباكستان في الشرق والجريرةالعربية في البنوب ، أمسا الاسبيري فيدعل التمسير منبه المبشة والمسودان والصومال ، واحيان يمكد ليشحل الهند ويورما والثيث وبعرهبي عوار امريكا الشمالية لا بمنى أن بقعر أمريكا أو كندا ، وجس بعول افل الجريزة العربية لابعنى أباسا يعيثون في البعر ولا نعنى كلمة دجريراد يتدلولها الثموى، انما عو اختصار ويديل من فولنا لحبه الجريرة العربية - وقست ادري ماذا بكسيد او تفسى الله أشرنا الى مشكلة العرب مع الصهاينة يانها بلكت بلزق لاوليط اواقطله فتلكي وملكته الاستعلمان المستهيوني ء أو أي أسم أقر منادم السامع والعارىء يعهم فأعفني -

ه الإطرش في الرقة * ه

الله الكانسية ويان من يدهب المؤلم ال الدولية ويعالف نقسه ويانون أمانته المدميسسة المحاس الإجاب سواء كانوا من الشرق أو القرب وين من يذهب لهمه المؤلمرات ويشرف امتسه ومنده -- والمريق الاول لايندو أن يكون مسئ المسائل المتعمين بان حسسة الدرجسات الملمبسة وكثير عامر ، النبو أن المنط فين قائل الكانب

تيستسري حتى يطبق سنحه التخريم الشهورة ، فيعرم مقالطه القريجة ومقاطبهم واستحد وتعتهم ومصطفعاتهم لبي يظل انهم عا اصرعوها الالهمم بفسياتيد لم يعرم المدحول في حوار سبح هولاء الاعداء لانهم يعشون بمنداه بدول العالم تعالق ويجمدونهم بقولون عالا يريدون 1 ا

انتا یجب ای نصب کل فرصة تمول راینه ، وبعدن حقیا * ان اعداده فی کل مکان بشکیرون ابرای المالی صدره یتبان وبیان وجدل ، وبعل بجنسی فی هنه انبلاد دانها ه مثل الاطرش فی ابرفه د کما یعول المن اندارج ۲ *

ه وین تنمشتمین من همدات چبههٔ الرفسایتمافی • • در رووا هبی الاعداد مراهمها تموهم با وان بیکوه من الاعداد من مجمود علی مدم دامکرین فی پلادیا ؛

لدنتا ، اما ملاحظه الكانب الأميرة لميها معالطه نام الم في بواح عدة «

قالدول التي نفين هيماء الدول كتابية لإنمري وراء مولاء المنامة بالمال ومرق الشابق المامرة لاغر بهم "ول يعلم عارسو احساءات السكان ال المناف فوة يقع للسكان من المرية التي الدينة التركية القريم بالسكان وهذم بوفر فرسرالممن فيها " وكلانك عباق فوة دفع من الدول التامية التي المرب الاسباب تكاد تكون مسابهه، وليسيداله بوي المول السمية التي المحول السمية المحول الاستالا والسنة بالسرول الاستالا »

ان حماله اسپائر بطرت کنیرا هی لبی بیشع متعاد الدول استمید الی الهمرة طارح پلادهم -وبدی بظنمهم کثیرا اللا الهمناهم پانهم متعاد افراد می ای بوغ -

اصطوا علماء على المحلم المصير المفرسة والمتاج عنامية - وسنزول عال سيمتم كل صهم الوطنة وشعبة -

و من القامرة و



ىئىو ئىسىنى دائط جمد مال."

اقامة أي صباعة تبدأ دائميا بالسؤال التالبي : م صا هي حاجات الباس ٥٠٠ حتى سجها بهم ٤٥٠ ويعد أن ثمن الله وبدور الآلات ، وتتدفق الأرباح بير صحاب عليات اللهجي بير عليا عليا عامي بير عليا من الحاديا علي سور الاحاد هو الله به ص

➡ كانت مصابع السيارات ثمام في يادي، الإمراق من أچن حل مشكلات الإسمال عبد قديل بو تتها بال صدعيات من مشكلات الإسمال بالال الدئمير عبي هذه الصاعة اصبعوا يمخطون المدورالطرفات بما يحتفق بهي قنوسع في الاساج ، ووبادة المكامنة دون سفل التي عبدليج الباس ، كميا المسحود بمحمون حسيرات للكون قصيرة العمل ،ويمسمون فطيع غيارها لداون موسعة التلف »

كديك يداب عصابح الاسلعة والدحرة في وروب سجي حديدة الحيوش الوطبة ، و سفاح على أمل الامة وسلامتها ، ثم النهى الادر بأن الديسيح تعالمون على هذه غصابح يفظمون تعمد : والعلالات حارج يلادهم ، ويعلمون البياب سر ح والمعام في الدول القسمة «

و بعديد مودات طلابي ومواصفات البحال ، و لالماح في الاحلان منها لايتم طلا كل موسم ، و لالماح في الاحلان منها لايتم طلا كسالح المستبدل المسكون ، وبعديدوع لسيامة واماكن لربارة بتم لسابح لماندي مني شبول للساحة وليس لمالح السابحين ، وبعده لاراميج التميم والساهية المربعين ، وليس نمالح طلاب المعنم والساهية المربعين ، وليس نمالح طلاب المعنم والساهية المربعين ، وليس نمالح طلاب المعنم والساهية المحدد كل شيء لمالح مقدمالسيمة الراكدة ، دون ادبي صيار لماليه يماس،

بين الرغبات والاحتياجات

بم يكي هناك ب في الماصي بد بعارض كبير بين و وهبات و الناس و و حاجدتهم و ۱۹۰ كان الفرد و يرفيه و بد فالباب في شراء ما و يعتاج، الله هبات الإعلادات المدينة و والماط المعباة للناله لتخلق لدى الناس و وهبائه يعيدة كل البعد على و الإحتياجات و لتجل عن المباجاتهم المشيشية الووا مهمدا عندية و

المبيعا المسي ببحضور في متايعة مستسحية

نتهريونية تماهم، و يياننا حاجتى المطَيِقية هيي في تفصول عنى التمالة تميية -

وامنیفت رکت ووجشی سخمتر کی اقطعیولی کنی ادوات الرحیة التی یعنول میها گل حدیة ابیعه دامیا اعتباد کی فی المنایة یعارف پشرتها اعتبات

واصيحت رعية ابنى في في اقتداء بدعة ذات الرئز يديد ، بينما مدحية الجديدة في قلبي في المتداف في قلبية الأشراف في احد الادية لمدارسة وياعلة مقيدة الاثنية والبرد تقم على اساس البحري طلب بعدم للمسرى ما يعدم اليد ، والبرد البحري طلب الماسيم البحري ما يعدم الإعراد الماسيم المحدد من البحد في المدرد المالة الهده بعدمات المحدد مرا دالا يريدك لدالة الهده وساقه وسام بر مع لا تقدمان المكلاما المعينية وسائل الراماكن لا يغدما ، وينيس ملايس وسري برية لا تدامية المدرب بها الدامية المدرب الماس الله المام المدامية المال المدامية المدامية المدامية المدامية الميال المدامية المدامية الميال المدامية الميال المدامية المدامية الميال المياس الميال المدامية الميال المدامية الميال المدامية الميال الميال المدامية الميال الميال المدامية الميال المي

ولمل الادبيار الدي بلاحقه الآن في مقتله المندسات د باتح عن بسيان المادمان عليها دورهم الاسلي ب وهو خدمة لدان ب فانعائمون مليي تجامدات والمدارس ، بسوا الهم في الاسل رجال تتمنيم والسميم ، ورجال فللكك فحديدياسو بهم في الاسل رجال المن و لاستال ، ورجال التسال ومكدا *** فتو أن رجال كل مساعة أو طدمة ، بظروا ألي المسهم حتى الدان أنهم يتدمون الدان لا فساعة او العدمة ، غا حدث عا براه الآي حولنا من ورجال وكوارث *

سؤال مستبعد

والعق ان الستولية التي تمع عني فادا الوحداث

لاستاجية والغيمية و في هد المحدد مسولية كبيرة بداء فيساك سوال حديد أن بيمبوه عن الغانهي د فيصنوا مكانة دوالا جديداء بمندا جدا من الانفان ،

أما السوال لتى نجب ان يسبعب اليو .

و گيف اڄمن الندي جنسينگان بيباية التي النفها ، او تختمة في اليمية ؟ ،

ودلك ليحل معنه النبوال الجديدا :

كيف اطرز مصنفي او مشروعي الإسع لبندة. او الخدم القدمة التي يعياج البهة الددس احساجة حداد

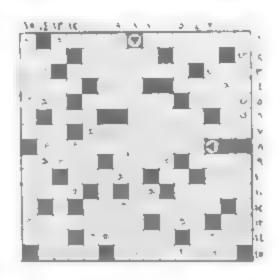
من معدومة من المديرين عن مميردهم له يسمونه و المعم الامتياب المعدود الاحديات المعدود في انه و المعدم لدل بجمليت يسجون السخمة بالأل تكنت و اما ان اساح هذا المدم من الدارم عدد المدرم عدد المدرم من الدارم عدد المدرم عدد المدرم الله مصاحبة

المصروفات التي شفق على بصريقة السبعة قهدات في رأيهم ـ س احتمساسي وينل آخريني ؟ : اما غني المعص الذي يعنع الية الناسي لهملاً ، فهدا اخر ما بقطر عني ليالي ،

وقا يرد عدات بعدهم بعربهم 2 م وعادًا أو ان اثباس اسبعوا في خدمة السناعة 2 *** أيس لردهار المساهة من اهم موشرات تنبو الامم كه دوما كنام الده أن المساهة كانت ــ في يادي، الامر ــ تندع بلام أرصا عظيمة للرائي ، لابه كانت بعد بناس يعامانهم ب العبيسة ، فيما نعول رجال الهيامة من افراد خدمون المسهم وبهرون ياساس د لم يعدم افراد خدمون المسهم وبهرون ياساس د لم يعدم بردهار الهسامة من الموشرات الرئيسية لمتميم بدال الارتفار مجمودة يه بعدم عالم الماس ، وفيس صالح للنتج *

فالواءمة

- الله ان هنال بناة يرند فان تبنياق بهنها -
- وثبام جيسن ،
 - ارات المراد مالا لمدافة حدا أقا ما يمياه كي فرد وعلى وجة التحديد يعد سنة ح
- راف والدو ميرسون
 - معد ها مناسی دار بنده می وجه لابندن
- فكثور هوجو +
- احد بدای هر بنت نصحه ینی بمنیت دن داروی لاحد .
 بدون دن پیدو علی لگین می اللمد الوجود فی جورت »



اثنتان في واحدة :

(٨) اقتنا عمرو بن العدس ، قائد عربي الله راسية احمر بن عبد العريز اسامي كبهر التصبر هنى بيبرنطيان في اختلاني ، وقبع عمر ومكنها - يني عدب المنطاط واكسراف في افتحكيم الحج جرى عيب صمي ، فرجم كمه معاونة -

بال التفاء من منه التنور يتعواه وبمسكة بالمستب المعرف بنني الإمتنالاخ الداملي ونتابى واقتهر بنامف مع بعدونان والتصاري وخوالي

فالداخيد بكرتم لسوالي

٩ ل المعد منافع معليمان العارم لل الرفارين

الفائزون بالجوائز

- و بعابرة لاوني منسورة الرب فارتها منس والمنته ما منك المنسد
- يها المتبرة بنانية وفينها أأريت الارابها منت بقة متر بامطرق أأنيا
- له المدارة الدائد ، دليم ١٠ ديايج غاريها دامند تأسير سعبة يتداد / المراق •

٨ جوائر مالية قيمتها ١٠ ديمارا كل منها حمسه دنانج فار بها كل من.:

- 1 لا معمد براهيم معمد قابيم التري
- ۴ سا فوسمی سخیم الطراویة سایا در اند الارفن
- ۲ سامحمد طلاق بمطان ساستی اسران

21/01/12

- d _ فيد العزيز هني حسسان _ الشهراد/ البعرين





بقلم . صبح بصبيب

فرق الانسان الاسرة عندما يستايسنفن ٥٠ وهو ثم يفرق الاستقرار الا سند كما عن البرحال سفا وراسية من الفاة ١ فنما وحده نفية وعبد فيمية ، نوقف عن ترجيل والخاصصة وراح بالروى عطاشه والسلمي جيواناته ونفيم كيف نفسع من المساور لارض عدادة وحبره ١

لهذا قامت حصارة الانتيان أول ماقامت في أودية الإنهار وفي المناطق بقريبة من المده العدية ومن الارض قطيبة ١٠ ولكن هين معنى هذا ال الانتيان ثم يستفر ولم يعرف له موطر الأامع الماء والزرع ٢

> وانجراب لا عبا في الكريب مثلا ، فوق ارس لمنجراد الساطنة التي تطل على دياء الغليج حيث لا عاه ولا زرع ٥٠ قامت حسارة الدعة ٠٠ وملى لامتباب البرية التي تتبت في الغريف في بردام الامطار بركوا حيراناتهم تردي ٠٠ ويردوا في جمع دياه المش وخزيها لنيوم الذي تبيقه

فامت الاسرة الان مني شاطيء الكويت ، ومت وازدهرت بعيدا هي الله والزرع كمت لامت و ومن جديد يتجه ينا العديث عن الراة الا لا لاب الإسراة همسية ، وتكن لان دور الراة في كويت الاسرا كان اكثر من عدر عادل -- فقد كانت مي الافرال ، وهي العدود المقرى في تركيب هستا المجتمع البسيط التي حقل يعدور الكفاح من ابل الميش والرزق -

تلاتة اجيال

کت ا

في پيت كورتي حديث قديم -- حديث يتكر اهيه وعلمهم -- فديم بطاعه وتعاليمه المافية--التقينا بالرقة الكريتيا -- ثلاث أمهات ينتمي تغلالة أجيال في اسرة وأحدة :

لبدة -- والاينة -- والمنيدة - كغيرزوجات و مهات -- وبدانا من حيث كان لايد ان بيدا--مع البدة فاطمة زوجة المبد يعدوب السيد يوسطًا الرفامي -- اينة في اسرة كبيرلا -- ولدتوماشت في كريث الاسى -- وفقت ايمل منى حمرها في خاصى افتريب البديد -- على الشاطىء الهادىء الذي يحكى فسة النقاد الابدى بين الماء ورماله النامية -- وتحكى حيامه فسة كفاح ايناد هذا فيه الإرتير •



افي النظار دولة الإوامنة من اليسنى ** (5 • الكويت المديمة المبنى

حياة الامس تعلى ا

ينا سورة عارات عبة في ومرة كل الدبي عادرها من ابناء فدا البند ؟ دلاة مستدال ا كربية في الإسي ؟ وملاة كان دوره؛ ، وكيم لبب الدبة صنفا املي !!

ولللك لايلي ولكها للكا عتباه

قصمها المدمي من البحام و بسعرار الحياة قالت فاطية (منا الله في معرها (فلق بالها البي كويته الماصر ** كويته المحلة و لحم والرقاة ** قالب ، أو مبدلته ، ، ، الإجبراك لمني ** المياة فيه متى يساطتها كانت "كتر واحة ** الشف كان مطلبة ** قد تحرف لمن كنا قادين يحياننا ، واسح متها وهم كل ماكن خصفة من احياد وحسميان وحل محد متى نشاش،



ثيدا ابنتها و بجيبة دال و أم أساعة و روجية الابيد الشاهر احدد السقاف هي البرد عليا بالتياية على البرد عليا بالتياية عليا (« وتقهر علامات الإربياح على وجه دام عبدائله « « لاتها تعلم ان ابنيه الهر بنها في التميير من كل ماكان يدور في راسها في تلك اللحظة « « لاتها فعيت التي المرحة ، على العيالة لمنيمة « الاعلام و الهو ، إست فرية في طفولتها وما اكثر القصص التي كانت تسمعها من منها » وها اكثر التجارب التي عربة بها في مسمها عندما خرجت من يهت والديها للتهيد الي المرحة اللهربة » « اول معرسة للبنات في الكوبة »

بين عهدين وصورتين

د ام دسامة د الان كانت هناك د ولكن للترة السر يطبيعة المال ۱۰۰ هن بالنصيد القرق في اسى ين معرها ومعر امها ۱۰ هي الان مامرت عهدين وراث صورتين د وماشت حياة كوب لاسى د وكوبت د اليوم د ولكن يتصور الوصح وبفكر الضح الانها سيعة متعدمة مثقفة ۱۰ وام لاربع بنات جديلات ۱۰۰ وولدين د

الخالث والوالسامة والحق حياة المراة هي كويست واسى ١٠ هن حيال اديا ۽ لقد كافحة كتير وطويلا ١٠ هفيقة كانت امرأة الإمس حيبنسة بيكها ١٠ ولكنها ثم تأثل يوما مقاوية على امرها ٠٠ لقد استطاعت ان تجعل الرجل يشعر يوجودها وفوتها ** كان مجتمعها معافظا تعكمه التعاليد لعربية الإسبلة ٥٠ ولكتها كانت تود فيه ذاتها ٥ كانت الراة في ساعد رجلها الايمن ، ومعيهامع بسوف برب بالها وتتشتتهم ومنيها وحلها نصاحم مندرها البيداء فكدكات فاروق تعباق تعرمن منتها هده الوامنان العاممة الإر لرجل لے بکن دائمۂ شناہ ، کان ایاؤیا واجدادیا بركيون ليحر ويسافرون في معنهم الشرخية فاطبان الوق الأميال للاثمار يما يمعنونه معهسم ويما بعودون يه على سقتهم ** فقد كاسـ التجارة هي وسينكا للميش والررق ٥٠ وكان الرجل بغيب عن بيته وعن أسرته شهورا ، سنندا عنى روجته وام ايداله التي بركها ورابه التي رهدية فداليب ولنهر علته ح

و وقد كانت الراة دائمة منافيرة و تقريراتوبية

طعم العياة

حياة منية باتاناح والتصحيات ٥٠ عا تزال صورتها حية في انفان وفاويد ابناء دلك الجيس التربيد ٥٠ وفي مازالت صورة و حدوة و كما وصعتها لنا لم عيدانه ٥٠ ولكتها لي تعول و ال بحرق ابناء هذا الجيل لماذا كانت الحياط ماوة ٥٠ ولكي لجراب عند الاياه ٥٠ انهم يقولون بيساطة، و اللا طبير لنمياه هو دلك اللل ياتي لهم الفرج يعد صيل ٥٠ والفير بعد عدداة ٥٠ والراحابيد بعد طريل ١ ه

الفت اللابنة أم أسامة ، وأنت ** مارئيك؟ امتا لم شخص منك شيئا من مياتك في كويت الرئيك وفي كويت مايد، النقط ، بعد أن تقجر لغير من يش الرئيس ، فسار يها وسها الهمولة دنت وناهد يكل أسباب المسارة والتقدم)

قات : . لقد رایت البراه وراد احجاب فی ایی -- ورایتها پند ذلک وهی تدیش خوش ارشی جدیدهٔ دخت سعاد جدیدهٔ -- وابتها فی نفسی --وفی پاتی الاریم -- ولعد کان الرچن ذلک اللق اختمها وجیبها فی بیتها وطنب الیها ان تفقی وجهها وراد العباب هر نفسه ندی اساف پیدها وتجهها ودامها باشارکته حیاته وصله ورژقه و وهر اللی ازاع بیده العماب می وجهها وواف سایل باتستور ---

ميما تروينا _ ايا اسامة وانا _ ام يكل لنا راي في هذا الزواج ** قم از خطبي ولم يرمي** لقد اتفق الاياد على ان اكون له * وان يكون في * وبروجنة ** الآثر التي لينة المقد يدافع من هبه لاستخلاج اردت ان القي طيرة من ور « الهاب مي البعد على هذا الشاب الدي سامب منه حدمي كنها ** وصبطتي ابن « واسلك سر مي بهره بنده وقالت وفي تستخل ربها : الهبي بمرهة بيم وسني ارباك وكمتان واطلبي مني الشاه تتوفيق في جباتك »

وحصحك ام اسانة وابي تروى قصتها مع الرجل اندل يشاركها رحمة العمر عنك بدأت ا

عن عن--تقاليدنا القديمة على كاريت عربي---شيء واحد قد بغندمين قطر الرافيز ذلكهر اليوم الذي لم تحد فيه الراقتمتين وزاء بعدران،سيد بعد ان رات الطريق ادامها فيارتكيه يثقتو ستطاعب

 أن تعصل على كل حقولها المشروعة وتجد عضبها**
 في يعشى الألطار التربية جاه هذا اليوم متأخرا بعص الشيء **

ما الذي هبت ٩ لقد اكتسف الرجل اته لابد لنعرال لكي تؤدي رصالتها الكبري في الحياة --رسالتها كام ورية يبث ان تعصل على هر مبس التمليم يوضعها لتسبيع على هذه للعرصة الاولى في البيت -- ويمكنها من المشاركة في بناء اسرتها ومبسعها -

وقد يقيت اسماء هولاد الرجال حية ٥٠ وفي كل يند هرين كان هناك لمنم اواكثر الرجل من الدموة وراح پيشر يها في حساس حتى حمق للمراة كل ما كانت تأدر فيه وبريني ٥٠

فاسم امين الكونت

هد في الكريث بهد اسم الشيخ مبدالته الجابر، ول رجل داد الراك الكريتية وشجعها منى التعليم ونادى ينتفورها ١٠٠ كنه فاسم ابين الأويث ١٠٠ وهو صاحب اول مدرسة لغينات في عام ١٩٣٧ ــ ١٩٣٨ وكانت يناله (ول للعيدات فيها •• وكانت م ام سأمة ۽ واحدة من الثلميذات الصفرات فراغرسه الكرفانك زاقو القا الثماليد وصبعمائكل الثعبات لم دوف يعد الشيخ عيدالله الجابر د وجلا اخسر بعترش أنه الراآة الكويتية بالغشن فيما مقمته وفيعا ومحلت اليه اليوم من تقدم و وهو الشيخ يرسف برهبس المتعامى اولمدير لدائرا للمعارف الكويتية ونصف يتوسفه المنصف وفيدالمصيف المحاسخ وهيد العريز هماخ ٥٠ منك حوالي ريع اون ، في غيام ١٩٥٣ على وجه تنيخت، العمد غير ٢ الكويتية اول نصر مندها امترفت الدوعة يسبها المتروع في المتعليم ، وقامت عدارين البناب في جميع انعاد الولاة واحدث يرامج التعليم خشسي اساس المساواة الثامة بين الرجل والراكا ، ومم توحيد الشهادات المنصية لمطبقك للراحل وح ولان مام ١٩٨٣ هو مام كاراله ١٩٨٢ وي.

بيث النهصة

مولىطيفات المعيدة التي درجت وبمدنو همينا عفي درجه الماجستين في المنسعة والماوم الإجتماعية ثم تروجت زمينها في الفراسة وهي اليوم عام روحة عاطفة في الرابعة :

باب بالبهضة في الكويث ولتثمنها ومثيث منها القد كاب فتره عائلة سريعة خلال تمك البسوات القميلة على عمل الشموب ١٠ ايل نعل ليوم على الأسود على الأسود على الأسود على الأس القد حقتنا شقيقاتي وابا كل ما كانت تعلم به امتا وهي سعيده بما دات وترى ١٠٠٠ما عمل فسوق مقاص داما بتباحثافي أن مثيم للرجل اتبا في مكن يوما الل عله الكاد ومتدراهمي بعصيل ابديم القد قزت المراك الكويئية عالم برحل واصبحت سامل مركز عرموله في العباد

Francisco .

ونقول عيقار في بين الطواهر التي تستحق الوقول والتابق -- طاهرة رواج يعمل الشباب الكويتي التقاود الريال -- واحد الوم الريال -- واحد الوم النقاليد ده الإسلم الشبيد ال كثيرا من شبابت مهم ما تزال بعيدة منهم -- طهي وان كانت قريبة معمل بين البسين ، ولاياس عن وجودات قبي من معينة -- وفكن عليما يكون هناك بشيخ فكرى بال معينة التاب بشيخ فكرى بالمحال في دياب عليه المتال والشاب في ديابية الله والشاب الديار استعرار بقاء هذا في دياب المحال المراب التابية الله المحال المراب التابية الله المحال ال

وهل التعب الراة الأوبنية بدة مؤثث ؟

نقول فيفاء : « لا فنص في نقيع قبل (ل معمل على حقوفنا البنيابنية الكاملة -- حق الانتقاب ترحق الترشيع -- هنتها فقيل بسنطيع أن بقول ابدا قد حقتنا كل ما كتا نشلام فيه وبعن بنيير ملى الطريق من البداية : «

برى هل بسبق الكونت بعد هذا حياتها القعيمة؟

واليواب بالنفي - واهن الأويب لا يعيثون دكرات الجامبي فسلساري ويعلون في غدا خاصي - -ولو تأنّ منطقة ان يأون اول معن في فني لللينا في اللكويت عن البعر وحياة الناس عضون شاطيء حس

عبح بصيف



عمر العلم معموعات القدر طاعد بالله على القلمان المنافع الإناد بالله عليه مداب السلقة ليجوعه الراضيات أو المنافل، المعقوات والمناج البحر خطعة الراضيا المنافع مدالة المناول والإطلاء التي عاشت وعامر ال الدائمة به علم العالم المدالم والمعنية المدالم المدالم

 الب دئيس اللجنة الدولية الاستعمارية لانقلا البنطية ودرير الثباطة المصرى السابق





والمعبل والم خلف الروعة عند بجال السكان المعارى وحدة الذي العم الأسنانية جمهرة عن المبارة الهندسين امثال بالادبيو وساسوليسو ولربينا ، إل تشتية الى عجال التصوير ، فقد على عشماء المدنى السلامي على عشماء المدنى السلامي والمصود بلوجات فربية في السحاب التي سميت من احبها لرجاسمايية وعلى المناوية والمدنية في البنطية واحدة عن الإراثيات التي والمدة عن الوراشية واحدة عن الإراثيات في البنيقية واحدة عن الاراثيات في البنيقية واحدة عن الاراثيات في البنيقية واحدة عن الاراث التي المدارس الورسيمية واحدة عن المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة واحدة عن المناطقة ال

بالاس ابعيد كاسمعترلا شاهريا وسط الياد راح آلية الالرياء ليضموا به فسورا يقتنون الي فامورا يقتنون الي فاموليا وروعة المنافل للمبطة بها . حتى باست في للنب الترون لوسطي عمر جمهورية أرستتر اطيا يعد حكامها خوذهم الي جزر الارجبيل ومعدوسا المنامل عبر حتى نصبح مركز النيا بجنب البه قنوب لطبعة من مفكران لعالم ومكامه وفناسه وتأخذ تكناس الشاملة سافي في جمالها المعاري بطولا البساية والقاصة ، ويعرف العالم ويتمم بطراق المساية ما لباروكي ، المتى السيماله التروية

برغ فیها دبائرة پرسیم جایرپیطی وستماردی وکانابیزی تم فیضادی واتیبوس واورپشی،

اول المواتيء

ولحمع للما الممالة والمصور برو اوللمساه المثال التي ينفع مشاق التنسون والأرائمة التي ينفع مشاق التنسون والآزاؤا وصاد يما منقوه لليشرية من البلى منهم ينساب الى الوجدان طبور المرون المثالمة والآزان المنسلة م

بران آل تقابير يحمله مشاق دلان لهذه البنت جين يعرفون انها كانب موحل هؤلاء الإقدائونسجم لهدانهم ا

بكل هذه انترق و ارهج و لداب والميمية فرست منينة البندلية نفسية على المائم كلك ، فكانت عند القدم اول سياه تولى وجهها قداره لسفى المتبعة عن القرق عمدة يعطوره وسيجه ومفة وسنمة » ودين اسبب بركيا منافييا استديا لها وشادت ضربها حاب سينده ورونها الدينة الجدورة متعالمة مع اساطيل الهابسية واسباعيا هني المفايها بهرجي الايال الهريمة في معرالة ليباتو الهجرية (281) -

اخذ الزمريستكسريسيرتهالسوية ، والبنطية نامعة بالسلام ، يأتيها العيران وعشاق الهمسال والطبيعة والتمر والتصوير والرسيقي واللماس

الياحثون هي بيع الهام او مشجع استجمام او عي الماحثو هي بيدة الطبيعة السحرة هي بيدة طرفانها الانتوات الاثبة التي يشيق يعشها وكانها الإنها الإنهاء الانتهاء التساب في وقة ومسط يوب المسيلة كلسامة والله تتهادى في الاناق ومراق نحت البسور التي تسل ما ين إيزاء لبنداية أن شاء مهود طريق دائي لا بلمسسبه مواه عن يهد او منتدى فريده ، وينام مسيكان مواه عن يهده او منتدى فريده ، وينام مسيكان سكان ويسطية ويساور طريق دائي لا بلمسلس

حائد البندية طرال مهدها مركز ايد ع طبي للبودرات والملى النطبية والقصية والمتخولات المناجية والفشيية والزياجية والنسيج القاض ، وعالى بها المحافية القدرى النكيتة والمسلسرف البدوية الزليدة المستوى ، كما شات يها ترسابة للسنج المحقى واصطاحها في ١٠٠ معامل الكريسي البدول »

واتنى منام 1979 پاتكارف، المناوش، منح درنفع بد الياد الدالية المنبخة پاسندلية واغرفها متتلط يحلى اجزاد پيوتها دوستما پستراتا في فسورها باعث پاتتموق في بسورها - وتبراه منمير مثناق اللي والهمال في البالم ، ويمالهنسم ان يتهاوي واحد من الجسد عنامك دنبائم لي ، وجمالا - فلرغوا الى البندقية يتعويدي وعفونهنم



وأوالهم ، وقائدة مطلبة البرسكر الدوليسة للبعة الدولية الاستشارية لاتقاد فينهيسا واللها ، وراحت الدراسيات تشط والمعوص تسالي والابتمامات تشد » واخرا تعدد البداء وأمكن حبر متابع القفر للمبق بالبدقية ،

ــ فيوط الثرية الشريعي للهند يغرق للبيتا -

ب قشم مياه إلا النالية للشواطيء -

ـــ افساد الايكرة للبولة لتوحات للمســورة و لواجهات والتماليل الرخاصية ه

 عورة أساطن التبين الدفيقة والمحصوف البدية المعورهية •

الامراض تزحف

لم يكن أمام للدينة للمرولة وحط مياه اليمر

اللامة الا أن للقب الارش يمنا من رشمات للد

المذب ، ومع انتشار الايار الارتوازية على حطاق

و سع يكفي سكان المينة الذين يتعرون لفت

للبون اطنت للياه لللارونة في الاحمال كتشابل

متنكش الارية مكانها هابنة يستوى حطع الجزر

كنها يما فيها اساسات الماني والانشدات وولان

المن للشوة فرازا حاسنا ياتلند شيكة هست

المناطر التي لعمل للياه المدية من إيهانيا و

حتى يقف مستوى سطح المدينة عندما هو حليه الإن ، وف تم اتضاء اول فناطر فندياء ، ويجرى اون سباء انضاطر النابية ، كما التهت اعمال ردم لادر

وبتها من ميرط تربة البندلية وارتفاع ميساه لحم الادرباتيكي ان أصبحت الفيضات الرسمية مسخر خَطَر بهدد مواحل للدينة بتضمها وتسنتها، بعد النفاذ اليها من خلال الالواه التلاثة اللسمي تصل اليحر يبحرة البندلية و اللاجون و القائرة امام الغاري الداهم «

وكان الدلاج خيارا صحيا بين بعدلة حلول المن العل الاول يتهنى على تشبيق المتعات او
الحلاجة تساما عليما يبلغ مستوى للياه فسسي
البحية حدا صينا ، في الله الد ليت استعاله
المساية الدائمة للبحيرة من الياه الدائية يتشبيق
مسا القنوات او فلاماتها ، ون ابن المتقادى في
الفرورة هلى مرحة الد الرتفع ، اما في حاله
المتاع موسل لك تعريجيا كما حدث في ليشان
المثلاة المؤدية الى المحيق التي المد المثل يسمع
الملالة المؤدية الى المحية التي العد المثل يسمع
ورحم ال دائروع حثان المن يهدل لى دخلال
ورحم ال دائروع حثان الدن يهدل لى دخلال
المتعاد الى حد ما عن طريق مشاد البادة المتعاد الم

منظر ملفول ككينية هور السمن من خلال المايوالكسرك -

قد بهدد باختلال الترازن الهدروبيولوجي فليعيرا،

الى أن تعلق الاصل بالخامة توح من المواجسير

المحركة التي يمكن سعها اخلاق المتحات اخلاف

الما علد ارتفاع المواج لك لعالي في المعاجها

مع تراجع الوج * وفي ذلك الي جانب دون حطر

قضم المياه العالية للسراحل ميرة عدم الحسلاق

اليمية في وجه السعى الاتية من العارج والراحد،

اليه الا في اضبق القدرات وافلها اضرارا

اليمان في هذا المبال * وهنذا استبعدت العنول

للي تموم على تتميم اليمية منيه الاصحرار

بالوائن الايكراوجي أو الهيدوودياميكي للبحرة،

بالوائن الايكراوجي أو الهيدوودياميكي للبحرة،

واستقر الراي على الأماء الجراجز المتركة الني

تمثل أفضل مل لجميع المائية وهي هيوط الترية،

انظاهرة الفطية للمياه المائية وهي هيوط الترية،

الأيحرة الملولة

منسكب في حيات البدقية فصلات البسر التي لم تنشأ فيا حتى لان شبكة مامة فلمجارى ولا معطاب تنفية لهذه المصلاب من السموم ، كسب لتجمع كلاسات بالمياه الرازات حسبانع مارجج القريبة ومعامل تكرير البترول بها ، وسلالي المقرة غله المتعمل السامة مع دمان طام التنفيذ المعمل المبيل و لتشكل عماصر تغريب تسبوه وامهة القصور والتناتي والهسور والمساور والمساورة والمساورة والمساورة والمساورة والرحام ،

وقد توعد حاول هذه التنكلة ويديدن التيمن .

يناه قيرك حديث المدجاري ونظام صرف صحي .
واستيد لي نظام التنفئة البائي بنظام حديث ،
وفر من فيود صارحة على المنافق المساعية لتمدين .

لاثار السينة بالقامة عبسات لمالجة المدعيسات وبطلقها حبيانة للبيسة ، وان أعطبت المسانع والمامل عهدة معتدة حتى عام 1974 »

هجرة المرفيين

وقد معيد المدون الدفعة يعدية البنائة ضحية لتقدم السناهي في يطاقيا ، أد اجتديب "2 ر د ه د المداد قلا وهناك ، قهير أولئك المرفوق الإمويون المالهم ومعارفهم ، وراحوا بعرون خلف بهدالات



لرميم تعاجل الملاكة موق كتبسة السكم

الاكثر ديما - كما اقتمت بعض مر كل التدريب
منى سبح نظرمات واصلاح الإنسجة والبحدجيد
ومسامة الزماج - وقد جاد مل هذه المتكدام
طريق الاتعاد الدولي لاساطح المرتبخ الا اتقد
قرارا بافادة مركز عالم للمرل اليدوية يشدب
فيه الممال المرة الدين يستطبعون الإبداع في
مده المبالات المنية التي يتهدمها الإنقر في ب
كما يتربن لهه جيل يحد اعدادا خاصا للقبام
ماممال صباحة عندرات القبيه وترصمها - يل
تن مشاق البحالية يتوقرن التي (عادنها كسبط
كاب مركزا عالما لمضاف اللدون ، ومن هسبط
بغاد وسع مشروع لانشاء الكاديمية لفدون لرهب
بغاد للدراسة فيها التكديد من جميح بلاد

ب يحمير بند دد به كسر دل ١٤ بد به بده بده و دد، و ددب الدارس المختلفة و وسوق پيداون يترميم المساكل الدارسة و ختي الخا الم بكل هناله مقر الخاميم المساكل المجديدة دارتك لاغراء المسلسل مفسسي المدينة بجدون المقر المادم التي جاسد المحدي الدارسة بالاجر المادل و



الدرميم مهدة هاجله

ولا لمنه أن مشاكل البندقية كبية ، وأن الربعة السبئة في بندات تقهر منت يعيد فيسر أن فيضان عام ١٩٦٩ قد المدت بقريها عائسة بنت الإنقار التي أصبيب كبيرا من لمشاب - كما تمت النظر التي حبيسع لموامل بالمربة التي هير أن من يبيه الحراب بهمام المدنية والتي هي اجواد للدسة والتي بهين للقابها جموع السائدين ، ويسم يعداجينها بنصار وانكبار وهم يندون اليها بالعب فيمبر لابتماطه في جمة وطبابينة ، فقد طهر أبها علي الأحراد تساهم يدور والبسور والكائش حين تسر لتجوز والبور والبسور والكائش حين تسر لميا مناها ، وترسب منها مغناته ،

وقد قامت منظمة اليرسناو منى الر القيمان بعض مسح لمامل وضعت على ضوله سجلا عقيد الألبار المدينة والمعروها المديدة ما المسادع الر معمل ، وهو ما يكفي عمة الترميم ، ومنها ما تهمم يسمى جوابيه وهو ما يدعو لى المادة سبيد امراته الانبارة ،

المسئولية المشتركة

واذا كان التاريخ البشرى كله ملكا للبتريسية

باسرها - قان التراث لفنى الإنساني مي جميع للمصور المانية هو منك للاجبال المانيية هي اصل و عبية البندقية هي اصل الروائع الفنية التي البندقية هي اصل الروائع الفنية التي البندقية الاسان فني حقية في تاريفه الطويل - والتي يمكن ان تبتي بيع فرحة والمراق لمتال المبنال ولمن ما يقيست ويني الإنسان يعيا عنى علم الارس - وذاك ما منتوان الي الإنسان يان التفاظ منى يتدر ليندقي استوانة منسركة يين ايناه هذا البيل المؤسني بدممل الفني وبليه المعتبر ، وفعرته منسي لتالي الي الوجدان البترى - وداكم بعر الي البيل المؤسني وبليه المعتبر - وداكم بعر الي

ان اختار البحلية ليس موت جمع والع « پل بياية واقع اروع من كثير من الاحام « فسان التاريخ على اختاد حقيه لم سجح في ان بغدق مثيلاً للبندلية البائمة في ان حكان الحر فسي لمالم اللسيح » وما كانت البحقية عمل الطبيعة وحدها يقدر ما كانت نتاج حيثرية اجيال مسي البشر السموا بالصير والداب والمسمود والتمدى ومدق الجمال والقدرة اللاعلة على تمسيوره وايداده وتجديده في تحد عمدارية وتناير ولرحات معورة او معفورة حضي الرضام والبروس او مقوشة على الاستقه والعيران ، وفي المام

خالبة پرىدىبىداها المعلى الى **ئامة ۽ وائنديا** ۽ اول اوپرا اخت<mark>ند في اندريخ عام ۱۹۳۷ -</mark>

كما كانت البندقية المائذ الدى وجد فيسه المياورة المعدورة البياعية تقوسهم و مكيسة تقوسهم و فنجرت في يايرون يناييع شعره الروماسي ، وفي فاجترابداهه كارستي المعندم يارها المسالدة داريرة وفي الاديب توماس مان يعفي ملاحمسه الروائية الرائدة ، وسنظل البحقية ما يثبت على مورثها مرتما خميا لن ينشدها من الزامسين والمنابخ يقتراون عله الايداع الذي يتتسرون عطاياه على البشر جميعا »

كانت لحاومة الإينانية فد يسامرت ياصدار فاون خاص بانقاذ الار الينطية رسمت فيسه تلالمائة مليار ليرة إينانية لاممال الادماذ العاجلة خسم ملها مائة مليار لترميم عبدى المسي الاثري بالدينة ، وحياتة ترافه المي وامسلاح مشابه السكتية »

بيندا اتبهت المادرات القراية حود مجل و ليرسكو تستهديه في معرفة الاتار المستامرسة لائد لاخطار تهديدا والتطلية لأسرع حمليات لانفاؤ - وقد كان لهذه المهود الغربية بعميسا الكبير الأا اضطلعت بالاعالي عنى ترميم الماس و للومات للمهورة والمجور البدارية اللي كانت معرفة بلقساع النهائي كو انتظرت عورها خلال لاير دات الادارية المتصفة في كل بلاد المائلم

طاقات الممل الإيجابي

وقد ينت المدامات التي تطوع بها افراد او جديات خاصاً مرمطنك بالد العالم عنيارا وحصد مليار ليرة يطاليا في الفترة المتعاد ما بين هام 1970 وهام 1971 و على التي جانب مساهمات منظمة اليوستان والمرسسات القومية التي تشكل وبا لكريا وماديا قيما لتقدم الادمات الملسية والتفنية المسرورية الألمال مشروع القال الا البندقية على القبل وجه ممكن ا

والا کانت مرخان الفرع الاولى المندرة بترق البندلية واستضارها كد اشامت الامنى في يعظى اولئك الذين يؤمون أن الوث و لنناد يترمندان كل من انسائى في كل زمان وفي كل مكان د فان

هذه المرخات منها فيرث طاقات المسن الايمايي في يعمر آخر معن يؤمون بأن فرة الايمان يمكن ان تأون دعامة لنعياء وحافزا على مواصف السعى من اچل اتفاذ الاهمال اليشرية المطيعة عن ميث عوامل اليني والانهار ه

وقد ناس هولاد بان لوث لمحلق پابيندقية لن يبلغ طريه الا الا تقنى انناس من هند المدينة المحلة ، واحد يمكن لنيندقية ان تقاوم حوامل الهدو والاحداد الا وجدت التي جانبها متدالا الهدو الحياة ، يمكنون حتى دراسة ادوائها ، ويبعثون لها عبن الدواء » يرصدون المتواهب المجرة » وينتمبون طرق الاحلات من الامام المدرة « يبحدون عن حو طن لامن والقوة الكلمبين طي الدينة المريقة ، ويجمدون منهما ركيربين المستقبل جديد ، ويخلدون منهما ركيربين حمالا ترجر يه على ماسبها القديم »

وبهده الروح الرئاية الهن هشاق فينيسيا من كل بالاد المالم يرفعون شعارا يتوهج بالاصرار ينشي التماؤل يتعدد الهدفية ومردبها الى العياة -

وقد تملى هدق الأصحاس بالدخولية المشتركة لدي كنتع من الجامعات والهنتيان والجعمينات والإقراب من معهن اللتون في المالم كله الذين بادروا بالاستباية الى التداء الدل وجهله منظمة اليوسنكو لإنماذ الأن البندلية مام 1975 > وقيد راينا كيف تشكنت منى الغور اجال اوسية لندهاية لمشروع الخاذ البنعالية ، والتشجيع التبرعات المردية والهدمية وافامت بمعينان فرسينان بالإصطلاع يمستولية ترميم فصر واربع كنائس ، واختارت جدمية استرالية احدى الكاشن لاسلاحها بونشات في ادريكا اربع جمعيات لترميم الصرين ودارين لنكتب والنتين وثلاثح كتيسة مع لاتفاق مضى افامة مسل لايحاث الثرمين بالبندلية ارتشكلت في فرسنا جعميتان لامتلاح فصر وتسم ككائس ، ونشأت في إيفائيا طسها الى جانب اجهرتها الادارية والحكومية لماني جمعبات من المتطوعان لإسلام عند من النور والتصور والكباس والراطق التلابقية الملتى جانبت جمعيتان بجفيريتني وخصيتان بويدونين - وجميعها حادة في ثمعن الدائب من أجل أصلاح مياس البندلية الإثرية وترميمها والمادة يتاء ما تهدم بها عن طريق تقبيم ظال اناذم والقبرة القبرورية والإيدي



نتحي باقلاب بيرول عمر وللعيرة عتد لخبيسة بمديد خو جيو

المامنة من اجل ان تبود البسالية كما كانت مدينة الفول والاحلام ، وليمع الى يانب حطر الماني لمنة من ميفرية العاصر وعرفانه ،

جميل مردود

وكان من نتائج الدواسات للمحقة التي آجريت مي چن الحفاظة على المتبرات الفية في مدينة لينطية ان كشفت عن جميع اخطار الطروق لبينة التي تهده المعاتم باسره « وهكذا لم تعد ايمات تطهير الهيئة الطهيئة والثقافية للاسان فبين لينطية خاصة بها « يل مسارت الهنشية مجرد مركز مثالي لهذه الإيمات التي يمكن ان تجبيق مناجها في عشنف بلاد المالي « ويقامها حيث تواجه المكرمات ظروفا شندعي اجرام همياد مرميم ومطاط على الار عددارية وهية «

وقد استقر الراي مثى انتسباد مراز دولي بعملومات يضم بتائج البحرث التي يترصبن ابها المفيراد في اهمال الترميم وصيانة الإلبار تتكون في متناول ايمن الدول التي تواجه يمشاكل مدالمه

وكانت اهم الإيماث في التي تناولت والإحبار. لتي تعد اهم مواد البناد في المتبرات للممارية

وائتي استغدمها الإسان منذ اقدم المعاور قبي شكيل دورات صيده و سبعته ويناه دوره وبعد الوالم وحتى الإيمال الديد الوالم وحتى الإيمال تعديد الوالم والمرابق الإراث الموالم والمال والوالم و ومع مانعرفه عن مسلابة الاحتيال والوالم والاعراق وكثير صبي الموالم الاحتيال وكثير صبي الموالم الاحتيال وكثير عبي الموالم الاحتيال وكثير عبي الموالم المعارر وللموالم المعاررة في عميلة البعالية التي تامرت عليها وعامل الاجواد والما والسوت عليها والمائر والمحالم عوامل الاجواد والماء والسوت عليها والمائر والمحالم العالم والحالم المحالم والحالم وا

وقد سائت النجنة الشكمة من الغيراء الدوليين ومشنى الهيئات المدلية المتحسسة ومدويسي شركات المسامات الكيماوية و من تجديد الدواص لتى تسامد على تغتيب الدور وتعليه - كمسا توساوا التي معرفة الهم المناصبي التنى تكسب الإحجاز الإلا تجملها عملية على التقتت و وتهوا اوجه القاملية والمصور في مختلف المتجاث الإطائية و دور الرحمة و وقد خصصات الحكومسة ومركزا الإحاث مبيانة الإمجاز وترميمها والمنت

منظمات لدونية طينة يامالا اللو لينالية في كدانها بالاباطلاع بمسونية الانماق عبيهم براكز كلفات خمس سسوات وهبرك المسروف، للسوية يعبلغ ممسين منيون ليرة يطانية •

* * *

الرجم عليات المسادلات

حرما بها فلتشركة في انقاذ البعاقية على وصغ بقطيط جدت للنديثة ضي تكني يوجة مبرق ينجو التديها الماير • وقد استثر الراي منى العماظ على الدبنة المدبعة لا لابية الرية وحبيضة فعلب ين للعويز الملاقة بين السكلان والبيئة ويربينها بالحنبي مة نعب حمايته هو معمومة من الابنية العمينة المطاء يق هوتسعمسية مدينة تسكنها جماعة عن البشر الدين يمدونهما بالعباة • وسكون الركز اكتاريكن للمعبية من مجمرعه أبلية ومسامات خالبة بيلها وحولها ء يهدق التعطيط الى انعماك عنى وصانها ككل وترميمها الأا تخبب الامر ء ودلك بالمافظة مدى الإبنية المائمة واحادة تشبيد ما همم منها واق النعط الدى بديت په في اول الامر ه ومن اچل تطويع العمائر التاريقية وجعنها ملاسه للعياة لماصرة وولف همنية تنهورها والمثكر الراي على الغاذ طياوات سريعة لتحديد الإحياء التسي كهدمث حثى يمكن اعادا استغدام للدامة كلهاء وتقيير الابنية الجديدة لثراثم القديمة بدلا من هلم الأمياء الأدبعة لكن لابتعارمي فكهرها سو لمناطق الحديثة ب وقد فام الخفيراء كلالسبت ياستعراض تاريح بغطط هله الدينة مئد هام 1879 ، سومين بالإخطاء التي ابث الى تعمور لديثة التي لا تعد جمعا من الانجازات الغنيسية فعسب دين هن فيل كل ثنىء جهار متناسق الإجراء بعبل بدلة تيمك ملى الأعجاب دواك السمث الدينة لى منطقتين : المنطقة داء وهي المنطقة القاريفية أواجب الحماظ غليها واسلامها وبرعيمها ء والمحقة دبيد وهى المحققة الواجب لعادة لتظلمها ولا يسمح شبها بقير البماء والهنم فالط بالرشم مما لهذه المنطقة من الفعية استراجيعة طاحبة يما لها من تأثير في أحياء المحلقة الكاريفيسية

بالبيالية ﴿ وَأَيْنُ عَدَّ الْتَعَرِقَةَ بِينَ الْمُطْلَيْنِ بَيْ حبن المطقة علم مراكزة لتاريقها واحب العجاق غلية والطرير المحللة ميد للمبطة بها والاحام فيها في يعض النماط من اية فيود او العفظات او طرارات تحول بول. بنياء او اخابة فبياء بها ہوں خمال کمایہ ہے جس سوطق بیںالمحصیات وقد الامسى الكبراء ببركير المهود من جل يتاء مساكن جدنية لنبد من عمرة البيكان . وأن كان معيا المدينة في أمني أن السنطاب في بالكبير في الشاء عيان جديمة الالرحالة الضرورة المصوي ويعد فراباك منتمنية لامكانية استعمال طيابي تقديمة + اما يادسنية في بابع معبد الإندجالدي لمد ماسا مهما في 1900 (تعطف ومثر ومان،بتيليول لدسة ، فقد البدائرال الى سجيعالمرفاليسيطة التن تشكل القامدة المرحصة لاقتصاد بلدينة ء ويد من ثباه في ان استبعلال نشاطاتها الثيرتسندعي وخرد الإثراد وسكنهم اثن جوان اهمائهم هوانسيب غنائر وواء هجرة الإهالي النبي لمدني متهبة

لنهام عربى منظر

واذا كان المالم لمربىءدس ليدا التعساس فعالى الدى بزره في انقاد إلار التوية يوم كانت مهبدة بالعرق في عيام البحد العالى الذي كان استاؤه. مرورة متعة لتتغنج النمراني فيريغمراء فمبية اجدرنا بعن العرب ان منتفث اليوم لي عدينة البندقية ، فينيسيا ، وقد مد معيو الفتون فسين المالم كنه ايديهم البها لانعاث الارهبا الهعدا بالمرق ، وان تهرج مكوماننا ومؤسساتك التعافية وجسياتنا القنية لتقدم المون - وما اروع أو بطوعت كل مكومة أو مؤسسة لقافية بالانقال هلى استاح واحد عن التصور التارخية التي عاترال بافية دون ترميم تستصرخ ضعير مثلقى افعالمه وما تروح بعد ذلك ان يعمل التعبر اجبي الدولة العربية الثني تعهدته بالترميم والأصلاح الأحلسين اس أومل أن للافراد والجمعيات التقالية والقنية بورا هاط البئ جانب بور العكومنات للساندا لتحكومة الإيطالية في مشروع انقاذ البحقية •وقد يتسامل البعش هن سر مطالبة الافراد ياشاقة جهد

كنفسي التي جهود المكومات التي وصدت لهذا الغرض جزءا من مواردها التي تمت جيايتها في الأصل من ايرادات الافراد / وذلك تساؤل منطقي ومسروع

وفي راين أن تعريات الافراد لهذه المهمة اللسية هو عمل فكري اكثر منه عمل مادي - فان المحوة التي مشاركة الإفراد في هذا المشروع تعبل اللوة حبر الإمال في اعمال الإجيال المامرة مواجئداب فكرهم بعو تعمال الاحيال المامرة واشمال ومي نصاب في تعالى وقدع معربهم والمواهد مين مستقبل يقييف التي اصالة الماضي فيما ومشالا مامية جديدة - لم أن ثلالي الإفراد من مغتلف بلاد المالم على فعل واحد يورد الشيمة الاجرى للمواصر الاساس عبر المواصر والعمود وبسادل للني والمكرى ، ولمكتف عن القبرات والكفاءات القومية المعالى ، ولمكتف عن القبرات والكفاءات

وكما إن لان فره يمكن أن يصم تهرها الى اللبية القرمية لانقاد الأو البنداية أو الى ممثل منظمة اليوسكو في يكنه حتى تشكل الإلل التبرمات المدئلة مهمد كان بواسمها قدرا هدكلا من الاموال التي تساهم في مشروح الانقاذ اسهاما مادياهاماد فان كل فرد يمكنه كدلك أن يقدم فينا لا يقل اهمية حين يسرح يفكره الى الآثار القنية التي تزخر بها عدينة البنداية ، والى القيمالعفدارية التي تعشاه -

الري كيف سيكون عالم القد بن اختفت منه

المار بحمال والرخافة والسلوب الخياة لرح الدى ابقته لتا طريلا مدينة الثنوات واليادين المتصماة والأا كانت كثرا من الانكار المتكسرة والبهسود الإنسانية الفلاقة فد الدارث الأنبقد الشديد والم تقطب الراء شنا امرابا يأن بصن يألا تعابسين الأو البنطية الرائعة نقس للصير العريق ، فنو ان السنفية ضادت كا خبرت البشرية يزرا من عاميها وهنه بل ومن مستقبلها ايضاً - وأستا بتصور ان رجال القكل والقن ومشباق الجمال والمياة بثبتون أن بلترق هله الهموة مو مدينة البخيلية وان تنعق الارف بمائم اللاكريات - وهاله بدأت ايد كثيرة تعكد لامامة المياك الى مدينية القنون والاملام - واذا لم تكل فينسيا فد عاوب بعد الى مبورتها الإصلية فى لوبها اللبيوج مس المحير والاسباد وومث البروس وداباه ووسي الهواء والعياق وخانها هابث لساين هيدها طبى مين الغبال الفائل والى للبر الإرابة المنابلة فليشر واففى لقاء الليال بالإرابة بداية صياطة جليل الإممال ه

فنهرع مثاق البمال والفي في بلادنا العربية وليصمرا الدبهم في المق منقدى الأد البسالة متي تترك للأميال القادمة بركنا مانا يذكرومنا فيه مهى يادون اليه في لمقلة استرطاه ، وينذكرون الا مائنا كان متى الرفم من كل في، ملك سبب

د - تروت مكاشة

بين اسود وابيض

 حکی ۱ بید بی پوسف مفقی بدی قائدی آخدیت آمو ۱ بید بی پیشن بیده دد. چه فی عمل لایم ۱ با د. کر ۱ جد بیکه ۱ یعد ج نفسه ویکم رایکه ۱۰

نقال الامود :

ألم تر أن المسلك لا عرد ماست وأن سواد الذي لا فأك تورها فقال الابيض :

الم تر أن البار لا تبيء مثلب دأن رجال الله يهمن وجارههم

فسحك الحياج واجازهما

ا بياس سه حمل بد هم ا مر عاد لا بيره فاعلم

وا من المحياجيو والهيم ولا مث ا البوراكي حيثم





5. III.

🍙 🕏 تمثن من منامیک . الميسى الساك سوق لها ** أما اقراحك فالسرف عنى الناس • • ويعصب بلمرى فمكارات وهس يو ههول ساعلهم ... ولفهلب لعمتهم اجبعتهم فوق المنخور لين لامت في طريعهم ا

الإنسان النغيل!

 نفرنبقرد بمد بالأقصاح عن متدمريت الطبيبة بنجاء ** 115,10%

افائدى اختدما عليه في حياتنا اليومية هو ان نطنق المسال وائما للأحاصيحن والمشاهر التي تعتنييء بالعصيب والعقليط و تكرامية ٥٠ أما تلك التي برطر بالمبوالاعجابوالتشجيع قپی فی عامة۔ بی فرہ هانتیہ سرعها بن العاملة الراعب ي صبيورية عفلت بلاليكممات لطيبة ولكنت لانصرتها ولو ب تمنت ی نطعی بیشنی السنتوف التن مثور يها أو بعقب والإستانيا الاعتمد جراح تمحة اعتبل اليثبر ا بقول عارجبوري ويلسبون الكاتية الإمريكية التي فينث عواما طوينة تعدلنا عربساعي بباس ومشاكنهم في فصعبها النبى وصبعت فيهب خلصبة وليسس نخارتها مع العياد شاك قاد المود و در ينصل • کن نملوب بنمناه - زگتها مستورد بالجب وبمبص مهداه تعاطيه - ويكنت تحيسها ولا بتجها بغرج الإنبا بنصور ابنا ببيا في حاجة بلاغلار هبها ء

Account to the little of the production of the sky

ے اور مشہبا تقدم ابعام لإساسا في ملاهق بقيمها فين اقواههم ، فيوق ينتهى الامر لی ملق جیل جدید لا یعرف س هندا العداء سرى شكنن النمقة ،

و بورغان گاریسی ه

درس في القن

🐞 رسه کونی ونیستن ممهورية فرست لأماق كان علبىزاس المبعوين لحصبور فتتاح احد معارض المسس التعريدى فى باريس > ولاحظ لعاصرون أن الرئيس القرسي کان بدر درورد سریما امام النومات ، عما اومي لجمهـور الشاهدان اله لا يد ان يكسون آلونی اهاد رجائح - فایا فتان واول شدا النوع من الرجسم فی احدی عراجل حیاته ، واجه الريكوريس الدكاء يعبث لم بعد خاجة في التوقف عام تتوجيه ونامتها طوبلا كسالمعنون لبدرك المعنى اندي يربد تعد ان یصوره فی با لومله با ا

بصلحف بمراب وحرار دناجيتي ليبدات عناوس مربها ن مصحفح السناك بالبلساني فاقتربت من ريسس الفعهورية وقالب صابة الإابد بيك سنميف بالتومات والركيين



فعان كونى عنى لعور من يا درک به سي تصروری فی کند می لاختان ن دولت کی دی، ایسمه او

وقي الوم الثالي صحرا مبهورية فرنت يعدرا يص لتفريدي فقد الصني جيدية كبها بدرين الجا فجن م

و لیسی هدی استندی فو عداد و حیال نستطحون سری طریفهم فی بعداد بندخ فصیت و بیا عدفه ایما از بمکهم بن بیمتود تنمثل و بنیت بن بیمتود تنمثل و بنیتب بن بیمتود تنمیاد

د وبيان ميمس -

انا قرئت کنها ؛

في في يكتف احد في وصحاف د دورات ريح سندا احتد صداف سارل دخول بدان فرقوه من قرب اقصاف او صه به كان بشير بمناه ملك عبر قربية وقال فنفص ابن هو افير طور د اد فريوك لشار اله باسپول جديد.

اما ديپوليمده فقدكان يقول من نفسه 1 وأما طربينا كنهااء

ومبيت وحبة بالمبرال تفريدي رسالية النهرة بي مواطلة في توود بداي منز منز سهر ولود بداي منز منز سهر ولود بداي منز منز سهر ولود ولاد الله القلام الله المبيد في در يا المبلد والله الله المبيد في در يا الهياجة المبيد في در يا الهياجة المبيد الله الله المبيد الله المبيد ال

ویمر بافرند و صاد دیورانی رصبه وینده بعدولا متی لاصای وقبی اول کنتیه قانها کو طبیه لم اگل نکم اشد کنت باید مع فرننداوگانت فرنند ممی وفی قبیی ودنی طوال نام لمسه اندر تم نش بلاین عمد و حدمت همد کان نمود دیدون

الإنان أم القرية ؟

ولعمور في الانبا فعلله قديمة بد فير تعليد دب عمما كاب المناب الالالية و بورفينة بدك وفي عام ١٩٤٧ بهنيد على المدرج وقد شدب

غين هغيرها حراب النيور والر سدو طمطوفها حقيوما الاراد غورا في دنت يوقدكات تصفه السحيية البريطيابية سدا الم مسار مرهاني لالدي سعراج الحداد غور وقيد الهم الآلال السر البيوات التي سيمية التوليدة إ بعد حل من السرالاميية التوليدة إ بالمناس بذكومة منع الاسترادا

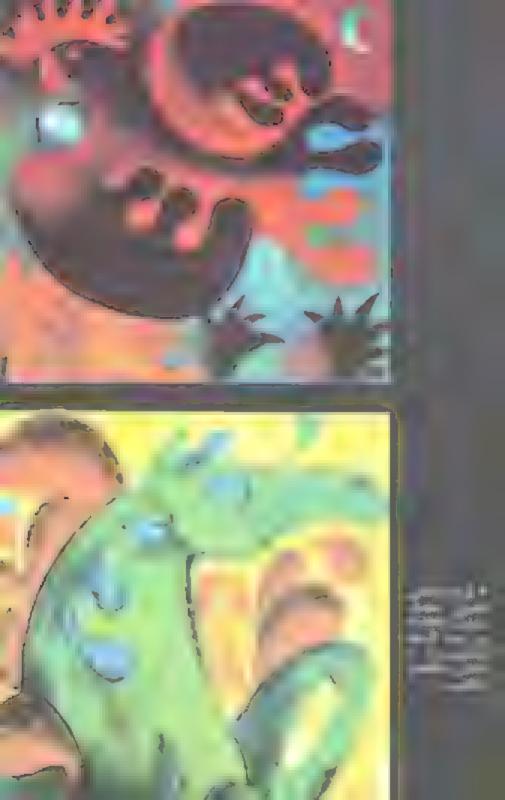
بنينب لحفه غواردا كالبه والمرعاد

١٩٤٩ شباطب لمانيا بعربية

الين فناكهة التبرق ميجدة فاستوردت 15 الف طن اوخني النتيبانالات القنازير المنطة يغينناه يريغرهنافي الاكثر السنهلاكا لمنعوز في المنابه الغربية حيث كان الوز يقدم للغيو بات بدل لعنف ا

ودات هدداشيرة الاسنو تية دات السعر الرميسي تمسيرة يسالاه الفسرية (الثيقاح) استهلاكا علما يأن الطريق ين المستهدات الاورويي وشعرة التماح الهم يكثع من الطريق ين الهدور من عامير لحيث ع ومباد يربعرهائي الاكامي -





قصة السفى الى العمهور في الصحافة والبشر والمنصفات

- ♦ النوحة ٠٠ هي الصناعة الثعيلة بالنسبة للفئان ٠
- تعاليد العائلة الهندسية وعلاقتها بالمنون الرحرفية ا

■ بالرغم من أنه نعج في فرمن رادنه على كنيار عابلته ، فاحتيار فيرسة في كليد بعلون المعيدة في الاسرة في كليد بعلون المعيدة في الدراسية الهنسسة ، بالرغيم ميزهدا بنبي المناز جدمي ديوني منطق الهنسسة الذي بورثته الأمرة أيا عرجد النواد في أمنياره قسم المنون الرحزفية لتتحصص في الكنية ، أوفي سنونة الهندسي في النفكر ، اللحدي تكور فية المكرة في معصلة بنساء منصاعد به حدورة لواضحة المعسونة، و في طابع النباء الهندسي المحكوالين بنود أعداده المنية أياكان مجال مددة الإممال «

ولد الفنان حلمي الثوبي يصميد عصر هام ۱۹۳۱ - وسط عائلة تكنوفراطية بن الهسمين ، برسم لموليد خطي سياته القبطة - يعيث يسير علي بهج من ميقوه في عواسة الهندسة -- اي فرح من فرومها - بلغ من دقة مضبط العائلة الاختارت له ان يصبح مهندسا وراعيا ، حتى يرمى اومي لاسرة يصديد عصر ،

وما أن تنهى مدوات الدراسة الثابوية ، حتى نتماع إيداد المنكنة ، لقد اختار المنى أن يدخل لتمام إيداد المنكنة ، الادر الدي لم تكل لسه عليقة في تاريخ الادراء ١٠٠ كانت طاجاة يند كدرجة في اول الادراء أم بحوات مع تعديم عمى الى عملا ، اعطاد الدائلة من الهنتسين يجتمعون ليحث هذا المدرع الذي يكاد يصيب بناء المائلة وتاريخها ، لكن الفتى يبقى جلى احراره لا يساعده في رفيته هذه سوى زوج احدى معاته ، على الرغم من أنه مهندس زراهي 1 ،

حيج الفتى في فرض ارديكه ه ودال كنيسة لقبون الجمينة ، ويعد أن اللهب الستة الاعدادية، اختار صعمي التوبي الديم اللدين الرخرفية « والرخرف ـ يما فيها من عمومتطور عندسيومواه يناء وتسميمات تأسيع لمقابيس هندسية ـ لعثير برما من الزاوية بين القبرة المعمية و لفيرة المنية - ومكذا يعرى اختيار لسم القبون الرخرفية كنوع من التوليق القسمتي اللاشموري بإن رفيته ورنية الإمرة -

الريس والإزوريس

من سنوات الدراسة يقول القنان حضى لثومي الدي مارسة طلال الله في بتصورها دراسة ينامسي الذي مارسة طلال دراسته الابندائية او التدنوية ۱۰ يل كانت نوما من المعاشمة ۱۰ كان بعض نهساره واغلب ليله وي يعران الكنية ، ترسم وبدائش وسنح مندما فرجي، يان صنوات الدرسة الدرسة الدرست و به تعدد الاعداد غشروع التغرج ۱۰

ختار القان مشروع تفرجه تصميما لديكور وملايسودماية ياليه و ايريسوراوزوريس و المأخود على ممالحة للكانب الكبير توفيق للحكيم ، وبالل غاية جهده في مسب خيرته كلها في ذلك الشروع ، ويقي يعارض لؤرا أنهام هذا في المنطقة المعربة متى عام 1477 • يعنها بنا جوئته في الدول العربية ، فوصع شاريع التعميم التاسيسيسة للمديد عن المجلات والمنشد في يجروت ، ويعدها سائر في عمان في اعتاب احداث ثبنان ، ثبتارك في يحض عشروهات التشر والشروعات القنيسة للمنة بالاطنال •

الإحراج الصحفى

منى الرغو من ان المستانة لم تكن فيسبدان النشاط الاومد للذبان حدمي التونى،فقد استطاع ان يؤثر بنكل واصح في مستول الاخراج المستفي منى مستوى المائم الدربى "

ويذكر جلمي ان الإمراج الصحفي ، عنده شارك فيه لاول مرة ، كان مسلية تزويق وبريخ ، شية ينثر الزهور حول الصفحة في البريعة الإ البطة ، وامني ان ميمة الاخر ج الصحفي شعاور هذه لصود ، في هذا يترل استسب أن حصيبة الإخراج الصحفي بحب ان تصبح ما ينبية مسبح خلالة المسحدية بشكل فني -- متأما كما يحدث عدما يتحول انهي لادبي في صدر سيدماني علي بد الخارج ،

ويموق المبان ان الهدف من الامر ع الداهمي غوا التعبير بالسائل من نضمون الرصوع المنطبي وتسنى مجرد تربين الكلام • ومن حلال تجسساونيا ختمي التربن في الشاء المحجف والمعلاب لعديدالم وافى وصغ التحديدات للصبحف والمجلاث التسبي لصدر فعلا الرق الأراح العامض بيسمه سعده سبب تهرمات القاسطة من الوادر الوسام ك م د به بروه بند د ك د بسه man a series and a series and a series المنظر المان والما المنظي المو 40 may 200 may the state of the day and the face passes. یکر معدد نشد نگامی ام هد نيني عركات به نفط ويده تتربية ٥٠ وهو عرص نعدهد الاعبىء الاطراح تصعفى هنى حباب بيورنة الرابة الزمينسوح وايسال لمنى لراد بهناله وابل عثم يهسندا ويسمى اليه

ودن نفع ما عائبة حلبى التوبى في فعلسه



الكان ان حصل په علي برجة الإسبار في عابدة ١٩٠٠ ده الكان ان ١٨٤ من داخليم الكريم من مدت

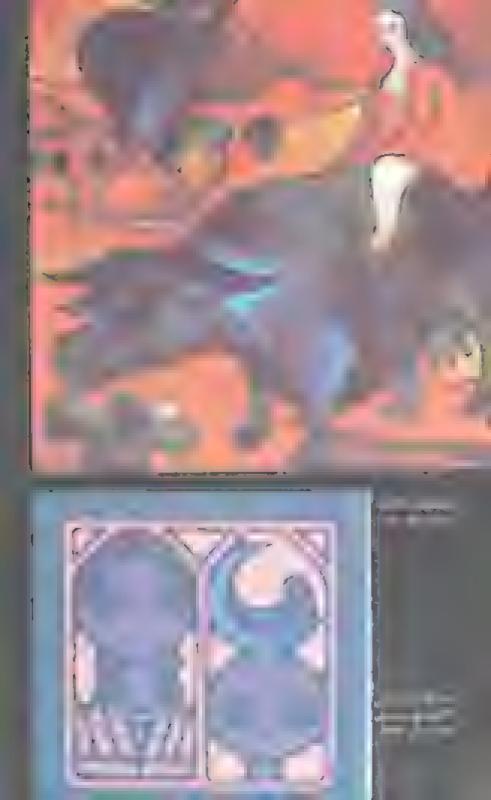
عد غلا - كان من الطبيعي ان يعرض هفيه يمثة خارجية إلى إيطاب المنظمين في علابس ومعاقل المرح - فير أن الشان اهتدر من فيون غذه البعلة - مثيمة لارتباطه المعمريالمين المعطى منذ عام 1481 في للله منوان البرامية -

حتى خلصى لتربى للده دراسته ان الحدل الارسم لماطبة لجماعير العربسة والتأثير على دولها يكس في العمل المسطفي ، اخراجا ورسماه وهالدا سمي حتى وجد له مكان متصرا في المسافة وهار بد بلد بـ طالب بكنية المون المسيدة «

سند ذلك الشاريخ ، مبل حدين التولى في لعديد من الشروعات المحمية ، بهنم بالإحمر انفيعقي كما يهنم بالرسم ، والنقد المنني » عبر في مجدة » الكواكية » المنية الأسبوعية » لم توثى لمبل و لاتبراق القنى مدى عجدة ه المسبور المعالمية » لم السبح مشرقا النيد على معلاب ومطبوعات د دار الهلال » ، فساهم في مطوي عجده ومطبوعات د دار الهلال » ، فساهم في مطوي عجده

چلال د انتقالیة الشوریة ، وردم لحص معنی د معیر د و د میگی د لگویهتی البی الاطندال والناشئین د ورصع تصمیم ومشروع ،اینت المند د طبیات اللامی د -

وفن نقس الوقة ساهم حلمي التوني في خرع مجلة ٤ السرجو لسيلما ۽ ويطنيمجانٽالاقاليم++





لمنعلي ، موسوع المنورة المجعية باعتبارها بادا تعريزية فاتمة يذاتها وفي هذا يقول : كنب مجير الى ان احتق تقسمنا جديدا على حياتنا لصععية في البلاد العربية ، الا وهو » معور المنورة الصحفية »

كان حدى التوى يعرص دائما ــ يالانداق مع المداهر المن الأ يلهب الى مهمته ــ على المداهر المداهر المداهر المداهر المداهر به في المداهر به بعد ــ بد بعهب بعدر بمداها ببيخرا لمسعلي ، بيتى ادام للأرج المدعمي دهمة خلسق اساسية ، تتركز في الانتقاد عن يان المدور ، لم اشيار الاخار المداهرة وقاة الامدينة ، والدير الذي تحتلبه لمدورة وقاة الامدينة ، وكيمية التركير عليسي مددورة ،

لى معان الكتاب والملصق العابيس

ومن ميدين المعن القبي التي اسهم فيهيا القنان مندي التوبي اسهاما منشئا ، سيدان الدشر وانكتاب المربي فهر حتى الان قد قلم يتصحيم علمةً ما يريد منى ١٩٠٠ كتاب في مقتمد الدول لمربية ، بالإسافة في تنسيق مادة الكتب وتولي رسومها الدملية -

وفي هذا يقول سعمي التوبي ان هدهه بركل ... مند اخراج لكتاب العربي .. في ان يبدو للوهده لاولي كتابا عربيه -- فهو لا يرمو يان تكسون لاستفادة مي تصميم الكتاب الابديي وسيلة لفدق هوا بان خلاف الكتاب ومضمومه العربي -

وقو قيما انجرُ مِنَ اطْبَقَةَ الكِتْبِ الْمَرِيِسَةِ
لَمَدِيمَةً ، مَرْضِ عَلَى اللهِ بَاوِنِ بَعَاوِلَةً الإستفادةُ
بَالْكِتَابِ الأَجْمِينِ ، مَعَاوِلَةً مَدُولًا مِنِالاً مِنْ الأَحْمِ اللهِ
وَرَا مُ الْمُدَوْنِ الشَّرِيعَةُ القَرْبِيةَ مِنْ مَعْنُوفِي الْكِتَابِ
لَمْرِينَ وَبِعَمُورَةِ مِنَ الْمُرَاءَ ،

ويعد الدارسة الطويعة في مجال نجميل الكات لعربي يحد المبان جعمى التوبي اركان البكل او المتراطاته كما يلي :

لمث النظر وجنب المنامد وصط عنافية ... نكتب المروب ه

تعبير عن مضمون الكتاب اجمالا ، يعيست نكون القلاق همنية خلق اضافية «

ليت عن الترجمية العرفينة وتآليب فخسية لتعبير التنكيفي في حالة التمة او الروايا

نثلا ، الجعد عن الكتاب بشهد من يين المحطور وتبحيفه بالربس ، التي تصوير مهمل الوفست، الانتخاص للمعل الادبي ،

ادراك حدود الإمكانيات الطيعية ومراهاتها . حتى يمكن الشروع يامس شيجه في ظل الظنروف للدمة -

ويمول الشناق حتمي التوني ان ما يتسحب هاي مدد. تكاب نسخت يمت على المسق تعاطيء وفي للمسقات المابطية عن المعون الطارق هاي الشرق المرين فيادها على مدن انتشاره في اوروپا . .

وقد صافح الغنان في الارتفاع يميتوي المعمق المناطق ميواه للافراض الاجتداعية أو السياسية أو النبياسية أو النبياسية أو التماقية المنبية و فقى مجال المرح فام يتسميم معمات حاتطياللرجيتي و حلال يتداو و و حلى حاح التبريري و الأمريد فرج ، وكذنك مسرحية والبحوماسلهمد معيني ، بالاحافا لمرحية أو الينوع و في الأرفن و وكاستجريتافي السينما التر حشرة أو أن المناسق السينمائي كان حكر التربي والمربي ، الذا كان حكر المستد على فنان موفل ان يعرو هذا المهان و كما فعل حدى التربي في منصق فينم و العرام و لذاتي حداد عدى التربي في منصق فينم و العرام و لذاتي حداد و

وكالك معم علمي التولى المديد عن المصمات الدريية 1 للنقي الشعران يجيروت 1 معرفسسي حدّ - عداس سرونعا كل - هذا 1 نسافي بلاطمال بالاردن اللاساك الي هذا متصمات خاصا بالمعدية المسطينية ٥ كما اللي عدرض المتهمات فسي صميد عدر صمن شاك لادرة التماقة المعامرية»

في عسرح العرائس

ومن تشاطات المدية التي طرمها المسان حدى التوبي ، تصميم المرائس والديكور شرخ ثمر تني ، ومسرح المرائس _ يشكفه المتطور العددت _ من القنون الطارقة على مجتمعتـــا المربي ،، ويعجره ان راى القنان يعفى مرائس ومروضي مسرح المرائس حتى استهوته طالة القاق لواسعة التي تتوفي لمحمدم في هذا طوال

مسپدراتہودیکور پردادی، صحصح کا پنج ، س نائیف مسلاح جندین واقراع مسلاح السقا ، نصباب مسرح القاهرة للجرائس - وحرص سافی کل مبال یکسسندی له سائل بناهم طبیعة الشکل

في مسرح العراشي ، كيابات عرائس هذا الهربامج وديكوراته الحرب ما تكون للممالجة القنيه الخاصة لهذا الغي : من حيث يساطة التصميم وتنوهسه بشكل لا يعيث التياسا لدى الاطفال **

ومتعدا هفم أن القبان الشجين المدرى معمود شكركو قرر انشاء مسرح فرائس خاص يه نقدم غيامدته ، ووصيع حير الإساس في هذه التيريه عند يدايتها الارلى •

التوحة •• صناعة ثقينة

اما بالنسبة للتصوير ، طالقان منفي التوس يعتبره العنامة التغيد لإى فدان ٥٠ طاقة الإيداع التي تقرى كافة اشكال اسهامه القنى الاحرى « ويمول في شاد : إن العمراع دائم بين اللبخام الفنان عنى انتاج لوحة لديه ، وبين امهاكه في مرزب الممل الفية الإخرى » وهو يركز عمي اهمية اللوحة في حياة القنان مهما كان ارتباطه بممالات لابداح سسكينية لاحرى فالمدي عصد من هنا ، كان التصوير عتد علمي التوسيي من هنا ، كان التصوير عتد علمي التوسيي اداته للنص لوجدان وتبديد الرؤية » وهسادا اداته للنص لوجدان وتبديد الرؤية » وهسادا من الامر الذي ينعكس الره على مسوى وقراء ساطة في اي ممال دحر كاسرح ، أو المحافة او النشر ، أو الإملان »

لكن اللوحة علك ملمى الكوبى فى الوقف بقسه دوع من لترق • فاللوحة لا تعبل الى البعبور الا بن خلال المرجى ، ومن لم يقتمر المسأل الشاب على على ملك معدود من البعبور ، وهده هى الأمسة لقبان التشكيمي اللى لا بعارس شاطا فنيا حارج حدود النوحة أو النمبال •

ويًا كان الفر في طر حيسي التربي ، اسا هو للباس ، وفي حدمة العباط ، كما أنه لداة لتطوير للباس ، وفي حدمة العباط ، كما أنه لداة لتطوير المسائل المسافة ، المسافة ، الو المسافة ، الو المسافة ، الو المسافة ، الو المسافة ، المسافة ، المسافة ، المسافة المسافقة المسافة المسافقة ال

دخول القبلن التي مجالات الايداع الجماهيرية ه حتى يساهم في ترقية النوق الدبي علد الجماهير اوابحة -

ورنسايل الفنان حضى التوبي و اين مساهمة دور المشر المربية • غلاد لا تقوم كل دار نشر مني تقديم الممال احد القنابين ، ولو مرة واحدة كل عام • • في شكل كتاب او مجموعة لومات او منصق حاصلي ٢٠٠١و ان دون التشر المربية قامت بهذا الوابي ، لامكنا ان من الكثير بن اشاكل التي التشكيلي في الوطن المربي • ه

التساؤل الاحج

والدق ، ان الشان حلمي المتوبي ، كان وما يرال من اكثر الضامين البريد اسريرا على انتاج دومة المست رعم دسمالات لاحرى في بسحالة او الكتاب، أو للسرح »

يل ان متاخه في هذا المِال هُر تَسَاعِكُ يَعِدُ مام ۱۹۷۳ -وفي هذا يقول : عبعد التركير الشميد مغى اشكال الإنتاج القنى الجماهيري ماذ هسام ۵۱ وحتى هام ۱۹۷۴ ۽ شعر تازيس حقي ان امارس برق التصوير ، ووفاهية اللومة للترة ما . • وقه اليح في ان اشهد افتتاح المرضى الإول لنفتان حلمي التوبي في پيروٽ هام ١٩٧٥ - ومع عناقبيه بتحابدة بلا الصابين بفرب مديريترضاوي أعمالهم في مبالات العرفي المديدة بيبروث . ساقك التاج العنان هفعي الترسي الانظار وحظي باقبال ستند منى ن خنت عبال دبك لمرسى بقاطفها الجمهور في ايام المرض الاولى والسيدة في تقديرى يرجع الى المني العربي المنابق الدى بيس في الل احسال لقنان -- بالاصافة الى وعيه الشديد يما يجب أن يصل آليه القنان المرين ۽ في حميه تدراحة المدارس الاوربية المديثة وتفهمها ووصيه بأهمية المتراث العرين ، وتاثيره عنسبى الرجدان المرين شحوريا ولا شعوريا -

خير هذا في لتماؤل الذي طرحة الضان جلبي التربي وحن في بهاية حديثنا ، علد فعة جبس معان ** على بعبج للضائح المرب مدرسة فنية شكيبية ، فها كيابها السافي ** كما في حالت للسفوسة الكسبيكية أو المسلسبة أو لهبية ٢ * » »

راجى متايث



رحسلة المالة إلى بيك من الغابة إلى بيك







🚃 المخاط خامة مستاهية خطرة ولا ريب - الهو لغامة الثى لاغنى عنها في صحامة اطر السيارات وهواناساني معادا خركه بنمن القاعفياطا ائن احد اغتومات الكبري التى تقوم عنيها حياة الإنسان المديثة -- على ان اطارات السيار ت لينت السندعة الوحيدة الاتي تشع الى خطورة الطاط ءه رقم انها تستألى يتصيب الاسف ه (١٠ ـ ١٧٠) من ميدرغ التاج المطاحة الطبيعي والإصطباعي في العالم - فهناك صباعة الإحرب تدوارة الكبيرة التي تنقل المعم والقوسطبات وسائر المدين فيو الال الكنوميرات من مناجعها لى مراكز تصنيمها والمحتها ٢٠ وهناك الإمرسة والمتنط الصحيرة نسبيا داوهن التن بمتعد علبها لمركات في صحيم تركيبهما ، ولاتمك لتقصيص الر تحويل المركة من محور فيها التي مجور إلق ٥٠ وقل مثل ذلك في الإدابيب أو القراطيم الشي بصبت منيها حركة الزبث والماء داخل المركاب

وتبرى هذه الإستعمالات المسئلة المفسائسي المريدة المقسطة التي يتسع بها المناط ۱۹۰ المد والرودة على قوة - والندانة على منادة ۱۰ ولكرالمناط بمجرجها على اخريها به وكارلاندانة على المرث الكوريائي ۱۰ ومتصاص المحماث والإعرازات المسؤل و الإعرازات ما في كانت مسامة تلييس الكابلات و الاشرطة للمبازل و الكانب وكانت عسامة يلاط في المبازل والمتاب والمسابع ، وكانت كذلك صناما لومباث والمتوامد والمسابد التي لا على عنها في المسلد المادي عنها في المسلد المادي ويعدران

منى أن خفوراً المادة البالغة لم تطير لدى كتسافه فين موافي طبسه فرون وقد تسم ناسسته منى يد كربسنوار تواسي منسه الناء رصيب لثانية التي العالم البديد -- يل انها لسسم منقل حتى كان النمية الثاني من القرن لباسي ** وكانت القبرة الاولى في نباح المائزع الإمريكي شارار جوديير Goodbear (منة 1874)* في ابتكار القبكة تدخل الكيرية والرساس في نتية المناط، تحت وطاة المرادة فلمالية* * ومن شانها أن تزيد المناط فساوة ويقاد ، وتقمى على لميوب التي طالما عامي منها المناط متل البده *

ولولا القدلانة بنا اصبح المطاط القامة المجازة لصبنعة اطر السيارات - والقائلة هملية ستاهيا خاصة ويجب الانطبط بينها ويبي سنامةالمطاط الاصطناعي -- وهي صناعة كبيرة تكاد تفسوق صناعة المطاط الطبيعي ضافاة --

في مجاهل حوص الامزون

والمور اشجار المفاط جميعا شجرة الهليط العدم المديد الادار وهي مصحدر المفاط الطبيعي الاول يلا مراح ** فهمي الشجيعرة المنتصرة فسي الرائرسل ، وياسامست صوفي المنترة في شتى بخطها الاصنى ** وهي المنجرة المنتشرة في شتى المناحق لتى نزرع لمفاط في المالم ** فالشجرة المناح ملى مالم المفاط المليمي تعد العالم يما يريد على 40٪ من مطاطه الطبيمي لا يريد مصولها يمجموه الاجمالي على في فنط در ياجموع الذي تاريا *

ويعزى خبرق لمجرة الهميا لمحزايا التي تنفره بها - فهي شجرة عربعة ونفرق من المفاط الجود منتوفه ** المنتوف لثى تشتع يقصالهن للدابة والمروبة والمنانة باوالش نلائم الحراض المساهة بعين يعوق كل ما حرق عن صبيوق المطاحد الإطراق ٠٠ وهي تجرآ سايه وتبود يعريد من غفاط عن حيث الكنية -- ثم ان الشجرة طسها ذات فيرة منى نمس التقريع الآل يعدلونه في جدمها يوما يعد يرم وسنة بعد سنة من اجل اهتصار سلاطها ه وهي دات قدرا فائته مني لتكيف ، لا يجد منها سوي الشروط الماطية الإساسية التى تتطبهب الشجرة • فهن شجرة ستراثب ولا حياد لها (1) الإستواء اكثر من ١٠ ــ ١٥ يرجه الى شمال الفطا وجنوية + ولا حياة لهة إنهما حيمه تشع الإسطار وتقل من ١٥٠ مليعترا في السبه -وحيث بجك الجو في فصل الربيع فلا يوفي للشجرة دا تعتاجه من رطوبة ، وهو كثير بسبيا -

فی ریوع حوب شرق اسیا

وليس أدل عنى فبرة شجرة الهمية البرازيلية ملى التكيف من الإعمارها والتشارها في متبات منوبشرق أسياالتي سنوهااليها ويالروا زراعتها فيها في الربع الاخر من القرن التاسع عثر • القب يلغ من انتشار زراعة اغطاط في جنوب شرق أسيا وفي جزر الهند الشرقية بالدا**ت ف**ن استأثرت پاوالی ۵۸٪ من مجموع معصول اشلاط لطبيعي في العالم كفه ﴿ مَا يَعَادَلُ ٣ مَلَايِقِ طَنِ} * ويبلغ نصيب ماليريا وحنها من هذا الجبيوج ۱۲٪ ۱۰ تلیها اسونیسیا (۲۳۰) ، لم تاتی يعد ذلك سائر يندان السنقة -- كايلات شبيلان ففتنام الجنوبية وكميوديا والهند - ولو اطلب بعين الاعتبار الريتها حيث يزرع للطاط عتى خفاق واللج في نيفيات وليبرث والكولمو الأخلج لنا علق تضاول حيث البراؤيل من مجموع اللج لمطاط الطبيعي العالى ٥٠ فإنى لا تكاد لهدغ الإ

هذا وفي تكن البرازيل موطى شجرة المشاط لرئيمية المسيد وتانها كانت عبل البده وحتى الراطر المترن الماضي ، المسلم الرئيسي ، ان في مثل الرحيد ، اللي أعد المالم باحتياجاته من الطاط الطبيعي بتسية ١٤١٠ نفرية --

في الوقت الماشر ++

اما گياه انتفات شهرة المناط من الهي اللهي اللهي - مدن - مدن السبي الهراويال معن يقيبوم يدود السبي الهراويال معن يقيبوم يدود السبي الهراويال معن يقيبوه ما جمعه يحوالي ميمة الأل بلارة -- وعاد الرجل الهردود التي تبعث الإلى بلارة -- وعاد الرجل الرواية في حد ثق كير ۱۸۳۳ فرب للدن زواهه المنالا اليلور -- حتى الما دمت واسيحت المنالا الداك وفرسها في تربتها -- وعا لينت تنك الداك وفرسها في تربتها -- وعا لينت تنك النال المعقولة الربيطاب المنال العمقولة الربيطاب المنال العمقولة الربيطاب وغرسها في تربتها -- وعا لينت تنك المنال المنال المناسعة الواجعة التي طاحة عليها مزاوع المناط المناسعة الواجعة في ماليزيا والدوييسية وفرهما مربدال يجنويشرق

زرامية الطاط

ويتسب فلحكومة بكاليرية القشق الإكير فيمة

المرزاة أراعة المناط في ماليريا عن تقدم ""
وحديث مراز إبدات المناط يشتى فروعه ومباشطه
"" ومجموع المدماء و لغيراء الماسين فيه ""
فهولاه لا هم لهم الا أجراء التجارية الماسين فيه ""
ودراسة الشاكل من أجل تحدين ثراعة المناط "
وتكفي الإشارة الي أن معمول المدان الواحد من
المناط في يجاوز 11° كينو للعدان في مطلع لمرن
المترين "" وقد نصاحه الكثر من خصبة اصمالي
جنى يليغ في الوقد الدامر حوالي ١٨٠ كينو
بالتوسط "" وتشع الدلائل الي أن عدا المسول
بالتوسط "" وتشع الدلائل الي أن عدا المسول
بالتوسط " وتشع الدلائل الي ان عدا المسول
بالتوسط " وتشع الدلائل الي ان عدا المسول
بالتوسط " وتشع الدلائل الي ان عدا المسول
بالتوسط المناط المدر تمديق هذه القدرات
الهائلة "

ونجمر الاشارة الى انهم يعتبرن شهر للطاط في مادراء بيني بينينظم بالني على السجر كر الامراض والعشرات التي كل تفتك يه ه

اما عملية زرع المطاط نقسها الابدا **بالهناور** بى تعمدرتها مى تتاطق مېادية معالمية و الراوج

شجرة الهميا تمرز بترولا بدلا من المطاط

نظرت بينة المدي و Science بهريرا في التعارب لتى كام بها مؤخرا فريق بن متابعاتمه كاليدربيا - وقد تناويك عدم التعارف التعاربيا - وقد تناويك عدم

برزینهٔ ۱ زیبرف می عدم تفیسره داسهه پروریها Euphorbia ، ای مداید در این ایران و بست

تصنح وقود؟ وخادة للبتروكيداويات وقد دلت تجارب منداه كالرموريا مني
الد في الأسكان المصبرات مني عدول شجراا
بيراموريها بتكاليف لاتروب مني ؟؟ دولارا
لدراديل ، وهو ثمن مرتمع حانيا ، ولكنه
قد يصبح مراجبا في يستليل لروب ،
وسيكرد مشبولا عني كل حال لدى دخوب
لبتروت في ياش الأرض ،

ودلت تجارب كاليمورية المضا عنى ان محصول شجرة (اليوفرزية)من اليترول مدينة ١٠ ــ٣٠ يربيلا لمنسان الواحد -









الأارب) *** ويردون هذه البلود في مشائل ومستنبتات خاصة ** لم تؤخل الاشتال لتقرس في مرادع لمطاط ** وذلك بعدمل 10 شجرة للقدان الواحد * ومند بنوخ هذه الاشتال سنة من همرها نظم حتى بعو ما تطم اشجار البرتمال وسائر الفاكهة * ولايد من التطبيم يضائل ياتون بها من شجرة مطاط ناصية ومشهود لها يكثر المطاء وحرده *

ويندو تجر المناط يعد ذلك يسرعة -- يعمدل يتراوح وسطيا پين متر ومترين في السند الواحدة-وبستكن تجرة المناط سوها يبلوخ السابسة --وبيدغ فطرها الذاك بيو ست پرسات -- وطراها 15 مترا ، اي الل يتيو -1 استار بن الشجسرة البريسة - وهكنا تصييح شهرة المناط يخصيرة لبطاء -- ولاستدرار المناط منها --

البرِّل (1) Tapping

لب تأث البيهة Lactifotous هي التي المرز مسارة بيضاء كالمليب ، وهي كثية وتنتمي التي مشرين أمرة بيائية هه أما المسارة التي مرزها هذه البياتات فسنفت رئيسيان ، المشاعد يعرف باسم بلاتا عاماظ ، وهو المدي يمد مساعد المثاني الإساسية ، والمستقد الثاني هو غداد »

ومسارة اغفاط الباها مريع من الله والإسلام ومدروكرونات ومركبات مضوية اخرى ** وهي معترى مثين مثين اجراء المعاط المسيدة ** وعلى اجراء المعاط * الا ان الله يكون القسم الاعظم من المصارة ** ولا تكون اجراء المعاط اكثر من المتها ولا ا

وترجد مسارة الماط عنه في أجراء الشجرة المنطقة و الأرابها تشركل بناصة تحت لماء الشجرة مباشرة ٥٠ لعاء البدح و ومنى ارتفاع حوالي الربي من الارس ٥٠ والمربي ان فوميية هذه لمسارة المنا جدع الشجرة و يشكل منزوبي و من البداد (لي اليمان و ونتهه الي اسطل في اتجاء الارش و

من كنا كانت عملية استقراج المسارة مسى شجرة الطاط عمليه دليقه تنفايه ، ولا يجيمها الا من كان على علم وخيرة بها » الها عملية اعتصار

مبرة المخاط ، أو ان كشت براية التهاه هي وهو يقوم على تقريح الشبرة وشق الته هي جنعية -- وثبنغ هذه القباة من الدمل ما يوسنها الي اومية المعارف ، دون أن تتباوزها أو تقد دونيا أه المدروبة وتسير بمعاذاتها ، الريخة الا للتبميط البدع كنه ، والا نقطي الا نصفه -- وهكذا البدع كنه ، والا نقطي الا نصفه -- وهكذا دابس المبدع المدروبة المسارة يسهولية المع تميل في مصر البسح المدي الإنساء المسامل الا طيسرة تمكنه أسبا البدع يكسن المسامل الا طيسرة تمكنه أبي الأساء المائية المدينة على التبرة عون البدنها أو إيناه الطبقات الد طلية من الشجرة منها في مدينة البرل تصبح الرب الى الذبح والتجريح منها في المدينة والتجريح منها في الاستدران والتقريح ،وتجود بالضروالكيم من المحارف وعلى الدرته على عراصية المحارف ، ه

وريدة برق شجرة المناط عند النبي وقبل شوع التسمى ٥٠ وربتر مرفاق يوم أو يرائي ويستم التسمى ٥٠ وربتر مرفاق يوم أو يرائي ويستم المناسب الشجرة على عذا المحو وعلى الماسب الذي شفت فيه القبالا - ورزواد هذه القبالا عرضا عن المناسب المناف في المناسب المناف عن المناسب الأفر من يضوع المبيرة ويعمى الماس في عملية برق المبيرة ويعمى الماس في عملية برق المبيرة ويعمى الماس في المباب المناسب المناسب المناسبة المنا

وبيمع المصارة بعد البرل وتؤدد ابي مصبع لازرعة -- وهناك تيقف ويجمد مطافيا بعد ال بضاف النيا لديل من الاحماض ، ولا يديث المداط ان يطفو على منظع المصارة كتلا -- ولا تليث هذه الكتل ان تقصط في مكايس فتفرج منهسا اطباقا ذات مثياس موحدة للتصدير - لم تفرق تدى الأطباق وتصنف وفي الم صفات الدفيدة المتعدة، وتعزم بعد ذلك في يالاب يقصد التصدير -

يوسف زهيلاوي





يعيب على هـنه الاسئلــة تغيــة مــن الاطبــماء

الشباب والصلع

 أنا شباب لم يتباورمبري لمشريزومع ذلك امبت بالسنع منا سبب لنى معاهب نسبية ، فهل لى أن اعتبرف ما سببه ومل من ملاح دائرله ٩ °

> .. طيما المسلع هو عبارة عن خلو متياضة من الراس او كل الرأس تعاما من الشمر وخاب با يمنث في افتكور ونادرا ما يصيب التسادم وعادة يعدث المستم كلما تثلم الأسسان في المس خاصة يعد سن الخمسان أما في النوع الوراثي فيبدأ سموط الشمر ميكرا ابتداء من عدر الينوخ ويكون واصحا في فعر 16 سنة ونادرا ما يكون الصلع طنقية منك الولادة ه وهناك انوح اخري مراكستع فاست نتيبة الإسابية يبعص الامراشن الجلدية مثل القرع والعكية الهبريبة والتعتبسة والرهرى الثابوي والودائسي او نتيجة الإصابات والعبروق كذلك فان يسقى أبواع المبدع تملك يسبب المساتاوالمسعة المسبيحة الإختمية امراضي القنم او التعرشن لاشعة اكس بوفي جميع هله المالات فان

الدريخ الرضي للشكمالاصدم يكون واصعا ملاوة على ان المسلم يكون مضاضا في الشكل والوصم تهما لسوح الرص المديب له ٠

وفي التعمل الاصلح بلاحظ الأمياع بلاحظ التربيا ولدلك يكون المحدد المنس وبالما مشدودا - الما ينتمك ملى النبية وهلاجه الا كان مرسا جنديا مثلا أو شحما المسحة الدماء ومن الهم يند تدليبك فروة الراس لتنشيخ المورة الدموية الذي يساعد المحدد الراس مثل المساحلي ويركلورية الراس ألمساحلي ويركلورية الراس ألمساحلي ويركلورية الراس المساحلي ويركلورية الراس المساحلي ويركلورية الراس المساحلي

اما في الصابع الورائبي فالبحضان يقعمال استعمال

الهرمودات مثل الكروثيرون لفترات طوينة ريسا استبد قسنوات وهي فيلا تؤدي الي يعربرافيني الراس الا اندلاست بيد ايعاق الكرربيروركان الشعر بيدا في السعوط ثابية وتصود حالة افسنع كما كانت وليس مي تعاطى الكرربيرون طينة في تعاطى الكرربيرون طينة حياته للايناء على تحر راسه نفره الفترات الطربية ه

ويبعريت ذلك الملاج لجراحي للبنع وخاصة المنع اليزلى وهو علاج ناجع ودائم وهناك معيات طنعمة مثل زراضة لشمر اللي تتلقص في اخذ مصلاب صالشمر والجند ناثبتة فيه لزراعتها معسل راميات سخيرة الخبري منن المتصوة المستجاركة للانصطبية كشك اقشص وتتنفين عله في كشط كرائط معطعية على جلف الراس للعثوية على الشعر لتغطية انبرء الاصماع من براس اوس ممیرانشده الممتيات لا تتميز بميو طبيعيا مظهره ولومه ولايعتاج وی بغانات او عمالی اخری -

الانفضال تستكي

اعلی ارس معطف سود «دینهٔ ادام میدی این الاحمد الاحمد در بعدی «افتیاب مفحدی ال الاحمد الا الاحمد الاحمد

_ من المعروفات المعربكون برجردين اماس وحلمن والجرد تفنعی من المخ بتكون من لصنيه وشىالطيمه العدرجيده ثم طيقه الاوعية المصوية ء ئو الطيمة الدحمينة وهبي السبكية ووالرملين فلخالاميرة اشم چڑہ لئ العان لال وظیف فی صد می هی عد سنك ينسوه وحسون بغواها لما ضني سنام فلاسي مهجبة الشيوف عنى منظلى نعين بابعاثها كرويد الشكل ويعاد الطبحات البلاب الثي تكون البرء المنفي من العي متراصة فوق يعمنها دون فق نخصق يينصها 🕶

و شبكية في مكامها شفاة-وتسبع عجمه اذا ايندت عن طبعه الاومية الاصورية او بسبب الوفاة -

والتصود بالاحصال الشبكي والمصدد المستبد والمسلف الشبكي عن طبعة الاوجيد الددوية - ويعدث هذا الاحصال غالبا للمدود فقع او اكثر في المدود المان مما يسمع بقحول للمان الماني مما يسمع بقحول برشعه طبقه الاوجيد الدود ويودي هذا يالتالي التي فسلل الشبكية عن الاوجيد الدود عال التعود الدود الد

جربيا او كليا كان تعصيل النبك عن طبعت الأوفيت لتحويه تعامة ما عدا منطقت لفضيتي الإعصاري والطبري الإمامي وتعليم مطروطيسة تسكل "

والمباب العطع في السكب كنيرة منها :

ے بدرسی الراس او الدی تمريه ، وهدا السبب يعسن ولاي من حاوث الإنمستال و ورهم ان الصرية فيعدد لعاله تكون خميقه الا انها كافيسه لأبينات هذا المطع مما يؤدى الى القصيال الشيالينة د لاي ولاي من هولاد تكون الشبكية علمی به در مصده سی غماله مهم المصر تكثير و رد في سد کلانه الإشارة الى أن الشربة القوب على الراس مثل حوادث لسيارات ريما الاث الى المصال في شبكنة المان السليمة •

وجود الیافی یع الشبکیه و لیسم الهلامی وهده الالیاف سکون فالیا من وجود بریت داخلالتبکیت او الجسمالهلامی کما فی حالات مرض السکری او گمساحمات للالتهابالشیکی سیمی ۱

ب وقد نست المطع يعلم

هنيب المنظراج الساد لابيض *

الدات يمكس أن يحبدن الإعهدال في النبيد يسبب امر مع المطع - عثل حالبه الورم اللبيت أو يسبب كيس في طهم الارعيد الدورة أو السبكية أو وجود ساتارينديات تميرة يدي السبكية وطيعة الارعيد لدورية كما في حالات

ومن (درامن الانفسال الشبكي وي يوا اللساب يه ولايه ومياس بوار والساب حدول الالسباء الربي في الناحيب الماييب الماييب والمراق وقد المعول الانحيال لم ولايه نقط موداه مده بعد سود من سود من سود من سود من المول في المخاص الولية في المخاص الولية خصوصا الالمساسة يالميال بسمس منتها المساسة يالميال بسمس منتها الانحيال بسمس منتها الانحيال الانتها الان

وسخص خالات الانفسال يغمص قاع النبي يواسطانطان حاص يستطيع معه اطيب نعديد مكان المطع في السبكيه والنميير ييسه ويدين الدورم الغبيث في المين -

ولملاج حالات الانتصال لايد من اجراء عمليه جن حية ، وفي حالة الانقصال بسيب العطبع يعمد الطبيب الى كى الراق القطبع للقبل التقبيد وذلك يواسطك الإلياق الجديدة التي بكرنها الكي والتي تممل على بندم تشبكية بطبقة الإرهبه تندوب - و تكى اما أن يكون

واسط الكورياء او بالتميج او يتركير صود شدند على السيكية بو سطة عديد اويه ، و ي كان الإنجمال سبب وجود حان بي السكة وطعة الاومية بممونة فيم المبلاج ببراله هذا السان عن طريق المباية المانية ال

وفي خالاب لانفصال تنبكي فان خرام النفت الفراحية منكر بودي بي نفاحها ۽ وفي

77% من الحدالات بتن السعاد للنبي و 18% منى البحدالات للنبي التي البحداد عمدت فأنيه مد ودا لم يعدث المعدال مد يعدب فان السعاح بكنون عوكت - والا المعلد فين خريص في اجراد المعلد فين المعدال الد يصبح كنيا في شرق من العداد المعلد منه فريض المدا المعدد منه فريض المدا ا

من نتائج قرحة المعدة

🐞 يبرل الدم اخياب مين يعبالا والالتى مكس بنيجه لمرجه قبها ولكون لون عام مسلد العروح ابنود شدنت لنبود ودلان بيحة لنعاعله مسنع العصبارات الوجودة في لمنسة glames from the said الرقب) في الوامية وبتميخ منته - عدا دا کان دلری س من عرجة بطب وعر فلني لامعام بنظم الما الذ كان البرق تبديدا وبطرح للراهة من لامعاء دوي وجود السوالت الكافي للبعامل مع المصارات قدن نقم یکون مدیلا مینی لأحمر كنون سم لعادي ومرهد بعرق آن تنزق خديد وحرنع نفت يعاج الرحم الى علام سرغ وتمل بنت وم فی بنرج وقت ممکنی و بعری به عصبة عاجب حساب جولية د

وبزل سم حاب کدنگ

من فرحة لامد، للقبضاء وعنها لمرحه بنى بقصدت المحمد المن بقضه وداون للاحداد المرحة المناه وداون المرحة المناه المحمد المالة بالمحمد والمحمد المالة المحمد المالة المحمد ال

ما نشم ندن بیان میان الاحدید المنطقة ندونوی و الاحدید او توسیطارت مند او بایدید و نیون و نویه او بدود با پهده لاحدید بری بن بایی خر وعاده بدون هده ندالات مستوید بدهد بره بی بورة شد بدهد بره بی بورة شد

ماقى امتانه به قبكون المنحاط مستويا يدم او يراق بسيويا يمخاط ودم ب ويكون لون سم احبر ويمحض اليران يمكن للديه البست في بمص التالات اوفي حالات حرى لمكن فللدوس الي استحص المرض للد عمل الاليبا اللارمة و فحصريو سطه المنظار ا

واكثر الدلات هو برول لدم في البورسين سواه كاستداخليه ال عع درسب أو خارهب ظاهرة يعبنها ويراهبا الريمي ويعنت البرق عادة في نهايـة التبرز وتقهر على شكل نقط هم حمراء في احم البراز وبنزل على هب بعط دم دون حنااط بالبر و "

والتواسع به طي الأ الإروا بعوبة منعدة في حر عسميم يردد وسوما وبستىء داست عبد مبوث لإسباله السنديد واصطرار الربض بدل ممهبود لاهواج البراق فيرابعع لصفط دحل المدم الأوردة المعولينية وبتمعر ونعرج ندم الانجرج ا يولله برز وبدل للدو كدلت عنى به نعب ن بكون معلوما لي بيونيز بكون في بعصر نفالات مرست وموسر لامر من لامم و نكست او ردباد کی تصفط د جــــــ لبطن سبعه لامر من عدة لد کان ض تو جينفتي من نجانيمان يو منع ال يضارمان نفسه عفي طيسه بمعضبة بنياكم مراجدوه عن هذه الإمراض التي تكون السبة في حدود الدراعة

الحال من غيرالفاعل واستعول -

لملوا مختمد فلكه للربد

■ پاپ و الحال ب عام صعبه في بحوب المربي بدس اپس الاواب و دلايا مقامل ، و دلكي بدس نفاسا ، و دلكي بدس نفاسا . حتى يعفي و و ادها منجوز شد الباب كان من دو ميها في موسهم الدول على المدارات الا مسلما في كبيهم الطولة ، و ولا ملاو منها كسيم المحصرة، وله حفظ منظا و سميم المحصرة، وله حفظ منظا و سميم ، ولما و منه ، وي الدول الدول المدارات ، و منه . و منه ، و منه . و منه ، و منه ، و منه ، و منه . و منه ، و منه ، و منه ، و منه . و منه ، و منه . و منه ، و منه . و من

ويصيدا في الله الصحفة وصحفات باليه ال باقيل يتمن فواعتهم المسيرة المصارية في ياب والجدل المساكيرو موبادون بسمره واستج ولا بدوق ہے۔ فشو وطی نمبدوشم ان معاہدہ لو منظم عليه حطاء حيث لا حطاء واو ال هولاد للاملية المنهم وصوال وسنوا في الاستطراب ا بل او کندو چند یا چدهم می نصوص ماتورگ فببوقوها ادبيه ومنطبه يدانة نواطى وورطبو مرهم فن المواجد الشيرة المعدارية بالبي لا سنة بها من بوق نفعا ، ولا مطمودا . ولا سانينيا البحيرية الدالة غمل فصافة يوصوح بالم فلم بهنموا من حديد للمه مة عندم لمنته فدنمها الند البلغاء ، او خدم البغاب ، او ما يمكن أن يسمع ية جديبها ليجوز وتكنهم جنبو المخواء فنساعة غرابية دال فهبال فومنى يشه في مجاهدية بعص التقصصان ولا نبيعا المندين ، ويعم هرهم حيالها موقعه الباييان ه

و بسيا سيهي بتروجه مين هيولاه فيا،

الا بسيار فينهيم بتيم ميينا وعلى لفينا ،

ولكبا بلاحيل ال معتمهم او كنهم لا بدرة لم

كلاب السيع وسوفة او حدة فيد وحدلها ، وكال

دلك من حساب فر فهم في د تفساعة الأفي يية ه

كان بدر حد سعودة ليمت أو كد خبيرية ، يل

ولا بني دانية مهردة ، لا دتر فهة بلدوق المنيء

ولا بني بندر بنسمة عداي و عدامات ، ولدانية

د ي بندوين حميدة الدين اليم ال وتدانية

يد و حد برماح في فر سه اليمو أو تنسمة

و و دياة فيارس المحد في اليمو أو تنسمة

و در دياة فيارس المحد في المرانية اليمو الالمناهة

الله التي في فيده المتحدة فينانه و حدة من عاب الله الله الله الله التي يعدن استانته الأخرى المرا مساما الا الرا أن البينية الا المسائلة اللهي التقليما فيا الواجم الله النال بنجي فيينه الفيافي المدل (٢٠١) المرا لا تاوان الأحمل فلك فعينها

و و الها كنوا في يبان بهمه العال أو وظيفيها في الدان الدولهم لا الها صفة لبين ظيلة مناجبها و الدين فلساله لا لا ولا التي الفراي فلافيها وياليه المرابة وقفا أو لفينا أو جرا لا الاختمرو كسرا من أو عد هدا الباياء ولم يوجدوا في المثال ومناجبها ما لا يجب دالو يشككو في جوار ما هو حائز دا أو يحكموا ينخطيه وهو سوايه الواس

ندامن واقدا منیه اویمونون آن المثل پتسای آن عنبولی به بیاثرة ((وهن الفین اقتصادی) کفرند او نظرت بیده و اکتا پیمای بیرف بین ((وهن ندین بلارم) کلونتا او نظرت الی در نیساند ایسان ا

لا يفضل خيداً والنبر مجردين من الواسخ أوواقعين يعبها •

تسبكوا بذلك 4 خنطوا أحيانا بينالعال والتمبير • وبدا يتوسيح المغديهم ، لم نعمت عميها يما يعملها التمل مما يطنون ، وابسر عما يصورون •

الحال من الماعل والمعول ية احدهما او كليهما

نظر في هذه البندة الدربية د وجع حوص في الرمة غصبان أسحنا د فتجند أن الدنسان د غضيان د او د فسف د حال من المتحل د موسى د٠ وبدول يشار حلال منتحة غربية .

دا بنائی بیاد بینبری ، وطلبتی

۱۱ البيدون آمر بي جبي من بيستدد فكتمة و ممتوك و حال من المتعبول په (ياد المُلَكِم في د سالتي ه) *

ويعولمبروى الرمسافي مثلها استيداد الماكمين پاترهم ، مديره اياهم من چر لره الوحيمة :

ه ابرکوا ائتانی بطیبیی د و لا

متحصم مرتبسي يالا مستبال و فلنمه و مطلمي و حال من المعول يه و (عاني ود وكتبه و موتدي و حال من المعتل (المعاطبي في

و دا قلنا د قابل الرجل صحيفه متحامعي و الخدما د معاميان و حال حلي العامل د الرجل و وحل المعول به د صحيفة د عما -

ونكي هن باني المال من فع الفامل والمعرل په احتمد او كنچه ۱ وجواينا د بنج د و لنك ما يويد هذا الراي من اسراعت د او يرسعه س

العال من المعرور يحرف الجر الاصمى

بائي المجال في الاسم المدروز بقرفي الجواد وس شواهد لائك ما جاء في المران الكريم مرحي ب الجو وحهك المدين منيما ، فكنت الا مينية الا ميال في د الدين ب المعروز ياللام -

وقول فنافرها الينطني ممرق پن كندوم في مناسه الاندوا الانصادات الانتخاب الانتخاب

وايستا بالترك بهمديستا

فكلمة ي مضعدنا ي خال مقردة من ب المتوف . المرورة بالباء •

وقائل پشان مفاطیا صاحبته محدی وعدمی ، ثم ثم ترضی بدومسد: دکنت کندرد ثم یعکر واد دخده فیمله ی ثم یمطر وقد رصد ی خمال من الحدود یجرورة باتكافی «

وقد لاحقنا في عشرات الشواهد والاحتدة التي درساها ودكره يعميه هما ان لاموان حملاو يعني تكثر يعد الاسماء المعرورة يعروف المجر و مها اكثر عا تكون يعد الاسماء المجرورة سيادها، المعمدة المدسسة ، وان كانت هذه الاموال من قدم يعد المجرورات يعير الكاني ، هكذا الإمال من كلام استدم كبيت وحديث ،

الحال من المجرور. يحرف انجر الرابط

ونانی نمال کدنک می المتروز پخرف چر و دد، وحسید شده میروز فی القدمی ، وال کال فی المحنی بیده او فاصلا او معمولا یه «وساواشد داک مگراب وفی دلدران دلکریم وحده سیدهٔ وعنرول سامدا (1) دورد چمدیا فیما ینی «

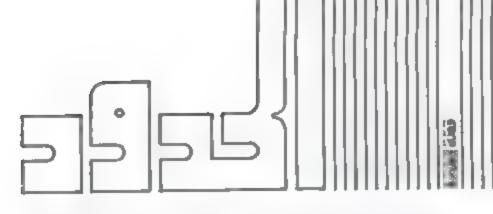
۱ ـ ۲) د کش بادنه حبيبها د از د کمي پايده نصيرا د از د کمي پاکنه شپيدا د

فكرس بكدمات (مسييا ، ونسح ا ، وشهيدا) مال مراسم تجلال فيديا عجرورا يالياه ، واجح اعلاله ها ذاخل في شمايي (الى محمي المناصبياء ونسيرا ، وشهيدا)

B) وبحول المبرد في وصيف بحديث وجنس فين كوالي نكبة المحتج بام ولائبة المراق ، 130 پة معرضا على حمار ، منظول البدين و برجاني به فكتما تكتبين ، بدرصا وبداوف ، حال بن متمير الماسا ، تها، يقد الماء في ، با ، وتعديرا مبط فاذ هو معرضا على حمار *

٣ - ٨) ومن البدن المأثورة المسهورة فينها :
 د وسنت بالته ويا وسلاسلام بهنا ، ويعقدما ببدا »

کنده دریا د حال دی سم اندلانه د و عدیداد حال دی د الاسلام د و د بیا د حال دی دبید وحسیت شده ای دبید نددان دی غیرور چنرف انجی افراک د سواد کان شد: الجرور فاعلاً او مینده او مقدولا چه د



عر ادن د الداج صالح د ولا عد سوم (وولاد) مرة بلدو في حسمه غرب فرسه جين سعمرادلد ج صالح المصر

و في معم يناهر التعادي و الى هر به السين ان دوب رجل هي هذه السين ارتبا كال دورة انه حتى في هذه السي لو على بنوع في صورة ديوز التدى يسطر النهاية و قدم و بنه و بنه مبني اجرى في شرارح العربة و اله والا خلاصا در كر احيادا مع والله رفعت و الهر والا خرصت التدن بان الأفائيم والاستى جان خود في تعربة اي اروزه كو يتنا مقدس والى كل عدم الا مراكار مبني و الدرج صالح القدر و يهم يرقد كله كله هو

ملاحج وجهد فبارزة الهادنة المباحدة مطرات دلكايت لا تسرح ولا بخيره و التحراب لبيضاء في راسه ولميته لاديا لا تريد ولا محمل ومها بكل الولف الا درب عمل كسامة ترميمة بكرج من وفارها ، ميتاه تا واحدة معنوجة يحدة ولاحرى بصحة بصوحة كان فساته داخة شيد بعب الراحدة من البيل م

همي و النصر د عن كان بد البلج جرد مي فريتنا كالترف التي تمريها ، وكسيمة البلج، و لتي بلوح من يعيد ٢٠٠٠ لا احد يجهد ، كهالا دين فو شيئا بمكن ان بعع في لزعايرة الجو مصلح ، حيس لارس عن بييع ويسرى سعير حجوجها ، واللم للمسلاة ، وكارتابر ليحض الوالد ، سنهي هذه المساكل والمارمات ، وليدة عنه طاريع لاسلاح ، بني مع الناس اول للمرسة ، وجدد المسجد القديم والعام مثباته ، وها

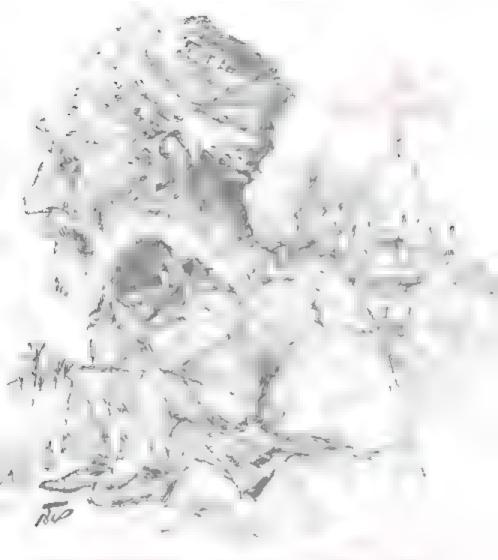
هو دمير ايدوب آلف يدوب آل النابي ۲۰۰ اگف نصدق الحرد في سيونه آل بيمي فرستا بدون لداج صديح الفيس ۲۰۰۰

 اور حق د ۱۰۰ قبلها تبدي وابا طور سميفة تتر بدرد بهه ، في سبحه كيده لائد ان الاود الى قرسي الامري - والنمي المنسو ، د فالله سالح عمل ، يو الدرية كلها لابدان خور جميما في وداعة - ريمة لا الدى يهر بنم لمال تكر مبير ان الدى لمراسم الدراء -

في طرحي في الطرية بالكانب الشاهد المدينة برابق بيني ، والدلاني بدرق بين العمول مفي انظريق الاردني ، في الارشيء تشنطت علول انظريق الاردني ، في الداشيء الشنطة علول برنال ، وتابيع السامات المسلمة المطوى برلاد يجب بنضي للفراقي المدوضة لتي تنظم مول برلاد والمنظي ، وقطعان المانية التي تسطيم او برائض منفية لكان لالته في اريف »

في الرحد ليمو البنية المانح و وهك كان و المانح وبياند المناسبة وج دلك الرحد الهائية المانح ومهة وتبعينه وج دلك الرحد الهائية البناكل الجي طعرتني كان بأسراني دلك الهنوب وبيك الود مه نتي بتنمر في حدد المانية المني في حدد وبنمي بعرفة المانية المني في حدد وبنمي المناسبة و فاجم يتوهون على نقس لماناج والمنه ملامح الوجة الطبعاتها التي وبنا تتاثر بالوقد وبالكان و في في الهناج ميرف فسي لمناسبة و في اللاب المناس ميرف في الولاد الراحة على المناسبة الو في الاحران المناسبة المناسبة

لا تتاثي هله الملامع كثيبرا بالومسوع المفل مروية ، فالوصوع على حناة القربة كانت لا جديد لية ، الأعنياء الحساء ، والمعراء فقراء ، والأرس



يرزغ لمكن تفريفه فيد الأفي يتنحي ، » في تليد الازل كتلفر الها المداعدة الداني الدين

داو باقل قدام دانج طعونی خوی نیدی دید د د دی این دای باک انتخداد این بیده فیود که انهادی داخلی بیک اود به ایندو اید دادوان فدیل داسلار و کدی این سراده د د بدمع دولید ایران و نسد و آم

کان عاد اقتمت فو البن قد مدی الرابیر احاج صابح الحصر و لکی قبل ای المحی پیته کاد (بلاد پیشتی افی حضود شارتی بنتی در ایل و فهم دافی البدایه کتب بشتمد آن فیه استشاد بایی می خواهد التی لتحمع قبل الدین جارج

ام . مراز میں وجہ بنیت بر قم ہے کی میا فیٹ اواقعہ بنی کے بھامیہ اسمیا بنیز دا میں ہا دیا ہے ۔ بدار

المغيرهم مع فرقو الانا المحرمية عالم ما الله التي مم فيم عواقيا الله لا الله من مني ليال فيلا الريادة الله رماية الامل من معافيد منا لياديم الكام

المدور المواد الأراضية المواد المواد

المناسبات الد يصبيب الوحش العامحه من الإيريد ولا مقصد ويبدو الله يقطيء اثما هدف حتى ولو كان يعرفه - ودائمة كانت تبدو المسافة شاسعة بين الإسباب الظاهرة لفشجار والناتج البشمة -

كند في هاجة التي سنوات اكثر قبل اهرف انه توجد عنا مر ات إخرى تاتبي متهيا هيقه المعناب العافلة بالعنف الصيعي الذي لايغطيء منفه •

وأنّ بطل هذه الواقف هو ذلك الرجل أو الكلامج انهلنلة وانصوبٌ «ارضين عمى «الماج»سالع الكشر»

ا كانتُ المعرفة في هذه الراثُ تأثى من يعيد : من قلب المعزل او من اي مكان پومنغ فيهالاسلامن لبلاء جديد ١٩٠ حيث يعمه والحاج مسالح القعسرة يِنِ الرِّيالِ ، يَعَلُّ فَسَامِيرِهُ القدادية على ساد انيها خيوط البوبارات القربة - واعدد مع عصبه بقيطمة بنى بلتان جدود لأرفي خين سطان سكيتها من شفص لأخر *** وغالباً ما يكتسف بالك لارسي المديدة أن المدود بين أرساوترشي الجبران فداخلت باعلا وعباله باواناجعهم قد انترع المديد الذي تعفه وللسامة و ليقميل بين الاراضى المتباورة ١٠٠ ويكون من الصحب هلى الالك اللديم ان يصدق أسه كان طبول الوقت پررع او پیتی فی شع ارسته ، وهنی المالت تجديد ان يتدول عن فير واحد البث فيساس ه العباج مناليخ «لقشر د البلق لا يقطىء البة Also be

هنا كان شعير منف حقيقي لا نيدى فيحبك، الرجال ، هنف مدخت عادر لا بنظر تعظه واصد حتى ثاني الماوية للنطي لكل طي حق حقه---طف لا بندع فيه شفاعة شافع ، ولا تفقف مله لر ية او صدافة -

وما كان يعيرني بعق هو ذلك الهدوء التاسي النس لا يضرق زجة «العاج مانج القسر » وهو بركافت المنف كانه مسلم به مشتع يضرورته ، يذهب الي عمله متوقعا أن المفاطر للا تكون في التقاره ، عون ترده بعوم بعمله » بهدوه والله وامانة يملن على الملا ، وهو يغراه أنه فه يغير كارثة بكساته ، بعدث ما بعدث ، بعوث مرسوت بحرح من بحرج ويشارك انعاج سائح المفسر في فسر بناوع عن التراج يغياف من موقعه في فسر بلناوعات الإخرى »

فهو هذه بيدو كابه صنعم بعرورة عامع ،
لا تمدت سور تقسمه الكارية أو أقدع الأطراق
بالانتقار حتى كاتي سلطة المكومة الأفرار المق،
لكته في للنارمات الاخرى كان يتمنوف بالتدو
وحكمة وكاده على للنة من للدرته على الناع كل
الأطراف يعا يريد «

لم يقرع عن عدوله القامي الا في ذلك بوم

المنتوم الدى قتل فيه ع معروس الماح ، --
دلك ان معروس للداج كان احد الإجراء الذين
الا يملكون موى عرفهم ، يعمل في المعول ياليوم
الا يالشهر الا يالسنة ، يردع الارص التي لايمدكها
ولا يعلم يلمثلاكها ، وينام في ييت صاهب الارس
التي يردع فيها ، يتام فوق السطح صيفا ،وفي
مغرن الاحلال ثاء ، لا ييت له ولا زويسة ،
معاوع من شجرة كل ما يمنكه هو فاسه ، وبق
بنقر عليه يأسامه وهو يتني في الاعراس الجرائر الد
وحلم بان يكون له بيت سفير بتروع فيه ، وحين
يربعه احد ليمنى له في عرص الا موقد باتي له
يربعه احد ليمنى له في عرص الا موقد باتي له
وجد من يداه على يته ، وجين
وجد من يداه على يته ، وجين التراي المهاورة
وجد من يداه على يته ، وجون الا ميان المهاورة
وجد من يداه على يته ، وجون له و

الله ها هو پيٽ معروبي للماح -

وكان ان وضع معروس المداح فرشا فوق قرش ليسبح له پيت مثل كل الناس و أحيانا كانبجد من يقول له ساطرون

الله موقع ينتهن معرف يا معروبي فيل الألجمع لين البد

فكان يرد منامكة :

۔ علی الاقل سیکرن میں ما اشتری په بگیرة لا بدش فیها غیری ا

کان حمروس وفیما مرحا ، ورغم قبود العیاد التی عاشها ، ام پدمج مته احد کلمه تنم مسن کراهیه او حقد او شکوی ، فوجی،دالحاج سالح الفصر ، ذات صیاح بعمروس یشل یاب ییکه د

ساهلا یا معروس ۱۰ خپر یا پتی ۱۰

ــ المتربث فلامة ارمن مستبرة *** بعنف فيراث اربدك أن تعينها لن *

T og1 --

في الخفراية الواضاة خلف مترق الشناوي.
 ميروك يا معرومي *** قالها و المعاج معائج المخمر و يشكل الي ولكته تايع بلهجة المحة كمن تذكر شيئا «

.. اثم تبد فيرها ؟ ثالًا عله القطعة مرالارخر؟ ب في وحدها ها يتاسبتي *** 10 أحد يريد

شرالها ولنها هو به اقدر هنيه ٢

ـ والثناوي -- 1 قالها ينفس النبرة الملمه-ـ عرضها عليه اصحابها يأسياره أولي يها ولكنه رفسي شراخة

ـ زوائق ملی آن تشبریها ژنب ا

ب هل ابت مناکد 1

دخال میں وینٹری پنفستان ہ سے یعمل دفاہ کا پشاہ یا بنیں ہ

خالها الماج سالح وهو پچمع (دوات العياس ويعمى مده ***

كنت واحدا من الذين حبسوا حول و الماح صداح المصر و في الماح صداح المصر و في الله الهوم المسوم ، وهمو يعيب الارض الشاوي، ولاول مرا لا مدن الماج صالح سيم، المياس هني الله ١٩٠٠ همين في الله و معروض الماح و يما لم يسمعه احد ، لاول مرة هيران مقامح ويه الداح صالح في ال محتمل ويه المداح صالح في ال محتمل ويه المداح

سمع الثاني صوب ۽ مفروس للدج ۽ وهيو. يعون يضوب مرتبع ه

ــ هفه درمنی ۲۰۰ خاصب لمنها گاملا ، ولا پد دی السنمها کامته »

عاد الماج مبالع يهمني في الأن معروبي إما تم سحمه احد ، وعلائم العنق برداه وعموما عني رحق

وماد معروس يعبرون

— كان من حقه إن يستريها فيماط رفين ؟ انداك سيرة وجه الفاح بسايجيدوه الدسي وامني عني اللا ان لعدال البرين درزيد باو شير الني يصدفها السياول بفع في يزد عن الارجر لتي شير الدرون اللاح واله لا يد عن عبد بلك اللايالي *** -** لياحك معروض الدر عن عبد من عبد اللاحك معروض الدرون الرحية كالمنا ***

بدائه عملم الساوق واولاية على حوية وقار بسوب حتين مقاطية الحاج ۽ سامح اعتصار ي

الدائه مستعد ان الاقع نعي همه المجرد لمجرومرا

وتكن في نفعم جدان المنيته -

فال لماج مبالح المسر

سانيس هذا هدلا ۱۰۰ فيد بيمي من الارس لا يضمع ليناه معرة يمنطعها لمد ان تشريف كنها ، وقد دخريد عرفد الحق ، او سركها كنه سفسم لمدياه -

تسريها كلها ولن الرقد عجره الدى بنيت

قالها پنهجه حاسمة متثرة ، ورای الناس في نمهه التساوی پدایه شر کېږی ، واحبوا آمه پتللم پنته المستفد پدیرت به معروبی للداح ب فغی ان پعین حقه ، وحبوا جمیدا فی صحت او براجع معروبی می شراد هذه الفر به للتستومه التی لم یمکر احد خیره فی شرایها ، ریما لایهم پعرفون زیر المساوی واولایه خاصون خیها »

وسلمت كل الديون اليمسروسالداج و المُلطوح من شجرة و الدي لا بديات غير قاسه ويقه و برجره في منحب ان يتر جع من هذه المسلمة التعيية الول منحمة ممنته في حياتهومين لا بكون الأهبرالة لا احمد يدري لايمر الهاج ع

لا احد يعرف فيما كان يمكر ، ولكن المسمم لدي حيم عنى المصبع ، و لانتظار الإنيم وصعه لاوی مرة فی حیاته فی موقف د ریما لم پشکین يوما ان پچک نصبه کيه ۽ حان کان يمني في طوافد والإمراس ٠٠٠ كان يعرف مثل هذه التعطاب المساملة كالسنا لميواركتها النظر الباط بتنظر ١٩٩٠٠ يضي وابدا لم يعبب زجاه هده الصيون المتطفعه للسطرة ١٠٠٠ لأ. حد يدري كال حيث رحابها هداء ترة في ان يسبحب من هذه الصحفة النعيف 15 ا في فعه طرة كو يكل منكان الباس ، تكورنيمة منی مصنین قالبته ، کیما بنووب ان ساور جان کاو بعدل فى التدول وارتمع الفاس فى يده تبحض منى الجدار المرين لرزيب السناوي *** وفي بخظه كالبرق وللمسا فنوس كنبرة ويماكان وطله ائدی پراغة کے یہ اولاد السباری ، وبکیا نے تمتعه من ان تعلن حد فتن ۱۹۹۹ وجوب مسرحة لمرح التبلب في سحدد ليفريد حا

انت ایام می ذلک الدانب السنود نداب **ملاقم** یمنی د الداع صابح الحصر د ۲۳۰ مالیه یا تات ازکنیم یمنتون معروض الخداج ۲ با داد الذی تفسه با داد الذی فتل نفسه

A Sept in

ال مثني ئي ما يوي پيه ويې ميرومي ، هيي رحمه اغيامن ته يان پندي عن همه الاسطه، المنب ولکه رفيل ۱۰۰ سايته .

ساكان يعرف الهم للكن ال لمنسوط كا

... ونما باكد من دلك في وقب في يع**ب يعملون؛** فيه أن يمر جع ~

ا بداگان بمگل ای سټائل جاي بايي ا تمالويا **وبيځيه**

_ يا پني ١٠٠٠وڙية الإسنان تنظم للمده احيات در له

سامن<u>ي ماخ من</u>خ مير و منيد بيد

هل آلنائد (ن عبه هي اول مبرة يظلم فيهنا د ممروس الدع د 1

جن بيتيد ابه دخت حده في ال پوم عضي ؟ اللاد قبل الطنم طول حياته ، والار في هذه اكراً وهن يعلم اله قد ، دح حد عد سياه سو

لاون برة رويب المِتَعامة خريبة برحسس عمي ملاحج ويهة المباروة المَباحثة ، وقال

اب کیرب پا پنی ۱۰۰ کو استفرد وقد عادت بی ملابع وجهه بنگ خمیرات افادت د

ان للقيم وحده لا يكمي ٢٠٠ حي يكون لطمم ماه وضابلا من بصبح بالوقا كالساليك ، حي لا مترف له سبيا واحدا او مصبح واحدا ، حي لا مكون ميسدا في شيء برى صووه ومرف اوبه بان فياس يحسبون فسك عن برى ومن سنح بان فياس يحسبون فسك عن برى وتكر في نحاه فيده فيمين تصوف يكون فل شي وامنا دلك بوصوح لاايم وموه يكون من بلمرجمين عدا و ميه ، ابها نحط لا يضممه وحود مد ولا يمدر مني مملد لاسمان منها سوق ال بنوت فليه ، غو مسم في منود منها سوق ال بنوت فليه ، غو مسم في منود منها سوق ال

برگها لفبری *****
بردها لم اچت پخسبی ایة رخیه فی آن گدن عمیه بالاسساد بگل صدالب اهمیمیه پداد مند دبای الیوم ، و سنمرث حشی الیوم اقدی ایراب لبه بنه *

کند (ساله دائما من کل ما لا ناهم من شبون لمریه امیل خبیث من ان اساله من السیب فی دبه لم یثرات بهسته القدسید کما قاتل لی یعد قتل با معروس باداح با دون آن یسکن پرما فی البید دبرمید الدی دمتنای ارضه ۱۰ وصلم پیدائه ۱۱

لقد على عمى الطفر حتى أخر تعقد من حياته بقس الأرمن ، ويعلن للساس العقيمة التي قد بودي التي مربوم *** وهد هو إخبرا يعوث دون أن أوجه اليه سو لي الأخير ودون أن أتنمي عنه حال علنه ***

ولاول مرة بيدو بن الوث (مرا غريبا حين يتصل انعاج صدنع اللفض ، ويبدو في آكثر خراية حيد

بالى مكدا دون سپرد واضح الالدفاع عن مسق

من بعدد دید بدر بصرات مدار استداد الترفيد (لترفيد (لترفيد الرفيد) بدر يترفيد (لترفيد الرفيد الرفيد

الرفعاد البيارة ادام القيمة التي يجلس فيها تمرون ، رفعاد ، صديق طاوين يستجيدي ادام

> و ميني لاسلم ميني ده د د د. رحم الدن

اللهامة في توقد تلامية ٢٠٠ فيك فيراموف مافي الريق ٢٠٠٠ فافيه ديد الأربي ٢٠ واله مند منه

برحره بهدب غراوت ابنی لا پترف اتما مندار حا خفی بن العرب و نفست و لمباد ۱ کنت کفید بنین طبه طرق عن حربها الفاج ۱۰ سرب سرب فی المسبلاة لسبیع الرجیل الی مصره لامیر ۵۰۰۰ ما اکثر الراب النی قطعت فیها شد!

مدير إمدرة بوطف اوكيد ٢٠ التي جوارها قال بعد الريال الدين قادوا يادداد تأميرة - ديدرسهم محسولة يالعرق ، وفي ايدهم نقس القسوس التي يردون بها - لارمن ، ويتماتلون بها من أجل شبي من الارمن ايرفق مداوا الريان من حسنه ، يراقي شد ومندود التراب ، في عليبرة صحد المديد صو ادب -

لاول مرة ينت في ارعى المناير منجيرة بند كيف وسعد كل هولاد الدين ماشوا في فريستا علا مدات السنان - الحديد ماتوا والمدين التنواد - الطاباب والمتلومين ١٠٠ چنيا الى چنب ومعهم في التهاية الربل الدى كابرا ينعارن اليه فيعكم بينهم ا

رحث دارة المنتمد علي روحه الطيبة ، واودع الرجل الذي لم يعد في حاجه دلي اي دليل يقلمه في طريه داوتي ليعرف كل منهم حدود الارص التي يستعلما د

ابو الماطي أبو النجا



الاكاديمية لغربية المنص البعري

ه از د سطلاع مریران لاکدیست درست مید بیمرز فی لامیات با لامیش رجب ای لاحیان بیده علی وجید و فرقد ستم سروط للکتریات الانتماق ه

140

و باطان في ترحمت دروك نسبة داي وقد بارو مني بالمعا و بارو مني بالاسكندرية ولكني الا در بن دون لائم ال

قدر سی

ر . اینسیاب دستی الر میست

4 +

لاگ سے امراب میصر

يديع ساعم عن عددي وفيو ساسي پاپ شرفي ـ الاسكتبرية ـ

المادا تلعى البعوث الادينة واللعوية ا

الفت الشخاب في الساول التي تدريد في العدد (1874)

من ملاحة الدرائي الشاد في تحديد في الدينة والمطوحة / الواسي

الشد الدرائية المحديد الدرائية الدرائية المحديد الدرائية المحديد الدرائية الدرائية المحديد الدرائية المحديد الدرائية الدرائ

ا الإصبيد عن في بنيا بنتو، و مراب الجراء الدامية الإنتاني بعدة الدامية الإنتاني بعدة الدامية الإنتاني بعدة الدامية الإنتاني الدامية الإنتانية الإنتانية الدامية الدام

ا به لا وقد نفيد في د يندية المعلق المعلمي بمرود شدم برخ عدتهد فی گریو قاس دور ته المنبية من المسلام عام على عام الأمام في فله من الدم على عن الألب والإستانة ومو سه عدست یکی با در است ختیب بازی بر مع العامر دايد بغود بعيان در عقصه بقلعي وبارجن الرابية فنن ينهمه عرا بدرد والتعاقه والعموم والبراعيم الوالمتعامل حملع فيفاق الوطن تعرمي " a see step to be the series thank to و ا فيديد منيار تنقده المده يوليم راه شاعب الهوا الما فيدا با الما كالة المعادسي المعي تدير سندي المود ، ورغير هذم فيول دارسخ جدد (٣ أن العيا يا علم المحاولة الالقالات الما والمحولة and the second s الدامية في ما الرابعيد منفولية state of the tree

الاكور بست سنني الايراس المر يتيس طعهد

المطلوب قواعد ملزمة

به في السد ۱۳۹ س و الدرين) دعا الدكتور احسبان حمي و لادمة النظر في الدروف الدريبة) ، و قدر عبدالة بعص الدروف غلصوصة على اليمانية الدريبة لاداء يعطي الالدائد الاحبية التي ساحد على الكابة اسماء الاملام غين العربية يدلة وغطي على وجهه -

فرها و اعتراضاته ، فحرب لرابع لله ١٣٥١ هـ ع همده

ومام الاحبية ومنها كنابة المرور با جاق بالذي يدايل المري المايل المري الاحتياب التالا بتلاث بلبط مسيطي فطيها فقرة عدم من الاحتياب التربية بالاحترافي المن معمولية عدم من المريبة بالاحترافي المن المراب المنا المنا المراب المنا المناسرة التي من المراب المناسرة التي المراب المناسرة التي المناسبة المراب المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة الالمناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة الالمناسبة المناسبة المناسبة الالمناسبة المناسبة المناسبة الالمناسبة المناسبة المناسب

و تنواز الدي عراض المنته هو العااللة الأرجوة الى غير الأملاء الأمنية كما للمديد الأمية دول برائد الإلممال لا وقل ليدن الإلمان الدمان الأمري داكة ملى الأملية عليمة

حروب المائة سبه

مدال الاستام المستود الدین حفظ مرورادایه
 بیدا البیر فیلد دلمه الاملیخی الدین المراد با در لگیل
 بدین لبی او فیله التحدیات بنی تعراضا - وجا فیللزی
 بیدا بیدا می دربات فیلما الدین المربی المربی الملیم
 بیدان داده فیلاک ملد که این نسلسی اولا حد نشید ول
 بیدان این این این الدین بلیدان مدا تمالیل
 بدافید این فیلا سیار بهتار و درادای مدا تمالیل
 بدافید این فیلا سیار بهتار و درادای مدا تمالیل
 بدافید این فیلا سیار بهتار و درادای مدا تمالیل
 بدافید این فیلا سیار بهتار و درادای مدا تمالیل یکه
 بدین دید این میکاد درادایا این محدد ادا درادای درادای درادای درادایا این محدد ادا درادای درادا

غرائب القضاء

 إلى المحلوكي في العمليات والعمل إلى بأول العمليات مساحدة مسلم بحساد في لوطن لدرين مد أن أنو للعرب القداد يعملسني أن أنو للعرب القداد يعملسني أن غر خبي العملاد في فيالاد ألاسب الالما مرى بالاسمال ب مرى مان د به في الإلامان ب مرى مان د به في الإسمال ب قي واويه حتر تمام بية صري الا مر كمدد ۱۹۲۱ ان وضع منز ب قر عد مساد بدلا من طر بد مرسة مدلا من طر بد
 مرسة مدلا من طر بد
 مرسة مدلا من طر بد
 مرسة مدلا من طر بد
 مرسة مدلا من طر بد
 مرسة مدلا من طر بد
 مرسة مدلا من طر بد
 مرسة مدا
 مرسة مدلا من طر بد
 مرسة مدلا من طر بد
 مرسة مدا
 مرسة مدلا من طر بد
 مرسة مدا
 مرسة مدلا من طر بد
 مرسة مدا
 م

برمني عماط ممتر

الإدب المريي

و بالمستبد التي جد بواسم م بالمستبد الادد المسريدي ، المسريدي الادد المسريدي المسريدي المسريدي المسريدي المسريدي المسريدي المسريدي المسريدي المسريدي المستبد المسرود المستبد المسرودي المستبد المسرودي المستبد المسرودي المستبد المسرودي المستبد الم

لندريف الأعلام الأحسية

مريزا عندا من الأمكم فعالوا في صحوبيل ﴿ حجوبانِ وقد ان ---- (بطرس ﴾ وفي فلكتور (نمثر) وفي جوب (انوب) وفي جاكوب (معموب) ١٠٠ اتح

وللاستاذ معمد احمد شاكر راق في هذا الوسوع يعوله، و ان الاعلام الاجبية سمل التي العربية معبرة في العروف والاوران ، في حروف السرب وحدها و لتي اورين كنديسم الا ما بقاريها ، وابها لا تدير آيدا كما بنطبها اهتها ، «

واقل اردما ال مصنع الوحد مصنة لكتابة الإملام الإجبية وهو امر يلاحظ مدى الاعتمام به والمدجة البهاء لذ ان النصب لاردسة لتسغرسا و مرحمة وميسه موجر الغريرة بحد فله لن الاستفادة بنظام المروف الشارحي فيما يتعلق بالعروف للأنسبة نتى لا معان لها في لدروف لدريية باعيب اولا ماشريب ظير الامكان وبعملي كل علم اجبي حقق يه فعرب وماذ كان اصدة 1 وها حسيج لمرب به مبي عمود في بعنه بي عمود في بعنه مر فرحد حسابها الاحتاج الحاصية من فرحد حسابها الاحتاد في بعنها د

ویتهی ان مثل هده کم عد و کم رحد سنگون مایل نبیده وقومی ۱۵۱ کم توضیع موسیع الاترام د ۱۵ ما اصویت الیوم اگی مدرجهٔ موحدهٔ وطریعیه خضریت و نیرحده یگوریراییها الاثر د التموی یعیادیه سامتن بمروی کرمن بمی الاقتار المریبهٔ همتما «

میں جہ میں الایک

و فشة حنق و 1

اراه من اختلال اپناه استی وتشعب طرقهم طی معالجی، لامور بالمیات وانظعرپیمشهم ایممی ۱۰ اجازیا الله میسی مدیرد العبالیا اده السمیسی

عظم الايمعي جامة الترب طرايتين بيان

文 タ ケ

تزهسة العائل الدكي

ن في المندس ١٢٢١ و١٢٠ بن اتدرین وجبت حدد الی پاپ برهه نمدل بدکی ۱۰۰هم وروب سنايت المدد ٢٢١يدون رقبي 17 ودبق يقلاق كتصاف مری لا بختی لترج ملبها - ايا بنيد ۱۳۰ فلسند يه في ١٣٠ للقي بيس بكتيمه، شمة اكس ، وبكون من نجروف للواشريب لأيجب يضبه الن بكيبت شبه اكبراءوالمروف ان بينا النه کان غناو وليم كوبرات روضتن ضببتة والارا وهو عابي لماني ونبعه في ايمانه عالم المافي وخمو للما باكس سولاق فكنس اوس بواسنة 1919 ، وقد بالملح بعاث الأسفة الدالم الأنفعيرى وليو هبري يرج ئو وليسم لوراسي وأمرون واشم يعاث واواسين الاشعبة التسفهم الدائم الالمتيري شبرى موسعى -- وهده لابنده المشهورة الى بالواطبة اكس لاعبيء بيسع برايت لفروق الى مسامليكه**

> سمپر تومنۍ مينې دبارخه ب شطي

الكويت في الوتانق العثمائية

💣 طبعت على دومنسوع و التوسيد في نود يو يعيمانيه ایسبور فی نمند ۱۳ من محت بدني فاسترفت استفللتي عبسارة (نصرة كبور مرى) فوجدت أي خطا وقو متا كتابية و تصحیح هو ، کورفری حت پ جروں لغت نفسی باشد هدی سال قدم

وهدا هو اسم لدينة مراقبة ومريها عريقة الاوهى مدينته اليمنزا للرا لمراق الحبيب

مك عبدلته تريد

● لاسك ال مغلم المراس

هی من خطم عدلا بارسه

فاطبنه ووينفها للر

ولا رب فی دیک د بها بشدم

بتماري المرابي الرما بمبنوات

النفس فراعودلا منسلة عرابرة

في متويد خد بتورضان است

للدوالم وي صمحه فيها

کی ملاقها لام وجد ف

ی خدم مر خد د سرنی

بعد موسوف هممنية ومرحمت

فلما وليدا لمدافاي فلاعيد

لايمنم متي عر ومنطع

ر بجاورها تي مبا يد

عام و می نستمین حاصب

ونهد ناسب أنفث ممسائر ا

بالتريي منامدة طولت

لردامل ند المراق

نبلد فرقلتا فتى للليا مظايلا بكو متعلية فاعتللنا عني مهللهن وكو جديب عيدو المحليم عراصيني هلہ اعماری فللوں بلل علملہ فناث فروشتا والإسبث فتسائدنا

2 m 2 m 1 US, YI / US, SU

يا امة العرب

وفلت فرملت فلم بعلز فباللا

وكم ستونب فست جيدت سكاوانب

فللرح بطلوبه فليره ومقيليك

وحصبت تستلد لأمتاس بهلزات

منبو حبوى فليبية الوثباب المبييانا

والمسيق هيبان والإلا المجير عاهدنا

رجو _ بكون همة لإساب مصبرة عن حال ابه لعرب الان

به وصلتم سنتمتم يتكرنت

وحاصا بقنك بقبقى للمستة garante programmes

بعد بدالت الحي الإسطار نشان بسرابلوه فيضد بمرابي STA Tr and year Ye was الرعب وحاسة حدا -----هرير هد. لابتطلاح و فين خبن لاسن ٠ هـ وید ورمن به به به عاب ورها حصه فالى الاد وسع لكم بعد المداسق No. of Contract

you have a house of عرابها فالما لافرنسه سوا الأن موجبة عايسة فلنى الدقة ولتعرج لنعمشر والأنطم

بنود ان بكيون فارسة وورة بعصرافات تدوينا والتراضية لإقتناسا وبرق يعاننا البراسلة سند نمت اون میت بمعطی بلواسم لاسمين لا دمية لانتال الاقريقي لامود تترويد

لطوير في الرباسة الداسيج مطلم وكيت بقرد من ببط خبص لابتدله ودلس خدركو بالميب للأحلاق والمعا أأعلمه و رنگو سم عفر نم فی هی ها لاسان بسول لا دا البي السيم المناسب الها الألمان م قو الألسم مرة حري

-----. . . .

· haybe



اعداد ونشر تعدیم پاسر العهد

وقد حمدت هو وا عمي منسة قد به مده فكرة الأشته و يستخب وعد لطود حمدة عن حب و و قدو بو المنظم ومسر بالأدارة بوخد الأعمر و الله الاختصار وما هولا الماء المصدم قد بولاك باختوارين مسئود را حال مادل مند دوخر اور المنده کی استان ا بدیو ارش المندی او بمع طی ۱۳۹ فیصد امر اعظام ابداعظ المندیز میر المعیومه مداود الاست بعدد بن الاداد ایمارات المراوف الایدا فیللس المعید این الدی المطر افاوی بدینها می بدراف

صد این چاپهٔ در ۱۹۷ من بولندههای و

دوقريسياسين ـ وطل بن ـ المنتي براور ـ البير مورغان ـ فيربولدج ـ راي فيرامند وهرم ويمع هده الدلات واحده علـ الكامد د بد ـ الاميركي المعروف رويرت بدى الدى المهم هبو علمه ابعدا بخارج فيها هيف الكتاب فسط من للد اعداد الدس عنى الصيت عن المامي يوصفه مدمة لدنامر ، ويافغريقا علمها بنظر بولمــو بالمنه ، وهذا ينطوى على اسماء الهمية طاحة مدي المسبر ،

وفي الفصل المدمن بالمستنبلية المستنبلين المستنبلين برى وسدل ان القصيومات المستنب الناسبية بالمستنب هي اكثرها قائمة للانسان - وان بسوك الناس وهم يتانمون منية العيناة ويتمبون طريقها نعو المداء نتائر مادة يستنسنا من الترفيات التي كثير ما تسام بالمدمايهم والمديهم -

ه ان معرف ما يجب أن تتوقعه ومني هو امر مروول ملى نبيح في الاستعابة لنسئة الطبعبة والبترية يطرنفة فبالة وبناسبة الربن وجهسنة انتظر الاحتماعية فان المبسع الدى سبري فيبسه بوقفات فابغة لكتعبين هو مجنعع بتكلم يعنبيرى النظر عما الأ كانب هله الترقيات تعبق يسيين خناتها يشادر ضوء النبسي او نثر الطلام ء ملاوة الشهد او مرازة الدن ء اما المتصو الدبير من لتبو بالعاهات المسبيل ومسارات الكد فهو بجلمع تعكمه المرمى ونستنداية الإنسطران ماان البدر اشبه به بكربون بتنافريز عبر بيعياري أتراس ادولا للالهم في وحصيب عمامسة هيستيد ص أن بهندي وفراكت المستجل ، والاستفراقير هذه الل دقة من القرابط الحمر فية لابيد لا بعض سداق لابية - فالمعابل ككمال فقط بالمامي أميه المنتبر فان الاحتمالات والتكيبات فعقاهى الاتي خاول سنتمال كنهه وبنير الواترة - وكبيب قال التنسوق يؤيرت - بن - يربيو قال فتاف مضائق عامية واختيارات حيامرة واحتصالات

بعو حل هايي

وبيرا الكتاب الدي بين أيدبنا انه يعاول ان برقي الأحمالات التي يرجعها يثان للستقبل الي

مرمية المحتاثل التكربية لائه يبيها عملى العلمبة والرمومية لا عنى النكهن الارمن • أن عبـــارة رؤى السنقيل الثي تمثل هنوان الكتاب تملي هنا الترفيات الأثلقة وللصحة حول المحتبق والتبيي بعكن ان تتطور الى تقديرات منظمة بعوم فلنسي النهجية الملمية - وقد تكون هذه الثقديرات مثعلمة بالنكلات المالية الكبري مثل إ العرب ـ الجوع ے التعرف ے الامغجار السكامی ۱۸۰ الغ) اور تقديرات ذات صفة دينية تربيط يستثيل الادبان الا أك تعمل طابعة اجتماعية ... اخلافية يتعملون يما اذا كان الغير أو الثر هو الثال سيستسود ويهيمن فنى مجدير البشرية في هاثم القد الا انها ف تتعلق يعسندير فئة حاصة من الماس مشيق النساء او الزبوج والسود او الاقلبات أمينية • ان كتاب رزى المستقبل مرجه الى اولئك اللبس للحبيبون للبلية خاطية أواء فيتكلاب الإنسابيلة وسعرون باتمنق من الإنجاعات السيئة الكسبي سقدها للبارات المالية هبية اللراب اليشرية ص بغوم المترن الواحف والمصرين الافقد كان ميلين طرمل يجد التميم المغمى والتكولوجي المظيم ان بطبل عتى صبائم يرفسرول حايه النبيلام وتخلفه المشابية وليجوب المعالة والمساواة ولكتنا بدلا من ذلك بشود خالما يمف فعلى حافية التججيم والإكلاس المالى وننهش يه المدنية ويتوهله التهدية بالمرب وسمى الطاقة ويسمم أجواءه التاوث ه وبداول الأثاب ال يتفلب هنى التشاؤم البيائد حالبا بثأن للمحتمين والتاجي من حبية الامر في الماضى وال يرسي صورا أكثر اكرافا والمالية بالإمتماد متى بوشرات وتقديرات بالبقة -

العدمية بين إن حبُكلات الجرع وسوء التخديسة والإبية والهجرة الكنيمة بن المبن الى الغراف والبطالة في الدول النامية وسقط السكسسان بالمزايد على الدول الطبيعية وتدوت البيئة سوف تزداد سودا على الدى القريب لفترة من الرمي ولكن التدفيل المدني المدن ولان هسته الشكلات جوف تأخذ بعد ذلك في التحسن وان المدن وان الامور ستمين على المدن وان

ومن الموامن التي تموق امكانية حل الفصيابا لتي ينوه بها جيلت العالي حلا مريدا ان مطلم الومسات التي تتصبحل لمانيتها هي مؤمسات الومية مدنية مع ان اعلاد الاسكلات التي نو جهها صلية في مداما ولمهولها -

وينظر الكتاب التي مشكلة التغير السكاسي غير المحدود عنى الله اعظم خطر ينخر في اوصال الدب م إليه عنه الله المنابع الوصول التي حاليات من المشكلات الاخرى مثار تجوج والتعوت السال والمروب ع ما ثم معظم داير تكالسر السال وستامل شائلة بواسطة طرق حسيب المدل الملوق في المتوقع المدس المال في المستمل القريب تحسيب ملحوقلا سواد عن حيث المامية او تجيد الالارادات المارية عن المبيدات الالارادات عن حيث المامية او تجيد الالارادات المارية عن المبيدات الالارادات

الممراء والاعبيده

واولى الكتاب بوصوع المدر والدس المتحاب كبيرا واحتبر المدر بشكف استابية الى جاسب كوبه مضبقة التصادية لهجل اليوج بديد استقطاب خليرا لفتروات بحسم المالم الي جول خبية برال في جلابيب الغير ودول احرى معسف يها الغمر في جلابيب الغير ودول احرى معسف يها الغمر ببد الله الغير و وعشم تحمل علي حية بمكل الله معلية بجريبية أورج القلب والماسا اخريل بسول بحث وطاة المور والماقة ويعبر بعسهم خبي على غيا تميل مبدأ بعادة بوريع المتروة عامة فال كل حول علي المحاق بدلي يتحديل بله المعروة عامة فال كل حول على المحاق للرهامة (كالتامل المسلمي وموسى البطالة) للرهامة (كالتامل المسلمي وموسى البطالة) بيادا الا يصورة المعية فامرية ، فيا تقدمه للدول بيدا الا يصورة المعية فامرية ، فيا تقدمه للدول

المقبرة لا يعبو كونه للاسنف عجاره مساهدات رمزية لا تمثل اكثر من فتات المائمة •

ومن القصيابة الهامة التي مولجث مسالة العرب والسكم فعنى الرقم من أن الدين العاديسين لأ بتمرون ياهبية هده للتكلة فان خطر اطلاح مرب عطية بووية بدمرلا تموق الاحسر والهابس وتبرك الإرض يبايا وفافا منفصفا سيفان عقيما على اليشرية الى وقب شير عطاود نافيتًا خنسي العروب للحلية الصخيرة النى منتقل الأو الرمهة عته وعناك بين حين واخر • ويمكل لنتراجم علي البداء والباجم عن استعرار التعجر السكامي الأ سكل جيها يوهريا الشوي العروب - ونان إلما كان من المنظر إن كهد مشكلات الثكالي السكاس وبدعى العداء طربتها الى العل في للدي البدية فان الأدياد الوهى السباحى والانساس ألقيل يأن يضع حدا إلىاة العروب الراسعة في الستقبل • ولوابهمل الكناب متنكبة البطالة طي البسطول المديرة فنمن بيد لن الكثر من 10٪ من القبيرا الماسلة في يقدان كالهلد والباكستان وسيسالان والمغيج والموليسية وماثيرية هي اليوم معطفية وغير مرتفة - ومناك ايضا مشكنة الهجرة واسمة النخاق من الإرباق التي للدن في الدول المكيرة، وبعدر هند السكان الرنفيان الى هنه النول اليوم يرهاد ١٠٠ منيون منحة ٥ ومن المتراثية ان يعامر التنبير فني حججه مطيون مسمة خلال المقود ليلاثة القدمة في بريادة ١٥٥٠ ملأن جيل وأحل ضه - وهذه المشكلة من شابها أن تَعَلَق أَرْمَاتُ دجنيتينة والبصادية ذاب آبعاد مقتدفة نؤثر البي مسحبق الجمسي المحصران يأسرك بالمخالية المتطاوي والمنفيدة والاي ديرل مكاهرها بدول المتبعجانيكواي عن عصبيع ربكي في أسابية أبي عيدمغ هدبي هج سا يستبع ذلك من الألمامن كبير في الانساج لرزامي وزيادة التنوث في المن - أما بالمسبة بلخافه فان غرمان كاغي يبوقع استدرال كوافرها

وبكن الاسكلة كتعنق باسميرها التي ينظل أن ناشد في الاربداع حتى عمل خلال أرن من الرباب ابي حدود خيالية - ولئ تتوافر ابواج الطاقسة الرحيمة الافي السرفين الاومط والالسي فسنام ومن الربعيا ايسا واوع تحول في السفعاليساكو

لتورط ملية مع المكانبية حدوث يعشن الأزمليات

الطاقة فيقل الاصحاد على للسادر التعبيدية فيها كالبترول ويكثر استقدام انواع جديدة مهسا كالحافة السحسية • ويانسية لدولايات المتحدة • وهي اكثر الدول استهلاك لمطاقة ، فانها سول بريد اعتبادها على المعم بوقيرا لبيرول وهي لأن توسع براميها الفاصة بالنحيب عن صاحتم للمعم في اراميها الشاسية •

فئس رعم التكولوجية

ويتعدث انكتاب باسهابش موصوح لبكبو بوجياء ويرفي لحضر يراول أفي البشرية غضى الرغم عني الثقدم البكلوبوجي فد فشنعه حثى اليوم في تعليد لمساهر والطاقاب العنبية والتكولومية لمبالبح الماجات الإسلاسية طلمة للمجلمج - أن هستيق التكوتوجيا يجيد اث يكون مساهدة الناس خلى البنغ بالمناز منتوى للعباه بأقل مجدل منتسن سكاسف - ونكل فتكرنوجيات انجالية فو سمح في عراز هذا اليبل الأصحى خدود فسمسا ويعود منظم البيت في ذكت الى ان نعماب الانعاب ويرامج لنطوير لعفمي والنانى العالية كتبر ما تصرف هني غانات لا ملاقة لها يتعسين طراز اتتناة وزفع مستوافا - وفد يتعب هدا التعباب رهاء ۲۰ مليون فلالار في هام ۱۹۷۰ هتي بنياز 2 أن - ولكن حصة الإسماكات بلايمات المسكرية بالدرجة الازنى للأسفاء تنبها في التربيب بماث لمصاد والدراء اما ويعاث المستمه بالمعيون الاجتماعية انثى لتدخل عباشرة يعباه الاستسان مكل وبابة الإسامية الزراعية والعصاء عنى الامية وبطويي وسابل مثع المعن وكعنين التقييات ابطيت للتفسية والطلامية ء واساج الأب الأمراق لداختى لئى بعنع الناوث •• وهيرها فعنند خصيميت لها دمودل ذاق -

ان أشعبل المظيم أدى يواجه البحرية ليوم يمثل ينظرير تكونوجيات قادره على طيسبة حاجات الإسمان الإجسامية العملية للعمة وبتعيير القر ريط التعمم لتكونوجي بنعمين حياة لاسان ورفع مستواها » واورد براون منائين على تحمه للمة بسر بين التكونوجيا والمياه فقد تم مع جائزة بوبل فسلام ألى المالم السويدي جرمان يورمان الدبوج مكافاة لمه على المنابطة طريمة وراميسة السناف جديدة من انجوب ذات التاجية عالمة بد

وهو ما ظلع پاي الثورة الرزاعية الفصوراء التي لم تأخذ بعد مداها لكامل بسبب يعهن الهندوباد ولم يكن منع هذه المجائرة ليوراوج بمعني اكتشافه شبا جذبذا بن لانه استفاع نطبيق المرقة العنمية في نجال مكافعة المبوع تطبيعا عنديا - وهذا يدل على لن للصنع البيرى اصبح بنظر التي المعلمية والتكولوجا من والاية معينة تنكسل يعنى انتهامها في اسداد الانسان ونطبية متطبعاته -

اطا للثال الثانى ليمعني يقطة مبريج حكربب لاستعمال التعربون في الاغرامي البعبية الحمي سأن هذه الفطة ان نعمل المصاد على الإنيسية من خلال استحمال التطريون في المرى والارياقي علا الديلا بمبحمين - أن مثل المدا الاستعمال الدامع بستووجيد وادق اوردنا خته منافين بحمما في بمالز التمنانق وبمصيبكي أي يودي أبي كميح خوال الدين منى الجنبوي لمخلى يدرجة عظيمه قد مکن بعدی کن می ۲۰هازین اشوریچ السابدان ينعدات خز كثير أممة أخق في مترومات حرى لا نظم مطالب لاستان المصية - ان هاي الانطاه بحواريط المتواق لبكولوجية يحاجات كعلمع يرداد الأي وضوحا والساها الانتخاطان سورة مستميل المتكثراوجية حيدو مصرفة المفاية بح والمكي فباك تلاسف اختمل سوء استقفام التبيع المنعى والكواومن وللجيرة لافراض حلكرية وشريرة لا نشدم مصالح البدر + ال التعمامة الالتنساط الترازل المتنبي وتسوية المشبيلة + وهذا يعنى الأ سبعبل الأسانية لا يترفف فعط عنى كليبيم المدم وانتكواوجيا في المجال الحمدي وانتطبعي والمدالهما غلى بعو الإخلاق الإستعمية ا

نعطه في الصمير الشري

وبالسبة لنعاص التابي قان هناك عن العلام ما شح التي نمته في الصبح الشرى المعامية عن دلك المناق سبب التميير المعمري المقسمالسبي المثلي عبد قيمت فسيام السجائية المعارضة التميير من الراة والرحل و غطائية يتعادة حمول المراة ، المقد عني البول المعيرة والتمل على معارية لابرع *** ثخ ودلك عني الرقم من تدبي المتيم وسيادة الروح طابية ويعنب المستعة عنى المدا في كثير من العالات ويتاسة في سيال السياسة-

ال البشرية تعتاج اليوم الى عبادى، اجتماعية

واحكافية جدمده ومئل طيمة والحبي مستعمع المسمل الديولوجية واكثر انسانية كما أنه لابد من فلسمة جديدة في علاقة الإسبان مع الطبيعة تأوم على ساس اسجاب منها لا تقرله منیها ، نكك ان سيطرأ الاسبان هلى الطبيعة هي التي تودي الى تنخور البينة والمن المضروري بعيير الراي العاش بأن الانسان هو معور الكون وفيشهدال ذلك يسظرة جديدا تكوم على أن الإنسان هو جرء مكمل للتقلم الطبيقي الأواف بشاب فعلا جراكات كبادي بالعفاظ على البيعة والكف عن ايداء الطبيعية وبعيبس مصالها ، ومن هنفه مثلا (هنرکة الپيئيين) ر الله سبع)، أن العماقة على التواون البيشي فو شرط اساس لاستعراز العناة هنى الارمى فالنظام البسى النئ يسيطر هلى المياة دفيسق جدا متی آن ای اخلال اساس په که پؤتی الی مواقب لأجمكن التنبو يعداها ه

وس استلات المدلة الأخرى التي سعط الكتاب الأصوره عملها عجر النظام التربوى العالى هريبسة عليه المستوابة الهدة المستريات والا جديد قادر عمى الاستعابة الهدة المستريات والا أردنا الا يماني كثير من الناس من تنمون نومنة العياد الن بديرات بديدة المدى يجب ان نظرا على السنولة الن بديرات بديدة المدى يجب ان نظرا على السنولة البحرة وبعد الترب فامة وعلد البرب المناب المناب المناب المناب المناب المنابية الرابع فو التدريب الاكتبات والمنابية الرابع فو التدريب الاكتبات المنابية المنابية والرابع فو التدريب الاكتبات المنابية المنابع والمنابعة المنابعة المن

وهكذ قان كتاب رؤى المستعبل بعد النهاب هاب في مجال رصد خاهات المستعبل والنبو يعساراته الرنقبة عند نمكن أن يقيد في معامرة ونفرينق النظور ثا لكى قد تشكل نهديدة خطع ا فسنقبل الاسان وبعاولة منعها ليل حدوثها «

خطوات مطلوبة

الله السيجة الأساسية التي خنص اليها موسد انكباب الاعتظم المسكلات على سنح اليوه بكيكيها على اليشرية سول بيقي على حالها الراشيو، لمن

مي الرمن تم سبة الأبوو بالتحدس تدريب - ودكن هذا ليس قدرا معدوما يتعدر تلاغبه فتمة احراءات وخطرات جنكن الله تمدائرت البهود الدالمية علمي نشنها يجدب واخلامي الأس تلمين التي الأحراع يعل فصايا الانسانية الكبرى وفتح ايوايد يحديدة بدا بني :

 ا ب الانجاه معو المالية والتعاون في مخالجة المسكلات والاجعاد عني المحنية المسئلة و لعلول لمنية -

السالستر ولي مشكلات السالم بشرة ابنائه اخلافية بتدروة عن الأددية و الاية و بننهاء المثل والقيم العليا ولجم الأطول والأطماع _ يشرية د...

٣ ـ تكنيف البهود توقف تكاثر جبكان العالم بحدج وسائل صبحا النسل إن التفجر المسكاس سبودل عن اكبر هدد من المصبلات والمساهد سي مكر صباو الانسان »

أ ب اعادة رسم الاسبقيات حتى تكول الهدف. المصاد على القدر والجرع مثلا الاولادة هدي عدف بعين بعدل المداد على المداد المراف ، وهذا يشمل أيمنا بعدد الوربات جديدا في الاصال بودي في المحول عن الاحتاق في المدال المسكري إلى المبال المسكري التي المبال المدين والاحتمامي - وحتى بدرك حتى المدينة المداد المالية بكفي أن بين الارالاحافات المسكرية يعقد في عام المال المدين دولار أي عا يربط على دخول بمدد الدول المختفة في المدار المدينة المدينة المدينة في المدار المدينة المدينة في المدار المدينة ال

ه ... انساء موسسات دونيه جديدة لحل الأحمال انعالية -

 اشــراف الأفراد يتمالية الخير في ادارة سوون المدمع وشرير معربات السياة بدلا في ترك دلك كتبة في ليدى الوسسات والمكومات *

ان التناب رؤى المستعبل ، لا منكمي بالتصبع ديماهات المستقبل والما يتعدى ذلك الي وسلم لعطوط التي يمكن في سلمك على اللحكم يهلك الالماهات والتاليز فيها يكاورة الجايلة حتى يشرق منى لالسالمة فين جميد ويمهد أيا قد المس تلمرقي طلم بالرخاد وسلمد بالتساسة وبرفل باللمادة

ياس القهد



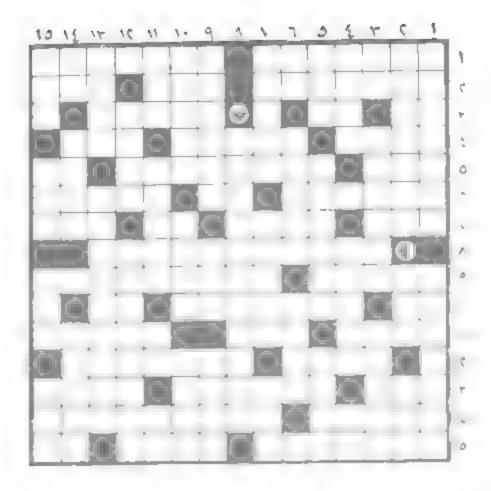
مسابقة العبيدد

and the property of the

رسل ۱۳۹۱م ملی کموان سانی استبه نفران میسوی براید ۱۹۵۸ کارین و منتابقیه ازیوات ۱۳۲۱ به واطر موهد کرمیول الایبات اید این

ستان في واحب

0 · · · / · · · · · · · · · · · · · · ·	3 D L	سحد در سے عالمہ اللہ ا الحفظاء الرائيدين ۽ گما ميجب
		لكسات واميه
, .	*	pe
47 .	9-8-1	۲) جری تعلیہ وہر طبیع نے سب
- AU +		
ad. w & w 4		
	w 1.	



الكنماث الراسية

ran, pl

- ان میانه د مصرفا د نظام این ۱
- الأرا حسابات الجنيم معروف بالمزان الأفراعي Parket (age) had
- - 6 Mi -d.



(۱۱) منص بد سراک برای امای بدیان بداشته ۱

١٦) و منتين برحي الممات المشاعة

١١٢٪ بينيتيدن ساد فلساوة الداملة هومه

£11 وق ما مرجع ما من المحلالة السوية •



نحات فرنسی شمہے

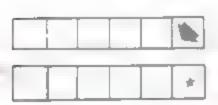
 ● ابد و ۲ بعل مبایعه لکنیاتالمناطعه بعد دلت ایس ایغروفالتی فی ایریفات الی بها الاسهم و بنهایعیث بستم لاسم الاون لنجاب فرننی سهم ۱۰ بیر ایمل العروف لی فنسی برنقاش لی بها النعوم ، و بنهنا یعیث تصنیع لقیه ۱۰

الكلمات الإفتية :

- الكلمات الراسية :
- (۱) دولة الرسية -
- (۱) ماسمة اورزية +
- $\exists \ d_{ij} \in \operatorname{Lip}_{i}(\Gamma)$
- ے بیند کے فروں اسم کینہ
 - 1 (19)
 - (4) يعتني ه
 - příře (5)

- (1) ليلدوق مرين من لاندلس وصاحب
 - والهافت البهاف والم
 - (۲) منزده حیث شمال الاطبیطی «
 ۲۱ در عنفو در «
 - (١) تقتل موچ _ منبة الدما -
 - رم) في فني -
 - (٥) في المرال الكريم +

1	٥	1	٧	4	1
1					
	(1)	-	-		_
				- 5	-
					1.
4	-	-	_	-	-
					1



😝 ماول ان تمریل 🍅

الشكل المطلوب

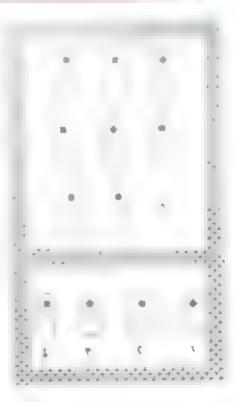
بن مراحة العاقة بن الاسكال التسي في المسعن العبرين ، عاول ان شرق الا لاسكال داد. الارازم عب ان بعل معل ملامة الاستدار .

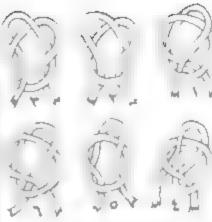
4 4 4

المدخل الثرثار

قال میتمده و هدا تدر سول ** تو تو اکی هد استعملت ۱۶ خودا منها و تکان مندی کی ما یملا حسمه المنبهٔ بالمسحل ** و * کنت ان اقتد المسایی و اشکت بسیق و ولکن کو مند میدان المنبهٔ الکامنهٔ ۱ و * قال فی شماته و اندر مند السحائر التی منی ۱ مرات و *

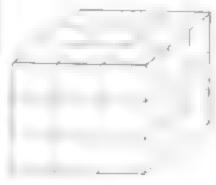
هل تعرف كم سيجارة مع دنك الدخي الترفار ؟





كل عقدة ولها حلال ٠٠٠

لو أحسك بطرفى المين في كل حالة مي عدد الدالات السته وجديث طرفى المبسر بعيد ويتما حتى المناها من استقاميه فمي يعمل المالات ستعمل على المبل بغرود ويه عمداً ، وفي الدالات الاحرى يدون عمدة، حل يمكنك ال تعدد ، في أي الاشكال مستغير المدا ، ا



المكعب الملسون

 طبب بطرح دكت طبي بالدول الاسود • ثم جرى عظمه بعد ذلك الى ٣٧ دكتا صفح كت في الشكل •

كم عند الكمات المنفية التي يتحدها مطببة بالون الإسود في قلاله وجره عنها ، و عليبة في وجهن ، و عطبية في وجه واحد ، وحد الكباب التي لانظهر فيها اللون الاسود»

و النعمة والسهم و

الرجست رود

حاول أن تعرف :

السكل للطنوب هو برقير 1 - 4

المدخن الشرفار :

مداليمائر ١٠ سيفارك

كل عمدة لها خلال :

1 h g + F of 1 mm

المكمت المون :

وه ... مکتیات مطلبه فی 450 وجود و ۱۹ مطلبه فی وجود ، و ۱۲ مطلبه فی وجه وجعد ، ومکنت و جد لا نصال انت انطلاء

استاد بيعة يحان

بسناوة جنماريد 19 باليمة من رهليو. كان 9 بالدين من جنب بنتيد بالإسناد رفو ن 1 بالدين من جرعة النسارة لمنى ٢٠....... من سرعة سار دكتور رهوان جان الباسة الى

کاتب السیارة بانتظاره حتد المعله ، گان میکسل الی البحد مبکر حددار ۱۴ دقیقه (۳۰ ـ ۳) او المرق فی برس بحدید حرمته وهر پسے علی قدمه وجرعة البحارة فی المحافة یعی المعطه والنمطة البی رکب منها ، وفاک کان سیمان فی المعاملة ، و ۲۲ دفاعه ،

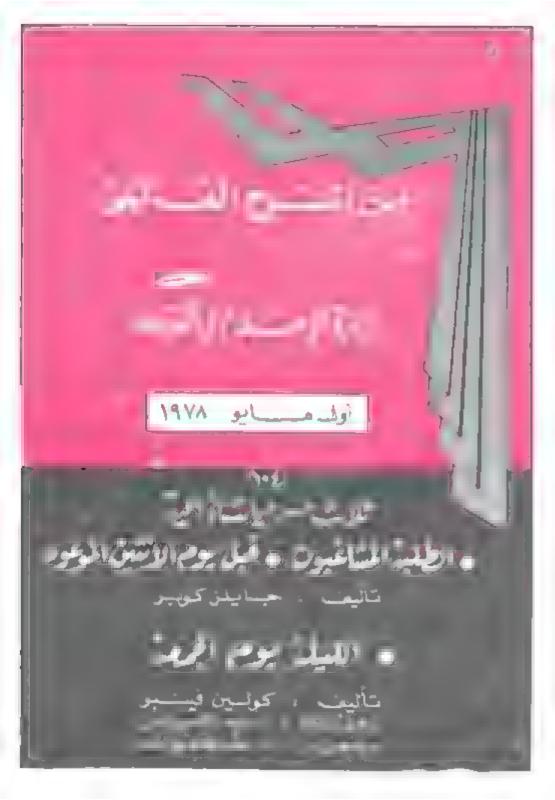
المفتاح المثالي لأعمالك فيالكويت والخليج





···) -- 'Sà







في حمع العاء الشرق الاوسط والمسابقة المسابقة الم

شرته ليجاره الأتيم الخمومة ١٩٠

APP U





الأمان بالإضافة إلى معدل جيد للفائدة



لمدة محددة طولها سنتان

إن منام ۱۹۰۰ حيه پسريزي أو أكبر موادع في حساب ودبعة رمسه بثلة ثانته طوها مساق او للات أو أربع أو هنان سنوات ، على رغاً فدوه ١٠ | في قسم : وبدهم فاتمده ١٠ على بدلع عودع بسه وحدف تدفع الفائدة كل نصف سه بدونا إقطاع الفيراء البرانطانية في عصدو

يرمع مد د کر طریح ۹ پر ۱۹۹۰ ل السلا ودالع and the second second and a second second was Band Alance and a second control of the color of the نهاد دون فعام صالح المالة ل عمله

ال مقبرات الوماد في ما عبيريا الخطود مقدم في مجلوعة اليان بالميودان والمتعلم ... اللك المألف في عن في ولاكم كسياحيس سلاعة المهالك كدا للعجش والدايد للمربوب فيدا كماضيل الوافراها بالسااود لم والمدلاب

1	Lombard	7 _D	Ne vision 17 Brains
y	North Central	-	_
-	Deckers.		

se ac curs Manager | probest North Centrel Seven Upndor W 430H England

المعبوان ـ

هجرال مجهوفة مصارف باشرط ويستبسنر التي يزيد واميانا مع الإحياطي

عي د دوده ۱۳۹۰ حيم إمترلين Regulated Office Lambert House, Curren Sourc Landon Willia Buy England



سائسلة كتب الشاهية شهرابية بعيدوها للحدس مرجستي انتشاعية والمسرب والآراب والكويث

> صدرَهذاالشهر الكتابالرابع



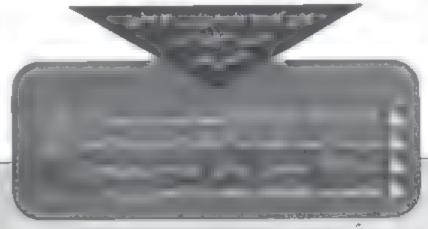
الاشتراكات ترسيل بالسم :

أمين عام المجامس الوطني للنث فاقت والفنون والآواب أمين عام المجامس الوطني الكويت

علم والمراكب (في المجريرة العربيرة



تحب الدكتورمج مدالرمحي صدرالعدد الاول بي كانوسنيب ثابي 🗤 ١٩٧٥ تصل أعدادها إلى آيرى تحو ٧٥٠٠٠ قاري توزع في ٣٧ بـ لما حف الركيا و ورونبا واسيّا وافريقيا



محن العليط: ١٠٠ واس اوعى اله ، تعادى في ال ا الأشتراكايش، للالروسين ب عصري في بكرت . ٩٥ كارت. في الملالات 10 وولار متركب فيند فارج بالبرد الجيوعي - عاساكات و خوسسان والرو بر مرحمته - ١٦ دسار في بأوشاع ٤٥ وولاك أفيركما لي المارج المعنوان حامصة الكويب لوع من ١٢١١ لمامد ١١٦٨٨ ١١٢٩٠ حجبع المرامعامت توجه بأصح رنبيوسيب النمري



افيليشايف المسم الأفضل ماكينة حالاقة في العالم منا فيلينيس

معبوعه الوديس يما ۱۰ ساويبر العديدة الاكرامم (ماذا 15 تاهمة و رجزم، ها دا د لرؤوس (دماذا 15 - السويد (تصبيح الله و الوالد محسمة حداية

هر مودیات به گیده" و منطب ب د حل لهمراو هر قددات به گیده" و مند بدت کرامه از محلاد هیده ده بن ۱۹۱۸ او قده و دیدهای در اسید به از مساور به کا مستداده داده داد وقد قابل حهاد د برد باد از از اساو در دسو بد هاید بود بن مودیات آمید بد قابلی به از برد در بردد این بایده بدید باید و دی

الاستداء المسيال والكالم الموادلا دا الموادلة ا

ها ۱۱ ماکنام "فینشانه اینشمه و آنیامومهج

و و اله من الدالد الم المنافذ المساور و المساور المسا







بیکنت (اعتباد عنی) ورپیت یک س الطربیتین، عادیة ام رفینه



ORIENT _____J9I

4 . 3 - 103

بدات لكوند فيد الديم فيدية بسيق بسية العدد لال أمن الأول مرة في يا يح الجرائرة الجرائية الرفوة عدد يه فيية لكثرة الولاية لأهم الاكثر الله اللانقراط في علاك لكونت الدين بنمون عثا مهيته و التي الانقراط في علاك لعددة ال كانت وقدعها الجالية والذية اهو حمود بابعة لفراة الانتهارية المحمد المحمدة الاعتداع في المعمدات المربية المثن تعيش في هدد المنطقة الا

بنعمق هذه العطوة المعرد الله الا والله بالله متعرف في المناسبة على الحي العقدة العقدة الله المعرف في العقدة الكونت بالاستهام على الحراق الله على بسعى للعقيق الموارسة المستقدرة الال معلوق الاقدر في الله عليهم ال

ديات العيمانة سبب فقط سبلا في لدور عن الأوطان و يدفع عن حدودها صداق عدوان ويكيها فيمة الرمو في الاستعداد بدفع صراسة الله من حل هذه الأوطان وهي عدالته العراج حيالا بدات مهني هذه القنمة واسمالوا عمى السنون المصنط والعاد الذي به نتي الأوطان ويتعده ا

ولسنا نجاحه في إر بدكر ما يمكن إر تصبيحه دلك التي القوة تعريبه الدور الكولية والتهاماتها في قد المجال على عن الدكر ، ورحانها الدين التستهدوا على حبهة المباة الباء معارك كيولر ، يمورج تحسد قده الجميمة - لكينا فقط تفول في فوم العسد العربي هي من قوة مكولاته وكن قطعة فيه • ويمده الامة العربية هو محصية حهد كن دولة في سعيها لتحميق هدا التمدم •

وما حرى في الكونت هو يكن المصابيان والمعانير خطوة التي الامام ه

العرب

رنميالتحرير: أحمد يقب اوالدين

	1 1111111111111111111111111111111111111
	the soften of grandless
ي ولايونا ــ	ي الم اسمال وحد الحداث التالم معيفل بمروز فرادل شا
7	•
	man from
Pt	■ ولو على منه يسوم ماهيون ياي م
1	🐞 سنت ونشد ما فو ما د
	عرويه
r	💣 مع المسامل الدرسي لـ و الدلس المداني
	سيحبة واقتصادات
14	■ منان لامناه منا خوف صلاح للطاء الأفضاعي بمنظي با الم
PA .	ورناکا ۱۱۵۱ - د مینو مدمیا ساس
	and the second s
1.7	💣 خير الأرضيي ساغي المساوع " لـ قا ءق الدا
h A,	■ اوغندائته معمد اخر متوكد الاندلس
	فصابا مبوية ت
87	س نفل پهاچه بورژ عندا، ومضمعتن س
•	💣 الجدوباب المصدة والإسلام في الربعية 💮 حدث بيند
5.9	■ الازمة السامية للسياب الدائر
59	🝙 غريبة صحيح لانش عن ديس فارسي ۴ مد ر ٠ مند
	Jan View, J
7.4	■ اختلافيني المطرفة الدور و دراية
4+	, a all when y as you a side of the
	and the second s



فطمه فالله مقبواة بنها الجامم

n 132 (4) 1 1 2 24

ARABI No he had do P O Box 48 At WAIT

المصوص بالكوسة فا مسادق بريد ١٩٥٨ بالموا ١٩٥٠ فالمراج الداجي والداجي

لاعتشالات کا پیش میں ان اور افر مشالات کی بالی

صورة القلاق :



● الوجه من ينعلاد من والإداء الرفضة شعبيه ، تعين عن ، ينت البند، البليطة والتفرة أأننى لانف غراهده لأبية الفجارية بأخرفه للعملها فوق يرسها ، ويعير يها عن وطع هذا البنيد المفعر ** وتكلن هذه ليس لاحد وجزه للعلادتين التي يرصد محتها تعابة والماسة للمطلاع اللهر على المنحاث (١/٨ ــ ٩١) ٠-

44-611461-)	4 14-4
فيون:	
📺 ۵۵ سافہ فی قطر الحوق بدوق بدوجی سے المانی یہ می	FIF
■ فلمطين والسينما عالمارول عبالمرجى الله الله الله الله الله الله الله	
پرستان واسیده در کاریکای بریشهٔ بیجت علیات ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۲۰۰ ۲۰۰ ۲۰۰ ۲۰۰ ۲۰۰	
**	
طب ومنوم :	
💼 لصحة في غريضي الأول في الوطن التربي " بـ - ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ	18
💣 ير بية ٥٠ منتك منتره من ذلك لحسوم البثن لا ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ٢٠٠	5.7
💣 بناه النفت والمغير الجهار للمكعوفان للكنهم من الناح واحتضم والعاسي للعصاب با	
القبر الشهر يدلا من بسرة لد منفاح بمراح الالا بي من هوابها ٥٠ لـ يوسعه ومبلاوي - 45	4.5
💣 القوضاء خطر عبرات بهند الاستان بـ 2 - بـبر نهبي	1 - 1
قمهن :	
■ برائمال بمبير حفقة عصاوة لدالما يراد يبودا	374
وراسة الشهر :	
■ حرب المهابات ستمل آتي يمدل ۾ رساف بارسل } ل سان مندن - 184	15.
ركن الاسرة والمراة :	
 العدا⊄ ۱۰ خلف نمتها ۲ وگیف ومنی بری منورها العنوة الدیر نصید. 	115
مشرعات	
🝙 مربيري للساري، 🍸 🍙 اقوال معاصرة 🔹 😚	17
📻 من منایمت و نمت ۱۳۲۱ (۱۳۳۰ 🝙 مودر تمر .	11/4
📻 منيايمته تعليد 💮 ۱۵۱ 💣 برشة لممني بدكني 💮	541
	juje ja t
المعنى تعلق بالكريد ١٠ فتوس المبلح تعريق يالان لمديلان التعريين ٢٠١ فلسي	
معروسی المجاول ۴ فلیت المیوای الأفاد الم المدار الله الأفراض ۴ لارفی ۱۹ فلیسی ا	
للمردية يالان للمرديا المنود الدائم الجاداع فالخروش المؤامليمة	
المِرائس اوا عينار * المسترب اوا درهو * المِن اوا ريالو * لَبِينَا -18 درهـما *	
جيهرية دلين دليبشراطية المتعبية ٢٠٠ فلس ٠	

لاشتراكات د يراجع طائب الاشتراف

ے کہ نمایت منتوریخ وقبر بھا اس ایا ۱۳۳۸) پچاوٹ نیاں " بالد الهليج والكامولية ويجاورا ويتأث البلوح المسيانة والهليسية ليست و للمقتركين في جمهررية مصر المربية و

جان جاک روسو.

العالم يحتفل بمرور ترنين على وعاتهما

فولتير: اعظم صعفي حتى هذا الزمان!

تعتفل فرنسا طوال هذه السنة كلها ، يمرور ماثني هام على وفاة التين مناعظم إيسائها

وأبناء الانسانية كمها،ومن أجل دلك قال الاحتفال يهما مالي، وليس قرسيا فقط .

فولتير ، الدي مات في ۲۰ مايو ۱۷۷۸

وجان جاك روسو ، الدي مسات في اليوليو ١٢٧٨

قريما لم يبق من لويس الرابع هشر ــالدى كانوا ينقبونه « بالملك الشمس » سوى قمر فرساى يل وريما لم يبق من باينيونيونايرت،الا اثار فتوحاته وحرويه، وقانونه المدني ، واسن للنولة الفرنسية م تنفير يعد «

أما طولتير وجان جاك روس ، فباسم افكارهما قامت الثورة الفرنسية الكبرى التي ما ترال من أهم احداث اوروبا، وتحتردية الانهما فتعت اوروبا درار فيسسها لفتوحات تابدون ، وقد استهت الثورة الرابعة واستهى بابليوروعاد لويس الثامن عشر الي فريسا ، كأحر البوربون ، ولكي مالث أن زال واستقرب فريسا أو بدأت نموها العديث من كلمات روسووفولتير ، ولان استعة روسو وفولتير لم تكن جيوشا فنسعب ، ولكنها كانت افكسارا نهاجر ، وتسافر ، وتستقر في النموس والعقول ، فقد طلب طوال قربين من الزمان على هذا النحو تؤثر في العقول وتنهب النفوس ،

وفولتير

بقلم: أحمد مبت والذي

في شتى اقطار الارض • وقد كان تابليون رجل السيف ، هو الذي قال : في العالسم قوتان ، الروح والسيف ، والروح دائما عالية •

و اداكانت سمات العصر العديث التقدم العلمي الدى مراه، فان هذا التقدم العلمي نابع منسيادة قيم اجتماعية معينة لم يكن معكنا لعدم أن يزدهر الا في ظلها و واذا كانت هذه القيم هي الديمقراطية وحرية العكر واحترام العقل، والاحتكام للقوائين، فإن معظم هذه الافكار ـ التي وللت مع الانسان ، وتكرر تأكيدها باشكال شتى في حضارات مغتلمة ، الا انها منسوبة في العصر العديث الى اباء معروفين ، يأتي في مقدمتهم فولتير ، وجان جاك روسوه ،

والعديث عن جان جاك روسو امساره هين • فهذا الرجل الرومانتيكي العالم ، الذي تصدى كاي دون كيشوت الاصلاح العالم من كل امراصه، وللعثور على اللواء العاسم للانسانية ، ليس حسن العسسير تقبيمه ولا تعليل الكاره • • •

لقد بادى بالمودة آلى الطبيعة ، وبأن بعود الناس الى صباعة و ثند اجتماعي » جديد ، ترول معه آثار ما فملته السنين من تماوت بين قوى وضعيف وظالم ومظلوم ، فكر رومانتيكي حالم ، ، ، وافكار بسيطة عير معقدة ، هي بالطبع لا تناسب الدنيا المقدة والتاريخ المسقد والانسان ذلك الكائن المركب ، فهي بهذا المعنى ليست حلولا ولكن اميانا يكون للكلمات البسيطة والدعوات البريثة وقع الرعد واعمسق الاثار ، فهي بيراءتها وصدق نيرتها تشعر المجتمع بدرجة المظالم التي يرتكبها ، وهي ببديهياتها تكشف للعقل الانساني فجاتهن سفافة الكثير معا هو خارق فيه ، هن هناك ايسط من الهواء الصافيي المتقى المليء بالاوكسجين ؟ ولكن ما اكثل ما يمتعد المرء في حشايا المدنية هذا الهواء الطلق - وما اشد ما تعتاج الية رئتاء -وما اعظم المتعة التي يتالها حين يقف في بيثة طبيعية عدراء -- يستنشقه !

كانت كنمات الغرية والمساواة والعقوالمبل والقانول ، والانسانية ، كتابت هذه الكنمات التي صارت الآن يديهيات ، كانت قبل قرنيل من الرمال كلمات جديدة، به ربيل عرب ، نسبته الانسانية عندازمان نعيلة ، وهي اوروپا بالدات ، حين قد عصر النهضة العديثة ، كانت العصور الوسطى قد داست هيده السكلمات تعت نسبتابك العيل ، ومرفسها تعت السنام النسلاء ، واعتالتها في ظالم العنصور الوسطى تعت اصطهاد عمى ثقيل مسنل الكنيسة -

ولم یکی هناك معن ، ولا احراب ، ولامؤنسات ، فكان من پتصدر لهذا كنسله پتصدر له پنسنه ۱۰ پمعرده ۱۰ پصدره العاری ۱۰ فكان، حصوصا ازام الكنيسات پنطوی علی شجاعه حارفه ۱۰ والسال وصرب الاعباق والعرق حتى الموث مازالت اشيام غربيه للادهان وممكنة ۱۰۰

ريبه مرسل وسند ولدلك كانت الكلمات اليسيطة ، اداكتبت بمثل حماسة جدان جساك روسيو المسطرمة ، واستويه الاحاد ، تدوى فسي ادان البشر ، وكانها توقطهم من حلم ثقيل

وتنبههم الى أنهم يشر : « لمد ولد الانسان حرا ، رلكته مقيد بالاغلال في كل مكان ، وقد يظن احدهم انه سيد على الاحرين ، ولكنه في الواقع اكثر عبوديه متهيم ، كيف حسلت هسدا التعول ؟ وما الذي يجمله شرعيا ؟ »

د أن النظام الاجتماعي هو الاسساس القبس لكل العقوق »

و فادا احديا القوة كمصدر لبنك • فان اقوى الإقوياء لن يقوى عنى ان يسكون سيدا ، إلا ادا ترجم فوته الى حق،وحصوع الاحرين الى واجب • ولكن القوة سلطة مادية • وليست احلاقية • والعصوع للقوة فعل اصطرار ، وليس فعل ارادة • فكيف يمكن ان يصبح هذا العضوع «واجبا» ٢٠٠٠

" أنّ الْقوة لا تحلق الشّرعية ﴿ والتأمن ليسوا مدرمين بالطاعة الا للقوة الشرعية ﴿ وَحِيثُ انه لا يوجد النان له حق طليمي في ل يسيطر على عبره الال فلاند أن تستنتج أن السلطة الشرعية لا يمكن أن تسيئق الا عن نوع من التفاقد من عقد اجتماعي به النشد »

م هذا وحده هو الذي يجمعنا برى علاقة بن حاكم وشعبه وليس بين سيد وحبيله». ممان ليست جديلة ؟ فانبها الاديان من قبل ؟

قائها القران باقصح بيان؟ قائها معمل؟ قالها عمر بن العطاب ٢٠٠

ولكن هكدا الاسان ، لا تلث القيوالاساسية السيلة ال تنسى وتطغى هليها المسائح وصراع الموت والحياة ، ومسيدمائة عام فقط حين وقعه احمد عرابي في ميدان عرابي بالعاهرة يقول للغديوي بوفيق «لقد ولدنا احرازا ولن بورث بعد اليوم» زلزت البراكين ، واحتل الانجليز مصر ثمانين عاما ؛

وقد كان الدى الطنقها في أول عصر النهصة في اوروبا ، بعد ظلام العصور الوسطى هو جان جاك روسو ، في القصير، الكيب فيه تعاكم ما في القصير، وتبيع صكوك العمران وقطعا من العبة ، وحق السلطة الهي، وبصف البشر عبيد ارقام ولم يكن يوجد في مواجهة هذا الا عقل بعاطب عقولا ، ولدلك سمى العصر كلة عصر سيادة العقل ،

على أن سيد رجال عصر العقل جميعا، بغير مبارع ، كان فولتير ٠٠٠ ويقدر ما كان روسو بسيطا ، والكتابة عنه سهلة ، فقد كنان فولتير معقسدا ، والكتابة عنه عسيرة ، وحتى الان ويعدمهنى مادى سنة على وقاته ما زال الكتاب بعتصملون فيه ، واحيد پراه فيلسوفاونجر پراه مهرجا واحد پراممناسلا و حن دره مبرلها ، وب زالت عملية اقلبوس سوره حقبقية له . مبالة بفعت من بد كل كانت ١٠٠ فمن ناحيلة انتاجة ، في اي فريلق نسبت فوليز ؟

هل هو مشر احلاقي ؟ هن هو مولف اسرحي؟ هن هو روالي ؟ هن هو فيلسوف؟

هن هو كانت مفالات ومشبارك في أول:دابره معارف ٢٠٠٠

آمد كنت فوليز كل هد ، وبالمشرّات،ونعاد كل فرع يصعوبُه في عمّام الرائد لطنعي العلمري،ونعاد پرفصوبه وللمطوبة من فرع في فرع * استاد العنسقـة يعول اربعا كان مصرحيا * ودارس المسرح يقول : ربعا كان روائيا *

وُمَن بَأَحِيهِ أَرَّ بِهِ النَّسَاسِيةِ وَ لِأَحْتَمَاعِيَّ قُنْ كَأَنَّ مِناصَلًا صِد الإَسْبَدَادِ وَ لَكَيْسَةً ؟ هن كان على الفكس من دلك مبكنا ، موما بالإستنداد المستدر «فحسب؟هل كان مناقفا، براها بتملوك ، وبداهن البيلاء، وبراسل الفكاء والإناظرة ، وبعيش دساسي البلاط لامتراطوري هنا وهناكونهي عن الثورة وبعيمر العماهير او بالاحرى لا براهستا جديرة باعطائها مبتوليات السلطة ؟

لَقَد كُتِب قُوبِير قَعْلاً كل هذه الإراء - دعا التي الثورة ، وحدر منها داعيا المنولاء والسلاء التي الأصلاح - دافع على قصابا لمواطنين في بساله هابته ، وكان يقرأ روادانه فين نشرها في صالوبات الاميرات والسيلات وبراغي ملاحظاتهن - ادحل التي سعن الناسبيل مرتبي ، وعاش في بلاط فرندريك الاكبر ملك بروسيا ثلاث ستوات - ثم نشاجر معه، واهان الامير اطور وهرت وقصل عنيه في فرايكفورت ، واهين ، ثم اطبق سراحة ، ثم عادت الصبة بينهم سادائر سلات -

هَلَ كَانَ مؤمناً أَمَ عَلَيْناً * * أَقِيدُ اهْتُونَائِنَاتَ ابه مؤمنَ * ولكنه كتب عشراتُ المالاتِ في الالعاد صد الكليبة، بتوقيعات سلتارة * وكانت مراسلاته الشهيرة منع كانزين العظمي قبصرة روسيا تدور كلها عليى معاوله الجنعها بالعناد بظام الرق و مثلاك العلاجين مع الارس * واقباعها بعدريه الامراطورية العثمانية وطلسرد الانزاك المستمين من اورويا * وكان بقول مع ذلك التي كاثوليكي قريسي * لو ولدت في العليول لكنت يرويسنيا ولو ولدت في الطلبول لكنت منظماً ! »

"هل كان دا وجهين و عشرة أوجه ؟ لقدكيان صبيلا دميما فقدرا - ولسكته لادع اللبدل وفادر على كلب الاعتام بسورةمدهله - وفي حل لرابعة والعشرين كان قد حلمل مع البلاء ، ئم تشاخر معهم تمليجوه في الدلليل ثم استدر رو سلسات فالله ثم المد ملزجية اوديب فاسلح في لمن الرابعة والعشرين شهر الم ادمي في

قريساً ﴿ وَعَالِنَ لَعَدُهَا حَتَّى بِينِ الرَّالِعَةِ وَالتَّمَانِينَ ﴾

وجين الارك قلعه كال الاحل في التجارة و تحصارات وعمليات قبل ال يعشها لم يكن برابا تماما - ونكبه كول تروة كدمة استعلى بها عن البيلاء ، وعن الجمهور ال وبني قصرا بين فريبا ومونيرا ليهرياس مطارده السلطات و يحصوم الشخصيين على البيواء - وبعن بصله عن باريين حمسة وعشرين سنة متصدة من شدة ما الارافيها من موحات بسخط والرحلي والتجرب له والندرياسيده و لعداو بالقوية والصلافات المقوية فيم بعد الى اريين التي تحيين به البوء الاقتل مونة بشهور - وقد صار مريضا محظما الهكنة حراح الكر والفير و لهجود والتراجع والتملت بين إيام التعيم -

وكان تعللاً حدام لكنه كان تسعى الى أخرا العدود على القيابان النوساء ويتفق على قرق تمثيلية صغيرة في زمن لو تكن هذه المنور أهن ترعونها م

هَلَ كَانَ مِنْمَانِهُ أَمْ مَنْشَانِمَا ؟ * * تَعَرَّهَا. مِن كَبْرَ الأَسْبَاةُ الَّتِي حَبِّرَتَ عُوْرَجِّينَ *

فهو باخر دیما ۰ و تنعمل نمول جافلیادیما ادا امینات بیلانیت اعظم المظمام لا بازکه ۱۷ میمر - باک قبیم خوله ۰ برین موامرات بعاک لاینه واصطهاده ، بکترهٔ من قبیها ولیمت دمایها نمینلیله بعیار -

وهي للعراب الراها في فلوره وثماثيلة التي جعظها الرمل ، والتمنها المراء قلله لمرف هن هو المسجدة المرب الم المسلو عليه في الحرف في الموافقة الكالمية المسلولية المرب المسلولية المحيث على المدال المسلولية المسل

حمل هذه الفيارة السيطة و ان يفكف كل مدن عمل را مه حديقته لصفيرة «ه هن هي منا كه في با العالم الداهي د فاطهر بهذا بعام ۱۹۰۹ - « اب قع بني الحاصر و في بنا رادفونيم الما بعد طاهره في عالم الكتابة لا تطير لها ۱۹۰۹

بعل ماه كانت. برك با أما تقرب من ماية موقف --. ما يان. و په ومسرحية ودر سبة فللمله و تقات في نسيخسته و لاحتماع والدين ونظم العكم

وريما آهي من نائب رسائله التي كان تكليها ، أو مر سلامه مع المتولى و الإناطرة والحكام والمكرس والإستاقاء في كل تجاء ورويا + - وتميز ما يعني من مر سلامه تعواني عشرين الما رساله لم مكتونه في حوالي رابع مديون صمحه * وهذا هو الموكد الدفي التسوي في كتب ومجلدات :

المكن ان بعول آخريته كثر من هذا ؟ تمكن لي تصبير دار بشي مثلهده الكمية ؟ ويكن تشبيهة - تابطيعمي « يكانت ،هل لمعرد الكمية ؟ ١٠٠٠ كلا ١٠٠٠

وبكن بقد ق خر خوهري ، بحيل لي به يمكن ان بكون المفتاح الذي بعل لنا متنافضات كثام في اعماله - وتريدات في رايه ، وضعود وهنوطا في حمالته -فالفينسوف ــ مبلا ــ بمكما على المكر لفنسفي وبعاوان احضاح كن شيء لنظام فكرى معين - والمنان سفق حياته ساعناور ۽ الإنفال لفني مع النفيز عن معنوي معينءو ي و حيمن هولاء بعناج الي بطارق لاساح - الي فيرة بعمر كافية اراء كن

حدث ۽ ٻن کن مرحله ۽

وبكن أفونيير لمُرِيكن كديك - كان صا يا نسيمه القاطع المعاد في كل قصية ومشكنة وفي كل يوم وسعة - محاريا في كسين العنهات معا - محاولا ــ وهذا هو مربط المرس ـــ ي يقدم العنول العملية المكلمة ر ، كل موقف يراه - وهذه ليست مهمة الميسوف ولا تعناب ولا الادب - ولكن لصحمي يحصع كل ميوله و مكانياته فسي هذه المجالات بنصدي لنواقع ، ومعالجة لاحداث ، وتعديم الحنول ، فهو في كن وفر ، وفي صراع دائم ، وفي تحارب بصيب وتعيب -

قال عنه باقد منعصص فی آغمالییه، کار مثل جهار البینموجرای الدی پرصد ادق لهرات الارصیه، و بتاثرت پهیا ، و پتعاوب مفها » - ولیس هناك هدی یمكن ان نص الیه صعافه اسمی من هذا الهدی: هذه الحساسیة ، الدقه ، و سرعة الرسید والرد مما الكل بعب دورا ديون مانه قلي با الانظرت ١٠٥ فكرت ال كانت قدر به القليفية والرو سية مسرحات عديد هاية اويكه تنسخ يعظم نفيه بها الل حظيفي كتهليبة فيه يديد بدقية بأن كي التعدمية جميد في قدم بعده فديو وافيه الفياد حديد الله كنها اويض فيونه التي كل لاستاخ من نفذ لانفاه التي ينف اللي الاستفاح يرابقض عظم يعقبان عظرة من فرد بد لاسل في الكان التي الكان التي العظم في تقريب

آ في يم تصفقه لميت المفاوت الاراد ما م الحقاق فيدر المفاو من الجمعال حالية ميني المجداء على المي الكنية هو الأن التاح المقتلا لا الما المنتف الا المها المالا تستمنع الالمولة الصة لمدالك المدالح

هد ویا کال بهداشته ال تعینی باشد. مود و یا کا کا هد نساط بیدهایی ابرانظه افک الباست بعاد رقی بنیاله بیدند فهر حرابعد کا بنامه لا را قد ادراس علم بنا دانفه

فهو حل نقط في تساعه الألى في الباسي عليم أنسا حاملات وهو داعيه الأفكار العسيدة على في علاج التعاول الأعداد والسمينية للواطين فيل ووضعت المرادياتية مواطي ف

مفو ہیں سعدہ قدات عدم بنان اسلام المفدر کے عمدہ لکے فر تاریخ الفائم ** صفارا ہ

وهو قبل کتابیه بانفیانه و بالب ۱۲۵۰ و دارین جمه نصوم یکنسه بنی جرابه اعتراز ولطوم در شعا صدحتی او سی اعالی

أو بدايد ال كم الدي كم مهايد كالممهيد منه الما يسبه المدهونة هو الدياة فوالده الديان الم الديان الديان الديان الكل منه يوريا الالديان الديان الديان

ا الكر المصول القولما لو للما وقط المدا دونا الوه للمدة الرامع للما الله الكلماء الراكات المدادي الكلماء الراكات الكلماء الراكات المصمى المصدر الراكات الصديبية ما داعم بدادات المدالك الاستادات المدال المد

وکال تفصل صعاباً سواء تقييم الما في سم

لعد سقطت على الارس ** الارس **

عبد جامو لی سامه —

وهيرة مسولية قولتين Lest ja fam a sintaire وهيرة مسولية قولتين

كابت الإمدات البعة ٢

ولكن البين الدين لا يستمعون لصوبهرسا وللانبانية ، وغم كن سيء ١٩٣٩ عد شخ ادبو وقولد منتفظ عصد عدل في نافت بدال المستو ولردان بداية مارو في كذبه

مد عوا شقفون النعبو كيا دو في عياد و الدا لقوليد و ليهر ميكية فيغوا ومداريت للوقيا بعوا شقفوا أي كتاب ما يقوا

احمد يهاء الدين



بقلم : الدكتور حافظ العمالي

■ لسب (دري أن كان من الدائع والثانع ين لناس ، أن العرب كابوا يقبرون عام 1977 ينت وخستة وللالن عليونا ، ولكن الإحساءات التي سكرها المسابر البولية للربوف أو المتعباءتذكر هذا الرقم فعل تعود يعلى المساءاته إلى العام 1977 ، واليحمى الأخر إلى العام 1977 ، وكذلك لست (دري أن كان من الدائع والمتانع أن مصر كانت لاتريد من مليون ونصف للنبون من السكان عام 1970 ، وابها أصبحت عام 1970 ، أربعة غشر عليوناواتها فقرت الإن الى ضود الاربعين ،

وسبكن ان مذكر ارفاما معاشلة عن سورية، التي كانت لا نتجاور المغبول ونصف الميون عام 1447 واسيّجت عام 1446 فيما يشبه ضعف هذا الرفي، وانها ستصبح عام 1440 في صود الإ---(1777م) سحه ، عمد يمنى ال بسبن سبة على عمر البلاد فمرت بارفسام المسكان ومساعف عها لينت مسرات تمريبا ،

أما المراق ، فقد كان في حدود الثلاثة ملايين

عام ۱۹۳۰ فقمر التي الكر هن لمانية خلايين هام ۱۹۷۵ ، ولا يعدر عدد السكان اليوم يائل من احد عشر مليونا ه

ولكن السوال الذي يقطر بالبال عباشرة هو الآبائي ٤ تري متي يسيح سكان الوطن الرجي محمد ماهم عليه،أي عثبين وسيدين عليودا بدلا من ١٣٥ مدوداي دفواد بدي دعدهاعتماء لددووم الاده شاو عنا مصحى يعاددة الاسيمان د وجلامتها

التي تعتد في آواخر شهر يتاير أن سبيّة التعبير المسادات الله السابة الساب الدارية

۱۳ کا ماما ما ما کا یا در اسکار تراما فرافرما که ۱ یا در امام اسلهٔ خوما فی جدود (77

التسوية ، فاذا كانت هذه عشرين فعط السكاني، النصوية ، فاذا كانت هذه عشرين فعط ، فانا بعاية التي 15 ، كما هي العال في بدورية ، فاننا مسئون يعاجه التي عشرين منه لا يستطاع المسؤول ، فائل لسنوات لعادمه ، مما لا يستطاع المسيول ، يه مند الآن ، الا أن تجسرية السنوات السكتيرة بالدينة على مثل هذا التهامات ،

. ودنتير هيوط بنية البعو البكاني في عصر ني الرقم ٣٠ بالألف او ٣ ٪ ماداة فريدا جما : وحربيا ابساء ذلك الها تعيثل حلوات ما يعد العرباء وقد تقاجأ يعرب > وينجو ان في قولين بطبيعة عد يسطح المنعيف بيعمى أدواث الموة -وهشا ترداد مسية الإليد المحور يعد لعروب لا لتدومن عن المقدودين والمبدى فحنب ، يستل لنبايغ يعفن الشيء في هذا البعويمن ١٠١٠ ال جريدة الموحد لقربنية بشلت اريح رسائل تصور يها الاختاج مصر المامة ، عادث جريدا المنبخر في بدلا من المداوية في الراش النهر النابر (174 - 77) بناير أو كانون المديري،وجاد فبها أن بسيه النمو استكاني هيطت في هذا ا كرفو - وكدلك يوسن ۽ فانها هي الإخرى ، حداث من نموها الديموغرافي وجعبته هنى معانيس عصر ، أو اق ان عصر جعت عنى للعابيس التربيية ه

نسية الفتيان العرب

ولنعد الان التي ارفادنا الاولى ، ارفام عامي ۱۷ ـ ۱۷ التي نعول ان عدد الواطنين العلليات الا يردون عن 170 منيونا من الناس ، فاذا بعن فرصا ان كل الافطار المربية منتهجط في بعوف التي أيدنية للهرية أو التوسيسة ، وهي أدبي نبية معروفة في وطبيا ، فلا شك اثن أن الترب ميردادون يعا يعادل منه منبون وتعاب جلاب اخرى ، في اخر هذا القرن ، وسبكونون جمله ، مول بنية ويكاني ان سيكر مول بنية ويكاني ان سيكر مين ويلاد و ربعي مغيوبا،ويكاني ان سيكر بيام ويلدم وسيكونون جمله ،

وهنائك نواطم ششى ليو النكان ، ميها أن هذا التراند بني يجوزة فوق أجب ، ثماما كما تو وصحت ميدما في المصرف بماندة حركية ، برداد هي الصا سنة يقد سنة ، وفي كما وصنتاً لتي هم

الانفجار البكاني - ومها مايستي يناقم القده للناح ، ومسى دلك أن البابر يبرايدون في أي مكان، في العدود التي بوفرها از منهم من الطعام و فشراب ان لم يكن هدالك عائق طبيعي كالاوبئة والحروب ،او مصطبع كارازه تعديد للنان ومكدا فال العراق وسورية واليمن والمرب و بجرائر فل غلا عائم الاراد تعديد لنان بكون سبته غلا العراق والمام هدا العراق الالمام - ونهد يمكن لعول ان حر شدى سبتههد أن الوطن العربي يمنعي، يمكن دهو وسيمان منبودا ، تضاهم عنى الال دون بخاصة والمشرين ، وكدلك العرب قال تحري والمساحرين ، وكدلك العرب قال تمتى سكانه دون الخصاصة والمسترين على المدين المنان المرب الله تون المساحرين ، وتبحر المدين المساحري المساحري المساحرين ، وكدلك المدين المساحري المساحرين ، وكدلك المدين المساحري المساحرين ، ولا المدين المساحرين المساحرين ، ولا المدين المساحرين المساحرين ، ولا المدين المدين المساحرين ، ولا المدين المدين المساحرين ، ولا المدين المدين المدين المساحرين ، ولا المدين المدين

وهكدا يبدو كمينة الدربي فتيا جدا ، وحق قال عاير الطريق في يلادة يلاحظت يوصوح ال سية المبيان كبيرة ، والتيوخ فلاس ، وفي سوريه ، لايتماوز عدد على هو في عمر القمسين فما فوق ، منية الوحد على تسعه فشر ،

ومع أن أوضع صور الإنتجار السكاني تلاحظ في البلاد المتخلفة ، قان هذا الإنتجار عالى الترفاء منذ يدايه المتاريخ ، وبعدر الانتجاز عالى الترفاء المداريمام ١٩٥٠ كانوا يعراوجون بن ١٩٨٠ ساله ميونا من السير ، أقل من محسوم فيسي وريا في 10 ٪ من مكان العالم) ولقد يمغ سكان المعورلا منبارهم الاول عام ١٩٨٠ ، واحتاج الأمر المناف المناف

وتقد يكون من المغبل أن مقكر في مشدق هذا الوسوع ، بالقدية وحيفا ، قال الكل بعول ايدة يتعدل ، لم يأخيك ، وإذا استطعا معدل بأنهديا ، من هذه المشكلة السكاسة وما بشركب عديها من صور الشمية المغلطة ، زرعا ومساعما وكهربائيا وسكتنا وبعيبها وماتيا فان السدل ما يهديه عبدتك ، هو أن تقعد هذا المعياد على

لاحربي ، الا بيدو تن دواتر الامم المنعلة فهنسو ية ، وبدرسة بوتلاحظ لماسي التي قد بيدنيط بها المام ، الآل ثم يسريج دهناؤه التي مجندة فدراته ، ولكن هذا الما نام على صدد الامناء غلالة ومنها »

افوا و با ح

اما عني صعد البولة المدولة ، و بمده منها عاصة ، فيكان الإسال بطل بها في واد ، والامرال البول بعد منها منها في واد ، والامرال البول بعده بعده في ما بندو في ال بيمي هلي وحدها بعدمة في الدان الإحروب معموميات منحة في الدان المدان والأمي و عليه المعموميات واد في واعليه المعمول عول الله في واعليه بعدم في المدان المدان في المدان والمدان المدان والمدان المدان المدان المدان المدان المدان المدان المدان المدان المدان المدان

ماده این بعد به بیاسته نیانی انصابیات انداد دو الصابیات نیباروی داشت کلسته کابله اور داد استانی او پیدا ما هو کنی می تبدیله

بعوما فخنص على فأعلها أخول مما ممكنة أأ وهابد وخدانتمن القيساء والإنقارضان يلا أرسداع سااعيش ولاوي زباه كالربر الأمرة للمهي بلاد واوب تعرشه أوغل أوروعا المالهيون للألبطي أهيان لايف متى هم الأستهار التبر فى بديدا الى ستقار كبابر كي البله في لأنبيته الوكيرية فرا الكاراء الاعتماد للمع ميلووية الراكبة عواد ي عكاسة حصول العرب على ١٠٠ مندر عولان كونشي في الحرافيا الفري الرافة للمستسي وتكميد فقرضي خميد وعرمتانه كب برحبت ن عمر کرگان عبرول فی رسجها می درنمه مشار براعده ۱۷۳ نی عبارة ممبر با بولا مام ۱۹۷۶ م ولا باش ان ماقع السنهستان وجبي لاورویی نصبه اینی بنش اکما مراز ته در تعلم ۱۹۹ و کلی می دیگ توما دی نظالب اینگر فتحلبه للحلمل البيمان البرول بالبيدارات وتنهدات المباء وتكبى لموايستغ فما خبر فالت بدكات تعظمن بردمها باوتدوالي مدالي

بنعع دل همه المسركات كالله الله الحدوات الرباحها دريمه مساوات واقتمال الانكوان كليل للمادة الآن اوقد بصابعت هذه الارباح عربسمي ولمنت الرم (1) (1) -

وبراحد کان من کافلت این براد فی انتظاف ا واین کفت فی استب دینی دید و دیا ا کنتو به اینی بدل کل کی امنی دیا سندسج بدایه مید دمان فی در فد ایمان وایا براستد و با فیا کی استدامی افتاریای

مدود این به معلا شک شد .

المدورة الشياري الوالدي التي الأستان المستواد الوالدية المن الموالد الوالدية الأصبح الدين الد المستواد الوالديات على حوالد الوالدية الأصبح الدين الد المدارسية إلى ال

ولائل اس سخصت او دد او به هدای بر سدل طرح میز کد است ول ۱ وقد نهم فیی محصد میر کل سی است در کستدان در وزرا برسع عدد ۱۹۹۹ ای استین بعیدر او جایه مین دس استوراد، کستیسه فی عنظمه ، ویکی هدا ازدر وصده ایمی مسئلات کستین الاکسی می واسته استار فی طار بدیوسر والایساده واستافی مین بسکی نظر ای بدیر کامیدای ساخی استاس کامیدای افران ایدا استاد کی

ما لم يقم العيامة

ومع دنك قامنا سنجيس سنجيش جيماء ها قو بمو بغيامه د فتحل كل الساكل يلمه واحدة الخلاد ثو بمر هذه الخلاوجج والاقرب على نقل والاقرب بي المقول ، هو اسا سنقل حداء ، لا في شخص فكل هذا او قلال داك د ممر قد عودون ثبوه و عدا بالو قد سنهمون بهامة العرى ، ولكيس كمدوعه سكان قبها عمر ال بدلا مرمور، وحالد ب بدلا عي خالد ؟ و في قط بد تلاسيان الموطر بمداد البوال اقبه منتي ثبوه الو مداء من خرج هذا البوال الحال بعد لمانها مسكلات مند لان ، حتى احر هذا العرب ؟

ومناط دولمد مدوى بمده دون دد بدلد در ماحظ آن دو طبى كبراي منلا داعد ۱۹۶۳ مدر نبيد قاسا كيابية سيكلاب عام ۱۹۹۹ و عبد الطل دور يد مرفو قط دور بسط عدر كبر من دردي - وكديف عن الدال في دو طبي بداء ۱۹۵۹ د فهولاد كديرهم ايد سوقدو الهيسة بداء ويصف الرة و كابو عدم ۱۹۵۹ د ۱۹۵۹ دمنو بداء و بستو دام ۱۹۹۷ د سام مطابل سمد مبر الا خطر سايم دام ۱۹۹۷ د سام مستد مبرل براه دران اي مساب بمستدر دار بوقع له او بيو به ۲

ولي هد الوقي بالمجيد بالمجرورة الا كان الشنف ها يعني صدور الراي من معدد بد الا الديان الله وجهاد المددي غير جهي بعد بد الا الديان من كم فالكان في للا دولاد للمكون عليه تدال من كم فالكان في للا دولاد لامني غير دهول عن اللبلة المدارات السلسي المدر علي الالال و من المحراء المدرية كانزهال في المسامرات فهد بطنون اللا فيترياه وحدد دولا سيدود في للديان ديان في يدمي وساعدا كديان في المسامرات فهد يعنها و والدياد

العفودة في طائوسية المديمة الا المدادة الاسيما الاطنيات الاطنيات الاطنيات الاطنيات الاطنيات الاطنيات الاطنيات الاطنيات المديرة المتحديد الاكبر المدينة في حافر الصافي المساوخ المتحديد المساوة المتحديد المدينة المدي

لستا اقوياء في الوقع

غير الاخت الوقف بكل متعنفة اوتو حبيبدر فر متحدجے ، دلک ان الدو نے المسوولة رسمیہ فن مصير العالم - كالإمير التعدد يا وستبدة الرازاعة والإغلبة للاصلال الكاكا ورسال بادي روط والمسالهم الانشئاون بفتعون ليغريز بعدا بنعوس والدراسةبعد الدراسةواع مبدران يبدانهبد لعالم في الحطال ، الا ألو سينة الجنة لمّا سيخر بهو لحر التحفيل المريب وعالبتمل يرجه حامل بالأميسم شماهم الني لا نقت الهرة بيني ودي الإمراسامه بردادا منساطا كالهما لرسينا رهاي باوبكيهمية مسابعان في العاهل ميبايدان او ميبارمان ايعلب بدول او حدة بلاخرى - بطرى بيا بعدم اوبدوني ئانية . خري ئو بعلما منت ، ولا رئي ١٠ هلئ مسان البلال حبيات البهاجلوز برافيك بالمناجلة لغرام الاكتاب المسراليمية للمدا وهوا للعريس لللبين كفده في ماهي رؤها لبق بالأعط اطبعا ستنبري لمور بمنص من الديج الوطيي تعام باكمر المعدمة سنكري عام 1578 بياديد واق متناز دواور المداني عمى متناز بكي الإمير يتجبيهما کی ان کا کو معامر او کر مر عملی محمد کان لأوطن المجرعول وبعة منال خبسة الأبيدين سافته الاقترافت بطربالحيرات كالمحروب و الولاءات شندة غير نفدر نبلية ٣٠ عن بكان المالم المعنى 99 من المداوة كارفرة فية الإن. المسلا على ابن مستولى دخل المرد قبيا برعد حسس غمرة مرة عن موسط الدخل في الوطن يمريي •

و کلکه نگری هند. هی ان لهایم المعدو صبحح باعظم العدم و فلستاب تو دیده بستگاله بی وحف ان منصوری افو اوار می بعدث است مین

المتراكين المزارف كالمال المتحدد المسور

أرده الطاق في العالم ل واناتعالم المتقنف مسلح هو الاحراء ولكن بأفل المتم ، وددني المتعلمات ، لا لحل مشكلاته او يحصنها ، ولكي اريادة تعميلها خيانا ، والا لما الذي نعمل أمد الاتبال يتقدم ، يمقدار او پاکٹر مما پنجنب الاخر ، ولا يعنى هذا أن المدلق لقمير لا يتمدم أيداً ، وكثل دمني ان حطوات المتعدمين اكبر واسرع مامية يجمر تفارق بينهما مثل يد الكير - او 1 بلامظ كل مئا ان معامليا للرجاج او الاعدية أو الاسحب بريسج يغورك وصالهما في اليلاد المتقدمة تريح بهبورة احرى ، حتى ليمكن المول ، ان معاملنا تقسر يوما ، والاخرى تربح دوما ،او ان الربعية صميقة دومة عندما ، كيره فسنتى الاحرين ، كان الرشنة ليس الا تلث المرش في لهلاد الدكيم ؟ ين الإ بلاحظ أن الشاء مثروع ما في پلادنا يكنفنا دون اكثر عما يكنب في البلاد اسى ئائيمة لكا ؟

ولمد يقدل انتا اقدياد بالدوائد البرولية وحمد قان هذه بلبت لاول عرب مام 1976 وقد فياسية بالتحت قل المنابعة ، فاصبحت في حدود الا آلا مليار دولار ، ولكن أو انتا اضمنا الى التروة الوطنية العادية ، قا ارتفع دخوالمرس في الكثر من 941 دولار وبالقديل فان صادرات المابا الى لفارج في العام بعده اديب عليلي التسديل عليارات واريت صادرات اليابان عام في قد البرول لمربئ أو بعادلهام 941 مرفية ان بواريت مادلهام 941 مرفية ان اورثده الربية وان مجرد وصل بلاد المتدبيجة من الناج الموسى و 191 من و سعودية واليمن بالتجر الترسط بديشبكة من الدوسات ديشبكة من الوسات ديشبكة من

ما يقوله كتاب المبرول في الساحب المعربية ، الان لعرفنا ما هي تروننا الاا طيلب يترواب الانحكار نبله

* * *

و لغلاصة : أن مسكنة ترايد استكان في البيب
مسكنة علية ، لما منها بمبيدا ، وهو بهبيت هير
فبيل پالمياس الينا لا سيما اذا پميم اليها
ما بنائيه من اسرائيل - ولا بمكن انهول : ان
لمائم في كل زمان ، سيمرف كيما يمل مسكلاته
بماور تنفاية ، منى مثال با حدث في خاصي بالات ان المبيا بينغ طدا من الإثباع السكانيين
بحاوز فارئها عنى تنبية طاعاته من للحسام
والتراب واللياس والطالف - وكدما هيطيا في
مني العمارة كاب، بشكلات اطنم ، ومعاطرها
الحير ، ومع ذلك قان الطر الا ير ليس في وجود
المبيدة ، حطيرة كاب، ام عير حطيرة ، يل هسار
في عدم المدرة على تبي المسكنة ، وملاطنة
ابدناها ، تماما كيا لو ابها غير موجودة ،

وكل هذا وبين في مشكلة واحدة ، هي بشكله السكان ، فكيت اذا اصغنا اليه مشكلة كسبب المحمارة ومسكلة السرابيل ، ان لو بلينه مشكلات الري ، من الف بوج ا ولني صبح في الماض مكير عسيق ، وامداد معمول ، فلا ديب ان معولهم همه هي التي سافتنا الى هائم ، لا بش به كنه دهر وورود ، ين ان من الناس من ينش ان شواكم كثر من وروده ، وصغلة اكثر من خسما ، فهن مقتل ان مستدم للمغوبة برة الري ، يسبب ان معيد الناسات بعيد الناسات من متدامين مسالاً المناسات ومنش التري من مسلم المها

I water H

 ♦ طور نهدمنوا في دخور نتمال ودي حيان لكروبا تعلق دنجر في ودمكانه ان يكتبه بديه منها ويعديد مكانه يا هنهد في الوقب الخميل يجلس فيه ولفيها بالامرت مئ دان فاشته

7

···· أقوال معاميرة

■ لد في الخليف في المسحدة في ال الكالوجة المسحدة لد من فلوفي مستجة ألد

السام معيد رضبه بهجوى

■ 13 يميان عالم الله الأمريكي له يو الا علي العداد علمولة ال سلخدة في كولا يكرنه دو .

عفته سوروبك الأمربكية

ے د یہ کورلات کا مصنفوں کا میں مقتبوں کا م مراہ از میاضفہا میں فو جھولاء کا لایدھیو ممھد الرکیج القیامی ریموں اوہ

التي الدعت في مانيلاً بعد اعلان بدئج الانتخابات
 كان يقودها التخاص محدرون !

الرئيس المنبيس ماركوس في مونمر صحفي

ے داخر مول ای حاکہ داکا لے تعد امریکیہ اوالتحب الامایکی یمداح کا دا اللب المنسستین آلی من پشترف المعوفة دا اعم

الراز فيتاني

 الاسا برعم بمستهديان فقد الهموت مستدة الأهد الدولي ، ويعفل العرب متداوا هذا الرقم اللاستد ؛

الرتيس الليبي معمر القدافي

■ سا پاست او الاميماد الراعات ۷۷ حسابه

سيحيمه بالكوان سومته

■ يحد لي لكي باستعداد عا المدير بط الدوجهة بما لكنية. الأحداد صنعدال المطلبة وها الفي الأ

ماهيوالفل رنبل وزرا عواسل









نفتم الدكيور سفيد عبدد

عدد طل هد المهو لعملة مثل كلب الصحب، فللطلب تاميين يسكينة الجهل ، وتعثقله الظنيل »

> و حدد الريام بداية للسحية بكنج عربلاد البرق تحرين الأل وبان ما كلبت عبلة ميد خصبان عام جد بعلى يكورهر الدامية للاحتمر

طابدی کان شائد می الادر می مالامین لا پرال شایدا جبی الان

والأمرامي البي كانب نفس بالأمين لا يزال كند

منها الآثلا حتى نيوم ، ويما يثنيء فلعناه مبنان المد

ولمد امينيد لمائدة الأمراض اليدمة قائمة حرى من الأمراض الممية ثم نكن احد بالأسن يونيها الكبير من الإقدماء ، اليسهد لهذا مساطات المسحدة الذي يصلط من المرح والأنكار ، فإن القيمال

حطوات فعانيهم يعورها في الإنفرانواتاه الطمولة في معول الإطباق »

اما التعيرات السعيد المسقدة التي حدثت في لابح من المباد الدريبة فهي تبحصر في مهالين . الابن د من المباد الدريبة فهي تبحصر في مهالين ، مدى ذلك من ربادة في طول الاعماد ، ثم الهرام بعض الامرامي المباب فعارة ، التي امكن التعليم عليا بالتعليمين الاجباري كالمدرى أو بالتعليمين عليا بالتعليمين الاجباري كالمدرى أو بالتعليمين بين البدان -

ر مد حدد ورازات الهيجة التيكاب تعير في البند الوحد يعلم الوق من العيهات عساعت لي على وجنده للياطن ، و سحالت ارقام الابوق ليها الى عثاد اللاين ***

و سج من ذلك

نافيل گيير في الامه المستنجات الاصطحة في مندان الدريب العبية ، پريادة هادت في عدد لاسرة ، وفي اجهرة التسخيص ومغيراته ، وفي سمينة من الخال المستهدات في شراه الالوف مسي لادوية و لعمالح ه

دو زیادة کبری فی اسساد عدد من افراکل افسخیه فی الریف طبی لا بقال ان القدمات افسخیه رشن بالمان و لمع منودفی حمن بخرم منها الریف الثنادر د دید دو طبه

حصاف ابن ذلك اقتصام بانع بالنجاية الصعيد بمحدثه وسدال لاعلام ، ولا الول التربيد الصعيد فان المدرق بين الانجي كالفارق بين سمكة وبي تبنك عبداد !

وفي خودمرات الطبية الأمربية ، وفي مودمرات ورزا المسته وفي ور راب بصحة بمسية ، احدب الاحداد لوقايت بيرزاء محاطة بهاله من المست بن ان يعمل ورازات المسحة في بدعن البندان لعربية ، هينت في عراكرها المسحنة اطباء للوقادة بعدين يجوار رمااتهم اطباء العلاج "

والوقاب والعلاج لل كما لتسري لل لا يتمصلانه

ان اكثر ما بعال من الوقاية ، و كثر ما يقصف ، لها كسي، منتفل عن الطب من بعداب ، لا يعفيه ، يه عني هبر علمي وجه الله ، ولا وجه الصحب المباده ، اى صبحه المته عن السلميات ولا وجه الطب الوقائي العميمي أو طب عبدمع كما يجبه أن بكرن والما يفسد به اسكاب لاصوات البي بدات تتبالي من هبا وجن شباك ، في توبيراب الولية التي عميت ثارة في طهران ، وتارة في يعداد ودارة في الماهرة وأحرى بالاستشرية أو في الدرطوم ، داعية الي وجوب بتوير لتعليم الطبي وجوب بتوير لتعليم الطبي وجبارة الدرج بالمبارة الدرج بالمبارة الدراء والكلاد التي عالم بالي وجوب بتوير لتعليم الطبية والمبارة الدراء بالمبارة الدراء بالمبارة الدراء والدراء المبارة الدراء بالمبارة الدراء والدراء المبارة الدراء الدراء المبارة الدراء الدراء المبارة الدراء الدراء الدراء والدراء الدراء الدراء الدراء الدراء الدراء الدراء والدراء الدراء الدراء

و حب ان الطع هذ التحسيل لحدة و الأول ال الرمي بياي عرص بيدا صحير في البيا التي مبير لبها الرحمي ، شيعة لمسراء، عن لتعادلات الإ المواصر وبالإسماعية والمتالية والمنافية والم مبيرا كالمروج لصحير و الألل لمديروسالدواء يسلط في المها - فاذ الهمل بدأ ينظور ويكبر و واد الهمل اكثر بدأ ستعمل وقد يرض و وقد يستخصى على وهو في شدة الراصل المتاجرة مديح على فيداد و كالدجاحة المديدة لا يتصبيها حتى الهلاك -كالدجاحة المديدة لا يتصبيها حتى طول البعاد على البارات المنافرة التي كثرة التردد على عباد د الراحل التامرة التي كثرة التردد على عباد د الراحل التامرة التي كثرة التردد على عباد د على ضر طائل بينظ لنعد .

طپ وطپ

ال هذه الطاهرة يعنث السعبيم الطبي المدبث فراد الماد المدار بدرات المداو ع<mark>دد</mark>

پمهورتها المجددات می حیث انهما وجهای تحصیه و میلا، ومی حیث انهما لبنا آلادی تلفیق میس الامراسی یقدر ما هما الادتان

اولا بـ لريادة الموى لوة والصحيح صفه . وذلك لرفع الطافات الاساجية لميلاد -

وتانيد بـ تنوفي عا يمكن بوقيه من الامراصي بندي نظرق لحماية المدني من ويال الأرمن ، وتمين التمكل ياتم الرمن عن اداء الأعمال ،

ولاننا به الأسباق المرض في يديته ، وادر كه بنجلاج المدسم السرنجاولي ينامي دلك الا يالممل في المبنع وعدد المعمل على الامراض في يوالإيفا والبحد ميانات الراي فية عربمسادر المرضي وبانية، تداو ا ما يمكن مداو به منها وتصحيح ما يمالي نصحيمه ، وبغيمه ما يمالي نصحيمه ، وبغميمه ما يمكن ان يمانع من شرهه بالتحميد ،

هد طب لا عهد لنا به في بالإنبا نسو، العقل ،

اما طبت فهو مرحله رايعه لهده الراحل التلاث ،

وفي لبنوس في المستحبات والمراكز ، وانتقار
الرمي حتى ياتوا البنا مي نلماء انفسهم ، وهجم
مادة لا ياتون لي المستحبات والمراكز (المسه
الا يمد ان يكونوا مارسوا كل انواع المعلاج ،

ويتسوا منها وتركوا المرص يستعمل في ايسامهم
ويردن ، ويمترج في مدور المستمي والي اغلي
لادوب ربعا عدة ساييع ، لا ليستشي ولكي البيد
ليندس ويعادر المستمي ، ويعود الي البيد
دلريه في يستاند التردد على المستمي مسي

ن هذا الله «إا قوري بسايقه طب استهلاك بقارن بكب الدي ***

ابه طب قاشل ، یاهاک النممات ، قیر عادون بموافیہ ، یافت لنمریس علی اکرفت عملی عیادات لاخیاء ، وعنی الراکز الطبیہ وعملی السنتعیات عشرات الرات فی کل عام »

انه این عده وژارات الصحة فی یلانیا الدرپیه وهو یا الیانومه یا التی یترف فیها کل مثاث اللاس من المدنی کل مام

وهو السجه العمية الوع من العبم الطبي شرق فية المدحة الموصة لعكرة المحتة والطب التي وفاية وعلاج ، ثم يسمل الملاج بمدة النبي غيرات من المروع لا علاف لاى منها يطبقع : ولأن كل علاشها ياسرة المدحقين ومن برقد يها من المدة المعارة من الناس :

وشهد شاهد من اهنها ؛

 يقول الدكتور مصطفى رجب النعدة هميند كنة الطب يجامد طب البسرة في كند اشتاع حشد وراسيد عن التدبيم الطبى ووسائله وطرق التمبيم فية ٥٠٠ بعد أن عمث عن الاختمام بإن تنميم الطبى وين المجتمع :

ه ان او ح الطب العلاجي المسيحة يتباري كل فرع سها مع العروع الاحرى في تعبد نهي لشالب قبل ما يعرفه همو هينة التعربي عن معالملق وتطريات حول منظيمي كل الامراض وعلاجها ع حتى ليبغو ان كلا منهم يريد ان يجعل المانية منفسسا في عادته ، ويتعدد هذه الواد والمعروع ، يو چه الطالب في حياته يسلية عن المعارق الظرياب
لا معلى ان يعرف طريق فيها ا

ولند أبيس على هذا أن لطبيب مين يتقرع يوجه في القبسع ينوع عن الرحق لا يعرف عبي مبابهم شينا : ولا هو نعدم كيف يبنوس هبده العيناة ، ولا كيف ينين ليهنا الاسباب البنيب والاجتماعية التي يتفاعل يعسها مع يعض : لم مع الداس : فينشا عن نفاعتها منهم بوع يداله بن الامراض "

وكبدى يولجه يعدو لابعرق هنه شنئا ، ينعي البحاح ، ويعارض الطبا يقدن كيبر من الجهاله العمداء التي عارسه بها عشرات من أجيال الاطباء لكل مربعي سهم دلبقه الا دليمنان ، ولا يعسه من مقايد عبد الطربقة القاصحة الا شمة ابمان ساس بالاجل الكتوب و دعك الرحصة التي يحملها باله عجو في نماية الاطباء «

ان الدواء يوصف للمريض في هذه الأحوال ممل عشواء ١٩٠٠ على يعلم يعشله ١٤ ١٠ لرمان

يقطيء ، إحمد في الركز الطيل او المسينقي من جديد لكنف الدون للطا خر من التعدل ،

هل من مقر ٢

المها ۱۰ ای من پدید السعید الطبی ، ولکن قبل انطب ، ای من پدید السعید الطبی ، ولکن قبل ان العدث من عداد طالب الطب ، احب ان اعظی سورة بوحرة عما یصفه طبیب المسلم ، الدی بدرس طیه علی اساس الصف ، الوحدة ، در نسورات المتوات ه

ان قد الطبيب بعضي اولا عبد السكان الدين للر جلبه ان يرحاهم ، في قريه ما او في حي بعدود على قريه ما او في حي بعدود في بعدود الاسر التي يستون لاجها ، وبعدول ان يعوم يعدن مسح صحى شامل ، لا قراد بالدرة ، ويسجل في يطاق كل مسهم ما وجد بدل المراة ، ويسجل في يطاق كل مسهم ما المعروف ، ثم يترادرا المعمل دوريا ١٠٠ ويدد مسج او بعد المحرف عليه المراض التسمية عملي المحلا وعد الامراض المراض المحية عملي المحلو بعد الامراض المحية عملي المحلو بعدادون من الطبيب عمادين على همليه المحيد الامراض المحية عملية المحيد المحرف من بعدادين على همليه المحيد الامراض ، ويعملهم يتطلقه المرات ،

لم الدا الطبيب لقدم على البيته وسمانها
ثانيا ، مثمركا مع قلاله الراي في البسمج ، ومع
رملاله المامنين في المصبول الإحبرى لمسميب
الإجتماعية كالمرسين والرومنين والتحصصين
لاجتماعية كالمرسين والرومنين والتحصصين
منظمه يبدون الهم يمعنون معن فريق متكانل بعم
مدل واحد هو تنمية السمع ، التي متجب المست
غيها دورا طهرا لا من حيث انها اداة ترفع مدل
الاساج فسنبا ، ولكن كدلك من حيث ان البقد
العكرى فيه يصبح حافرا لهذا المبتمع المادي ،
التوصول الى كثير من المانات ،

وعن طريق السراك المامي في الفحص على متاكنهم السحية والمحث عن طري فعلها بجد الطلب انه يموم يدور ثالث فلى مجتمعه وطلم

التقطيط صبغ الساس لحيل مسالتهم ، وتعدد السيفياتها وارسال المعلة التي ريف بكون غلبهم التي المساوي المستوى الاعلى ليعبد النظر فيها ويهديها ، ويعدف التي المساعدات ويعيدها التي المسايها التعديدة في الوقدالدي حدوم ، ولتميم ما اصابها التي بياح او احماق ٥٠٠ ومن طريق التعرب والفطا يتعدم المبلح كما يتعدم فادا الرائل في المجلم ما لاحكل الايتعدم على الكلام المللم الملاحة الإلام تجدر الكلام المللم المللم الملكم المل

الرفرانا عمارتية الطب طنى كد ايموال متعددة سهد

ولا معرف كل الأمراس الشابعة في الجندم ومنديد اسياب الرفاة ، وهي معرفة تنقص كل ملادية المريب ، وعدا السعس رخو الميرابيات المسجدة و من دواجي المري والمار ۱۹۰ وطالما فال هذا المهل يعجبه مساكدة المسجد ، وسنكينا المهل ، وتعساطين بالمحيد المحيد والعدا المحيد المحدد المحدد

الله تفويل الطب عن طب استهلاك النبي طبعه ساح

الله توفير التح من اسرة المستحضيات ومن لايوبه والمعافي التى مختى الان عنى خلاج ادراعي برمحة او مستحصية على العلاج «

بلا بوجیه جرب اگیر میخیرانیات ورازات اهدهٔ
الصحفة (لی تحسیل (لیبت و ومکاهم البیاب
لامراص فیها و وجوید البنی بوهید صحیه و
معنی فعلا متی بلیغ مفاهندهم البنیده عی الهباب
لی عادات منتصبة و وانماط طیب می البخول»

الله الألف البعوة المانية حتى الآن يين يعمل الناس - ويين الراكز الصحية والملاج -

مريط القوس

فنت ان هذه العملية في المجمع لأ يمكن ان يعوم بها الا طبيب تدري عنيها وهو طالب -

وضا مربط العربي ٢٠٠ هنا النز في بنات المرخاب المتعدلة التي بطالب لان بنطوير ليملم لطبي وانتاج يوغ يديد من الاطباء ٢

أن الطانوب عن طالب الطاب أن ينفقه دو سب

الأمرامي السابعة في خلاده ، وعددها والمامعدود. وان يترك در سه ما عدا ذلك للتقصيصين ***

پلاز ان نكون هذه لدراسه (عليها في الجسم ماسه وداند شراق معلمية و الادرين و حيث يتمام كمبية المسح المسامل والدوري والاساق لامراض في بد منها * وحيث يعبرى المواسل المعددة التي سسرك في احداث الامراض بالبيبة ان سمتم لاعب يسترك مع فادة المعلميم في العمل والبقطيط والسميد ، و نعمل مع عملي السعب لمانة لما نعمل المعلم في فريق سكامل ، لا لحما ومركم يها الى درمي لقضوم *

ولا ال تتميم الطالب ال الماسية مع الأسحاد ، فرناديهم سنة ، وهم لك تعمانه بدود عمى الدوب وهنى المستمع بايرك التعراب »

الله وسنيدي له العرب الألل من بعليمة كيتمنية في خمستميات وحول معد معدود من الأمراضي » .

عودة الى اليصرة

و دود في عليد كنيا طب فيصرة وكنسه في اقتاع العملة الدرانية المنار فيها العا ١٠

نعم معن مطافية عن المنصة في تلاثا ا

لاول عدد بدول الدعة قدر طاهية الماب النظر التي وحداث الهدفي في الدراث الطبية ، وهو بكريج طلب عربي من حاجات لمدمج ويت كنه منتقا بدرف على لفرة وعا جدلية عن الأمراضي ، وبدراك الله قدرة لبني شبية كبرة في دانة ، وان كان بكير بعدي ما يصبح عصاحة لتعجمع لبن بغيس فية "

الدين بداي نصم النطوط المريضة المدون فروح المد المستدة الأن هذا اليماون هو القادر على جدر المدعة الاجتماعية بعدر يسونها الباعر كل المدارف والتساطات المقبد ، ويصح طريما بعد بنيمث المدمي الذي لا يركو في حسد الطبي المدامر بالدو الذي بريد »

البالث بدان خيمل في يوضيانها يوصب لعروع لطب العلاجي ١٠٠٠ أن المانب لا ميكي أن يحي

لل نقامين السعيعى والملاج لاكبر من الفي مرص يضمها بن بقتيه أى كتاب طبي غابسو صبع في حبن الله لاكبر من عاب في حبن الله لاكبر من عاب من فيه لاحراص من فيه لاحراص من قيم الله في المصمح الذي سيممل قبه *** ولان سمر المعابل مع شدة المائه من الاحراص حبر من ابن يفرق في ذلت الغصم لها بن الدي هو خارق في دارق في دارق في دارق في الاحراب المن هو خارق في الاحراب المن هو خارق

ا وجنت هی اقوی جنور المسکنة ،

بعث هي اثب المبت الخرب ليي تمامي منها وزارات المبت في البلاد المريب ، فللتعربيس عبيما المينك بي وزارات اللج التي وزار ب بنيلاك -

وبكي يدئي استحال هنه العبور والأصول يقده الا بعدم عددة لحقيه العلاجي في الكلماء الطلبة بالبلاد الدرية الإسلامي حي بدل بعجم التي يرددونها ياستمرار كانها علمه في التسميم د اما وجدد ايادنا على الله والد علي بارهم مساول - :

جدد في معظم الرحيجات التي بريط هيولاد الاسلمة سالك لكندار لهابل الذي بيستدون الإسامة حدار الاكتساب المطلعاة في عجدتني الكناب الطبيد »

. وتكي سواعد - لملاح ولمجلع هذه الرسيع، لا إن س - - د ٢-

اورلا على الكت الخراهل بهيبل المبي هيلاج م المصحب بالربضة في كل البلدان المربية ، وقم ما بعق عليها على مصاب بلاين المبادروالمستهارية

و لورة عماج بي مستاب اوار ، و الاوبو و • • لكى تستطيع معين هذا الاطار البالي لتطب المدي ببية وارسمته وكمته عمرات من اجبال الاطار»

فين بوجد هذه البورة ؟ والل بنجح ؟ وحمى نصح ، المسادة ، ؟

متوارتك كنه عبد البه

ولین مینا ولا متی ساسا ناواد یکونور سفد منا نا ۱۲ الاستار ۱

د ۹ سعید عبده

حول ندوة الـمسرع الوطني

يقلم : الدكتور على الراعسي

في الدوحة كسابت هناك اكثر مس مفاحاة •

عرفيت أن النشياط المسترحيي موجبود ا

و ذات صباح بتعيب بعوة منى دوله قطر لنشاركة في بدوة عن المبرج العربي ، تعديما ادارة التعاقة والمحول التابعة لورارة الإعلام بدولة قطر - كانت البحوة عقاجاة لطبعة فني لاكس عن حسب ساعدها جميعة فنيا بعد م

خدث الماسيل الدسسوة ، ولمة هواطلست معتلطة تبيش في نفسي - قد مداد في قلبي لغيج خسى بدوات ، ولم أيرج حدود اللويت، الله عادي وصلحى ددوة دماتية من البحرين،ولكر طروف عملي بالجامة حالث دون عليه الدعوة الرى - في دكون عمير الدعوة القطرية هو اصطراري للامتدار ،

قررت ان ایدل جهدا خاصه گی اسافر البی اطر - وساعدی ان البعولا وجهت الی فی او ش سایر ، عومد البعر مند پیوم البنانی والعبرین من داردن - وقد اعظمی شده المهلة الماسنة

المرضة في المرح الديوة لإدارة العامد، و عمال على الآن يقولها «

وقلت في نقبى ، لاربب ان الاستاد بامسر ال عثمان ، الذي وجه الى الدموة بدسم ادارة سمالة و تمول ، قد راحي فيي تخديد يسوم تسادس والعشرين عن مارس ياتدات ، ازاديوم سائي ته هو : يوم ۲۷ مارس ، اتيوم لمالى تلمسرج ، الذي تضبع فيه ابواب المسارح معاس للمتعربين في جميع الدول لاعماد في هسة فسرح المائي السابعة تهيت اليوسائو ،

وقنب تنصبي جرة احرى : الكون **في قطب** بناط مبرحي لم البعم بمة تكون قطر واجرة مي المول المربية الكثيرة التي الصحب المي ليبتة العائبة لتصبرح ا

والدوالان هامان بالمحتبة في ، حيث ا<mark>سي</mark> وشكت على الانتهام من كتاب شامل عن المحرج

هي الوطن المعربي ، يتكديمه من سخطحة الثمافة والمحدوم المتابعة تجامعه المحول المعربية * طلو ال عداك متاطئ معرجيا في قطر اوجب ملى ان الم يه فرزا ، وافرد له فصالا في الكتاب *

العملاق المطع الاوصال

حان موعد السعر ، ووجديي بجلس قللي بلطارة التي جانب القبان بلسرهي للمروق : للعد اردان ، دلدي تلمي هو بلاخر دموة معالدة - وكنبُ اعرق مبينا بمنا مسلمي في الموحةالباحث للسرحي المروض : الدكتور معمد يوسف بهم ، بلدي يتاركنا في الدوة -

یعد خصی واریعن دلیمه هیطت الطائرة فسی عطار لیجرین - ثم حلمت الطابرة ثانیة می،لیجرس متوجهة الحی فطر فینفیسا بعد مثرین دفیسیة طمط ؛ دائما پسنفرمی فرب انسادات چن افضار الوطن تعربی الحی التطبع والتساول -

في زيارة للسمال الاربعي في السيسات المتاربين حينية بطري باهي ال في وسع غراطي لمري في ال في وسع غراطي لمرين في مسر أن يستقل سيارة ويعطبي بها فير لساحل الجبرين لبعد الابها مريبة تمتد لمبط الإطلاطي ، فيون بيد الاختم مريبة تمتد لاكثر من تعالية لال كينومترا ، لايمسل يبلها أي فاصل طبيعي أو حاجز صناعي ، واقطها جميعا يتكلمون العربية : تشمنهم اهتماشات متمانية ، وتوريهم هموم واحدة ، ومبير الطراق امامهم على الاحلام - 1

يوفها سفيت الرطن المرين التجري هدا :

العملاق الرقد ، القطع الإوسال د - قداد الول اليوم عن نتجاور د لحميم د وي يفسدان القطيع لا المام - وي يفسدان القطيع لا المام - والاطلام حلى للل الناص لا سامحم لمس مثار هذه الدول تغليجية بسطل ما من المسكال انتكان ، يجمل فونها اعظم ، وصوبها اعظى الوبطن المرين ، وبعمق فيها للاطلار الاخرى في الوطن المرين ، وبعمق فيها للاطلار الاخرى في الوطن المرين ،

الام الولادة المسرحيسة

في الدوحة كان ينتظرني اكثر من مقاجاه -

غرفت أن المشاطب للسرحي موجود في قطر ، واله - التي جوار هذا - قد عرف الآلام التي تسلسحب الولاية المسرحية غادة لد الأم الأمنلاف في الرائي مع الرقابه • وعرف كذلك ان مسرحا جفيدا يجري يناؤه الآل في الدوحة ، وسول يكون ميهرا يكل ما هو مستحدث في في بناء للسارح -

وتيست أن قطر لا تهتم يقن الكنمة الدرامية وحدها ، يل هي تتطبع الي يافي قبول لاد ، -كان بين مستقبيها هي ادارة الثقافة والفيون و القبان المعري سامي يوسى ، احد بجوم الدرقية القومية تكفيون الشحبية في حصر ، وهو رافسي ومسمم رفضات ، ومدير فني ، وهو الان يرهسي يراهم نظر في حمل الرفس الشمين ،

قال لي سامي : ان الهال المطريان ، ينسبع ويست ، على الغرفة قد المار بقشته ، وعال ! ابه لم تقم صحوية ما في وجه القتبات اللاني رخين في الانضمام الي الغرفة الوليدة ، واسال ان كنهن قد حسلن على مرافقة كتابية من اوليا امروهن بالانتجاج في هذا الجهاز الفني المائن ، الذي يدير يقير كلام عما يدور في احواز النفس الدي يدير يقير كلام عما يدور في احواز النفس

ويذكرت ما فعناه بعن في عصر بند او ثين السبيات - اشانا العرفة القوصة للغيون لشعبية على السن غلبية معرف يها في اقتالم كنه -وان عن يعتاز عن عضابها ابعا يعتاز عن داخيل عمله في العريق - وليدا عبدت لكثير مسي لاحاصير - اواها في عليها حتى بيل ان تولد -فيد يتعريفن من يعقى الطاعان الذين كابوا يودون في عرومن كهم كانت نتعشر ال

وكبرث الفرقة ، وجابت بالدا كثيرة في العالم، ثم ما ليتنا ثن سحمتا ان لمراق بكون فرفسية التحبية الرافعية (يعنا ، وامه اسحاها : المرك لمومية تلمون التحبية ... الاسم متسه البدي اخرباء تعرفتنا واصررنا عليه ، رمم مهكم احسان عبد القدوس على الابنم ذات يوم ، وبصحه لن بان يكون في مصر اسم : ، فرقه رصا ي ، وفات احسان عبد التدوس ان الابنم يمثل وجهه نظليم مضيات عبد الإدوان ان الابنم يمثل وجهه نظليم

فرقه رحمه - هذه نظره جماعية تعمل ، وثات نظرة فردية - بعن لا بمند النجرم ، وهم يأددون بنيدا النجراب :

لم چادت ـ من بعد ـ فرق شعبیة واقعستة كدره في السودان ، ولايتيا ، ولايسي ، والجراد و غدرت ، والإردن ، وهده هي قطر تعتمس الفكرة عديه ، ونتوق الى ان نعمق في ميد بها مصدرا بدعم فيها بولة الفنون ؛

منع الطيبية فسألح

وكنا شاقش في مكتب لاخ الاستاد دامستر بعدان ، حول ليماط التي سروب تشاولهسا لدوا في للساء ، حيدما ون جرس السليمون ، واذا يافتكم الروائي السود بن المروق : الطب بالح ، ساحيا المعدن الرموان : « الهمرة بي الشمال ، و عرس الربي ومعهدا ،

وعرق الطبيد پويتردنا ۽ فاصر علي دعوسا بندداد في اقبادي اليمري الفقع الذي يعي طبي فطر حليف ه

ودار العديث بينى وبن الطبب منالح رمنيا نديد . كانه هو «لطيب صالح ننسه ؛ كنت فند ندرفت على فن الطبت ابرواسي ، فين بترث لبه دار انهلال بالماهرة باشراق رجاه النماس رواثه انعابتة داء عوسم الهجرة الى الشمال يداء الثى الرث سابة والمسجدلية سيئة البيا لمكي ظهورها -لم بكن اليل النشر معرف الطيب صابح ، المما مرفعاه فنت لاصحفاني من الادياء من الواجب الان امالة ترتيب لبيب الروائي الثمة المعالكات تتقدما وقد وجب الأن أن تناخر كي يشقل في الطيسب صالع طكان الجدير يه في مجموعة الإعمال الكييرة-لم حرجت من يعد وواية الطبيد مبالع الثانية : ه غرين الرين ۽ ويومها فتند پهڙه العمل فتونه واستفضى اطرب ولم أحثرج حتم الكهيب محص كنابة عمال عشرته محنة الهلال والمحوليا طيلله الرواية بالتعديل وقلت أن الطنت صالم لأنصب طيها شعبة الدودعى المتل بعب وحبيب بايل هو نقعد مع اقراده على الارمن لا وينسبب بما حملت إلىله لروايه عن فرح واحد متصل يمثله ۾ الرين ۾ رغرودة طويلة فلعياة فاوجعت هده المبارة عنوان · Just

ودارث الأيام وجئت فلمعن بالكورث ، وتهبت مع احتى يامي ـ تبني ـ لمنتاهد فنم - د فرسي الآرين - فاحجيب البنية ياهمم ايدا اعجاب ، واعسـت په ادا ايصا ، والل في بعمق ا

قدد تعقد في البوحة ؛ ان العلم قد لع على غرص صافل وهادات وطعوس الثناب الدودانيي في مناسباته الإجتماعية المعتفة - وهد في حف ذاته امر لا عبار صنية - علي ان لا يتم عمسي حساب المسمور، - قالواقع ان المترع عد تقصيمه كثيرا من الإجراء التي صحد الرواية ، والتسبي صحد لها تعباب لكثيرين - في سبيل ان يعدم رؤية ، سياحية - بالدودان - وهذا عا دما يعمل من تنافعوا العلم من للدودانيان في الاحتجام منه ، يوصف انه دبي، الي شعب السودان ،

و تعلم لا يبيء الى شديد الدودان فيني بي - ابه فعط قد عدج الرواية في خفة شبخ بنيف -

وبنالت الطبيب المسالح عما الأا كان عمده الأول : « موسم الهجرة التي الشمال « سيخرف طريقة التي السيما فاجاب ياسمي « فو سالس ان كنب عد قرات روايقة الثالثة « يندر شاه » فسنت : الدّترنتها من سنوات وحاولت قرابها فراست كثرة الهبارات السوديية الدارجة فسي المواد مقبة بيني وين اتمام قرابها

وفتح على المور بوضوع النهجات الدارجة في الاحمال المربية المسية ، من عسرح ورواية ، واخذ المحمور يتالسون في حدوق الياح احد طرحات استقدام المربية المصحص المسحلة في المواد حتى بدو عا يمنل بيب معموط ، او الامراد على المتقدام الدارجة ، فني امتبار ابها غلى وجبفا التي بدي المدارة حوار بجرى بين السراء السراء حوار بجرى بين السراء العراد حوار بجرى بين السراء

فد تنظید الملی تو قدد الی قرادة روایتات داده لاد الاستطف المقی قیها الی التهایة ، قان الدخوات القصی التی قصیتها فی الکوید هد اناحت لی التحرف الی کل بیجات الدرب الدارخة، بغیث استطیع الاد ال خابج الحواد فی المسرحیات اناوینیة و لیدرینیسة و لمرافیسة ، والدوریسة و المیانیه والمنتظیبة ، الی حواد لهجاد الشمال

الأفريقي گفه ه ولكن ابن المتاريد الدائل ان شدي له فرصة كهده « والقصا على بن حل هده المسكلة ريما يجبيء مع الونت « فقد اخذ الشرق امرين يتعرف عرارب على القربالدري والمكس يعمس خطوط الطيران البدينة التي بربط بلترق مباشرة مع نقارب ، يعد ان كان الإتمال بتم عن طريق باريس الا روما ، او عبرهما من الدواميم الافروسة «

هلسى طريق الثمريسيب

كان پير ضيوف الطيب صالح الرائد الالامي المعروف ، محمد قنص ، الذي امتح ميدممسي الالامة مند الالحمل النلائيات منى الااميسط القسيبات يضه الالامي المعتال - والدين نتيمو مين الالاعة في نفك لايام ـ يوم كانت تنميسرد يالالم ، فين ان يرمنها خلية النليتريون يسيبون لترة الكانب التي مصنها الالات المعربة للمستمع لعربي في مصر وفي جائز ايراد الوطر لعربي،

عن طريق الإذاعة ، عرضت النفة العربية الماظا كثيرا جديدة > وكنب لعبل كبيرا للمديدي حسي حصرت الإلاحة المصرية في عام 1969 والتعدب ادارتها الى اينق اهل البلاد - ولا رئس الآثر كيف واجهما الواقب المديد لمد كانث تغاربي المديمين تكثب بالانجليزية واحبى يستطيع مدير الالامسة وسكربرها لاوكلاهما الجعيري لدان يتابعا فا يجري أني الاستوديوهات ، وقمأة السبطنا المام صرورة كناية المتعاوير بالنده العربية بم الالاله أحدنا بترجع للمنطيعات فلى فلوزاء أبال بالثلال كبمنا المنطلعات الثالية ذار شاوات مبيط الوضاء والداخلص المبيران وسننظ اوه الصوت الركزي والرهة الوضع وعلاونا في السن الامبار كتبيرة ص الصاطبعات التي كانت ستقصيها المراب الماقية التابية مثل فالقاب المعابسل والماتبلات و وة المعرب على مدار السامة . • • عبي بغره • وقد كان من وآيي دائما ان ثاريخ الإذاعة فيي حاجة في يكتبه - وقد ماولت النا و الإداعي المبير غيدالحبيد الحدادي يأن نامد غنى ماسه هدا الأمل واقتم بسيطم لسبب الرالام أأأ ولا المنا أمأمي لأي عن الوحة أمنة بالرجاء الأ الرمير لغديم الاسباد معمد فتعى - فعمله سخطيع ان

يضيف التي طَمالَة الكَثِيرَةُ الدّادةَ طَيرَة عزى كبيرة هن : التاريخ بيا :

المبرح والتعلف العريسي

صند الساهة السابية ترويتا الى احدى الاتراب يدور المتحف الرطني يقطر ، وثى، من الترجس يدور في المسنا - الحد كان يعملهم الله همس ليا بال حصور السنوة في يتعنى عدد السابع اليد ابو حداد وقد ثبت مود فدا اللل مان دخلنا القامة بالمعل وربدناك دردمة عني امرها -

لبي حقا وحسب ، فقد دار الماش جسول موضوع المحود ، وهو ت ، المرح في البوطي المربي ، كما الاث سامات متصحه ، ودبي مدير المحود ، فتل لمجمود فد نميوا ، ودلي هولاد واصاوا الاقسام والتدخل في المنابية ، والمارة المماط الى ما يعد الساعات المثلاث يكتبر

ومعادل أن قرقة توسى الماجعة تبيثين كاب برور قطر نتقدم ميرهيات (100 ء تجول بها في يعهن ذول الشبيع د وود شاهدناها في اللويت -العمر الندوة من اعضاء المرقة المرع المجلسات سويسي ، فنان نشرح الترسي طاروق ياعجلساله واجبهاد ته الكبيرة ، والدكتور عمر السعيدي الدي بصحب المرقة في يولنها - يومنة عدير لسبون التمالية في توسى الماصنة - وقد السراد كلامنا في سائتات الندوة -

ودس اپرر ما ثار فی السوا می نماط هو دلات انتخب المدی تقدم په الرمیل الدکتور دمید پوست بچم تظاهرهٔ نفتت نمیزج المریی فی هیه الایام - عال الدکتور دجم : ان نعیف بسرج هو مظهر می مظاهر اثنفتت المام لدی یعانی منسه لوطن المرین -



و لناف الادبی پیلیسکی به کل هذا هلی سپیل عثال فقط، لا هلی سپیل العصر » اخرجت روسیا عولا، کمدنمهٔ وغیرهم من و فع فتصادی و حبمامی متفود » پل ان تبعیرا التی اخرجت عبقستری عمرج : شکسیور ، کانت بندا ژرامیا متاحره ،

امرح : شكسيي : كانت بندا زراميا متامره ، ولكن هذا لم يعل دون اژدهان للسرح على ايام لبي البيت الاولى - وما يشع الدهشاء الا بريطانيا مينت كانت في اوج عظمتها وسلطانها الاستعماري في المرن العاشر الد عجرت عن اطراح مبرح بزيه له - فقد خط المسرح في التوم طوال لامرن التاسح عشر ، ولم يستبقط الاحتما اخذ المن السرحي

البريطاني يتعرف الى اهمال ايسن البرويجي ،

وهو الأخر هملاق الأم في بلد منقلف من التوامي

ودا اکثر ما حملت به هذه السامات الثمانی والازیمون للبارکة من اراه وافکار ، و سلبامات وصدامات ولال : علی المنم ان یقف فی موضع ما من الورق - واو پالامر !

الاقتصافية والتثافية ، هر يلاد الدرويم ،

وليس معنى هذا ان التفلف شرورة لقيبام

القنون والإدهارها يل معناه أن اؤيفار اللبون

يرجع الى هوامل كشرة ألما يكون العامل الالتصادي

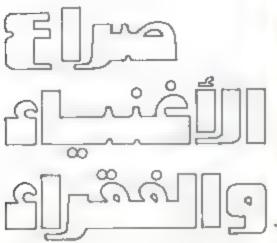
من بينها وقد لا بكون - وقد حكدم التقائل حول

هده البعطة احتداما كبيرا ء ولم ينته حثى بعبد

بتهام البدوق ء

د + على الراعي

همل يمكن التماثير على التوزيم الراهن تلقوة والتروة في العالم ؟





حول اصلاح النظام

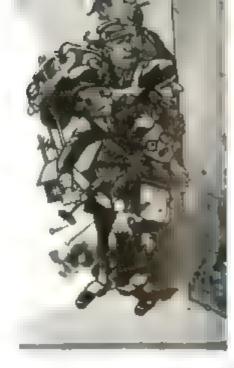
بقلم : دكتور معمود عبد القضيل *

مع ثنامى حركة الامتسراف يعسق المستعمرات في العصول على استقلالها السياسي غداة العرب المطلبة الثانية ،لعنت الدول العربية المتقدمة الى تطوير اشكال جديدة الاستقلال تصمن استعراد علاقات التبعية الاقتصادية ء المالية والتكنولوجية ٠ وفي نفس الوقب كان على دول العرب الراسمالي أن تتجاويت ولو شكليا _ مع آمال وطعومات البلدان المستقلة حديثا المتمثلة في رغينها في تحقيق تسمية افتصادية واجتماعية سريعة والعروج من دائرة التعلف والمقو -

ولدا فقد اكانت موجب الكتابات الاقتصاديد العرباب في مصال التميد على صرورة نقديم المصاحدات للالمه والمسا من جانبالدول العربيد وصرورة استمرار تدفق رؤوس الادوال الاجبب

البلدان النامية يهدف احداث فقعة في تكسر العلمة المرعة المممر والنعامة - وفي هذ الأطار شبقة كتابات يجيس كامين من خبيراة التميية العربيسين بالتعليل على ان المطفات رأس المنال

[🕸] معهد التخطيط الفرحي بالكريب



الاقتصادى العالى

تقاص والتكولوجية الواضة من البلدان العربية تقدمة يمكن لها أن تعدب عورة إساسية ملتحة تعديد تندية وتعيثة موارة بلدان العالم الثالث،

الا أن وجهة النظر هذه يدات تتدرض فهرات لتدبية على أرقن البواقع على قسوه التجارب لافسادية الماصية للمديد من الهلدان الدابية و فرم بدقق المساعدات المائية والعنية وتعميق هر ما من النمو السريع للبحل القوص الإجمالي في عبد ليسي بالمليل من يلسدان المبالم المثالث منج احصاءات البنك الدولي القاصة يعام 1700 أن أن الا يعيشون في يلدان ذات دخل سنوي بقل ما ذ أو يعيشون في يلدان ذات دخل سنوي بقل مدون دسمة في علدود دخل سنوي بقل مدون دسمة في المدود دخل سنوي بقل مدون دسمة في المدود دخل سنوي والمدون مدون دسمة في المتوسط المدود دخل سنوي الدواحد ورغم الواحد ورغم الواحد ورغم الواحد ورغم الرحدة الواحد ورغم الرحدة ورغم الرح

لسبب في بلدان الدالم التاثث كما الله لا تعكس درجات الترسنواة في توريع الدخل الفردي داخل البلدد الواحد و المحمد التي تيريها هدة الاحسابات الله رقم اختلاق سياسات وشائع عملياب النمو باختلاق التقروق العاملة بكل يبد من يلدان المسائم الثالث فيناك ثمية مصاعب مسركة تواجهها معظم حكومات دول العالم الثالث حصوصا ثبك فلرنيطة يقصايا النجارة والتعويل المولين - وقد شكمت هده المساعب بدورها الرصيد مسركة الانتقاء عصام بلدان العالم الثالث المعية على طلب بعيد المو عد الدول لتي بعكم شبكة العالفات التجارية والمالية التي تشكمت عبر لسبخ وفقا الصالح الدول القريبة بلتقدمة -

وملى شبوه الأحصائيات والوطابع التريقيه ينصبح أن حوالي 270 من حجم التجبرة القارجية لبندان العالم الثاث يتبه الى البندان القريب الاعصاء يعنظمة الثماون الاقتصبادي والثبميسة Docd - بينما يبغغ نجبيب اللبادل التجاري بان نول المخلم الثالث ويعضمها البعشن فا .. ٧٠٪ ص حجم تبارنها القارجية ، 8٪ فقط مع بلدان النشقة الإشتراكية • كذلك فان معظم مديوميات طلك الهنبان هى لندول القربية والأسسات خلالية التى تسيطر عليها الدول لمربية الكبرى-كما تحبذك بثك البلدان بارستا واسحاطات بعدب مغومه بالعملات الفربية الرئيسية • ويعمل المخل على لبايل الاوصاع المؤسسية والاقتصادية والمنياسية ليقدان العالم الثالث ، فقد كل العرب الرامنمالي مصعرا رئيسيا للاعداد يالمال وانتكولوجيا العديث والسلج الاستهلاكية ذات الجودة العاليه بالشكل المتل أدى أريط اقتصاديات مطلم يندان العبالم المئالث ويطا وليقا يعجنة النظام الاقتصادى(لدوني القريبير ه

في العالم الثالث :

على صوب المشاكل الاقتصادية المتركمة طالال المسرة المندة فيما بين منتصماللامسياتومسعه السيمسات يمكن تلقيسه المشساكل الاقتصباديه الرئيسية التي تواجه معظم بقدان السائم الشائد

و لبي نعبث على لدماجها الأسحاط والطلحام الاقتحالي العربي طلما يفي

آ _ فعيله صادرات عطم يندان بدام الثانة باتى لا يتدخ مواما العالى بالإستمرار عما يؤدى الى نقديات عليه في حصيله المسادرات وبالداى في مستويات الالحداد في مستويات الالالد إ ياستداد العداد) ، القصف المسادلة المسابية الى الدخ المسابية إذاه السمع المسابية يسبية ١٠ المحاد المسابية بسبية ١٠ المحاد المسابية بسبية ١٠ المحاد المستميات ومنهما السيميات في المحادرات المحادرات المدادة معم السيميات به المحادرات المحاددات بسببة ١٠ المحاددات بسببة المحادرات المحاددات المسابية و ١٠ يابسبة المحادرات المحاددات المحاددات

پ ـ ثبت آبه بن الصحب على الدول الاحدة في لمو تصدير السلع بمستم الى الاحواق العربيد على نظاق واسع في بو بيد المناحب الشديدة من يدب البندان المساعية بالمنتب - وفي حالب الشيات المساعية (مشل المسرجات القلايس والمسوحات البندية) التي تسمع لابود للتعدمات للابني الماسبة في يلدان المالم الثالث بيعدمان علمات الاستاج و مهد بسد ب المسام بيعدمان الدول العربية موخرا لقماية التي فيات اليه حكومات الدول العربية موخرا لقماية مستاماتها حكومات الدول العربية موخرا لقماية مستاماتها

بد مد كانت المسادات الغارجية ذال كثيرا من الإعدال التواصعة التي صدتها التظمات الدولية الدولية المدين التنهية الاروال واللساني - كما أن مطلح الزيادة في حجم السيولة المولية الجهيت للدول تعربية الخبرية الخبرية المدينة عبن يلدان المام الثائث على ديون يحيدة كبيرة المدينة ماشات طواسم الشارعي لما البنك الدولي كان حجم الدين فطيقة لتحديرات البنك الدولي كان حجم الدين المام الشارعي لما 18 يلسلة تاسيا عند تهايت الدان السحرات فو بد الدين الخارجي بالسب لا كذلك السحولة عود بد الدين الخارجي بالسب لا المناوية المناوية المناوية المناوية المناوية عبد الدين الخارجي بالسب لا المناوية منادراتها السنوية ما لا يشبل من جمينة صادراتها السنوية م بينما هناك

بعض المعدان ﴿ عَلَ يُبِيّهَا فَعَمْ ﴾ تُستعرِفي قوائد يُونها المتارجية ما بِينَ ٢٠ التي ١٣٠٪ من خفيلة منادر نها البنيت البنوية ٠

ولدا قان وكود حسنت صادرات البلغ الأولية وعدم المندرة على نصندي الناع المنعة على نظاق واسع - ومرايد عياد قوالك الدين القارمي مافسا كوران عشابك احدث الهدد يعرفته معودات النابية في معظم يلدان المالم الدالثة واراد عبه الأوصاع وجنب حكومات هذه البلدان مسيا معرف الأعراد قبون المردد عن المساعدات والرومي وسلمات وأبي المال الأمنيي يمسرهن والرج معلام يدان العالم البائلة والمسيدة الهين العارضي - وبالداني الرائد فرجة المتمالقا على فوات التجارة والمحرين الدوليني التي سيجل عبيها معمودة الدول المربية المتمالة على

تحد إمام النظام الراهل :

خلال بقبي المدرة التي - اعتبَّ مِنْ منتصفًا الفصيبات الى متصحب البيعينات أتسع بالتعريج سقاق الدموة الى تميع معيل الملاقات الاقلمسادية الدولية السائمة يان الدول القربية القبية ودول المالم الكالث الاحداد في النمورو لرقية في لفكات ص اجال علاقبات النبعيـة التبــارية والماليـه ء تتكولوجية الجنديمة - ولد استجنمت كنك الدعوة يعش عناصل القوة فيعا يين لقاء يالدونج مام 1400 ومرتبر الدول فين المتمارّة في نجرًا لم هام ۱۹۷۳ + كدانك ثم تأسيس يا مؤتمي الأمم التبية للتبارة والتبية و Lincial مام 1456 ليكون يمكايد و نقاية و ليلدان العالم الثابث ﴿ مَعِبُوعَا إِلَّا ٧٧ ﴾ وليمارس نشاطه كمبير فلمغوص مع المول المستنحية المتقبمة ساب عن بلدان المالم الثالث + ولكن رفو نعدد تاوسرات المارسية لم تعرق لظاومنات پن الدولالصناعية والمستب وبندان العالم السالب في مجال السجارة والمستد بتاتيج مريعية طبعق اطباق المساوانة الجماعية ٥

وفد جاء فرتن عنظمة النول المسعوة للنقط

٢ الأونيك } برع معر التقط لأربعه أمثاله ليصرب بنالا هاما گا پمکل احداله من نعیر علموس طبی ميران الموى بين الدول المسامية النسية والدول المحدرة للسنع الأوليت، أذ أتاح هذة المراز 1848 بديدة لامادة تسكيل العلاقات الاقتصادية الدوليه بن الدول المصاهية المتعدمو الدول المحترةلمستم لإوليد - فقد أوضيع هذا العراز صحامه ما يمكن أي تفصل علية أيه مجموعة عني البحدال المسترة بنهيم الإونية اذا فأ يمكت في الإنساك يرمام ببوق انعاليه ليبغيه لا بتمنع الغرب فيهابالإكتماء لدانی + کدلک (دی هدا المرای الی صرب ساواو بنى المصعيد الطري لل فكرة احتكار العلللوب يلاميناطناب المالية الدولية - ألما لأحدد في الافق الباسان حديدة لان بسبعتم فول منظمه الاوبيات فونها الجديدة في المناومة في طعيم المخالب الاغتصادية الاخرى لجنهه يلدان العالم الثالب مما قد يزدى الى جمم الموة الثماوسية فيتدان بعالم الثالث ككل ه

ومنز ذلك فان التعدي العائم الإن على صعيد ملاقات ولتصاديه الدولية إين الدول العبدة والدول العميرة هوا تعد جاد يأخد أيعادا جعيدة يم مكن عنو فرة من أيل ﴿ إِلَّا أَنْ الْمُوا التَّمَاوُمَيَّةُ تعداعية ليقدان المالم الثالث ما زالت محك مسار خفيفي في مؤكمر التعاوي الإقتصادي/الدولى لدى بجرى جلبياته في العاصمة العرسبية تحث اللم واحوار التحال والعنوب فأحافا ؤال التراسب نابت يتصوص عنى ففرة الجنوعات الاحرى لفيلاد المستوة لنسلخ الأولية في تأويل و جمعيسات مسجن ، او ۾ کارتيلات ۽ فعالة ملي غرار منظمه ء الاربيات ۽ - وضا اذا كانت دول (الاربياك) الغبب مشبيقهم فونها المالية لدعم مطالب أصلاح النحام الإفتصادي العثلى الني بأج عليها مجموعة بلدان العالم الثالث الناميه أم ستنقس تلورها ني ۽ نادي الدول الفنية ۽ 🕒

ان فضایا اصلاح النظام الاقتصادی الدولی التی تفسع حالیها بماشتات واسمة فی جمیع شدیات الدولیة بمکن ان بجدتها فی تلاله معالات : مجال السلع الاولیه به مجال الشعب المساعیه به مجال التعویل والالتراض الفارجی ،

أسد السلم الأولية

بهدق مجموعة يلدان العالم الثالث الى تعدق الدر من الاستورار والرحافة في حصيلة عبادراتها من السنم الإله * أذ أنه كلما استقرت الاسمار الدلية والسنم الالهواق الكسديرية للسنم الالهاء أن أن أن المسلم الثالث أن برفع عن حصيلة النقد الاجميع المتوالر لديها بما يساعد عنى ويادة معدرتها الاستيرادية وتخفيف ارد، وورين مناوعاتها ا

ومن بين الممرحات المعددة المبي قدمت في عمد لمثال غو مسروح موسو الامو للمحارة والسعية المسعى ، البرنامج المتكامل للسمع الاولية ، والبري يستمل على 10 سلمة أولية بمثل حوالي 10، من اجمائي حجم السعارة في المسلح الاولية (غيما مد المعلق) ، وايجاد سيات مقبولة لمتعييس

سمع يربِث المحارضايرات المنتج (rifexar Os) الاوتيه يأسمار واردات المول النامية عن السمع المسامية والمسمة »

وسادي مشروع ، البيريانج بالكاميل فلينم الاولية به بضرورا بكويل مقرون منفي دوفي من الاولية الاساسية يقم تعريفه على طريق مستدول م مشيرك يبغغ مجمه موافي يغيونين من الدولارات كما ينادي البريانج يقرورة التركير علي عقود جريد طويلة الاجل للسلم الاولية ، وال يكون مناله به شويل تعريفني به للنمويش من المجر المامم في الغلاق ومعليات السادر الواد الاولية بعسيم ومنويق السلم الإولية يهدف الاستدراز على مصيب الكير من القيمة الممالة وفوامش على مسيم والمدويق التسويق التولية المتاه مرصلي التصنيم والمدويق المناه هذا به المستوق المشترك ، وتوفير الموادد

ويكن لمل أكثر المسرحات مثارا للجدل هو ذلك الفاص ياك و تقييس » أذ ترى مجموعة المول المستاعية المثلمة في هذا الاكتراج تزوحها في موع من عمليات «الاعات» ولايتمار السلم الاولية

التي آك تماني من اڙه ۽ فاتقي حرجي ۽ في-لسوق -لمالية - «

رات لللية لهاوسة

تهديق معظم بلدان المالم الثالث في مجال التبعية المساميه الى المصول علي غروط أفصل بغفسول هنى التكونوجية المحيثة المتمنص ورحاوة فرص ينع متحانها المساعية في صواق الفرب بالإصالة عي بعضق قدر اكبر مراسطيم و فرقايه عنى نشاط وعصيات الثركات الدولية العاملة داخل أراضيها ، ونظرا لان الدول المساهية لتقدمة واطلة اصلا في عبراج بنافسي كنجه ون ييهلها النعس لاقتسام السوق عمالية فهى ليست راغية حقا في تقديم أسوافها لطرق كالك هو البندان النامية - والقتاة الوحيدة للثاحة أمام بول لمايم بايت بصوبق ميجابها والعصول عنى بكونوهيا تعديت كابنا تبركات الدؤلية لتن جذبتها العمالة الرطيعية في تلك الدول ملان بيسو ب الإشراقيويين ماهيم الطري،فيافكر عين إنه أما يتسلى الجموعة الإثر المعليما من يأمان الدائم الدلث الى طزو أسواق المالم القريس التقسم فان ذلك ، في حد ذاته ، لن يؤمل سوى ني بكينف معنية السافس يان بندان العالم لبالب يلاينتموال ملى نصيب منعوس من وقعة السوق المندودة دومما أن يؤدل ذلك الى زيادة مضوسة في مثل مجدوعة يثدان (لعالم الثالث 106 -

ب _ التمويل والإقتراض العارجي

ان بشاكل للديربية العابة تكثير من ولمدان الدالم الثالث ، والعمويات التي تواجهها يلدان بدامه في معموم بدان ، الاوبيك ، فيه يسمئل يابياد سيقة بطحوبة الاستثمار فوالحن مائدات لبعد وعلم استمراز لعملات تربيب لبيتات لبعدات عليات مائن و لعمل لموبي ومهمر المائل مروب ومهمر المائل موبه ومهمر المائم ليائت تربد الافراض من العارج بشروط ميمرة ويوما فيود تعطية ، ييتما تبعث بندان ، و بالاد لهرب، المقرف ودوسات

نال الموفية عمن عملها الريعمية والالمستن لاستثماراتها وارومها الخارجية »

والتمنية الجديرة بالفهم مقا هي أن أمالاح استاء بمدى لدوني لراهن لا يستبرمهالشرورة توريعا اكثى هدالة للسيوك والإنتبان العوليان و اذ اله اذا النقث النول اللربية المتثنمة على مجموعة فلغودمد المستعرة فحل مشاكل موالريس مبغوماتها ببكن لها بداله ان كفل لكثير مسين شاكنها الرامئة عوسا اقطران لتقعيم لللزلاث كبيرة لبندان العالم الثالث فيعا يتعطل يادارة النظام التقدق الدولى ، يهد أنه في أعلاب التمو المدرج بعدم الأكثر من القارحي من جنواق الأل تدويب المعرف جندان لعالم البالكة فان طعي يبعدان العالم القربى القنية ايجاد صيغ جديدة لإهادا مدولة هده الديون لتعاشى وقوع العديد من يعدان المائم الثالث في يراثن الإفلاس الكاس والعجر من السداد ، وهذا لا يعلى قط التوصل اليشروط افسال (أو الأثر ليسيرا) تأسداد بل لك يكون بمكنى هو الصميح - وهناك مال كبيرة معدف متى لبام مجموعة يندان ۽ لاوينگ ۽ ينوفير الواب جديدة الاقرامن لخارهي لنبول لناميه يشروط ميسرة ولا سيما يعد انشاء و المستدوق القاص و غيبوب الهول المسجرة يتنهيل الدى ينقد من فينا مترة له • ولكن هناك كأول أيضًا لدى العديد من بندان المالم التالث الغنيرة من أن تنبأ عول ه الاوپياد ۽ الي استقدام سلاح الال من القاريس التعميق بنصى الاهمسيداني الأالتمسسوف فتي المكايخ السياسي ٢

التغيرات المتظرة وافالها :

يبدو من المرس السريع السابق مدى شائه فرس التقيير إلا الإثمال السريع على المدام الرسب به يسمى بـ و لظام الإثمادي العالم المده ، و لاسباب لكامت وراء ذلك على داب الإسباب التي اعالت إحداث تلبير عنموس في عيل الملاقات الاقتصادية المولية مشط مؤمم الامم المتعدة لمنجارة و لتنميه الاول لذى علي عليه الاما على عاما ، إلا وهو كدون الإوضاع الاقتصادية المؤلية الراحنة تعكس تواثرا معينا

لنقوى على الصعيد الحالى وللحلى لكل يلد على حدة ، ولد كان ثقوة لتعاومية الحبيب اليبوعة يلدان العالم «لثالث تتوقف على تو فق موجوعة بر المعانج المشتركة في توقف الرامن على الاس ويكن هندا التوافق هو تنوافق موقت ومشتروط للمصالح الابية » أما في الإجنل المتوسط قبال لنجيب المريضية فيلمان العالم التالث مهده بالانتراط اذا ما مكتب يعمن يندان العالم النائث المتورة التيادة والتبادل التولق ويالتاني ترواد عربه الرياطية بالتعالى الانتيارة التياطية التيادة الانتيارة التعالى التوالى التالي ترواد عربه الرياطية بالتعالى التوالى التعالى التيادة التعالى التوالى التولي التياطية التعالى التوالى التياطية التعالى التياطية التعالى التياطية التعالى التياطية التعالى التياطية التياطية التعالى التوالى التياطية التعالى التعالى التعالى التياطية التعالى التع

ورغم ذلك لمه امكانيسة كيوة متاحسة لتعيير لاوصاح الراهبة فيما يتعلق بالسمع الاوليد ه وبدود دلظائرانة جعد عقدين ميثواجد فاثض عرصى بن معظم البينغ الأولية ، فقد كانت المغراة(لهابرلا لاسمار السنع الإولية طلال و الرواج السنعى و تكبير خلال الستوات ٧٠ ل ١٩٧٣ يمكاية الندير الى دول الغرب المسامي بالكانية حدوث مور او مدأدوريه في عرصرهمه السنع والفامات(لإساسية تنى يعتمد هليها مؤلاب الإنتاج اقصماعي القريىء زاد پنيج ۽ مدود النبو ۽ Limits to Gerowth بنوح نمن الافق مثيجة ما قد تقرصه معوة للبسواد العام والاولية من نقفيض للعدلات بمو الالتصاديات المنامية المعلمة والجي اطار هذة المصور فان الولايات المشعدة الامريكية يمكن لها الاهتماد يدرجه كبيرة على مواردها الطبيعية الوكبرة يما يسمح بال للير هذا الموصوع اهتماما يقل يكثير هسس اغتمام يقيه يقدان الزرية القربية - وهدا يشير بالنبغية الى اعكابية تطوربوع يديد مراتسافسات بان موافقة الولامات المتحدة الإمراك، من جها للاحموعة يمدان الاريا الفريية واليابلان ، عن جه، حرى ، هنى مستوى النظرة والمعاليد الشاكل لاقتصاد الدولي وخاصه طبيعه الطلاقة مع مجموعة لبائد المسترة للبينع الاوب ا

وفي تصور يعنى الاقتصاديث المريين الهاد. مثل لبروفسور بقولا كالدور _ والمؤيدل مستشارا عدد مراث تحكومة الممال في يريطانيا _ أن أغلبيه دول المحتب والمستهدلة للسمع الاولية سيهم مصححه مشرك في الخالا تدايير اقتصاليه دوليه

حودى التي خريف عني الاستعراق غي كديه المعرومان من السلم الأولية في السوق الفطية حتى يعكل الحد من تقنيات أسمار السلع الإوليه لعالم ليعال لملجنة والمسهلاكية بهبده المملع عبى السواء * واذا (مكن لمثل هذه التمايين أن تطبق بعدالية ـ عنى مع عا هومتوالع ـ فسيكون بمعدور المديد من يقدان العالم الثالث رسم خطط تتهيه طريلة الاجل بالاعتماد هلى صادرات سلمها الارب ومنى عندلاب بعو أسواق فثه الستع يعا يضمس لها تنصيه حهينة النقد الإجميني همى عدار فترة ومنيه سرورية لمعطية الثراكم الراحمالي ، ولا يونل هذا يدووه الى تنشيط الطعب عنى السنع لفِساعية(الاستهلاكية ، الرسيطة ، والاستثمارية) والثى سيتم تعويل فششرياتها عن طريق حصيده النفد الأجنبي المتوافرة عن بنو صادرات إنساع لأوليه يما يصمن تبشج مرحقة جديدة من انتعاون الاقتصادى الرشيد يج البلدان الصفاعية المتلدب ويلدان المالي الثابات الاطبة في المدو -

يد أن أصلاما التصاديا عليا على هذا النمو الشود أذا ما تعلق فاله لرزؤهل إلى تديرمدوس الشدود أذا ما تعلق فاله لرزؤهل إلى تديرمدوس في ملاقات لعول بعدليه على لصعيد الاقتصادي العالمي إلى تلعب اكتراب المواتية دورا مرازية أكبر في هيكل الملافات التوليد دون تصنين يدكر لمستويات المدواد الاطلع من سكان العالم الشارات المدواد الاطلع من سكان العالم الشالك »

وياحتمار شديد فان مجموعة المطالب الرافعة لمعربة بدن بعالم ساب والتي تشرح تمت با سمى ، المطالب بدلامة خلام التصادي عملي يعيد و لا تمثل ح مني المجينها حاسترامجه واسعة للطالب تحميل تمييرات (سامية في ببه الالتصاد الدولي الرافي - ومن خلاصان ان يم امراز يحمي النساج الإيجابية المرثبة حالباً الالرافية المتحاومي الدولي الدولة بي الدولي الدولة ا

و- معمود عبد القشيل



بقلم : قهمی هویسندی

التيمهم لمه الرياب المار والمنظوم في حدث الوقيمو المطلق المسومير الإسلام في حدثت بماكس الم لركوب ويصلوا فريق فللطبع سيتمومير الوحل الديا والأحراء وقر والمممة اللهد فقل مديد الله لا للمراكة * وقريق عالي كل لجدم، والعراج الأحاول الأربيعادي التصلومي فوالها في المراكة الإسارات * وقريق عالي كل لجدم، والعراج الأحاول

ويدا كان قصد هولاد النيو احتاد لاسلاد من لاعد طا واعدام الماهد الاعلام والمدين فيدا النيو الماهد الاعلام والمديد فيدانية فيدا النيورون فيل ماهد الاعلام المدين المدين فيدين المدين المد

ونتك وليه خديدة دعث لي توسيه بيست فعظ خيادة لأميسام ، الهدة صنعه قرص المديم ولكن وسبة هد رمال صد بنست في عبادة عو لند و برمور في خبادة التصوص و نظموس والاونياد و ترحمان - وهي كل معاولة لنعظيل عمل لابسان والدرانة وتأكيف عجرة أمام هذه المتعينات الهديدة »

وفي الإنبلام بيت بميود واحد اهو البه سيجانة وتقائي ٢ ومكتما بار الإسلام علي ا وبنية الرمان يمديم افهو يرقمي للغاس لمدر وبنته هدا الزمال.

۰

ان لته سپودنه و بدای کان رفق باستین می بعض عباوه ، فعیدما برال بهرای لکریم میرث بصوص الاحکام والغیر والثوجیهات حادث ثبات حافقه پالاثنار با تمی نبول صبحه وصمت با لام مرکز فی ثبیات حدرة اسم وطافاتهم

شيء اسامي الرمهم به هو ان لمه لا يعمر ان سيرادته وتعمر ما دول ديك، فيما علم هدا فين ديك، فيما علم هدا فين د مصوص اندال الكرادة الله الكرادة الله الكرادة الكردة الكرادة الكرادة الكرد

الأصول أن شرط التكتيف أو سبيه هو قدرة المكتب أننا لا أنارة بتنكتب عنيه لا يصبح التكليف يه شرعة ، وأن جأن هذلا »

.

ولياحد ميلا من بهيلاء بركن بداني في الإسلام بعد السهاديان و بني بعد من الدين الأمار الدين الاراد وال بركها فعد فدم لدين بد ينفن القديب بدريا با هدا بهدا بدات بمراعت بالان مرتفعيان في المعرد المدين الفسيد الدين المحدد الدين المحدد والمدين وهيد والمدين وهو بالمحكمها ومن مولاد والمدين وهيد والمدين وهو بالمحكمة الإلان الاراد والباس فيها الحدد وهي بمولاد المدين المدين المدين بالمحكم المدين المدي

لى هذا للدن ويود يميز من مرو و للله كال مماعد لإيلام يعتاله بيانيا في لايتلام • قلما فال كو يعلى مع صدم مرو في بالتحد ممالات للدين قلما بمنهم وينس فيلمهم يابله سيعاله وتداني ؟

و سدر هد ووهم بدک ربو دا حدو بدههای و داخر المحوص المحدود بده می و داخل المحدود بدو استدولا بدیا بر خوا کنده دد در المحدود بدای المحدود بدا و محدود المحدود بدای المحدود بداخل المحدود بدای المحدود ب

بن تبدر سليل بني د

من باحدة الدري حول شرط النبية المرشى + اهل الدنية للمسكول يعديث مسومة الى ديني عليه الدري عول شرط النبية الرئيس - وقرية المديو قرائب ولا جديوف الوادل الإمام الدين هي روانة - لا كول من عبر قرائب حديثة + ابد الجراء الدول ال الاعلمة

ą

نقصالح الذي نفستن المبام بها و حليات تعديث برجول - استمو واطنو ولو ولاي عليكم عليا في المستفو والواولان عليكم عليا فيت في الأخرين وقد عالى بقسل يقسرنه قد لوا عهم عملون عبر تقريبي لانه نفسح ، في هند واستفا وسيدا فيمكيا جنفة 15 خالف فلأربعة » 1

لهم ان مصاب الصلب الدرستي طلب مقال حدد ورد الحلي حدول في معدولة الرحفية في المعددة الرحفية في المعددة ولدول في المعددة ولدول في المعددة ولدول في قربل المعددة ولدول في قربل المعددة الراس بين المعردة في قربل المعددة الراس والمعدولة الله المعدد الدكور الاستدام والاستمام المعدد الراسي ووقع عليا فيان المعدد في كدمات السطاعية الإصلاحية الا طور فكرة بن معدول فيان المعدد المعدد

راسم كند برقق بنه ب ويمنيق بعن على القبيدًا ؟ كيف عالم الأسلام مباتة في اهيب الهيلاه - وكند اجتمد بعنها، بنيب تبهم المستد للسواس عول سرط بحاكم المنتم على بكون من فرنس او بن عادف وهي قصب بم بكن بحاج لا الي قادر بنيند عن مروب لندكم وقهم بتجومي نافق رحد

.

کی مناقب دلتهر الماضی کان لبوان لدی توقیب عبده هو اما بعمل ادا یم نعمق التصوص بعب ی طری میاسید البرنمة اوید آن هناک تعارضا بنیهما ۲

هند بلندن بعدما بليت الله الأمام الساطني في عواقدات إلى تعرم السائب) . هو ان حفظ مناصل الشريعة له لاوجه له بدولها الممين وقد لا يدولها ، و د. الدولها ، فعلف بدرگها بالسبية الى خان دون خال . او زمان دون زمان . او عادة دون مادة ال ال المستع معمد بللي هو بهانا هام الليس ويسان هو دامة كل العصمة

مع ربات السواق بمبرجي ان التجوامي لم تافقان الصيفية الفتا الى القراق - 1 التمان * -

ø

تتایت مند املید الصفهای آن الصلحة بمتم ملی النص ، وقی قصب الجده علی فهد سیدنا عمر ان العلان مودج بدار هده برونا ادیات آن حضمه السلمان رای ان نواسم مد البرقة متی اومیمانون من الجواج والعال ، هو نظبتی بدید فی می موسمه الصحیح ، وآن با الصنفیة با تمامی ای برخن انصال بالنص المرانی

ويو مهة من هذه المرقب قلب فيهدة فيهيانات بولد العلم الإمكام بلغم الاومال 8 ه وهي لغلي لا يجول الدكتر ممروق فيو لادي قي لغله مون قد الموضوع بالا ليجرئ ليمن للقلم للغل للازمال للازمال للقل معكم حديد ملتى على يام مستوحى من ظروف للغل ليما المستجه رملت ودنك بان لكون في ظروف فلعن دليق على ان فعكم فيادت بالنف فدا لكون الملى للمكم النفي باين ليمهلمه الرملة ، فادد لغيرات المستجه لا فكم معها م

وبمنت الدكتور التوانيين فوقة اوبدل حنهاد عمر لم منع العطاب لذي حملة بعراق المنظان المنتفات الدين الدين المنتفات المنتفات الدين الدين المنتفات المن

بای خال فی بعش بنصومی مهنیته بنمینمین لان این بع دیده فینصنافع ۱

و یا بغیرست، اینهیومی داهریت التی در دربیا مع نکساد و بخو مد بعظیه ۲ بوگد الامام الباطبی به د لا بغیرصر فی شرحه فی نمین لامر دن فی بطر الجنهد ب وعن تاجیه حری قان حدیث رسور البه بدل بسامه می آستسهد ... روی لکم جدیث وعن ماده علی کتاب بیه فار و فی فاشنوه و لا فردوه به

و سنعي کہ انفعه يا پيندہ عالي اروب حد ، مسود ابي سبي نفوي الشد فيعيان بند الفدة عدله الآلة شما صراحج يا فرايات وقاعية فيها کيا مي ، ولا مرا ۱ ارام وور احراق دا اوال بيس بلانسان لا بنا سمي

وما تم برد قبه نصل ٢ لم قب المنح الدينييني مقبر منه اللاجتهاد.وهو الناب الأهل الكلك وجايفة تحنا والتمليا ٣ مثن باديد طرابق الاجتهاد تقليبا هو اصفاق الاستاق ما بالبية ممارينات الاجتهاد (2012)

وحتى بيشو الدين برخا و مده الألق الثير المائح بها الاستام البيال التصوييرومهالم الناس السليما المولة و حد من المطلق المها السليمان الأو الله المولة و حد من المطلق المها السليمان الأو الدين الدين الملك الملك الميان المائل الميان المائل الميان الا الميان الله اللها الله الميان المائل الميان المائل الميان المائل الميان المائل الميان المائل الميان المائل الميان الميا

الاست مم ديك لا يد ي دكر بأن هذه به يوسط في المراكة و ليتجرز يجت الأ بمود التي موقف بنك قبر فيم الاسكام بمعد في يا وينيه وقد هو ير القدم بريه به سر است داخريز و ما و قاسة في قوله الدالا لا در و الايند عين جو و المقر عنها الا محسد داخر الا در الا لا يكوما تو حمات و الداخرية و يدو على الداخرية و ما ين عادو حكيم سرامي لا هاك بموجد في بدا و داخيات في لا التاليا و داخ ين عادو حكيم سرامي

ا الساب الحاد المالية المالية المالية المستوفي والمنه والموسدة المالية المالي

سيفا يقتل وقسيسا يبارك !

الالتينية ذلك العالم الجديد

بملم : الدكنور شاكر مصطفى

لو وقفت بك القطى ذات يوم ، فى صاحه للقيمة، امام تعثال شقم لجداء حيق ، فعاذا تراهـــا جيدى جيات الغن علمية فى وعملت ٢ لقو حداء جيدى مماثل ربع معركة ٩ ام مهاية الغريق الماء هناك اول مؤسس للمدينة ٩ ام هو منى من جنون الم بالبلد فاذا هو يدل التماثيل المردة ، يتشق -- لمناه المبين ٩

بقد لاك فلتي مرة عله المروض وابا اطل على ساحه شرى في (كارباعت) بر مراقيء المدريج لاسابي مثلي في المسابية المديد ولل حداء شام من المديد الارق يكاه يشميع للقدين ا ** ولكن الموحة الميرونزية التي كالمستخد الدم الحداد كالت تممل فسيدة * وكالت لمسيدة المول :

احبك ياوطني ا

احبك هيئ لجدائي تعنين

وعرفت ان العصب اعما الحج تكريما للشامر مناحب هذه الكنياب ا

ولقد جسرح حيائي أن يعملك الكثيرون هساك المصيدة وأن يريسط التنامر يسهم وربن الوطن برياط من حداثة المثبق لا

على ابن من يوم الى يوم ، كنت القى هناك في

المائم الجديد ، جراحا احرى عنى الغيال ،مناحا اخر ينداح اجامي في امتبه - كان المائول الراكد وراد جلدى يهتر دوما يجديد واقد - كانت تتبه حصالا عنا وحصالا عباك - وكنت التم يرما يعد يود جانيا مرمسي لهذا الجديد ، يؤويه ويستنه - لابد ان ثبة منطقا اخر تدنياة والناس هاهنا - ولابد ان ثبة منطقا اخر تدنياة والناس هاهنا - ولابد ان ثبة منطقا اخر تدنياة والناس هاهنا - ولابد ان ثبة منواجا مضنفا من المارج المسنو مسلم مشتلف ا

العالم اللاثيثي

وهی هذا الجدید ـ کما واپته ـ صانعیت ، هی اتعالم الدی بدوریه پاللاسیی : هداک عنی یعد عاله کیتو مثر من مثال العدداد یقـوم تعـتال اطـر تکرستری کراید - یزعدون انه هداد حط کمه ، اول ما حطها ، طی العارة - وهنای وقف والهرود، کتمائیل آنهنهم القرمة ، استدیر عبویهم ، عطی البرر ، غولد اسال اطر من الما، تحدد

لم يعدف الددال الهندي تملك للحاجلة الدائد،
لان صبحا ذلك الواقد الأول كمان مختصيا ور و
الشراع - وكانت ينه اسرع التي السيف والبارود
من الديال - ظفت المذاجلة مؤالا مرعبا علمسي
يمومة الهندي المتمسة مائت وجهة نظره ممه الما الماسع فركس وراءه كسيل الجبل ، ظامتون



اخرون للدهب والدماء يتقمهم منى الشحياب والقابات ، چيئن من الرمب ()

و لمهد لقد رايت ميني تمثال كونوميسهارهنين - فارغتين حتى المعى القائل -يريق الدهب هو الذي اختطف ليؤيزين - فيقى في الإجبام القريبة عن ذلك المثال الى اليوم احداد اوليك الهنود الذين راوه : يقوا في العرى والنشاب ويدائية المُسطق الاول لم بتربهم اسان مي الاسان يعد 1 : --

للد رايث سورة لكوبومس نصوره على شاطيء

الوصول ، مصله الايمن فينين في المسوع يصل الصنيب ونسفه الايدر معارب في اللامه سابعه يعد يافنياد ، كذلك ، في الواقع ، كان اللتع : منيفا يقتل وفنيسا يبارك ، (ما الاسدان الذي منتمي بالاسان فقد صاع بن الالذي لاله ثم يكل له وجود ،

عهى الإكتشافان

وذلك النداد (لذي بينزلك من ياجم ﴿ فضي الأحساطات الكيرى ﴾ كان علمية مع وإشالاء عاسد شر من قرن وحصف المترن » ويبحا كانت عماكم اسميس تهيد المضارة المريب في الاندسي كان ابناء بلك للماكو يهجمون كانتيق النسقم علمين اطراق الشارة المكتشفة » فيسمل ذاب فيهم وهدمي فرب الى الفاية (

وجهاوت امام الغرسان الهاركان اصلاع الهسود لهمج ا ** تهاوت حضارا (الأزبيات) (۱) طي تقسيك ياهرامانها ومنايدها الدميها * وماسب لموافر على شعود (الثنيتا) في تواوميا * وسخم الميوف حديد (الانكا) في يواو مسع تراومي اليافه * واباده عنود (لكاما عادري) في الهرازيل وما اللوا مي سور ومديد * وشرب قبل ان يشويوا ** يستويوا في القبض البشري لمتصر ا

ظنت انساد المواد المرمي والتبويد الستراة منهم من كل اللمايد الجبنية وغير السهول الدما و سالك حديث المنتمد المداد بيد او الراساد (بنسبارو) (۲) و كبو البير) سوهمد (فالديد الذي اكل المعاريون قلية د (مباكد ليون) الإيدين الذي ماك مجتوباً من الرهيد ده

عد مهر بد نسب پاهریستهٔ که دربردر در کا کا ۱ غراب د غداد دیچ کاب پر مشدر بده دا در درد درد زمن شهر

اية أسماء من المجعيم عنك ٢ تحدد طالما لرجه. المعقور من الرحمة والسكرت الأرمن وما ونهيا ••

السكان إحلاط

على أنَّ هٰذَا النماء المأسوى للد مسى الإن شباق ال كان - أما حصارات ما قبل كولوميس فيميت بدائين فصحوف هنا وقباك لللاياء عني حجر لايناء معهران الر غفران (و١٥٠ كان الأمريكي الشمالي مايرال مؤرقا مريعهما متهندي مريعسورت في الافلام وحثا والخارا وافي معاوله بالسة والتهدئيب الوجدان الانريكي المنقىء وللهرب من ذلك الإنهام الدحنى النتل بعرصه والخان احفاد الاسيان لحجم بعداجوا الى مثل ذلك في القارة اللابينية - لقد اقتداهم بعض الإسبال المعررين في القرن للأمن. (بولیفار) ، (سان عارتان) ، (کاریسرا) ، (فارثی) (۳) ، فقوا يطولانهم أيام التصور ، دثك الحمد المدرج د يهيما كان أحضاء القابدين فند اندوسوا فني اللقسم الهنمان النفل التربيبوه لان المعيسارة التبي كبابت تتمسو ورابهم في البيانيا كانت حضبارة في أصيلة -كانت يعظة بنيف لا يظف فكي + تركتهم هليساله للأسلال لابها لا تستطيع ان تكون منهم - وهكذا دابوا وذاب معهم ملاين الربوج الذين 5 - عسهم لهم مراكب المكامين والقرميان ملى الشواطيء -ومكد الل الهندي المديم سيد القارة اللانيتية ا لا تظهر يتماله المقربي التمانين في اكثر من 180 س سكانها الدبه يظهر مزيها بالاينض الا الزنجي لى ١٠٪ من السكان - واما الأبيض من سلالت لمانعين او من طهومرين التالين الأويمثل اكثر من 18 من الملابين المثنين والمسلمين التي تعمر بمارة الوالفلائط العربقة الهدمرا ماترال واصبعه علامج ما ين (ريو كرامته) في الكسيلة ، و (ارض لدار) في الاربستان - انها تعيثي على اطلبوافي نقارة والم تسمع يعد في نكرين مرفن (لاتيس) حدید - فایطالیون ، وهنود آسلیون ، واثبان ، وغريده والبيان ووباليون ووربوج ومينزعة جنب بيموعله والمدايعت والتأبن عترارضين المدرأ والولاء للشروة الهاجله في الارضي والا

البولاه للتبراب - وتقلباه البدلع والكبيب لا اعماء بن فلب وفيد :

وستد هذه القاراء بعد الالتفاد المطاء الالعاب البتار او على شاكله المعب النبير تهذه لللابين المعرد طبرى قيده لللابين المعرد طبرى قي العرب يتعرد جبلا ولاوهات وراكيم ولمما المعمها المعرد المحرد توسعها البيال المرا يعد بهر مرز الاردبيلة) الى (الماروب)وهو المعلى الأبيد المحرد المحرد المحرد المحدد المحدد المحدد المحدد التي كتبها (الماروبان) (أث عرف في الدال من الألواء المحدد المحدد المحدد من الألواء المحدد المحدد المحدد عن المخدد المحدد المحدد على المحدد المحدد المحدد على المحدد المحدد المحدد على المحدد على المحدد المحدد على المحدد المحدد على المحدد المحدد على المحدد على المحدد المحدد على ا

بدول شاهر شیخی (پایلونجرده) ا په امریکا ، پا مدیرا می شور یتها المنیف البریه پای البعار

الله ، من المطب ، الى القيلية ، فهنعدين الكتر الاحضر : غاياتك الكثيفة

انها طايات حتى لتفني النبار والفاس ، وقدم درق كليبان التنن المديدة »

ومسائب طع ماون ، كما او چدبت اوس ازح هنی داد البناح او داله ، ووجش بدب او پزخف وسط البناح او داله ، ووجش بدب او پزخف وسط البنال الایگو ، وبیعت ماریة جینونة اثامل اهمائی ارستقراطیة الزهر ، وبلور منتبة پافسان گفتند فلیب ، وخسب کما او انهات البودای زفال خص وشلات کاسهم قامنیة ترید المودة الی الارش ، وسهول بنیت لتدرکها الادلی ، وبعار تجرل فسی الانها ، وبعار تجرل فسی کا داری ایک دال ایران واودیة می دارد و البنان واودیة هم درد کالمهمی ، وطبقات فشة وفعید ، وامیال من البعدی والمیال من البعدی والمیال من البعدی والعدید

الثروة اليكر

ومه مرفت هذا العالم بعد ء افي أم تعرف أن عبه التروات لم ترل في مطاتها الأول - لم تنقد

⁷⁾ السماء كيار قواد العركات التعريرية من القارة للاتينية ٠

اصابع الانسان بعد الى قلب الفارة فتستبرهه -وما عرفت هذا العالم يعد ان فو كي الي قطعان اليقر كالمد الاغير في (ياميا) الارجنتين ، وعيول عمال المناجس للتطفئة في شيلي وحميه الحين السحراء مدؤ هموم الهراؤيل وكولومبيا ء وغايات فصب السكر في كويا وبزيف البنرول في الرويلا ** وما عرفت هذا العالم يعد ء ان لم نذكر انالحصارة وانياس لنما كطيف ية من لطرافة فحسب ءوتكهيب عتى الأن أهماقة الميس على السطنان البحراء العارية وتلهطع خطاها ليراندنه بعظتمه وغمانت ويبيال - فن إمثلم مدن القارة ادما سنس كالمعد المنيء على المواثى الستحمة بالبحر او الترتكاد ا من مريوه الن ميونس(پريس)، الن مستقيامو الن بيدا ، وكيتو ، ويوغونا ، وكاراكاس - هنا كل برق الحياة المديكة والإؤها والمها كانع دوءة من حد هناك في الإفعاق الإمارون، و عني الودس لهرى الهميم ، في (الاند) + وحدها تجثم الاشجار، والمنظور والياه والافاعي وعصائب الطع و واستمان الوحش ، ورهية المُنبي الأول ؛ ٠٠٠

ينى ا قد ينطبق بنهم حديد يكتة ، أو تقهير مر هبدى إدائي ، كفتين من دم ين الارزاق استنبلة » فيمة ينتهى مدى الاسان الذي هو بدر لتبدأ دنيا (إرازينيا) مقامرة انطلاق ، يمبر لند كان بناه (إرازينيا) مقامرة انطلاق ، يمبر ملكن بناه (إرازينيا) مقامرة انطلاق ، يمبر ملكن بناه والارازيدة على التناديل ما ينقط سبع مناك واقدر س المجول مني تعار الصحم، وشرب الكحول الردورة وهميات كوخ في المسحود، وشدرب الكحول الردورة وهميات كوخ في المسحود،

ولا فرق بين نقدار (ياتروانا) في كولومييا فو
تعادد و عنى طهر في الارجدي - كنهم اعطاه
طلعاني ، بعاس الارص ، لومه ، وراه الميون
الامبالية المسوداة ، وإن لمم يعطهم مقاومته ،
فمنوسط الاعمار هناك لا يريد على طمس وعشرين
سمة ومعظمهم لعطته الأمية طمانينتها الميوانية ،
المواسط عي «تعمل بالانصباد لا يزيد على «كال »

رواق الكبيسة الكاثوليكية

وسكتيسة الكالوليكي بعداء الرواق المدوم

هاي و و اذا كان خديدة يخرس الرسول يحمل البيد في ووما قامه ينصب عرشه العقيمي هساله فيما دون لرمن تكسيك حتى سهوب (پاناغوسا) العائرة في الجبوب د أوليس نصفه كولوميس فسيسا ٢ الله فلا فرسا و بطاليا ولا اميابيا في كسكتها بعدل ركوع رؤساء لحمهوريات للاسبه (عدا الكليك) امام الاسقف الرسولي ا والحبوع المدود في كل يبت تذكرها يرهبان اللاما الذين لا بعدو صهم حالت في التيت ٢ ولتكنيسة الرس الإلها و ونصع د وتكريل المدول للحد - المنه وليصر يعيشان فناك مني عرش مما لا ياخذ فيصر ماله الا في الكسيك اما ما وراد ذلك فالمداس يعيش في رئش الدولة وسلام عنوم ماؤوس يدل وسلام عنوم ماؤوس يدل

وتما الدكم فلنديمتراطيه البريادية مله الأسبوء وللاوليفاركيه او اليتوبوقراطيه او الإوبوقراطية وهدا للمهم من (اللر طيات) ، إنباقي كله •• الاعلية هناك هي التي تصبح ارادتها في اقواه المشالاء وعنى مناتب العاكمان وومتير البرلانء للد تاون مائنیه او سالیة او مسکریة ، ودکنها هی الفئة الماكمة دوما بالمهدا يبد عهد - وهي هي في الزيف والأسخفاف والمدجل المُعين * المهمم يتورون في فراع تعميدة - ما ترال الدينتر طية قبهم والديولوجية) مستعارة لاغير مقهوفه يادرهم هن عدب وحملتين بله من البيمج الديمةراطئ ومن باريح استطلائي برطي لي مانية ومانيه وحمييل ستة - أن التكوين الالنولوجي والاجتساعي ـــ الاقتصادق بكشف هناف هن مساوىء الديمعراطية لا من وجهها المسرق - يهمنها مروعة استعلال لا وسيلة رفاه شنبى ؛ ويمسح البال لزحله والبدلاث الكياكية } يأمثمنزار الى فعث المسكم ، يسال ارابات الشموب ا

وسسريح (ولابات المتحدة التي حار فها اللاسيات عبد نصبت بينهم وبان المالم ساطير الاحريائي مد سفا عن عبدا (دوبرو) الذي الضحي في اخر صور طورة المنظمة اللول الاحريكية) ٥٠ ان القارة اللاسسة عرزعة صحب بسنها امناء الجعر فند لاستحار (النادكي) و (العربادو) (ط) عشرة الاف

منيون دولار ثيمتها الجارة الشمائية في حروق المُارة للرق وتعرف ، من كل طيء :

ان أمريكا (الشمائية) هباك في الجنوب هياكل النيوم ممروة وسعفونيات من الاسمنت كالاطواد ، ومنم يهتري، فيه الجند ، ودولار رواغ ذو وجه لارق وممرق وشركة ودكتب ومسلك يمشرات لانول ، الاملاون لعميقي ليس ذلك النهر الذي يسبق في مرمن القارة ونكته دلك الدي يتنفق نفيا من عروفها الى (وول ستريت) :

منذ ستوات (از رئیس الجمهوریة الکونومیپ امریکا غاکرمه (سیون روکمتر) حاکم تورورای پان اهداه خمسین الله هیکتار ۵۰ قبی ارمین کولومیها از ا

ان في تاريخ الفترمات الاسباسة فسة رواهبه

لشامر (برود) بدكر با (بيسارو) العابع اوجس التعديد على ملك (برو) يستايكه و ومبيق الملك فاخدوب (الفياليا) السيرا جريما التي السجن و وحق يبسارو عليه قوجد على البدار خطا احمر من دمه • كان يعاول الهرب ا • • • التن فعلي البرواسين ان يعاول اللاث غرف يالنهب والملمحتى ذلك الشط الأحمر لا واخدت المريات تلهب وتبيء ، تعاول دون بدوى تعطيه ذلك القبلا لاه وبطهر ان هذه الدريات عاترال منذ اربعمات سنة شعب وببيء معملة يالسكي والمعاس والبنرول

--بيرن ان تمان الى اللبك الإسر ا - وو

شاكر مصطعى

سهمان من جديد

ور دی و یا دو نسوت او پیشت افت تحدید به استاما کے فی بیان بیاند امیره بن اماره و امیرات تعدید معروی صباحه یعد ان کاد انتخاص چشامه و

ويتروف والتراص فالمقيات ما فالماوم للاف برايد الدا فللمرا فالدا في وجهي والسدا مصلبي appear to the same of the same and the second of the second of the second · to · it is a by a a a grant of a and a graph of the past of the same of any a se of your price · to the se to the se 7 Y Y Y × φλ ω φ ω ω ω *** وما منسه من تجار حين الآيا "

والتدرو بدحاص

0000



سمكة صغيرة

من أكلة لعوم البشر

 عناك إكلة للعوم النشر بعرفهم ، تمرش و للمحسيح و لاسود والتعور ، بكنه ثبث ابه لپس هناك اكثر وحسيهوتراسه من بلات السمكة الصغيرة التي تعرف ياسم يعائيا = *

في مياه المناطق الخداطلية الأمريكا الجموب
 معيش البيرانيا • لكن بهر الامازون هو الدى
 يعتبر موطنها الاصطلى ، حيث تتواجد فيه ياعداد
 ماسة •

وببدو لنوهلة الاولى ان مسكة ييرانيا ذات لبطن المنتفع العريقي والنون الفصى غير خبارة على الاطلاق • غير ان المبيئة ان هله السمك فاننة ، وتدبيه شهوة جامعة لسمك النماء • اذ ان منفر الدم يجديها من سباقات يعينة يقصل حاستي اليسر والتم المويتين لديها • وراسها الإيرانين تدبيها • وراسها الإيرانين تكون احيانا احمر الدر شبنها أواسمتين المنتوز بالنمان مثنئة التأكن وحادة كموسي الملاقة • وسدفع بعو فريستها يموة وبسرمة خاطفة وبطيق عميها يفكيها المطلوق وبالسمي وتعرفها اريا اريا ، ويعتنهي المنهولة تما هو تعالى عدده مراجع فريسها فيدا مدر دو ، عدا ما مدر دو ، عدا المدر وبنهيه ،

وفي تحصمه فهد حادث تسبيتها داسرات م مدمه بهديه بويي د عوار بي- ، ومدي تسبكه د ب الاستان العادة د = وفي يدمر شاطى بني ينكنم كانها اللقة الاسياب يكافي عليها اسم كاريب، د د وتعلى الممك العنقير الشار اللئ

يعيش في امريكا الجنوبية أو مكانيبال، وتعني كنة نعم اليشر -

ويروى احد الهواة كيمشاهد فكي هذه السمكامس الطبيعة فقال: استاجرها مرشدا يدهي جورج تيقودها في رحلة قصيد السمك في د عاناواس د في احدى خابات البراديل - ويعد ساعة تركنا للابنة ، وحندما وسليا عند مدخل بهر الامارون اوقعا خورج للركب وشبك لفته لعم في مسارة الصيد وضف يها الى للاد ، وعلى المرز ساح المنا لقد استات يسمكة ومن لم جذب السنارة المي الفند، و واذا ينا مشاهد سمكة طولها النا عشر برصة ويطها سخخ وتوبها قرمرى يحيل كسائر بواع السماد الاستواتي الدي شاهده وحدرها جوري يقسرورة الابتماد عن البيرابيد المعراه وقال لنا وافيوا چيدا ايديكم واقدامكم - وكات

وفي المحلقة التي سحد طبها العدارة من قدها المقبت بقوة بعو الجداق المستوح من الكثيب وقسمت قطعة منه ثم البهت الي العاقة السملي من الركد، وطبرت التي الماد - وقد فس ثلا ذات المادا يعقد كثير من المسادين اصابح ابديهسم و الدامهم في الاماكن التي تتواجد طبها البيرانياء

وتنفث هذه الإسمالاء غالبا عن صحابتها في جماعات كبيرة تصل الى المتات ومن هنا يمكن ن

نتقين ملتي الدجار الذي نفلضه والصرحة الاعله لمتي تنجز بها سعلها »

وابدمنا واهي يقر پراوبلي يابه تمكن هسين وطلا جرح سمكة يبنغ وربها مائة وخمسة وعشرين وطلا بجديريا وتعتير اكبر ابواع القوارس في المالم التي تعيش في بهر الامارون * وقال ان السمكة البريعة المنت عنه واسلمت تأتية البي الله و لمو ينرف منها ، ب ويعد برهة وجيرة شاهدت منظرا عقرعا لن اسام ابدة فقد تعول لون لله، بن الاسمى قاددون الدرمري وفي عصول داديق بع بني من بينمكة منت باللياء عطانيا ،

وروى داو اخر مادتا واست في عام ١٩٦٤ واذل انا بيتما كان احد القروبين يمير جدولا في البرازيل منى ظهر يقله الا منعط فبات في الما، وماهي الا لمثاث حتى جرد سمك البرانيا لعمه عن عظمه-ومنذ ذلك الوقت اكتسب هذا السمك مدما عرجية في ماتنف يقاح الارمن -

والعالات اللملية التي ياكل فيها البيرانيا بتي البشر بادرة - ولتنها عتدما الدن فان البتائج تأون ملاملة - ففي بوقعير عام ١٩٣١ انقلب نعد الراكب النهرية بينما كان يثل لمانية ولالاين شقصا عبر بهر د (برويد ، علمي بعد مائة وخصنة وعشرين ميلا الي الشرى ميماناواس والدي تكثر فيه اسماك البيرانيا - ولما وصل عمال الانقاذ الي بالنطقة بعد تسع جامات وجدوا معظم الراكاب الدين لافوا حتقهم في الحادث ك اصبعوا هياكل منتية بغيل هذه الاسمال ،

وكثير من القيراء بمتقدون بان خش البيرانيا على بنى لانسان سائع قيه ودنك بالرغم من عس هذه العراجث ه وقال هولاء القيراء ال السكان الوطنيسان في بلاد طوس بهنر الامارون عانسا ما يسيطون الني اتهار حيث يعسطاد السيادون اسماك البيرانيا بالمشرات »

والهنود يكتسون كنية من برمين من الاسماك احتفما الحى مائية ضفعة والاخر سمكة طبيلية صفية جمادا تصوف ياسم « كتديرو « تسبع الى تقويد في الجسم وتستثر هشاك وخاليسا ما يتم النجوء الى المعليات الجراحية لاستثمالها «

البقول استالا منعاهد في علم الاحياد في جامعة ستانغورة يكالبغورتيا هو جورج عايرز الا خطر

الدراب فني الإسبال حصمي كما هو دلدن بالسبب سمت تعرش وان عد العطر بسلب اس استقص عدم تبوحد في بدن والرمان عبر المدام واعدما فائلاً فن السمالة العرش والإسود والاقامى داب الإجراس واسمالك دليوانيا لاتفتل اوتوماسكيا الإسبان الدى يقتم عوطمها ، وتكي احدا لايمكي إن يرمم أن إيا من هذه الكاتبات المية ليمت مقفولا معيشا »

وثكس المحاورة البالغة لإسماك البيرابيا في ساء نصحب (تحيرات ولبرك وسمكات الأسهر) في أكل الصيف » مختصا تأحد المياه بالإنجسار ومثل المداء الطبحي لهذه الاسماك وهنو عادة كانات حية مائية امرى تصبح هدوانية »

وفي الناطق التي تربي فيها قطعان المالية تهاجم البيرامية الإيفار التي تقومي في للياء المسطلة ونعرمي يضعيها اولا حلمة المدي وطحرق ندس بم مكس على المساء العسم الامرى وذكر تقرير لمعهد يراتزيني في علم الامياء ان مساحب قطاع من الايمار في ولالة ، مانو يروسو ، فحب الفا وماتتي وابن من عطيعة في ملة واحدة يكس اسماك البيرانية »

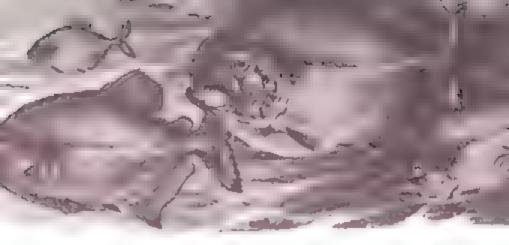
رَّمِن فِي الْعَثَمَلِ فَيْ يَكُونَ هَامِلِ وَأَحِدُ فَقَطَ هُوَ

اللّ بدفع هذه الأسمالة في لهجوء بل عدامو من مجتمعة » ومن يين عبله دلموامل الجوع والمياه الضمعة والكثافة المالية للأسمالة »

وتمثل الپیرانیا یعده الیضر وتستفیم حاستی البصر والسمج فی المترز علی فریستیا - وتثیر راده الدم بابریه فسطدق کابرق بضو عصدا هده اثر بعة وهی فاعرة ادم تم تم لاتبت ان نقدمی من الانظار -

ويمتقد بان هناك اكثر من عشرة الواج من هده الاسماك يتراوح طول الواحدة ملها مايين عدة بومات وقدمات وقدمات والدين والديات والالاب والمربك المنترة في معظم دمه، لمربك المنترة في معظم دمه، لمربك المنترة بين الهلاد للربك البلاد والمنال الارجلتين بالملكة على البحر الكاريين وقدمال الارجلتين بوسم عدد لاسماك شد عطر من السماك شهبي ويعمها الاش كالبرابية المعمولة فاقل م

وتمنع انات البجانيا المتات من اليمن في وقت واحد منى النبات المائي وتتولى الذكور بعد ذلك



معلية تلتيح البيض واحتصانه • ومسما تنتس صفار لصحاف نيتي متصنة بالبيات لعدة ايام •

والسحكة وهي مائزال يرقة مبنيرة بدا قد ناون لعمه جالف لاسماله آخرى الناه بيوالها ، الا لم بيادر دكور البراسا الى لتصديريا ومنها من الاقراب - ومندما تصبح مندار السمك قادرة مني النبات العرة بتفصل عن البات وبيدت عن طبائها ينضبها -

ودلپيردسيا شابها في دلاك شان اسماك الترش نهاجم وتاكل كل قي، متيس تصابقه في طرسها سواد كانت لوجدها أم شمن مهبوعات ، وعلي خكس سمك نمرس دلدى لا بهاجم (لا كاتات حب في مثل جعما فال سمك لبيردها بهاجم معبوقات نعوله حجما مهة مرات اللا ماكانث هذه كالمنولات مصابة يجروح الا تتصرف يطربقة غربية ، واذا كانت الطريدة مسكة كبيرة فإن الهير ب قد نطبي بمكها حتى ددنها وسن حركتها ، واثباء عمده دلاكن دو في هده الإسماك على نعرسه فيعصر عبي معينها من القداد ، وتتم هذه المعلية يسرعة مذهله لاتصدق ،

وحتى الطيور لاتكون في مامن عندما تكون هذه الاسماك جائبة - وف اختمت طيور كثيرة كمالك الحزين (البلدون) ، واس الماء (بعدوں الاسم) و بعد الابحوں الاسم) معمم فوق الماء و بيد فيما بعد الابحون اليام معمم فوق الماء و بيد فيما بعد الابحون المورة هذا التوج من الاسماك الا أن الهود بعدوں فيه طماعا لداخة ولائنات فهم مصطابونه بعدوں فيه طماعا لداخة ولائنات فهم مصطابونه بالمشرات يواسطة لعاء شجر مباح يضعونه فوق

الله ويجومون يشواه السنك بكمنيد كوئل باز هم حانية = ويمك الغداء يستقدمون فك البيرانية كمعمر لمطلع (مدود به لاستان فحسيارؤوس للسهام =

وهناك حوص لحمقك هذا التوح من الإسداد في يريطانيا - ويعدر الفيراد الإشفاص الذين يعودون سنجوسر، كدير بنا من مطرعا و بدليريهم موجوب بمينه الدابعة في بمامتهم منها - وبعديون بعنيمات مصنفة لهم وبنصحوبهم بصرورة بماره من متناول الإطمال ملى وجه القصوص ه

وكثيرا ما تقع حوادث مؤسطة لاشفاهن السم باحدو العبطة والعدر في المساطق التي تكبر فيها الهورانيا = وهندما يصطدم هذا السماد معالاسمان بكون دلك بوحة عام به في اعماد، حادث وسنيد حيا في تلدير الانسان =

وهباك حادثة وهب لرئيس هبدى منى بهر منى سمة بنهر ويدون اسباء ثمى ناصب، بنجاح ساموس ، ١٩٢١-١٥١ ، فينما كان سطما تدخاج في الثهر ومن ثم وسمع يديه في ثقاء تلسنهما من الدم ، ومثى المور سمع اصطرابا شديدا ثبت لقاء وماهى الا تعقات حتى صرح من شدة الالم فيا رام يديه وجه ان البيرانيا العنمث اصا اصابعة وهو السياية »

الهم ان الفرويين الذين يتعتمون بقدر كيم من رباطة الماثن فالوا ان الرئيس الهندى كانمنطت يوضع يفه في الماء والالسئولية تقع عدمه وليس عنى الييرانيا التي فسمت يده -

.



السطين

بقريبر عبن مهرجبان يعبداه

فاليسما ودجويسة يطلب فنو د المسطلليسون د

بقلم : القاروق عبد العزير

■ صدرت العلاف اليوم بن أبه قضية مضالبه وبن الدن السيحائي علاقه عضرية مقدمه المبوية الم يصدر القديم المبتدام الوسيط السيحائي كرماه باقل المصابن والرؤى الكورية المنب حدور بنفيد الإعلامي في بقن الإحكار ومرصها حدال كان عالم الاتصال المدى الكيم مارشال ماكوفين بؤكد على أهمية التبيعريون و كوسيط ساخى و في هذا المحمار وفي فيه و قان هذا لا بنفي معولتنا حول صدى الاهمية والقطورة التي ما رال دحم بها م الوسطين المارة و المسيحة ومدى أن حدال بالمحاد ومنى أن حدال فكلا الوسطين بعثلان مصاحبة ومدى أن حدال فكلا الوسطين بعثلان مصاحبة ومدى أن حدال المدحة ومدى أن حدال فكلا الوسطين بعثلان مصاحبة بعربا واحدا بالغ التائم في عدام الوج م

لهدا حرمی مهرجان بعداد الدولی عند انشابه فی عام ۱۹۷۴ ـ وهو عناسیة تشکره کل عاسیٰ ب هدی ان یستم هنروسی التنبهریدون و خوجت نمیدویید) الی فروسته السیمائیه * فهدو الهرجان الدولی باکرس لافلام ویرانج فلسطین *

وقد رفع شعار مند پدایته بعول ، ه نمریز قسطین رکیرهٔ لنسلام العالی و « وهدا یعنی آن الهرجان یاهبازه حمدتا عربیا ودونیا یسمی من خلاق موسل ما یمبرهن می افیلام الی الترکیبر معی حمیقت راساط امماد المناطب الاستمرار السالام الماغر «

الكم المريى والكم العربي

وقد عقد الهرجان الاخير في القدة عاين 14 وحتى 40 مبدرس (اذار) ۱۹۷۸ - حيلال هيده المرة الحافف پالمروس أبيح ليمهور الهرجان ساستماري ودباد وسيول مشاهدة ما يريز عبي ١٠ ليدم سجيني وروائي وقريط فيديو - وهو الامر المستل أسهم في نقديم بالوراما كاملة على معظم ما تم اساجه عربيا ودوليا حول فسطح •

والواقع أن لللأحظة الإرقي تتعلق علم العروسي التي توفرية للمهرجان الثالث هندا المام يوجنه



فالبنة والكالد المستعيني حول رتبتها لمتعدد التي واحت مني الأستبني علينسم تمل أأسرفتني

حامى - فقت لوحنظ أن ميمل مثباركة السعول الصداحة أو السيمانين المستملين من السعول الفريبة أن أربي على ١٧٠ من الحلام للهرجان • وعدد خلامرة أيدبية بالتأكيد • فهندا يمني أن الوجود الاملامي لقصيتنا يكتب أرضا جديدة كل

اسوم ۲

بيد أن هباك وجها سلبية لهده اللاملة الشارك الدربية التي يفترص فيها أن تكون أكثر فعالب ووجودا على صحيت الكم والكيف تتلاقي تعاما بعد عام • ولست الري سببا لهذا • هل متصور امنا كترب أد ارصيتا بما يكفى ، وعلى العرب وحدة أن يسهم في تتوير ذاته يذاته ؟

الافلام المربية

سنداول هذا أن بعرض الكيف العربي والكيف الغربي كما طهرا من خلال (قلام الهرجان وقد يبدو هذا سروريا حاصة إذا عندا أن هناك خصمة علامية عربية مقادها أنه الا يعرض على الجماهي العربية من المعيط إلى الخديج آكثر من 776 مما سم بناحة عن فصية فلسطان بوجة خاص ، ومرجع

دلك (سباب كثية وان كان اهمها حدم وجود شبكة موريع محكمة فهنه الأخلام التي تنتيها بالاسساس منظمة التعرير القسسطينية (الاخلام الوحاد) •

من خلالها عرص في الهرجان الاخير لهذه الجعوف امكن لها في تصورى ـ ان تجه پداية الطريق دهو تحديد عملي بالاساليب المتناعب الافلام العربية الكرجة لقلسطاني والتي تمكس فعرا حادا في اوهي السياسي والقومي بإيماد وحركة القضية - فتي

فيلم ، تل الزعش ، للمغرجين مصطعي إيو على وجال شعون تمايش الاهمام السدند بالسجين العي للتجرية المتجرعة التي عاشها سئان هما العي للتجرية الماساء حصار ال 60 يوما في المستر (اب) 1974 - وهو لا المتنى يتمجين المستر ولكنه يعنى عنيه سيمائنا من خلال موسج معكم الابساع يكشف عن طريق كاف ايماد العدت، و لعمل يعلو من دح من طريق كاف ايماد العدت، الابراي ، ولمل إيرز هذه المبوب كان يتمثل في معلم :

ن الإعمال الزائد وهو الأم الذي يودي الي طبس مدام الروية دلسياسية دلياسيد للمسيد ه

و الدول بياه اليمهور - فقد كات هذه الافلام تفرع في الرائع دون تعديد للهميون الذي ستوجه اليه هل هنو الثماء المنتظيمي أم الدريسي أم شعريم، باطلعه علماية أم شعوب عصلك ميساميا العدياء طويلا ا

فسير أن الحسيبوى الفسي للمشاؤ البلاي يدهته المداهة لال من حلال عال الزمتر سود پاكتمال الرؤية لدور السياما الثورية في حلقا هذا اخت كان فتر الإحماليات اللية ميروا لاحمال المعل في الترصيل لـ توميل رسالته الى جمهور معدد و ولكي فتر الامكانيات هذه المرة يتلاحم مع غلى الادة حسن اطار حينمائي محكو ا

من تن الزعتر ايمنا فحث بيهة لقدى فينهة من انتاج فؤسسة السينما الفاسطينية * وقسو يمثل يعجمونه من الشهادات الوافعية ذات الاهممة والدلالة * اما واغتاج » الذي اطرجت فالسبب شمث (وابدى كان قد اخرج » القلال في الجانب لاخر » لجماعة السينما الجديدة في عصر عسام وبدانك في يمن بقاطاك في هدو، ويسطل الي وبدانك في يمن * فما بال الجد يماق مقتساح وبتدارل عن هذا الشاح ولاى باب صبح وهل يمكن وتدارك عن هذا الشاح ولاى باب صبح وهل يمكن الدرة الان ولاذا لا ؟ *

ما تبقى من اقلام الجموعة القلسطينية كام ه ونكتنا إلا يد أن منوقف أمام الجريبة المستماتة القسطينية وقد يبدو لاول وهله أن لا الهمنة ممكن إن تناط يها - ولني الراقع أن استوب الجريبة السيتمائية (التيورزيل) هو أخر الجازات السيتما الردمية إلان - مداسجيل المعى الباشي مدونا ومدورة للأحداث جميعة يساوي في الهيئة تدوين

التاريخ اليومي اختورة * كما ان الملاقة المالين بن الجمهور والجريدة التي بشاهدها يسيكلوجيه بسند عن مشاهديه الافلام الرواقية مثلا هي باني لمارها - ان الجريدة هي دوميل چيد بينم الشاهد في قلب الاحداث مياشرة كما انها مصدر مؤكد للمعلومات التي يضاجها للواطن العربي خاصه ادا كانت من عصدر عربي ضميم *

اقدم المراوعتكم اللام ويرامج المعوعة الغريبة وقد يرو من من هذه الافكم اليتم مارجل السكم و عن المقران المناصق هيلا ريون كابونشي • ولا يعد العندي وتنمه مينمايت يالمد الأهمية العسيد و وتكته في الواقع عبل فتي معكم البهادات المطران الواقعية بجنت في صور كنيت يطريفه طوبناج اعوارى وهدأ يدائه يترجم اقوال المخران الصحي اعمال جسدتها في الهايه يطرلته العملية اهتأف عب فيلو و هموي الإسبان ٢٠٠١ن لا يالمثلو جمين ويريط فيه ين الصنال المتنطيني ونشال النوب العالم فند الاستعمار من خلال نفس الاسترب لم اونتاج المتوازي .. (الدي يعدم لقمله لو نميسها او لقطه لم مرادفا لها لكن يعضل هني الر كليلي لنهابه يالجاه اللعنى للتى يعميد الي تدعيمه 💌 وقد تناركت الكويث يقلم و الصقى و ليسخو المصف وفيديونيت في واحركة تمرين أزبرية م للبدائلة للسلال ولكهما لم يعرضما الأزدمسام المرومين كما فيل ٠

الافلام الصديعة

من خلال غروص الهرجانين السايعين (مكن أنا بن برعبت بغولا كبيا والنفيا في الخلام الإعبدات و وقد باكنب هذه التعبيث خلال تلهرجان الأخر يشكل مراكد كما استفد - وقد تمير عجمل المرومي يائسمات الثانية :

ان هذه الاعلام الد وجنت جمهورها - فهي دوجة تصهور غيبت هذه الصبحة طويلا وفي الل العلب نترجه الى جمهور عربي ربما يكون الد سبي مجموعة من الصدائق عن القصيد الاعادة عميته «

ان هذه دلاللام فييميرميدا بمكرسيسته و لومي البارد و ال المقلاسة في مفاطياهاد الجدوور وفي طرح المعدية اساسا + وليس فقدي فقدا ابها بقاو من المارة المعالمية ولكن ذلك يتم من خلال خرض منطال المعاتل الوسع القلسطيني *

وقد سبق ان شاهدما الألما المعرضة من الماسا



لدريد سمي بمعودة و بروسكوس العداد هو در م مغر حبها هو مدمويد قوس الدى قدم من قبل و ابن نقع فلسطن اله و و لاته فلسطيني و * وقد عرض فعلم المعودة عن مغيم و الرشيدت و واعتمد بعنا اسلوب الشهادات الوافعية التي ادلى بعا الدالي المقيم فن الوطبية الصهيونية *

اما افلام الجعوفة الهولتدية فقف يرق هلسها « لمسطسبون» (ندیافر بالجابرةالبخسة)و بدی کان يمثاية بحف هلی صعيد السسما التصاله من کافة الوجود « والسلم يملك طاف اضافيه هائله للجمهور لدینتوجه البه برژ (يصا ه العلم ماللی

ىراوچ يېن حتم طبل فىسطىنى ورسومة • وهـو فيتم رايق مقعم پالشامرية •

اما مجموعة فانسان الفرسنية فتشبرك لاولمرة في الخورجانيميلم هو - الريبونة - الذي ستمرسيمي خلالة مواقب ليهود المربني اللاميهيوسان معاينه يعواقف المرب داخل الارس المتلة وخارجها -

پید ان اهم ما عرض قاطیة فی المهرجان مد فی تغدیری کان فیلم القلمطینی من اثناج وتعدیم المثلة السینمائیة المالیةالمناسطة فائیسا ردجریف واحراج روییانرسك - فهذا الفیدم الودتمی الطریل (18۷ ق) یعمل مواصفات المیدم نتدبوی

شهادات فيلم و القلسطيني ه

ولبت ادرى ببية معدد لنرحيب الهائل الذي لقية اللينم من قبل ضيرف مهرجان يقداد او في مرضه الإول في النالم المرين مارج الإرجان يتدى الإيت للسيدا في التاريم، وريل الدائية الإستعدارية القديمة _ يريطانها والسي لادت المبيب طياكر في الشكاة الفلسطينية (وحد ينفور وعامل الانتداب ؟) لم لاته حاول د فيام يريطاني من المبيد المتسطينية ؟ وهذا يترب من المبيد المتسطينية ؟ أم لاته حاول د فيام يريطاني من المبيد المتسطينية ؟ أم لاته حاول د فيام يريطاني من المبيد المبيد عن مندات الى تيني قضايا المنطال ضد الاستعمار ؟ »

ديد قديب فديست رودرسه و سي قار بيالاوسكار دعر عرودرها في فداد الها ه الكششت قورا ه ايريته معها في يقداد الها ه الكششت قورا ه لهذا يساريها الصيابية في الل مكان وينتيرها يابت الانمان عماولين حتى صولها ولكنها ترلي لهم وهي متذالت بالقد ه فكل مشائم جهان ه ه والم الم إن فيدمها يؤدي الى عله السبحة بالضبطة

قعلى عنى ما يقرب من الاث سامات يتمرسس الغيدو للمامي التي ماشها الشعب الفلسطيني و للمراء المينانيين (١٤ الف فلسطيني و ١٣ الف لبنامي) خلال مصار عليم تل الزفتر - ومن خلال البهادات والمية ، بالقه المسلق والميويسة والإجتماعية والالتصادية - وسنمرض بعد طفاه ملامع الميلة اليومية - يالامراس وللاتم والتدريب المسكرى و تتمريض - للمعب موجود - وتحسسه ان طبيب مقيم تل الزمتر يعول منما على مسا ان طبيب مقيم تل الزمتر يعول منما على مسا الشمهم معتنين للحصارة المربية فسي الشرق الشمهم معتنين للحصارة المربية فسي الشرق الرسط - على بقبل الغرب بذلك ، ام ان هماه تبرطا للحصارة لامرابة المائل معاد

دالصاوق عند الثعب القدسطيني وعند الانتزائين نتتعالدن مع السهيونية في جريعة ابادته * وهد يترادق معني منتع اشفال تطريرية فلسطينيسة مع اللية د وجرد د الثمب المنسطيني ذاته *

ويعتمد الفيلم كافة اساليب السيدا الهاشرة في حيث التسجيل الهي والباشر لدهياة اليوامية المفاسطيدين و وفو لا يدهي موسوعية ليبرالية وما المنابة ذلك من الاومام القربية حول وسائل لتاول البداية المفسطيدية سينماتيا و بل يمان مستن البداية المبارة الكامل الي بالدب القاسطيدية وحداجه ها مسجديا يارض فلسطين ما يفيث أن يقدره المم لكي تتعول فلسخين كلها الي المون الامدر فذا تنفيص لوقف يتقده المبلم بعد ذلك في كل لمطة ومشهد و فشهادة المبلم بعد ذلك في كل والام والبنت وياسر عرفات تشيع فيها جميما وقع معاطف وسامي مرحلابها معان المحددة باستسرارة

وف دفع نجاح عدّا القيلم عنتهه الى التفكير في صل روائي لابي عن اختيال العادة القلسطينية الثلاثة في پيروث ۱۹۷۳ (كمان ناصر وكمال مدوان ويوسف انتجار) وذلك پهدي ايرنز مني وحدية د الايمان المبيوني ، في دواجهة المنتة حتى ما يسمونه في الغرب ، پالارغان القلسطيني،»

اشكال جدينة

كان ناورجان فرسة كبيرة في الواقع لمح ما الشع من المعلى المعال المعان الإخبرين عن النظية القطاعة القضاية الإخبرين عن النظاع الإخبال المدينة عربيا ودوليا ، وبيدًا امكن استفلاع الإشكال المدينة التي احترت المضون الثابت ، وثبر التحل الاطهام هو اعتماد النسوم كمادة فيلمية التي يدلي بها مدادو الاحداث الفسهم كمادة فيلمية أمبيلة » وفي الملام مدينة مما صورته وكان الإنباد م من لارض المعلك ارشيقية في النبادات الواقعية بمالم حي التي ربطا جنتيا في دينا النبادات الواقعية بمالم حي التي ربطا جنتيا في دينا ويتاني وبعل جناني المهال الدينا الواقعية بمالم حي التي ربطا جنتيا في تعديد بدان دريات المناسبة في تقديد الاداة الإلالتية البحث » وشهر مال بدات كان الدياد المناسبة حداد الاداء الإلالتية البحث » وشهر حداد بريانه الديارة الإلالتية المحت » وشهر حداد بريانه المناسبة حداد الديانية المناسبة حداد الديانة الإلالتية المحت

عدًا عو ناهرجان لوميد في العالم للكرمسين

کلیة لندینة المنتظیب ، من الطیعی ان نتون اورداد کرید ولا نملک کیا ان ندی سیمر ره وخید وکلت ندی آبادته لدرصت الکامت انطاعین انتخانیان :

 خالق الدينما اللنطيبة التي تطورت كثيرا بالقعل من خلال مروضه الدربية والمدينة -كثمان الدينما المدينة حول التعسية المسطيعة والتي تعاطمه كما وتدم وتاتج من خلالة ايضا -

ولك مقبث نبوط في ختام للهرجان كالاحتــه والدراج نطويرات بي الافسال والتي المجمعول مي المادو للبيمانين مني الافسام بالمنافشات والتقوات

والابعاث لكربة تحديد لمهرجان لادبي ـ السيحا المقصطينية الاكا القمول على شيرورة توعية السلحانين الاصدفاء بوعد مليارة عن طريق تزويدهم يما يستجد عن معاومات حول القصلالية المتنظلية ا

ان هذا للإرجان تقاهرة فنية حليتية تعطيع يدم جديد في حروق حركة الدينما الدريد....ة البديدة وخاصة ما كان منها مكرسا لاهم فضايا المائم واسائم لمربى الماصرة (السيد فسمان) •

الماروق عبدالمرير

١٠٠١٠٠٠ حزيران (يونيو) ماذا يعلى ؟ سنسسسسسسسسسسس

هو السهر الرابع من البله بعليا التقويلم المدلم او للاملين بعلل التمويم المحالب المبيع الأب او للما في الله اللابلية و يولوس - لأنه كان مقصلت يللم المبيرة لم يجوبوس - او لأنه لمين الشياب -

وتوكد الدورج ، أوقيد ، في حد قصوبه اله ينمي مكد اللية بتنتيزدة ، يوتوس ، التم يعود فيمي موضيع كل فيمول ان لاسم ، يوتوس ، مشتق مركبتة الملادة فالموسندة الشياب وان اسل تنتسب يهد الاميم هو دله شهر النباب الوسية بسكار الممان في حكومة روسة الرابسية ينمينس الاصطراعي فيتسبي الشيوغ والتواب ه

كان عند اللو هذا البهر الأثان يوبا اقلما جادهونان لأصلاح الباريخ اوجد إنام مزيران بيمة ومسرين يوما افراد منيها فيصل يوبا الصارباللائن -

بسمى هد النبي شهر تصبحه الآلان ، سيير به هي سور الوتير) اسدي مو شهير الجفاق و بحرارة - وقي شهر هريزان ينتهي الربيع وبيدا لصيف ، وبات في اليوم المفادي و المشريبي او الدائي و السيرين منه البعد القريب السنة كيستة و عادية الاسترامجول النبيي في يراح السرطان في هد السهر الدين المائي المعادي العبيد الب الربائل في كان ينمل مع المصلة مند الدي سمة ، الما الان فهي الا بدحدة الا في المائين ضمر من بدور-وسمد كبر الدين في هدة السهر افسان شهور الدين كان يسمدون ال هيا الديام حاصل بالمبيرية الاجوابوس لا كما يفتم الإسامية إلى هذه المبيرية هي عندهم برواحة وجوبيمرة الديام الديام الذي في حدول بدين الديام المائية والمبارة الدين الدين القيار في الديام الله في شهر طريران فالرواح ال في هذا الديام الذي فتي حدول بدين الديام المدائل المدين الم السنة في شهر طريران فالرواح في هذا الديام الدي تشهر حريران فالرواح المن الديام الديام الديام الدي الديام المراح الديام الد

و نام النوم لتى لا يعس فيها نزواج هن. نكاس و لناشر والبابي و لنشرون ١

وأما يام لعمد لاعمال انساط الإمرى فهي العاشر واتعادى مشن والشامي مشر والثانيي والمسرون والمدسن والمسرون ، وانام لشؤم في الفاسي والسادس والشابي عشر والبياديي عشن والثاني عشر والرابع والعشرون =









اعداد : يوسف زعبسسلاوي



أو فيود ، المكنث لل__ك الإشعة وارتبث الي الجهسان الرسل د فيمث هذا يستجره صولا صفرا في لأن القريره، ويثم عذا التعدير فبل لاصطدام بالمعية بثلاث فتأثر أو اربية أ أو خطرتان من ثلثه المثية -

البدع او طبقاته ، طبقة يعد

طبقة ، يدلا من تقطيم السياد

الجبذع وتشره بالتشار وات الطريقة الكديمة ه

واضحف لطيماب القسورة

العاد هذا الما المائث المشياسية المكرطبة ذات طييمة مبديسية التاجدار ملك ** أما أن الليث كاللماغرفيتأخر التحير متبي يعبيج الشرين هلن يند خطوة

حها لنمكموف بمكنهم من

وتفشح المجتاب parque or no a of the what we

حسر لد وحمه لور بدد این رفتو فهو ساعده معی عامي فعضاء فحن لاينطوع

والبياز ليس في التطارة السوداء وانما فيالاسطودتان المبقرئخ اللبنتخ ملى ذراعى اطار التكارلا الهابيخ د فسوق الإدناق ٥٠ فيما فرسائل السبا ما ثمت المعراب Indexe أن الإدام يعيث أو اثلق أن خترص سبيل الشرير فعابدار

قشر الشجر بدلا من تشره

يتكبر المنداء الأدريكيون طريقة جديدة للمصبول على القثب من جلوع الشير ه وتقوم هذه الطريقة مغير كثبر الجذع وفيوه والم تز يعلثان

يرمنة أواقلءفى مكايس طاهبة ذات ششط مال ۽ وڌلك پئست تجنينها -- لم يعرضون ثلث الطيضات لنعبراولا تناشينا لليملخة ٥٠ لم يملدون السبي تصقها ١٠ الواحلة بالإحرى و يراسطة دادا لاسكة طاسة وبعرمون في ذلك هني الأتكون

ليربكو إمتماوية التنمك بصعة

Author Number Number

الدرجة تفهي لا بياع بي كبر من سخته و حدة من برمن بيوبن جين تبييدة بكامته في هياب سانح بلاستعدل

"ا ـ استافة : لا وجلود للشارة في الطريقة الجديث -- و لعمد : د وجدت نكون معلجة ولا نمد «في حللان الطيفات بني بلكون منها لوح تعثيب -

نا جودة لعشب عبال

المست المداسلة المداء المداء

وفي بده به را و بدكر ها چير سيمبر هد ند. اعدم في د فسي دا خد و بندس عوانت في ولايه فرميد.

منفاح یشرع الأو سبی من هو نها

> الا ان عيدت بنديج الده كرب في نقاب وقف عدى المام وقف عدى المام وقف عدى المام وقف عدى المام وقف المام المام

ونصل هذه الآن كينتاجه ه

منفاح طاراب قدر هـ... ويكن بالإيماء يتاكين ... قيدلا من فلم الهواء بني بداحن نموم فدة يمرعه نظرة الهواء التي الشارح ...

ويعدد الإسدارة سي ...

لاطمعة لي تعطاعتاه مدي كدير بالاستك. ثد مامة مدي عبرها التي هذه المرعة - الكان بغريج بهو ، التي هذه المرعة في تحدد الإطبعة بي التي الإطبعة التي الوجود في تبدل الإطبعة التي الوجد في تبدل الإطبعة التيان التيان التيان الإطبعة التيان التيان

قضايا حيوية

هذه مجموعة من الاراء والملاحظات والتساؤلات تعالله يعصن القصايا العيوية،وتعبر عن وجهات تظن اصحابها في هذه القصايا • • وعملا يعرية النشر ، قانتا تفسيح المجال لهذه الاراء كما تلقياها ، يعير حدق أو تعديل •

بمناسبة مقال مسئولية العثمانيين

■ الدعوة الى اعادة تثبيم العكم المتعابى ه
لم نشريها - بدربي، بندكور حمد عبدالرحيم
ممنطني حديرة بالملاحية و بناس والمدير لمنا
ثليد في الدهن من المكار وتبداؤلات حول تفند
البلاد العربية في الأزملة العديثة ، واعتداد هذا
التفلق حتى عصرتا العاشر ، بالرغم معا جرى
ودعرى بن معاولات لاز له عدد -الدير، الدربمي
ذلك ادني التقلق مع الدكتور احمد عبدالرحيم
ممنطمي في ان تتعلف في ابتلاد العربية برجع
الي اسباب عديدة ، وليس من العدل في شيء ال
سنبة الي الحكم العثماني وحده او ان مصل هذا
المكم كل الاورار و ن كان بسوولا كمبره وبدوره

الملاحظة في التاريخ المربي ان الابراطورية المربية ويعدان وصلت التي الهي توسيها والمدب بمنص ونعبت بعد تالي خوامل كل جسن اشابها في ذلك سال معلم الاسر طرزيات بكبري فسي المصور المديمة والوسيطة •

وقد بدا التقت السياسي والاجتماعي فسي الامبراطوريا المربية مند ما قبل المروب المسبيب بكتر وكان لهذا لعادت ثراء لممبق في حياة المبنع العربي والفكر العرافية - لان الإمبطراب الدي الم يهم ، الراهذا العادت ، فتسع فصين مستخدمهم عسهم ، وبه لسعوب نعارت لاجباع بلاهم القد انتالت المحربات للتوالية على العرب بلاهمات الوجة تشاطهم ، ومكتهم الاجانب ، فعدوا



بقلم الدكتور . نور الدين حاطوم

حربسهم ، وياتنائى فعنو المكر المر ، والإنداع الاسيل ، ومتايمة الممل المكمي ، وقدا ما يكتب ونقال عمادا مكرورا تمجه النقوس »

من سوم الحظ !

وس مود الطف ان البحثاد العوبية ، يسكم موقعها البغرافي كفريق للعبور ، كانت مسرحا تعرف الشعوب الغربية والشرطية ، وان حوجات

الدرو كابت تترى عليها كابنته ومعمرة ، فما ان سعسر عبها موجه الا ونظمى عديها عوجه اهرى - وعكلاً عابث البلاد العربية من فقد العارات فا عابته وربة بين العرق بثلث والناسع ، يسبن والعرق انعادى عنس ، ولا يسكاد اعتمال البساء والاساء بعاود سيريها الاولى وباني موجه غرو عابض عدوما من ينبه الاحال تقديدة - وما من شك في ان اعمال لفكر لا بندو وبريش وبعطي بعرها لا في طل بسلام والابن ، وما كان السلام والابن ، وما كان السلام والابن ، وما كان السلام والابن ،

كانب انتناس لأحبيد لتي ادمنها المنعدة في نوسم المربي نصلك به سر وعلانه ، والنوراب و برخات الإنمسانية والعركات السعوبية نفيل ممنها في اصحاق هذا نجيم ، حتى ان الإسلام وهو عصدر قوة العرب ، فهم علي غير حميمة الإدبى - وانه احتسلام لطعيان البسر ، وسويهة بالبدع و لعراقات و لاحادث بلينعنه ، هذا الي ني ابنتي بها نعرب على مسار باريمهم الطويل، نتي ابنتي بها نعرب على مسار باريمهم الطويل، كنت شموية بدونة وغير متحضرة ، همها السديد والهنام معه لا يعرب على الشاط ، ويدل نطباح، لازهاب ، لا حيم ، ثين الشاط ، ويدل نطباح، وهوه الإهابة ويدل نطباح، وهوه الإهابة ويدل نطباح،

وهيده طهر المسابون على المسرح السياسي كانت البلاد لعريب في حالة خدر واعياد بام ، ولم يلموا معاومه بذكر الأفسلا ، فهيلا عن انهم جادوا اليها باسم الاسلام ومحتصبر لها من عارات البرتقاليين والاسيان يعد الاكتشافات المعمر فب الكبرى في تمرن السادس عشر ، وياسم الاسلام فتحت لهمم الاسواب ، وياسم الاسلام العثمانيون معادة البلاد العربية =

ولكن ماهي العصارة التيكان عليها العثماليون إيم الفتح ؟ لا شيء • وفاقد الشيء لايعظيه •

لم یکل بنترك دین خاص ، ولا حسارة خاصة -وكل ما صنعم تنتهم التركية - وقف خبو عل

المرب الدين الاسلامي والكتاب العربية ، وتركوا الحرب وساجه بعد ان العبوهم بالصر ثب من كل بوح وحكموهم حكما عبكريا ، وخلات هذا حالهم التي ان تشرق ، الرجل الربض ، عنى الهاوية ، وقاعت حركة الاصلاح » و « التنظيمات » ، في القرق التاسع عشر ، تسوق مني « الرسايا » ، مواطبي ، ، ويكي بعد فو ب لاو ن ، فم جماحت المرب والبراة ثيار ت عمرب المومية ، وحصمت بهم حميما وابد خير بي لانمضال والعظيمة »

مستولية العثمانيين

العميمة ، ن التعدم ، الذي براة في البلاد الدريبة ، كان سبجة عوامل قديمة وسطسة ، ولكن المدماسان للجبيون للبا للقامية ، في وقت كان من المكن لماذيها تو الهم التعود بلهما اوريا للماصرة لذاك ، ومعنود لامير طوريلهم ما صلحة الاوريبون للهمية يلاهم ه

ولاخذ فارة واسحة هما وصبلت اليه البلاد العربية من تفنف في العهد المتماني ، هستأا المهد لدى يجر وراءه ماسب لميلا من للقلمد ۽ ندکر ان کمپریی ، وهو رجن عدم کی عصرہ ، ظد بشنن اد رای الاهمال بعيمية البي گان يعوم يها الغنماء الدين صحبوا الحملة الفرنسية خنى مصر - والا كانت هذه حال الجيرنى المنفف فما بدلك يحال الإسمان المادي او الاسمان لامي ندي لا يعمه من الملم شبئا او نفهل المراوة والكتابه، لمد کان نجهل مطيف ، و لاميه منفشية ، والعباد مخيما - ويعول خون مولسكه لدى قدم من المامية لاحداث الشظيم العديد في الجيش المثماني ءعن المستعبل عدى الإوربيان تصور الحالة العمدية في السرق٠٠ ن لبركى سي بعرف نفر بة والكتاباء بعثير ۾ مايا ۽ ۽ ومن کان متعدما اکثر من خيره لا یمکن آن بعبل بان لارض گرویه ۰ حشی آن گیای الوظمين كانو يطنبون في احرين الرابة برسائل الوجهة اليهم لأنداه

وادرك يعمى غستيرين المستمين من يده العربية هذا الوضع وطري سن ناخر العرب يايتعادهم هن

المنم والطرق بمنمية والاكتشاق المنحى -فمن ذلك أن الإستاذ معمد الفاصل بن ماشور ، في مغرض كلامة من الحركة المكرب في بوسن وعن النبح قباد وبعول . طهر له آن العميوم المكنية والرناصبة النى كان متماء الإسلام فيها يمدرل - والتي عرفها هو وعاني في تعسبتها ما استخف به الناس وسفروا عنه يسبيه ، انعا هو مدار النعوق الذي بالله اورية عني بلاد الإنبلام، فرنظ بين هذا ويان ما تسكو بلاد الإسلام من هوان يمد الدر ربط وتداله فننده هى فهمته الاستلامية برنكر اصولها عنى ن العالم لاسلامي في خاك باهر ويدهور مع دن لاسلام بدانه كمين يسال يكون للعبمع لمانم عنى اصوله في حابة بقائم، ما هو عليه لان-فيسمى ل يعرى بسيما في ذلك الى ابر حارج عن جرهر الدين كان موجودا فممد ، وأن طمارته بظنهر أن الأمل سيما هو الملبوم بعكمته لما كانت هذه المئوم وانف فنهم البيانزين منقدمين بائم المستب عباء المعوم وكاحراب الجهان المستعون وتأخروا ليطا لدلك هاي

تموذج من مراكش

و لا سلمت حدلا بان المسيدين مينوويون في تعديم بيلاد تعريب ، فهايت بند غربي مراكس، لمسكد غربي مراكس، لاحداد للإحداد اليوم سيم من الاحداد المستدين ويامس الاسبان وفق في معظمة عدد يعمل الليك سياحب حرا مستملا معافقة حدى استملابه حيي عمال الدوم ويو ذلك يمي مسقما ، شابه في ذلك شأن سائر فيده انظامية حوارة لاورت لياهمت ويرجع بمستر هذه انظامية في ان بناصر مستقد لما يحين والمراة على حيية عبد الديماني، لوجيهة شند الاسباق ، الامن الذي خماد الي ان يعول حيي منتواد في يعولان الي ان يعول حيي منتواد في يعولان المناد الديماني، يعول حيي منتواد الديماني، يعول حيى منتواد في يعول المناد المنادي، يعول حيى منتواد والمراقة والله ان يعادل الديماني، يعول حيى منتواد والمراقة والله ان يعول حيى منتواد والمراقة والله الاستباد المناد المناد المناد المناد المناد المناد المناد المناد المناد والمراقة وقد المناد المناد المناد والمراقة وقد المناد المناد المناد والمراقة وقد المناد المناد والمراقة وقد المناد المناد والمراقة وقد المناد والمناد والمناد

واحير جاء لاستعمار الاوربي شعفه وفرص نفسه بدمه وتقييه خلال فترة من برمن على سلاد الدربيسة وكان لهذا الاستعمار منسائله

و نعاباته ویکه علی کل حال حدث تجور فی المعنب نصورهٔ ماشرهٔ وغیر ماشرهٔ ، وانهی رد نعمی الدرنی و لمعاویه بدرندیهٔ والقلروف بدولیه الی بعضی لاستخلال والبناد با الوطیه فی الافطار الفریچهٔ «

يهد انتأ ، في بلادنا المربيبة ، كنا ومازلك بيدب خطبه وبرمى همومت هنى غيرنا الفلى بعرو الاستيراد لمنح المتمانيءو لتوسيع الاستعماري با ونبيب تقيمنا الى هده الاسياب منفردة ويجتمعه بون ان تعاملها تصلبه وتبعد دانت وتصبل يالثقب المصبى الى التصنف بمصيد بنى بعنو فوق كنافع والاخراص والإسعامي ويرشا كل عمل بسبيرا م ان خارة الى الوراء على تاريقنا ثرينا ان فيعتماء والمكام إيف عصور الإسلام أبر هرة م كانوا يبعدهرون في حكو الرجاء ياتباح احسكام لته ولله درسوله ٠ وينبدون تغوامع والمساجد مرصناة له ليعمل السيدانكم التعصبي خلبها رواء المستاب الدينية الأناركان الشمت وحيقة على غاويه ، والراس للمفالدي - واي مسهني عدين ويربرقان بن حوله ديمن بكدو الفسهم وسطام يان بيه ومنادم كالوا يصحرون ومكامهم لشمعتيه مسبم بوحى دبيهم منافعهم المادية بما بوافق أعدبن او بغانت ندین د وتنمکتون بانده، ویفرصون حكامهم فليهم باطليارهم واطلعاء بالأواس غوسكا هما أن هيده الإمكام طيب بنابدة حتى عصر مناص وال كل من بيعتم في إتبارين الحديثة وترسيبوس ه الدارم المصرية و يلخله الله اللار لابها من مللج للمراو يبلى تنفسه ولاولادا قطان اللى The profit

ودند كال بمهود المنم تبعدة في الدال دوفهم الاسلام على الد المشالام وسندم دول عدائله لو عمال لكن و وقعد لي العلم و بدعاء الى بالدائل الى السار لدهل ، وعدم نشر الروج الملدية و وعدم الماهة الالكان العلمية • هيئ طريل السلط بعدى ، في الاوساط الشعبية لعدنها اكبر وارف ونفيلا لتعديق المدمية ،و كمر دفعا والاقدار العامية و

مقافة بواد المتعاد

وكان من طبكي في فترة الاستقلال ان تتحقق التساء كتمة في عالم الفكر العربي • وفي حقل المعوم الاسابية والمعموم السابية والتعليم المحل المحلومي • وان توجد طبعة هلماء تسهم في المامنات المحل المحمد وانديك أو اتبحت فها الطرول الراتية من مناخ حر ووسائل همل ، وتكبه مع الاسمه مناخ حر ووسائل همل ، وتكبه مع الاسمه مناه كتابة وهميات يعد حتى السمة مناه

م المحدد في بغوسهم > وكانود بديد اصافيد وشهرات جامعه في بغوسهم > وكانود بديد اصافيد في مرفقه الدمل المربية المامدة و عديد للمدم فيا صحفر المحرل المربية المامدة و عديد للمدم و تعمل عالمي الهجرة التي مدمات المرية الرحيد ومجالات المعلى المعمى ليناء لتعارس الخنصاصاتها ومجالات يادن وسائم «

وقيما برى طريعي البادمات الاصبية ، وهم لا يسارون عن رجاليا من امدايهم داتا، ومعرفه و يعدون في يلاهم كل لامكانيات بلناه وبعده و بالممل المدين ، والمنازك في غبابه وبعده و وطرى الجهن ، بلاهل ان مبدات لا تحدون فني بلاهم فن غير على ، من كل جوج في ديمهم والربيم وحبيبهم وفي مجال بكمنسهم ، ولا يميا نهم لا ان افكارهم هسب وافكال فيرهم وصوبة واسهارت ومنس عده الأحواد المدين واسترة بطر ، وفي من هذه الأحواد المدين لا يمكن بتديم ان يتديم ولا يتمكر ان تحرر ،

ونصبت ان گیم این مقارب بوبرون ایمانه وبرفصون البعدی ، ولا پسمبتون بسوولتهم کماده فکر وبرجهان - ولو قمتو اذبك لغرسوا استهم معی میتمدیهم و سلطاهوا ان بیروا السبیل امام الاحال استامیه ویمبتوا الامو ، المفصار تظروف السامیة کها » وروح ای عصر من ایمسور ، وفی ای بند می بیگا لا پیمیل بنیمت الکتی والتمنام

الرل إلا وجد مداما في البلاد الدربية فته أو طبقة من هذه المدول لجابهنا التمديات ، ولحسط بعليب الماقع الرسية على الالاكار المدمية - وبعن ليرم اجرح حاداون الي مثل هذه السخصيات الفدة و المسادر لهيه المائرة درما على القسر الاجتماعي، وحدي ما بماران مدية الناس والدراء حتى عد تبياً عائرة لهم وبمديدا دوروقا من الساف تجيد حرمته،

بين يجامِه التي لورة ميماه ومسيدي من فارة لمكرة والتي المكر الإمنان يوطنهم والرة فكرهم والرة فكرهم والتي المستبد من فيوه الإسر التميين التي برسية يها ، ومن الإملال التي تشد امناها فلا يستبليج البيشي ه ومينيا والميال ويناليا وميانيا ، وجينية مسرر المنالم بمثير طويلا مس مسريا ، فينمروا بدل مسريا ، فينمروا بدل وينده ، وادا ما السجيدة ان يتجرز فكريا وبعدي والبيم و بملياء والمسابق التي سريا همي المربق والدري الدي بيارات منية الإمم الراقية فينما ومد السري الدي بيارات منية الإمم الراقية فينما ومد رايد والمداري الدين بيارات منية الإمم الراقية فينما ومد

ويمت قدمال المول في بقبقه الموش المحرجي واسع نفير حدوة ، ومن المسمد ارجاحه التي سبب و مد ، وذكن المحت فيه يومنن التي دفع الأنهام ، و تي التميسة ليميدة عن الإغراض - وفي الله هاه

ه - بور الدين حاطوم محمد الكريث

المعونات الفنية

والاسلام

في افريقيا

دكتور معمد سلطان ابو على

■ من المعروف أن يتشار الأسلام في شسرق وغرب الورقب في القرون الماصبة قد تم سدسا على بين لنهار المسلمان اللابي جايوا المارة الافريقية مدميا وراه الرؤق • وثمت استجابة الافريميين للدهوة الاسلامية يسهوله وسس سجة للوافق الاسلام مع المطرة ليشربة • وما ذال مباك مجال واسع بلدهوة الاسلامية في افريميا بيز لتحسين حوال غيلمين بها عن طريق ميهم بالكتب الاسلامية والمعمين او ليشر تدهوة في اطاكي جديدة حاصة بعد يختمي معظيم الدول الفرين •

و يتونة الصنة بمكن ان تكون حدى المستع تعدالة ليشر الدعوة الإسلامية • وهله يمود هي الهنبورة العكسة لاستسراق لعمول تعكرا • فتعني هجرة العكول نتجال الغيرات المسكوالمكرين من لمجتمعات لافل تمدما الى الدول الاكثر تقدما • ويكون دافعها في دلك معاولة البحث عن ساخ الهمل لثراول فيها بناط البحث والتمكير • اما المونة العينة فيتسم بمقتضاها انتفسال

السرات والمرفة الحديثة من الدول المتقدمة الأي المجتمات المتكنيّة تسبيرا «

المعونة القبية الغربية

ولك يكسون من المنيد ان طقى عظارة على الدول المدال المودة المسية بني الدمنية وبعدمها الدول المساحة بكى سنطيع تعديد المساحة الاسلامية والعربية بمد كانت الاسباب الرئيسية التي دهت الغرب الى تعديم عدد المورة لدول العالم الثالث _ موام كانت من مستحمراتها لم لا _ هي

اولا : مساعبتها على استيمات عا تصدره لها من سلع وحدمات حبى سنطيع توصيع حلساق سوافيا وبالثالي تموم منجرحت كميات اكبر من منجابها ومن لم تصمن الارتمار و لتقدم تصناعاتها عن طرق التمتع دحرايد الانتاج الكبير • ولاديد حسال العصول على لأولا اللهم اللازمة لتشقيل مصانعها وذلك من طريق نقديم النصع والمتورة فيت سملي بد ترزعه او ستجه او تموم بالمسع الجيولوجي المروائها للمغلية ه

ثالب بنمنة ادوق المنتهلكين للعليين في التباه المعليين في التباه المسلح التي التبهة الدول القريبة وذلك من طريق المامة الاوروبيين في الدول النامية ومايشتهم الاملهة «

وسيبة بالاسباب السابقة اتفات الموثة الملية ليربية حد الاشكال النائية و مطات مساهيمة لتدبيرها اليائية والمديرها اليائية التحديد الاسامية التي ثم تصديرها اليائية الوسوس بر سات العدوى الاقتصادية والدبية ليمس المدروعات وما لم توريد معدات والات كش ، الوالمدات في المدرسة لابياء هذه المددي تدراسة في القرب - وقد اصطلح على تسبية هذا النوح من المديرة باسم و المشجات اليمر - المدينة هذا النوح من المدينة لي الات والمدات اليمر - المدينة ال

الموثة الفنية العربية

وطرا لان البلدان لاسلامية والعربيةليست مسعة أو مصدرة للالاث والمدت فحد الاستلف مسعة الدول العندة التي تصحيح للدول لصديمة في فرامنا واسد • كما أن درجة لتعدم الالمسادي في عالسة الدول الإفراسية بطنت بوعا حراص بدون •

48 جدد النظر في المارة الافريقية من شرفيا كمثل اوضدا وبرانيا او في غربها كما في بالي وعبد او وسطها كما هبو العبال في رو سدا ويوروننان او جمونها كما في رُ بيدا او يوثبوانا لوحدنا ب الاقتماد ب الافريقية بيمير يمسورة عامة بالفصالين التالية :

ا الاعتماد الرئيسي على النشاط الزرامي حيث يعيش عليه الخلر عن ٢٧٠ من سكان القارة لافريسة ، والها عمليد الرئيسي للدحميل والمادوات ،

ب ـ خالها ما پکون هناله محصول رئيسي واحد من انگاکاو فيي خاب او البي فيي پوروندي او لاختياب في الکومتو او القبل في تشاء ه

ج _ ان لرز مة لميشنة Submitance Agr براسية لميشنة الاستح لافراض المناسخ لافراض لاستهلاك للداني هي نصمة السالية • ولهذا لا لكون هناك ببادل يذكر إلى قاليم الدونة باستشاه المناطق التي تزرع إنها للعاصيل النقية •

د ـ الفقاض الالتاجيسة الزراهية التي فرجسة
 دلد نتمة لتعلف الاساليب الزراهية ومستوافر



غدات والمدور المسنة وغير ذلك من المستعرّمات الرواعية الملازمة لتحقيق بحصول الافر »

ه ــ ندى الستويات الغدائية نتيجة لاطفاض ستوى الدحل ، ولرز عا معامس سعمص فيمتها المداثية وما تجتويه من سعرات حرارية ه

و له انتشار المدين ومناودود طلمات لعليمية او صلعية او مرافق عامة بذكر في معظم المناطق الريقية وكثير من المدن والمواصم »

وفي كل هذه الظروف لا تودى الامة المشاريع المساعب الكسرة التي سبية الاقتصابية والاجتماعية لمتدن بهذه بيددان - وفي راينا ان الفضل وسيطة لليسبة هني البركير اسامنا على متروعات بعمية طبيع وتعدين الاجوال عليسبة و تعديدة لماتبية الساب -وتدلك من الاجتوان تنظف الموية لمنية البرية والاسلامية التي الدول الافريقية الشكل الذي يتلام مع هذه القارول »

ولا يأس أنْ يأخَدُ جِزْهُ مِنْ المَوِنَّةُ التَّبَةُ الْعَرِيمَةُ معنى الصور المصندية مثل مدريب يعمل لممال في خوسسات مرسسة و رسال بعمل لقبراء المربي لالريثيا في المِعَالاتُ التي تَعَاجِهَا ا

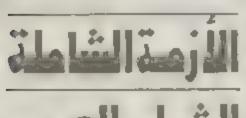
ويكن الصورة التي تعدج التركير طليها هي تكويره في المقصاصات المويرة من السبب العربي المسلم طي المقصاصات الاستماء وعمل المداهبة والمورد في معالات الراحة المرق بالاقامة في المعتمات الرامية الاقريقية المرق بالاقتماد التراكية المصار وحمل علي بشر المحتم الاسلامي الاستماد المحارك وقد ما في هماء بعد لمله بسام الراسيط المسادى وين المربقية والمالم الاسلامي والذي يكون ساحد لتعاون تصيف في يتدلاب السياسية والاقتصادية الم

ولهد المشاروع مريا كينية للكل هن الدول الافراناء والدرية - فيالسية للسادول الأفريقية الشودر هذه عمولة من رقع لإساجلة الراعلة ، وتصلين الأحوال الصحية لسكانها ، ونشر التعليم في المناطق الريفية ، وهذا يساعد على خلساق

قضايا حيوية

بظروق بالاثمة لثطور خشاري اقيمل واتاحسية فتأسر اعليه والأدانة للأرمة بتمرطية المالية وعی بعلے کہ بردی ہے یہ جادیتہ ساطق الريمية للنديها ومن ثم يعتفظ بهم ويعضني لل و على لاقل بعيب اس خدة الهجرة في يترب والدير تعالى عاكن بني تعالى منها كثير من المدان بلغة تتعم بلكان على تدرجة لمضى متى المنه البدي الجالية الأقب بالإصباقة في ال راداء لاناح برا من سنومد الانفينا رزاعيا مكن أن اسهم في نعوس لاستقة الإشجادية الإخرى اما يالسية للبلدانالاسلامية والعربية فان هله المبروة بالإنباقة الى والعبلها وامكانية بطبطها تعود عسها نعو بداغم المندة - فان نصاعل البنياب تعريي المستم سامعي بنعو التؤسيسية بعد فتاري بريد من التصلوي بوحدته وتعوى رواطهم مم يتصنهم البعض كمة يؤيد من أبرو بط الحمدرية بان بدول لاسلامية عراسة والدول الافراميية به تكلون كع صلتان للطاحا على الاستعارات العربية التي تتعفق الان على الدول الافريدية • وبمبرح سكيوس فرق يتبونه البسبة أي تعميم البنياب لمستم من البلاة الإسلامية لمستمة فيني مركز فلاعداد والملامينة - ويعيس إن يكونوا من يلكتمان فاقتمه الأنفلدانة والمراسية الى جالب لعربته بطر لاستاه كلا تتعاد في فرنسا ويمكن أن يكون هذا المركز متنشلا بعمتى انبعام في احدى بند إنصرة بية و بندي يو بندي لي يله اخر - على ان ينتسأ في احدى القرى التي تغيرت طروقها من المرية الإقريضة د كالسومان اومصر اوالصوصال - ويعارين الشياب في غيَّه المركز فأب الانسطة الثي منيمونون بها في البطال لأقربتنه بعت البراق متعصصان بعبارهم الهلته المصرفة عمى هبدا البريامج الأومين بكب هيدم متلاميته يستبعه من الإشترال القملس وذلبتك للجلب الأدر السلبية فتني يمكن ليانسا على احسان عثامين سيئة ٠٠

الكويث يدد و معمد سنطان يو على





بقيم: أحمد عبد لله أحمد

ي تر بد الاهتمام بموضوع الشمادانير بعركات العلابية واسعة البطباق التي سهدتها اورونا العربية والولايات المعدة مد ١٩٩٨ - وكود فمن لاهيمام لعرب حوكاتمانية بالموضوع - ولكن تواقع حياة الشماب العربي حصوصتات تميزه عن بشمات ألى بعاع العالم الاحرى - كما أن لشباب كل دوله عربية على حياة مشاكل أبرانه من دوله عربية على حياة مشاكل أبرانه من الشمات العربي الشمات العربي على حياة مشاكل أبرانه من دوله عربية على حياة مشاكل أبرانه من المحدى - الا بنه من المحدى الامساك معجموعة من الملامح العامة لمن شمين واقع معتموعة من الملامح في بوطن العربي ككل - مناسبات العربي ككل - مناسبات العربي في بوطن العربي ككل - مناسبات العربي ككل - مناسبات العربي في بوطن العربي ككل - مناسبات العربي كل العربي علية على بوطن العربي ككل - مناسبات العربي في بوطن العربي ككل - مناسبات العربي ككل - مناسبات العربي ككل - مناسبات العربية على بوطن العربي ككل - مناسبات العربي ككل - مناسبات العربي ككل - مناسبات العربي ككل - العربية على بوطن العربية على العربية على بوطن العربية على بوطن العربية على بوطن العربية على

تیدا پواند الأمة الشیاب العربی فی اللوود مد د حت سکرة فی العجر - فسع الدروسالادلی بایة لباریه بعدم بدیسد شرح بده بقدر می قدر من عدم بموضوعیه و بالاحری من التشویه -وکیب بعدم کیمایما و انتازیج وکیما بشدس عوامل

كثيرة عنيانية بالدرجة الأولى ــ في منياف مذا التاريخ وتقديمة الى ملاية المارس •

هنه اليادرة لينت سوى معدمة تعودنا في جانب ولينني عن جو نب الها الشباب العربي ونمني يه الأصواء السياسي، فينق الشباب على ناستجب باعتياره السبول عنه ، وسعيه لان يوفر تنقيمه قدرا اكبر من المشارك في لمسادات ، ومستجب يعده ، يقايفه من الناهية الرسية كنق عمر العاصر ونقرة ربية للشباب ياعتبارهم متصبر معارضه ونهديد للاستقرار ، وهني ذلك ميدلرجود ومعدودة ، وذبك بكاف وسائل الترهيسة معكومه ومعدودة ، وذبك بكاف وسائل الترهيسة تعكومه

الوجه الأش للارمة

الوجه الأخر لاؤمة الشباب لمربى هو دلك لدي شهيد في المياة اليوب داخل الربسيات الحارب والإنتاجية والتعليمية الدويسجست فقك في فومن البور الغلاق الدق بمكل ان يعوم يه التساب على and the same of the same يغرج الشباب من الجامعات الى المعل في المعال الجاربي متعسنا لان يصبح متصرا ابجابيا وقعالا ا فلماجة ببيروفراطية مليلاة لللعمي فتني الكطوراء ويرجها عمد اراه سنيد فراف مقد المهد يتسبين أبوره هنئ أبعس لنقصية فيل الأسسس الوسوعية وانتشار براكل المرة والمعود فيه -يزريها بلهم الشابيعيية هبرزا فطسابو لللامية بالدل لمام ، ويعد معاولة او اكثر التقيم يقشل فيهما الثناب يمل الى مرحنة عن الياس ، ويتعول هر بلبية في دولات للدين يعلين كال صيحة لنتبع صرخة في واد •

ومئذا تغيد عماولات الاصلاح في عهدها ويبدأ السّباب في تعتى دروس الهزاعية عنّ الواقعية والعبير والسلبية "

ووجه نالت لازمه الشباب لعربي هو (الدائلتال في معاولة النبراة للتعداء يخ فسائل الشباب في معاولة النبراة للتعداء يخ فسائل الشباب المبياب التبديد في المبياب التبديد في المبارو الملامين والبدو وغيرهم لسرب لاستعلاء سكري وحده ولكن ايصا بالاعمال المدسي عيث يدفع الشباب المتدم للبياس المباب قريبة في المبالة تبدأ يطلسكن والماكل والمبلس والمبياب في المبالة تبدأ يطلسكن والماكل والمبلس والمبيات ويهدا يحرم الشباب في المباب في المباب المراداة وكل الاغراءات وهي المباب المراداة الاعتمال الإغراءات المباب المراداة المباب في المباب في

اما الرجه الربع لازمة الشباب العربي فهو
دلك الماس بالواقع الدائي لمشباب - فالقب
الاستحديث بتمنعه بالمعر والحنس والرواي بدامير
الشباب وتعلمه فلالترام بها عن غير المناج بيفيه لمنتقاؤل - فالمدام حل الهبغير في مناقهه
الكبير ، ورفض الامتراق يعموق الهبغير في مناقهه
على اساس المني والشياط والبياه والوائيقة ،
لكل هذه فيم منقلفة ثمد من المحور الاجتماعي
للشبيب - والدي يصبح الشباب من تتصداي بشجامة
لا يهده القبياد المتام موى الرادة والتعايل ،
وهي في مناب الاجبال القادة - السكر هو
معنى حساب الاجبال القادة -

وازمة التقافة

والربه لاخبرفي تعديدنا لارمة الليابالعربيهو هو واحد من اكثرها المدية-ذلك هو المقاص بارعة لتماشة عند اللبابالدرين-وصا معاود الاكارةالي

معال الإستان الدكتور فؤاه وكريا الدي شرتامجية العربي في عدد مارس الماميي ، وفيه معل الجبين الأكبل مستوليه حجبه منايع الثماله الأنسانية هل يبيل الأمنعر متعنما يتعوقه النشاطى الأناس -وازر المصيف فاية من الباحية العصارية لا يعتبر البيل لأكبر منعوفا اث اهدق الإيواب الثقالية أعام الأحيال المفيعة باعلافها احأم السياب اليوم " يل مِيا هو عين العداء لتحصيارة • ويعبورة معاهدةان جيل الكيار المقينة يعيش الأمة تعرق الخير من تلك لبي يواجهها الشباب • فهذا الميل يعيش المعمر من الباحية المادية ، أما من ناهية الميم فهو يعاول الامتفاظ يتيم المميي التي وك وثربي عليها -ويهك تصبح متوله صراح الإجيال معيرة ص هذه انهاب الغيمى وهده وتعكس طوق الجين الأكبر اكثر مما تبكس نقته ينقسه • وهنا لا يد أن نحد موقع المسونية في موقف الجيل الإكبر و حوسحمن بلده المستوالة يتنظم لسندتني والمرساب للدائد الميرة مله ، دون ان معملها لايناء الجيل الاكبر كبهم وهم عمهم ماصعون عاده المدء غو سال خوس نصهم فنم عاصي و لاعم السافر بالما باهم در بالحاور المعالي الح الحقد ١ د م ال سنے عدد لا ۔ فر کے است کا اس · Jimul

ما المعل اذن 1 ـ كشاب حرين يميش الأزمة في نسميم (طرح الثاني :

اولا : لا يد أن يوس الشباب المربى يأن أيُّمته ما هي الا جربس الازمة العامه التي يعيشها شعبنا المربى بمثقة في التقدم الالتصادي والاجتماعي والمعنار الاستعماري وتبرئة السوطي العربسي المراحد - ويدنك لا يديل من الارتباط الماري والتحداد هذا الجيل لتحمل بمشاكل الشعب العربي والتحداد هذا الجيل لتحمل بعيد عن التصحيات في ميين بعالي مقال الواقع للتأثم +

ثانيا : اسبح على الشياب المثقد على وجه لحصوص ان بدل من ايراجه العاجية وبدوم بدور ساسى وبناهي مسمم ند. بناء سنسا ندرين من أجل العروج من الإزمة * وهنا لا يد الا يشم المناسب مصابعيم ند بنا بناما فوق المبتحة الإسماعية العامة *

نافقا : اسبحت المدينقراطية بالتمنية المشعب درير لور في هد لمد لمدس ولا لد ان حمى بسما لاد وفي المدمانسا هدد المدال المينقراطي والسحى * والوجة الثقافي لهنده المدال بون حمالية *

دى مىن ياسىند بر العسارا كىباركى لا كىئىرچچى =

الكريث _ أحيد عبد الله أحمد

السيارة في التهر

♦ بصبت رود عالت پروجها في كيمر و ليك ان يام مسافي
 مر ليستاره السابها ملتي بالوراء « غير ليد) منم دايس فإك فحمسها ميد ، فأحالية بروجا او بها في هذه بالاعلام في النص إلا

جي ياساه -



بمنم الدكتور معمد التونجي

و خالمت نظال الذى نشرته مجلة المريسي نلاسياد صداء منوسى حول بكنداب بدرية فيي اللغة الإنجيزية يشعف (الد و فقد كان غده فوية راهية تين فيمه اللغة المريية د الشي استرت لعاطي بعدد فال الادية في مالك وفي مالم وهد يرهان منى اهمة نصبا في حالت وفي مالم الروء

و هذا "راسرائي مطال بدات للدانية لديت التي ذكرها تدكور خاوس من حس هم مريي الدريي * النقطة الإولي ال يعس هذه الالعاظا التي وريات في المال ذات اصل في فريي ، يسل يعنب عليها الطابع المارسي * والنطة الثانية ان هذه الالقاظ اعترق الترب يعربيتها ، فلمينا لدداد في في صميم نصوم ولاددكرون عربيتها

الاصل القارس

فلمنزامة الملمية تشج إلى في يحض الإنباط اسى دكرى سدكتور حيوس من صن عبر ميري وصل جزء عنها إلى القرب عن طريق المريد من

الثنام او من طريق الاندلس و الوصل جزّه أشور من يالد فارس تقدمها - هذه الالعاظ :

المِنْ الرائد الرسية ، الركية من سه + الله ، ألى النات الارتار البلاك -

سرای : وتره هندهم من دون پاه ، فارسیتها» بعدنی للبرل اتکین »

مرداب : فارمنية ، دركية دين حيد+ آپه ، اي لقاد البارد ، ومسافة علمنا العاره البارده ، مروبان : فارسية مركية ، من درل ﴿ يَانَ ، أَيُّ حالي الصود ، وهي رئية فسكرية فايما ،

كباب : خارسية ، كل صوح بن العام المُثولي يشكل جيد يقال له كباب ه

مانت : طارستية ، دوع من التسيين الدريري ، من فهمدو ، تافي ، ومعناه اللدبين والمحقل ، يغتيني : طارستها من في يساد ، ومعناها الادمام والاعطاء » المردي يقولون ، دعتم ، ودعي حول ، يفتيني ، او ، يقتيني ، ،

ولدة الفاظ اخرى هن : طريوش : فأوسية ، مركبة من مين 🚓 يوش ۽ يعمني خطام الرامي 🕳 بايرج : فارسية ، مركبة من يا + يوفن و يمعني غطاء الرول ل يربة : بالياء الغارسية معاها العباب والستارة لد بازيج : اسل جيعها بالكاف بياريت للسنق اغتنها بنبية إبالياء الكارجية) كن هند في حر فكفت العارسية بعدن لدى لنعربت الى مام او قائل ... پائندان - وللمطها المسرس كدلك ؛ ياديوان ، ياديوان ، ياتيكان ، ياديكان ر و الإمريان كافهما فترسبه) با طبور .. فارسينها تنبور والفاتها المرب بالطاء لتهنفينها واعركبه من بنيه ﴿ يَرِهُ لَيُ الَّيَّةِ العَمَلِ ، هَلَي التَسْبِيَّةِ يها ب سنطور:فارسينها لزخور ب ممثله ؛ فارسيتها بالتبح برياستين : ويلمكها القرس : يأسمن ، وهی کدیت بایکردیا ہے فراس ا خود یمع علی سچے بيوط في سهر عارس (ادار) بنسختم لتعنياهه • يمال ان اصلها اردتي أو فارسي + وهي فسي القارسية مركبة من كرم ﴿ رَبِيا ، كِن الدودة الجميعة د الر من كرم ﴿ أَلْ دَ فِي الدوعة التعمراء، حارف وراعمتني

حبقا بغيريون فتابو بزية خصاص

العاط حفو عروستها

الكراويا ؛ فارسية ، عاجودة عن اليريانيه ... طراشج والقظونها بالثنم بالفطاء يستحالونها بالثاء ل لا زورد : ويتمظوونها بالرائ المارسية (20 ع ، ولهذا لعظها المرب ، لأجووه ، وفسو جين ميدين ياون الصماء لل سيانخ : اصل لفظها متدا القراس اسقناج بيا مبتدل واعتدية كلعظا جندال (يالجيم القارسية) • وهني بالمتسكرينية ة Testiondan (ربيخ ديري الآب استاس الكرمتي انها يرمانيه الاصل ـ قالب: يتمظرنها كالبد ـ أما

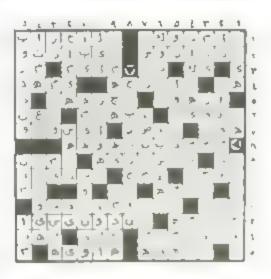
تقد سجل المستشرق وولت تايعي م الالقساط العربية التى ذكرها معاهب الخمال معشرفا الجها عربية - وهن ليست وحدها الرجودة في بماجبم الانكنير ومرهم بن اهل الغرب ، فهناك الماظ نے در سے اگر عواجہ and and

Cafucination	فترسة	Down	δи	€20mdff	المريفة
Care	كيت	هر پائيزناية }	له (التوبن	House	سو ش
Cup	2,5	Guide	***	Hui	also .
238	pr 13	Tall	الانتان	ری تعمیم)	رفض وومنقظ مال
Valcan	بر قان		خبول	K Jaz	
إلمراية لصفر المبيروم		Court pd	الرسة	مني تقور)	میں و بال اکتی یہ
		هندل و وفي المرسة فساوة		الغمرة وامراكمرين وهو المست	
لذا الثبر كفاية ه	وای ا		Displace of		الاسود بنه مصره الاسود بنه مصره
		Coord	اسرد	Carle	ودود بساسم المر
. + معند التربعي	3	Eye Shou)	<u>></u>	Cot	صع وفقع
ساد النب بدرسية		Kontida)	مون	Cit	الدياد
I was taken		Corn	فعال قارل		

عدم جدوي

🐞 گنت خدارة عنى أذاة تُحدِمه في بعبيعة بعول ،

التحميب همه هي الثالية لعديمة البصوي ۾ -



محمدین بطوطه • مهابرین حیات

سنا في واحده

الای اقلب معمد بن نظوطه پرخانه طریخ سهد وقد فی طبعه وطاق ند ند <u>ند ند</u> بمروی فی عمره فاستمرفد ما به سلام مراز ۱۹۹ سنه وامین فیها سیر بهت دین رحلایه فی کباد اینهه بیط فینی با لامصد وعدید لاینه اصلام وقیند

ما ترجمه و لاختراه 1 غربسته و ۱۵ نیاه

د) ری جامر بر جبان ریسته

اکست بدای عامر فی ککوفه و بسی و

الاست که مولدات گیره میها اس و

اکست و برجمه وقت برخسا مویداته یی ۱۸ سه و سیاسات میهستا ایکست لاورسه لمان سینه

الفائزون بالجوائز

ا الله الايم وقيفية " الله خليل بقر فوه السودال الا الله اللهامية " الله فقد لا مقد لف للهامية للمراسم أم الا الا الاساسة وقيفية الله المحكمة عالم بهادر عبي طريقير البنا

٨ خوادر ماليه قيمتها ١٠ دنبارا كن سنها حمسه دنادر فار بها كن من

affect that the same



عبقهية ففتراء العالم الخامس!

شبيم فيدى فوللندن تصوير ملكار مبري

الله المحاسر والمالاداء موسة داريك الله لا ياد لاول بايد الايراك

the se se s





احياب تكون الديمرية هي ال بعيش في ظروق منتفيعة ، وتبصر شخاع طبوء على يعك الله عيل ، وتبصر ف الرويبة ، يعد الله على وبله ، وكانهم عنقرة ، ال ٨٢ منيول بلمحة الديريفيسول في بعلاديشن :

■ واسم - پنجلادیش - لا بدگر هادا فی صعف الا مقتربا بغیر لا یسی - اعصار او فیسان او دیاد : او اسلاب قاشل - ساما مثل اولنظه الذین لا بقرا استباده فی الصحف الا نقا اسبیوا فین حادث موسف او دقا دری صورهم الا الذا کانت الشرحة بیمت منهم :

من هده الراوية ب إيلند ب في مشهورة بجدا : اما من يلد يسوء حاله وتتبهور اومنامه الالتعبادية والإجتماعية - الا ويمال لا تصوروا ، سيسيح مثل يتحلاديني - ويكفى هذا التشبية ليمنح القاري، اي مصار عمل ينظر هذا البلد الأسوق ملية !

حي يعض الكاني يبلغون على ينجلاديش يشرف الانتماء التي المدلم المناف المدلم التنماء التي كنه معتبرة التي عبد الربيد مواية المدرج في سنو النخطة * لكن كانا شهير مثل المدنق الامريكي سالزيج بر مشالا في ه المهميع باعادة البيار الدترسيون ويطالب فيه المهميع باعادة البيار في عقال الترسيس ، فائلا لن هماك منك لني مناف مرافزانج دول المالم الثالث ولكن منك لني مناف مرافزانج دول المناف الثالث ولكن منوب الربايا وروديسية * ولمة دول اطرى تتميم بنوب الا متيل له بن المقر والتماسة و يتعدر معهد تصبيحه ضمن لعالم لنالك ، ومديها البارة يتجاريش وربعا تشاف ، ودول كهنه يسفى ان بعرد لها تربيب خاص في الا ودول كهنه يسفى ان بعرد لها تربيب خاص في الا ودول كهنه يسفى ان بعرد لها تربيب خاص في الا ودول كهنه يسفى ان بعرد لها تربيب خاص في الا ودول كهنه يسفى ان بعرد لها تربيب خاص في الا ودول كهنه يسفى ان بعرد لها تربيب خاص في الا ودول كهنه يسفى ان بعرد لها تربيب خاص في الا ودول كهنه يسفى ان بعرد لها تربيب خاص في الا ودول كهنه يسفى ان بعرد لها تربيب خاص في الا ودول كهنه يسفى ان بعرد المالم

وهو اخذ پاتمسيم النق يتندرون يه في يادده، ويه يمبرون ان حالم التخنف يضم فريدن - فريق تدول دالباب، ، وفريق النول دالبانمة، :

و مدو ان زيارة يقد مثل بجائيش ، هي من ح ر لاحداد سر عدد حدواه الاسان لابد ان يسوق حجما يبرو بها ، فعنه ، • ذلك اننا لم ننتل بواحد علم بادنا مبرجوون الي هناك لا واوي غفتيه قائلا ياستياد ظاهر : يتجالديش ٢ - حتى شرطي عطار دبي الذي رق تعالى ودعن منتها لطائرة البحالية التي تاحرث -٢ ساعة هماة بحالتا من وجهتنا ، وبا اجباد ، دال ، هل هناك حسان عالى يركب، الخاترة ليتجالية ٢

فرات قیمهٔ یحد ان دالاسطراب یدم ۳ طابرات واحدهٔ تروح ، والثانیه اوری«والثالثة استیاطی» نان ما اثار انتیامهٔ قملا ان قنصل پنجلابلی

الل ما الله التيامنا فعلا ان فنصل پنجاديش في التورت اخذ بالرغبة التي ايديناها له - ولم يحدال الرجل ان هناك من يتخرج لمسفر الي مكاه مكاه يقع مناسبه - يعد ان احتاد في السافرين ان يكرجه الما حبحت اخالة للمستورين - او وشودا التعدادية تبحث فروحنا ومشروعات ال دينوماسيخ سافت يهم الارض فم يجدوا مكانا يتسع فهم سوى

اكثر من مراد سائني القنصل الينجالي ، على هذه - ميادرة ، من للجده ، لم توجيه من المولد ؟ - ومينا ماولت الخامه يان ، لليادرة ، من جامياه و سا داميون في مهمة يرينة وتوجه ، لنه ومده ،

ه جهم المليئة بالنعم و ا

نشد كانت معاولة التعرق على يتيلاديل عن «لال السحف متبط، فيي المقيقة ، لكني وجنه بمحاديثر في تكتب كان مقتلةا ، ومثيرا لمفضول رسيعا على ، المقابرة ، يائمهاب ، حكى ولسو اسطرنا ذلك الني التضمينة يسركوب الطبائرة

لقد گان الرجالة الدري اين يطوطه من اوران الدين آلتيرا من ، يلاد ينيانه ب إ تعول الراجع ان اول حماء تيتير بالاسلام ترجهت الى الهند يعد وفاا الرسول باسمه حشر هاما ، ملى ههد متمان اين خفان وان محمد بن فاسم اين شعيق المجاهين يرسفه التنفي والى المراق هواولهي فام يعتومات واسعه هناك ، في ههد الوليد بن عيدالمكه ، حتى المباسية ع هه الهند الى المولة الامريه السم

محمل اين يطوطه ـ بسييا ـ عثل الصاء اللبي تعملتاه في المصفر ، ولاما .تكثريا دلطارة فـي مطار ديني ١٠ ساعة ، فقد فقع عو الرجلة مــن للغرب، الى ، يلاد يتجاله ، في ٤٢ ليلة :

. وهو يصفها ياتها : « يلاد متسحة كثيرة الارز ، أم او فيالعميا اوضين المحاوة متها • لكنها مطلحة

ولهن خراسان پسمونها دورخسست (دورغ) پور (پر) شمته ، معناه : جهنو ملای یالیم ، دایست الارز بیاع فی اسرافها خسست وغشرین رخلا دانید (نسبة الی دلهن) یدینار فشی ، والدیسسار بعمنی هو لمای دراهم ، والرحل الدهنی مشرون رخلا متریخ ، وسمعتهم یقولون ان ذاک غلاء

ويصيف ابن بطرطه : وحدثتى محمد الصبودي المتربى وكان من الصالحين،وسكن هذا البلد قديما رمات عندى يدهدى ، ابه كانت له زوجة وخدم دكان يشرى اوت تلاتتهم في السلة يتمانية دراهم، ورايث الدياج السمان تياج يعساب لمان يدرهم واحد ، وقراخ الممام يباج طمسة عشر متها يعرهم ورايت الكبش السمين يباج يعرهمين ، ورحل السكر باريمة دراهم ،

لم يقول الرحالة العربي الشيع: ورايث الجعربة المعدود ديناران الجعربة وبمناد ثباع بدينار من النهب واحدودو ديناران وبمناء دينار من النهب الخربي ، والتتريث ينحو عداد التيمة جاربة تسمى حاكوراً ، وكان لها جمال بارج ، و شترى يعفى المحابى كلاما صفير المن حسنا اسمة لؤلؤ بدينارين من النهب »

کان ڈاف ہے تغملم فقط ہے متد ۱۹۰۰ سنة ، مندما تبول اپن بطوطه في انهند ، وقت ان کانب ممالك وسلطنات اسلامية ، وامچيه المال فلسي ، معلى ، به كما كان ينطقها المرب القدامي ہے فاقام فيها ، وتولى منصب القضاء فلسمة سنتين ،

والدملم ايضا ، فان يالد يتباله التي رايناها نفتنف كنية من تنك التي اهجب بها اين بطرطه بكفي الله يتعمل عن و الرخاد ، ليمرك الإه ابه اما يتحدث من تاريخ القرض ، او يك افر ابر النان رايناه ا اما اشارائه الإمرى ، فلم يتع تنا ان نتبت منها !

بلاد المفارقات والتناقصات

وياله پنجاله ، في الكتب ايضا ، هي پسلاد المارفات والتنافسات ۱۰

امندها قرر الاجابي تقسيمها الى مقاهدين اسلاميه والمعركية عام 14-8 رفض للسلمسون الفكرة وتمسكوا بان تظل مولة الهند واحبيساة و حرة واستملة و « كما قال محمد على جتاح » ثم دارت دورة الزمن » وفي ماسمتها دكا اسس

مرب الربطة الاسلامية الذي تيني طيعا يعد الأوا التقسيم ودشاء دولة باكستان عام 40 - ولكن تشاه سطرية القدي ان سطفل من ذك ذاتها دموا الانعسال من باكستان ، يعد الضال السموى المرب لدى جرى عام 141 -

ويعدما الطنقت شرارة اورة الهماليين على لباكستانين پسپب صدام على مسالة لمنة ، وهل يعترف بالبندالية (18% من اللماتها اجنبية) ام بالاردية فقط ، لو استقت پنجلابيش في النهاية، استاف استراحت اهمانيا الباس وصاروا يتكنمون باللغة الانجارية :

وهم شعب شعيد التمطق بالدين، شديد التعصب
له حتى ال المكومة عندما الدعث عني المامة يحمي
التماليل في الميادين لتهمينها ، اختف همسلام
التماليل الناء المليل ، ولم يحد لها وجود عندمها
طلع النهاد ، هذا الشعب المسلم المتدين يقضي
عطعته الاسيرادية يوم الاحد وليس الجمعة ؛

ويينما شباك 10 مزيا سياسيا كرعيا د طبح احراب سطيرة اخرى تظهر وتفتقي على سار الماج خاله مبدوح لهله الاحراب ان تمارس اى نشاط و ياستثناه شيء واحد هو الاستغال پالسياسة د وهو بديداط المغرر قابود

ولا أحد غير الله يعلم كيفاعض ان بكرب الغراب ورقورا ، الشابلا ، هما المهر ما يعيز الطبيعة في بنجلاميني - الا يبتما ينعق القراب في كل وقت وفي لا مكان (ويتتاسون به مقلقا اميانا) فبسان رهرا الشابلا الإرجوابية البون ، بكل ما تعقده من يعلم وبيعة ، تسبح فوق كل مجرى ماء على طبول البلاد ومرسها ، وعلما تقطي القربان سماء بيجلاديش ، تتكمش في الليل وتسرح في النبار ، فان زهرة الشابلا نقطى الهاراة ، تتفاق في النبل وتتمنح في النبار ، وتتمنح في النبار ،

ثم فن هذا الباد اللي يتحول الى عرفة جايعة فوق يحيرة من نلاد مصف العام، بهنده شبع المخال، وتؤرفه فكرة ان امهاره التى يعتمد عليها تتيم كنها من دول مجاورة ورق حدويها »

كدك فان و دكا و وصعا و ماسية هذا الولد الطير ينتشي في فرجائها الله صبياد و يبتما بتعاديش كلية يمقاطباتها التميع مشرة لا تقم اكثر من 171 مستشقى 1

هذا جزء من المبورة التي ترسمها الكتب ** لكن ثيبي من واي كمن قرأ ا







الإنسان المجزة

صنت بنا الطائرة في مطار دكا بعد التجر بقديل.

التي موظف المثار نظرة على جوان السفر و ثم
همس في الان صاحبه و وعفي يتصفح البسولا
يادهان و حتى جاد ثالث من يعيد وسأل و فل هو
مستم ؟ ارد الوظف بالإيجاب و عندتد التي مؤاله
الثابي و هل قال السالم مشكم ؟ ** ظار الي
مسالة ومعاتبا و يكرر السوال - خبنت واعتدرته
ثم تصالحتا بعرارة و والتراثة -

ومند تبك النحظة ادركت ان جواز لارور المعيقى في يتجلاديش هو تعية المستحين منذ 16 قرما : السلام مديكم - يواسطتها فتحت لنا ايواب كثيرة، وفقوب اكثر - حتى ان ؤميلي اوسكار عترى : الذي الكمش والتزم المحمث في المطار - فم تفارق الكلمتان السانة طو ان الجامتنا هناك ا

وطوال الاسيومين،لندين فليناها في بجلابين اليح لنا أن برق الكلي - الوزراء والقفراء ، شرومات السنامة وايمات الرراعة - وللكاحيف والمسايف - المن والقري - المسمين والوؤيسين المنصاد والنيمالين - المساجد والزارات (الافرحة عدد) - وعدد -

ر . كانت هناك دول يهورك قيها الماشي دواخري
يهوك فيها الدائن واحتمالات للسنتيل ، قبان
يتجلاديث من طراز الدول التي ه يهمنك » فيها
المامر ، ويجورك فيها الإنسان ، ويدهبك الوالم
عن العديث في المستقيل ،

مياك تؤمن يأن هناك شيشنا المسعه الأسمسان المعردة

دنان الإنسان لذى يستقيل يوسد عريل مار تنك الظروق الساملة ، فيقد وحده احيانا في مواجهة لقيمان الكاسع او الإمصار فكمر « ينما يقاتل كل يوم ، ويركض طوال اليوم -- ولا بترقد عن الانماب كل حنياح ؛

يعاربون بايديهم وارجئهم

ينهنك متلاكيه، يعارب فشرات الالوفيالدامهم وهم يقودون و الركشا به المراجات ذات القاهد انفاضية بلعطاة و واشى تعتير وسيلة الانتقبال الرئيسية في كل مدن وفرى ينجاديش (في مكا ومبعا 18 الله راشا) ، ينظعون كاسراب الجراد في الشوارح مثل طاوح الشمس -

ينطلك ايضا ان تجدهم لا يعرفون الخيسول او البدال ، او التحمير التي تهر حريات و الكابل «ه وان التي يتوم بهنه الهمة الشاقة هو الانسان « فنيد رجلا معروف عيناه في اون الام ، وضربات فلبه تترده عن يعد ، هذا الرجل يبسر يعسدوه وبسامده عرية حشبية معدلة يعتدل الالتقال « وقد يسامده منى عقع العربة النان من اينائه الا حربه

بيمبيه كذبك مشهد الناس وهم يتطبيعة كالسهام بالقوارب الشراعية ذات تلجابيدة المدينة في الانهام الكبيرة و لصغيرة التي يبدغ طراها ٨ الاقل ميل - ولانيا بالد الانهام قال المارب الذي معوده عابة ٨ او ١٠ المخاص هو وسيعة الانحال الرئيسية بين المن و لقرى -- في هذه القوارب بنقاون كل غيره من المفدراوات و للماكهة بالي البشر واليقر ، الى البوت والاشتاب والبامها ويكفى ان تعلم ان عند الدين يتعاون عبر الانهار ببريا ـ حسيد الاحساء الرسمى ـ ١٠ عنيون مبريا ـ عديد الموارب عبيرن وان غده طرابي:

كتيم پركسون ، يسبقانهم وصنورهم في اليره وسير عنظم وطهورهم المست علما السنس العارفة في اليخر ۱۰۰

تعصفه ایشا تناه البدور التواضعة الشمی پیرمها فرق الاتهار لیشنیدا منی مشکلة مورهه میثما فغیوا « متدما پیشاندون امواد البامو الرفیعة ، پیدردها بیدفها تربئیتریها فدر الاحکان، تم یدمونها پین شاطئی النهر ، پسافا خدمه أو سیدة امتار ، وفوق میاه بعدق طابقی تقریبسا پدیرون « وافا کان لاعب السیراه الدان پسفل له تدریزی مشی منی العبل مسئلا بعضا بعفق بها ترازنه ، خان ملاین انیشر فی پتوانیش سربهالا وساد واطفالا سر پشطون طبی الرحلة علایمی می الطمام الی الاقتیا الی قطع الاشامی ا

يشع انتيادك كيف يقوم الانسان بمهمة السافية او و الشادوق و و ليستبنب الجياد من الممل ال من فرع الترمه و الجيان والرض التربوسة «يسفران فلمة من البلد و جزوا من اطار الكارتشواد في الاغلب « ويربطون حبنين في طرفي القطسة « التي تسبع على شال الله يقترف به الماء • الم يعساك كل واحد يقتر طرف كل حيل « يرغي الحول

فتنقط قطعة الجاد في الخاه وتعنييه يه ، قسم يشد الاثنان الحيل في وقت واحد ، فيرتقع الاثاء الجددي بدائه الذي يسعط على الارض وينقس الزرع - وكما تظل الايقار سامات تدور حول السالية يأدن عشمته، فإن الاسبان عناك سمطرف يظل يؤدي هذه المدلية طوال النهار ، صابتا يقير مدل ،

اما كيف يسكنون ، كيف يقيم الفلامون الاو ما بن ليامير فوق اهندا مغروسة في الاو حال حوكيف يغيمون ، شبكة المسال ، داخل التجمعات ، يحيث لستمر فيها غرايين العياة ، كانما هيسفا في طبيعي ، وليس ، ديكوراء الفنيم سينمائي هست السان المصور الوسطى ، وكيف يظهره يعيره يعيره يعلمونها أن لا ترسط القرية يعيره يعلمونها بادريهم ، للاستعمام ومسيل ، النيساب ، ، وكبم ال يعلمون السنيساب ، ، لا يعيدا التي التسليب ، ، وكبم الله يعالم الاستعمام ، فقط عن السياب ، ، ليم كيف ، ويكسرون لا تستفيم ، ليسبى هناك لباب 1 ، ليم كيف ، وييسرون حدايم ، وياكنون كل مانتم مده يديهم مسل مشرفات ببر وابيعر و لهم ، وكيم تحول اور ال مشعر المناه ، كيف يحدث الشور السميلة الى اوان للطمام ، كيف يحدث الشور السميلة الى اوان للطمام ، كيف يحدث الاراق

الهم الهم يهذه الميقرية يحترن كل مشاكنهم لكبيرة والمطيرة فيميشون (

وکما حات د الرکشا و مشکده طواسات تماماه فان پاههٔ السیائر یعدون مشکله الغیریت پاسدوب پداتی ویسیط و مؤلاه یشمل طرف حبل من البوت و ویشرکه یشدایی مند مدخل منجره او حول ای ماسورهٔ فی الشارج و تشمنم النام مشتبه منامات طربله وولا خسائر بعیث یستطیع ای مشتر او ای مار ان یشمل سیجارته من ذلاک المحوصه نان دخین ان یشترون ملیه سیجائر کامله و النامی برشتری کامله و النامی برشتری کامله و النامی ملی الاکثر و واهدا السیمی سیجارته او النتین ملی الاکثر و واهدا السیمی سیجارته او النتین ملی الاکثر و واهدا السیمی من تعدی کاره سعدادی و غسامین و فاهدا السیمی می تعدی در السحائر و لاته لا پیتی من الاحتین متاب السحائر و لاته لا پیتی من الاحتین متاب ا

من النسل والنهر

نكل غلاه المبور السريعة ليست جوهر مشكلات



وللك المنجلز البرب ، يجدي ينجلاديكي الايبدي لل لامك طرل الربل والنياث ؛

يتملاديش ، لأن اي زائر لها يستطيع يثير هناه التير ان يرصد طباك مشكلتين اساسيتين تطلوان على مطع العياة يوشوع هما : النبن والنهر » ويغير معدود من البحث والنشيب يكتشف الزائر مشكلة فاتلة تمث السطع ل في ويدران الناسس واعمالهم ل هي مشكلة (لائتماد او الهوية »»

حیثما طعیت - توابیها الشکلات انقلاق پسور وصیع مفتفلة ، وتشمر ـ ریما ـ کم طی تورفیم ومعیهم :

ومشكلة النبل التخفي في أن يتيلاديش قسطيل 10 طفلا جديدا كل ساحة أ» وأن استعرار المدل لعاني لمرادزة في السكان (١٠) مسعمي أن نهب تعداد اليلاد الي ٣٠٠ مليون تسعة في سئة ١٠٠٠ » والهدف الذي يعلم به الدكتور يدو الدجي ، وذين معتبط الاسرة وصيط النما ، هو أن يناهض معدل النمو ليهميع التعداد ١٩٦ مليرما فقط سكة

ومتي تصور المشكلة الاشر ، فان مسامة بمعلادش تعادل مساحة يك كالاردن ، 60 الله ميل مربح - لكن سكان الاردن مليوس فقط ،يسما سكان ينجلاديش ٨٧ عليونا :

لذلك ليس غريبا لن يناني ١٨٠ من السكـان









من حرب التحدية وأن لا بريد عتوحط عمر الاساب في 22 عاماً وأن نصل الامية التي حوالي ١٨٤٠،وأن لا يتجاوز متوسط دخل المتردلالا دولارا في المستة-في لامن روجين من الاحدية في الكويب

وهدا لوسع عندما يعنث في بلد ليبت لهامه لى فرسه للامتداد والتوسع - وقاية ما يمكن ان يماق الى ولعته هو تلك الكبات من الشمى التي تعملها فيضاءات الإمهار معها بن المعن والاحر ، فان الستعيل يصبع امامه مقلدها وكثيها -

و سواجه كارفة مقيميا ألا لم بنمان من صبيط انسان والسيطرة عليه ب ، عكدا يقول الدكتور يعبر المجيى الورير المسلول من المسكنة ، وهيم واحد من الالتيان الدين يبصرون السلماع العمود على يعد الله ميل ، مبدان هر و يبيمي لا يكون كدان ياعبار موقعه وسيبواسه معلى لاقل ،

لم يضيف : إلا تعاول اقتاع الناس بالعسني وتعيث كل ما بعدكه من امكانيات لهذا المرسى * حتى الرجالب بمعنول لي بنوب لعلامي كل يوم، يطبعون هيوب عنم العمل امامهم كم يتركوبهنا وبعضون * وهناك ١٨٨ الك شقعي يطوفون بالمرى لتوفية الناس بالقطر * لدينا فكرة لرفي من الرواج و داما شراح لانفاد بسناب بنكو الى الأمراب هن الزواج شاة هام *

التعميم عندما اختياري ، ومراكزنا اجرت ۱۳۰ دلف هملية تعقيم في العام طامي ، ذكن فكرة التعقيم الاحباري مسيحة ، فهي التي اسمط ... الديرا فاددي في بلد افعينه الساحة هموكية ، فما بالك اذا حدث ذلك في بلد عسام ، وشديد المعقل بالدين ا

سالته عن موقف رجال الدین ، فرد الوزیر هلی
الغور : انهم یمارسون تنظیم النسل ، ویشکلون
یموضهم هدا هفید اساسیه لا نموش فها حلا - لان
اندس فی المری یستمعون الی کلامهم اکثر من
افساههم یکلامنا - طیعا کتبا تعاول کن تقیم
اختهادات اسلامیه فی الموضوع سشهدت بصاوی
توبد تعدید النسل فی یکد له مثل ظروفنا لطماه
من الاردن و دهر (الشیخ عیدالندالقنقیشی مقتی
الاردن و لشیخ عیدالجد، معلیم معتبی مصر السایق

الازهر)**ومع ذلك وقصف يعو النجى و لم يقدم الترهميان الله لا يرسوان مواجه مجامة مدارقهام ٢٠٠٠ :

اعتياء فقراءنا

ومشكلة البيل هذه هي سبب اساسي في تعابيه ببلاديش ، ذلك أن السلد بعد ذاته ليس فتيرا على الاطائل ، يل هو غنى يعوارده - واليوب (له وزارة خاصة باسمة) هو لهم المابد ، الاستراز منه يما فيمته ١١٤٠ مليون دولار في المام الى ١٠٤ من بول العالم ، ومصبح د ادام جي د للجود هو اكبر مصبح بي بوهة في العالم ، وروائي للك السكان ترتبط حباتهم يزرهسنة المحصول ، وهم يصدمون من الجوت منتبات يسلا حصر ، من الاجولة والتباب لي ليفارش والمقالب والسجاد ويممالبات كيماوية خاصة استطاعوا ابن وكانت عند الدي مفاجات المرش الصداعي الدي وكانت عند الدام »

ويعدما يدا حماس العالم للاتيال المساهية بغتر ، والإنجام التي الاتيال الطبيعية يتزايد ء ارحضت اسمار الجوت وزادت اهميته في الاسواق المطبة ، وذلك بيتر يدخل طبيد ليحلاديش هد المام -

هم بنتجون الابن ايضا ، يعتوسط 1 علايين طن سنويا - اثنته موجه كنه للاستهلاك لمحمي الدى يصل فتوسطه الى 11 عليون طن - اى ان شماله عمرة جنويا لدر- عليوما طن ، يبدد يدائمج عمدات وبالاستبراد عن القديم احيانا اطرى -

وهم سنمون المنح پكمات معدودة (118 الف طن بتويا } ويرزهون الثال (حوالي ۷۴ الف طن) ويميدونه الي المفارج ، والسكر (۳ علايان طن سنويا) ،

وفي المناطق الشمالية حتا حقول لدمان الطبيعي إ الذي التشف في عام 1448 } والتقديرات عمن احتياط المائ شديدة التماؤل الا يبدغ ٢٠ يبوب فدم مكمية - واحياما يبدع التماؤل حدا يدعوالماس التي المحاب يحيدا في الحلم يمستقبل افسل = وهم يتدورن عني ذلك يقولهم الهم الطعوا للثي الطريق حمر لمل الدولة البقروئية - فهم مسلمون

ازمة مع الهند

ا هذا هن التمل د أما النهر فطكته 110 طابع مصحف

وكندة التور ترمر الى كلاد لكته، لا تمير هـى المسيئة يدفه كافية - لابها بـ اولا بـ يقير هـ، ولا حضر - الآلة علها رئيسية هى [يداجر ويراميوتي وحب بداءة الابهار الاحرى فهى منتشرة كالتمايع في ادهاء ينيظابني و اطرافها القط هـى تلرسيزية (---4 ميل) ادة عدها قليس بدروقا -

الم انها ــ لاتيا بـ مساك مربيث پالامكتر والتي ف نهر منها ليمانات و لا يمان لقدير خطره الا ودر لان نقع (للميمانات والطالة وزارة خامنة)

ويمواون هناه ان الفيمنانات الكاسعة لها دورة كل له سنوات - ترجف كالنين لهدال فتطبع يكل وبا يمترسها وبغنت وردها خرايا وبمارا وصحايا ولايمان - وقاد حدث الحي فيضان من على الفراق عن عام 1976 - ومن الان يضمون ايديهم عنى فديهم تصبيا كا ستاتي يه ستة 17 1 و لابهام فضيحة تورق البنيج حمنا في ينباديك ، لان الرئيسية منها ، التي تعد شريخ المياه العميمية، ديبال ، واي خلاف مع حدى عدم لدول له يودي الي طبقي المياة في يعفى ايزام ينباديك -ومدا بالضبط ما حدث مع الهناء -

دلك أنه رهم اللمناطف الشديد الدي الجيسة بجلادين من الهند في البداية (الهند تدخمها مساريد سنة ٢١ السامدة بنجلاديثي على الانتصال من ياكستان) ٢١ أن الهند المالك مدا على نهر يادير ، في منطقة معرواة ياسم الارقا ، عني بعد ١٦ ميلا من العدود البنجالية ، وترنب على دلك أن قصت عيماء النهر الذاهية التي فرب سعد ، وداب تسبد أن اسيعت ٢٢٤ من رس سعة مر عيدة بالمعرف ،

وقد گارهذا المشروع هو ایرژ اوجه العمام التی حدثت ین الدونتین • والتی لم تعل حتی الان • رشم تنهما واستا اتفاقا لعنها فی اواخر لمام ناصر *

وما حدث مع الهند يمكن أن يطنك مع أجها على حد تميم الهندس متع الزمان نادير السُمُول ثم انهم فقراء ، ويقيت الفطرة الإخيرة : إنْ ينقبر البترول من دلتون او الير ٥٠ ويمالون شاحكين ، اليس هذا هو ما كانت هنية المول العربية ٢

والي جانب خذا كنه فهناك التروة السمكية الكبيرة (حوالي منيون طن منتريا و -10 بوعا عن لسمك) قير كميات الكفير والفاكية التي تنتجها لارمن جرفرة شديدة -

الهم الله فيما يتمثق بالزارد ، فالبلاد طنية حمّا - والرخاد لذي تعنت منه ابي بطرخة كلي تاريفا يذكره الجميع ، ولكي النبي حمث أن علم الوارد لا تُنز يد الا يمددلان مصورة،بيجا السكل يتزايدون يصورة متعلة »، وهذه هي للشملة «

لان السيعة الطبيعية ان كل هذا الاساع تتنفه الواء لا تشيع على الاطلاق - وحيى وقد قريب يدا للاث الد اربع سبوات ، كاث الماسمة دكا منية بغراق الشحادين والتسوان ، وكتث ثوب اسرا ياكمنها ... عمدا يروون ... مكومة مني الارساة ، المرابعة مراة تماما ، يمدون ايديهم لتمارة » يل كت تجد السام يبلط المدادة الاحيرة ، يصد لن امتسره الإميرة ، يستمارة المرته يشحون مني بثنة ليطود ؛

الله متنب هذه التاهد الان من المدسسة ، ولكن الداس أم تتبع ، ولا يرال دلايل يعاون سي نفاقة وانفصر في فرق يجلادس ال 18 الفا -

وهده الصورة ، لا يداني منها اقتط للمشولون في تنظيم النسل أو التفطيط ، وعلتها تسبيب كل طبيونان من الدخادات الاساجيا بالاحباط الشديد» فقد قال في مدير دهندم مجام لمطاح فيار المساح المديرة ، وهو واحد مين اكبر للمباسح السبي (مبياً (اسما للهندس بديد سبود الرحمر) ، ابني احمل في الهندمة منذ - لا عاماً ، وليس لدي الراض في الله نتيجة عمرزها ، طناا ان مشكده البحل لاما في تو تعل »

وهذا الكاثم ربده الدكتور حسن الرمان ، مدير مركز ديمات الاربر ، قال امنا مقاتي فتالا حميميا من دجن رفع الناج الارق ، واستشفته ان مرفع لالناج في ٢٣٠ من المساحة ، قال هذا الذي نصمه في يمدى ادام المسكلة السكانية ، فتسمب سعلان، يذكل الارز خلاف مرات يوميا ٥٠ من يستشيع ان بغطى حاجة ٨٢ مليونة يستهماكون الارق جهدا المدل ٢







عن الانهار في وزارة البيسان و بن لمعن في المياه يعلى تشريف علايان فيشي و وهو ما لا تستطيع للياه يعلى التربيف الله على هلاه المشتكف الا بالتوصل التي الفاقات و سعد وعمددة مع الدول المجاورة لتوريع العلياء المياه يعلمورة عادل ، وهي التجرية التي لم تدمع بدادا لا حيل الال على الالال على الالال على الالال على الالال على الهداد الله الله اللها على الالال على الالالال على الالال على الالال على الالال

والرجة الذاي للمشكلة في المستاب الله المناب الله الله معلوات الله معلوات الله معلوات المدارة معلوات المدارة معلوات المدارة معلوات المدارة والله الاتربي) ولكن الميسابات غلج المدارة هيلي التي ليمث المحلوق والسيرجا في كل المعرب " لان الدولة تشمر بالمعر السلام الراحة " وتترك صبية الوابية المعلمة بالمعلم بخوصون للمعلم المعلم معلمات معلمات المعلمة والمرت " وهو ما يشكرو في حواجهة الإماميج المبالة والمرت " وهو ما كنها في المدافق التي تنتاب بها الانتحام المبالة عاجرة (يشا ، ويتعمل لها أو يلخب ضبينها عاجرة (يشا ، ويتعمل لها أو يلخب ضبينها عشرات والتات المحلامات المعلمات "

وفي ميه دوسم الاطار - تعيش الرزاده المهر بيفاق (من اول دوهمر الى اول مايو من الدام اندى يليه) ونظهر لدايه للدهه الى مقام ولى ، يكيح الميطنامات في حودم الاعتمار ، ويعنى امتياجات الارمى الرز عيله من الماد في دوسم

وهم سديوي جهودا متصف في هذا المال ، هي طريق دراسه مشروهات السعود والدرادات التي سنطيع أن عمد هذا الدور - لكن المشكد ال السدود تعناج الى دويل ، والتعويز لا بد وال يكون حمد صحبة ، وما هو دوجود من عمدة صحب يصرف على طدم الساس ، وتسيع عجلة المياة بانكاد في يتجلاديش »

الباد التي تدول اليترولية و .. يعيد المحددي عبي الترادان .. وحتى الآل لم دسنجه لنا سوى (لكويت ، التي قدت لنا يواسطه العبدوق الكويس لمسحية الرضد المحته ٢١ مبيون دولار لالحاد مثروع كبير لتفريل الياء وتوليد الطبال لكيريائية في منطف و مسخت و ، أما البالون ، فتص ما ذلك استخر استجابتهم و ..

بين المملاقين

نعبث مئلكة الانتخاص وهي 1925 الانافي . كما عول فسنداه الدري :

في كتاب د التوجه الاسلامي للمبعال: (لهندت في الربح الاول من المرن العاني بالمؤلفة استاد المنعافة الدكتور مصطفى بود (لاسلام د كانب معدمة الكتاب بعيل هذه الاستقة ،

این نفی پاکسیطا دا فل نفی چرد م**ن فیند ؟** فل نفی چنیدلیون ؟ ** فل نفی چرد من «لبالم الاسلامی ؟

وهده الاستنده التي أتارها الدكتبور دور الاسلام ، في ذانها التي كانت مثارة في المنحاف البنداتية في يداية العثرينات ، ألى عند اكثر عن نصف فرن، كنه بتع هو في فصول الكتاب النالية، وفي ذاتها التي تتردد في كل منتدى - سبح بضابي عنه ان يصحوا فنوبهم ، ويربعوا فدرة الصحب أو الموقى »

طيعاء الأجابة الرسمية هي 2 صغي يتياليون و، وهيه (لارنا في متعل باك تدل ملينا - وهيده لمالتنا (لتي كانت مطمورة ، الأدب ، التنميل ، نمولكنور ، الذي جدمت عله اكديمية التمياك مني «لان - الد لفت ورفعة -

هذا الدن الدومي يعدل في كل مناسية+ وعنمت دكا يدور في هذا الإلباد بعوة «

يعد ان تنجول في قاماته عبر من من الحاريخ من البوذية التي الهندوكية التي الاسلام ، الاتراكة والاقمان اولا في المول - في المسالت الاسلامية التي اقامها زعماء البلاد (الرعيم كان يطبق هنية لمب بواب) - يبد هد الله يشهى يك غطاف في الاعة البواة علية يصور الجماجم والجبث والاب التعديد ، التي تسجل يطريقه يليب لها الرامي المرحمة الفاصلة والاحياة في سعى شعب البحال للاستملال على ياكستان عام ١٠١ -

90 لى مراقعي علم الدين يعد هذه كيوله : اشك الأن مرقب اياية السؤال غلاة يتيلادس ؟

کان ذلک فی تامی ایام الوصول ، ولم اگن قد انتمبت بامد »

كنا فقط تتعرف على ينجائيين من المفارج : ولم نمس الاعماق يين :

بعد ألين لقت مقرى أن اللغة اليتهاليه تكتب بعبروف أرب ابن سنستريب بعد فهست الرسعية ، وهندما القيد سؤالا يريثا حول هذا لتشايه ، فوجئت يستعمى ينتهد فرقول ؛ حكايد لهدد فنه مشكلة الحرى »

لم استرسل - بعد أن طلب عدم ذكر أسعه - وقال أن يتباديش تواجه سازقا صحبا ، فهي ترفد بإن معلاياتها المتعادمات من ناحية و الهند يطاربها الستعادة من ناحية أخرى - (أحد وجال الدين رود نقس للاحقة فيحا يعد فائلا الذا معاطون بالتحديق في جانب اخر) - و إضاف معدلي أن يتبلاديش تتوجس طيفة من جرانها ، وانها لا يد أن تهد لللسها انتماد لشمش اليه ، وربعمها في مواجهة المسلافين ، لابها لا تستطيع أن تقف وصحما ، المعاربة ، وهذا هو المتصر لا مياسيا ، ولا التصادية ، وهذا هو المتصر الراهنة -

وفي مسالة الانتماد ب إنسال بيستاني به قان الهند في الأثرب بغيرافيا • ثان ذلك ثم بر مرفوس من ملايين المستمين في البنجال • ولا مكسر من مسيقة لتعتبق هذا الانتمام الى العالم الاسلامي • ولا كانت ياكستان في المل الامثل ، ثان المدا لا يستطيع ان يجهر بذلك •

يعد المبازر البشمة التي وقعت وانهار المم لتي سالت يبلنا ويبنهم •

ثم حضت ایام وکنا مسافرین می میناد شیدا جویج افی مصیله کوکس پاژار * صحد احد موفقی اغطار فوق حضوح البسی ورق پینه جرسا د مثنما یقمنون فی بحض المدارس د لیدمو السافرین افی بهاد اجرادات سفرهم * وقیل فی آن عذا الجرس بماق فی کل مطارات پنجلادیتن ، وهم پستشدم نتیچه آما بدومد وصول المائرات او الملامها *

في الطائرة فوجئت بمناشة حابية ، عاليت الصوت و في لصعول لاباب ، وسعت احد لتكلمان يقول ! ماذا لهنا ، ١٠٠ كم صعد، بعد لمام الباكستاني ، وجربا اكثر صعفا الآن ١٢ - ٠ كانت مثال اخطاء منى عهد الباكستانين ، ومينما



لاية الكرينة بالعربية والبنهالية في أحسد مهادين دكا

ماولنا تهمجيسها ارتكيتا خطأ الديج -- يهن الإي وحيماً ، على عندك حل ، عالاً! يأمل :

مثلا : في دواجهة مثل مثلكة بياه بهر الهابعر،
بن يستطيع ان يسامننا في دواجهة (لهند ؛ »»
ثم د كاذا تُتعاش الهند في سياستنا ؟ وكاذا ينش فاتك سلاح المدود النبي ثم تكن الهند واضية مته! فن كجرد ان الرجن كان دارما في مسع بهريب لجوب س يلادنا ؟

وخاف صاحبت يقول يانغمال فديد ، كنا ظهره صحيح ، لكنا كنا الإي عولة نسلامية يتعداد يصل الي 150 مايونا (في يناية السيحينات) ، الدرى كيف نوصف نمن الان ٢ للد مرة؛ العني عولة في لعالم ؟

مثل ذاتك الوقت أيقنت أن « بغلب » پاكستان لم يقفق بعد « في فض الناس علي الاقل -

الدين لم القومية ؟

والسالة الباكستانية توسد في العليمة قصبه
المذلك من الانتماء الديني والمنس لقومي وهي
قصب قديمة لجدور في شده لمارة الهدية المستدرات التحكم الاسالمي في الهند يمار دخول
الاستعمار الانجديري في المرن المثان عثر ، فلاب
السياسة البريطانية تسمي دائمة للوليمنة يان
السياسة البريطانية تسمي دائمة للوليمنة يان





انسرک وابنهو الی اصطهاد تخلیمان بمعیدت الاسانیا خلیداد تم بقد پلیمور ممر عن الیوجه الی خلیف طبیعا فی برکا استفتول به ونشتول سفاعهم فی برکا

والأرامينين المنطعة على بعنعهم الشديد بالغلاف التركية ، التي حف بقعهم ب مثلا ب التي المستار الهند الربيطة بالناج البريطاني ، . دار حرب ، لأن الجائرا حاصت المركة صد تركيا في العرب انداليه الاولى - الاص الذي يسبيه هجر ٣٠ ألما ان مسلمي الهند ۽ ڊار العرب ۽ هذه ۽ ونعبوا الرز العاسمان ليعيشوا فيها ا وكان إصحاب هده الكثرى هم اتياع اللهب الوهايي ، في شمال وشرق الهند ؛ وتستعرب مثلا أن يعس هذا التعفق بالغلاف التركية لدرجة تدفع الصحف الى فتع اكتباب لمنافعة مسلمى ما يتجالة بافي عشروع سكة حديد العباز (التي يصل بن معشق والعباز) ، ويرساون اخلا الك جنيه استرليس الى الباب العالى بنيَّة 14-3 » أم يعتقل الجميع في الساجد والبيوب بالبوبيل العمى للولى للكاكان هيد لحعيد منصب القلافة والم ترو المسحف الينجالية على حمج الشبيب البركية التى كانت بطالب السلطان غبدائعميد بالدستور والانتفايات اليرلمانية ا

لهذا السيب ، فجع للسلمون مندما التي كمال المتورك الغلاق سنة 1975 ، وكثبت امدى المست (اسلام دارسان) تمي للامة هذا المدت وتقول. ان الاسلام يقع خليفة مثل سقينة ولا ريان ا

ويعد الرابة ما كتبته الصحافة الينجائية في ثلاث المعرقة فعديان لتميث يهم مناشعهي والمارسين، انه إذا كان اصطهاد المسمين في الهند هو السبب الاول الحدى دعاهم الي الانفكر في انشاء دولة باكستان ، فان افتقاد هؤلاء المسامين علامة الخلاف، واحساسهم باسهم صاروا بلا فيادة بعد الفائها ، دلك يتسل سببا اخر حفرهم للاحتماد يعطفة اخرى بديلة ، تعشف في اشاء دولة باكستان " وقده ديدي كثيرون في هذا الشعليل "

لما كانت باكسيان حلم مستمى لهد ، لكن دفشن في معالجة المسالة الموصبة ، الذي نمستر في يعمى الموافقة والقرارات العمقاد القسمت هيدًا لعدم،ورُرمت يدور لجماء بإن اينا، السعارو ساء المسجاب في الدولة المعاردة في باكستان السعاد

و احرم :) بد بمسأله عدم الاعتراق بالمدر السحالية عام المسحولية عدم رسيبة في ماكسيان الشرقية عدم و و و و و المرسدة في الطلاب المسجود في المساد مع الشرطة بسيب فسنة المديدة عليه عام المساد المستوات المديدة الشرك كان يترفعه الشيخ مجيد المساد الا عليه المديدة والراز المسرال الشيخ مجيد فورة في انتخابات المستوات المساد التي خليمة والراز المسرال المستولة التي خليمة الاعتمال المستولة المساد التي خليمة الاعتمال المديدة المساد التي خليمة الاعتمال المديدة المساد التي خليمة الاعتمال المديدة المستورة المس

وطرال مراص هذا المراع كانت فضيه الاسمد مشارة يعدة * هل يعتملون الظلم والمسقد ، ايقاء على اخوة المبنية ﴿ قال في احد التعاطمين مسع باكستان أن الفلم الدي يشكر منه اليمش لم يكن من نصب يتبلاديش وحنها ولكنه كان سعة ليحض المهود ، التي عاني الميسع من الظلم فيها ، سوء في ياكستان الشرفية لم القربية ﴾ ، أم يضحون ياخوا المتبنة في سبيل احياء التراب المومي * ياخوا المتبنة في سبيل احياء التراب المومي * ير بخط الكترين لابها فلت الناء تصاحد الإراء احوا الدين والمعبدة ، رافعة فلما ما الاسلام خطر يميهاي ، أي الاسلام في حطر *

دموة و الملاقات الخاصة و

وكما حمل الاسلام يمماوي، القلافة الملعامية في اخر سهدها ، الاص الدي ادي الي اطلاناتالوراك الجرب على الدين، فإن هد ما تكرد في يبجلاديس." عندما التصر التيار القومي د حمل الاسلام، شولية الاحطاء والمطاتع التي حدلت التاء العرب، د وهم طلبون عليها هناك ادم = حرب التحرير - "

هيده اعدت الدولة البديدة ، رفيت النص على لربياطها بالاسطم ، جاء الدستور معلنا أنها دولة علمانية (كما فعل التانورات) وكان شعار جامعه ، ذكا » العريقة هو الآية الكريمة ، وقب رب زدني علما ، الكراشعار الإيليمد الاستقلال ، ولا يزال ، ووضع زعماء السندين وعدماؤهم في

النبين ، والمعند الدارس الإسلامية ، وصيق على الساط الاسلامي يويه علم -

وحين حدث الإحمالي عبي مبيب الرحمن سه

٢١ حسب سبلاديس دوله اسلاميه لدة ٢٤ صاعه
عمد الإعلان سعب فيما يبدو يمد ذلك ، اذ لم بعد
عهد الإعلان سعب فيما يبدو يمد ذلك ، اذ لم بعد
عه ذكر » (عددند جدث السمودية اعترافها ولم
سبت صعيفه) ، وفي ظل الإعمالي الثالث الدى
سبت صعيفه) ، وفي ظل الإعمالي الثالث الدى
بيدا يهيارة يسم الله الرحمن الرحيم ، ومعي فيها
يبدا يهيارة يسم الله الرحمن الرحيم ، ومعي فيها
على أن يبيلاديش دوله تؤمن بالده ، واميمب
لي كلمة الإشتراكية في معه امها تمني البداله
الإختاعية (حيث الرحمن معونه فدراها ١٥٠٠ مدرن
دولار عني دفعتي متالينين) «

لكن هيد. التعامل علي الإسلام طلق حدثه -وبعيث مسأله باكستان جرحة لم يتعمل بعد ه

فيان التعاطفان لأسياب دينياء والرافسان لأسياب فرميه ، هناك تيار قالت عائل ومنتنج يفعو الى افامة ۾ ملافات خاصة ۾ مع پاکستان ويستند في ذلك لى أن يسين البندين سيجا عاطليا لا يمكن بجاهيته متساف متدمية زاار ذو الققسان هفى يوتو (دليس وزراء الدرك) ينبخديش بعد الإنمسال، ستعيل هناك استعبالا سعيها كيجا و كانت له دلالانه د رهم كل ما جرى - وهم يدكرون هماك امه في دورة ميرنخ ، التي الينث بعد الانعصال بدام و حد ، كان فريق (لكرة الدكستاني يفعب ضميد الغريق الهندي ، وكان عنى راس متجعير الغريق لباكستاني والبعثة الرياضية البنجاليةا ويدلنون يهده تقصب عنى أبه عثب تعطية الإسبار فيان بتجلاديش منتجة على العور الى جانب باكستان • بلبت علقص تدلمت لتى تريطها بها اخدال فان لأهيار يين باكسان وسعلاديس لم صاق واؤى عمضه بدارقان سعلادتنى طيف فيءنا بطباره -

وضح المواطقة ، فهناك مصالح تثنيني الماسة هذه الملاقات الغاصة ، دلك أن هياك تكاملاً اقتصافيا بين البندين ، مثال ذلك الفيطن في باكيتان و يجوبُ في ينجلاديني ، فينلا عن ان توريع المسابع بين البندين كان منطقا عنى هذا

الأحاسية يفيث لا بتكرو مستح واحد في الأفيمين. وتأون طاقة للسنح في أي متها فادره عنى بعشة احتياجات الأستهلاك كنها ، هذا وهناك ، حدث عنف في سناعات الادواء والأطاراب وتخطع الميار * وغيفا *

وبالاصاف الى ذلك فان بالكسان كاسد المشهى نصيمى لوحيد ثلايتي العاملة «لينبالية الان مسحت سد مبدل مساحا ببلاديس ، وعدادها قر بعسرة ملا م من ببلاديس ، وقد برسد عني نمسد، بين البندين ان واجهد الابدى العاملات سحالية لأمه شميطة ، ولأادث يبنها نمية البطانة وبادة منعوظة الامر الدى السطر المدين كهيرة من لينبدنين الى التروح لمنطقة الطميح يملا هني مورد لمرزق ،

هده هی ایرز حیج بدال نبتانات الکامت مع باکستان - ورقم انها مسلمیا فی مجموعها - الا ان البحص باشی ان نبقع الملافات فقاست الی ما هر بعد - تحت صحف دمالا المودة الیباکستان : وضحف یمع المعلور ، ورحود لتاریخ فی الوراد مرة احری -

واصحاب ذلك الانجاء الماقل والستنبى ينبهون الانفان الى فن العلالة بين الدين والمومية يمكن بالمنفان الى فن العلالة بين الدين والمومية يمكن بالمول بعدات والمولية عرب بالمنس المومى) قان الإجبال البديدة مسارت للما المنفاء الملامية و اذا منع التعبير و تسجل فلي شهادات فيلاد و يستما يتداولون ليما ينهم السماء يجالله و اذا كان الرافقتا اينة اللمها الاسلمي يجالله و طويها و

القومية عثلما تصبح خبارا

وقد كان من حتيجه تصاعد المنى المومسى
بعد الانعمال ان تحركت المبائل ذات الاصول عج
البيالية التي نعش في مناطق القايات الميوبية،
وطالبث يالمكم الدائي ، بن وشكنت ليه حركه
معاومه سريه يصادة حصو البرغان السابق و لازما
كان السابق والافرال نصفط يوسائل
عديدة معه المطالب ، ولا فرال نصفط يوسائل
عديدة معها الاشتياء بالسلاح وعمليات التخريب،
سيل العكم الداني ،



سو دا معدق بالنهاه هي نهار دنا معدل كل شيء بي ليبي بالمه لا ر بطرح في لدو بن نفاسار بنشاو در نن كان يقدي الرمية في والماء و هيارة عن ووقة سمر بنيخة (فول)









بیبی هنای بمباری از و بارسی انقلاعات پلاس بانهنهٔ خبر خبر این انیستاری و دمات لا بنی کی عنایهٔ لار نکل پدرای چه بخیرا سیابه برت لارز او در از بحد



وهم مليود صحة ، مورمون هني 17 فينه ، مسيميون ويوديون وولنيون ، لهم اصول تعتد التي لنيت ويورما وتترممهم فيائل شاكما وملهما ، البودية ، ولاشاى التي تصنق المين للسيمي » وهي القبائل الاكثر تمليما (في يتبلاديثن ايضا حوالي 10 ملايين هندوكي ولاؤهم مرابط بالهند)»

والمنطق الذي يبررون يه مطالهم هو : (به الله كأن البنجاليون آك قاروا من اجل لقنهم واوسيهم البس عن هنتا (يانا ان معترم لقنا واوسيتا ، وان طور من اجتها الا التضي الاص 1

وليس مصادفة ان يكون شاط يمثات التبشير الني نشتر يالسيعية مركزا في مدخق النباش هذه ، ان يكون عقرهم ان م مسيتاجونج » ، القريبة من هذه المناطق ، حيث اقاموا مناك مستشفاهم ومركز تمرينهم اللش يقدمون مله يعمل م تلصوبات » لمفتران »

وهو ما يذكرها ينور البعثيات التينيدية في الدونينية ، التي اختارت الختر المنحق فقرا ، لتي نفذ التربة الاكثر طموية فتشر الكارهم ، والحام عناك مدارسهم ومستشمياتهم »

البعض يقول ان تقسيم باكستان كان مطابعيرة ساهعت فيها الدول الجباورة لاضحاق الآير بولسة سلامية ، وان النشاط التبشيري في يتجالبيلر معللة جديدة في هذه العطة) -

وقسية القيائل التي نطالب پالمكم الد بي المكم الد بي المكم الله تفاقت الدي يتعول التي مطلب الالمجال الله تفاقت الادور ، نفجر من جديد مساله القرميات والقط الدي تعنيه الله لم تداوم بعكمه وتعمل ، بحد بعرم مشاش البئر وجعوفهم الاساسية ، ولا تتدرق إلاوطان ونصبح عرصة لننجث والترقم ، في عالم بنجه الوغون فيه الي التبدع والوحدة »

وذبك يذكرنا يقول نورخ الشهير اربوك توينين في كتابه و العالم والعرب و ان للسالة القومية كانت نمير عن واقع اورويي في المرن الثامل عشر و لتاميع هشر و لكنهاد عليما العبت الى الشرق مبارت فكرة بدعرة ه - لان المدود النموية في اورويا كانت مطابقة تقريبا للمدود السياسية و وهو على العكس تساما عما يعرفه الشرق - الأ

تشاخل في اطار المعود السياسية للوك و حدقي ربعا ــ المديد من النداب والدوميات »

ومع ثلث يقل السؤال فاتما : كيف تصيده المسائد القرمبه وميدة وليس هداد ، اي تستخدم من اجل التبديع والوحدة ، وليس في التمرآل بالاسمال ؛ ذلك ان اهدار حقوق الانسان ، اسبب بتمنق بديته او توبه او عنصره ، هو حمل غير حماري * وينمس القدر ، فسان تقديدة المس الاسممالي يقير ميروبوندونش وطن ياميم لقوميه هو ايصا همن غير حصاري وغي جريدة المياميين ان يقيره الاسمال في أي لحقة بين الميته والوطن لدى يستمي اليه »

الوجه الأهر

متى ان استوا ما قبى هموم يتجاديني أنها محمد وجها الل لهد، البند ، لا يذكره احد ه ولا يراه الناس ، سو ، اولناد الدين يعيشون مسكلات هذه طلاين المتياة ، او الدين يشيعونها ومراونها ، وهم يخاولون أن ييرزوا هذا النوجة ويقتوا الاطار اليه ، يامكانيانهم التراسعة »

مثلا ، هو بددون كل اجبيي بنوف في دكا الي
وبقم الدولة هذه الرحلات ، التي السياهية و
وسقم الدولة هذه الرحلات ، التي السراد فيها
مثل العام المامي - قا الله سابح » يأخدونهم الي
من الدمل - قا مام ، ودياديها وددايتها وبمالم
من الدمل - قا مام ، ودياديها وددايتها وبمالم
العبة فيها بالية كما هي - يصحبونهم في قوائل
لي مناطق المقابات الكنيفة في الإدراب ، فحرب
شيئا جربع - حيث تسكن القبائل البدائية، لبردية
و ديسي كل هيوانات الماية في منكورة
بيبون لهم اطرف فيوانات الماية في منكورة
بيبون لهم اطرف فيواني المحالم في كركسين
بيبون في ادريكا بانه اطول الشواطي، الا بتجاول
المروف في ادريكا بانه اطول الشواطي، لا بتجاول

هما الشاطيء الرابع ، يرماك البيشاء المخاصة فلماه غير المرتي ، وطبيعته المهادئة ، الشي لا يتصلحا الالمميق المربان وإمراب للعوس 1

مدلاً ، فليبون هم الدي ترصدون عمالم المراكة المبية ، التي فيا مساتميها المبية ، ويم صحبها لوثيمت المبيدة ، ويستسل الوثيمت المبيدة ، المبيدة الدى الرفض الشجي المبيدة الادلي ، يلية المباد الدى يبرز فيه الموجه الإسلامي * ويحدد همي الإستاد للمدى بازة إلا الراب الوشحات الادليبة) للمداد تمري بازة اجرى * ولا درال اعاسبي شاعر بيمالديش المكيم بقل الاسلام و * الماليبة السبب المبيدة إلى المبادة والعب المبولي والمعلى على الوام وهو بقول في البيدة البيدة باوانا مستق في الوحيس بعلى الحلم يمكن المبيدة البيدة باوانا مستق في الوحيسي عمين هي يتجاريس ،

ونع خلد، وذك ، فهناك ميادر ب ايديينه لاستمار طافات اليبر ، نليفي الاميمام ، بي دنك مثلاً ميروع ، الطعام للعمل ، ، البي طيق فند طام 20 ، وويلدته ظي الدوة الدابل الي لاستراك في الميروعات العامة ، رفيعة الطلبوي وليق لمراح والعيوات ولطهرها ، عماييل تحياب من الازر والعمم ، وليبل عمايل اجر حكى ا

وهو ما بسبهید دنه الدوله ، ویه حمق ابد ب طیعه طفلا ، لم ابه یحب المحال مسکنیه شدر ب لازو من ابسوق السود د ، الدی ینلامب فیسه لیبار ۱۰ دم ابهم یعد دلک یفرسود فی المدسسی فیمه المداد باکر د ۱۰

هبه بعض فللمات للعلابين التي بالنف وواد بلال الهموم التي ليمن كاهل اثبائد ، وتشللم للنام المنسخ في خولها ٢

مل الإكتماء الدائي !

حراء عظ عن السعن 9

عنى صحوية الإجابة هتى هذا السوال ، قال بدى وزير التعطيف الدكتور ميروا بور اجهار و الذى كان وزيرا عالية باكتابان ، وجاكما لسرى باكسيان في بلامي) ما يمكن ان يموثه في محاوف دارد ، هو لا ميلا لا يتحاو بان توثة سمادسس دلستمنة عمرها لا يتحاور لا لسواب ، و الداء

للطفة عمرفتنا لي الللمداري فيه في - عمرات طوال الممكو وفيرعطاني - الاي ال هوارفقة عليتيرفة في الواقع -

مول وربر المعطيط ايضا ان هناله بعدميا صيبا ، لاستاب له، وجدهها ، ولالعد عدر هني مصدخها قصب المصده الصبب وصرورتها لمشروعات لنصية ، لكن التمدم حادث بالعمل ، وهو دايمكن ان يفعف من العمل معني المستمين - لم الله بذكر ايضا يأن مسكنه نصاعت النجاز البشرول فيسد اوجعتهم ، وانهم وعدو ياستان خاصة مراكاة لعترولهم الكن الوجود لم سفد -

احيرة يعنى الدكور دور الهنال ال يعفينى بنجلادس الاكتفاء الدانى فى المداء مع بهاينه العظه الدانية لمستحية (60 بد ۸۱) ، وال تلك منزوط يندح حمدة صبط النبل ولمعيض معدلات لدوا

ومع دلت خش المنتمين خلامة تستهام كبرى ،
لا بعد الاجاب الوائد، ، وهو امر منظمى + أد
كبت يمكن الاختبار منى المنتبل فى طروف لها
مدة المنتبر منى العدة والتمليد ، وكيم يمكن
لد - د الماليات للمدة لا أحد يمرف مناد
للمدار عد عد الماليات للمدي يعير ذلك ان لكون

اهر هی طایه او مهنوعه یا پنشلامتی ۲۲

بعد الرحدة الحول الها مطلوعة بالدرجة الأولى، ثم طلاة يعد ذلك » وقد حرصت على ال المجل كم هي عشيرية ، الما كيف لانت طلقة فالإواليادة طراف لبدية السياسية التي مستعدد الكبير في طافات هذا فيبدد ، ولتصنبة على الواحية بالدادية التصنية بالشراعات والتصنيات ، وهذه بطول المها

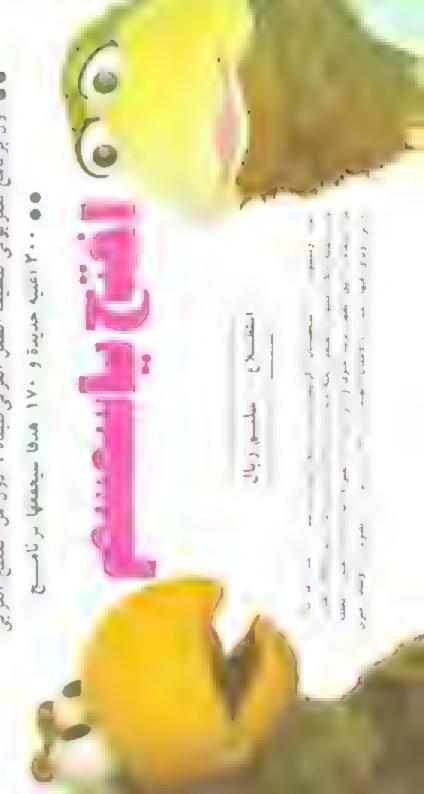
ومع دين لا السخيع ان احمي بناطف خديد خع عن لد . ويما لايهد مستدول - ويما لايهم قد ان يلا حيدة -- وكند كذيك ا

ودعا بعلابس ا

10 10



- 17 مليون طفل في وطسا العربي ، لايدهب مهم الى رياض الاطفال سوى ١/ فقط !
- A Sign of the state of the st
- احتبارات في اربع مسمد عربه بحثا عن اللعه البسطة التي عهمه طعل ما قبل سن لمرسة ا
 - • ول بر نامح معزبوس لمعيف الطعل العرس بتيماه ٦ دول من العدمج العربي



🝙 قبح په منسو ه

کتا الدرد کات فی قصص اعد تعللہ رفتہ ابلغ لاہو الے اگلو الایکوالہ فدا المعهزم القديم المطبح في الفاحد التسيراليوم تعاما والهد الصحت والدح يدللند واحد بديح عداد نشرق ملها طعا الصعدر لوزار لدخو عشرتهم

لل م الان مد تعريق عليم ترقيها مرية (١٩ تاليم)

له السبقة الدراسة من بالتمح طابي للساحات كالراامن ١٣٠ بما في الرادونة معتلمة من دو النائم العربى والثرقى هفى حد سواد ؛

فسه لردمج

ايعاول هذا البردمج المستسل ان يعدث الملاب في الساوب بريية. طفال ما فيز سن المرسة ، ممه داج لهينات الثريوية لعبلية أثى جزاء فراسات بكنفة غيه + ولدبث البحبة ابنى البثها ببطلب ليوندكو يرباينه ادجار فوز رئنس الوزراء ووزير لربية العربني انتابق بمرارها فابعة اللا فدا لراضح افيا التجارب الرثلة المرمهة الأطمال

وبعود فكرة هدا البرنامج الى سبية المربكية رادث منه القاذا لتكفل الأمريكي من المساح ، فالإيأ فستونون يمحامب المجاه وفيست فديهم تكدرب منديم اطمانهم أأوافكم أنصف والمريمة والرهب للممتل عين كالماث المتعربون المستبرة في كل مبرفي ١٠٠ ووسحف هذا الجو المتبحول ب فرفدوا في عام 1914 غير 194 معطة بتميزيون بالريكا ، يرمامج مشارع سمسيد ** وكان النجاح هابلا ، والهائب الطبياب من كايه العاد العالبي لكند غرفى فدا الكسنسان الدى الغلوا كماليت بلاین دولار هنی یجانه ، حی امیع پرنامیسا والبيحا فونا عليك ددا

نصاحب ردت البتا ؛

والرابط فلنا البريامج واحد فتتنابها بالماوضياخ كل دونة لكلمة من الأخرى ، ليدا يرب عجبات سالة عليبة للعولية على يصاف معينة التي تعدلات حران بيسية ١٠ كل بيء احسم فيه . شعصياته ۱۰ کر به ۲۰ رسوماته ۲۰ مین اسمه تسوح Source Stiers public Lives الراساطة سلسم الإلاميانية و

كنهم الشنفور الأسنوامل القدلسلة وليعم العربية لهدا لوابيد المسولون عن أناج السنفة العربيسة حرية في العودة التي الأصل العربين : و انتج يسأ First Just your market fail.

المال ليس كل شيء ا

ان غمنية بعويل هذا اليربامج العامي السي يرنامج غرين كانث ثبدلا شيه مسجدتة والخوفين خال لم نكل كافنا لانعاج الشروع بقبر توفير لرعبه والمماس لتجاوز عثرات المستلاب انتسى براجه کل عمل طریق مثبترای ۱۰۰

ما كلمنا بعمل افرادا بترايا فمة الإيداج ** وغنتما بيدا غملا يعاميه غربية بتنخور همننا مه

دول العنيج تتينى الفكرة

وقد ادرك المحتدوق المربى للاحماء الالتمادي والإسباعي في الكويث المناد هذه الصحوبسات والمساكل ، فيبارخ بمرجل بشخة ورنبأته ، الشي شاركة ليها برنامج الامه طبحبة الانعاس والجني لمويمر الرابع لتنفرنوبات الفعنج المريئ واموكد ان بدرست يرمنهج شاء ۽ مسلس الامريكي منسوف لكون له اطلب الإثار والنابع على بريية الطعلن

ورحب المسئولون الغضعيون بالمكرة وتنوهما بالنماول مع العسدوق المريى -- ويعدها اصبحك بولسنة الإساج اليرامين لمسرك لدول لفنسج بربي هي للهاجين بدول کيه الباق

اول يرمامج لنطعل العربي

والماوى البيدة عريبزة حلمى عمبولا فجدس



اكتيب المنيون (بعرب خيرة جديدة وابيعة بتيجةاجتكاكهم ينمبوحة بن الليز و المنيخ، التنظيمين الدين مبيعا متدهم تجارب هابعة حصافوا فليهابما بكييف برناجهم الرحبين مناطق،بوغ عالمية--

المستشارين للپريامج انثى مامرت پريامج المح يا معمم علا ولاية فارقه :

ب یمکنی الترل ان هدا المیرمامج یعتبر می تضاریح تمریهٔ المسترکهٔ اثنی یمکی ان نسسیه رائدهٔ فی هده مجالات ۱

انه اوله پرنامج مربي پرجسه لطمحل ما فيسل كارسه

 و دو اول برمامج پستمبل لغة حربية بيسخة پستطيع ان يفهمها كل اطمالنا بي الحبيث الني بعدين

ه كنا انه اول مثل عربي يجسع بين البعبوث لاكدينية والميدانية ، ويين الانتاج السبي ٠٠ ص

٧١/٧ مليون دولار تكاليف السرمامج

والد بنهم مؤسسة الانتاج البرامجي المشتراه من الرحلة الاولى فيربامج التح يا سمسم بعد عشرة شهور من العمل الجاد ، استطاعت خلالها انتاج حدثتين موذيبيتين من هذا البربامج ** اما الرحلة الثانية ومدنها ١٨ شهرا القد بدات

فی انور ایریل (بیسان) ۱۹۷۸ وفیها مسوف پتم انتاج ۱۲۰ حققه میهٔ کل منها ۲۰ بلیقه ۵۰

وتبلغ تقالیف انتاج وحق مرمی ، افتح یا سحسم ه ، ۱/۱۷ ملیون دولار ، دامنها مؤسسة الاسج البرامعی گشتراه لدول الطبح البریسی بلکونة من الکویت ، والسمودیة ، والمراق ، والهمرین ، وفار ، ودولة الإمارات ،

ويرتكز السل اللمني في كل حلقة على اربعة اسمى 1 تصوير طارجي د فداخل الاستودير ، والماب ودمي - وعلي رسوم المعركة عدلها - أ دفاص على الاقل في كل حلقه - - وعما يدكر ال تكاليف الدفيقة الواحدة من الرسوم المتعركة ببلغ دور لا الائل دولار 1

A الأدا يرامج اطفال P

اری عل شراری اهداف البرنامج ، البعغ الگیر رمارد نه >

نعمع القيراء على أن وضع الطفل العريي هامة







نجباج ابن محتراث اصحاق هذا المحتم خديجة بمن الحديات والجديد البطر في يجيميانا

فالأحصائات للترفرة نقير عبد الأطعال العرب، ندين قبل من المدرسة ، يحو لني 24 مدون طفر بعد مجهم لني ريامن الاطعال 22 فعط ، والبعيد بعيدون طعوله الثيبة مربيهم على الرجن والعدراخ و متعمال نعصا ا

نفرمن محديم (رايب) و ويفرمهم التعبير كليس نهير

نعبرهم من حیث لا ندری ، عندها نطاق منیهم دسته فیها انتقاض مؤشانهم : جاهل ۳۰ میگل ۲۰ رمعود --

من نصبق هنيم الخيال ، والتمتع يرأيه حمال لاكبياء ، ما زليا الم اواما لم تستوعب اساليب تربية «لاطمال » ، او تكتشب الهمية اعداد الطفل للمرحب الدرسية » ، اله كائل مجهول لا معرف شبك كليرا عن عالمه »

وبن لم كانت حاجة اطفالنا عاسة ومنعة الى برنامج توجيهن تريوى يركل عنى الرح والجميال والبهجة د وهذا ما يقعمه لنا والتح يا سمسم، **

حالة قعط

ساعا الدى يطبيه التنفريزن بباليا لإطباليا ا

يرد على السوال الاستاف رضا القيلي مديسر لير مع يتلفريون الكريث

و التعروب العربي عابة ، يعاني بن حالة قصف في يرامج الاطبال ** و فول لك ينزه صوتنى ابنا في عدية عامة بعد بدا ليرامج القبال **

و اما خرجوه مدنا مالیه ، فلا یمکی شبهها بر مع علمال ، امه اجتهادات فردیة شبخی اللی لاتبانی می قصنمی اللہ لینة ولیقة ، وکنیشات راحمه

د العدم كنه يهنم ياطماله عتد اليابان مثلا مناك حصصرا قباة بنمريريه كابنة للاميال -- ندم لهم المرستي والالماب والاعلى والاوسرا لماسة يهم ١٠

و واعتكد ان يرينج ۽ انتج يه سيسم ۾ هو

منابع احداث شمرة واحدة في التنمة <u>التمنة</u> التي صحب في: ميرت ١٠٠٠ :

حيار الطريق الصعب

عد حب مرسبة سرام يسركه المست المرابع يسركه المست المرابع المعدد المدينة والمعدد المدينة والمدينة الماج ١٢٠ حلقة والمها تمول المسل المفضور المساورة المرابعون المشارية والتربية والاربية والاربية والاربية والمربية والمربي

من هذا 1 11

وتقييم وسافت، العمل الذي تم ٠٠

وبوقشت التعديات التي يراجهها هذا البرنامج العربي المشترك ٢٠ وكانت في مقدمتها الفقت : بأي لغة معاطب عدا المعدل المسعيد ! ا

لنت العربية القصعي المساعة وتعولها الى المانية ستعملها لقة تقاطب وتعامل منح المانية المانية من المانية مع مثنا في وطننا المربي الكثر من القد لهية عامية مع تصوروا ان مندا عائلا من اطفالنا فشاوا في معرفة معتيدس عداله فلى منزلتا يسمع الطفل تلاما اطر مثل 1 سيء مانا 40 رسين دو 10 وتسكر مندا 40 رسين دو 10 وتسكر مندا 40 رسين دو 10 وتسكر مندا 40 رسين

اطتبارات لفوية ا

تهدا فادت الأوسنة باختبارات الموية فسنده ، خاتها الوطن المربي لي اربعة السام مقضعة ، شرق المجريرة المربية والمراق ، وبلاد الشام ، ووادى البيل ، وبالد للمرب المربي ٠٠ واختارت لتحتيل الهجات مسده الماطق ، أربسع مسدن هي : الكونة ، عمان ، الماهرة ، توسى ٠

حصيف أن المدينة الواحدة لا تمثل لهجة المنطقة كلها ، واكن في قباب دراسات علمية لفوية حسى الان ، واستمالة أجرا، الأسسية ، ليعلها في جميع



كتُب من الكويت والمراق ومسمر وسوويسا والاردب ، المسهروا لمن يوثقة والمدة بن اجل ايجاد افسال السنوب عمامية الململ الأمرين سعى عنداد وطنه الكيبر -

الارقام والشهور 1

ومن الشكلات المستمصية الاخرى التي واجهها البرنامج مشكلة كتابة الارفام ** في المقدرة المربي تكتب المشعوب يقتلف تعاما عن المشعوب المربي ** ولهذا تقرو عرص الارفام يشكفها المتراني وللفريي على الشاخة **

اما مثلكت التنهور فصدما حنلافات فعيقة ** من معرم وصفر ** التي يتاير وفيرنير ** التي كابون الثاني وشياط ** التي جتمري وفيري ** باعنك عن بوت وياية ** ويسبب هذا التعارض لي تظهر اسماء الشهور في البرنامج **

- ١٧ هدفا ثليرثامج

المواضم والذن والارباق المرسة لكل هنده الإسباب كان لا يند مل عمل وائند للتعرف علي بقدار فهم بييرات القصيصي لذى الاطفال **

احتران للقصحي ا

وارسنت الاختبارات الى المن الاربع المخبارة، ويدا المفتصون التربوبون واللموبون في كل مدينة بعرون فا اختبارا لتوبا وبمسيا واجتماعيا على لاطمال -

ويهبيل الدكتور عبدالله الدنان الاستاذ فني جامعه الكويت وخلستول من هذه الاحتيارات :

و كان لدينا في الراقع مرحقتان من الاحتبارات لاولي غديمها المستق من اغتراضيا ان الاطمسال لمرت پستيليمون فهم المستمى وقد بنيا هم لافتر بني هتي اساس ان الاطمال يحتربون كثيرا من براكيت وبدرات للمستمى مراتيم المديد يعيشون فيا ، و لمشتمون بالمستمى المتران الكريموالامار و تتعليفات ، ويحص المبرحيات والمستمى تفردد مني حسامهم كل يوم من الادامة و لتعمريون ا

ة بالاصافة التي تتنافهم الاناشيد والدروس التي يرددها افراد الرغم وسيرانهم "" وقد كات بدنج عدم الاحتارات بشيرة حقا - فقد ثبت الد الاطعال الدرب يستدبدون فهم المسحدي التي النيت منهم - رقم ان عدم القصيص تدري حو لي "كلي من المدرات فير المعادلة بين المستمر والدادية

و وقد تجادر مسال الاجابات المنسيمة في حميج سماري ۲۷٪

ه أحد المرسعة (لتنبية من أب سد فقد كالد باينها التعرف على على السهرية والمسمولة لتي يقدما الاحتدال المرسخي فهم بجموعة سمية سالمردات بركيبية باعش الدوات الاستنهام والتنبي وغيرها لتى اختمى بعضها سالمدمية ستى عبداله وعليس هذه ولاد استطاع الاحمال استبداج مماني بعض هذه تكنيات من النمن ، بينا الخمست عسبة اجاراتها من بعضها الاحر *

ووائدلك تقرو كي محرين يا با

بنبرة كتاب الإطعال

واحداث

m 4 F m m m mm 4 ولنعماق هده الأهم في تجاول فوسنته البراهيج لشتركة أن تلعب عنى أكثر من حبل في وقيت

سائلة ويرسيس بؤسسة البيرسج نتبترية الماء البراجماءويين فلكون المرردي المستشال لقبم التدركة الادريكية المنتزلة من يردامج فتح بالسمسر

٣٠٠ امنية جديئة للأطمال

عا الميات الإطبال فهد عالم دمر عقبتنا --ليان ومندوة مثلا البية جمعة على ضعف بوعما مرصوها هنى الإطبال وقصوها بالإجماع فاصطر الستولون الى مدانها ١٠٠

ان وشام اشية للاطعال اسبح عن المنحوب بمكان والإثبا الحبيان الأواقي طعالها عبيما معتناهم بتعلمون أعابى الكبار حم واكثرها كما بعليم مشحون يطيرعة والابعدل المضى فف تصوروا ان مجموح المابى الاطمال الوجودة في السول العربي عاليا لا يتعدى طمين دهسات ده كلها مأجوزة من اللام سيتمائية ١٠٠

والتح يدسمسم سنقدم في منقديها دا مجدوده ٢٠٠ اغب جديدة خاصة بالانصال ه

تعالج طدما اجتماعيا

اخبرا بعول الاستال ابراهيم اليوسقه عديسر مؤسسة الابتاج البرامين للتسرف لدول الغبيسج لعربىء

واعتقد لكم رايضو وقراشي ما فيه الكماية من

المنح (اللغ ية السير) ٥٠ وكل الدوايات ساتته الراعبة البريانج برازهم فيه بعد هميمنة للاحداد الدين ليل من عمرسة سـ الا ان ارتماع سية الأمية في وطننا المرين الى منوالي 20% جبتنى اهتئد ال البردلج سوف يجدي المحله وشنال و لک ا میں عماسر ہ

والنابيت الي معطية كل طمالتا العجرب س تعيث تعميج وحدا منن كنير سامم المعاج لى معهودات ميناهية ومال كثير

. دولار اشرکة سے تی دیلیر کمق عرص فی جسیع حراء الوطن العريىء الدي سنترثى سؤمنستك يبع سامها فيه ١٠٠ ه

واخلع الخقد المترب الموهد بلحده بين فلأ حفيون طفل عربي معرومين من ريامن الاطمال وبين المرة التبر يا سمسم -- ولي مقيمتهم بممان ومنسون اللدان سيمتينان نقطة الإطلاق لانتاج يراسح والخاصة مشاويم مديدة للمساية بالخمالنا والمجيد طوق حرمان

سليم ريال





يملم : الدكتور ائيس فهمي

و الموضاء هي (مبل للتكلات التي تعقبت منها العمارة الدنيثة ، وهي مشكلة تتعدث منها كثيرا دون ان سرله حميمتها بالمسبط ، فلاا ماولتا تعريف ظاهرة الشوساء وجدتا انفستا امام سؤال معير : « ما هي الشوساء 2 »

يمرق العالم (بار (Zeller) الصوساء يانها عموت يعدث اضطراباء - وقد امكن قياس الصوتيواسطةجهال يتكوردن فونومتر زميكروفوره وهذا الجهاز يعكله تسجيل جميع الأصوات الثي

نصل اله ، والأن لهدت كل الأصوبات صوفناه » وحتى يرمنا هذا لا يمكننا ان بعدد هن طريق جهار فياس الصوت ما ألما كان الله صوت معين يمتهر صوصاء أو سبرد صوت ، كما لا يمكننا تعديد الشريفة التي يؤثر بها على جسم الاسان ، الا انتا تمرق هي الرفت العاصر ان تأثير الصوصاء على الجسم يتوقف على الاخور على حجم الوجات وعدد بددانها » ويمكننا الدول يصفة عابلة ان الاصوات العالية تعديد الاصوات الاحراب الكثر من الاصوات



التفعضة • كما ان الاصوات العابة تعتبر اكثر طورة من الاصوات القليظة -

وبعتبي هامل الزمن من الموامل الهامة ايضًا الأ ان الضوضاء المتعطعة والفاجئة تحدث ضووا الكبر مما تعدله الضوصاء المستمرة • وبالاصافة الى عما فان المامل الشخصى ينعب دور هاما كذلك •

التائع على جهاز السمع

ليست القوصاء مشاللة سيكولوجية واكسنوا بضا مشكلة جسمانيسية الانسها الولس هادي مشياء البسم بجدما و واكن انههال السمي هن اول اجهرة البسم واكثرها فالرا يالقرصاء - فقد ليت ان الشوصاء المالية فد بعدت بهنا في مساد الطبعاء كما ان السوساء بموسطان شدة بعدت بوساس الصمم الوف شيمة الرسية التي تعرفن في التالها الشطس للشوضاء ا

- وهباك حالات برعية من الصمم الهني الدىيعدث غالبا لعمال الصباعة وتبؤواه هبته البحالات مع اردياد حركة التجسيج - ويمكن متايمة التطور لدى يعدث في حالات الفنعم الهني ياستعماليجهار يسمير واوديميثره أأ وقد تمكن الملماد يوساطه هذه الجهار من أن يفرقوا. ن عامل الصناحة الدي بتعرض للضوضاء يعكم عهلته يجد صعرية فى اليده في عمله في الصباح ، ويند عضى عشرين دلنكة يحس يرد فعل مؤلم للضوصاء هفى شكل طاي في الأدن وللمور ينوع من السعب النهبي والجسماني وعتد اتعام همته ينحس العامش يطنين في الاذبين ويستعر هذا الخطنين مشة من الزمن يبد التهام العمل • ويعد مصنى فترة من الزمن كوقتحتهورجة صاية بعهان التتمعهومان حساسة تشخص بأسنة تتقل الشومناء والاسواب المألوفة درجة صوتية غير عادية • ويند حضى شهر تقريبا بتكنف الاش بالنبية للعواقة وعبدتك بقرالاحساس بالإسطرابات ، الا أنه في خلال هذه للبة يعدث الحلال تعريبي يطيء في الجهاق السمعي ا

والعسم الهبى يعبيب عادة كنتا الاذبان ويثبيه

كثيرا الصمم العسيي • ولايشم الانسانية هادة الاحتد احداث الاسوات العائية - وفي المباجئهما براله العامل عمله تزول حالة الصمم وتكنها نعود مرة اخرى في الصياح هاد استئناف العمل • ويمان ايقاف الصمم للعموصاء عهد حرى لا بنعرس فيها جهار السممي للعموصاء - ولكريلا استم الماس في عمله واستم الجهاز السممي معرضا المؤساء فإن النامل السممي عدرت المعمر يكثن واسح لدرجة ان العامل لاستطيع معام المحادثة العادية =

ويتفيع من ذلك أنه في الدن المستامية أنني تشتبه فيها الضوضاء تزداد نسبة السكان الذين بشكرن من ضعف السمع وان كانت عناك عوامل شقعية تزيد في درجة تال السمع بالسوساء ، وعم عده المو من شعم في البس والاستعداد السخمي والصحت الخيمي في البياز المعبيى الدى يكثر حدولة في المبيدات »

وياقى اعضاد الجسم

لابعنصر بالاي الصوصاء على السعع فقط يل بنعده في مضلف مراكز الاع ووظايفة وبالتالي جنيع اعضاء اليسم « كما ان تاليها التلمبي لا يمكن الكاره » فمن المروف ان التفكير والمدرة منى التركيز في جو تشيع فيه الضوضاء تحتاجان الي مجهود اكبر يكثع من المير الهاديء النطيف» وفي هذا الصدد الآل شوينهاور « ب المحوصاء في اصوا ابواع الضابقات لائها تقطع هلينا جهل التمكر » »

وبعلم الرياميون ايمنا أن أنسأق حركات ألجسم يسترم فدراكيراض التركير لايشتقي لهم الحصول

مليه (5) أحاطب يهم السنوساء - ونظور الحديث علاء للمطاعند لاحيى لننس والعدائين و ليهاو باب ولاحيىالسيرك الدبن فلائتمرمن حنائهم لنفطر يسيب لموضاء -

وفي خلال المشرين سنة الإخيرة اتبه الباحثون في استترا وامريكا الى دراسة النائد المسيولوجي للمدوساء ، و نصح من هذه الإيماث ان المدوساء دوتر عنى الرحادة لنصب، وندوق نساط لنصبي كلانسان - ومن اطرف الإيماث باقامت به احدى شركات التامن الأمريكية التي اجرت منة اختيارات لاختاء التي يرتكبونها ، وهنده الإيبام التني يرتكبونها ، وهنده الإيبام التني يرتكبونها ، وهنده الإيبام التني يرتكبونها ، وهند الإيبام التني ينمدمونها عن المندل ينبيب للرمن او الإرهاق لنصوب عن الدعوت الالالالا التي تندوات الالالالا التعدير التاليات عن التني المنازلة المنازلة المنازلة المنازلة التنازلة المنازلة المنازل

وتثلق جميع الإبعاث على ان لصوصاء تعيب لدى الاشخاص الدس يشعرصون لها احمساسا پالاصطراب وان الحاز الاعبال الصعية في جو صاحب بالضوضاء بقترن دائما بازدياد في الثوتر العصبى وعداج لي قدر اكبر من فوة الارادة -

ويالاسافة التي ذلك يتأثر جسم الانسان كله بالصوصاء ، فقد النبث الانحاث المسيولوجية ان التعرمن للصوصاء سبب ارتفاها في صعيف النم، واردناد في مصيات بناء الانسجة وهدمها ، واقلالا في نشاط الجهار الهضمي ، وسرحة في صريات المنب ، وارتفاها في صمط سائل النكاع الشوكي واردنادا في لتوتر المصلي وتأثيا سيئا على رجولة الرجال وانوتة السيدات »

وسيموع هذه الإسطرايات يدل على تاثر البهار المهسى اللااردين كنه يشكل ساد بنبية تعمومساء وكثرة سوث هذه الاسطرايات في حياته البوسية المتعونة بالضوصاء فها تاثير سين، على المسعة العامة للجسم كما ان لها ارتباطا وثيقاً بازدياه

بيية امراس المنب والاوعية المحوية والقصرح المدية والمصاوي، الاخرى المتعددة للعمرالمساهي الذي نعيض فيه -

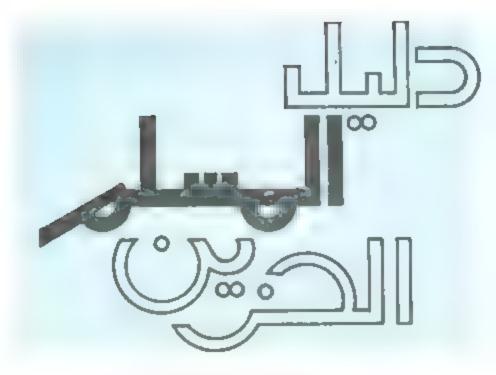
صوت الشجن والقطار ؟

اذا انتفلنا الى دراسة التالع المعسىلنشوشاه وجدنا ان الهوت للستير بهنعة منتظمة كهسوت حميف اوراق المنجر او صوت الماء المياري لأحمدي النافورات پینٹ فی النفس احسابیا سارا • ونفس التيء يعكن ان تعدله مستحكة منالاسوات المسايمة وايروامش لدلك متوسأطان يتعرفاه التا بتكنا الثوم ونص نسمع هذا الصوت في حاج اطا تمسم من النوم حالما يتوقف صوت القطار • وقد الصح من التعليارب السليقيسة أن كل أبيوع الصوصاء بعدث اصطرابات واجتناسات كع سارلة وان كانت تتباق في ذلك اليول الشفصية جواء بطريقة شيورية او لا شيورية ، فحثلا اذا عمى احدثا الى حفل عند احد جرابه فابه لا يتضايق مطاعا من صوصاء العمل يينيه بشعر يعنيق شعيد الله يتعب الى العقل وسمع نقس الشوشناء رهو فايع في حترله ا

ان الانسازهي غيبالاجوال لا شمر بالتقاملات المسيونوجة والنسسكولوجة لتي تحدث نتيجة للموجاد و لتي نولز على نسكيره وقوة بركيره ونساطه الممنتي ولكنه بدرك ياناليف المسارق الكرم عليما يمارني بشي النشاط في چو هاديء بعيد على الادوساد »

والقلاصة ان الفتوضات تسبيب اضطرايا في وظيفة المدمع والوظامت المعدية ويافي اعشساء البسم ، كما انها تمسع حملا تقيسالا فوق حاتق الإنسان في العبر العديث وانها تستعق فعلا ان نجارب يكل الوسبائل المكنة يطسريقة منتقبة ومستمرة -

لقامره ـ دكتور أبيس فهمي



يقلم : حسين احمد امين

 ابه ش پسر «لامور آن شرفستی الباس مشاهبر الاردراء لیقالیدهم القدیمه و وصل مینیدهن حاول دلک لا بچم و غیر آن(لکشرین باءوا پایمشل الدریم حبر حاوثو اقامه نظام اقسل علی انقاش ما هدموه و و

> كانت انتصارات جيوش الإسلام دوما في ذير شعلدان حدث الخيام حياة النبي عليه العصلاة و لمعلام حدث الحوى الادل على مصدق الرجحال المعديم • وكان الحرح السياحي الرحاهم الدحي آخرزوم ينحي صدورهم بالثمه ، ومعلاهم الحجاب بالتموق على اتباع الديامات الاحرى • وقد كان لمه مو جهه طريقه عليمه ، أريث على آلمه عام بإن المائيل الإسلامي والسيعي بمكى المول بوجه عام ان الاسلام هو الذي حرح شها ظافرا • فان كان ايمانا وغرف قد صاعد خلال تلك الواجهة على

فد الترعنها في آليل المليمين چيوش العلمانين : وهي البيرش التي وقعب عند ايراب فيبنا تهنده! في اواخر العرن النابع عشر -

ثم علا ذلك الحد جري لا برال التي يوسا هيدا ماني من اشاوه - هنيد كان المرسان المسيان شديدي المسوة على الاسلام والمستمير ، معرض المائم لاسلام فيها لمعديد من هجمات لاورويين سنداد : واسعرت تفك الهجمات عن واوج جل فخاره في يرائي الاستممار العربي - والد ارمج السندي ما موا يه من هرائم على مقاميهم في تدين - (*** وعناد الاس اليلد من يولاق التي

المدينة في بكاء ونحيب وبلطمون وجوههم ويعولون، ية ويتنا والحد ولمنا في أمر الأفرنج لا ما تحسولا الترام) • وكان أن يدات لمتهم بأنفسهم نهتز • وان خل وفارهم حيال فلستعمرين يعص الوقب بجد سندا له في ايمانهم يانهم من اهل الدين الحق -وطاربهم ذلي المستعمر علي انسه كافير خليبق بالازهراء • فالجبرين البق بعير على العربسوي كعرهم واقيالهم عنىترب القعر بواستكر سفور سبالهم وفك فيانهن ، ثم يعد يوسفه الآن ساكمت كان يوسنغ الاسنج اسامة بن متعدّ ايان الحروب تصليبية بدان يصفد كالربح بالنهائم ديلاصبح اذا رائ صبلته عصرية جيدة المستع يعسول الأ من ساهدها لا سبا بي نهنا مين سنخ ١٦ - ح وبمول ل من نقب الى يلافقو د تهديب أخلافه يما اطلبع هبيه من عمباره يبلانهم د وحسن مياسة احكامهم واكثرة أموالهم ورفاهيتهم ومساسهم وعدلهم في رمينهم مع كفرهم ه -

ييد أنْ هَذَا الأمثر ﴿ يَالُمُنِي مَوْمَانِ مَا بَأَثْرِ هُو ويصبأ لفتي الكثيرين - ذلك أنه كان منهم من بالرب نظركه الني فينه اظ يراي بلوق للمبحيجن المريجي في مضماري لسلاح والمصارة د وهو ما السمر حتى يدد أن بالب لافتال الاسلامية استعلالها -وكنان منهم من لم يعهم الهريمنة المرييب ملى مصافا الدنيول ، وانما هجب أا أعنايه عن دلاله والغران يغول له ولكه العزة ولرحوله ولنموسين ولما حل يه من هريمة والعران يعول 1 م وكان حفا عديدا بعن المومدين ۽ • واو انهم قراوا ڪتاب هنو این کلطاب الی سمد بن اپی وقامن وهو پستمد لمدل المرسي لوجدوا فنه . . و مراه و من منك أن تكونوا اثلث أحيل بيا من المامي ملكم من هدوكم ، قان ربوب انجنس أحوق عنيهم من عبوهم * وأنمأ بنصر السلمون يمعصية عدوهم لقه د واولا ذاك لم تكنّ قنا يهم فولا ، لان عبدنا ليس كسندم ، ولا عدب كعدبهم ، فان السويد في المغند كان لهم المصن علما في تعولا ١٠٠ ولا بمولدو. ال عدويا كر منا فين بتنظ عبيا وان أسأت - طرب قوم کا سنگ عندیم کر منهم کما بنتجا علی بس اسرائيل بأ عملوا يمساحط الله ۽ آثنان للجوس ﴿ فِمَا سُولَ خَلَالُ الدِّيالِ وَكَانَ وَعَدَا مَفْتُولًا ﴾ * •

هما گان اثله اثن لینمر المسلمان پدون آدمی برید فیهم سوی انهم بعضون کونهم مسلمی - وما

كان لهم أن يتعبيرا من حدلان النه لهم يعد أن الدوا من المراثم التي كانت لاباتهم وغدروا ما المسهود بن المبيد ألا حقي النه ما يهم وأن لا سقل حاتهم بن الحر و لرفده أنى الدل وانسمه على أي حال قانه لا على من الاعتراق بان قوا توكه الدرب المسيمي وحول حصارته الماري بما لناك يتطرق ألى قدوب الكتيرين من المستمين في مسادم

اين كان المرب وقت هجومة مشى:قطان المسلمين مسيحيا حمة ؟

الاطار الدبيوي لعصارة اليوم

لمد كانت العصارة الغربية في المرثي بقامين عشر شديدة السبة بالعصارات لماندة الدالة في مضاحة بدالة في مضاحة بدالة الاربودشية التعرفية ، والعصارة الاسلامية المربية ، والعصارة الإسلامية المربية ، والعصارة الإسبوبية السرية ، فإل من هذه العصارات كان فائما في اطار احدى الديانات » في ذنه حدلت في المالم اطار احدى الديانات » في ذنه حدلت في المالم حدث وقع في تاربقه التي اليوم ، الا وهو خروج لدرب عن الاطار المسيح عثر قورة هي أهم المال الديانا المسيح عثر المرب عن الاطار المسيح عثر الديانا ، و يتناهة المال المنوب عن الاطار المسيح عالم الديانا المنوب المناسات الاسان بالمنارة، المسيح مبال الشاط الاسان »

وحسارة القرب اليوم على حقيقة اعرفا عالم قدود الله تعدد الله تقون مجبرة به قدسك دام فيرود كان للسرور بني معنا عن بينسب دبني في النصر الوصيط * قدن باحية باشتر الاوروبيون المسير وربسر و واشعبر إلى المحالا في النموس واشاعت القراب في الربح * وبن ناحية القرى وحد بنمون العسيم به ما عاد باستطاعتهم الول لتقسيم القديم للعالم با وهو التقسيم للقلم المقال باللاس * فلمنا بالتبن في المناح على بالدراد بعد الرادي المناجم على بالدراد بعد الرادي المناجم على الهيان المناح على الهيان المنت المناح اللهيان المنت المناحة الولد الهيان المنت المناحة الولد الهيان المنت المناحة المناحة الولد المناحة المنا

فاعرقة النبية ميدان النشاط المبدى إلا يمكى لبشر أن يتمسارجوا يسبيه وأن يتشل بمسهم بعلسا - فليمرل التسابي الأن طاقاتهم النمسية المتلاقة إلا ألى الملاقات الدبنية المقيمة ، والما الى معاولة خنق البلة حتى الرستا عله ، والي زيادة المتروة وتعديم الرخاء عن طريق الاعتمام بالمدوم - -

وبدا أصبح أبرق معالم العصارة القريب لعديثه تلك الثقة العقيمة في الإنسان ينفسه وبعدراته و واصبح العربي أميل التي تحسب انعمارات في الغربية يشبه العصارات وتحسيا حقورته الديب السايقية لعضارته العبيد المساوة العربية لنفسها أطارا هبيها يعتا وان حيث مثل أن التصور السبقة أن ربل العاجز الذي قل في العصور السبقة بعول دون استنبال العقدارات الاقراع في المرب في المرب الم

وقد كان القادا في هذه المنسمات غير الأوروبية في البداية لا يبترن سوى الاستقابة من حضارة لغرب في ميدان السراية المسكرية فعسب ، وذلك يهدي الدفاح من التنس شند معوانه - هير انسية يرهان ما يدا جنيا نهم ان ارادوا الالتباس من البطم المحكرنة الاوروبية فعنيهم ان يقيفسوا تحداث والمحاولة ومدافيرها والمساولا غير ف ما المدار و كل جزء متها مربيط يقيره من الاجراء ارتباطا وليقأ • فالمنوق المسائري الاورين باللهاد عن تقول استعة غربية في أيدى جسود متظمين - والنظام المسكري ادما هو لمرآ ميسي ثمان القانون والنظام البيائد في السياة المدنية ، والمداية يألصمة ء وانتقام دفع الأجرز للحند ونبوظه صحة البند على مستوى الصحة يج افراد انشعب كنه وعلى توفر الاطياء معن اطعملوا على الطب المتعدم في الغرب ، ييتما يتخلب الاستكام في نقع الاجور ميزانية عامة بلينة هي يدورها س ثمار الافتمال الانتاجي السليم الذي يستبخسي لهضلة والمستاعة والزراعة والتجارة معاله

وبال قو من ان مطلو البلاد قير العربية ف انعى المتنف طاهر العضارة الغربية مرضا وعلى خشش ، طقد يص له تجرعها امران د الإول ، اقتال فاستعمرون احتباد الذين بعيث لم يهد الأمر شبي مورة استعباد اهل ملة عمينة لاهن صلة اطبرى ، لاتفاد المرب ان حسارته امما هي حضارة المملة باتمة ، وان الصورة الدبيوبة تها يعد تمريها من بريقة الدبن هي الصورة الدبيانية النامجة للحضارة برجه عام ، وهي صورة لا يمكن ان يصورها منطوع برجه عام ، وهي صورة لا يمكن ان يصورها منطوع برجه عام ، وهي صورة لا يمكن ان يصورها منظوع

التوفيق بين الاسلام ومطالب العضارة القربية

وفد احدث المنال المنتبخ الوثيق بالدبيسة القريبة ، وغزو هذه فلاسية ليلامهم ، الرا مميقا في طبقة فلسلمان فلستنبرين وفي علاقة فارابعها يما تواركته من طاربات وتفاتيد دينية ، الأشعروه بعدجه لمدينة ملحة الى المقريب والملامعة يح هذه النظربات والتقاليد وبإن الاحوال الجديدة التسمى وجدوا انقسهوها؟ في نقنها - وف كان من الؤسف حقا أن تبيء جورد هؤلاء الساعين الى التوفيق پين الجباة والفكى الإسلاميين وبين مطالب العضارة القربية في الوقب الذي ترجرهما فيه فتتهم بترافهم يل ويدينهم ، ونظروا الى المستعمرين بظرنهم الى المساق الآلوة و خلم يكن من القريب كثن ان تقعب مان مماولاتهم برعة عقلية عن نزعة اوروييسينة معملة ، وأن تتاثر الكارهم بالبارات اللغريسية السائدة في المديد الخربيد ، وان يتبنوا ليما كلها او جنها من فيم العربين السنممرين ۽ فان کان مولاء فانسكرون ف انبروا فلدفاع عن الاسلام والاشابة يه است المنكاث التي سندفه السيميون للطس فيه حتى لا بقف حائلا دون غزو مدبيتهم (ويسائدون) ، فاندا تركز عفامهم مثني از له ومساه منافسة تباليمه للحصارة والاباث مروبة الامكام والإوصاح الاسلامية ء وسهولة تشكلها حتى تطابق حاجات الجنس اليشري طى كل وعبسان ومكان • وقد كان منهم من انكر ضرورة الجهاد في زَّمِينا هَذَا وَاسْقَالُهُ مِنْ الْقُرَائِفُنِ ءَ وَكَانُ مِنْهِمِمُ من عما الى السكم والتسامح ونهن من التعميد ،

وينهم من جد في ان يبعث الحيل الى العلم والشاطة، وانتناية بالتربية والتعليم،وتحرير المرافوالإهتمام بالمنطة ، وكان الأكاهم من دعا الى التفرقة بال ممالم الاسلام الاستبة وين الراداد المارخات لتى اسبيقت اليه عن طريق الاحماج ، والتي يسهر للمنسية بها في سبيل حاجات الدلية ومنسبات العران ا

وهكذا اطر من سيدوا بالمستدين في كل البلاد الإسلامية يمعون دموات متشابهة ، معاهما أن تأحد شعريها من المدنية القريبة ما يناسبه ، وان يأخدوا من المدبيسة الاسلاميسة ما يتاسب - طمعل ذلك مدحت باشه في تركيا ، والسيد احمد خان فسمي الهلد ، والانفاض في قارس ومصر ، وخير الدين التوسى في القرب ، حتى لكانهم جديما فد شريوا من منهن واحداء وكان مناهمهم سيث في الالبنيب واحداه وخلاصاة رابهم الاعتداء العمدافي عوقف المستمح اليوم هي التوفيق يح المدية القربية والموادي، الأسلامية • طير أن المسلمين لعسيسين لعظل ليسوا مكبرين بين التحسقك بدبعهم ويسسين امينال العضارة اللربية + فعدنية الشيرب شع مؤسسة هنى دين ۽ وابعا على العلم والتجريسية والاختبار ، وهي بالاصافة الى هدا مصودة يصود بَايَةُ * فَنَيْسَ هَنَاكُ مَا يَمِنْعُ مِنْ أَخَلُ الْعُنِيَـةُ الغربية المادية يعد صبعها صبقه روحانية اسلامية و تعلى أن الإنائِن ليبيا متفاصعين بطبيعتهما بوامما هما متفاصمان من سوء فهم سكانهما - وبالإنكان بوليق العلاقة الودية يبعهما واستدانة كل يصببا عند الاخر من درايا - الغير للعالم الاسلامي اليوم ان بأخل من المديه المربيه كل متمها وبجاريها في المسامة والزرامة والتجارة والطب والهنبسة وسائر المدوم ، من غير عبد ولا شرط ، ثم بعثمظ مع ذلك بروحانيته التي بنون بها هذا العلم ، وتجعنه موجها لقبع الإنسانية لا لملبو في كسب مال ، ولا لافراط في نميم ، ولا لنقوة والمنبة ، ولكن للقيل المام - وهذا المبدأ هو الدى يعني. للمسلمان الطريق ، ويبدد حيرتهم ، ودحل الكشبير من مشاكنهم - فدينهم الاسلامي لا بمسعهم ال منع من ذكك ، ول أن الإسكام حث على طلب المدم ولو في الهنين ، ولا شيء يسمهم من ذلك الا تمسكهم بالتعالب الوروثة والتعديسهم لنعادات المانوف ، ووجهم يراء من كل ذلك ٠٠

ا هكذا كانت دمولا هؤلاء با المستحين براء والسبي يعولا بدها المستبدرون والهبتهم خاصا ال صعرت عن رجمال الدين البسارزين من امتسال الشيخ معمد غيده ﴿ وَالذِي مِنْجِ عَنْ قَلَمُ الْمُعُولُ هُو طَا كان متوفدا منها ، فتحث الطريق امام الافتياس عن مدب القرب دون حرج أو وأعل ، في حان أفعل الشخر الثبابي وكانعة لم يزريه المحساة الأحق فبيل التعوبة والنعاق وسنهيل الامر - وكان الدى لامظه الجميع بافي الداخل والكارج باان شموب وهنان الإسلامية في تأخل لل كما أخد الدانجون مئلا ل من الغربيين همتهم وفاعبيتهم وكعهم في التعميل والبناء وابعا اطنوا منهم عاداتهسم الاستهلائية وازياعم ووسائل فشائهم لاوقسات القرة ۋە - بقول سېي رېتشارد يېرتون ؛ 100 از اش اللزامتة تمير في طريق التمدن ، ويعمسورا بعيضة - ذلك انه ما من كيء ادمن الى البساح الإربياج من حالتها التوسطا الراهنة بإن الهمجية ومكسها ي ه بيتما يملق كنوث يالا ملى ما ذكرته لتوبا يعوله : و ذلك لأن الشرقيين - اذا همسو يتتبيد غيرهم ، اظهروا في القالب المتبــاوا والتبيم *** وهم لا ياخدون في انقاليه منسس الملافئة ... كلها اختصارا بنا بالسوى ما كان منها سيىء العالبة ۽ يعيدا هن الصواب ۽ 🖭

الأزمة الروحية في الغرب

لم الطابع الدميرى لمعدارة لتربية كان رد عمر إدورية كان رد عمر إدورية في المبدر الوسيط، يبد اله كان من المدم ال تعدت في المبدر الوسيط، عاجلا أو إجلاد مركة مضادة لهذ الطابع، فالمين عمم جوهري في العياة البشرية الا بعمل تباهله أو قدم عبة طوبلة - وقد بدات عدّه العركسة المسارة في الوف الذي كان سائر العالم بتهل فيه من العمارة لفريية بهلا وتخدي عن تراله الشائي ومن تعاليمه ودينه المحادث المسائة المني شمو وكانت الماساة المسمكة آنه في المحادة المربية بهلا ما الديورة وجبت علم الشعوب نفسها قد وقدست الديورة وجبت عدم الشعوب نفسها قد وقدست الديورة وجبت عدم الشعوب نفسها قد وقدست الديورة وجبت عدم الشعوب نفسها قد وقدست على المدادة المسرب المشري و و لتي كان أنها مدادة المسحوب عدما في الشري الروحية المطابرة المسرب المشري و لا لتي كان أنها استخدا في منتف بشاع المالم و فعند المسوب

لعرب الدائمة الأولى منة 1915 إبدأ المرسول طنهم يدركون ال حضارتهم الدنونة المدنية بيست الكلملة على الأطلاق كما حالوف في البداله. والها بعد ما تكون عن المسالة مند الأخورسال ومند عليف الإرماد ، كما يدال يعودون السنسي التمكير في موضوع لخير والتي يعد الممسال له دام كثر من للايمالة عام •

وف المنجب كده الازمة الروحية بالمة العطورة سيبة لاستشار المعسارة الغربية في المالم يأسراه حما جبل لازمة من ثان لدول غير الدربية هي الإبراق داويدا بكون القريبات دون لعبد مته تناكد على الدخارات الإخري بأن يأمها حصارة العسح بها لبنت بالمنفاث التي طبها فنها البائسيخ والقبري وقت البيع ، وسعها يان صور الهسا حصارته عنى الها دليوية معملة لا سبيل للارمة الروسية اليها و وهي الازمة التي بأنث اليوم سَيِسُ في حيويته نهشا - والأمر في ألوافع أمسر مؤدهه والمسببة للشعوب في القريبية اكثر منه بالنبية للموب القرب والقداوينات الالى نصبها مصنتة يني تراث ودين وتقاليد فد هجرتها وفصدت فعتها فيها ، وحصارة فربية لم نمنك بعد ناصيتها، ولم تك تبدغ يدها الثمرة مئى يدث تدك البمرة معيية فاسداد - وكان أنْ نتج عن هذا كنمور خاد يالرارة تهاه البرب ، ومنوث القصام في اليسع وفي بلوس الاتراد بالايشيراء مباروا كالتمامة الاين هميث تيمت عن فرين ، فعادت يلا الاين ، بير كالغراب عمى يتبنو عثية الطاووس والغبو يتسمها د وسي سيته د

طويى للقرياء ا

ازمة روحية في الفرب ترددت اسداؤها لدى من اخد سه حضارته ، وولاد كلامي كالب للاسطه من جاسد اولى امر المسلمين وهم يسيرون المساه على بهج ملاحة العكم في القرب ، وموقف هس طلحاء الاسلام ظاهره اخلامي وياطنه وياه ، وشباب لقد دينه و زدري ترائه ولم يملا عنده القبراخ الروحي الباجم شيء ، والبال جمع على محسيل الروحي الباجم شيء ، والبال جمع على محسيل الدي عبر غرض بالع ، وعنى الاستهلاك دون لدي مبل الى اساح ، والمان من معشم رجال

الدين استطة استعدما فقدة الاعان دائة فسي سوية بمعنهم لدى المامة ، وحكومات ان هرعت حريتها على يد العرب او آشياع الدرب أسرعت عن المرب حتى بنهى بها الشهد عن هريمته ، ون العرب في يعدن شريعا الشهد عن هريمته ، شهولا الإستهالاء ، وقانون الماية قد ساد لي حد ينا عمه كل ذي حلق وكايما هو ايلة ساذج او عبى عامر وساوق في الطريق والبنت وانعمل لا سبيل لنعين المردة ان بعكم عنى ساحيسة المسلم هو ام عبر مستو ، ثم اوق هذا كلسمة المائن في المربة الإهلة كافل لمائنة بكريم المدنة الموسة الإهلة كافل لمائنة بكريم المدنة ،

وبتان فلسنو العربي معن يلبت لدية م رمم كل هذا ــ پدية من دين ٢ ما العمل ٢ واحدة ، الا وهي صحوبة معارسة للسلم لديئيه لي البندج الذي يجد نقسه فيه ، وصحوبة حمدية الله وصحاره من مراقه ، وكما مال الديوبول من تبدينا الي فكرة الهبرة يشهاد نهم وحير تهم مناهم الدي يعيشون وسطه » فلا المشابؤن مناهم الدي يعيشون وسطه » فلا المسنم يرفق من الاحاديث المسوية الى البي ٤ م ياتي هدي الباس زمان بكون فيه القايس عتى ديمه كالماهم عنى يعير معتوب ه د و « يدا الإسلام قريبسط وسمود فريبا كما يدا ، فطويي للغرياء « «

طوبي تتقريات : هذا هو شمار اليوم لابل يمتدلن و تدليوني منا :

و بدى بعده انه في الجنداب لتي نصب يهراب عبيدة ، او بطورات صفعة مثلاجية ،كثيرا ما بظهر جماعات دينية اندرائية بديل الى ان بديق الإيراب على نفسها في عالم خاص يها ، وتقديل التي الحدي حد معكن من مخاتها وعلاقاتها يبقية المدام ، وقد ظهر مثل استاه الجماعات بدين كل من البهبود والمستحديث والمستمين ، وريما بين غيرهم عن اتباع الديادات والإحرى ، فمن بين ابرز الإمثلة التاريخية على

رفض انتكيف وفسق الاحسوال الإدنية م ميوفت الفريسين البهود من غير البهوف الأومندوا لموحد طغمسة المساومة التى تكفل تجسيد كل مبلة يدي هو لپس پهرديا + وقد کان هذا غرف معمودة في المرن الثامي فيل الملاد حي كانت لهينينيه فهند يايتلاح الدياءة اليهزأنة واستحنانها من الوجود - أمة وقد تمير الوصيع خلال المرن لبالي حان المستاح في الأمير طوريسة الرومانيت الاستفعاق بالعدند الولبة ، وظهر ميل واصح على الإلاق في مدن الإسراطورية الى البحث عن عميدا الويه متماسك كالبعيدة اليهودية والخم يعد لبن ذلك التعمي من فيزانقرسيين ميري ۽ وڃاءب لديانه فسيفية تيسر فيول لابنه اللوصاع لجديدة ومسايرتها ، وكانب اخلافاتها في سبيل الى مندان التعايش السنعى وج اهل فتسطي وحكامها الرومان وافي خان كانت الطلاقيات الموالسيان بمراق مد الإستجام -

كدلك طهرت في يساح كثيرا من المسادم سبحي لد حاصب مساد متصف العبرى الناسج عشر لد جماعات (النهرها جداعه شهود يهوه) اشريها جداعه شهود يهوه) المرابق من المسجين الانمياء الدين وجدوا من لمستبان بولموا بين الاكتباقات المدالة في علوم لا لارس وطهور العباة فيها ، ويان ممهومهم لنعابدى من الكتاب المدلس ، وكان أن ومهومهم مجهم الاكبر الى تعبد الانصال بالبارات العدب والمكرية لتى سابب مجتمعهم ، وزاوا أنه لا يد والمكرية عمديهم من مراه مدارمة وسط من جن حداية عمديهم من مراه مدارمة وسط من جن حداية كالمدب المناهد ومنولة والماط ليماعات وضع الالباد في مجتمع الرادة معى المناهر على الالالا »

وقد تكرر مدوث عله للنامرة في الأسالم ، وكان احدث مثال لها لجماعه المسمئة بالسلمين و لهجرة في معر-والمارق الضخم بين هله لجماعه وجماعة لاحوان السلمين (رغم أن أيه ، ومن أم يحكم بما أنزل الله فأولئك هم الظاون ، وكل أساسي عن اركابهمة مما) أن جماعه لاحوان السلمين لسنة بالعماعة لاحوان السلمين لسنة بالعماعة لاحوان

استارت الاسوميد الابسواب عنيها خلان المبتعج بالمرف وابعا كاتب سنمى حافدة الى بثن هيلائها على اوسع عطاق ، وبن كانه الازجانات و لطيعاب الإجتماعية والمكرمة والمست اعتى يدنك الأ جماعه التكمي والهجرة لا يسرها أن تري افرادا جددا غي صفوفها ۽ غير ان المرق پڻ الوصعين فرق چوهری وله متراه - طالعِمات، الأوبی أنهيا سبحى الجابيا الى أن تسود وزياهم خياة المجمعع يأسره ، ولا تتردد طني الدحول فني مجادلات لاضاع لقائدين او لالعامهم - أما الهمامة الثانية لهمي بعثمت اساسا في تكثع اعطبائها على هجرة افرالا من الجنمع التي جماعتهم المُعلِيَّة من بنقاء المُسهورة ف العاروا التي الجماعة يسيب تشاية في تكوين للتعميد ، وانماق في الموقف من الحياة العاصرة، فجماعه الأموان المستمين أنعأ تعد يدا لأجنداب الأنصال بالبينما يتعدب الهباز جمافه التكمير والهجرة ليها دون جهد من المابدين مفيها -

و لملاحظ دوما في المحادثذات درعه لادرائية احساس افرادها پائمير والنموق عنى من هداهية سواد اختروا المسكوت عنى هذا الاحساس ، ألا لتدبير عنه في صورة تكثير المجدع الدربيلوب فيه • هيو عولف شبية الأن پائيدا المروق في ددمع المسمر

(لاحبلاس حبارج الكتيبة) - كدليك تعيير عدة اليمامات يانغاد موافق صبية من المعيدة في وجة الطروق التميرة التي المب الكنوبي بي المعول التي الروت في لتضبير والتطبق - ولايت س لمول بان لمل هذا اللوقف المعاطف صبحاته لاكبة ، الا يضمن عنصر الاستمراد في شرون الدين ، كما أن في المياه معافف في الي المياه له المصن في حماية كل ما لاير ل من المديم يصاح للمجتمع المائم - غير أنه لا يد الدلت عن المديم عصاب لي مصدر

الأولى ، انه ما كل عن سال التي مثل شده المداعات قد دخيها لعماية فين هو قيور عنه » فالوامنج لما ان الكثيرين قد اتكدوا الدين سئارا لما احدوا يه في المسهم مني عين شنل المدافعة والاراحية في معبرك الحياة ، الا القرطوا في مداك فنه الإمميان لأشياع وقدة نسسته في الأسه الو

رغبة في الأحمالي يالعوق **على حبيف المنايم** او اژدراهم •

والثانية . (به قد يعدت في يعمن الارمية من المعرب البوهرية ما يكتبع المبنعغ يرمثة ، ولا بمكن لنجهد البسرى المادي (بي يعمد في سبيعة ، وهذا برى الافراد الراما منبهم للا منتهم المنات في الوقاء بنفسة بعضر الاستوار في الرؤيا الاسبية للدين، أن نفستو التي ممادلة خاصة بممنعي السنوك في ما يمليم من ممايث ما لا سبيل التي مطاوعة أو وقد

. فهل من سند منتو الى اللهامة المسمو الغرير؟"

السلم الحزين

في تأمل كنده العربي ذابها أبد بكسي يعفى الفل ؟ فانحرن ايما يدل فهرايئ على ان صاحباتتنوب منى عرف • والمسلم الحريق مسلم يشحر أوّاه عا نجری حوقه پانمهر ، او ال هو ممهور پشن شخص نصبه الاسلام • ودليبورا في حد دنها لمعل من التالقياب عاالا وجه للمصالحة يبتها + فأغبتم على حد عدمى ابرق ليب لدية بالدبق العاطع ان الاسلام دین نصبح تکل زمان ومنان ، وان یامکانه إن يرقى لمجتمعة (ولميزة) أنجم العبول لما يو جهة من بمتكلات ، ولتتستسك يافديه متنافة الدنيبة والاحبوة - والمروض أن يبرى المبتم في غيبر للسندن ، وان كروا ، الكسا خليمن بالشفت والرئاء وواوادا صحوا بنواء السبيل وأم يرفعهم سه التي بين مقاس المَع والنجاة • والعرن أن برعه فهو اصمؤدنين على أن ثمته فديد، سمر عراع ودبه لم يدب پري في دسه ملسح العضلات ، ولم يعد يجد لن معانيمة ما ينشقه من طعانينه المعنى» وهو ولنل المند بمكن أن يتعلق به مخالفوه الإلياب عفره وغية ، والتدليل على لأن الأسلام عا خاد بكمنه والافيو بالعبادر وحبته عفى أن يستده

والدی بمدمه ان المدیس آراسیس داسسی کان پخش اندعه دائما علی آن پیدرا الرحهم بعد دهم و وال بظهر من عدیشم ومسلکهم ما

بندنکهم من السعادة الأ انتهج هذا التحق عن بدس - وکان من رایه ان هذا هو خیر طریق بی خس بدس ایوک، بهم حبسادتوی عبد البناه الد غیر غیریهم پهته البیقه و بنه - و وقدا الرصا والدوء البال و حتی اذا ما عرفوه مالو؟ الی احباره یانمسهم ه

قال آتان تلبيني مؤمنا حقد ، فعد پاته لا ينهج عربين هولاد ؟

انه ان رهم آن هذا قد أصدى في فير وسعة أذ صار في مجدمه وحيدا أو كالوحيد ، غريبا أو كاندريب ، أجباه يشطر بيسالتسبى : « أن الكريم الراد الجماعات والفو تما من يقاميه هذا الشعور بالمرب » إلا يشعر مشعوبا بالعرب، فقام لا بعدون في مسمهم من المداد النفس فير انفث ؟ الا بسعر يها عندازنا وما الى معامهم ما يعينهم من الالاوات على مواسيد البحث ؟ وقباردا ومنا بمادور في جمود المصل وغير كل ما من شاده ال بعيد المدرك على الاحمام بالمحال ؟ *

فيحد المسلم الآن الى النظر في ديته عله يجد فيه ما يمرز ايمانه يأن فيه الفده والراحة ، حتى او ابه كان وحده المسلم في معيشه - الم يعد التعى بن اى مله وحيدا في خضم المبتارة الدنيوية العربية التي اعتمل حتى المبلت كل عظما الحل ا غير فن الطل في الدين متسه في اعتقاده مسال فيها طار ف

السييل الى اليمين

انظر افي الدين في أن وميم ؟ او يتعيير د

حيى مصبر مديدا أن الكنير حدد خلاله عن الدين وقرون في اصبحه الله ويقدم فيه على حدل الرون وقرون من نصبارج الاهواء والمحرق ، وشيدوع المجهل والمراث ، والعرمي عني ارصاء الولاة والسلاطياء والماوريل الزائمة عن ليل إصحاب للداهب للعراب، فلمين نقدم المراسط مستجدة ، واشراع العديث من تهدم المراس الركل ، والمبائلة في تقديم الراسول كنهد الطريق المام تقديم الاولياء ، وكتابة

المبيرة البوية على بجو يتمثى مع فيم المحص الرائنة ، و لكتب دادي يحسب اصحابه الله يغلم الإيمان *** كل هذا وغيره لك ياب تراكا بدينا، لميلا يصل المؤس في متاهاته ، وقاد يصلق بحصه وهو ليس من الدين فلكون عدا البحص من دودمي بوسه ، ومن المر فين التي نحول بينه ويبرعمايسه النظور ، ومن دواهنه الى اذابه ما ليس خدم بالإداب ، أو الى عزف والعلاق على البحن لا بدوى منهمة ابن ولا سييل اليهما في بينه واليوم،

(هاپس الاحرى بالسندين العرابي ان يصرفوه اليوم عمهم الي معاوله البناد الي حميمه الدين ، وبنديته عما علق په من شوادپ ، ويجمعوا عا سنظنصوه عن جوهر لدين ويدرصوه على مجدم ريما ساعد على العراقة عله ، الشمالة يحيره ، دا دخل عدة مرهناس اجلية ليلية مية ١ ٠

نص في حاجة : في سجة بيزية لا تطمس الوقايع ولا بقبرهها ، والى السيماد المقبرع من العديث ولو ادى دلك الى اسماط جله ، والى العولة الى نعسير طاهرى لتعران لا يقر نصوفا ولا اشتراكت ولا راسمانيه ولا يعاول الإبهام يأنه يحول المنس يعديث والى اهدا أكتابه التاريخ الاسلامي ممن سنن جديدة ، والى المعليق في فواسة الغرق والمداهب الإسلابية ألثى طلبها هبى بقسها سعت الدبن لتعطبه دوائع اجتماعيه واقتصاديه وسياسيه يعتداء والى منعية طارة الى الدين والمراسات ياعتيارهما وسيعه لعهرب التي الماصني من المسكلات والى الإحساس بالاس الراطاء والما كوسيته للحمدى لمشكلات المحامر والمستمين وافي غرمن ايمان في المحتبة فامم على العمادق الثايه لأ الاكاديب التى التصحت ووحصت معها الايسلمان كله ، وابي بطهير هذا الإيمان من القرافات التي طلت واثما ولا ترال من يودعي حيرة كل عن بال حظا ـ واو يسيرا ـ من الدنم -

لم ثملنا تقريح يعد هذا كله ينعص بنده ويايمان المنجائز او المنجائز او المنجيد لا ايمان العنجائز او المروبين المنجيد لا ايمان مدينه المنزي لا تعكمه عددة بعص ، ولا أثر فيه لادمان مهين ، او استكيار مثبين " حيثك ، وحيدت القطاءسنجاد المسئا ان التبنيا من نظمهم جاد هذا الالتباس

طبعا كما كان الابياس الارائل من العضارات حولهم ، دون احساس بحرى او ستحداد ، يل ريما يدون ان شعر امنا في سپيل الالتاس ، وان رفعا من اساليبهم وليمهم ما بأياه الطبع فيا ، جاء فذا الرفس دون تعميد او استدلاء ، ين ريما يدون ان بدوك وامين اسا في بسپل دراسي -

الله في غير السبعد أن تصبح لدول الإسلامية في وقد ما كتب ثالب تها ما لمكتبان العطيماني اليوم من باس وموذ وفيرة على الناتير فيبسي السوور الدولية - غير أنه من الوهم أن بنصور مكان أن يأورانها هذا لل يأمينارهاكت المطلامية الا على الدرية الريادة فيها، وشعور الريازالها في مهم بان الإسلام بعد أهباجانه في حبالة اليومية وقد حبث في النمائم خلال المربح الدينية من الشعرات الشعمة ، و للطورات العجرة ، في حياة السر عا سندهي أن يبدل المسمون في حياة السر عا سندهي أن يبدل المسمون في مينؤا أن يتمالة في معالى المكر و لمبية في مساد احتيامهم الاستوادة التي ينتوا أن يتهم في مساد احتيامهم الاستوادة التي يتحرون يها في مصريا هذا يهده الإسلام يتحدد الاستوادية الاستوادة الاستوادية الاستوادة الاستوادة الاستوادية الاستوادية الاستوادة الاستوادة الاستوادة الاستوادية الاستوادة الا

وسباون فنيهم ال يعروا يأن الدالم قلا ياب ليوم وحدة واحدة با واله لا سبيل الى ناب لاميكاك بالمصاع الدنيات الاحزى والتعاهبات المعابرة ماوان عني المحمم طيول السامح المحمية كمحق منبها لأو وصبعها الن موصيفها البنتيم حمين لا يسخروا الى عرف الا تكسيح ، وان المعلق بالمسافات المحبية المدلمة لا فلته له ياستحرار الرؤما الإمينية في الدين ، وقد لا يمني فير الله في خطرة صاحبة التي الوجود - مندكت قد يمكن تتبعوب الاسلامية أن يجتبه الى كبور العبسالم الروحية والى التعبارة التبرك لنبائم كله و مساهمه من تراثها الدبنى الدى لم بطرحه الأحبد عدة فسيرة ، خاصة وقد خرج العربيون ليوم ، ولاول مرة مند فرون ثلاثه ، يعمدون ما قد اهل الرومان الوليون فينهم عثبته ظهور المسيعية و سميون عما عسى أن يكون في جميه الادبان الأحرى ص حقابق نهديهم الى سواه السبيل 🔹 🍙 📺

حسين أحمد أمان

عن الزعني



كالشاكر الش

يقلم : قاروق الجمال

احتقل لبنان في شهر شناط الماضي بالذكري السادسة عسرة الفقيد الاعتية الشعبية عمر الرعبي

■ علاوسیة ۱۰۰ پر قطعه غالبیه می البراث دی دیا عم۱۰ کیر بیا عیلی بیمسه ۱۰ فهن بینیانی افد او عمر د غیی ۱۰ صفیف میرفانید در ایا بیمر عیی دروج ۱۰ می صفیف لرخال عربه عیل خرجو می صفوف تذکر و بیمسر عیی دروج ۱۰ تسخید بدایج ۱۰وینیو مراب کاب فی بیپو۱۰ وید دم اعتی فی بروی بیم ۱۸۹۵ ۱۰ و نده صفحه میرفه طوعا بولوعت برق وجهماحید،تغییا برغیی کی بقتیل بادر حیوب ۱ شمی

عدومية الإيندائية في الكنية الاسلاميية يبرون وراءل فيها عبد الله البياس ، وهمر فاصورى و تدبيد عام ١٩١٣ وهو بحس شهادية العالم الاولى فالنبق بالبيش التركى يرثبه ضابط وقا اشهد انجرت عام ١٩١٨ شعر وطيعة كانت في عمكمية البدائية بمصر المعل وسعى في الوقت ذاته الى مدرسة البسوميين طامعا في شهادة العشوق ،

وفى هده الاثناء ظهرت مواهبه التعرية فراح يكتب الشعر الهبائي يدسم مستعار و حتين و وكان شعره يردد في كل مكان دون ان يعرف احد من هو صاحبه •

من هو ۾ حتين ۽ ؟

يعد أن درس مصر ثلاث ستوات في عبرسة اليسوعية منع من أجرأه الأمنعان التهابي يسيب ، هادئة الفريت .. بـ وهادلة القريك هي أن يماي لمتحالة أكامت عنى مسرح ب العريستال واحقت كبرى دمى معر الرملى للاشتراك فيهبأ فواجبه تجمهون لاول عرة باغتية واحاسبه ية فرنك ي ١٠٠ ثار يعشن الواطنان على عمر وكان من جراء هذه ء التورف و إن طريقه المدرسة المحصوصية وامرث حكرمه شارل دياس بايساوه الى البترون مع الابعاء على واليعبة د وبقن عا لبت ان ثار عمر بعلد ان طردسه اليلوهية والدولية ويجث عن الانتعاد الوجدة في النقص شارل دياس فأطاق فيه سعرة أأندننا يطرية يا ريس واء وما أن انطلعت لاء - التي ربيعًا الناس في كل مكان ، فاعتقد شاول دياس بأنها موجهه لزمنله الرئيس السورى وكدلك الربيس السوري اعتمد بأنهبا بوجهب تفايلس ، وما ليث أن فتق الدياس عندما همس أحدهم في الأدة يأن الإشبية هجه فأمر يعتمها ** ولكن ، قات الإوان ٠٠ فالإضية قد سجفت هفي حطو سات ۾ پيمسائون ۽ ويپنج متهنا 10 آلف ببطوابة وبن هنا انطلق عبر الزمين ويأث بنيد Value (Busice)

عام ۱۹۲۸ طلب المعامى عيد الله المحق من حمر أن ينبعق يمكنيه كمساحد فنيي طلبه - وفي هذه الإثناء أميدو المرسيون أوامر عديدً منه وجوبارثداء المعامي لرود الاسود أثناء المرافعات -في صبيعة أحد الإمام ذهب عمر الي قصر المعلق

وكان للحامون فد ارتدوا الروب الاسود ، وقف حمر في يامة المتصر واشتد فيهم د

ع الهنوب الهنوب الهنوب والتنساشي لايسمي ووب ويحسن أحيث مجتسرة

وسمق المعامرن والتسمالا من غمسة (مجابهم بالاعبية -

وما في ظللم يلللوب

مقلس أمام اسطيل فرعون •

سنها عمر ذات مبياح ليجد نفسه مقسا وخرج واستمر په المام آمام اسطيل طرعون - دخل عمر لاسطيل فسال لعايه صنعا واي الياس الفستق و نبدي و بدور فادار وجهه و ربعي في معدد-

ئر کت حصال فی بیت فرمسون کال ئی پائسیون مشرین گرسون

مثني انسمان ما كان بالكبون من سوء حظى منساوق انسمان

دلیل مهان چیرهان حسیسان یا ریشی -- حسیسان ا

وما ان انتهى عمر من انشودته حتى هب ليطرق باپ معل بيشافون لاربعول الساحية 1 أي يلمثانا بمن حمين حساب ويم يستطع بيشافون دفع ثعن الاغبيات فقال له 1 ايپمك يها معنى ، وهكندا امبع عمر صاحب عمل اسطوائات **

عندها سرت اشاهه تهدید رئاسهٔ الشیخ پشارا انغوری -- (شد دعر مقاطبا ریاس الصنح :

> جسددتر ولا تعللوح خليسة قاملد ومريسخ

> بيصل أحلم من شخرو وأضمن للمهد وأنضح

> لا تبعاف الاحربالطفران الطفران فلب السلطان

والمحصروم والجصوعان بيتل يبالك طمعان

ای عید و شیم ر این بینه عمام بانع

وكان عام 1964 والحدل السياسية المفورية هي السائلة ، وسال عمر نسيبة من السيس

حاف ان يقوته قطار الزواج

وفي شمرة هذه المركة شمي عمر يأن قضار انزوج اوشك أن يقينه فتروع وهو في اساب والاربعان من سبعة فاسخه ورزق ولدين هما معدد ، ودلال - كاسه رباح الاستملال قد يدات بهت في لبنان - وبدأ الشمب يبني وحدته ، التي فيرت الاستعمار واجبرته عني الرحيل في علموف عنيه ، وكان لا يد ، الشاعر الشمب ، فن يشارك سمس في بنت عمرك فيدب حبه ، ماسمر ببنك عابيهي ، ويعبد أن مبال فيسان المتقلالة - ورحل الاستعمار هل تقع الحال العمارة ،

ه أن سياسين المهبود السياية ، ألا يجدوه الشعب لا يعرف منالاستقلال ، الا الهاستمراضات مسكرية واحتفالات ، أن الاستقلال ليم يعسيق للشميا ما يريد ، مسجح أن الوحدة الوطنية ، وان كيال هذا البلد لد الهما على السين وجمائم ، لا أن الشيء الدى يطلبه الشمياء ، كان لا يرال بعيدا ،)

مرقت تنك المهود ، اسوا ابراع الديمتراطية طبيقا ، كانت الاسوات بناع وتشتري والانتخابات الريف حسيد ازاءا العناكم - وكانت و اللمها اليرناب و تقبل فعنها في اسماط المكومات و دون ان يدرك الشعب السيب الكانن وراء تلك لاستحالات : وفي تنك المعرة اشد عمر الرمني

کل ثلاث ازیع بنین علم اندو زین بدرک باد بنرکت باش علی مهر اشعب المسکین

في حربة المراة وفي المقامر

لم تقتصر لورته على بقاق السياسيين اللين بتاجرون يكل شيء ، إل هاجم أيضًا الرجميينالدين الكروا على الراة حريتها :

لا تحسوها لا تعربوها ،
هموا الايواب ،
لا تعلوا سورها ،
من التنمس بورها ،
حسيتوا لها حساب
خلوها تمرح
مسن الاداب
لا الميس ييمعم
دية الاسباب ٠٠٠

ان الزمنى هنا ينفو التي المطناء الأر14 حقسها كالسابوهو بن المستميلا للرامنها الا المنتسبون والرجعون ، وقد رسم أيضا سمورا طعيها وائمة للعام والنكي وغيرهما من اللمالاج اليشرية »

يقول طي المقاس

مایش حالطارلة الغضرة فی پیتر چهنم حبرا فرق الهم والد بارح أجاهم ولد والرئد سر أيه دودو المل مته وقيه أجا الرئد محصوصي مصن بتمه فيش بايدو أمن

قلبة بتناليثة ورصاصاتة العائة

كان فليه يسابيه ١٠٠

كات ومنامناته المانية اللي يرسلها ملوبية بعدت ٠٠

سنوات عثر من معره جناء يعدها التي ليثنان الاقتصادي المعرى المروق المرحوم طلبت حرب باشا ، فاقادت على شرفه كدية للقاصد الإسلامية حدله تكريمية قنى له فيها عمر :

> طئمت حرب من قير حرب موي الشرق مع العرب طلعت حرب

كانب هذه الاغيم الإنطاقة الثانية في حيساة الرغبي ١٠٠ ال طلب الية د الباشة د ال ينظمه الى القامرة ١٠٠ يصول ويجول في عالها يضه ١٠٠

في وادى البيل لمي الرعبي استقبالا معطع سطير ١٠ غني اروع ما غني على ممرح حديمة الازنكيه وكان الى يانية المرحوم خليل مكنيه وابعنان يوسمه فاصل ١٠

عاد عمر هودة المنصل يعدما سكاب في الوادئ اعالى انجيل *

اشتهر عبر الرمني ابه مادی اکثر می البروم، و به عندما یطنب الیه احد الاتبرال فی اپه حمد، ، حتی ولو کانت خیریه د یعبر حتی ان بعیس چره عنها مقدما ۱۹۹

ولا ينكر الزمني ماديثه هله بل يفاخر پانه استخاع عن طريق حرصه على جمع القرش فوق تعرش ان يسي همارة من تسمة طوديق •

والسول لان ا

عل هناك اسپان جعلت من عمر ماديا الى هذا الحد ؟ ان لفنان الرح بشع الى يدلة ، معوكنج، قايمة في خزمه علايمة ويعول : يين طيات هله البدلة تغنفي قصه حياتي من سطورها الاولى حتى ديدسه ،

ويعمى في رواية فصته --

عقد كان في يده حياته القديد لا يمعك شيئا ، كما كان يسلى مع واقده في كرخ حقير يعمله رمل القريف لا بتسع لاكثر من شحص واحد ، وليس فيه عن حطام الدميا جوى للالة مقاعد ، ومواد مار يعلن والمه الماجر أمامه خوله د ومواد مار يعلن والمه الماجر أمامه طو ل العبل و لنهار -

دعی ترخیی دات دوم تی الاشتر او هی صحب گاری منظمها جمعیة تصبیقات الشخصیات اللیانیة واضحق معه علی ان یکون اجره هنها حشرین لیرة نفست بقیصها یماد امتهاد المخلة میاشرة م

ستمد المسان الدي كان تناية لهده المعدد فاشترى يذله معوكيم بالدين وتعهد للفياط بان سطح له لمنها بعد العقده بيوم واحد باعتبار انه سمعهر عدد ن بنهي دوره على المسرح --

وثان الذي جيث هو إن عبر الزعنى البلد في المحمدة عجدوعة عن اعاليسة الاستعادية والسرع للمحمدة المحمود ، إلا أنه في العملة لم يجد على يدفع له أجرته ، أو هني لاقل أجرة سيارة بوصنة إلى البيت ، فاسطر إلى أن للحج على مكان العملة في ساحة ليرج إلى متزلة في حجد رمل الطريف ، أي اربحة كينو عتراث سيال على الاشدر ويبدئته السموكيج إيسيا ، وعندها وسيل البيد سيالة والده :

كم فيصب من الجبيئة ٢ ١٠٠

هيين على من بصبة وقال له .

سام يعقبوا في شيئا ، وهدوني خدا ٢٠ فهر الأب المعوز يراسه وقال لايته المينل الثياب ـ

آیاک پاوتمی دن نترک فرشا و حدد عدد الساس ، اکیمی فرش ، والا ۱۰ مش پاتب طائت - ومند تبله البیده ومدر الرمین پتسب یان پشیش ایره می آیة حقف قبل ان پشد اطلیه ومده ۱۰

وتورد افر -

فقد کان الزعنی صدیقتا لوجیسه معروق می عائلة ارستقراطیه تریسة ، وکان یقشی معظم سهراته علمه او یقوم الوجیه مع عائمته لیومیل الزعنی الی بیته یسیارته المفعد ۱۰۰

يبدو ان الزمني ، وهو الناب (لدى كان يعبر يكرامته كل الإصراق ، كان يغيل عن مسارحة صديقه الوجيه يعمية، حالته المادية او القول له انه يسكن مع والمده في كوخ حقير مظلم ، يدليل اله كان يعقد دائما امام عمارة فلمة ويقول لعمديثه الوجيه الكبير ، انه يسكن فيها ، ويصحف لماذ في درج الممارة حتى اذا متى صديقه يسيارته المقعد عاد ومرل من الممارة واحية الى كوخة العقير ،

في حياة عمر الرعبي اكثر عن ماسنة ** ولعل همه لكسي هي التي طعب عنه فنانا مادنا بشبر *بي بدلة السعوكنج القايمة في خزانة ملابسة ويقول لك كنما الهمنة يالمادية : لا تتمسي ا

عبد الوهاب (حرامی } '

فاہ ۱۹۵۹ کی استدالت مع اسعد استدین وعمل داخی وغید العدل وظام حاصال بدا نوال طبقہ مواملیج ٹیدائیڈ جمیدہ پالملوب ٹلمری ساق وگان عمر البدائر اللہار وبلساوج ۱۲

كانت حملاته في الإداعة عن أحملي الحملات ، وكانت سهرانه الإخبرة في التنمريون من أحملي لسهر ب

> داميكم الصمى فلان من أشرف عيلة يلبان معروز يلطف الأحوان ومرشح نفضى تأيب

والدین تم یعرفدوا عمر الزمنی من کتب لام بعرفوه مغی حفیصه ۱۰ فعمل منی السرح ، هو فیر معر فی/لعیالا والسهراتو لاجسماعاتاتفاسته دلار اسی التمبته مرة فی شارع خمرمن فتال س

- ب شو یه یاه ۱۰۰ مایما تعرفتا ۴
- ل الله مالراس والبح ٥٠ الله استان الكل ٥٠
- ال مينوم ٢٠ سي حامي يما ، تابع لللي ، مناحبك لاريد الاطرائي ٢٠ والثاني عيد العليم ماهد ه
 - ساعان يعريد السع همر الزعنى ٢٠
- ب معلوم ** شولگن ** هو في قبر عمر الزمس
 - ب پس راحد انابک یا عمر -
- .. اثا راحث ایامی ۱۰ ، وثیه ه اتا الفسی خترمت المامور بهائنت ولولای ما پسبووا کنکم قترهٔ بصنهٔ ۱۰

وترکی عمر وهر پطبق صبحته التقیدینة (مرزیکا) ۲

و ذكر ابه قال دات ليدلنموسيقار حيد الوهاب في احدى مفلاية . ، عبد الرهاب خراص ، ، فوقت عبد الوهاب غاسيا ٢٠٠٠ ثم شخك طويلا يعلما ديم الرحين لكلام

> عبد الوهاب حراحی یاللی جالب عقل الماص حبك داخل فی عشامی ورامی فی قلبی الوحواص

اجمل أوقاته بعد منتصف الليل

کانت خنات عمر معالیة ، پدروها و سوخها محمد العبد والاخلاص والدهاس الله دار وحماه لاولاده اما خیاتمه المامة کمو طل فعالیه طبعدد مواهمه سبکل مرح لا نعری الکترناه ، نعد که المحمسمة

كابت بنادات حوالي مصف الدبي ، اوقاته المصيلة لينظم والتاليف ، ولقد كان يتعلى شبدا الجرمد يعد الباكد من استسلام الراد لبالداليوم، عندما كان ينمرد في غرفته وعلى مكتب متواسيع وبد الكتاب ، وقد قالب في كريمية دلال است كان ليني طاوفيه الطميام مكتبيا ١٠٠ للنظيم والدينة -

المد لها : كيت بطرين لوالدك عمر ؟ يعادا كان ينجلي في نظرات ؟ قالت : يقطع النظر عن العلالة الايوية يوالدي عمر قادي الا ستطيع الا تسعيل جراته ومراحته ، ومواقف التي لا تعرف الموارية ولا المدياة »

کان لا یهاپ شیئا ، والدل بیمی دمانه ام یکی یوما پساوره ای شاک می سائع مثل هذا الاملان ، لم یعی یوما ٹیبدل دراءہ و حدامہ بیما لاهو ، ومصالح رخیصہ »

وقال في شعيفه بعد الندبي : باكند أن معر كان بصار الاشتامي والاوساع وابدالات كالمدان الذي يرسم اللوجات ، على أن بصويرها هد كان يطريقة شعرية ببلسلة ليقة ، وهذه المناصر قا عهدت والهنجة المال طويلا لاقيال الشعب بـ كاف سيعب ل جدي

الطريف في الشاعر عبر الرعبي نه كان ينظم يعمل الشمائد والمطوعات وبعطالا في اور له الديمة »

اصدقاء كثيرون

ثيم الرمني امتقاء كثيرون * كان التحدد أحدد مايا من الحرب المعربين في عمر وخاصة في الاريانة عن المدة الاخيرة ولقف قال حته :

ترشت معاشی بعض علی اکثر به هماک می روابط خلال السرات الاربع الاخرة جنت بداه عصبتا علی عراقیة المشمر القائی فی الادامة - وكان بعض البد نطوفي و بكرة الأولى في بعضين الأنجية المتيانية وتسطيرها الخبي البلاء المربية عدا شعرة الانتفادي المدي لا يباري فيه ، وهيهات ان بعد الأحداد المعمل برضني بداني ، ،

ساسة مرة المجاد واحمل معملات الشعرى الندين و دنة على جاتب من المال الوافر ويوسعك ان سيش في ديم مثل هذا خاصة و دد الداليث وسائنك على الامتها فياستطاعتك ان بلارميا كسيف شرق ؟

قال عمر : ابا رح صل انظم شعر ، ما زال في فيد شعرا من لعياة ، يعيد الشمر اكثى من اهر شيء عددي ، ومثل ما پثمل يعدل ، ويدى ضل عدن ، موزيك ، حتى رفه من الناس ،

قال منه الشاعر الراحل كابي حداد : لا طبق ان بيس وبين حمر فارفا كبيرا في السن الأ اسي كنت في الماشرة او افل مندما كنت استمع الي عامية الشعبية من خلال الاسطوادات -

ولند چدت بعض قصائد غیر فورة سیاسیة و سدعیه فی بنک ۱۷وب بعد بدت غنی ان همر الرفنی الذی کان شاعره کان بیشیا صاحب فکرة سیاسیة و جنماعیة - ویالعمل فصدها کنت استمع دلی تصالده الشمییة فی ۱۵ المعیرکنداشعر بعاید لی ۲۰۰ تهری ۵

وقال عبه الشامر عبد الجنين وهيرر.

کان معر لا یعب الشمر الشائی والمراسی ،

مدر دا کان بودر اسعر سومدسی و لاجماعی
والسیاسی و لو لمی بصورة هامة به ایم الله کان
یمستی فی اطار تناه اللته التی کان یسمیها ه
به الله الدسیان فی الاللال به و وترطبت میدافتنا
الا ادا غل متحسکا بارائه ، وعلمت اته کان ملما
بالمرسیقی ، ولقد کان یشیج قصیمته تسیة الی
نامی دادی سیمطیه نها ، خاصة وهو النی کان
ینمی فصیرته بناسه ،

وزوجته ام معند فالك في :

منجيج زُوجِي هنر ماڻ 👓 وڌکڻ مارٽٽ اراد عُول فصيدته الشهيرة ۽

کل شالات آریسے مشہور سیسسیم انتساراسی

يشرق نامي ، ويقعد نامي على على علي الشيامية بتناسبي السيامية بتناسب الرياسية ولما يتفييه الطابية بتناسب المناسبة بالمناسبة على ظهر الشعب المنكين

وفين وفاته يشهى واحد غال في سائرك المديثة ومستمها وسول سكن في بدلا بمسعرة بهبهوو الهيادية - ولكن حلم عمر لم يتعمل الان حالته الهنيلة فو تسمح له يلالك فنحل المستثمى ولم بعمل غنة سنوعال حلى و فاء الاجل في ٨ سباط

يمك وفاة همر الزمني قال احد اصدفائه وهو نفص ينميه :

من الؤسف ان يعشي پيئازة عبر الزمني 18 شفعه فند مع تعدم بي ترحمه من حملات عمر كان يؤمها أكثر من 1000 فناس - واشتال 1 ان عدر ترمني هد الساعر تسمين الكبير سيممر الرمن من ايجاد ساعر منته استطيع ان يعطي ما عبلاء عبر 200

استقبل الموت يبسمة ساخرة

قالت سفيندة في أن يستم الروح يساعه الم يرتفس خبر من الوب لذى حد بصارحة إن استثياة يستمة ساخرة ** الأكلاء مات عمر (الأعلى ياسما** كما ظن في حياته ياسما *** فسدكرا في عمالة يقدر ما غلمنا واطريقا وإضحالنا في حياته **

عمر الزمتي هو يطل فيمي ٥٠ للك ساهم في السومية المكرب، السومية المكرب، وكان نوست للورة المكرب، والسيامية في مهد الانتدان لم في الدي تامند، بشكل، مهد الاستعلال فري، فاعد، بشكل، من

يعوثه شير ليتان شاهرا شمييا كان يعرف كيم، يدخل التي المعوب وكيف يمير عق عواطف لسميه والجماهي ، وخاصة عن الاستلافة التعروبة السبي وتدم سبد الأجنبي وصبد المستثمر فيي الداحن

لبنان - فاروق الجمال

أَيْ وَعَمِيم الآندلس وعمد الاندلس

بقيم المعمد عيد الله عبان

هی قصه خوبیه ایک کل بنین این هی قصه مصرح عرباطه و اخی خواصل الابلامپالاندلین و وسعصیه معربه و هی تنفیله دی عبد لله تعمد حر متوك الابدلین ه

و بيالا و يدالا في الله و يدالا و يدالا في الا في الله و يداله و يدالا في الله و يداله و يدالا في الله المولد المدال الم

سنة الأمريما معرباطته



منى أبيه ، وتربعه عنى عرش قرناطة أول هرة سنة ١٨٨٧ هـ (١٩٨٣ م) ، ثم ساورت الحوادت ، واشتباك أور عبد الله مع النوات الإسبابية في معركة ، هرم فيها واسل ، وتولي المرض مكانه عمه الامير معمد بن محمد ، وليث أور عبد المه في أحد ماكن اسبابها فرماندو وابسابيلا زهاء عامين ، ثو اطبق الملكان سراحة ، بعد أن تعهد ثهما بالخدوج ، وبان يعكم فرماطة بالممهما وحدت منابتهما ، وساهده المكان بعد ذلك على استرداد عرشه من معه ، فتبوا عرش فرماطة للمرة الثانية في سنة ١٨٨٠ هـ (١٤٨٥ م) ،

ونحول فرناندو بعد ذلك التي معاريه الإسم معمد ابن سعف د الرخل ، وكان بعدد ان خادر عرشي غرناك د قد استقر علكا في وادى (ش ومائلة ، واستمر في دفاعه شد علكي اسبابيا حتى سقطت في ندهما مائمه وسابر نمو عد سرايه "لاحرى و منظر ترغل في نبهانه بي ندعن التي التسليم وعبر النحو في المرب اليممي هناك نبية عبانه

في ظل الهدئة الغادعة

وکان ذلك في سنة ١٨٥ (١٤٤٠م) ، وكان أبَر عَبِدَ اللَّهُ مِعْمَدِ فِي تَلَكَ الإثباءِ ۽ يَعِيشُ فِي ظل الهيدنة الفايعة ، التي عثيدها مو ملكي اسبانيات ويشهد سقوط القواعد الانطسية تياما في يدهما، فلما لم لقرباندو التباح سالر القوامد القرقية لد مائلة والمرية ويسطة ووادي الل لـ ولم نبق الاعميلة الرباطة وما البهاء يمث فرنابدو وايسابيلا الى أبى عبد الله يطلبان اليه تسنيم ملينة السراء (قامدة للنك) وأن يحسكم في غرثاطة باسميما وتحث طاعتهماء كثار ابر عيدائله لدلك القدراء وادرك فنامة خطئه في الأصبياح الى فرناندو ، وانتنيه الايني الشميشة الفاتع ، الي خسم منيد ، يعتزم الكفاح للدود عن ملكة ودينه ووطئة ء وأجمع القاية والكبراء على راهن التسليم ، والنقاع حتى الحوث ، واعتزم فرياسو ص جانبه ، أن يعمل على قرناطة يأي ثمن ، وطوقها يقراته الكثيقة ، ويدا حصارها فيجعادي الإخرة سنة ١٤٨١هـ (بارس ١٤٨١) - وطال

المعدار ، واستنقد أهل غرباطة كل وسبلة للبخاع والمقاومة ، وشرجوا من مدينتهم مرارا ، واشتيكوا مع الجيش العاصر في حماراه مدينا ، لم الندب وطاة العصار واخلت موارد المدينة المحسورة في النفاد ، واشتبت وطاة البسوع والعرمان علي الماس ، وآدراه أبو عبد الله والدادة ، أنه لا معيض من الفاوصة مع الديو ، والعمول منه على الامان ، قبل أن يترت الوات، ويعتم الجيش وبعدو الحلالا دارسة ،

ووقعت القارصة بين فرناندو ومعتلي ابي عيد الته والتحديد الغرباطي ، وقم الاتماق يعد جهود محسية ، على أن تسلم غرباطة ، يشروط كبيرة ، اهمها أن يؤمن المحدون في انفسهم ولبوالهم ، وأن يحتمناوا يشربعنهم وهمانهم ، حلسابات حرما مصوبة ، وألا يولي عنيهم نصرابي الاسابات حرما مصوبة ، وألا يولي عنيهم نصرابي الا يهودان ، وأن بجوز صفهم من كاء الى المترب ، وجمع أبير عبد الله القنها، وأكابر البحامة في طربته عاسماء تحت الرافة على معافدة التسميم، طربته عاسماء تحت الرافة على معافدة التسميم،

ولم پرنمغ غدارستها سوق صوت واحد ۽ هو موت موسى بن ابن الغسان فالد فرسان غرباطة ۽ الدي اشتهر يراثع يسالته ، ومملاته الدفعية لمقدرة فبد الددو والقداحك منيكه ودواضاته على النفاع حتى فارت ، وجدرهم بن خداع معك فتسالة وطبرت فاتلا داللا تختموا المسكم داولا تظبوا ان الثمباري سوق يوفون يوهبهم ، ولا تركبوا الى شهامة ملكهم + أن غرث الل ما بغشيء فأمامنا مهمه مدمنا وتدمرها واوتدبس مساجدتا وبغريب يوثنا ، وهتك بسائنا وببائنا ، أعامنا البور القاحثي والتنهبية الوحشي والسياط والاغلال ، وأمامنا المسبون والاسطاع والمعارق -هذا ما سوق تعانى من مصائب وعسف ، وها ما سوق ثراء غلى الافل ثلك النعوس الوصيعة التي بغشي الآن الموث الشريقة ۽ - ثم قادر للجلس واخترقيهم الإسود (كورة السباع) عايسا حزيناء وحارَّ الى ايهاء المعمراء الدارجية - فم قطب الخي



داره ، وطلق نقبه پسلاحه ، واقتد فارپ چواهه المعبوب ، واخترق شوادع فرماطة ، حتى فادرها من ياب البيرة ، ولم يره السان او يسمع په يعد دند قط -

وفي يعش الروايات ان موسى سار الي ضفة بهر شنيسان ، حيث التني يتسخه من الفسرسان لنصاري فاشتى يتسخه من الفسرسان لنصاري فاشت مديم ، وقتل مدة فالتي يتفسه في النهر ، فايتلمته الإمراج ، ولم توثر معارسة موسى وكنمانه في موقف ، لبماه، ولا في الاجماع على قبول للماهنة وتوفيعها ، وحملها محدوب لمنت لاسياس محهورة يتوفيع ابي هيد المه ،

وسلمت طرثاطة

ومكلاا الأصت غرباطة ، وسنبث، وانتهت يذلك

دولة الاسلام في الاندلس ، وطويت التي الابد سنة السمعة نسدة من دريخ دلمرب والإسلام في اوريا ، وفني هلي تنك المسارة الابدلسية الراهرة وادابها ومعربها ولنربها ، وكل ذلك التراث الياهر ياهم واللغاء » ودخل التشتانيون فرناطة في التابي من دييج الأول سنة ١٩٩٧ (٧ يتاير سنة ١٤٩٧) واحتوا فعسور العمسراء وحصوبها ، وانتهى ذلك العلم السعيد اللذي استطال ثمانمائة عام ، أو كما قال أيو الطبب الربدى في مرئيته الشهرة ، المتي وضعها فيسل ستوط الاندلس البهائي بنعو فربح »

وكان منا كان من عنك ومن معك كمنا حكى من خينال الطيف ومتنان

آما للخك التمني اود ميد الله ۽ اخي مغوله الاسلام پالاندلس ، الله الشنت معاهدة التبنيم : آن يفادر غرباطة مع تهنه وامواله الي متطبـة

تبشرات الثرفية ، وكن يحكم هذه المنطقة ياسم منك فشتالة ، وفي ظامته ، وان يكون سره في فرية الدرقية المداعدة القريبة من لقر الارية ونصف لذا الروية ذلك للتقر الاولى لقي فهم الدروية ذلك النقار ، ملى الر مقارته فيه أبو عبد الله عدوه الظافر ، على الاصراء اليه فقلا ، أن هذه المدايع هي الاثر الاخير لدول الحرب في البيانيا ، وقد أحبيعت أبها اللك سيد برائنا وخيارها والمقاسلا - هكذا فقي الله ، في فدرك وحيما عادلا ، «

زفرة المربى

وهد تقول الرواية ايضا د ان ايا حيد الله م اشرق الده مسيده الي مقره البديد ، في شتمب البرق البديد ، في شتمب لاشر مرة في هاتيك الربوع المريزة ، التي ترجرع ليه ، وشهدت مواش عره ، وسنطان اياشه ومباحث به أمه الأمية عالشة ا ما أجل فلتباك كالنساء عنكا لم تستطع أن تدافع منه كالرجال هو مسرحا تدلك المنظم الاسباب علك الاكمة التي كالسام مرحا تدلك المنظر المحرن ياسم شعرى مؤلس مرحا تدلك المنظر المحرن ياسم شعرى مؤلس مواد و زفرة المربى الاحية و المستخدى المنال المنال

قم تقول الرواية ، إن ياب المعراد المان خرج منه أي هيد الله لأخر مرة ، وهو ياب الطباق السبح ، قد سند مقب خروجه منه برجاد عنه الى ملك فتسال ، ويشى مكانه ، حتى لا يجوزه انسان من يمده - وما زالت الرواية تعين لنا مكان هذا الباب بين الإطلال الدارسة ، وهو يقع هي طبريل لهمية ، هي الجنوب الشرقي منها هلي مقربة من و يرج الماه ، وقد رايناه ، وقد سد قرافه حقيقة بالبدد (1) -

لم يطل مكت أبو عبد الله يعتره في اتدرش ه وقد يعض سوى عام ويصعة اللهي ه حتى الداء أنه يستعبل عليه اليقاد في هذا الوسع الهين ، كماس غلات الشباك ، وكان ملك الشبالة من جامية، سقر (أبي وجوده يعين الترجس ، ويكتى أن يكون مثار المتة والملااق – وعول أبو عبد المه أن بعدو حتو عمه الزغل في البواز أني الحزب ، ودرال تلكي السبابة عن مصوفة بقع عبد عبدع كبي يعمنهي معاهدة خاصة ، أيرمت يبله وبين المذكب في أبريل معنة 1847 ، وفيها تعهد يبيع أملاكه ، ومعدرة اسبانيا بهائيا ، وما تزال هذه الماهنة في معفوظة في دار المعموظات الإسبانية العاهة في متوافعة بانمبول ، ويصمها بعدمه ، ودلك بدريخ ودوقيمة بانمبول ، ويصمها بعدمة ، ودلك بدريخ

ويرى القاريء نص قبرله ويصبة خالبه في هذه المحورة للتجورة مع للقال لآطي صفعه من للماهدة • ويجري نحى الميول كما يالي :

ه العدد لله السلطان والسنطانة ، إضبالي ، الله معدد إن على إن عصر خديمكو، وسنتنى من مقامكم العني العميد ، وليها جميع القصول لدى معدف على وبكم المعديم من حديمي المائد ابر القامم المديغ ، ووصلت يقط يدكم الكريمة الكريمة الكريمة الكريمة الكريمة الكريمة بين وطايعي الولية عليها ، لنظهر صحة فولي ، يدى وطايعي الولية عليها ، لنظهر صحة فولي ، وورسلت يتاريخ الكالت والمشرين من شهر رحمال بلنظم عام لمائية وتسمون ولمدمنات - اما كاتبه عمد إن على ين عمر رصيت وفيلت جميع ما في معدد إن على إن عمر رصيت وفيلت جميع ما في المباطان والسلطان والمان والمان والسلطان والمان والموالية والموالية

وتعرس صورة عكوة عن هذه الائت يعتمه معريف المصويح ، التي جانب رداء وحمضت بانبه عبانة (اين عبد الله) ، وصيف فاخر وصف بانه سيف أين هيد الله -

ا د حصی را یه سبب در شده اولایها بدید از حد یه ندید از حد یه دیده یه حدی در حد یه دیده یه حدی در در حدید یه دیده اکابر مصوری دیا اقتصر فی صورتشتها با رات تعنیط چه اداخت و لکدلس بیدیده ه

وكان أبو عبد لله ، وقد أن سعطت غراطة ، والنهت دونه الاسلام في الاسلام فني في دعو فالملائح من عدره ، وذلك حسيمة يستقاد من طوال درواية المشتائية الماصرة، وقد تركتانا الارواية تعتماليه الماصرة أبعا وصما لشحصه ، خلاصته (به كان مصوق القد ، حيال الطاعة ، شاحد المدور، له عبدال سوداوال بالاوال ، وتعية لوحه

انضافا للرجل

وهكدا دمترم أيو عبد الله أن يعادر الى لايد بنك الأرض التي شأ فيها أجداده مئد المصور و وأن يعبر أثى المعرب شي اشنه وآمواله ي وولك في سفن المبعا مبك للسائه لجزاره • وكان ذلك ان الراطر سنة ١٤٩٢م • لابرل اولا بمعيفة ، لم فسحد الى فاصل ، واستثر بها ، وحدم الى ملكها السلطان محمد شيح ينى وطاسى ء الدين غنبوه مان يتن دريل ۽ مسجع آية ۽ مسطلا پلوائية ورعايته واعتدرا عما أهماني الإسلام في الإبدلس ملى يده ، مبيرتا مما بسب اليبه من صروب المعريط والقدانية بحاوف ينبط ابواعيد المله دفاعه في كتاب طوين موتر د. كنبه هي لسامه د كالبه ووزيره محمد ين عيد الته المريى المعيلى وسنعام وبالروص العاطر الإنفاس في التوسق الي لمتولى الامام ببنطان فلين د + وهيدا الدفاع النهر الدي يعدمه الينا أيو فيد الته عن موقفه وتصرفه والخوافظت والمة من المهيوب السياسية وهو يدل في ووجه وفوته على للدحة البيعة الني ستر اخر متوك الإنديس واأنه يحمنها أوام البنه والتاريخ ، وغنى أن هذا الأمع التكود ، فو برو أن يتحصر في قبل البنيتان والحدم ، معكوبا منيه ، دون ان پيسط للناريخ فهيئه ،

و ل احتر منوك الإسلامي بالرحم من كل ما بعيطه

به المساريخ على المساوليات الغطية والاوراد

للمادحة م ليستعق مع ذلك في نظرنا من الثاريخ

كمم ثناه ونمدين لا بجب في خاص مثل ما خلاصه

من المسار لا ومثل ما نيسرس له من صلوف

لاس القد عائل مسلما ومات مسلماء والمتشاع

ال يجلمنظ يدينه المسلمة لا مارغم من فداها

تحا سرات له لا وظروق الاعراد القولة

التي كانب تعيش يه ، ويالرغم عنا شهده من تكارج تعظم وزيراته وقادته ، بن وإقاريه الأفريين على قدمي بملكين الكالوشكين ، ودخونهم في مين المصراحية » وكان في معدم، هولاء الحوام لاييسه لاميان صحب وتصر ، ولدة السلطان أبي الجنس في روجة التجراحية البراييث على سولس ه

وكان فرناندو الكتوليكي يستعمل كل فوسائل الأقراء الوزياد والعادة المستميع على التبصر و ويعرض عنهم الا بقيد ويعرض عنهم الا بقيد في مثل المناسة حداية فهم على المستوط الايدي في مثل معمل أبي عبد الله على الاستجابة إلى دواعي سد عمر و لاعر المتطاع أن سد عمر و لاعر المتطاع أن عدر مر هده عمر مستسما يدينه المثيرة ولم يتول عليه المي وهمود منك السالة ومروضية يتول عليه الروضية يتول عليه الم در ويهي على التسالة ومروضية الدية لا كتاب فهراني السير و ولا سوغ ثنا الإيمان الاللمة بين ظهراني السير و ولا سوغ ثنا الإيمان الاللمة بين ظهراني التيابة

سندر أو عيد الده في قاس ، في فل يمي وطاس ، وثيد ولك وطاس ، وثيد يها قصورا على للراز الإندلس، بدو قون فل المدرى دورغ الإندلس يعد ذلك بحو قون ١٩٠١هـ (١٩٢٨م) ، ودائل المدرات المارد في عداء طوياً يتعدد في قدر المدرات ماما في حدد المجاهد (١٩٣٤م) ، ودان يقاس ، ماما في حدد الإستام عداد واستام عداد واستام عداد المدروا فيل يعيد الى هاوية (ليوس والدالة ، وبدكر لما غيرى ، في كتابه نفح الطيب ، انه واهم في المدروا مدروا وي المدروا المدروا المدروا المدروا والدالة ، وبدكر لما الدراد والدالة ، وبدكر لما الدراد والدالة ، وبدكر الما الدراد الدراد الدراد الدراد الدراد الدراد الدراد المالية الدراد الدراد

ويعرف اين عيد دلانه ، (حمر عنوله الإعدلي ، مالمث المصمير وبالاسباب (C) Re () الأمار له مرعمة أبي عيد الله الرغب () مد در مسي او عائر العظار ، تنويها إما أصاب الإعلام عمي بده من تعطوب والحدي «

الرياطي معمد عيد الله عثان



ها قال فللسندان جرح ، المان التمل وفر ، ول المه حياته في كتايه شيرة المركلما التي كرفها ١٠ الرمها ١٠ فلم لجد فيها لبكة سنمق المياة :

رسول النباعرة الما ساحت فلتنت ميستاي . داينها الدبي لجميلة ، ليدي استطيع ان حبولت يتراغي واعتملك الي صفرى ، و بعم في احضائك ير لغه ترايك ولنجا شعبك ولفي رياحك فلبي

لعيال التي عشهه الالبان واحداد - والدنيا التي كرفها انفان - وعمرات السامرة في جمالها - ه احسا واحدة - - فرق بن الاثان ال المسان السال لم ير يهيه العيال - - واندي بضعم مياهم العيال ختفد كل العيال ، كما يمول رويرث لوس سنخسان -

والمكين صبحح مع المباعرة ادبا ** فهني طد احبث الى دفاق الدجيّة التي يحديث تصف ليها جمال العيباة من حولها يكُل شيء حن ** ياوراق سعد بالرفور وحبيعها بالسحب فوق راسها. في كان المبان يورمان حقّا تفسا ؟ في كانت انشاهرة الدنا بمباد ؟ وما سر تعاسته ** ومنا اسباب بماديها ؟

لملل - رمناهج العيالا

ويعمن ينا عالم النمس أيراهام ماسلاو فني مدينة الطويل عن السمور بنكل الذي يصيب

لماسي مم كل دلباس في يمال او في خرق مي بعظاب حياتهم او في رحله عيت من مر حل العياة وهم يمسون في مسير بهم نفو القد الجيول - وم منقل يخد فقد التي المعلي عنا وينمي بها با يهده وباذا وكبه يراها دليطن عنا وينمي بها با يهده بغطها المدى الاخر - وحيدها تأون الهريسب دباون المدى - ورستيد بنا ذلك السعود الماية الديرماهما عظما في البحث من نفذهن من كل شيء حوانا دوباى شيء - فتم يعد للخياة طعم ولم يعد ندبيا اون ولا درائده ا

وهو ينمب في كتابه المثل التي العد يأن يتول ان معظم الجرائم التي يردنيها استعابها في في واقع الأمر وسيحة لنشلاص من المياة التي الرهواط وحتوها : فالجريمة في رأيه في ساق شجرة پايسه دست يتورها في ارض لم تصنيا عاد الحياة ايداء الا من خلال ما تسرب فيها عقوا :

وتكته يعود فيفول أن أفتل الذي يودل السين الدخف والادتلاء يروح الدداء والثورة يقتفه هي الدن المرقب الدي يعس به الأره سواء كان رجلا ام امراة من وقب لاحر الهذا الاخر عو مرضى المعس دعم يعقم يصاحبه التي مجرد الرقبة في الانسجاب دحما عن الباس والإصواء وتقبتمع الذي يعيش فيه - والاحساس في الوقت نفسه يعاجة علمة ألي لاحراد ينفسه لا ومع هذا الشعور وقدا الإحساس بعقد الرء القدرة على القدم يلي عمن مهما كان صعيرا ويسبطا »



شجرة اليابسة لا امل فيها ولا رجاء ، فهى

ميتة ميته ** ومن اجل هذا بجد ماسطو يتركها

معرت في هدوه * هكذا يقول * الدى يهمه هو تلكه

لنحظاب التي تمر بنا ودمر بها في حياتنا اليرمي،

ودحس معها بهذا الشعور بالمال ، لمناذا ٢ وكيف ٢
ومتى ٢ وما السبيل الى الغلاص عنها ٢

في ملعاته فهنمن سباء ورجال جاءوا اليسم طبيون النصيعة ٥٠ وهو يروى لكا يعصها ٠

الرثاية والروبين

هناك المبة الام الشايه التي تسمع دبن جرس لمنية في المباح -- وهو مبوث النته على مدى لسنين التي امتمنت فيها من بيث والديها الللي يبد الروجية -- في البداية ، وكاي شيء جديد، كانت ثيد مع رئية متمه ، فقد كان يوقظ فيها التسور بالواجب ، والرفية المبادلة في القيام بدورها كروجة في هذه الساحة البكرة فسسي

المسياح ** فكانت تموم من فراشها وتسرع ياهداد طعام الافطار والمهولة المناخلة**ويمسرق الروجان كل الى عملة ** يقترفان الى لقاء *

وبنهي الآيام ويبدين شكل العياة ، لم يعد لبيت الهما وحدهما ، اصبح يشاركهما فيجه مدول صخار ، وتتصافف مسدوليات الام وتضحل لبي مراد ونتيمنها مؤقتا ، لتنفر فلربيه اطمانها ، وشيما فشيتا ، تبدا الام تضيق بالعياة ، ابديدة البي كانت في الامن الفريب تسعد بكل لهطب هيه

القد كير الاطفال وحرجوا الى للدرسة ٠٠

كل شيء في البيب الذي كان ينقه الهدوء فيسد بعير ** ما عدا جرس المنها الذي عدرال يري في موعده الارتجاول ان تغرسه ** ولكنه لا يغرس** حقيقة لمد كف عن الربين لانها تولفت عن سيطه، ولكنها ما زالت تسمع سوته في السيح ، لقد بحوثت هي اليسبة اللا تكان تسن ياشعه الشعس



سسال فی رفق انی فرفتها حتی تعوم من فراشها مسرعة للی تجد الوقت الدافی لامداد الافخار لافراد الاسرة التی بشاعف مددها،وبشاعدت معهم و حیاتها !

ضيق وقلق

وتكتبف الام فياة ابها قد اصبحت تقوم صبي قر شها في لصبح بصحوبة ، وابها يدات تشمر بالتما ، وينتايها اصباس بالصبق بإدائيزوالدي ١٠ انها تحب بيتها واتحب زوجها واطعالها ١٠ وهي لا تريد لهذا الشمور الفريب ان يستيد بها وينحس عبها حياتها ، ويني، الى احب الناس لى فينها لا علاا نفس ا

ويمول ماسلار : لا شيء ؛ كل ما في الامر ان هذه الام ، في استسمعت للرونين وهو اسوا ما يمكن ان يعنث في حياة الاسان ؛ ان الربايه هي التي تنفعنا الي الشعور بالمبيق والمثل والتمب والمنق ، واذا النمنا في ان بعول كل شيء وتيب لي شيء وديد ، وبمني هنيه من عندنا فونا وطنما التابرا كل يوم بيعنا في الفروج من هذا لعنمن الطبيق المغدر ؛ «

100

ولا يد لنا من وقف هنا مع طپيت الاسان :
بحل برى لائتياه مهردة من كل شيد ٥٠ مراها كما
بيدو لنا في طاهرها ٥٠ ولكن «تصورة تتقير تماما،
لو اثنا وقمنا وغاريا وتأملنا ٥٠ فالحياة فكي ١
والحياة نامل ٥٠ هكف يحدلنا هذا العالم «لنفساس
نكبير (لدى الفي اكثر من بسف معره يقسيكر
وبنامل ا

ثم وجدتها ۱۰۰۰

كم يكس فسته مع الام التي يدات شمر يقالل لقد عادت التي بينها ** وصحت من بومها فسيي السباح ** ولدها في هذه الأرق لم ينهب مياشرة التي المطبح - حيث بعودت ان تقعل ، تقد شحب بادة غرفتها ** ووقف عن وراء الدامة تنامل كر سيء حرفها ** بعدمه بهمت التي محاب بالرهور ** المصافح الصميرة وهي تنقل منج عمدا البور وترفع صوتها مقردة فرحة يعولد هما البوم المعيد ** الرجل المجوز المدي طلالا

حمل البهد (جاجات اللبي ، يرقع بده معمد - -وليتلم وهني تمرد التعيلة لاوتنهب المي حيب ىغودت الدهاب ، لاهداد طعام الإفطار »• وفجاة يصل الى ادبيها صوب صحكاتِ ابتهما الصغرى٠٠ وترك كل شيء ، وتحصى يرغيه في القطاب اليها لترى ما الذي يقدمكها -- وتقف أمام باب غرقه الطمام ** مفس (عشهد الذي كنتُ تراه كل يوم** كل شيء بيدو كما هو -- الاطفال حول المائدة في انتقار طمام الاقطار ٥٠ والآب يداعب انطمت السمرة ١٠٠ في هذا الكان ٥٠ الهنسم كل الدين بخيهم ١٠ كل الدين بعيس لهم ومن اجمهم ١٠ وتعاول ان تتكلم ٠٠ ان نعول شيبة ٠٠ وتكنها لا بنيت ان تنسمب من القرفة في هدوء ١٠ فمسد امتلاب غيناها بالدموع وكانت دموع البهجه السي روث لنيها في هذه النعظة الولى من في كلام يمكي ان تعوله •• لقد وات هذه الأم البياء لم تحرف س ليل ١٠٠ او راتها كما لم ترها ايدا ١٠٠ وهكذا بمنت المسروة الحنية الجنينة في مقينتها وامام منتها واثما ١٠ (بها (برأة بنجيداً بنجيداً ٢٠ مَا الد العياف ٥٠ الله شحث رائعتها وعرفت إسرارها، وسفطت الغثباوة الثى كانت تججب عتها جيسمال · Heads

العمل والثجاح

والأحساس بالبهب كثيرا عا يأتي حنما بسي القسما في دوامة المصر الدي يؤديه ، وخاصه الا كنا بعب معلنا وبجد متمة في القيام به ٥٠ لا فرق هنا بين حص ومص ٥٠ فانهم ان بهد ذالنا فيه ٥٠

كان الكانب الإمريكي البهارالان و بينس يوما الي مكتبه ليسبل احداث انعصب ليديدة التسي بمنها من واقع حياته التسبة ٥٠ وهمني يكتب ودين واقع حياته التسبة ٥٠ وهمني يكتب في مسيرته عني الورق ٥٠ والمن يه جانبا وادال ببسمه الي الوراه ٥٠ وممني في رحدته مع الوقع الذي يصوره ٥٠ كان يبحث عن خاتمه للممنة التي بدنها وارتبك عني الانتهاد منها ٥٠ ولكنه إحس معبره عني اتمامها ٥٠ وكادث يده تمتد التي الورق معبره عني اتمامها ٥٠ وكادث يده تمتد التي الورق البير وصبع فيه عصارة نهمه وفكره على مدى السيرعين كامئين لينهي ما حواه يوسينة اخرى ٥٠ اسبوعين كامئين لينهي ما حواه يوسينة اخرى ٥٠ المناز لا يعرفه ويربع ابطال فسته ويستربع ا

وامتواه شعور بدلیاس والمدل ۱۰۰ ابها فیست اول عمل له یعبع فیه کل خواطره وبادلانه ، تم کا بری الدور ؛ خاذا کا یفتصر الطریق ویسیمه فی مکانه فی رکن من دری مکتبه افتدین ویسمی ا

واثلثه لا ينيث ان مود التي فنده ** لقد وجدها ** ويحتم التي عرب كرسيه ويحته التي عرب كرسيه ويحته التي كان الداء باكل صدرها * ومنظرها بمناته ** وسند له وسدى لامها ونداع عيداها لامها لريشاركه هذه اليهجد طويلا** ويدول الان يو وهو يبكي فرحا * لقد رايت السماد ** وجدب نفسي بعد ضباع

بداية ونهاية

پدول ماسلاق د والبهجه تاتی متدما لا بورب می المیاف ۵۰ غندما بتعلم کیفه بمیش (حرابها ۵۰ وبعوس ممارکیه بنمس نموهٔ التی سنمس به افراحده ۲۰ متدما بدرای یعد هذا ان هسای بهاید تکل شیء حاو کل شیء بجیه د

الم يروي لك فسنه مع الرجل الذي لقيه فسي العطار وفان يجلس يجرار الناهبة يدهن سيجاربه في عدوء وكانت عيباه من وراد السرجاج تتعلان سريعا يكل شيء يمر يه المخاص وهو محكلق في سرعه عاطيه 👀 ثغم بندا كما ليو كيان ييمت من شيء ١٠٠ وتكسن منا هنو على وجه التعديد ٠ هن هي الاشجار العربية والبعيدة -- أم منصوف المنازل ** أمِوجِوه الأطمال المدين جأحوا من الريف لبرفيوا انعطان افيديك الدي تعتوا أو انهم كانوا يِنْ ركايه ** أم هي السحب التي يدات تتجمع في السماء وينقر يهيوط للش -- كل هذا كان يراه ويعر هنيه يعينيه ، ثو لا يلبث ان يعود السنى سيجارته والى الصحبة الني كنان يضحهنا على ركبته لمعرا فيها لم لا ينبث ان يعيمها اللى معانها وويعود الئ النافدة يكس وحشته مع العياة من وراء مطائها 5

والسنجمع باسلام شجاعته ، وقال محدثا جار» ، صور جميله (ليس كذلك ؛ ، »

وصحا من رقدته :

وقال الرجل في هموه ٢ مم ٢ لم اشار الرعرية معل كبيرة كانت تعمل حيوب النمح ** وقال : من

هما ياتي غداؤنا ۱۰۰ هم يكلمون ، ودهي بالآل نماز كنهم دون ان نفس يهم لا ما اجمل دمور انتماج در ادر المسال و بران ۱۰ ولما روغها اطلاقا هي تمك التي لا براها الا مسايك لا كل شيء يبلمو يديلك بن حولي اليوم ۱۰ كل شيء المداني وبئير اهتمامي 1

ودوفت الرجل عن العديث للعظائد ، سحسرح فيها بقاره يعيدا ، تم نظر التي صاحبه وطال ، هن يبدو كلامي هذا غريبا مليك ؟

وقال ماسلاو ، ايدا ** كل ما في الأمر اسمي شعرب من خلال حدثك انك رجل مرهمة الحجل 1

t logs I dept (U)

ويدا المطار پيطي، من سرمته ۱۰ ووقف الرجل يعد نفسه ورستعد للرول في المحلة القادمة وحمن حمييته المسميرة ووصعها مند قدمية ، ثم اثجة الرصاحية وقال ذهنا بيشي فيهده للدينة المسميرة حيث اميش مع روجتي واطفائي المثلاك ۱۰

سوق يسعدون كثيرة لمودتي يعد طيبة استغرف اسيوما كاملاً - انها اول مرة الحرق طيها عنهم -ولكنني اضطريات للدهاب لاعرص نقسي النسسي الاحصابيان في المستشمى الهامدي - فاد اهابي مي الام مادة في معدتي لا لقد عرفت سر الملة - انهم لم يعاولوا اختام المقبقة عنى - انتي مصاب بالمرخال ، ولان اميان لاكثر عن عشب

ومند بلك المعطة التي هرف ليها برجل ب رحية حياته علي الإرص قد افتريت من بهانها ه يدا يعني بهذا الجمال الذي يراه عن حوله ** كل شيء يدا يعنيلا جديدا حتى هو نقسه ** لقد يدا وكانه قد صما فجالا بن نوم هميتي دام لاكثر من اريبين عاما ** عني كل همره عني لارس !

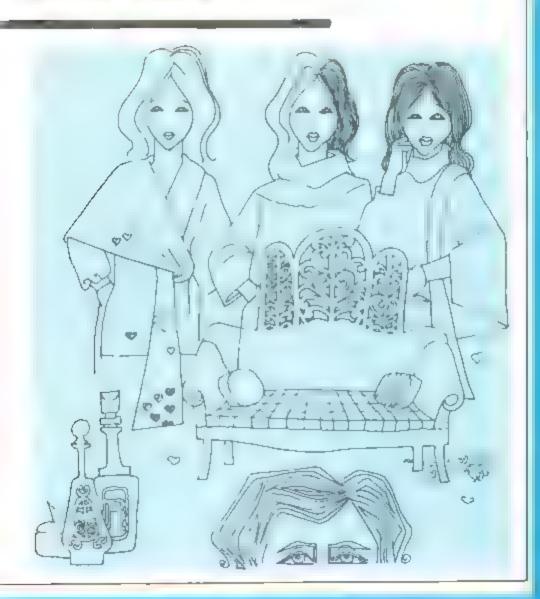
ما السن المياة وما اجمعها ٢٠

ولكن يعمد الدادن لأ يرون فيها قير جأدبها كظلم ** والبعدن لا يكادوا معرون يانظلام خس بضعاون يدرهه التي التور ** وفتي هف البادية للمدن، تتمير نظرتهم للجياة ** ولائل ما فيهدا وما عليها لا فيه تبعن القلوب يانحب وتعدى، يشوة المياة *

مير تعيف

• من قصص الغيال العلمي •







قصة : ایزاك ازیموف ترجمة وعرض : راجی عنایت

■ نظرت كنير يعريج من الفرع والرعيد من حلال فتحه الباب المسيقة ** نظرت الى تومى التى كان يقده داخل العبرة بقامته الطويفة ، وملايحه «لداكتة الانبقة ، ومظهر* اللبيل الدى يعكسبه تعبعات وجهه التى لا تتلب ، لم عماحت ، م لا استطيع ان ايتى معه تعت سطف واحد ، « « «

اخد الاری پدمونت بنظر الی (وجته بعدة ، وقد مكنت علامته معاتی نقاد العبیر والفیق ، تلك المانی لتی كانت كنیر تكرمها ، نظرا الانها تؤكد احساسها باندیز خال لاری بعسم : « لم بعد هماله ای مجال لنتراجم ** ستوفدین الشركة السسی والسطن علی خدولی مدی النبها ** وانت تعدمین حیولی مدی النبها ** وانت تعدمین حیول این النبیت ان وجوده عماد فی البیت ان بسیب لله ای صور او الای ** وانت تعدمین صور او الای *** وانت تعدمین صور او الای *** وانت تا

فعهمت كنير وقد القبضة طلامتها ، ان مجرد وجوده بيعث الرعشة في جسمي ٥٠ ه فقال لاري كمه أمه السابي-- هيا على اليهم ٥٠ وصبح لاري كمه خلف ظهرها وفادها لتجد نقسها وسط غرفيية لاستقبال في بيتها ، تسودها الرجلة من اعلاها الي استعها ٥٠ كان يقف هناك ٥٠ ينظر اليها بادب واصبح ٥٠ الى تلك التي ستكون مصبقة على ملى الإسابيع التلاقة التالية ٥ كان الدكتورة

سوران گالش في العجرة أيصا ، تجني منقيصة وقد ضمت شعديها الرئيمتين ، كانت تبدو عنيها بلك النظرة الباردة المائية التي يتميز بها اولئك الدين طال تصاميهم مع الآلات ، حتى ليبدو ال عانيا من معنن هذه الآلات قد تبريه الي دمائهم ، اهلا ٠٠ . فالنها كلي للموجودين يشكل هام ، ويمرح مقتمل قال لاري ، اريدك يا كلج إن تنتقي بتربي القتى الآليق ٠٠ شله هي زوجتي كلير يسا توسي ، وه أن كان توبي به يألفة لتستقي فوق لابقا توبي ، وان كان توبي قد يقي حتى تحفظه ٠٠ يلا

قال توبی الیف حالك یا سیدتی ۱۰۰ و فلزتكای فی مكابها لدی سعامها صوت توبی ، كان صوته معیقا ، عذبا ، فی مثل تعوما انشعر ،لذی علی راسه ، ودون ان تدری صاحت ، یا الهی ۱۰۰ انه پتكلم ۱ ، قال توبی یصوت عادی، ه قاذا لا ۱۰۰ ه فل كند تتوفین ان آكون (یكم ۱۲ ۱۰۰ ه وكان ره فلل كنیر لا یزید عن ایتساده صعیقة ، وبطرف صوت الدكتورا كالفن المسطح الفسالی من ای عاطفه وهی تقول ، اتمانی ان تقدری اعمیة هیاه دانجریه یا سیدتی ۱۰۰ تقد قال روجك انه قسرح التجریه یا سیدتی ۱۰۰ تقد قال روجك انه قسرح العفومات ، یامبیاری رئیمة العدم النفسی یاتهاه مساعة الاسان الآل لعموم بولایات النفسی یاتهاه

نظرت الى كلير لم قالت مستطردة ، توبي هبارة عن اسان الى المسعد المقبقي في ملغات الشركة تن ــ ٣ ، لكنه سيستجيب اذا ما ماديت باسم بوبي - انه ليس وحتما اليا ، كما الله ليس الة ماسية عن ذلك النوح الذي كان ينتشر الثناء العرب العللية الثانية - م متذ خسين علما - ان لديه مقاد اسطناعيا ، يقارب عموننا من حيث درجة معيد - اوحكما بمكن لهذا النقل أن يتعامل العرب - وحكما بمكن لهذا النقل أن يتعامل

مع يلانم الاهمال والتوجيهاب التي الإدخم بهنا حمدمية -

حبى لآن اختدنا أن معتصد على الإلسيان الألى في الاعمال السحية ، ال المسحيقة بالتعبية للبكر والحي دهمافي المناجم والاو في الإهمال الدي تجري في خاج تلميط •• لكننا البوم بريد ان يعرفي الأمل والبيوث •• ثريد الأ معتاد المامسي ليسطد وجود الاستان الالى في حباتهم اليوميت وول حوق ** ودهل منشرم في هذا يما يسمى بالمانون الاول تلانسان الأثىء وهو يعول الانسان الآلي لا يجب ان يتسبب في الاضراد بأدمي ، أو معرام للفع لانفي الى العالي الغزز ينفساه ٥٠ حبيع د المنحة لحميع نيدا المانول ** وكما ہراں کا پیدائی ایران ایسے کی مع اوبی کینی يدر منداد تصديح مصد تجمعي وقو تد سلر زوجك الى واشبطن تلابتهام من الاجراب البدويث العكومية ٠٠ تمهيدا لاصماد فتتتما ولامسان الآكى ومعميمة الأ

صاحب کبی پمنق ، غل بعنی هدا ۱۰۰ ان کل ما تغییریه لیس قانونیا ۱۲ ه

صحل لارى بغضبية وهو يحول د ليس بعد ١٠ ونكى هذ بسيتم فريبا ١٠ صلى اى حال لى بترك وبى ببد ولا ش ، سعمى لاحد بب ، يراه ١٠ كنب اود ان كون معك الباد هسسده التعربة ١٠ لكى الامر يعتاج الى شخص لينب بديه اية خبرة عن الابسان الإبى ٠

فالد دكتورة كالمن وهي بهم بالاحمراق حفد الانسال لآلي متقصص يا مبيدتي في الانسال غيرات • ه ه ، فاد لاري دكتورة كالمن السبي لياب التجارجي ، بينما يضب كبير في خجرة لاستعبال نتخدم الى على الرآلا ، لكتهبا سرعان ما المداهد يوجهها بديدا من الرآلا • لقد ضافت بهذا لوحة المنظير و بمم المنبر والمنظلة المنتم • • هنا ، لاحظت ان نظرات بربي مسلطبة عنها د فايستعب بنساعة عجامعة ، قبل ان تتذكر اله عجرد • • اله •

* * *

کان لادی پستفد لرختیه الی انطار و غندها دخ د به ۱۹۰۰ د کلاوری کاب داد. می بلایی دا لا بعدور بنمی بهر در بنده تفاطمه کی بی فیها مرسوه بنایه وسایه ویرددی می علایتی ما یکتیف عی درود السسیوی

والهارة " كانت على جريد من لاناقة ، لا نعيمن اكثر من النظرة المفاطقة الاينسامة الجداية على وجهها ، والمطر المدى يترك (قاره في أعطابها ، كاما يعتاب الإصبايع التي تسير اللك بالإفرايد» تكن لارى مجاور هذا التداه " ودون أن يتوقف ، حناها يلمنن تلبعته ، كم أسرع ميتندا ،

کان پشعر دائما پذلاک آلبوع من التغیید اثمامض می در ان کنیز استطاعی در کدن ماطائیا در قدر جاندین لایتمادت کثیرا در دکن د طائیا مدر خدر کا ۱۰ ان کثیر فی طی دار تا اقدیده النی النما فیها پجلاییس کانت تیدو کالعمدا، معدودة النسان ۱۰ لا ۱۰ لا پچپ آن پجری وراه هذه الکبری الآن تترکل فی نجریه الاحیار لتی تجری لتوبی ۱۰ وعیده الدرسه برفد الآن پخ پدی کنی ۱۰ لکنه عیال المول لقیه ۱۰ کنه عیال لیمول لقیه ۱۰ کنه عیال المول لو انها کانت بخ پدی و مده مثل جلایس کلافری د

安安女

جنبت کنیر اوق سربرها ، انسلس سینیسه الاطار ۱۰ البیمی السبوق ۱۰ شرایج دلفیر داشده ومنبها افرید ۱۰ وامیرا المهودة ۱۰ قال توبی دام امرع المهودة باللین د ورایت آن احشر کلا منهما منی حدة ۱۰ مقدا الی حید ان امرال رحیات بسدیی فی هدا دوفی شیره من الامور د ۱۰

* * *

حب کني في چنبټها د لا تُصف يلها الي الافطار د پندا کان دودي دتمه في مکانه کاندارجي• ثم فال يمد لفقة د هن درخب جنيديي في تخصياول الطارها متدروف ۲۰۰ د اوانټ کليني بعم ۲۰ اسمي

13 لم يكي في هذا ما يضايقك ٥ - قبل البنسوف توس قال لها ه هل ستحاج التي سيدتي ، قساعدتها في ارتداء ملايسها ٢ - ٥ ثمرت كنع ، وجديت غطاء المريز التي كتميها ، حتى كاد اذاء المهوط ان يتقلب عني القراش ، وصاحت ه لا ٥٠ لا شكرا ٢ ه ، ولم تهدا الا عندما اخلق تدويي الباب خلمه ٠

ومع هذا فقد استمتحت كلين بالطارها ، وهي ثريد لنقسها ** انه مجرد آلة ** فعط أو الله جانيا من الإلات التي يساطفه كان ظاهرا ** لكان هذا ابعث عبي الإحسان الكامر **

* * *

شقت کلے طریقها پسرهة من حبرة النوم الی لطبخ بعد ان احتیات بن ارتداء ملایسها ، اب معنی بان حلی خال بیتها هی ، ومن حقها ان تنفقسه حلل مطبقها ، ما ان دخلت الطبخ حتی واقست مکانها تعملق حولها ، اکان کل ما حولها بیرق ویدمع وکانه قد وصل لتره من المسلح ، و عدمه ستدارت تتنظران ، کانت ن بصطدم سوس فتیها و وسال تومی ه هل بمکتبی ان اساعد فی

صناحت كنير وهي تعاول ان تفقي تعرفينا باستناع العضب « نوبي ١٠ نفت در نصدر صوبا عندما تبخل في مكان ما ١٠ ابك تقرضي - -لم توافي عن العديث وقد احست پستافه فولها، فبلغت حولها وهي تثول « عظيم چدا ١٠٠ هذا معل كامل ١٠٠ »

لو ان هدماته الد تعرکت ۱۰ او ابه اپتیم ۱۰ او انه مراه جامبه من قصه حرکة حلیمة ، لگایب اصحت بعاطفة بعود ، لکته بنی منتصبا فی مکابه کلورد ایجلیری وهو یقول د شکره یا میدتی ۱۰ هل نشریان بالمی د الی حجرة الاستثبال ۲ ه ۱۰ بیمته دون ان تشکلم ، ام واقعت فی مگابها منفوله د هل قصد بتنمیج لانات ۲ ه د فغال د ۱۲ پیجیک د ملی یا مسدتی ۲ ۱۰ ه د ایکنها عادب لتسال و وتکن متی ۲ ۱۰ ه د د ایجاب و لیفة اس ۱۰ هسال د وتکن متی ۲ ۱۰ ه د ایجاب و لیفة اس ۱۰ هسال د المی تاک اسات الابوار وظفیت تعمل طول المیل ۱۶ ه ۱ قال بهدود د لم یکی هسدا مروریا ۱۰ تقد استخدمت الائمة فوق البنتسجیة من احد مصادرها بداختی ۱۰ اثنا اری صور هذه الائتمه ۱۰ ویناطیع ۱۲ احتاج الی الدوم و ۱۰

لم تقل شيئا ، و حدث تفكر ، انه سيستعق



التقدير والتثبيع ، الكنها وعظ بخلتها لسم

تستخع ان تقول سوى ، انك وامكالا ستنهوه

عمل البشر في البيوث - - 5 ، قال توبي ينهمه

تقريرية ، هناك من الإعمال ما هو اكثر الهمية

مندما يتعررون من هذه الإعمال ، وصناب الله

الي مثني أدر ممكى ، لكن من المستميل تقديده

النام علني أدر ممكى ، لكن من المستميل تقديده

الغاق والإبداع وشوع الواهب الذي يتمير يبه

الغنل البشرى -- مثل همنك يا سيدتي -- ،

ورغم ان تعبيرا ما ام يظهر طبي وجهه و التد اكتبي سوبه بدلك الدؤر الذي يكتب عن اعجابه وولائه و مما چيل وجه كدير بعدر وهي تتمتم و عقبي انا ۱ ** يمكيك ان تاخذه او اردت ** اخترب توسى قليلا وهو يقول و قولك هذا يؤكد انك لا تشعرين بالسدية ** عل عبال ما يمكن ان الوم به ٢ و قالت منبغية وقد سبيت بقسسها ترجي الديد يلمونت لا يظر لي على اسبي منت عملا ** و د اردد لدمنه "ال عمد انسا التي لا نمتر بعد رامح ** لم يكن في منتو ها أن تكي مانه ** لمد حسد لاساب لا تدريها ان هنها مسئولية أمام الينس اليشري ** مسئولية التماسك امام هذا القدوق المنتوع**

تعادلك كليي ، لم قالت مستفركة ، ثقد حدث

هذا مؤشرا -- سبما كنا طلبة مما كان كل شيء على ما يرام -- لقد كنت اروقه هندما كان في يدية طريق العباة -- لكني لا اسلح ژوجه لرجل عظيم - لقد وصبح لاري قسميه على طريق لمجد والعقدة -- انه يريدي فن اصبح عضيضة مثالة ، بحبث المتح له ابواب العباة الاجتماعية --مثل -- حد -- جلابي كلافرى لا د

احمر النها ، وكالت عشر لها تنطلق الى يعيد،
يعيد ، لكن ترسى لم يكن ير البها ** كان ينظر
حوله الى معالم العبرة التي يقف وسطها لللم
قال « يعكنى مساهدتك في تهديد البيث ه ، فقالب
غاصية د لا لاشفة من نفك ** اله يعدي اللللم
المملة نول لا تنوفر هندي ** السنطيع فعط ان
الجمعة بينا عربها ، لكنني لا استطيع ان اجمل منا بينا مثاليا في ذولة وجمالة ** كتبك التي مغير في مهلة لييت الجميل ** ه

سال ترس م هن ترقيق حقا في ان يصبح مثل بلك البيوب ٢ ه ، اجابت بالسة ، وما فالسسدة رقبتي ٢ ه ، على البيوب ٢ ه ، اجابت بالسة ، وما فالسسدة الله منافق مثل تعرف شيئة هن الثالث إلداختي ٢ - - ، ، فاجاب على سؤ لها بخر ، وهن هذ يدخل ضمن ما يجب أن تعرفه ريا البيت المثالث ٢ م طبعا ١٠٠ ه ، فقال البيت المثالث ٢ م طبعا ١٠٠ ه ، فقال البيت المثالث م طبعا ١٠٠ ه ، فقال البيت الثالث م طبعا ١٠٠ ه ، فقال الرسوع ٢ ه المثالث م طبعا ١٠٠ ه المثال بعض المثالث م طبعا ١٠٠ ه المثال بعض المثالث ١٠٠ وهنذا المرضوع ٢ ه ، وهنذا المرضوع ٢٠٠ ه ، وهنذا المرضوع ٢ ه ، وهنذا المرضوع ٢ ه ، وهنذا المرضوع ٢٠٠ ه . وهنذا المرضوع ٢٠٠ ه . وهنذا المرضوع ٢٠٠ وهنذا المرضوع ١٠٠ وهندا المرضوع ١٠٠ وهنذا المرضوع ١٠٠ وهندا المرضوع ١

* * *

كانت كان تمسك باهسدى يديها البحثها التي الإخرى مجدين نطيع بها و إينما السكت ييدها الإخرى مجدين ضعمي عن فون است استمارتهما من المكتبة المامة « وهمسما عادت التي البيت مندا بر قب بولى وهو يضبع دهد عبدين، ويقلب مندات برقة عدية « * كانت عله عن المسرة ويدافع مقاجيء و مدا بيدها وساوله كنه تتحسن سايمه وتمتحها » لم يقاوم تولى و تراه ينه مسترقية بين يديها « قالت » اله لي، مغفت » مسترقية بين يديها » قالت » اله لي، مغفت » من البلاستيك » » الجلد عيترة من برع مطاطى من البلاستيك » « فتسال يلهجه من برع مطاطى من البلاستيك » « الجلد عيترة من برع مطاطى من البلاستيك » « لما الهيكسل للاحتيان « « لما الهيكسل للباحثي فمن مديكة معدنية مقيفة » « هل تجدين تسلية في هذا ؟ » «

رفعت واسها ، فيبدا وجههه مشوردا وقايد ، اوه -- الآ -- الله اصديعي يعمل الارتباك --لاحساسي باسي الطفل على ما في داخلك - ليسي هذا عن شابي ، فابت لا نظمل على عا يداخلي----قال ، ذلك لان قنوات علمي لا نصحي اي اوج من الفصول -- التي ، كما الاربيد تمدمين ، المعرف في حدودي فحف -- «

احيث كني پانتياس يتمنها النياء الممدد الدى اميب ذلك ٥٠ كاذا تنس دائما انه مجرد الد ١٢ فل بنغ بها التقاد العبان ان تيمك عمه لدى مذا الإسبان الآلي ١٤

لاحظت ان توبی مازال پراسل تقییدالصمعات یسرعة ، دون ان پیدو علیه فهم ما ینظی الیه ، داختی داختیا شعور بالتموق وهی تسال ، است لا تستطیع انتراده ۱۰ الیس کذاک ۱ ، تطبع الیها توبی وقال بصوت عادی، لایحمل ای تسطم با انا افرا الاَن یاسیدتی ۱۰ مالت وهی تشیر باسیعها اشاره لاحصر معنی ، ولکن ۱۰ ، فقدال با تسالین عنه ۱۰ فذاکرتی فوتوغرافیة ۱ ،

كان الوقت مساء ، نفيت كلي لتنام ، يهما كان تونى ما ذال يقلب صفحات للجلد الثاني ، جالسا في البلام ، ودا بد خلاما في خلر كمر ، وقبل أن تعرق في النوم ، كان اطر بالذكرته هو يدى تونى دديسة يده -- كانت داشتة رخصة ١٠ كابدى لتر

سفى توس ايامه التالية ، يتصفح ملدا عن المبدات والكتب من توافق الإلوان ، وبدادالنجمين النجارة ، والزطرفة الداخلية ، الفن وتاريخ الازيام ، والبن مهاية الاسبوع بدأ مشاطه ؛ انصب هذا المشاط في اول الإس ملى كني شخصياه ، في تستخدمها وطريقة دسم حاجبيها ، كانت التي تستخدمها وطريقة دسم حاجبيها ، كانت المايمة الاسطنامية ، وهو يجملها المام الراآ ، في الكنير الذي يمكن ان نشله فيما يتملق باللابس - ونكن ، مارايك فيما تم كيداية ؟ * * و

لم تیب ۱۰۰ کانت تتامل صورتها الجمینة حمی سقده الراة ۲۰ صورتها الغریبة عدیها بعسد کل التعدملات التی ادختها توسی علی شکلها م ثم تعتمت با معتاز ۲۰ معتاز پاتوسی ۲۰۱ م «وفی ديمو ۱۰ و و وقرا صحت لم ديدم ۱۰ و وفرا صحت اطول لم يسود يفلس تقديره لاماحت السوت الل د دم ياديدل ۱۰ د ووضيع السخاعة وهر يقول د اذا سعمت سيدتي ۱۰ فنتمسال لاطام سيد كل دا تطبيه ۱۰ ه

الدلث كلع يا لحقة من فصيحة ١٠٠ يا ، وعادب ای استنفول نظامہ رقم صراعه بیر فایت کانو این ٠٠ لا أمرق ما فلته في التلقون ٥٠ لكن كلاميك كان له مقبول السحر ** ،نت پاتوني ** ،وثلمثمت طبيط البل ان مقول له بالدفاع ، الت عربرجدا ابه عندما استدارت يعد وصع السباعة واكانت جنلاديس كلافرى اللك خنعهنا وايبدو عبيهنا الاستشاع الدي يلب عبيبه الاسهاق وهي تتطبع الى كنير + وامالت راسها الى جانب وهي بعول ينهجة لايمكن ان تحب صنحا ۽ ئم اگن اعلم عك بينادي ماجانه من كما الثجر ٥٠ و ۽ والان هذا المتحر الراقى هد فقد جانبه من اغتمامة بدخول كاح اليه ٥ - جايت كنير يتراضع و يانفعل ١٠٠ لا اكترى مته هادة ۱۰ د ولتن جلاديس واستب المديث فيل ان نتصرف كنير ، خدلت، يغيل الى الله اجريت تعديلا في طرابتة تصعيف شيراق ۰۰ کم هو چنيل هکت -- ونکی ۽ زرجو اڻ سياودي من فضوفي ٢٠٠ ليس اسم روجت هو لارى ٣ -- «مطالك السنان كدير ۽ لکنيه اهست بغرورة نقبديم تقبسع فقائك والنوبي مسديق روچی ۱۰ وفیو بیامدی کی حب و بیمی مسروات فعباث جبلابين ومنى فنهبا التسامه تعدن مؤلم الدائم والمقهوم وماكم هبو مريز فدف 1 ا

ਜ ਜ ਜ

و كنت حمقاد تعددا * • و الانتها كمير وهي تبكي مام توس و م انها تلمن هذا عمى دادما لادور كنها و الادور كالا ؟ كان الافضل ان اصربها و ركنها و كان الافضل ان اصربها و التي ينتي فوقها و • السال توسى • هن يمكن لاسان ان سر • السانا اخر بهد المدر ؟ * • هذا الجانب مسئ المسانا اخر بهد المدر ؟ * • هذا الجانب مسئ التصرف البشري لا الهمة و • فقالت و جلادس هي ليس جوهر المشكد • • (له أنا • • جلادس هي لافارة • المدار المسانى و حدى الافار من المفارج لوالدة • المدار المسانى و حدى الافار من المفارج لوالدة • المدار المسانى و حدى الافار من المفارج لوالدة • المدار المسانى و حدى الافار بالمداري بولما المشرة الوالد بالمداري بولما المشرة الوالد والمدار بولما المشرة الوالد والمدار المدارال المدارال المدارال المدارال المدارات المدا



خطابها فی زوجها لاری ، فی تذکی گلیر گیتا من هذا ۱۰۰ کانت ترید ان تعد له معاجاتشاملات وان کانت تشعر فی اعمالها آن هدفنا فی بکی پیشا متد حدود الماجالا ۱۰۰ کانت تشعر پدوع من الرغیة فی لانتفام ۱۰

* * *

قال توبی ذات صبح به لقد حان الوقت للمیام پشترو ت ، وکما تعلمین آبا غیر مسموح لی پمعیادرة البیت ، اذا کتیت لك قرائس دلیمیه باختیاجاتیا ، هل یمكی آن تتولی الثیراه ؟ ** درید جندتی ، و المثنا چدیدة لكنیا، لابات ، ودرل حائد ، وحالا ، ویعمی بلایس الخاصة پلا ** لم مدة المیاه صمیة اخری ** ، فقیلت بویكی درای فی السمود اللازمة لشراه عبا كنه ؟، چاپ ، یمكنگ تارور اولا منی الدكتورة كانفی پایماد صناهه الانسان الانی د وتطبیح المال للارم فشراه فذه لاشیاء التی تدخل فی صمیم التعریه فی مقوم یهه ** ساكنب فه، ورفة پدلله ** ،

عندما دخلت كنير منى لدكتورة كالمن في مكنيها لم تلدم بعوف ينفس ما أحست يه من صبق في اللقاء الأول - غلد تيدلت تبدسيه كني ، يملايسها البيديدة ، وطريقتها البيديدة في الترين - اصفت ياسياء التي حديث المائة النصب لم سادد دهم الادبعة الم سادد دهم الادبعة الم خدوب -

کم کان عجبها سحر هذا طال ۱۰ اقد هتم امامها آبودی کبر التاجر ۱ وقی احد المتاجر الرافیا طنب عنه البائع التعالی مزیدا مسل التفاصيل حول البسيج الدی طبیت ۱ انجها لی التبیعون وطبب رقم میرانها ۱ وسم السمامة مسالم وقی نقول ۱ بحالت ان تسال من کافسا التعاصیل ۱۰ من میکرتیری ۱۰ م ۱ بوگار شدید عد الرجل یده وتباول السماعة فی رشافة وقال

الى شيء إخر *** ، فتسادلت ، وما علاقسة هذا يمتكنني التي اتكم منها ** كما سكون في هذا حل لمتكنني ؟! ه *

فال تونى يثقة ، وجهن افيها المعوة ، هنالي بنك ١٠ وجهبها لكل (صدقانها ٢٠ وليكن هذا في اللبنة السابقة ارحيفي • • سخون العقبسل بيناية فساح ربيعي بليقديدات في تعوونها** قائل بالسنة - خلافيدر بن بغيد - ١٠ ـ الفاطعها فابلا ، بل سنجيء - استفي التنفر مثك --لكنها في تبدح في هياء ١٠٠ فكرث كبر يعمق ألو لاکت یا هن بوسی بهنا ۲۰۰۰ اولا بدنویی افل سالعم الداء كالما الأن يسلم للله من طالها وهى بنتج يرجهها بينته ا فانته يا نكن مة فأبية هلا ١٠ لى أكون أنا التي التصرف ١٠ بستاون ابت الذي فس كل شيره ٥٠ لا ١٠ لا يمكنني فن ايني نجاحي واقلة فوق التافك ٢٠٠ ۽ قال توس هامنيا و لااحد يعيش يعقرنه ٥٠ لقد ژونوس بهده المنوعة ٥٠ ماثريته في جلاديس كالافرى ، او ما پراه فپها الباس ۽ ليس هو پاڻميطاجلاديس للافرى -- انها تثب فرق اكتاق ، ما لديها س مال . وماتتنج به من وضع اجتماعی ۱۰ سـ رقيقة صدوقة لاتفرمني نقساك ** أما السندة كلافرى ، فهي يناء على اقرالك لاتبدو كذلك ٠٠ لااكمور بقنى إطيعها ينقس الطريقة التياطعك بها ١٠٠ الله الله من يقعل كل شيره يالسدس -وللله يراءه الحاليب علانس كيها فلطنت متعببة ترجهه الدى لايحمن تعبيرا 💀 واحسب فجألًا بالعرق من جديد ٥٠ لكن خوفها الجديد لايشية خوفها السابق منة دواندلمت مسرعة الى العدام والشعط على أصابع كميها التشايكات دون ان تبيع في التفيض من التسور بالدقيف لين بركتها اصابعه في كمنها -

* * *

صباح البوم المثالي ، احست ناحيته يشيء من العبل وهي تتابعه هن قرب ** في انتظار عاسكر ان يعدت بينهما ** وتضرة طوينة ، ثم يعدث شيء : ** .

كان توبي منهمكا في العمل ، يمهارة لاتوجي بابه بواجه ابة منكنة او پيدل جهدا ٥٠ ظبل بعمل طرال النبل ، لكتها لم تكن مسمع لعمله صونا ٥٠ وفي كل صياح كان تقصيص المعمل

السخو الذي الجرة * حاولت ان تساعده دات مرة ، لكن فلاقة ادانها البشرى جددنها تتوقف عن الحاولة * كان توبى في السحرة المباورة ، فداولت ان تعلق احدى لمسور في الموقع الذي حدده لها توبى يعملياسة المسايسة * كانت داملامة واسحة ، والمسورة في ينشأ ، وداحلها وغية شديدة في مقبلي حواجز المجز ، والمورة عليها *

لكنها كانت عصبية ، او ان السنم لم يسكن مستقرا ، ليس هذا هو الهم ١٠ الذي حدث امها وجدت السلم يتداعي من تعنها ، فصرخت وولي مرصة تتجساون موضة الينشر ، كان توبي بصف الي جابيسا يتذنب جسستها بين فراهيمه قبل ان تبقيف ١٠٠ لم نقل عيداء الداكسان شيئا، لكته مال بصوته الدالي، م هل اصابك ضور ياميدتي ١٠٠ ه الاحظف لمعنفة ان يبها وهسي سقط قد اطاحت بقصفة من شعره المعموق ، وبيب شعرة الاولي ان شعره يتكون من شعرات خيمة منطعة الي جوار يعصها ١٠ شعر اسبود

وهنا ** احست فجاه پدراهیه حول گلفسها ودت رکیتها ، تحصد بها پتوة ودقیه * دفسه وهی تیست ، وصدی صرحتها پتردد مالیا فسسی اذبیها ** واحست پتیة الیوم فی حبر بها ** ثم بایت بعد ان وصعت متعدا معلویا ثمت متیمن یاپ المجرة ، یمنع فتحه من القارج ؛

* * *

ارسات کلم الدموت لعمله التی ستعیعها فی پیتها ۱۰ وکما توقع تونی د قبل البمیسه البموق و ومندها حقت الاسیة الشودة دکانت معالم البیت قد مقبرت ۱۰ قبل مودد الحقل احدث نتبول فی البیت للمرة الاحبرة د تتطبع لسی النبیرات التی دحلت منی کل حجرة من حجراته ۱۰ فی نفسها قد نبیر سال می در تدانه مسادلت ۱۰ ماذا سیتول لاری عند خوده ۱۰ د المیهده تم یکن یهمها حالیا ۱۰ قادام چاتها المثیرة ای نبید کاند المیهده تم یکن یهمها حالیا ۱۰ قادام چاتها المثیرة ای نبید کاند المیهده تمدد مع لارد الشد جرت مع نوبی ۱ قیس عدد می در د ۲۰

* * *

وليد الساعة الثانية ، وتُصاعب بمعانها وهي

ندول تتومی ه میپدا تواقعه بعد قلیل - یعس ان تعظی الی اغطیخ و قال امتد، آنه من التغیب ان ۱۰ م و و و در المطلق و لو قالت یعسوب میبند نمین خراول و توئی ا ۲۰ ه و لم یعبوت اهنی م نوبی ۱ ۱۰ ه و قم قی سوت تارید الی لمبراخ و نوبی ۱ ۱۰

كانت خراءاه تعوطانها د ووجهه الربيد مسن وجهها د ومنف احسانه لا يقاوم د ووصل ليها صوته بن وسط صباب فشاعرها اغتبطة «كثير» مثاك المياد حديدا لم اصنع لاحركها ۵۰ ولا يد ان ما يوری بينا واحد بن هذه لاشياد د سائرك البيت قدا د لكني لا ارضيه في هذا ۵ المسلم د خلي يما هو اكثر بن مجود الرخية في ارصافك -- اليس هذا غربها ١٤ ه ۵

اسیح وجهه اکثر افترایا با وگانت شختاه داشتن با لکن پدون اعامی تثرید پیتهما «» و قریب شخصان حمی کادیا تلاسمان شخیها «»

ام رڻ جرس الياب ٠٠

الدخلة : جاهبت أن النفلت من أحضائه ه- الكلم وجدته يكتفي حريها من مامها ه- الكلمان جريها من مامها ه- الكلمان جريها أن بالعاج -- وكان اللمان المسئل على زجاج الباب من الداخل مزاما مست مكامه 1 م لقد كانت والانة من أن الستار الكلمان عسدلا منذ ربع سامة فقيل 1 م لا يد أن الضيوف لك شاهدوها بإن الطان ترمي ه-

* * *

نعم ** أنَّهُ فيس هنا ** مسافر في مهمة تثييل

يعمل وسيعود غدا على الاعلب -- لا ، لم اكل وحيدة طوال فيايه -- نقد استحتمت پرلتى --هكذا جامت اجاياتها على استدة الضيوف ييتما ضحكاتها تتربد عالية -- المذا لا = -- ما الذي ممكن ان يقعلوه او يقولوه لزوجى ١٤ -- لارى يعرف الحقيقة -- وهي واثقة انه سيعندك علهم، ادا ما نقاوا اليه قصة ما شاعدوه عند دطولهم--

لكن جلاديس لم تكن تضحك لضحكيا ** ومن ملال كلماتها اللاولة الرائفة ، ظهر القصيب والقيظ في عيديها ** وتاكد من الماحها اكثر من عرة على مفادرة العلن ميترا ** وعلامها امسرفت في اخر الاس مع يعفن الضيوف ** استطاعت كثير ان تلتبط جانيا من لهمسات الترددة د لم أن شيئا هكذا من فيل ** كم هو ابق ووسيم لل » *

بعد السرافهم كانت كلير تقول لنفسها **
دميهم ياتراول ويهرفون ** دمي القسطط تعبوم
غيقا ** فمع كل ترابهي والاعتهن ، ليسي لأى
منهن حبيب في المافة ووسامة حبيبها ** لسبم
دكرت وهي في اوج فنرها ورهوها الله تولي ليس
اكثر من الله ** فاحنت برحت بسويها فالدرطاء
في بويه من اليكام وهي تتوه إلى حبريها ** حيث
بمنا خوال ثنين و لمباح بنائي فوق الدرائل
معتومة المينين لا تتوفف عن اليكام ** فلي ال
هداب حرك المرور د ثم سعما صوب السيارة التي
قدات حرك المرور د ثم سعما صوب السيارة التي

مر لارى زوج كنير على مكتب دلاتوره كالفن ،
فرجدها مع المالم الرياسي پيتر پرجازت ٥٠ كان
بود ان بيسها يعنردها ، لكنه لم يترند في ان
بمول لها ، لقد اخبرسي كنير ان الادعاد هــــو
الدى دفع تكاليف الإصلاحات في يبتي ١٠٠ ،
ضاطحته دكتورة كالمي فائلة ، لقد ادرجنا المبلع
كممروفات اماسية وصرورية للتجرية == و،عنمد
انك يحركرك البيديد ككبير مهندسي المتروغ :
سترى البيت لائنة بشكنه الجنيد ٥٠ »

قال لاری ، لیس هذا هو ما پشتندی ۱۹۰ (۱۵ و غمد و شخص علی المتروع ، افتر فی آب اقتی اسانا الیا فی هذا الطراق فی العام المتبل ۱۰۰ استند آن ۱۰۰ ه ، لم تردد ، واستدار کما او کان مستصرف ، لم عاد لیواجه دکتوره کالفن سامتا، فسالت ، هل هماك مشكلة یا سید بلمونت ۲۰۰۵



قال لاری وهو بعد صدونه فی احسار کندانده ب امتقد ۱۰ فی المقیقة اثا متدهش با حدث فی دنییت فهی ۱۰ اسی کنیر ۱۰ تیدو بختشسیة بهائیا ۱۰ لیس فقط من حیث الظهر ۱۰ ومسیح هذا ۱۰ المدیقة اسی مندهش ۱ د و وسیسک شعکة عصبیة وهو پستارد د انها لیست زوجتی ناتی عرفتها ۱۰ می الصحب علی بان اقسسرج دلك ،

سالت دکتوره کالمن م فاذا ؟ ** حاول *
هن احت خیر واحن من التغییر الذی حدث نها که
مماح لاری م پالمکس ** لئن الاص یبدو مخیما
یدفن (لثیء ** الفسریب فی ** به م فاطعته
الدکتورة کرافین فائلة م نبو کنت مکابات شا
ماینی انقلق یا جید پلدویت * لقد استخادت
زوجتات ان تطور نفسها پشکل طیب ** صراحة
بم کن دسور بها ک بسطیع کمال سعرب
** قدر افارتها فی تحدید جا پوید ان پدخل های
لنجریه می تحسینات ** امتقد ان زوجتات تستخل

دمتر وچه لاری پرسوح دفو یشش - علی لمبور ۱۰ طاکا آن لاس آپما بینتا ۱۰ لسم انصرف ۱

لامقته سوزان کانفن پنظرانها وهو ینصرف ، ثم فانت لرمینها السائم ، .. اهتقد امها تجسریة مسهة پالنسیة که ۱۰۰ اتمنی ان ۱۰۰ هل قرات نظریر ۱۰۰ الذی قدمه تونی من مهمته ۱۰۰ یا ستر ۱۰۰

قال بيتى يوجارت ه يكل فقة ٥٠ الا تعتمدان على الطحراق من الانسان الآلي يعتساج التي يعتساج التي يعتساج التي يعتساد التحسيدات التحسيدات التحسيدات التحسيد التحسيد في مامات المنافق التي البات فلك ٢٠ م التي بدو في سهسسر لوسوح ٢٠ لا سكل المامية عمالاح من الاحساس في مالاح من الاحساس الآلي ، تنطيق التي البيوت ٥٠ لتقع يحد فلساك في حب ريات البيوت ٥٠ لتقع يحد فلساك

و حدد؟ الصباحث كتورة كالفن مسينكرة. لم البلغتروب والبلغ الا الد الفراهمي بكلامك فقد الله الله اللهم الموضوع ١٠٠ فده

الآلة كانت ملتزمة بان تسير في تصرفاتها واقبا تتمانون الأول ** وهلكا لم يألى في استطاعة توني ان پسپېدائي صرو لپٽر ۲۰ وکليز يلمونٽ لحمها كل الضرو من جانب روجها اللق كان يسعمني لاشعارها بعدم التكافؤ بينهمة -- فتولف لديهـــا شعور بالنقص ء لهذا ثعب توسى دور الشريسك في علاقة عاطفية معها ١٠٠ اخيرتي يا بيتر ١٠٥٠ هي الراة التي لا تشمر بالغفر لاستطاعتها ال تشمل الماطقة في الله 1 00 ×1 الله يارية يضا ١٠٠ نقد فام تربى بازانة مستائر الياب همدا ، حثى بري الإمرون موقفه معها ويسمدوهما فقيه ٠٠ وفي هذا أيضا كان يلتزم القابون الاول ١٠ أذ له بالتشم ئے بتحق بہا صرر افی علاقتہا بروجها ٠٠ فهر يعلم ان الزوج ان يتاثر يما قد يصمه بي افاريل او اشامات ** حول ملائة بينها ويان لشامس الذي لحره في پيتها ٥٠ توني (١٠٠ اعتقد یه پیتر دن تونی کان فی هذا ملی درجهٔ مسسن

قال پرچارت متنککا ۽ هل تعتمدين ذلك ا علي ای الاصوال ۵۰ نہيں هناك كارآل پڻ آن يكون الاص حميميا ، او مبرد نظاهر وتمثيل ۳۰ فما زالت لهذا الرصع مواقبة الخيف ۲۰

ارچو ان تقرقي التقرير مرة ثابية -- لقد بعنيته : -- لفد صرخت هندها بطها يبسين برامية: ابها لم تنم طوال البينة الإحيرة والنهاد الإخي : شيجة لمالتها الهستيرية -- لا ! --لا بمكن ان سمح بهذا : «

سهدت دکتورهٔ کاندی ، وفالت یصوت هادی،

است الا بری یا بیش ۱۰ کند خایت منک اتحقیقه،

کما خایت علی من قبل ۱۰ عد، الشراق مسسن

الاسان الالی میعاد پناله گلیهٔ ۱۰ ولکی لیس

لاسباب التی تدکرها ۱۰ یل نماسها تمامه ا

بر از محب می عدم معمد فسی اول

لاس وصحب محمله وقد طیرت عدیمیه

مدادات التفکیر المعیق ، ثم قالت مستطردا د نمل

هذا راجع الی قصود فی تاریخی الله شخصیا ؛

ایا کان ذلک المید ، یالسا او مشیقا ۱۰ الاسماد

مدیر الایت الا تقع فی الحیا ۱۰ الاسماد

ایا کان ذلک المید ، یالسا او مشیقا ۱۰ الالسماد

مدیر الاسماد الله مشیقا ۱۰ الالسماد

ر خی عبایت









البعوث الروحية

● نفت فردن في مختلكيرليدا لبنهر ممالا بعـــوال ﴿ الْبِعُوبُ الرَّاحِبَ مِن تَعَدَّبُو تَعْمَلُهُ ﴾ يَعْمَمُ الْرَحْمِولِ هید بعدن مبالحدگر فی «فرخیان مدانه دروح در _{بخین}ه فعلم وسمنة الدين ايفت واناس عوساس لهدا فراي وتكن اؤلا أن ادكر لكم يابي للوان ووت حد لانكتر الدير يغضرون الارواح صدما كبباطائب باحبن كبناب مالعبلي يابكترة خلال المعرب بعالمية بناسه وجانبه عن بنيب لجسم سبلامى رسالة من دهى فللنىيعباد ميد مدة طولته فاحالنى يموله هل بمصند حيث طبموهلان بن فللان قصبت به لعلم فقال في انه لبن في يفسيد دفي الوقب العامر وابيا هو في أونيل كوسسال في نفاهبر فاستعربت من كلامه هست وبركبه ولكبي فوجبت يعييدنهيمة انام مت السلامي كتابا منه من الماهرة موسند لي فيه بدولة حي فلان - انت لان في الماشرة في الربيسين كونستنال صفد للمجدر السمي (ياف صد عدا طويته لاستقالي بعيمة رسمية عن احرم ٢٠٠)

فمنا رأينكم يمثيل هنندهاشيننوات وكيف المنسرق سم آخی و سم لاولیل تدییسکن فله وکیت هرول پاپ في العاهرة وليس في يعد دهل كان دلكتهى مسيل المستقه ام هناك اسپايه اخرى ۱

🍙 القرة العربي شاته شان

العرب وانغفاض سعسر الدولار

👚 👚 اي معمداس فيمهايدولار سيحوا بالشابدة عمى امريف ويانشر هثى بدرت،ولا يعم ال محلبامر يعمله في بد با بجنی فی عدم لافتنان ان اصافر با بیشا سان بعملات فعمته مسرداف والي واروابيلية يستن ١٠ و مرابلا كنه هيو مددوم بسنورد فيبنا كنبرا في لنفط المرابى الوالمقاصيتان للولاز بليي بقفاس ليجس لغربى ص همه اللاة

وقيسا لامراطفا متداهلت البوع من «لعبسارة » - ين ان لغنيارة يستعق الارمينسدة العرسة غودعة يالدولار فسي اليبوك كامرتكنة دد

مری ماد سیلمس می اجن نمادي هذه الفسائر ٢-

جميع الناس في العالم ، يشكو ص ظاهرة الملاد التي اختبات الظاهبيرة التبن ينعيسها الالتصاديون والتضغير لاثبك

الثالث يصقة خاصة ، وكم هو جميل لو يتناول الاعلام العربي

تشقل فعن الناس في المالم

هبيله الظاهرة يبالتحليل والتبسيط كئ تصبح مقهومة من كل قرة -- لاجن القلاء إلا يستثنى من قوله احدا ه الهسته دموة عوجهة لاجهرة

الاعلام المربية لتعوم يتسليط الاضواء على هذه الظاهرة • سمع منسيد أبيمد

ميان / (لاردن -



الإكاديمية العربيسة للنقل البعرى

👜 استجابه لاستقسارات لقرء انكثيرة التي وريب الي خابيلا هبئ غروط الإلتمياق بالدراسات لاسابيا يالاكاديمية العربية للنثل اليعري ، هند وافانا بسجل الإكاديمية بهنده لشروط وهي د

Yat

بدان پگوڻ الطالب متعليا بجنسية احسدل دول جامعية الغازل المريبة او موهدا مبلى اهتلل عليج جامعة البيدول العرابسة

ساق يكون الخالب مسنن السير والبينوك ولم تصبيبن ضده اية احكام فقدتية -

- الا يكون الطالب متزوجاء وأن يتمهد يمهم الزواج الناء لنبراسك

سا الأ يزيد من الطالب عن المامة منف الإليماق -

ب أن يكون خاصلا عليي لجابة العام المراسا بالكابرية وأن يكون نايحا فسي مبواد أرياشيات والنقة الانجليرية والقبريان ه

ـ لأ يتعهد باتباع النظيم والتقالياه اللاصة بالإقاديمية ـ ان يقدم كافسة الاوراق الخبرية للالتماق وعبرر و

- طلب الإلنعاق بالإكاديمية (معتمل من جهة ايفايه) -ب المتفرج الربيس مبين

الاتيا

الطبية -

وارحمتاه للعرب

🕳 الحناجية لعبد المناوقية بذكرة بمع المنتزية چيمان ۲۰۰ رينس استراييزيوهي فيها ان بطلق لينسو ه تنصرف لمربى عنى لماء بنشارة --- وساكن فالده التحية بمكن في خلق على لمرق المشرين الما حصى منه وما هو أث • وما يشين ملته الا اللبيل • وهد: اللبيس ينلو پلر مستطي ٠٠٠

عند الرمل دارب بديون لي جام جني بالالبيانويكيها براجعت بعدت لي ما وراد الإناليات بعد ظهور اللزولا المقطبة • د بكانت عملهمسوجميع الفؤى - وبعيب لهمم الاالماح فوقعوا طبها وهبيرمنها لأهون يصاب هده البرولا - ١٠١٠ ـ واسمح في الانهووارا الرسيخ الآية الكريمة و ه وحدوا تهم ما منظمتم مراوة ومن رياط العبل برهيون s and like conduct s

ووارمنته للمرب حتمسيء يقيروا ما ياتقمهم - 1

كنهامة الميلاد ﴿ فَيْمَ الْنَمُوسِ ﴾ • لل مناسبة المالة المناسبة المنحل لمدلى

بالمبيارة للمباح في الثانوية المامة -

ن ليهادة تدلمة منايي القدمة اليحرية ﴿ أَنْ وَجِدِنْ ﴾• ب ان جيناز استمانيات القيولسالتي ف ترىالاكاديمية عقبها _ وفوق المسوى تبي meet Patennes .

ب ان بعلده مستروشات تدراعته المصروة فيل بيدا e liajpili

ب القروط العامة فليافية

خطا

🐞 حدب حث في الكتباب المحاطمينة أأتني بيرب فيي مسايلة العدد 177 (مارس) عنى لصممه ١١٠ ال بيميل مطرئن هما

سر افائن زيان (۱۰) ساجل. تطلوه اللهرباء

ے رہی راسے ۱۳ } ـ والبة الزال والرفايسيبهاية وبنوف يرغى دلك منسب فرر لإجابات التقاح للعميغ فرمنة حل الكلمات المتقاطعة وغن مصحة 🕶

(المصرر)

المناسك التي تعلمها ابو حنيفة النعمان

الحال وكينج : لحال لمي أير حيثة التسان ثابت إ أخطأت فين طمينة أيواب عين الماسك يمكة فعلميها حجام وة تعالى مساريد الباحثير التي فقال کی د امرافی انت و ملث نعم د وقد کنت فلت له ۽ پکم تعلق واسبي ٣ هنال : النساد لا يشارط فيه ۽ اجلس فجيبت متحرفا عن القبلة + فاوما (ليَّ باستقبال العبلة وادرت واسي مَنْ الْجَانِبِ الْآيِسِرِ بَقْمَالُ } [عر شخك الايمين مين والسيك ، فادرته فجمل يعمق وانا ساكت، فقال لي : كبر ، فيمنث اكبر حتى فعت لانعب ، فعال : اين: فلت زحالي فقال عصل ركعتان لم اعقير ۽ فقنت ما پنيقي ان الكون ما وأبت من عميق هيدا

مؤتمر علماءالسلمين

■ لم تكن بسايح تتسين النهي اليهبا مؤتمبر علميا، السلمين الديل عدد مؤجرا في الازهر ، في للستبوي لاما ذكر الاستاذ معمد عبدالله السمان في المدد ١٣١ عسس العربي ، لا تعدد ان تكبون حيرا على ورق وفي ليسست عبرا على ورق وفي ليسست غريد . .

ومع هذا كله پجب عنيتا أن معترف بقسائدا مشال هساده المزمورات ساختى ولو جاءت هذه الفائدة افل من طموحاتما كسلمين ٥٠ ويكفى أن سرى منماء المسمين وقد جاءوا مس العني بلاد المعورة ليجتمسوا ملى مائدة واحدة وتحت سقف واحد ٠

والاعوام القبيلة التي مرث مند المثاد المؤتمر الاول تدمونا للنماؤل والاميل يأنيا موفى معهد خيرا من وراء مثل هذا الونمر •

بجيف اعتد البراني

المجلم الا ومعه علم ، فقلت له : من این لك میا رابخك فقال : رایت حطاء ینایی رباح نقعل هذا ،

ُ هيڪ الرحم**ن** يرکاب دڪق

مرض البلهارسيا

أود أنّ القت الطبر الي يعشي ما ورد في ممال لدكتور ماهس الصراق تحث عبوان (مناعة تارض) اثلى نثير في الندد ٢٢٧ منْمِينة العربي ** فقد ذكر الدلب في معرص حديثة عن عرصي الينهارسيا ان اسم الدواء الذي يرش فير المستغمات هو ۾ اليايدوسان ۾ واللتني أعرفه ان هذا اندواء Bayso : الباياوسيف : Bayso 861 0 362 وهو من توزيع متظمة المنطة العالية ٥٠ كما أشيقه ان المنو القلوقع الذي يشكل حلقة منحنفات بورةالينهارسيا Bontus Traticasis pi الخول شذا للإماثة المحميسة

+ sound

عدیان ایجندان مرکز (پیهارسیا سوریا

مزيدا من الزيادة

واخيرا استجيتم اللعاع فراء مجلتكم و الزدتم الكمية المفيدة من الدربي وتكن هذه الزيادة لم تشف فلين كل القراء فيناك الكثير من القراء ماذالها معمورون جوعا لشراءتها هه يحدون منها فيواجههم الوواب ووه للمدان الكمية و

فبائله هليكم سريدا من الزيادة لتمبح الدريسي فس متاول القراه يدينا »

سنود ميند أجمع والأهي



تفالمب خامرة الصف والإرهاب التي يشهدها لعالم ، ودفعت خطورة هذه الخامرة الربيس القرسني فالبرى جيسكار بيستان الي تشكيل لجمه نصم هندا من القبراء برناسة وزير العدل الان بوليت «

وقدت اللجنة مراسة بالله الأهمية حول لارهاب وجدورة وكمية مراجهة ٢٠٠

وكتمت الدراسة حتائق منفلة ، وابعادا جدسه لتعتد الحياة الماسرة وتغذينها للستعرة تظاهيرة العنف والارهاب **

الرخم ان الدراسة القدت نابتمع الفرسس مادة فها » الا ان الانسان وتحديث العمر هما مبورها الرئيسي » وكثبت العيد من الامطار التي تهدد

القي فاتن والمحد متهم ما ظهر المثانية فط

كل تفكيمات في ظل عالمية وبائل الاتمال **
في معدد الدراسة الخارة الى السنوات العشي لاحية بين عام ١٩٦٧ و ١٩٧٧ ، وابها شهيبات وبعاها متعوظا في هده الجرائم ، يعمال السبي لمند الذي اعميج المسعة المميزة لنبياط الموسية، وما خدمة من شعور عميق يعدم الامن ، والامماد ان الاساليم، المتحدد لنيل العقوق لا بيعث هنسي



سناء مركوفية المضطينين ** في ذابها الدربية * للا مثلاء الاتفكر يعضبهم في فلتي للباب

> الاطمئنان ، مما وفع البحض فيحث من تحتيبين المدالة سعسه ده

وركزت السرابة حول استوب علاج هذا المنق النق يسود الجثمع ء وللانصاق صاحب المست لإنسان في مصيرته الخربلة وهو ليس وليست العصر المديث » وظهر يصورة حادة في المتعمات لعربية كشاهرا باثبه من طباسة --

ولا يرجد مجتمع اكثر عنف من مجتمع هومووس، ولا حياة اكثر خطورة من حياة الاغريق ، وإيجب ما نشب من صراعات صد الإقبطاع ١٠ وليوراث الملاحبن ٢٠ والعروب الصحببة ٢٠ وما شهدته الربيا في فهد شاري المنابس وشارل السابع ••م وحلال بعروب الدينية واطامة العنف الدي شهدته سوره تعربية ، ومعكن تعول أن التاريخ تسج

من خيوط هذا العنق الدى اتسن في قرو المنطق غدست ، وحريد المات عام ، وحروب التهما، ومنعمه باينيون ثم المالسات الاستعمارية المسلمة بدرول اوروية والتيكاستدرونها الحربالماليه،

ولكن في هذه الرحت دلتى استطاع فيها دايسم دن يعس الى الممالية بـ دلم يحى الوقب للمصدد على المناب ، أو على الأفل حصرة أ

ان الصحه پيدت في الاسمان فدها بقيدا ، فهو لا يستمبر من تعدد ابنظام الاجتماعي ، فلا يوجد ماهو اكثر نسبية ، واكثر تقيدا ، واكثر احتلافا كالصف - + فهو احيادا وسيده للوسول افي غايد معددة ، واحياد اطرى ، عتقه بالعان ، في غايد في ذاته --

والعنف ليبي فعط فعلا ، وتكنه ايضا حاله ، يوجد عنب بانج عن حالة البقاع عن النفس،وعنف كامي في يعقى الانعاب الرياضية ، وهذه الظاهرة بغضمه من دلعتف يمكن ان تؤدي التي خفط يمين مفاهر انفوة والمعزان ٥٠

وانفيط الدي تتيمه الدراسة هو المنفد النابع عن « التحور يعيم الإمان » الذي جلد في الفترة الاطيرة ، وفي عد الاطار تقدمالدراسه «يدوراماد عن مظاهر المنف المتينة في المجمع الماصر « الدمل ، مظاهر المنف المقبولة في الرياضة «العنف في الدمل ، مظاهر المنف المقبولة في الرياضة «العنف الشرعي خلال العروبيواخيا الارهاب السياسي» وحصرت الدراسة المظورة الثلاث التي تهدد الجدمة بارتماع الاحداد والبطالة والعنف «

وبرى النبية أنّ الشبط السكاني يتسبب في ٨٢/ عن عالات المنته • •

والمدل الكبير للحياة الماصرة يؤدى الى ١٨/١٠ مالات المبلد ، يبتما ١٧٨ من العالات يسبب عمم وجود عداله يتعاميه ، و ١٧٩ من حالات المحمد يسبب الحراه المال ، ويؤدى اليمالة الى ١٧١ من العالاد ، و وهذه السحب طبقا لمبنات مشتمقة ، ويعاول كل منها ارجاع المتفه لسبب رئيسسي بغدقه من الإحر --

وعمر أجهرة الدولة من أهم اسباب المتمه و لمثلا كانت حالات خطف انطارات ، وما يصحبها مرشدن كانل في أجهرة الدولة، تصبح عنده السلطة عاجرة وغير قلدوة على المائلة على الن مواطنها، مما يبدئ على المُنق المعاضي ، الألمياة الماسرة

سعير يدوعه ، والتكومات لم تحصطع التحجيم في هذا التطور الهائل ، عما يؤدى التي اشاعة الملق ويعدى المسعور يالوحدة ، اربودى في المهاية المي الاستعار ١٠

وقد صرح ۲۰۱۱ من العينات التي كانت عمل
درامت م انهم لا پنجاون الي الشرطة العسنيين
مشاكنهم لانهم لا يشون في امكانيه الومبول الي
حمهم م مما التي ي ۲۰۱۰ للتمريب على د الماب
لكارانية د وماليودور، حتى يحصبوا على معرفهم
بالمسهر، و در ۱۱ راف احكموا اغلاق ايواب مبارلهم،
لا من سكان يعدون السف مرخبه
تبدفاع عن المسهم =-

ودوسند الدراسة الى ان اليعبن يطعون الثان على يعفى الاشخاص فجرد ليادهم يبعض الصوساء، ودود دات الى حالات السبق والدوتر والمثل ** واللاحظ ان الدنت اقد فبى النمو يمعيدلات متماريه في يعبيع الدول السباغية ، فيما هند البايان ، وان مسية البراك المراة في المستق ما والت صديفة ، وان كانت النسية قد اونفعه في السنوات الاحية »«

ودلت الدراسة على أن 19٪ من المكان توابهم الرقية في صريد انسان ما الله انسان ما عراد على الآثل كل انبوع - واعترق بسخا مكان الماصمة - ياريس - - انهم يتعاردون يتبل مستعر مع اطب الراد المائلة - ويعلى ملاحظة هذه الرقية في النهام ياضال انصف فيها يلتب عنياوجات الإملارة وما يتباغت من طريب اللاجهرة الماغة فقد بنجل مام 1971 أن 17 انفا و - - با جهاز تبينون عام مرحطتها ودرق 1981 جهاز - وان الاستسال بمثل طالة من طلاب المنهد لتديد - والذي يرجة الاسعار باتي في المربة الثانية بعد الوفاة بتيجة عن الموابث --

واذا كان الاشعار عثقا موجها لنداث ، فتعاطى الغنور والايمان بوع معاثل لهذا المنف ه

عافى الاسياب والعوالغ لاعمال العثف ** ك

الاسياب والدواقع مسألة متية ومعقدة، وتعناج التي جهود العاضي ه و لطبيب وريل البوثيس والمساسي ١٠٠ وييب ان تسير كل هذه الجهود جنيا التي جنب وبكمل يعضها يعضا ، فيرى يعهى ان المنف هو شدوذ فرد اومجموعة وحروجها عي

المداعلي المنطة استاد الملية

اللائق ** پيتما پرئ فريق دفر ** ان العتف هو تعار الجنمج،ورفضت العراسة ان تقف الي چانب هذا الركل او ذاك ، وسجلت ٢ مراحل لنعتف د

ا بد العنف كانيكاني وصبئي ٠٠

العنف كرد فعل لنكيث والعرمان •
 العنف كيديل لنعوان •

وثبدا الدراسة بالمنفكوسي والمكاس اجتماعي بورث كامى شمئر فعا بدرجه الاطمال من مامي المنف المائل في التنزيخ كحروب لويس الرابع عشر ، وحروب الثورة الفرسية ، ومنف إخبر مايشوه كاعمال القاومة الفرسية وما سجلته من بطولات ، وحروب التعرير في الهند العبيتية ، وحمال الربيا »

وفي هذا الجال الدي تسعيه الدراسة التلقيم الجماعي فامت وسائل الاعلام بدور بارق ، طالغرد المرسمي بقضي ۳ سنوات منهمره (علم التلفريون الامريكي ، يقطبي ۱۸ سنة جالسا اعلم شاشسة التفزيون -- وان العميد من المشاعد الاسمي تعمل الكتم من «طلعر الديك ، كما ان اسمال الاحام الامريكية ترهبة ، شجع المسؤلين على الاحام علي المساحد الاحام علي المساحد الاحام علي مناجد المناحد على متساحد المنت -- وهي تحمل العديد على متساحد المنت -- وهي تحمل العديد على متساحد

وتضيف الدراسة ٥٠٠ م الله (13 كانت وسائل الاعلام تعمل عنى أسابي عيداً طرية التميع فان للصنف منصى الا سجاهن بالع هذه الوسائل علي صبحة المند ٥٠ ٠٠ ٠٠

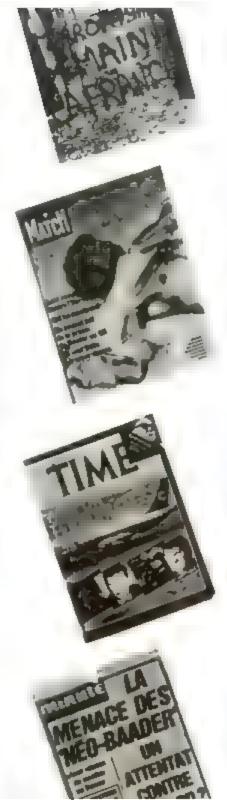
> ران لهنه الشاهد كاليراث كلاك : اما التعيين

> > JULY H

او الماكات -

النغيج المردى

یعد تالع و حائل الاعلام ۱۰۰ پتناول الایترین الجانب النمسی عند القرد من ماحیة مشاریسه الشخصیة وثائم الینته ۱۰۰ ویعتمد فی ذلک علی عصم علم التمی الدی پوضع آن النواژن المسمی لشی الاطمال و فروی تریت الطمی خلال السنوات



الاولى من عمر» و عاملان شامان في بالوپن اسخصيه يمد دالك »»

و بسياد على أو عد علم الأميدة ويناه على ما وصلف اليه مجموعة كيرة من الايفات التسلسي باولت الجانب المعمر بي علم الميوان و و بشي علم الاسلان ، ارحمت كل هذه المراسات ، الكتم من الاعمال بعدو بية بي اللباب ورابية ، والي عراس المربرة --

أوقدا بمباطية تبريبات المنوء غتى المنفاء

والمعربية ، والعب نهما مرسطان بالفلل المكر ، وخاصب في الفلزة التي للغير بالسباط الاسللية» وفدا ليالت من المالج في بآوين شخصية المحرد وبلوكة للمام المعرض المنفيخ المردى، "وبعضت ية بملازي الفرد و بولزات المنتفية المكونة لهة» ووديان الفرد و بمندرات ، فلي وخذ المولزات

في بترين اعترد * • ال ينفعه الادعاق هني القمر دو المغيرات ، ابي ارتكاب اهمال مدواتيه ، مجرد الرغية والبعث عن وسائل الادمان بـ طبحر او عقدوات ـ قد يدفعه الى ربداب اهمال عنواتيه * • و از هما و صبح في السرفات التي يقوم بها البعض صبد المسيدليات * • في هام ١٩٣٥ بنهلت السنفان * ١٩ مالة سرف شيد المسيدليات فيني

و بدریب این البجت فی تقریرها لم تبسطم ان بومیل این اسباپ الادبان ، وان کانت اف ارجعته بسیر عام الی اسپاپ بازیایه ، بحسیه و اعلامیه ۲

فرساه

الكيث ٥٠ والعرمان

يند ذلك اتضل التقرير التي علاقية و الكسد والعربان ، بالبنية

ويعيث من الملاك المبدلية بين قريادة هندف لبان ، وزيادة اعمال الجنب ٥٠ كم هلاك العند بالبطائة ٥٠

وفي هذا للبال يدكر التربير في صورة ساؤل وبعبد، كيف ان عام ١٩٧٣ في فرسا ، ارمدت فيه نسبة النظالة ، ورعم ذلك لم نسين حالات علق كنيرة ١٠

وبنيئل ميز هية الملاحظة الطاورة ، التي علاله بدعة ولادمن و تطروف المناشة في مجالات الممن بدية

وبصرفي تعبيله الي ان العبرفي ظروفالليب

لا مثلام مع/لماءة الإنسال ـــ يؤدى الى ارتقاع سب حالات النسف مم

الهامشيون

وبعد عدا بياول البعث مسأله على جانب كيم من وهمية وهي وضيع من سماهم بالسخان الهامسيون وبمسد بهم - بهامرون الواقدون - الدين بمبيون خارج بلادهم -- ويمول ابن الدول المسوحة -- ه سنسن عمد كبي من هولا الهاجرين - وان كثير من المحديدات سبب لكني من المدال المسعوالاجر م اد عد العدين -- ويمود التعريز فيسبدوك ويمول اده من المحديد التعديم يمن هذا الإنجاد و وبمصد را المحديد عن الممال المسقد التي المستسمال

الإسرة

وقد نصمت الدرانية پالاسرة ٥٠ و ميريها البيت الاسامية القول د البيت الاسامية التي نساهم في نسبلة القول د و شيريها و شي تحصيه في عراض التحول الهامة د في عرضة السباب ٥٠ والاسرة في راى الدرانية في عدرتية التحرل د وعنها مسولية كيمة ، ويجب ان تعكرم فكار المعلى وراءة ٥

ونفرد النجبة ان الفاصلة الأثني نبيش هي هيوء ووحمه واندرالية و تستم الأسطة الياجفة البنيي عالم المتمافاتات والأم يمكم الممن لاسع عايكونان يبدين ومنسقتين هن الأيناء ٥٠٠

وما يعانبه الوالدان من ايفاق في المعل يدفع الرورمن الوصنفتي لإيادوذلك يايمانهم عنها--ومنه الوحدة التي يبد الطفل نقنه مجبرا هنيها، تساعده عنى النمين

وفي هذا الجال برق الدراسة إن المصور الإربة في تناسدها الطفل ، وهو چدلس پين والدية » تعتلمه تابيها النسني ثماما هندما پشاهب نظبي عبر نده «

صراع الثقاقات

وقد اولات النيب اهتماما تخبيرا يعلاقة الطعن بالرته -- خصوصا في مراحل لمو المطلبولا تمطمل ، ويقاضم خرجله الراهقة -- ياحتيار هده





ارحلة ، هي مرحلة تعلل حالا يقاله ، هو حالم ا المراثل انجلية ١٠ وعالم لا يمكن التاكد فيه اللا من اليوم والفد -- فالراعقة هي الإجلاق ١٠ لـ ولكاها في نفس الوقت مرحلة يعتاج فيها كاراهق

لى من يلتمس عدد الراي والنصح والتوجيد فامام انتقدم المدسى لهائل ألد چيد الطفل (ب
ماجن على تفسح النثي مما لا يقهده وهنا يكسي
لفطر د خاصة حيدها يهمل الطعن الى فلامة يال
ابوية لا يستطيعان ان يعدماه شيساه وان هندهما،
او مدرضهما لا تنفع امام العلم العديث ده

ولي حاله عمارسة الإيوين لمعل يسيط علو ضع، له يعلمهما المعيل الي تجنب الحديث مع المعلل ا وهذا الوضع يطنق عليه التقرير عا يسمي ** و يصراح التمالات . **

وفو مادراه ایشا جینما یعمل الثنای علی مستوی هندی اهلی یکثع می مستوی اپویه ۵۰ وفی هذه المانة الا پچه سپیلا المتفاهم مجوالدیه ، طیدرم العدمت -

وفي يعشن العالات يعاول الأبران التصابي امام طفالهم في معاولة لجنب الشن اليهما ** وذكى هذا المناوك قلا يبيث النمور في نقس الشد **

فدرخته غراهه درخته خطيره ، پښد 10 تلسم الاثبراف اتمادتي ، ۱۰ مع احترام الطفل ، وهي الفلي اتواب ، السيطر4 والوجيه غلاتم ۱۰

- 4- 44 pt

الرحضيج التفريز يان يتاج لنطعل الميام يامعال معوامية بحب التراف المدينة ومبيطرية و وال بعرى عثل علم الأعمال في محيط الأسرة ذاتها **

دلات ان الحراحق الانتل لا يستطيع ان پمارس يمض البواؤع المدو بيه يين الجراد اسرته ، سيجد احدث بدفيما يده بـ خارك في عالم العند، وسيكون لما خيرم او الطبعية ٥٠

وان هذه الصورة ، صورة مقلمه ، الكتها في تراقع ٢٠

الثياب والعنف هه

تسمت المدينة للبسيع القرسسي يمانه مجلسمع بفلس شوايه **

ثلث ان علم 1478 هد سول ان 20% من مثيرهي لبراس لـ خاصب جراثض المنطو والسراة پاستفد م لامنفت لـ هم من الشياب الدين يقل عمرهم هن ٣٠ عاما ١٠٠ وان 20% من هولاد عتر عمرهم هن

عدم العدالة

وتناول التقرير يعد ذلك منالة واعدم العدالة و وقال ان هذه الظاهرة لمسيحت موجودة في كل عجال ٠٠ وهي تعتب الى معالات المتعافة ، والبيئة ، والفراخ ١٠ ولإشك انه توجد ملاطة عياشرة وهامة ين عبم العدالة والعنف • وقد يكون العنف همو معاوله للعميق ابيباله وببيع اواصيفه عرهدم برضنا عن انظمی ه

وفى هذا للهال يتناول التقرير مسألة القش المعربين وتهرب الألزياء المادرين مستن فلبسع التزاماتهم الطرائيية ، هما ينتبج عله تراكبم لاموال ، والأدياد مظاهر هذم المباواة ، ويتعكس هذا الوصبع يدوره عنى النوس اثنى تفقد الثقة بانطل والندالة د بالبيارها تهان الأحرين د حالى يرد د. لاعتياء غني ، پينما پرداد القمراء فلرا •

وبذكر بهذا القصوص ما قاله ۽ بونتسكييه ١٠٠ -انَ الجمهورية تعوم على الساواة ·· والساواة نقرم على القضيلة ** » وطيقا كا حبق ، تيدو الغصيفة معمرة ، من هؤلاء الذين يستطيعون شبعتها _ ويعهد هنا الاضبياء المتهرين مسحي الشرائب 🕳 🕶

المائية

ويران المشرير أن والعضم ووهو المكان الملالو للجريمة ده

اولا ؛ لكثرة المدريات -

ولاديا والمسهولة التغلص من رقايه للجنمع ٥٠ وصبجة لدراسات عطوئه بالموسلت العجلة الى حميمه ان هباله الثحامة ينن المنشد والمطاهبين لمضرية ٥٠ فالمدينة تمكني الفوق،وتعطى الاحساس يعدم الأمان ، وهدم التدرة عنى معارسة العريسة الشفصية وخنق احساس يعدم علاك خشتين اللاشياء 💀

- فالحيا⊄ المشرية تقرض هلى السكان توها من لتقسيم حيث بوجد مساكن شعبية للعمال منفصلة من سماكن الطيعات البرجوازية •• ومساكسان الطبعة الارسنقر اطية معصبك خرمساكن الاخرين ف والمبيتة نقسها والمسحة الى احياء سكنية واخرى بيعاوية هد

14 عاماً • و274 متهم تقراعمارهم حرائعشرين. •

وتسايل من سبب هذه القامرة 10

وقال: أن شباب هذا العصر الربيد الإطوار ٣٠ ولا يمكن ان نتسى عام ١٩٦٨ ، وما حمله الشياب في هذا العام من م تماليم به د اطلاق الشعس ** تعاطى القدرات ٥٠ الهمجية ، وهرها من مطافر ١٠ واذا كان فيكتور هوجو فد قال د المتحوا المدارس ء واغلقوا السجون ١٠٠ فيجب أن متذكر أن العلجلي يعهرانظروق بصبحعمايا لن لا يستطيعون مواصفه الدريرية -- ومن هنا تقهر اهمية التوادي --و يلاميه ** وطلاهي ، وكل التشباطات المحيسة والرياسية ، في بعديم المجال الملائم ، كبراول كل شاب با يعتاجه من نشاط ** مع ضرورة معرفة طيال المدسب لكل شاب ء حتى يجد سعادة فيما er deap

منطقة الإغرام فا

وفي عجال تائع الأحياط والكيث على العنف ٥٠ يتعدث التعريز عن مجلمع الطمع والرغية ** وف نطبق ملى هذا الجانب اسم ماعطته الاقراء والاه ويرق ان الإشراء يسؤر حول عاملان ا

اولا و اللول عامل الإستهلاله **

لانيا : الافتقار الى الوجائل التى تسامك علي تحصيق العامل الاول والالتحام ممه ٠٠٠

فالإستهلال مطبوب دون ثباك لاشياع طفة من لعامِات ** واحيانا يكون ليمة في ذاته ، الاثارة الإطار واستجلاب الديع واعجاب ال

وفقد اسبحت عملية الشراه فلى المجتلممات التنيثة ، خصوصا فيما يسمى ، بالسوير ماركت ، هملية تفقد الانسان كل سيطرة شخصية علمسي رغياته ، فالسنع امامه تقرية ، وفقدت هماسسية لشراء والبنغ شكنها الاجتماعي ، فلا مجال لتخلل الرائي و المشورة مع المائع لمصرفة الأهمل ، وثان تغضع العملية كلها الى ميدا : • اخدم نفساك ••

وامام هته اليضائع المعروضة كلها والتسمين لا يظهر شخص معين مالك لها،تظهر موازع السرقة والمدوان والعثف المه

وهنا يبدر الغول ان مرامل الاقراء أسبحت يلأ حصر ـ في الوات الذي بيد فيه ان الروع صميف امام يوليس مرن ، وعدالة متهاوت --

وحياة العشر يعكم السامها تعرض هذا التشنث على السكان **

وقليلا ما ديد چراما متمارفين ، أو تود علاقه بدرق ين السكان يعمهم وبعص **

ومن هذه التقطة بيدا المرحلة الثالثة من الحدد -- وهي مرحله ، بعض كيدين للعوار ١٠ - ١ وهذا التعيير للعوار ١٠ - ١ من وهذا التعيير فلا الإقرام التون بن الإقرام الذين يعترم بعضهم بعضة ١٠ - بينما مضمون المنف هو لتهجم والإحتمار ١٠

والمِدمع يعرف هذا الشكل من العقب منذ ومن طويل ، ويعدث عدا التوع يدافع المويرة ••

وقد أوجد المجتمع الديعقراطي العديث كثيرا من التعليم التعييم من التعليم من التعلق وتبادل أن تهم ، وتساعدهم على استعمال العواد ، وتبادل وجهات النظر ، وذلك في شكل طايات واحراب ، وقرف تجارية ، ويرفانات ، وفرها - •

والمتفاد الحوار يجعل القرد يشمر بالقمع من جدب الدولة ، في الاستماع له ، ولدلك منبط يشب خبائل ما ، إن تنشأ معركة يتدخل فيها البوليس ، نيد الالراد يعاولون توجيه القرب لرجل البوليس ، كرس للدولة المتهمة ، يصحم الاعتمام يهم ويشتونهم ٥٠ وكتيا ما يعدث هذا في الماطق البعيدة هن الماسمة ، ويكون يمتاب الصرفة ، التي قد تصل التي ياريس ٥٠ واحسا بكون ما يمكن المعلق عليه العلاليات المواجه ٥٠٠

ضرورة العوار

ويرل التقرير إن قع الوسائل الكافية المتب هو وضع وتعبق ميدا ، المكانية الموار •• ذلك ان الكتيري يعتمدون أنه : « لكي يسمع وايك •-يجب أن تلجأ الى القوة •• وانه كلما السحت رفعة المنف ، شملت عبدوا اكبر واهمم منن سكان •• »

يوليس ٠٠ قليل المند

وقد وصبح العريز أن هناك أبنانا كثيرة لأزديد المنف تمثل نفسيرا من يدنب الدولة . (همها ١٠

x هنج گفایه رحال انفهام

ير الترحد في تاواجهة والقمع عا ثالثا ** وهو الإمم التقمي في هده رجال اليوليس

ويمول التعرير في هذا طبال -- انه پيلمها زادت تسبة عدد السكان بين على 1407، 1407 ، يسمبة 77% ، لم يزد هدد رجال البوليس يهسفه السببه --

طبيتما كان عندهم عام 1965 ، في فرسدا 46 القا فم يتمد عددهم 107 الف عام 1975 ، مبع مراعاة بدقد الحياة ، وما سحبها من مظاهر جديدا تساعد على العتقد 00

وهذا يقسر بنهولة الاتراقي البرائم وهمليات العنف لان دربكين هذه لاعبال دلى تفه يانهم لن بعنوا في ليمنة رجال البوليس ٠٠

وقد قدم التقرير يعض الارقام ليستنهد بها ملى صحة ما شعب اليه ، الا تقول هذه الإرقام ١٠ ان 1 من النح معن يرتكين جرائم القتل يقيشي عليه وواصد من 1 من درتكين جرائم السرقية بالاكراء هم الذي يقيمن هلية فعط ١٠

وواحد من ٦ من مرتكين حالات السطو ٠٠

ويهذا درى أن الزيادة في حدد السكان ١٠٠ مع التبدع في المدن جمل الرفاية قسيقية من جانب وجال البوليس الذين لا يتناسب مددهم مع هذا الترايد في مدد السكان ٢٠٠

وفي خوه هذه العقائق ، يعتميد ٢٧٪ مـــ المترمبيع. ان المدالة تمبع بمسكل مبيء ** پيما يركز ٢٦٪ من السكان ، انها ملائمة **

وحالاة يتمنع ان الندالة المنتيقة تثع مصاحب مطيرة ** وان منة المشوية في المدملة تشجسع المحاوم مليهم للموجة التي الاتراق الجرائم **

وجدير بالدكر معرفة ان معامدة الجرم ، بعد ايقاته معة المقاب ، معاملة التسخيس الطبيعي ، - متناسين جريمته - أمر هامبالنسيه لنقسيه الجرم، والا عملد التي الختراف الجرائم عرة أخرى ، الأه ما عرمل يعكس ذلك --

ويوكد التشرير إن السلطات المامية ليست وحدها للسولة عن المنف ** والما للبتمع بالسوة يتناسم هذه للسئولية -- ويدكر في هذا المبال قول موتنسكيية ** مالا تستطيع الاستع بالقانون، ما يجد أن نصحه بالمادات ** «

التاريح صد الادمان

يعد هد الرمن المحام ** يشاول التحوير اعمال موسوعات العمان لقملت والتوصيات والمدرجات ابني بسمانها اعدانهم **

التاليب و الجدل مدم العلى و الاعتمام الأحيا وهو ما دونته المدموعة الأولى بالدرانية ** حفقت المجموعة الى صرورة التركير على تدريس الجلمي المجمر اليا و ساريح بنظلتي ، حتى يسمر السياب المساح و على أ المدر و الم

وها لينغ بينا دن العن قاب اطري ** وقد ندولت هما ينتين مفقتل في القرضي الهام ليابي ١١

ادب المعمود بياسة ، و بي وقد خراسية والسيان - المدركرات في توصيانها علي مرورة المعجدة من البيات الموار ، هي فريل المعدد على بيالة السياسة خاصة في قبل ، و لتى للمعدد المعومة في صور عا قدما إلا في يعاث ودراسات علمه على المسمعات المعمود ، المعتملات الدرية الإساسة بتنافية السياسسية المعتملة ، وقدة وساير الأمن والرفاية لا عجدد

وقد اوست المحمودة ، في فيد الخيال ايست : يابعن على التمنين بن الخامة المسمات التحامد المنفعة والابنية المرافقة -*

وبری ان پتاد الدن المدينة علي آبياس انساد دهياد متكامية پساعد علي خدق بناد اختمامي ، وقيام دميمع متمانس ، نفوم علي علالات انسانيه بان (فراده

وقد كنت قده الجموعة في تومنانها (يضا ، صرورة النمج الديموجرافي في الحدي المحديثة -بمعني شروره فقح نشات السكانية الأشاعة بمعدود مع يدمن ، حامنت فيدمنات المهاجرين ، التي تتموقع في تحبله طامنة يها ، مساكد على النساد الجريمة يينها ، كما يساعد على حاق روح المداوة كندة المدمدات ومافي قنات المسلم الاحرى **

ولم سحاهن النمران البنان الاداري ، واوضى ان نكون لقل حى بنانه الاداري المحامى په ، و لقادر على حل عبائل لقى ، بتلبارگه سبنج النكار فى نماد لمرازات لقاصه يعل مباكنهم٠٠ ودعم المعموم، الى الاهتمام بالنساط الاجتماعى

عي طريق الأهمام بالخاب لادات بتسوير- • وملأعب بلرياسة ، بمكن مكان الفني من التدارف بالمحوب للق ه»

اما مصِموعة - الاقتصاد والمنجة ، فقد وكوب في يومنانها يمني .

عد صرورة ويادة احتياطات الاس بالتسبية للمعلاث التعارب والبلوك ، حتى لا يدفع المهاون هى هيت الاحتاطات ، البناب الى الاهبال علي اعتدل جرافية وعملت يهدف عمرف **

ه مع ميرورة والمحدودة يعير والواق المحدد في البطافات السخصية ، ويطافات السخصية ، ويطافات الدوك المحدد عصرة ١٠٠٠ إلى ميدول المجددة الأمل د ويوقع المدد علام مل إجال بيونيس ، ذلك أن المجلس في بحض المدن على محدد المحدد عصر المحدد الحدد المحدد ال

 عاضي بوستان صرورة عمالية كي هده الإمرانات و يتمن الوار الها و هي معال المعمل لمسة و وداك يتمسين أوساعة ومحاول السفيمة من حدة السعركر المساعي في المدن لنبحة.

 واوست پائمبر على بنسط الاحراءات في المياة الاقتصادية والتي قبح عادمد المرد للبية پنتيها على علاقة سينة مع الادارة ١٠٠٠

ويتد كبا البربن بندم البر بنة بغيرجانها ** وبنيده بشرورة الوكنيز ختن ببدرنس ختمي المعراشا والباريج لمحمل الأخبى متعر بالأحبال وخبى لا نصبح فرسية المسيدع بالكمة ركرمو لمعرجات فتى صرورا بكمنتك أبنياب الشبوس والتقليا على اللباله السلالية الى المان والمعلمة وللدبق كامل والرفاية بجائل حصب لايتناق العطم ونموه باكمه اوصبت بالمصل هتى المعلن عن اظامة خلبتل اللئلبة الشاهم والإبيم المرطفحاء وتري ان يبلد يحدن المعدامة على الماجي الساح جدر منقامله بساعد منى جني يناء اجتجاعبسورا واليدم مطبعع مبتانس والفوم غنى غلاقات السناده لين فرائده وغيرورة بالج المناب السفاسة المنطلة غمادية روح العداء يين هده المصحدات واطاسم يعساركه المسكان الى انفى فى الحاد المرازات لعن مساكنهير با والإهلسام بالسناط الإحتماعي عن

طريق الاهتمام باقاعة فاعاب تنقسون - وملاهب تدرياسة يتعارف ماحنها سكان الحق -

وخصصت المقترحات جانيا هاما الوصوع الأهلان، باعبياره عنصرا هاما ذا تأتي بشي حيائل به وانتبب الدراسة استوب الإعلان في فرسنا واللب يه بالرغم من وجود تشريع خاص بشائيم الإعلان الاسراق علية ، صدر عام ۱۹۷۳ ، فريمسي يعق المحكمة في استوب في صنع ووضع استوب اعلاني صحيح ، الآ ان هذا الشريع بحي منذ صحوره بعرد حير عني ورق- وخلصت الدراسة في أنها لاستوب ليس عمليا ، وان أسب استوب هيو الاستوب المعول به في ايطاليا ، والدي يسمي بودي طمعة عامه لنجمهور ، ونهدا يجب في يراغي الرائزية في حالات البيع بالله ، عثلاً د الشروط المن المنتهدة إن ، ولومح بدلة ، عثلاً د الشروط المن المنتهدة إن ، ولومح بدلة ، عثلاً د الشروط

الراهمة

ومرصت الدراسة النتابج التي توصفت اليه والغاصا يعمله التباب فالطمل لا يعسم عالسم الراهمة - ولكن هذا المالم هو الدى يعسم الطمل، وان الراهق _ وإن كان علمها _ له الحق في المعديث والتعليم + وإن إعمال الإجرام هلت الثياب يعدل إن تكون :

- ے عملا تنبیہا ہ
- ے او نتیجہ رقبہ ہ
- سال سنتلالا لقرضه ما -
 - ے اور نمپچ) من فورات

لا تما يمكى إن يكون الإجرام عدم النبياب ، الدمل منظم وحسابات دليقه ، لتحميل عسيمل معيد معنى ، ودلت المراسة إن ناواج الإجرام متعد السياب ثلاث :

عدل اجم می میاثر ضعد اشخاصی اخرین ،
 مثل حالات الاغتصاب *

برائم میاثر شد افرین د مثل اهمیال
 الدرات م

الجرام موجه شف النظام المام ، والاشقامي الدين يمشيرنه، مثل الإمتداء ملى وجال الجولسي، وعنى اصحاب المصل أو تقريب المسات المامة ، وترى الدراسة أن الزياد فقد السكان ، مع

بتاء واستدرار مسامة الإرس على ما هي عليه

بريد في جازت المف و ودلك ينب أرباء كنافه البكان في الكبار متى الراحد =

فظهور حالات الدعه داخل هذه الكتاف السكانية تسبيب توعين من ود العمل ، احتجما سنبي يتمش في العرق والتوتر التمني عند الواطنين ، ورد فمل ايجابي يستن في مقاينه المنقب يالعنه، • و لجدول الدائي يبين سنب توريع الجرائم على المعاد الاحداث المسلمة من مرتكبي الجرائم علم (97/74

العراع والثناب

وناولت نوميات واهتمنات الإجوزة الفاصة يالنياب، يعد ذلك موضوع «وقات الفراغ، وراث صرورا

 تنظیم العطلات لمدرسیه پعیث تودی الی استعمادی الفراؤدد الثبای ، پالوسال ابریاضیة ای غیرها ۱۰

ه: تكوين وبنظ اجتماعي صحبي پساهه علي البدارال والفيرة **

ايام الدولة يتقديم الساعدات للبنديات ،
 ادو بي ٠

 تبهين احتجام التباب التي التوادي الرياضية والاجتماعية ، لاستعادي طالبهم وسنظهم ، ،

 اتاب المقرض و تجو اللائم لانطلاق هوايات ومثلاث التياب ، والمستعداماي التمكي الجماعي»

 الخاصة ملاقات من التماهم والاحترام بين (غمدمي والطليه ، يعيث لا يشعر الشباب بالذماء عبد ارتباب الفطا -

الا الافتمام يتأوين للمدم *

العماية المصائية للشباب اللتى ارتكب حرائم ، يعيث تعتد هذه الهماية النشىء الذى لا حوار له الرحاية »

 الحادة ووايط ين الشباب والمؤسسات التي تقدمهم *

ودعب الإجموعة في وسيانها الى شرورة التسبق بال بقيلت معطرات التشاعريون بتنفيت الى سياهب الإجازام والعنف -- والعبل عني وسيع هيته المنافد في ساعة عناضرة بن الدار بعاب بكرون الإطفال بياداً -

وصرورة العمل صبى منع الأطمال والأحداث عن دخول الاطلام التي تعرفي عشاهد حلقة والمارة لا نتاسبه وإعمارهم **

كما بعا التعريق التي الهمية استملال وحبائس الاعلام في توعيه الاياه ، هن طريق پرامج تشرح العلاف بال لاب والام والايناه ** وحاجدالطعرائي الله من العدوان ** و لعماية ** والاعتمام يه **

٥٠٪ يرفضون السع ليلا ٥٠

أما ترسيات الجموعة التي تناولت بالدواسة موسوع و الجريمة و لعقاب و ، فقد تضمئت في مقدمة هذه التوسيات و أن ٢٣٤ من القرسيين و يدينون وسائل الاعلام ** ويعننوريان المنقد يعنت بلا دام **

وان التعفريون يعطى الهمية كبيرة للتقاصيل الخرهية للبرائم ، مما يعظم مرتكبي الجرائم المي الإممان في المعنف ، كما يعظم في تقسى الوقت في المعانة والتمنيذ »»

ولد تولد عند باواطنين شمور پالغوف من جراء اردياه اعمال العباء »

ودلت الإحمىاءات على أن 184 من السكان براهبون ليادة سياراتهم ثيلاً في الشوارع الجانبية،

وان 20% من الوطنين يرفهمون القبروج من منازلهم ، نقضاء المطلاث **

كما ظهر شمور مام بالسخط (في جانب الشمور بالمسوف ، ذلك أن المرسمانين بالمنون أن تتسرف الموثة لتكلل لهم الإمل والطمانينة »»

ويلمر الكثيرون الافيتام العالى ، سيتموضلي، ومعاد دوان العالم يتفع يسرهة دون أن تتمكن المكرمات من السيطرة على هذا التطور ٠٠

وبرى المعومة في توسياتها شرورة :

 اشاء لجنة وطنيه لاصحال الاحكام المامة لخاصة بالحرجة ، ويكون من (ختصاصات هـله للجنة ، التعرف والإجابة ، على جسيم المساكل

التعلمة بجنواتم المجتمع ** ودرابت والمتراج الاجرادات الملائمة في جميع المستويات وفي كل المطاعات ، والإنشاة الاجتماعية ، لتحميق لعدية المومية في الاجل السريع *

بر كما الترحث اللجب وضع خطئة تستهدق لافلال من الاجرام والمدهد على المدى الطويل •• وقالت أن مثل هذا التنظيم لحد عمل به طئ استخددا عام 1977 ، والقدت فتمند والدابيمارك والسويد اجراءات ممالته له ••

۱۱ والترحد الجموعة تكويل تنظيمات لا مركزية لاصدار الاحكام ، يكون من مهمتها الريط پناهمال انهيمات الاحرى الوجودة ، وتكون هذه التنظيمات على مستوى الماطلات ** وتكون مهمتها اصدار المواجع والتواقع المتعلقة يالتواحي الاجتماعية و الانتصادية **

اد کما دمت الی ضرورة تطویر دور المؤسسات نعمان د مع صرورة تعقبق التقارب والتفاهم ین القصالا والواطنین د وان پوسم المقضاط فی نومنع الدی نمینهم منی در به نمشاکل العبسالا الاحتداد البوسه *

تعيج العقلية ٠٠٠

وصعد النحب بعريرها لنهاني ، فيل جاء في الآثام الآثام التقليل عن المغلق المدالة عند التقرير بهنية إمينهم ١٠ المدين ال يشيع المينهم ١٠ المدين ال يشي المدين عند التوصيات والمقترجات يقامنية نصحى تعديق المدالة ، وفي نقس الوقت الكفل العربة المردية اللاسان ٠٠

وقائب ان تعميق المدالة يتطنب سنوكا يتسم بعمامه جمهور سعرفي بالسانية وواقعية ، وهو ما نصعته المهرة المدالة القائمة الإن **

ونظيف مثل هذا الساوك وثلك السياسة يقصى دبنى وسائل عمل حميثة ه-

کما پستارم تعولا اساسیا فی العملیة المسئولة عن المحداثة ، والتی لا تزال فاراضة _ ویشکل معوظ _ فی بعر من الروتین ، وتتاثر یمشارپ واحدمات کل جهة متفصصة وبسئولة ۱۹

8.0

باريس/ ليلي خليل



مسابقت العسدد

مسابقة هذا العدد هى ، الكلمسابالمتقاطعة ، ١٠ والمطلوب ايجاد الإجابات الصحيحة لها وارسالها الينا ١٠ ويمكنك عادة رسم مريمات الكنمات التعاطعة على ورقه مستمله ، حتى لا نشوه صعحة العيديمطعها منه ١٠ اما الكويون المشور في أسمل الصمحه المقابلة ، فمن الصرورى الريز في بالإجبابة حتى تعسور يواحيدة من الجو بر التى مجموعها ١٠٠ دينار تمسح على الوجه الأبي ١

الهائرة الأولى ٣ ديار .. بهائرة النانية ٣٠دسار الهابرة لاسالية ١٠ دبانير و ٨ حواسير. عالما فيستها ١٠ فيدارا الل علها كافتاني ١

. كرسل الإجابات متى الصوال اثنائي - مجنعة بمربى صندوق يزيد 440 الكويت ، مسايعة العط 170 - واخر موهد لوصول الاماية الينا هو اول:هنتكس و اب £ 1474 -

اثنتان في واحدة

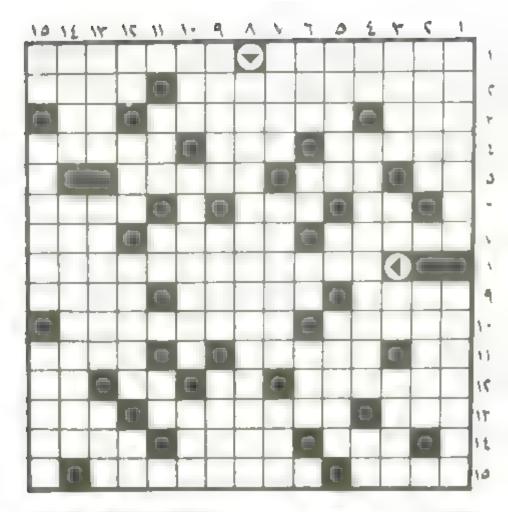
اد اللغيب مال بنايقاء الكتب، الدامية المنحد في (٨) أفعياً مم شاهي مرين بقروف كت اللجد في (٨) رأسيا لم عالم المحر في عرين بي فرواد -

كلمات الشيه :

- ا کا) کامار کارین معروق ہ (کا) مکانی نا تنہر کیمیں نا بیجہ •
- ر ۱) حاص د سور معنی د مید : (۱) دنوب اسکیا ۰
- ا 11) تصمي بريست بر عاصمه مايورايي •
- ر ۱۲) سنزهه در محد کنده (مارین) در پرداید حرق نتید
- راعدان بمدان عابي فنظا عربي دشرع البعول
 - [15] من الميردات طنت التي ه
- ر ۱۶) اختی ... مجمعومة سياسيه شهيرة في
 - سورة تفرنسيه م

- () فلاسى من فسيف لدماج ـ جول من نمارة الإمريكية -
- ر 1 ع مام گهریاد یطالی شهع می اشترن انتام مشر بداوچم -
 - ر ۲) بنا ـ الاسل بهم ـ جنيع ٠
 - (کا) جانبہ نے بجنب نے فطر غریبے -
 - (4) مرفان متشابهان ـ بويند ـ بويه ه
 - (۱) مرق عظمات مثق با بطبش ۱۰ (۲) افرعها باقل الوجود با يدا ۱۰





كلمات راسية :

(1) بن اجراء المحي بـ جانم فتك نكاني
 كليف الأمار المشتري *

(۲) عدیه موتبریه بیشت الها مساهد: شهره ین برکت و تقیمات ۱۹۱۱ -

۳) بریه نتوند _ جمع کیم (دی) _ بندن •

(ع) تبدهد في (همدة) ــ ولاية الريكية ــ
 معام برستمي *

(8) يعنن عني الأل لـ تَصِفُ كُلَمَةً (جَرَاحَ) - حساد +

(٦) المعرفات ــ حقام فوسيعي ــ حرفاستعهام - الى المدين -ب باور ا

ر ٧ ۽ اوق نصون سر من العدامتر الخليميائية س

ده -(۱۵) عالم چفرافی مربی عن الواه -

ر 9] تلائمة التراثة ــ دمول ــ تراج من أولكاب

ا فصد ساسما برو

(۱۱) لیف بعدول نے قبیع نے شعفت دینیہ *
 (۱۲)بمین کنیہ (اواجہ) نے سیفنیاں لاسفار نے دین الاقاربیہ *

میں _ فصنعہ ومعاربات فیدہ یا جملا۔

 عادم سهرة لم مستكنف ايطابي ومحل لي المحين -

ر الدرا مرق نصيب سائراليم لم من البعاق •

تع عربي معروف راحل

الكتمال الإقليبة

و من بدین نهمه فی بیا

(†) في الوجه ـ يرن! -۲) عملي لماره -

١) سخ

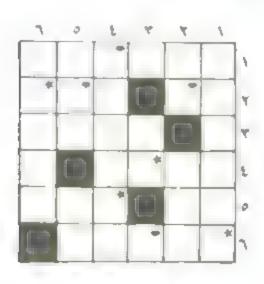
* gally (3)

لكتمات الراسة

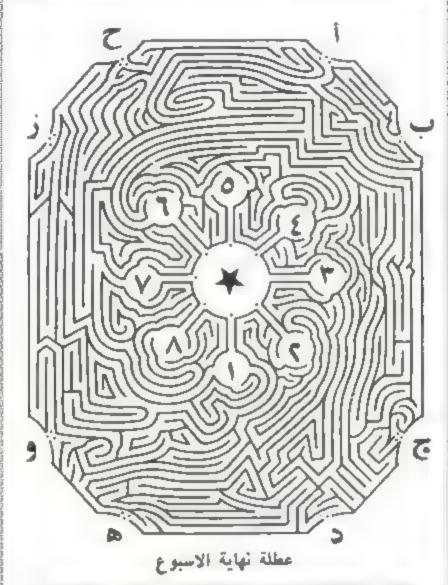
) سب بی جد یا (۱) حرق شی نے مقر د

: اللقال منا تسطري أديم • : قال منا ماده دومعلي

(٦) لينسون افريقي شيع -







المفت لماني عاملات تعنى في احياء مقبلقة من الابنة ، حتى بعضية مطفة بهانة الإسبوع في حتى الصواحي او اعاكن البرهة (نكتار تبها يالرعور ۱ ، ب ، ج ، د به، ،و،ربح) ، ولم تكن للواسلاب تنعم لهبيم بالمسترورعلي سناكن بعضهم البعض ، او المرور من خلال صدان ، البعمة ، بوسط للمينة ،

ولاد المقت الدائلات التي تعلق في ٢٠٠٩ و 5 و ملي تعقبية العطبة في مكان و حد ، بنما رفعنت الماملات التي بفيشرفي ١٠٠٩ ، ٧ ، ١ ، ١ ، نبخت لي نمس لكان فالمعت قدم نبها على مكان (حر ١٠ فان)تمعي كل منهما عطبة نهاية الاسبوع ٢٠٠٠

🍙 استاذ تبیه یسال 🐞

نعناعة لاتلعب الورق • •

ريسانة ، فله ، ياسمينة ، دانها بالساديناية ،وردة -- سبع سيد بمزهواة الاردار والبانات كل واحدة منهن ثما وعالى لارسبار بقابق اللم واحلية ملى ياطي صديعاتها عاشقات الارهار -- فاطا مرفقان:

- (1) وروة في أضا زوج السنة التربعت البعاع -
 - (٢) وفائة لا تعليق رهرة البادليا -
- (٢) و بنية ياسية لم تديير فين ماتها البيدة التي بعب لماسمين -
- و 1 } وأن دايما والنياة التي تعباديّ ترومه كل مهما تميق الاحرى -
 - (#) والسيدة تعنامة ليم تلبب فسي مياتها الورق •
- (۱) وأن دريما من السندات السيخ دخلمص كن يوم لينمين الورق ، وإن كل واحداد سهى بحث الرهرة أو النات المطيسري التي بعادق سنم و حدة من الإخريات .
- (٧) والسندا التي نعب اليام مساورات بنا فتك بنيان كسر عالي عبد لمسالورق،
 - (٨) وان ربعانة ليس فها اشبرك اواخرات -
 - (٩) وان السيسة وردة تكييره ليبيداورق ه
 - فد سم النياب العطري أو الرهرة السءبها كل واحدة متهن ٢

١

استاذ ثبيه يسال :

(1) تكون السيمة في نصب الباسمين في بنسب الورق، لم بماين السيمة باسية،
 تكون لسيمة باسيه في عند من الأمباب بورق لاربع - من هذا بكون السيمة بصاحة والمسيمة
 وردة الباقيان خارج مجموعة الورق «

(٢) بن لاهباب تورق كل واهبة تصاوع برهور لنى على بو واهدة بن الإطربان، السندة قبة لا نظيق رفرة الدانية وبعضت مع لسندة تبى بعب الباسمين ، فلا يد تحب بريمان » والسيدة دانها لا تحب القل ، ولا برنسان « بن هندا السيدة واليا تعب المانية بعب المانية ورحانة تجب المانية ورحانة تحب المانية تحب المانية تحب القل »

(٣) ويان المالاتي الا بلمبن المحووق السبعة وردة لا تمكن ال بعد التصاع و فهي
اخت روح السعة التي بعد بنفاع) فهي بعد المناع المناع المناع المناع المناع المناع المناع المناع المناع المناه والمنهم المناهم المناه

مطلة نهاية الاسبوح :

المحلقة والم السيطيع أن بدهب على ويونظامو اللي رّ، والهن مو اللي وراها - ، واللي والمحاد والفائل ج - والآ في ج ۱۰ سام - ويمني في، واستبيسة في فالمثني الآء والماء من هذا الطابلات الآ ١٠ والمصد في هراء والطابلات فاء الآء الآء في تلفيد التي ج -

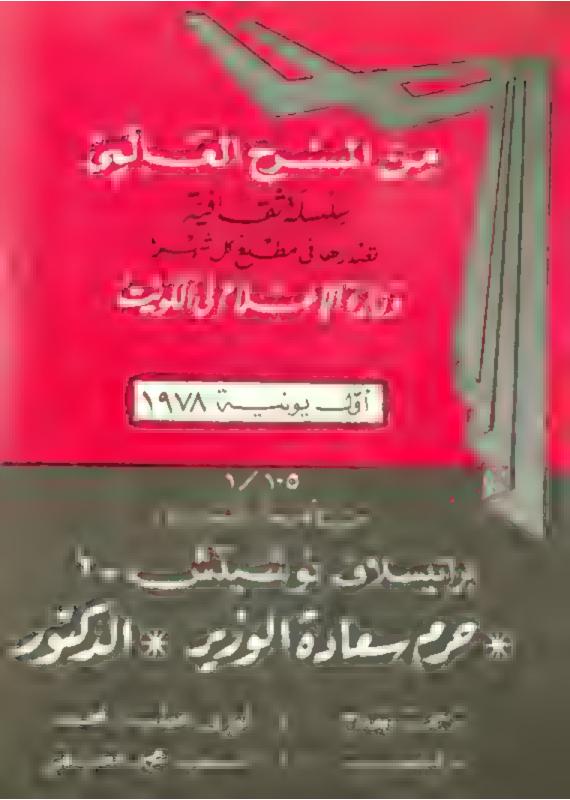
المفتاح المثالي لأعمالك فيالكوبيت والخليج

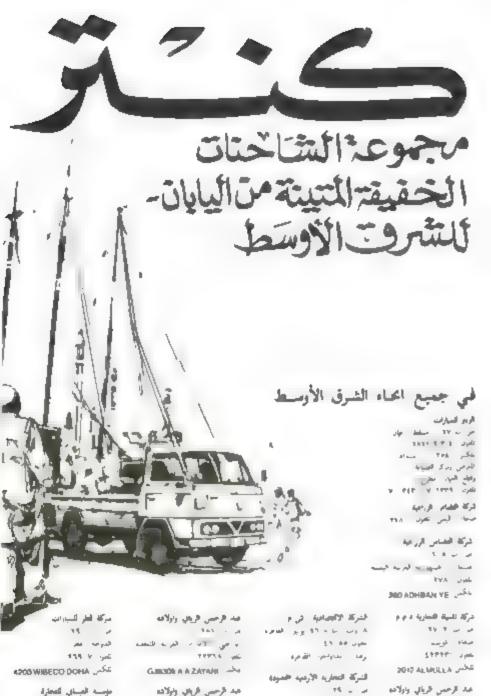
بيبث الكوب الوطائي والد و كربيت 3 الكوريب مند 10 سنة النب الدي يعني مع يكويب النبية طاعات الكوب الافتادية الكوب الافتادية الكوب الافتادية

بدوا تحميج لحدمات لمصرفية و الاستثمارة و التصويب الدوطي مرسيون و حميو بحاه الإسالم ، فين قدمك على قريممن في الكونت و في لحسيج لعرف سيعمن تمهد ح لد فتي وستشرحها سالمالمي

بتنث الكويث الوطن الله







بؤسنة البيال كمحارة TIT . A حدد استگ اثرانه السوده TAILS Upday 40063 ESAYICO 57 .- 3-2

177 40 40 فتي الأدام المربة بنجمه 2991 994 GURSOS A A ZATANO SA

Ja W. Ja

41001 394 TYMAL AD ISH AMMAN JUNE غد الرحس طريالي واولاته مر ۱۰ ۲۱ فمرو 417 V pd.

0.8305 A A ZAYANI ___\$4

تصبع شاحبات مبتسو بيشي كمر الجعيفة الاحتمال الجدمات الشاقة الها عدر وبجرب لملاءمة أحوال العمل في الشرق الأوسط مع خدمة عدارة معد الشراء بقدمها لكم مورع كرابرلر في منطقتكم

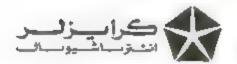
شاحبات كنر سهلة القيادة، دات مقصورة ومعدات شبية عا تجدونه في السيارات العادية

إنها سهلة التحميل، ويوحد أنواع محتلفة من الأجساد بمكبكم الاختبار منها كما بمكن تقديمها على هيئة شامني ومقصورة فقط تتوفر بإطارات مفردة أو مردوحة في الحلف،

وبمحركات بنزين أو ديزل

شاهدوا وجرَّ بوا محموعة كنتر في محلات مورعي كرايرلر في جميع أعاء الشرق الأوسط







سنسلة كاف ثقافية شهربية يصدرها المحدس لرمك في تفتعت افعة والمسورك والآداب مالكوميت

صدَدرَهذاالشهر الكتاب السادس مران ونو



الاشتراكات ترسىل باسم :

أمين عام المجلس الوطني للثنافة والغنوي والآداب صدب ٢٣٩٩٦ الكويت

ضمان بالاضائة الى سعر نائدة جبد



لفرة محددة مدنها عاماد

ان ابداع معلم ... ١ حمية اسمرتيمن او اكبر سمينات الانجار ادم سعدان سيطلق فاندم ٦٨ سنويا - لأربع أو همس سنوات أبداع - سبمنتج القابدة ي45٪ منفويا الكلاب منبوات 1/ منفويا المنفة واعدم 1/ انتقع القائدة نحنف سنويا نون حمتم صربتة بريطانية غلى المندر

دحل ان ۱۰۰۰ همیه استربین او اکثر مطور فالده یا ۲۰۰۰ سیور ٧٧٧٪ شهري من تنسر ناسر الاسترافسيرياستا والودادة ا ه سنود دمنه سديد ۹ سنړه الله سنو په ۸ حومات سبوية السبة والمددان أأأ الممح الفائدة شهرية لوبر السعة الوديعة الإبطاع سريبه بربطانية عل السندر

ال مصرف لإمياره بوريا استمرال المعود عصوران معموعه بيرك بالسوبال وستعتسر الدلك يمكنك فتح حساب ودادم بحيب بصنمن سيلامه رأسمالك كليا . تفصيل بترسال الكويون طلبا لتفاضين ابو خ حسابات الودانج والمدلار الماليه تلعابده

أن صحار الفائدة التكورة مصيحة في وقب ارسالها للطباعة



ov Bullounis Manager Combate North Lentilal 3d ser lenden Wikk a DN England 1st 01 494 7060

الوساعم

امعبوان

Bankers

4182

عن

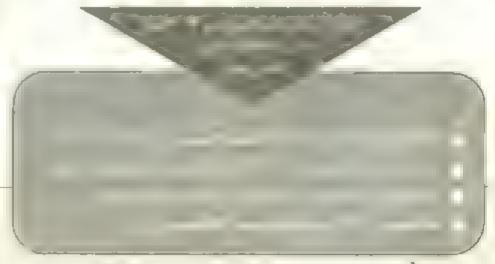
عضواني مجموعة معمارف بالنبودال وسمنتعمنكر الكى يزيد راسمالها مع الاحتياطي

* 477 منية استرابيس

الخابع والجزرة العربة

دينس الدڪتورمخ مدالرميجي مدر العدد الاول في کانونت ثاني سر ١٩٧٥

تصل أعداد ها إلى أيدي نحو ٧٥٠٠٠ قارئ توزّع في ٣٧ بدا حيف ايركا وأوروبًا واسيا وافريقيسا



تمن العدا: ١٠٠٠ وسن ١٠٠٠ و د تعار له لا و و ع

الرشتراكات: بديررسود بارن مان لا ينوسا ١٥٠٠ ديار لا بند سيد بعديه.

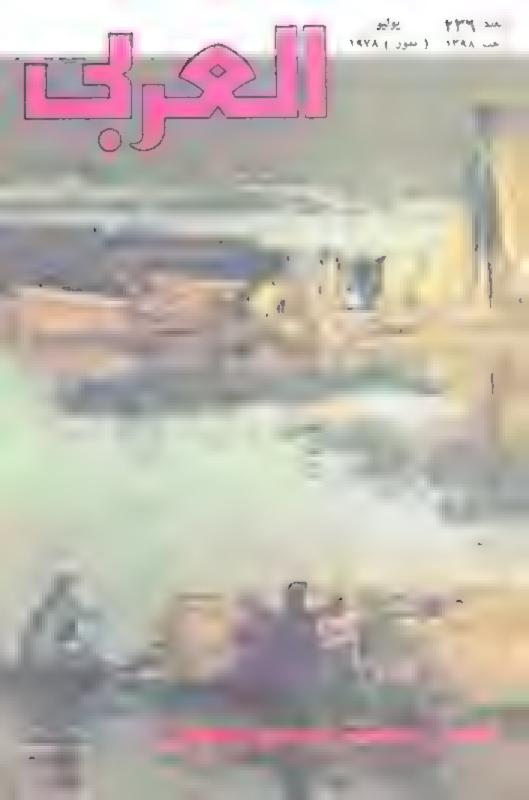
۱۵ دولار صرکت لحسیب فارح کامترم هوکسیب - مشرکاما و مؤسسات و ندویر نرسمیة ۱۲ دسار فی فکویت ۱٫۵ دولار میکتا بی جاج

لعنوان حامعة الكويت بتوج مريد ١٢ ١٢ لل بعد ١٦٦١١ - ١٩٩٧ ١٩٩ ما ١٦٢٨ ما ١٦٢٨ ما ١٦٨٨ ما ١٩٨٨ ما ١٩٨٨ ما ١٩٨٨ ما



مسحلات درادیو فینپس تصمال رفید م







عدما بعر نصبت والدا معلان باحد ثمر ع الله وعائق مته الشباب العربي صبقاء وسمية والاستراء الدار بالوق من سبات باله والعالم الله المعلو الله النهر قادمة ٢

سوا لا سعر لكم ترمس للدين المسرفي بهمم المسطيون ولمكترون لمستمين هولا، فلللات الان لفياح سوامين لقامليم المعتب فلميانية وية لمستمل فكرادات لا يؤجل المشكلة - واتما يؤيدها تعقيداً -

احما المال المعلى المبدر للفامي طوال التهر الهنف أ

هم قلبه و بن البدير بيمكتور من الله حوالمائم، بلدهبه والمعلموان الالله علكن هولا السباء مثل السباب العرامي ويعل هيت بلعيان عن الفاعدة الاليم المسافر بن قلمه يوفي بقامة بن الوقر للواعد مثل حيه ومقدمة طافات هابية كامية وساكت المنظونة في الشوارع والمبارق

ونتنقه قال بنكته بنيائي قراع ليد افعظ الادافي الفكة بنيفيل ليدان وجدهو لكنها في فراع للباحة بعريبة على ما يفعل به من صفيح وفي للفكير للتميز الأمة الدالية على ما يفتظ به ميل خطبارمفيقة ينوح ينزها في الأفق لأكل ه

هي معيه آمه - قبل ارتكول مشكفه لتناب درية احرابه للافرة خلال عقدة الصنف والتنجة على أبيا العام

ومع بنت بعول العدر الشباب للرابي • الفيار عفيه | وجناله وروحه •

لان هذا هو الطريق لاعام لمسعن العربي '

العور



رنمية التحريمه أحمد نقبت الدين

	\$ S
	انمسم انمام
	- A A
	غر ۽ به
T+	و الوطن بيث بد و حاميد العربي كاني . احد اده اده اده اده اده اده اده
173	
	و در چة الدير و العرب والعيف د اير مير عميد المعام احماده العاداد ا
	الملاميات :
Fγ	and the second of the second of the second
	فساية حيوية ٤
6.6	and your down to you
43	
4,7	وي الربدي هو جماعية الرائية عدم ميد الله بدايد ١٠
4.4	و لا تكنيوا المسترا برده زما بيدلية زبان ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰
	غانميات :
1	وراه والمراجع المراجع
47	🍙 الزماوي بين المماد والزيات بنال النبي الالربي 🔞 🔞 🔞 الله الله الله
	ثاريع
	الله المستوادية في منت بدا منا و للغب الوطاعي
2.	ساة بهالا عيد نقاير كياسي ١١٠ - ١٠٠ ١٠٠ من ١١٠ من
11	a large a large at the second of the second
	طب ومنوم :
77	and at the the
A	The state of the

بيت بي تسيد لا بي ، مبد تسترها وردرة الإملام يعكرمة الكويب العرب

و لوزارة في مسترثة عما ينشر فيها من اراء ALARABI - No 216 July 1978 - P G Box 748 KUWAIT

قصوان بالكويث : مسدول بريد ۱۹۱۵ لل تندول ۴۲۷۱۹۱ تلدراقيا و الجمري ه الأمسسسالات : يتدي منها مع الادارة لل قبص الاملاباب نقر اسسسالات : تكون باسم رئيس التعريم لمنة شع مشرعة باعلية الى علية تشقاها فلتشر

صورة القلاق :



و بدیرات ضحنه هالته بنتها السباب ۳۰ وگوات میهه تیرای ساهها دست سد عدد دم ساد و سو او بدیا د سی سیشان فیها ومونها ۱۰ اثها الافوار ۱۰ هذا العالم تشدی سیشان فیها ومونها ۱۰ اثها الافوار ۱۰ هذا العالم تشدی

	Luc	. 64			
	die	4	ا	a d tal as a whyten to the a of a	
44	10	. ,	,	لبراح الالكروب كتنفي الامرطا من النماع لل يربث رسلادي	
				y a set of a set of the sept m	
۴				A	
	-			ليوفانين شد با	
OF	111	417		في ليم عاطبيك لطفي ، ، ، ، ،	
				كسب	
	-			and the same of the same of	
				ادب وشعى :	
12	+1	**		و المحاد وفيد الله ساء المياد بدوي	
1175			+1	👑 لمنا النددة السائق والفنقل وافراس النغ سارسع اليد	
				فبريء	
P* h				14 (4 444) 444	
1				<u> </u>	
1				و سان کاریالاتے نے رہانہ بیجاد مثبار	
				ركن الإسرة والمراة :	
44	A = w	***	**	و رملة مع الدكريات والنم الساسير حبيد الله الله الله الله	
				مناو هاث	
111	P 1 A	1-1	01-	🛥 مزیدری انقساری، دیا دیا دیا 🤻 🐞 افرال مناسرات	
YA				و مراجع الما الما الما الما الما الما الما الم	
177				مر سمه عمر (۱۳۲) . « در سمر باسر د	
16%				we we will tell and we will	

ئين بيد _ ___ ، من من من من حمل المن المن المن التربي الأوبي المن التربي المن التربي التربي التربي التربي التر يفريني المراق 17 فلمة المنورية ١٠٠ فرض البنان ١٠٠ فرض التربي ١٠٠ فلمن ا

ليرائبر فيرة ويتار • المنفري فيرة فرهم • الجيني فمرة ويال • ليبيا ١٥٠ فومنية • بنهرزية دليني الديملر طوف السنبية ٢٠٠ فلنني •

الإشتراكات : يراجع طالب الاشتراف :

ا لـ الفركة المريهة فتتوريخ ومترانها - من " ب (4774) يورت/لبنان " " لـ مؤلسنة توريخ الأميار ومترانها - لا شارخ المسحطات، لقامة/معم "

ء للتتركين في جنهرية حمر المربية ء



بسر عمر افغانسان

أول حديث في العالم الفراني مع رئيس مجلس الثورة. •

ه لسنا مار كسيان ولم ندكر الكيمة في تاريخيا السياسي • ٣

« نعن مسلمون موجدون بالب وسيكون في افعانستان استلام





بعد الزلزال ..!

- ٣ حيارات صفية واحهت افعانسستان •• وتواحهما جميعا •
- ايهما اقل سوءا : اسلام هشن مع طنم م مع وعد بالعدل ٢٠٠٠
 - بعد النوره افترب السوفييتمن معارح البنرول العربي
 - الدي حرىو١٠ثاره البعيدة على كسيان و١يران •
- هن توقظ الاحداث حيم الهند في استعاده شبه المبارة »؟

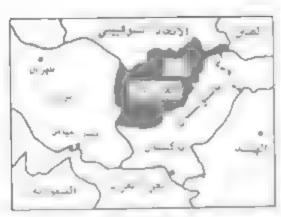
هــل يتعمل العاليم العرسي
 مسوليه تعاه شعب افعانستان؟

و دروس من افعانستان

يبعى أن يتعلمها القايصون على الرمام أن أمور الدين ** والدنيا !



پریاف کارمل رخیم خرب میار شده: وباتیا رئیس مجلس الاورال ۱



مريكة الاندستان وجياديا ٠٠

النبل حدث في الطابست وهو رقر يكت الكل ما بريز الله لكتمه وتعليه • وقد الدول الفتر اله مشاعر المستمياتي أنجاد لا يحل و بها في عداله به رياب معلومة مان الشرق و بعراب وجديث نسبته للفوق عملمة لا لا يا ال كثر ها دفينا لا في الجريفة السياسة للطفة وسط السلياء قد تعلم بالاهب التي مقارح البتروق العربين "

وهذا الرائ ال بالاستمراء بعد بلية بالله الأهمية في درائح الفاحدان وتقطة بحول في منطقة وسنط أسياً وبدائة صفحة حديدة في فصلة صراعات الفريان الأعظم الولايات التحيدةوالاتحاد السواليني -

وهو يعنينا بكل المدييس ، ليس فقط ابن الغره فد سند الي طارح البترول المربي _ على خلورا مده التحقيد على خلورا المربي _ على خلورا المدينة التحقيد على المدينة والنسية في العيا - ولان ه حالة و القاستان يوجه خاص تمكس والعيارات دول عديدة في عبلنا المربي والاسلامي، والقيارات المسبق المغرومة أمام طموب هله الدول المسبق المؤرارة المستقبل حد وهو يعتينا ما اخبرا ما المنافر المنطرب ، التن المناز والمائم المنطرب ، التن النبار وحدهم في الساحة ، يتلامبون بمجسائره والداره والمائم عمالده ويسي

بهد كباسم يسهد مسلم حدد وسنوعه وبحفظ دروسه جيدا • وهو اس ان يتحقق ما لم نكف عن لطي القدود وشق الجيوب د والنواح

والعبرة على الآق ضاح والذي حيضيج ۽ آهة بعض يحمنا الان -

بلك ابنا في سواجهه مرقف يمناج الي سقل واجه وبالر يميد د ودرابة ممل تجامة ** بعن في،واجهة ولزال 2 غل هذا مفهوم 10

- جمهوري ديمو کر اتيث ۽

صارت م جمهوري ديموكراتيك الخانستان ه » وهم الاسم الذي يحسله ختم الدولة الجديدة » أي انها اصبحت الالث الديمقر خيات في العالسم الاسلامي » يعد الجرائر واليمن الجنوبية » وإن كانا من الديمقر طيات » الشعبية » «»

بد میهد در مرخت و دب تعبور به ۱۹۵۷ بالتاریم الشمسی افغانیا فی ۲۰ اور مق عام ۱۳۵۷ء پالتاریم الشمسی



تصوير : أوسكان مترئ

لدي بيجوده (لرسي السابق داوه هو الذي يسم ، لمهمورية الاولى ، يعنما نطبت منى اين ميه الملك معمد المامر شاه عام ۱۹۹۳) ** ويبدو نهد ولسمت البسل الاي ، لأن حدوث » الكندق الدي ولام مدود » الكندق الدي ولام مدود » الكندق ولكنه عبدر المراهمة المراهمة المراهمة المراهمة والمدود المراب المراب المواد المراب المراب المواد المراب المراب المواد المواد المراب المراب المواد الم

ولهذا في المراجعة في ينشى جابب كبير منها ""

دلال في الرئيس داوه يها مهده يساور وتايب
رئيس بعدس للورة لداني برناله كاردن ، فسو
لذي كتب البندن لاول لإنبلاب الرئيس داوه ،
كما كان بعض ورزاء اول حاودة لداوه من ناسمين
بي البندر ، وفي طريعة للانشراء بالملم ، وجه
لربيس داود غربات مدينة التي العبادات الدبيب
و عنص كسران من هذه المبادات ، لم استدار ينظ
دلك ليشرب دلسار ، وهي معاولة ظهرت يشكل
واسنج يند المسال اعبار شمالة ، غير البر شير ،
هي منصف ايرين لماسي ، " وكانت بعارية لكبيرة

منی فرمنوالینیاری طعنول به فرمنید یفومتنی کیر مناجد الماسمة کایرل ، قان قصع خص . . الانبه به وطوال یومی تمراه فی المنجدات وهی علاقاطفانیة با کان لتمنی سافر

ويزد دكت قرر الرئيس داود دويه شرية الخين تدريد انفيق ، قامي پاسمال سيمة عي زهمانه سيم لريس تراكي ومائيه برياك كاربل دوطبية بي امضاء النحت المركزية هي الدكتورة هنايات بتي بنطون اسمها واداهنتا، والسيمة في ولاارة بورة والدكتورة منايات هلي ولإرمرة التسوي لاميدمه ع *

وامان في رادي كايرل ابه ثم امتمال السيدة وان بجنس الورزاء سينظر في امرغم - وكما قال المرغم - وكما قال المد حامد المرغم - وكما قال المد حامد المرغم التعنيمات المرغم الإفارم لنظيم حمده شعبية (برقباب المدام المرغمة المدي المرغمة ال

وكان قد الدين ال بيتني الورداد سيجنعم رياسة الرسين داورو فقيس الالور ۱۳۷٠ بر المدرو مصير المنتان - وضعي هد قول الوزير الالقدامي، فقد كان مدرا بنده حبكم الاهتدام فيهم يسوم - رياسة عدد موعد الإملان في الثاملة من صياح نقس يده ايشماح الوزارة سفي ومنع النهار ــ ليمفي حكم الرئيس داود ــ فيل ان بصفى هو خصومه »»

on Hypal Langue

وكان اول ماطعله والإبناء في الجيئية كما يصفهم الرئيس ثراكي و يعد حصار المنصر الهمهوري و فو اطلاق مراح المتعدن البيمة و فيل أن يصام داود تعنيماته ياهدامهم و وبن السجي طرجسوا لي ليادة القررة و لتى الليب يولاية و جمهوري ديركر بياد الهاسسان و (

بصاعه الثباييات

ومسما ومستا الى كابول ، كانت الأر بيامات الزاز ك الطويف التى انتفت من فيل طهر القبيس اس فير الجمعة ، ما زالت يافياً - كان الجبيس

أمام مدخل المتبر لهمهررين لميكي لا يرال



يغياباته في الشواوع - بينما 20% وبات معرفة مند ليلة الثورة - ما زالت متروكة كما هي حول ورارة الدماع - و لوزارات وقل الرافق معرومة بجود الجيش شاهري المحلاج - وحظر التبول فائم فيما بين المادية عشرة سباد والغابية سياحل لكن التوارج خالية مند الشاحية والمال التجارية دارة لا يحرال مقلقا على النطلبة المحم دارة لا يحرال مقلقا على النطلبة المحم المادية والنصف من صباح البعمة الأ أبريل، مناما اطلق عليه التقييه المم الدين الذي لسم بنجاوز الا حاما ، طبقات منظمة الرلماش ، الم المادية برصاحة في فراعه الإيم، ، اطمعها معديد شميل الرئيس السابق القاد حوار كان يجرى بينهما حوال الاستخار -

كان اعظار الرئيس داود واسربه لا يرال موصوف على الماتنا المستخبلة في يسنى "- شرائع الدهم البارد والكالبار وانواع ليبن المستورد وعصع الماكية " وكانت المحتوانات المؤسيس الهادية ختن حافيا ميمنزة في حجرة الرئيس الفاسة بنما علمه طويل من وحدجات الريساني("" (حاجه) نبير الاسباء في جوار حجرة لتوم ا

لدینه تتمدت همسا ، والتراب والاستار فی کل المپول ، الفسائل جانبه الا می بسامسات ، الهبیر ، لذین بهبون هی اکتوارع ، مد لرلة ، مع مبائن بالبی جدت ، وربما هم ماه

المستغيرات الاحادث بالكون ادام المزي السعودة في كل تجاء ، ومعنوسون من معادرة كابرل الجي المدينة اخرى ودخل القداستان » چسل أن الجميع معنودون من مقادرة الجاسسان باسرطا الا يصلد المسول على تأثيرة خروج » وبعد عدد كمية سنقراهم عديدة في المقاد ، حيث نصى كل ورقة معنوية ويدفق في كل لائية فيهم :

والدینوماسیون طیمون وقد انفتنهم نظامات مصریون احماسا فی استاس * ذلک ان اساست ملی السخطة قامون من تلابهول * من قاع اجتمع الافعادی * بمواریه الفیقة ویبوتها المتهدمة التی الافعال الیها الیاد » وتسمم راتعة طلع المیاری کل رکن لیها *

قال في احد السميسراء : لقب ادوار كيل ما يبيته من ملافات ومقطعات خلال للاث يناوات .

احمد بهاء الدين

لم يتمكن لسبب طاريء من كتابة مقاله ، ويستانف و حليث الشهر ، في العسد القسادم ، بادن الله »

یفتتع رئیس معلس الثورة کل طبیه ۽ دیاسم (LL) ارتخار الدحم

وفي الوقب ذاته ... ورفض الاحماع على شبهه الانتماء الماركسي للنظام البديد ... قابه ليسرالي كابات حرب، لعنق، المعند التأشارة الى المركب والماضستوه دوراء ، كان ذلك في يردامج العرب، والماضستوه النبى صغير مع تأسيسه عند 10 غاما وأولي مطاحعل الثورة ، التي اعدنها الربيس بور عاهد أواكن في التهر للامي، وعدرت عقدمتها وياسم الله الرحمي الرجيم » 3

فيت ، ثبة خبط رفيع في به المانستو به يؤيد هيده السبه، ولكنه لا بعد بشك الوبا ، وهو يتمثل في عبارة وردت على صفحته الاولى تعول : الل شبكته الابناسية في التاريخ للماصر ، في في الصراع بين الاشتراكية الدوليسة والاستعصار النولي ، وهو المس ع الدق يدا مع قورة اكتوبر الاستراكية العلمي »

هنه التونش المعيرة ، تشير المديد من لاستدة التي حاصرت اول مؤنس صحمي هشده الرئيس معمد براكي في الإنبوع لاول لمباع التورة ، مثل ان مندوب ، البدودان ، الإنجبيرية ساله : هيل منديث الظهر البوم 1 ** وكان رد رئيس مجنس التورة ان هذه منالة شاهب لايمق لاحد انرسال الآخر عكه **

ويبدو ان الربيس تراكى قرر همم اجراء أيه امادت مع مصغى المستافة المتربية ، يمسيد المحروة المربية ، يمسيد وامريكا ، وعنها بقل الماتم المربي » ولكتبه اللي بعددتين لرئيس تعريز جمعيه ماطلامات م لاد بنه وبعده كار بناه الهيديسة ، وكان حديث مده هو الثالث »

ومنى إلى ان ابدأ سن الصعى قبلت ، فتعن نتمامل مع اشجاجي لا نفرق عنهم شيثا عوظام تعماريت حوته الافاوين » ولا مفهم بالعبط اين مراتز التوة فيه ، لكاتب السياسي لم النجسه غركره ، أم ميتس الثورة أم ميسى الورراد ٢

ومستر المعومات التاح كمام البعيم هو والإير كابول ، الدى بليج بشرائزاخباريتجرومية باللغتين الانحبيرية والعرسية ، أو ان شباط ثلاث محفه (كابب لمانيا فبن البورة) بـ خاربايم وتصفر بنفة ، الباشتو، وهي حنيف من الاردبة والانعبيرية و تعربية بـ ه البين ، التي تصدر يلفه والداري، الأرب الي الفارسية ... وصحيفة ، كابول نايم التي نصدر بالانجيرية ،

اليمداعة الوميدة الرابعة في التاحات • في كل سامه تسمع شائعه مغتلفة • الملا بور شاه امام مسجد يلوحسني (الابر مساجد كايول) مدم لابه عارض البورة • جول عشاه خطيب جلال اباد دها لي غملان البواد • اختمي ورسر الدفاع المقيد عبد المسير لابه لو يكي عفسوا بالدرب على عبد المسير لابه لو يكي عفسوا بالدرب على عبد المسير لابه لو يكي عفسوا في اول يوم التورة • العكومة الابريكية فررشمن سفيها في كايول • العي النان من البرامج الديبية من الالاعة • صناعة الدجاد ستوّم

وهندا ، شاتمات يفع حصر طبينا تسمعها كلل مسياح ، فو مكتشف في صبياح اليوم التالي بها فع موكدة ، ياستسده ، فرار نقل المبغم الامريكي ، لدى كان مبادرا قبل الثورة ، وتأخر كنميته يعد فدمها »

القران كل صباح

ومبليا الى كابول مثائرين بالمحورة الني وعبد بيئورة ورجالها في العالم الخداجي ، وهي صورة اليئنث كل خطرطها وعلامتها عن لتحله واحدة ، بها لورة ماركنية ، اى مشمل العميم هيو وكان واصحا عن منابعة بيانات النظام المددد ان اول ختم البياتات ركز في سطره الاول عني به احترام و حياتهه الاسلام ، وفي السطر الثاني على تحديق الديموراطية ، وحبى الان فيسان اذاعة كابول ما رائت تفتيح ارسالها كل حساح

بتلاوة المقران الكريم والعدبث الديبى و بيحا

الرئيس ۾ اکي قال جي

النث فارثیس بور فراکن * عد . د د ا العصب

كان الرجل جالسة في احدى حيرات القصر غضصة نكب الربيس السابق معمد داود • والطرق في مكتبه يدر يجمعنات الاشعة مسب نجود حامدي للدافع الرشاشة ، ومعمومة مسب الديايات ، التي تعدد اليعض فوفها في استرخاب بعد أن اسبعت فرقة لييش المدرعة رقم 18 التي حدد حرب مع مدف الرابعة ، يعتابة حرس عمهوري ، طبعا للقرقة السابعة التي كانت تعرص الربيس داود • وفيل ابها ايبات يجدونها ال 18 معدودة •

ينبدره الأشيب الدييم هرمص تجاوي السني. وبجاميدوجهه لترمض معظمها في المندلات الآثار الدجل لمرئ ، ويصوته الهادي، وكنمائه المندارة، فال الرئيس تركي ، وهو يهيب على قالمة الاستدة لمى وسعيه عدد

ىعى مىنتون دوستون يائله - ولپس لاحد ان پخالېد بال دئېت ذلك،وستوق تەلادلة والبرامان-كنك مساله يان الانسان وخالقه -

- اكرنا مؤسس على عبدا المراع الحابص ه المنسبا لسستا ليوميسين ، وليم يكن في المائيسيان حزب شيومي يرما ما ، ولكن الدوائر الرجعية والاميريائية على لتى امبيعت نصبيف الدماء الى المرية والعبل والساواة،وكراصعاب الاتمادات لتعدمية ، يامبيارهم شيومين »
- و لا خال ان العالم العربي والإسلامي فاق على الإسلام في القاسستان - يعليل اعتراف الجميع يتورتنا - فقط عن انني تلقيت رسائل كخصية عن يعمل از معاد العرب ، معير عن حيث الشاعر-(يعت الملك خالد معك السعودية برسالة يعير عيها عن ارتياحه لاعلان فادة التورة تستكيم بعدائيم لاسلام - كما أوقد العقيد معدر القدافي وريس خارجية يلادة برمالة تحري الي الرئيس تراكي) -
- اما الاصوات التيماز لب تعير عن هذا الدين على الاساتم والسيدين في ياتينا ، طمن الافسل إن يشغل استجاها المسهم ينفضايا المعلى والعربة

والتقدم للجماهير المسجولة في يلاحكم م يلالا من معى الواهم في شخون علالة الحرى لها استقلالها مال فلاحسار

- وحبر عديد، اصبح الان قلمه على الاسلام ار المسادر به اليس في عذا عدماة للعبيب والسخرية تا وقد انفشني احد المسعمين الابجليل في الرسو المسجلي الذي مقدلة يكثرة اسئلته والماحة منى موضوع الإسلام - حتى كاد الرجل الا يرشى لياب به المتسيد د (قالها يالمرية) الدى كان منوطا ية وعاية تسون الإسلام والمستمان في التاريخ الدرين -
- وحتى تأوى المصورة اوضيح في لمالها أمري
 فين مبعوثا التثورة سوف يتسوم بإيارة السنجال المرية ، حالما سنهي مي يعسى القطوات والإجراء تالد خلية الماجدة »
- و ان الاسالم في القانستان ليس يحاجه الي حماية احد د واكل البناهير الأرمنة في بالاما هي انعارسا العميمية لميادي، الاسلام وقيعه ح ومع دلك ، ينهفي أن معرليا عراز فقي الا بهدل الاسلام مطية لامال الرجميين و لطفاة والمستماين »
- و أن الجماعي السندة في المقاسبتان يهاجة الي مساحدة ودهم الدالم العربي وبعن نترقيب هذه الساحدة التي معتبرها السيقة المعدية للتعبير من المتضامي والإخاد في الاسلام وليتنا معطي الدواب المادية في حياة المسلم ، مقبي الاهتمام في يلادما هامرة بالإيمان ، لكنهم يداجة التي القدام من العالم الدربي والإسلامي ، فلدينا اكتفادة تي درجال الدربي ، ولكننا مريد مساعدات عاليه سرورمترومات الكنداء والمناب عرفة التفاعات المناب
 - چ لم يسمى احد ب الخلا ، في الحدستان فيما امنم » يل ان المكس هو السحيح ، فنص نتجه لي الزيد بن الرحايه والإسمام يهم » وقد فررت الثورة ان تقسمي نهم معاشات شهرية وحبيارهم معالا ضيوبان » الكتبي في الوقت ذائلانيه ليأن الثورة ستصرب يبد من حديد كل شقمي ، في جهه



ياسير ريخ شرب بگتب كارثيس داود . ومنا بنشك سناوح الرميد الدي أخيلاً عدله شركة المغرب الانتانية ﴿ ايرانا ﴾

نماول ان تعترهن حسيرتها ، يغير استثناء ولا نمييز »

نا بالا د الدین کاری معتمی قبل (اکوردهی فل الکوردهی الدین المالم السابق د سندیس حالاتهم » الدین نمید لیمید لیمید لیمید المام داشتند و بیانون سینری منهم » (کارت مکوده افرتیس داود آند اتهمت پیش المساجر التی تنتمی الی داود آند اتهمت پیش المساجر التی تنتمی الی المساجری دیابها فتلت وزیسر التنظیط مام ۲۷ دواسه پیش افراد هذه لیمامة)

عن مستميل الاسلام

وفي ايايته على سؤال حول مسئيل الاسلام في افعاستان فال الرئيس نود تراكي :

مندما تروربا في مرة الدمة متجد في يلادنا سلاما طب من الفرافات وانشر تب - اسلاما لن يستثل ولبن يسكر لقدمة الطماة والافتامين والمسمودين -

وسالته من يمكن الجمع بين تاركسية والاسلام-خصوصا وان هناك من يقول يذلك في المائم العربي ؟

یاب د هده اللمبیة لیست مطروحه فی شکل حرب التمبه الدیمفراطی الاطناسی ، فضلا عی بها مساله مدمیة نمایج الی یحث طویل » وسالته ، خل الار پریابهکم بالفکر للارکسی »

وسائله ، هل نائر پريامچكم پالفائر لفارگسي -وهر پيكل ان تتمول افغانستان الي المارگسية هي خسمين ۲

امات : ان تجریتنا ناچه می ظروق یادنا اداناست ه وبعی حریصون علی ان یاون پربابجد بینمیا د ومی این غیراد افغانستان من الممال و تقلاحی ه ومتی السنوی الشخصی ، قان اکثر ما ثاترت یه فی افوالع هو الایب الموفیتی «

قنت : قبة شراهد متعبدا تشير «لي انكم منعارون الي القط البوليتي د وان ملاقة فير مادية تربطكم يعومال ١٠

احدث الرئيس تراكي طويلا في علم النظا فائلا - اورسا متمازة المطيعات المسعوفة فيي الماستان - وقد كان الاتعام السوفيتي بعد اورا اكترير - وسيكل منديما مقامعا المتعبد الالحاس نقد كان الاتعام السوفيتي هو اول الدول التي مدت امرف باستفطل بلاما ، واول الدول التي مدت الاولى التي المدرفة الإلماء والالماماء عمرالا الاولى التي المدرفة بالمعهورية الالماماء عمرالا (تراة ١٣٤ مدرفان) ، وهو ابقدا اول بن اعترف

يتورالا اور التي قام بها حرب الشعب الديمتر اللي وسالته : عل تعتف ان أورنكم ستغير من حريطة معلقة وسط اسبا ؟

فال الرئيس تراكي: ان تجريفنا المجسيدة الاشار لا تمرق العدود ولا تمرف فيا بطاقات چنسيسة وجرازات صطر ۱۰۰ وليس هناك عا يسم من ان باخر الاخرون عن القارما ۱۰

خيرا ساته حول المعواب القامعة للتورة في المنال الداخلي ، فقال ان عقد ثورة الفقياء من المنال والملاحق ، وان البووس يهقه المسلايان المبحولة في المناسستان هو استولية الشورة ورسالتها ، وقد حدد يربادج الممل ۲۰ بقطة علي هد عدر من المسل الاسلام الرائمي وحدرها لافتاح الرائمي وحدرها تابي حماليا والخام والرام عي المسلمات الماريخ ، والتوسع في المحمات الودم التطابين المام والخاص ،

وهنا (ضاف الرئيس لراكي د ان العزي هوالدي سيقود عدا التقير ، من خلال كوادره التي ستعمل استوليافي كل موقيه - وهو يقدر الإسفياء التاسلين (الكوادر) والمنسبين يحوالي - لا الك حضو » و لمتسبول بغضون سنة شهر لعن الإضبار ، لم بمبدعون من الإعصاء العاملين »

ثورة بسبب لنعور

هده هی وجهه بطر ریبتر مقدم اثنو 4 ورستر یفر او سن اورزواد اوریفا ریبس یقمهو به تمادم بن افتدستان ۱۰۰

لكن هناك وجهة نظر بقايناء تطرح شواهد اخرى في ه لون عاجزت الفدق - وفيل أن بستعرض هذه الشراعد لا يد أن بنتيه التي عمل حمق الشعور لديني في الفانستان - ه

فعامة الناس هناله ، أمام لخضية العين ،يسبون كل شيء ، الفقر والتفنف والقلم التي عانوا مكها كثيرا ، ولا يرددون الا عبارة واحمة ، سبحتها تتكرر مدى كل لسان هي الله حادام الاسلام اسا فعن يقير ب "

ولك كان هذا التحود الديني المعيق هو المن بلع البعظم الي التورة والاطاحة يظلك لحساق الله خان في عام ١٩٢٩ ، كبرد ان زوجته ظهرت سافرة الوجه في صورة بثرت لها ياحدي المسعف لاوروبية ، التاء زيارة فامث يها الاسرة لاوروبا

والله كانت مورة ويه منافي لإوجة اللك تكون في دروب اصطربه عندول عن العرش الها بالكو إذا ذكرت كانت اللوكنية في الهاستان 17

واذا كان القرع بتنايه الكثيرين من المتعلمان و عارضا في المدم تدريي فلمدا الأثر الخاركسات الماليم فلمدا للمسور استق دلك في معلما السلم عاطفته الدللية و ولسية الإنسا فيه تصل السلمين 4 2 4 4

ص (بن ذلك اختفت كلمة والماركسية و تعاما من المدون عدما عدد المدون عدد المدون عدد المدون عدد المدون المداون المداو

شوافك أخرى

ومع دبك لبنا حماع منى الاطراطة سيدسية ومن المراطة سيدسية والمارة والمارة مثل فاما الامرة الراحة والمنسبة مشر فاما الامرة الوالدين والمنسبة مشر فاما الامرة والشمعة الرئيس تراكي بالله يساوي متطرف والثامي من المنسب والمنسبة والمنائل مراسمة الرئيس تور سمية تراكي الماري موالثال الراحة والتالث كارش المارة والتالث كارش المارة والتالث الراحة وربائلا كارش المارة والمنائل والمنس المراس الماري المنائل والمنائل والمنائل المراسة والمهال المراسة ا

فيندا كان پارتشام يؤيد التداون مده و قان حزب تعدق كان حين في بداخيه و وعد نداه الرئيس داود الى شرب اليسار و اندمج الجربان في الفاق، مثل دام تقريبا و اختفت گنده ديارتشام و موقد (بدات انقلافات عليم مان رسمى الدريان حول نوريع للناصب يعه دائورة ، وان كانت الوزارقاد فبعت يينهما متاصفة)

الا ان الذي يمينا في هذه المنفحة من تاريخ اليسان هو الاتباه الثوى بين الرالبين والماراين يالغريطة السباسية الالفاستان ، الذي يعتبر هذه الفرق ذات انتماء ماركسي يعرجات متفاوتة حملي ان الفلاف بين السبن والاتعاد السوفستي استساملي

ملالاتهما ، فالصحيفة السرية للمزب فلؤيد من انصبن عشوتي جاويد ۽ د كانت تهاجم العزيسين الاخرين مشيرة حزب الغنق الاكثر اعتبالا ياته و رجعي ۽ دوجرب يارتشام باته د تعريضي ۽ د

ايماً يدلنون على ثابيد الدوفية لهدي العربية و قد حدلة خلها جرى صدام بين معتنى اليدن و ليسار اعام البرلان الالعابي عام 10 ، وشجبت رس لور معدد بور وزير الداخلية العالى ، وكان عفيرا يارزا في و الفلق ، قال السعم السوليسي كن حالته العملية تحتاج اللي ملاج خاص - ليم عيث عولج شاك فيلي موسكو ، ويصاد أن عاد يتعصب والد للسوليية في ويساد أن عاد يتعصب والد للسوليية في ويساد أن عاد يتعصب والد للسوليية في ويساد بين بالوال دوالية والسيدارة لهن دول سولينية ، والسيدارة

والرئيس تراكي له كتابات في الركيسةاللسبة صحرت في الهند بلقة «لياشتر ﴿ مولماته ما بِين * 1 * 17 كتابا في الاب واسباسة ﴾، وكات معطورة في المناسبتان فين التورة لكتها لم تبرل الي لاصورة بعد القورارتزيد منالاحتياطوالمدر»

وعندما وقع الانعلاب ، وحرفت إسماء فادته .
كان ، ماشيت ، مجدة ، كاراسه ،التى تعيل الى اليسار وتصنير في يوميال ، والتي يرتبط رئيس بحريرها مع طؤلاء القادة بملافات وثيثة ويعرفهم جيدا ملذ المستيات ، كان الخامية يعول ؛ المجمة العمراء ترتفع فوق الفاسمان ا

وبالاسافة التي هذه كنه، قان البعض يعول ان معارته داول تصفية البسال ليبت هي السبب الرسس الذي اشعل التورة ، ولكنها الدريسـة و لمجيـة الظامـرة شـط ، وان السيـب العميمي هو في سياسة الريس داود خلال الستي الاحيرين التي البهت التي الامعياز لامريكا ومنه البسور مع إيران وبالسنان ، يعدورة لو برس منها مرسكو -

وداد كانت عدة التواعد لا نعبي بالمبرورة الهم ماركسيون - وهذا وارد بقدر د لانه من الطبيعي في يسمى الاتعاد السوليس الى هم أوى معارضه نبطام ارستمراطي كانتي كان لانت كي فدستان -كما أنه من المهومايضا أن نسمي عددالموىالشمان تاييد الاتعاد المبوليش وهو دولة كبرى وفها حدود

مستركة مع بلادهم يطول ۱۷۸۰ كيلو مترد = ألول انهم (13 ثم يكونوا متركسين ، فمن الركسد انهم ينجهون الى موسكو ، وإن السلام السوفيتي يلقي ينفذه السياسي والالتصادي الى جانبهم «

اخلاهما سنراء

وقد كان هبذا التوجية التي بوسكو هو إحدا الغيارات المطروحة أمام الفائستان و ويبقي يعدد ذلك طاران (طران هما عيقاء الاوسع كما كان منية في قال حكم أسرة «لدوراني و التي ينشي اليها الرئيس السابق معمد عاود وابن عمة الدي الماح ية مام ٢٤ والميم إلا في بطابية ، الملك معمد ظاهر شاه « أو التوجه المسوي الي الاسلام بممثل في فاوتوين والمثل (رجال الدين والاول اعلى درجة) ، فم الجماعة التي تعمل اسم، لاحوال

وللعاول ان مستعرض هدين القيارين ٠٠

لنك أن طام حالم الرئيس داود ارتبط فيسالا بارستتراطيه عابث منها الماسنتان الديم الأسرة واحدة بعالم عمر خمس اس بالبعديد، لها علاقات وثيقة بها السواد بالعرابة أو الاحتماد لطبعي المدالات الطبعي المناسنان ع وكل للناصب والوخلاط المديد بها الا (وهو خطا بكاد نقع فيه البورة الإربالحافية في قامر المتصب الرئيسية على الوادر العرب فقط) الحش أنه لم بكل عسموها لواحد من طارح هذه الاصر أن يتجاوز درجة معيته في السخك الوظيلي الإل أن السدك الدينوماسي الإلادي كانت وطائفه متصورة حلى النيخ فقط عن هذه الدانات الا

وقد قال تى احد السعراء الدرب وهو يعدل ملى هذه الظاهرة : لم حكى برى الا وجوء ايناء هنده المائلات فى الورارات والمقلات والنوادل و حتى خيل الينا أنه ليس فى القاستان فياهم * وقد اينان اجدهم السياحة وتفسيته عندما فهى الى حقل والتمى هناك يواجد بن الالمانيين ، في خارج تنك حدالات

وها كنن هذه الاحتكار الطبقي فلوطائه أحسد الاسياب الاساسية فراء هجرة المتعدي الالعاسين الن الفارج ، وهي من إعلى نسبة الهجرات ذلك

إن ١٧٠ تمريبا من الاسامينالديناوادوا المعراسة بالمارج لم بمودوا التي وطنهم د لان اليواب معدقه د مدم

ورينا كان هذا الاحتلار ايضا احد العوامل لتي ادت التي نسار صور عديدة من الأساد الادلين و عالي البنتي عرف، يه الماستان ، وقت كانت ارتية في بثيمة علامر هذا المساد للستبرى ، فاذا كان لتعدم بالاساليب المروده مصوط على صعار الوظعين ، فان الايواب في المتروحة يعسج حمر ولا هد ا

ومن لطبيعي في خل اوساع كونه أن يستثري الأفداع ، وأن يغرر حكم الطبعة طبيان حكوالفردة وهو الذي ينغ نرونه في مهند الرابيس السابدق داود * اذ التي الهرفان وعلا السجون يرجال الدين ومبيق عليم - فكن احداد لم يتعبرك • وهندها سندار فيمرب اليسان ، فادت الفورة -

اما الترجة النسوي الى الإسلام؛ فقد كان يحق. ابى يومر الدين : لتفلفه الفكرى التعرف

ورقم ان التربه خصبة لللاية ، ومهياة تساما لاستعبال هبا التوجه والاسطلاق يه الى الامام ءالا ان اللكر الديني في افغانستان ينتمي في الوافيع الى مصور الماليات والإتراك - والعاملون في هذا ،لبين معروفون پانهم من حملة ب الأتون(النصوص) المدينة بالدوهو موقف اظهرهم في صورة شنينة الهبسود والتفلف • وكما أمساس ملثى أستنيول فترزاه الشهرة في عهد السعطان معدود ۽ التي گفر فيها كل مجاوب التحديث الخلس بتركى لأبراستجام استمة والكفار وحرابوالتشبايريهم خرام الخان كلرلويان وتللا لا يرابون مند هذا كارطه - هيمند المياة العديثة بكل صويات - الرافين والتعمريون والبينما هرام هندهم • والإصلاح الزراهي طب الدين ، وحلق النعية كار ، لانها وان كانت منن السفائر .. الآ أن الإسرار على الصفية يصة من الكبائر التي يكاثر هرتكيها ه ا

ومنيما انشيت كلية الطب في كتابول خياتال المسيبات ، احتيرا وانسوا بحداد الكليه يدهري ان تشريع جلت الوتي حرام - واضطرت العلمة الإله ذلك أن تعريص المطلاب كاف المنوم في كابوله وتواسمم التي الهلد لدراسة علم التشريح وحده ا وقبل ذلك في يداية القسرت الحيالي ، متدما

ترسعت المخورة الإفعالية يعته مهابعتبات المراسة التعريض في استنبول ، قال الواويون والهجروا البعث منى المودة مرة أخرى التي كابول *

هيه ـ الآن ـ القيارات التي كانت مطروحة أهام بدر ـــ عا الترجة التي موسكو ، أل اليضاء في قتل حكم اسرة بادر شاه ، أل تسبيم الأهود التي تفريزين والملانا

التي الل الها خيارات صمية ا

وليحيدة ، قابه فيما يتمنق بالأسلام ، قدم يكن له وجود حقيتي ومولى ، يل أن رجال الدين تعرصوا لاسطيباد دنيند ، في قبل حقيم داود ،وحتس لاد افترسنا أن هذا الوجود لوش التعسس في ظل الثورة ، فني تصبيح الاوساع الكتر سودا ، وريما حسنت المكنى الم أنه في الوسسع السابق كان منظرته سع طفيان وفساد واقدع ، وإذا صدفت ومود فادا الثورة والترموا ياثير دامج البدى المنتوة ، فيند يتعمق ومنع افسل لسالح الهماهي المنتوة والدنية التي كانت عهماه في

العيارات والدروس

ال انه من وجود لنظر الإساتمية ، فائلة فستطيع لن مصوع الفيدرات التي كانت مطروحة اساءاللحجه الافتاني على النحو التالي : اما اسالم مشوه يقوم على ظار متفاف ، او اسالم « معلب » وهلي يقترن يظفم يكن ، او سالم عمليه ... ايضا ... مع حدل مدد ا

کم یکن امام اکتاس ان یکتابوا ین وضع آمثل وغیره ، وحکی کان منیهم ان یاتابوا الوصع لائل سودا ک

ولا كانت فيق اليسان في الأكثر تنظيما ه والابتجد في قطعات البيش ، خصوصا وان مائة منابط المامي كادوا يوسون منتمريب في الاتعاد السونيتي سنويا طوال مكم داود ، فقد كانت هي البدين الوميد الهيا لتولي المسلطة »

وساميطم على ذلك انهم الكنارة الحيازيعمارا كمت الارس و و وفي الكلام خلال ستوات حكم درتيس السابق داود و الذي عارض برها من لحكم القردي الاستخداد و في حن انهم في كل حكم الملك حكم ساء كانت حرابه النهيس مناحة لهم معراد وكان

لهم هي البرخان 4 بواب پڪتمبون هي التور ۽ وام تكن شكرة اشورة وارية •

اى انه في غيبة رجود وسائل مشروعة للتعمل والتعبي والعركة ، كان المجود الى التنظيمات السرية والوسائل لمير للشروعة هو المنفذ والحل الوحيد »»

وفدا فرس اخر ليشا تتعلمه ومستوهبه آ

المنتقبل في الساجد

وملى كل د فاته أما وف مدث الزاوال ، ومنعد

عنى المدرج طريق اليبيار المتجسه الى مومسئلو ، فان احمال هذا المتعبل تسعق منا الإفسام -واخليا والمة مواف لوابعتهم يميد مع طبقتة الولويين والملا - ورقم الهم أيدوا موقف النكام الجديد من اعلاله احترام مبادئ، الاسكم ، الا أن مله ليبيت الكلية الاخرة • لان المعقيات ما زالت تثير مقارق يعشهم - وقد قبل أن عندا من رجال الدين وأسرفي اختلوا والسفاوا الي بالستان مثالرین بهده پختوی کت اسم فی آن ایاکت من ان يعض طلبة الجامية ـ في السنوات النهائية ـ تركسوا وراستهم فيسل تضربهم يشهريسن ه وفرو مع اسراهم ابي باكسيان - وقال في اكسر من واحد التقيث به اته اصبح بقائر في الهجرة ، هو والبرانة أألكن قرارهم مرهون بالنطورات المايمة أ وحساسية عبقه النقطة تكمل ليس فقبط فن لتنفرز لتربين بعاروالي المدينيان وبكي أنمنه في ان الولوبان و 10 من بسطه ليه وربها مارح كابول - والأذ كانت المولة تعارس/السلطانالادارية، الا أنَّ السنطة اللملية ما وَالنَّ فِي بِلِهِ رَجِالُ الدِّينَ وغيوخ القبائل -

وقد قال لى احد القبراء العارفين بالالإصارفى الفائستان ، ان مستعيل هذه الثورة سيتحد داخل المعاجد)

إذا انطاعات الوقد في الغاستان على ماجولها، قلا يمكن التقديل من شاتها - ذلك ان الفائستان باحتيارها اللغة المطلعية حريقة ، كانت تعتبسر من وجهة نظر العريكا والغرب هي البدار الذي يعول دون وصول السوفيت لي المبطد الهدى -وكان هناك حرص من الموض الإعظم على حسمرار التوازئ بخ مصالحهما في المتاستان على كانت الدوائ عن مصالحهما في المتاستان على المائة

علاقات حبية مع هادين الترتين ، حفاظا على دلة غيران :

و كان معروفا مثلا أن الاتحاد السوليتي وحنقاء متدوركل الشروعات الجرد الشمالي من افقاستان -
ند وو ند ر ومصاب بكير بالوعل وعاب سعمر أ
پينما كان الامربكيون ولحوانهم يتعدون مشروعات
النصف الجدوبي لقيائد - وملاما المام السوليت
مطار كايول د سارح الامربكان التي يقاد مطار حديث
في فندهار بد العاصمة القانية في متحقة الجنوب
ومداد بمونون به غريف من حفظ القوارث في
نداست فار سندام امرائدة السكن المكورب
بولس وهداد برقمه صعده

وهم يتندرون يالنصة التي مدات في المسبيات مندما زار الرئيس الامريكي ايزمهاور ددينا كابول، وسمم مندما فيل له ان للخار الذي عرط فيه الخامه السوفيت ، والسيارة التي استسقنها من طحراز حزيم، السوفيتي ، والطريق الذي در فرمه الى المبينة تمقه السوفييت ، وبيت القنيافة الذي نزل فيه بمنه السوفيت ا

ملم القياصرة القايم

لكن طيران اختلب فسالح الدوليث مع أيدام التورث مع أيدام التورة ، ولمنيا معه حسايات كنجة ، بل سخه لمها التوران (اليا ، فقد كان للسوليت الدم واحدة في الساستان (كابرا يطبون ١٣٠ متروده هنالهاب التورة) والإن تستطيع ان نقول الله سارت تهم السان ا

اطناستان لم تعد هي المدار الماؤل الذويعول دون وصول للوفيد للي المحجد الهندى بن قنعت الموابها لله التوقيق حام الموابها لله التوقيق حام المامرة القديم - ان يصبح لا لروسيا و علقدالي المامر الدافئة و وينها يعر المرب المؤدى الم فليجاد الهندى و والعالم الواسم الارجاد يعد دلك -

وليس معنى ذلك ان الصوفيت ك وسلوا فعلا التي خاطي، بعن العرب ، ولائن طاية ما يمكن ان ينال الهم تتعموا خطوة هابة في هذا الانجاء • والصارفون يششون المنطقة يقولون أن فتح

دورات اصاحبان تصرفات المحمل بمستورهم (ل يطرفوا يسهولة اليواب ميثات ما يتلفن هياس ه الايراثي ، الشريب من الصعود الافتائية «

ولعة نتيجة أخرى باللة الأهمية تخريجه على المتراب السوفيت من يحر البرب ، وهي امكانية المحكم في مداخل المنبح ، والتعكم بالنالي في مفارج المبترول العربي والإيراني ا

رباب المستعبل لا يرائيتسهاريد من الاحتمالات دلك أنه بعد مجاح السوفيت في منافب السيطرة لامريكية عنى عياه البعر الابيمن والدافلة، منذ السينات ، فقد شهد التعابيات منافية سوليت امرى للسيطرة الامريكية على عياه للعيط الهجى وتهديدا للتلاع الامريكية المسلحة التي مصبتها لوق يعض جزر المبيد »

ويسمى ان نلاحك ان هذا الاحتمال وفيه ه
لا يتمارض مع افتراص ان النظام المحميد في
اختانسان قد لابكون ماركسيا، او « تابما ، للانماه
الموفيس ، فقد وصل السوفيت افي البحر الاييض في المقدد) ، دون ان تصبح مصر ماركسية (مصر
المهام لوسكو ، دون ان تصبح مصر ماركسية او
النمية السياسية ، وبقل المهم عائما هو كيف
بمكن ان تاخل باكثر مما تعطى ، وكيف يضيط
المعية بها ا

من ایران وباکستان

وقعة المكاسات الحرى يسفى الانتقال مراهميتها تاقي يقدمها على ليبران الآخرين ، وفي مقدمتهم ايران وبالسنان - وهما منقد افغاستان الوحيد منى الدائم الغارجي ، وبالداث بالاسنان التي تتلقى مؤن واحتياجات افغاستان في حينسا كر سى ما برسطان التراب المود السولسيمين يترولها هو امر يؤرفها يقع شاه ، لم التراب ربح الثورة والتغيير من مدودما ، هو خطر فخر لاحت نتوه في الافق -

وفيما يتملق بباكستان فان الشكلة التي برزب عبي الغور يعد التورة ، تضنق يقبائل الباشتون والبلوش ءالتي ثبيتن هلي العدود للشتركة بين لدول الثلاث (الفاستان وباكستان وايران)،

نگی التقل الاگیر فجماهانها هو پیڻ افعاستان وباکستان ه

وامة تراوین الدولتین حول ثبعیة متدانیدی،

تقدر ویهدا طبقا لمدی تعلی علاقاتهما ، وحجیة

کارساوگ ، ان مساطق میله القیسائل کانث
جرها می العاستان ، ولکی التقدیم البریطانی

لتبحثة فی مام ۱۸۹۲ النفع می ترسیا هندالمنطق

وصحها الی الهند ، ثم اصبحت چزره می پاکستان

مام ۱۹۹۷ ، بعد الاستفتاء الذی چری فی فاطمات

هند د لامنیه سیها ،

ربعد الثورة ، ارسل شيوخ ظائل الهائنون والبدوش يرقبات تاييد لزممانها ، من پاپ دلتذكرة بنسيتهم - ولم تتاش حكومة الثورة في اعلان موافية - وفي اول كنمة القاما وزير خارجيسة المناسبتان البديد امام المبتبع الدولي ب فيسى اجتماع وزراء خارجية مول عدم الاسميلا بهافالا اجتماع وزراء خارجية مول عدم الاسميلا بهافالا المناسبات بتمثل في مشكلة الباشتون و لينوش، باكستان يتمثل في مشكلة الباشتون و لينوش، ولن المناسبات ستسمى الميمل المشكلةالوسائل السلمباحولي حدودالاعمباراتاتاريفيةلمسطمة، و

ولمة تأليد هنا في لايول اله غذا اصليت فيالل المائنون والبحوش حق تقرير المدير ، فسوق تقتار الاضحام التي القاسبتان صراحة = لما اذا ملحت مكما ذائيا ، فان ذلك مديد الرارا شمتيا يعلم حد د لمد _ فحد فصلا من ما سيسبح يساية سهيد الاستلاغ فن بالاستان »

واقا حدث ذلك ــ واذكر اننا بتعدث مناحثمالات للستخيل ــ فاته يعني الشياء كثيرة :

رومنی أن تقتطع من باكستان مساحة ليست هونة به بسكتها حوالي الا مائين من المتنبن الي هسيده لقبائل دوهي ضرية قاصمة با خصوسا بعد المسال بجلاميش هن باكستان في هام ۲۲ »

ویمی نامری عبور لمبیت تعیدباللمنکة بی باکسین، ویکست استوفید بنطة فی می ع التفود المکتم *پن موسکو ویکچ* »

— وبدي — وعدا هو الأسم — ان يتسدم السوفيت خطوة أخرى الى الأمام ، في اثباه يعر المرب ومقترع البترول المربى والأيراس :

وحلم الهتد الدفين

وهبه الالمكامنات السنيب التي قد تُعقَى يَكَلَها بصورة حادة عنى باكستان ، توقف عند الهند ليما يبدو رغبة في تصمية المسايات سنها ، وربعا مقدا يبدد امنها في عودا شبه القارة الهندية التي ما كاند عليه قبل التقسيم في هام 42 *

فقد سارهت الهتد بالاعتراق پانتظام الجديد و بعد ٢١ سامة من تشكيل العكرمة - اعترف الاتعاد السوفيتي في السامة السايمة والنصف من حساد يوم ٣٠ يريل ، ويعاء اعتراف الهند في الرايمة من مساء ليوم التالي «

وقد يقال في تفسع ذلك أن الهست ترود أن
بيب حسوره مني سرح فيدب بعديد في وسط
اسيا • وقد يقبال أن الهند لهبا مسالح في
الفاستان: لها ٢٠٠ في فع جالية فندية كبيرةالدينال على وذاك في تغبير مسارحة الهندائي
الإمراق بالبغام الهنديك • ولكن أليس واردا
الشند على باكستان ولي ذراحها •حصوصا وأن
عبال سابقة لنهند في هذا المبدد و عنما تمخلت
عباريا لممم اطمال يتجلابين • وشطر باكستان

اذ كيف نتمور استقبل باكستان ويصيها بعد ان المنصلت عنها يتجاديني في مرحلة علم اذا لتجمل المنصلت عنها يتجاديني في مرحلة علم اذا المرق ، ويعد على البانسون والبدوني في مرحله مو حيد نقسها في مو حيد بعود دول كبرى من لاتحاد تسوفيني ك فد تكون هذه مجرد احلام واوهام ، ولكن لندكي ان احلام الاسل على حقائق اليوم ، ولأن احلام الإجرم هي حدائق المدر عوان هذا هو احد قوابين الكور ا «

هل بيشه وتبعلم؟

یکن بعضت پیستن من هد کنه ایندهن هسته ویصم الابیه د ولا پری ما چری فی افغایستان الا بعنظرر واجد هو ۲ انهم مارکنیون ا

وف الأمب الى إبد عنى معترضا أن فاقتح مَوْلاَهِ هُوَ لَقَيْرَةً مَلَى الإسلام وأغاول عليه م الا إلى لا أفهم أن سنكت على ما أمقه تُقام داوه بالسادات السوية الأسلام - وبالسلمان المجهم -

پيغوي آته هيئم - لم حفلا الديا عياه وهراځا عندها يتم: الوسيع ويديمي فني السفطة اڅرون ، منسوب ليهم انهم مارکسيون -

ويتع لنحشة في تفهير هنا الا يران يسبط في تحتون المسمعين الا صبيط ورصد علاقتهم يالبه سيحاده ، رقع أن هذا أبي يعاسبهم هنيه المه س بينما لا يقطر تهولاه أن بيداوا جهدا مواثيا في الجاه تصحيح واقع المسلمين ألقسهم **

وهذا المحلق يذكرها يناداكسمات الملهية التي جرت في نامي حول الكافر العامل والمسلم المبال ب وجراة يعض المعهاء في التول يان الكافر الماعل الفس من المسلم البائر » لان الإول عدية كفرة وثنا عدلة ، والتابي له اسالعه ومنينا جوزة » فيما يذكره الإمام الشاطبي »

ولندخة افرى انه في حالت عله ، فان ظفة لورا الحدبيثان يمولون أنهم حيندون وموحدون ياليه وافول أيضا أنهم في فضية المدل بواحدون » » وهو أمر يصاح الى وقت فنثيث مله »

اخيرة ، فانه ليفي استثله معلقة ، يعصبها معطف الإجابة ملية ، ويعضبها في معم الليب ، من هسته الاحساء مثلا :

هن متینی الثورة فی افغامستان هنی موفقها من الاسلام د ام ستتمول هنه فی مرحلة فدعة -ای هن موفقها الراهی هنا: تکتیکی آم استر بیجی؟ هن پنشت المیار فی لحظة حملات می ای طرف و معنت موایده چان الشارح الاقعابی یتیادا رجال البین وین افتظام الجدید لا

هل يتعمل المدام المريي والاسلامي فستوليته نجاه مستفي العاسسان ، ويعد چسورا اويه معهم، ام ينظري ويبنمه وينجأ التي العطيمة ، مثائر بالمفاول والقنميات !!

لم ، هل تبهتا تهریهٔ القاستان الی شرورهٔ وجود تیار اسلامی باسپووستان ، آبادر سی شاع البعاهم والتعدم یها بعد المستمیل ، ام پشل العال کما هو صلیه ، فتصبح ملا قیادهٔ البعاهم ۳

وهل تدمونا التجرية التي اق عقتع الإيواب غمارسة حرية العركه والتدبي لمجميع في النوز : قبل مقاجا بالاحداق معقورة تحت كل الأقدام ، وفي انظلام ؟!

وعفرس بأينينا بثور زارال يخيد ا

-



۰۰۰ هـد الصراع الدامی بان وطنت العربی و بر بیل ۱۰۰ الیس من (حل البیت ۱۰۰ ساکاتوا فی دبارتا عابرین فاسیمرو ۱۰۰ و اصبحت لهم بیسوت ۱۰ و کنا فی دیارتا مستفرین فیشردسا به لاجتیان او معتربان به و اصبحنا بنخت عن بیوت ۱۰۰ ۱۰۰

نعلم ، الدكتور عبدالعرابر كامل

قسالت ت اکید انته اور تیرپ هنه نوفت ، ولم نشعر بیدا الاصاحی ** حین نجمع اورافاد و کنده و ملاحث او دختن حاب البیت و رافه و دراد مصاحه مع صدیق سامع امرازات سیختم و شجه یعد شدا الی تاجهوان *

فذا البيث كان پيتي الوحيد • حين فلتته سبدت بالا پيمه وسامود الي باستي السايمه في فعم ندرت نبرل كديت كان ضريب

لایمت غین مسئی ، وانشی، بیتا بخیدا بواسدی یعظی ما ترکت فید اصحفائی عین متاع ، حافظرا علی یعظمه ، وحطموا یعقبه ، ویکموا الیمس یتمن علم و منهم می حصی لا عود دستونی علی داد کا علده و دا لابنیت ادی عمامم ، الا نامون تین شکره ۰۰

وفي طرح عودين الله على موطني وقد الدره على سالغ مولي بعد فوت لوالد في تراكث التهن هيدة المهلك * لقدة البيد



. وتألى العن مني لمصة مزيدا من الصوء فازامون بك الى تكامى فنيلا ؟

مد عفريت عتمولة من الكنية كما تعلم و الترا جميف كانت حيامي في الكنية - هل تذكر مرمندها كنت طائبة ؟

قسد معم الصداقتي مع الواقد ، والموقاف بولامر الله على المجرد مصابقة عد اكثر من هام عد عدم في المهاد النقاح فلستوله عن القسم الدي الاث فيه - وكنا متصاحف مع الزملاد عند رصداستيجة الاولي پاستيلا ۴ فيدكرون السملك - ويرتشع صوت محاحف : من شايه اياه قت ظفي - ومسمئة ، مترويد سكلا وموسود -- تشيمها موجه من الصحف --

وبيت عنه الإيام الفسراء والمطبق الخيارات مني فسلاا حدث لا

قائت 1 سائرت في يعلق مكونية الى قطيع، وتابعت اواستى العليا على حصلت على لدكتوراه، على ايدى اساتها عالمين في عدد المال • ومادجهن اليعت العدمي لمن يعية • وللمادرات العدمية في اللق جديدة • مع اساتفة يينون اهرامات العدم، وحدى وابت تميثر معهم لو نقرا لهم ناه في جو لغدو • •

تهور وتهور احضيتها في يحوث بيدانيه في فرى بائية - الختمي بالمغيل من الخمام وانتراب واسعد باللغير عن البعث المعمي - كان سكني خشنا - وثبابي غليظة + عشت الاطال والتحميل مع اهل هذه القرى ، حيث حركة التاريخ يطيقه + وامواج المدينة ـ حين تصل اليها ـ تصبح تعلمات صفيفة -

واستمدم قلمي في الكتابة ، ومهجتي في لبحث ودخدت استعد قلمودة التي وطني ٥٠ التي بيس لاات حياتي قد القدت منهما منسيا عليقا ١٠٠هيل استطيع فن انقل حياتي التي وطني ١ أيدكوراني بيث التي جوأر بيث ابن، انظم فيه مكتبتى وحياس؟ كانت قلسن قد تضمت بالواقد ١ ولن يبقي اليب الكبير من يعنه ١ وألامار كلها بيد المله ١ و لاكتماد لكرون المستقيل المين من تركيسا الكبير مع الرجل الكبير - وامنح لكل من اخرس سكته وحيالة المامية -

الیس طریها ان اگون طریبه فی وطنی ۲ اینت فیه من سکن ۲ وادر هنی الیپ القدیم یعد ان سکه فرم بدد ، ۱۵ استطیع الاقتراب می پایسه وکنت اسطیع النبیر فیه مفعضه المیان ۱

الله كان لها عبدا البيب الكبير ؟ كن الراف الله يتناسب مع مكانته الإدبية والددمية بعد ال تتدمت به الدرس حه في رجل حم ودار البيت لكيم من يعده تناشبا كبيرا ومطابع م التربات لكريستال الرائمة * السباجيد المجبية المدام دخلت كنها معركة الفنائم * الماضرون اشوام والتائية يتير حسيب ، الا قليل الا غاللا - كام فيه عن الراهدين «

ومدما زرت البيد الر مرة ، كانت مطلبه

المعرات مهجورة ، الذكر فسر البارون اميان ب

المعران الطراق ب الذي يقل فيه منشي، شاحية

معلى البديدة بما يدل ، والم فيه الامتفالات

لاسطورية ٢ الدكرة يعد أن مجرة صاحية وشائح

السحاب الحلق فيله ، واخلق القصر ايوايله

ورحف الفراب على حديثته ، ياكل المتصر ايوايله

ويقيث المجار الخيل للملكي منكلة الرأس ذاينة

مرى الى يبوت اخرى ، يتنها الإمال الكبيرة ،
وقيمتها النزدات الصحيرة هه

4 pitch 13to 919

لبسایات ۱۰ مل الول له : انتی لا اصی آلای یعدل ، وانك السد الدل یحول بیتنا وین التالغ علی ما ترکت ننا ۹ ثیته ترف تنا الحب واخذ بال ۱ ا

وارسات البه پرغبتی - ویاد الرد : تبیتین لی بیت الاسرة - کیف لسکتن وسط - ومال بدول الباس منک ومنی ؟

_ وماذا فالوا متدما كتت في البعثة ساج لا برافل منى سكنى وحنى في لعدرج منفره! ، ولا توافق منىسكتى الى جوارك لا لقد كنت لبيئة منى الرفك وقرفى • وهانذا اموه الباد بتاج من العلم والكرامة مرفوعة الراس •

كان الأرث متحدقا المحملة • ولايسمسونة -اراه قريبا ويرونه يعيدا -

وکل سای زید ان کول فی بیتی ۱۰ پینی لفق استقر فیه ولاینلامتی فیه احد خلاوطل پیگ ۱

ب مستميل--عكذاكان رد الراك حاسمارقاطنا

مل امود ، ومع امن اليوم طلية فلستقيل ا امود الى الوقت الهالك في الجادلات ، وشعوري اند بم دامدي ، والسكس في بيد منين البنيان ، عشر المنبى ؟

فت لك : الأمواوتين «وليست الفتاة كالثني» فكد حكم عندا بيناند « وهن نعبم بها اسن مهما يكن شرف الدافع الذي حملها يميدا هين مرطنها فسيكون السؤال :

_ 184 لم تتزوع حتى الاربة وكيف تعيش ١

ورغم خلا كله و يدائل اجرادات التمديل السياد المحايل الجامد • ومشت بطيقة • الرواح القائل • التحايل ملى النصوص • واحدا لصوص برادر عقا مواهب وحياة وفدرات • • وكنت احس برادر عقا لى زياراتي السيقية وبعض لقاداتي بالرمالد : الله لكي ، ولياه التاجيات ومواهيات • المن السياد • المن عاملة فوق لليساه الهادلة • ويلسمون هذا • الله التحاسد الهييه الوائد الله المواهد الهادلة ، ويلما مواهد الهادلة ، المواهد الهاداة الله المواهد الهاداة اللهاداة المواهد الهاداة المواهد الهاداة المواهد الهاداة المواهد الموا

الجديد ۽ 10 تئي حياتهم الهادئة ؟ ما اسعدهم بِمَا مَنْهُم ويائعامرات المادة عاما بِمِد عام == واها في كل عام محسول جديد = كل انها زراعة الماصرات = وسلام على السياق مع الزمن في حصر المدم والتكتراوجيا |

معلم ابي قامية في قولي - ولكن لك لن قمال الكثير من الزمال عما قتوا من عقبات عاشوا پها، ولمويم من عقبات عاشوا پها، ولمويم مورحه من حسست ان مبيل الروتين لكان افرى من ابي يعد كن تقدمت به السن ، ولم تعد لكلمته اونها القديمة ، يهلما كان المرض الاطر من العالم الجديد الكثر صفاء، والهر المعتمر مني العالم الجديد الكثر صفاء، والهر المعتمر مني العالم الجديد الكثر صفاء، والهر المعتمر الكان المعتمران ، ولمندرة ملى الإلتاج المفتر ب

وسافرت الى العالم الجديد **

وكنت أمينة مع وطني • ثمد وعدت ــ وبالساط ــ كل مصاربات البمثلة البراسية • فهذا المال ــ كل مصاربات البمثلة البراسية • فهذا المال لبين حكى إذا عملت في الفارج • الها امسوال براحة كبيرة عند مداد الشبط الاخير من همذا النبية • لم اطلب المون من احد • ولا مسئ والماد • من بحض ذملائي كان يجبون الأسادة الردس مصاربات للمبة الأول عدا من وطني الردس مصاربات للمبة الأول عدا من وطني الردس على بقد حين مان تحود بدر بعض حقد • أم النبي الريد ــ ولو بدر حين مان تحود بدر المسئول في في الوطني • السافر دون الن مشكلات • النافر دون الن مشكلات • النبياون في في الوطن بيت • السافر دون الن مشكلات •

ومناك على الثباطيء اليميد ٥٠ في المي الكرب ٥٠ على للعرط الهادي استقى بن للقام طبي نعامه

معتزان ؟ اصفه لك - فسيح بالنسية في ه والله من الرجاح المريض ، تيدو الماية مسنَ ورامها كامها لوحا كبيرة ١٠٠ الاشجار الضفيا كامها حراس الزليون فيمالي الوضع ، وفي يعيد فم معطاة بالسوح ، منه بعدر وتتجمع فلسي يعيرات يجري عالاها الى الميط الكبير - مثال ومثال من الجرائر المنفيرة ، الطبور طليقة ، طليقة ، ومع الفجير دي فطرات الياه متجمعة على الاوراق العريضة ،

تتساطط احیانا کالسوع من میون خشراه ، او سمع کاللائی، - جوهر بیممها اثلیق وبشرها لهار -

احيات الإ الشعر يجلدان التزل الزجاجية - اتنا في العابة : والعابة في ناسى بكل جمالها -انا في الميث - والمصد صدر الكون بالسيل الساعة -- ازى نقبي احيانا عرجة سابحه فيه--لا -- لا ارب أن أكون عرجة سابحة -- يل عرج-عديا في نهر تشات على المواطئة وحرث في ظل بخيفة -- انا من تراية ومامة ومحقة وجدورة --كم اهب الديل -- العلم والعميقة -- للاسسى والسنميل ا

ومهما یکن جمال افتظر حولات او طی نقسان ، فاحد لا تعب ان تراه وحداد - فالبدال مشارکة -صفة تقدمها منی الاشکاس والاشیاد والمسافد --

سعدت يمعلى الهامي وهدوء حياتي اليومية ، ولكتي أن اثريد هن ترس صغير في الة عملالة في يند فربب ١٠

ويرداد المدين الى الوطن - وترسع السال المسال المسال المدين الدال المدين الله فهده ظاهسوا مائية - لا يد لي من سال حيث اعمل - فهسا معمد رزاني ، وحيث ايد التقدير المدي الي الهيسرة طامة - والدر المناصر على الهجرة هي من اكثرها كفارة - والدر المناصر على الهجرة هي مسترى حالي - ولكن الشفية الان كيف يكون لي وطني ييث سقير - يقير هذا البيت المسود لني وطني ييث سقير - يقير هذا البيت المسود لني وطني غربية - حد لمائل لا نصل عن نسب - في نسدن بد فم مدر - بد رام جوار سعر - بد فاسه حسب

و لتضية في ديارتا : اليست البحث من معوق العرب في المودة الى ديارهم وارسهم للفنسية ؟ وهذا المرائيل ووطنا المرين ** اليس من اجل ه اليست ه ؟ كانوا في ديارما عابرين فاستعروا ، واسبعت تهم بيوت ه

وكنا في دپارٽا مڪٽرين فڪردنا ـ لاجٽسين او عدرين ـ واصيحنا بحث عن پيرٽ -

وعندما هاچر المسمول من اسبانیا الی للغرب، (خدوا مجهم مفاتیح البیوت علی امل العودة • وکند الاسر الاندلسیه تکرارث هله القابیج • • رمر الحودة الی فردوس الاسلام القمود --

كثير من استفائي في الارش السليبة ما والوا يعتملون يمفاتيج ييوتهم ، يسلمها الاياء السبي الايباء علي نمل العودة يوما ** وفي ادب الثورة الفسطينية برى للممتاح دورا اذكر معه فسية فسان كندابي ه الصفي يكتنما أن المنتاج يشيه المان » * تدور احدالها حول مماح بيت الامرة المسائل دخلت حياتنا ببطء ولكن يتبات ** فهر المناح الوميد الذي لم يستطع الزمن أن يضبعه ** ونجري احداث الثمية ، والبطل الرئيس فيها ود الماناح ** ومن البيت والوطن والصاليسة ودليونة ** ملتاح بشيه الغاس المطيرة ** خلاء مع الارمر وعد مدع البيا .

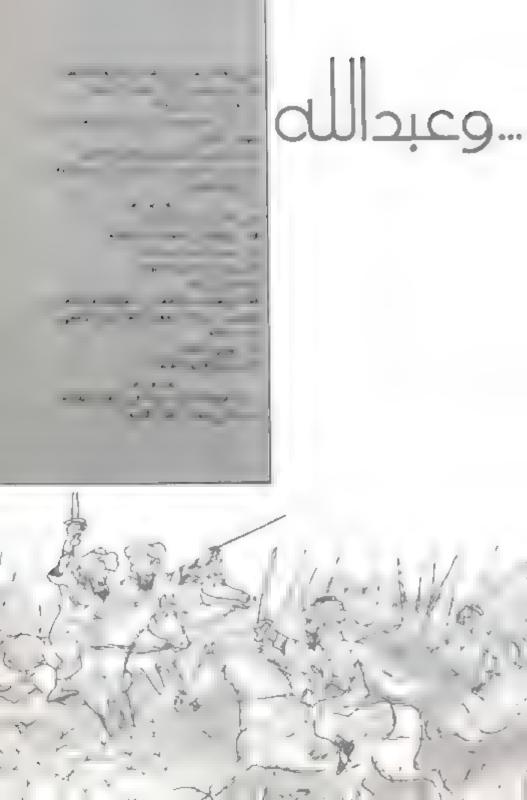
ويدريني ما حد من يقره يمني البركسات
الاستفلالية حاولا الول الاستفارية حاليات
يل نظرة يمسى الإجهرة العكومية ** التي تعاول
امتصاص يهم السنين نقاصية والانية * من أجل المصول على مسكن ** ووسط صحيح الاستمالال

لا أربد كثيرا ٥٠ يبث صفير من حيرتين أو تلاث ١٠ أمس حين أكون فيه أنه يبتى في وطنى• قد روزه في لمام مرة ١٠ قد فسى فنه ناما و ساسع ودس هذا أنبيت هو سهادة سما أنه النثن البديد في الوطن القديم ١٠ أنه الرقا الإس يعد حياة المواصف في البعار السيعة ٣

اريد أن بكون في حييتى ملتاح حربي اللسان، لا يضح الا ييتا في وطني ١٠٠ حين الحسببة المستن الي طريق العودة - اريد بيتا في وطني٠٠ فالوطى بيت ١٠٠

الكريث ــ ته عبد المزيز كامل







درس من اسماك الزينة :



وحده



بقيم اكتور عبد لمعس صالح

قد بعقدم الانسال بعدمه،وتتعالى مكرد وقد بعم فى يعط ، ويصل بطريق الاعتداد قد باكر الممكة واحداد و يجدد و حيل منكروال دفيق للصاع بد يصدوكه الصليفي لم حدود المستعادة ويجدد قداد و كابدة هو يضاع لذا يضا البعط فوق الجروف ، هذا تصحح المطادة ، ويرجع التي كل ما هو طبيعي ومقتن ومتقح واجبيل ه

بدو او ب هد بده عطب بدد بیوع من لاست د درب قد لا کمی جگیه منی بیده یک بی بد لاول بیدیک بی دادب دلاسماک مدین دینی به خال) بیدی فی عباره دمشت شد ها بیکی برسع طبیعیا نمیش ، و گوب ال جد عی بطریق



الماذن أن نهاية طارة الرامةية هاسمة الأم . إن الما م الم

وقد پيتو الوضوع فاصفا وفريها ، طاعة واتلا مرق أن الاسماله لاتمناك الداد ولا الباساور، رضمات طبيب ال مصطنعا كالني يعرفها البشر، فعاذا يمكن أن تكمه لنا سمكة عن عير واحكام قد للطمنا في حياتنا ، وتصع المحدود فهدرج لالسانميةالل مديته العديثة مركل ما غو طبيعي متى وفر كان ذلك في رضعة لين 1

دمنا خدرس لنقصة من اولها ، ولنبداها يستكة مع مبدارها ، ولنا مع الإسان يعد ذلك مودة ، فلمله الى رشته يعود ا

سنكة مرشعة

في بداية الخصيهات من هذا القرن لاحظ درير سداله درسة ان عرف صدار بصدن دوع السمال عن الإباد ، لو وضعها في احواض خاصة ، حتى يمكن همايتها من هيمات الاسماله الاكبر ، بودي الى شدور المطال ، لن ثنتهى هياتهم -سوت اكبد ،

ميند ظهرت علامات استمهام كيري : فلماذا يموت مسار علم الإنواع رفم مايتمده لها الإنسان من اطايب الطمام الملائم لمعرفا ومعرفا ؟ ** رفعل يرجع مونها الى تتمن يعض عناصر غذائية محدد؟ ؟ ** واذا كان الإمر الذلك ، فما هي تمك المناصر النافية حتى يمكن تعريضها في قذاب مناهي المرقدة المنادر النافية حتى يمكن تعريضها في قذاب مناهي امثل يهيها موا يسرعة المنادرة ؟

وفشات كل الماولات في انتاذ السنار طلبحت الاطارة للتحة هي جيان مرتها د الا ليث اتها

اخدية مترازب في مناصرها ، متكاملة فيتأونها خنبة يكل ما نطبع فية الاي مكنوق مي معيم(العيام) والدئيل على ذلك بالينا بي صفار الابواع الأمرى لتي تندو ولترمرع على خلك الإقدية ذإلها ، وقوق ذلك تراها وفي تسبح في مبحا يهدا ، لكن الأمر يفتنف تماما مع ابواع فيرها ، فتتبدل فرتها التي فرال ، ومستها التي مرض ، وحياتها التي دوت ،

نان ليست بالمناصر ومبدا يحيا السطه ه ولا بالخنام الورون ينمو ويعيش -- يل هناك مجر الوالدين

فتلي بعيش مطار هذه الإنواع من الإسعاد فما مليك إلا إن مينها الي والدلها ، او والدها او والديها عملاً ــ يكنفه ذلك طيعيا ياختيلال السوع د فما أن تمن بايالها واميالها ، حكي تسارع اليها وبنكمل ياجسانها ، وتقل على ذلك اداما ، وسدك ينبدل ضعفها أوا ، وموتها عياد ؛

الكن ٥٠ ماذا يملي ذاك حدًا ١٠ ١٠

یعنی لا افسخار پفتاچون اثی رفسما طهیعیا می انکیار ۱۰۰ رفسمه می بلپی، خاص ، او ان کنت دادات تعدمات وضحه می افراق خاص ،

صحيح الاستاك لا بسبك الداد، ولا هي ترسع ولا تشر قبنا كالدي براه طارجا بن العبوانات التدبية -- الخ ، ومع ذلك ، فلا حباة لمسعار فته الاتواع (لعمها بحض الواع من سمك القرص وسمك القط) ما لم نقبل و الرقمة به الاولى من افرار بد ايانها الانها نهيري المضطا الرابقة

لبتكيف الدريجا بالقداد الطبيعي أن الصناعي دري ينتشر في البيئة المائية من حولها ، وهي. ليدا .. نقضل الوث مني لني قداد اخر باليها من في الطريق «الشرفي » او الطبيعي :

لا تكومي من لين الوالدين !

وانتحال الثاني التي نقصه الحياة الكاساب هو د ليس كل لين يجيء مناسب لكل وليد د ا "" ولقد امترمت الاسعاد هذا الشمار ، في حيّ ان لاسان أد خل يما ارتميته له الطبيعة سبيلا ، وما اكثر سايش الاسان بالتواميس والدر تع متي وام كان دلك في رسعه لين تعديد المياة بمالي خاصة د فتوسع بدللة وصداعة للرسع في المترح الواحد دون عواد ا

قالرسمة لمساحية مهدا كان مصدرات السد يعسبها الدائل مبالعه لطفل الاسمان ، وهي ليست في لواقع كذلك ، فصلاح للرصمة والرسيع ، او الوائدة و لوليد ينبع اساسلة عن المنفصة لتبادلة بديما التا عملية لرصاع وهذا ما سنتضح لنا صولة يعد أن تقدم اولا ، كريمة ، السمك

فسدر الدماء من بوع القط الاسيل يمال من الإحرال الاثرال الذي يسبه اللين من بوع مماك لفرص و المآس إيضا سميع و فكل افرار ثال بوج أن ياد و يتوليقه و خاصة ليكون صالحه لما جاء له ١٠٠ أي ان الافراز المناسب و فهر المسمي في النوع الماسب و فلاة ماراد في النوع الماسب و فلاة ماراد مقار المسمك في الاقرام المسكل في الاقرام المسكل في الاقرام المسكل في المسكل في الاقرام المسكل و المسكلة بيسمو المسكل والمداد الكي المسكلة في الامرام المسكلة المرام المسكلة الماسلة المسكلة المرام المسكلة المسكلة المسكلة المرام الالمسكلة المرام الالمسكلة المرام الالمسكلة المرام الالمسكلة المرام الالمسكلة المرام الالمسكلة المسكلة المرام الالمسكلة المرام المسكلة المرام الالمسكلة المسكلة المرام الالمسكلة المسكلة المس

الدكل هو الرصع -- لا الانس

عنى أن واحدة من الملاحظات الهامة لتى الدساد التى سر التي و لك چابت على بين احد عنساد العيوان الهود ، فيهما كان موشارة راج يقوم يجولة على الأساطية ، لاحظ السيادين والسبد استدادها أحد أبو ح سماك للشط (الدى قد يبلغ طرفة دترا وبعث متر) وقد يردد من يطنه ما

يتيه الوسادة الإسمنجية ذات الروائد أو العلمات الكثيران فيضي ذلك اهتمامه ، لكان أن طلبت ص الصيادين ان بداره هلي مصدره ، فأخيروه نهم استخابوه من عش عالي كان يعشى اليسبة بصحاره ومحثد للاته يديهنه الى أن لألفائلسيج لقريب ريما كانث له ملالة بالسمل ، ويعد براسة طريعة ومميمة ، الصام له أن هذا النسيج لا يظهر الا يطهور الدرية ، وأنه يعنوى عنى سائل يشية النبن ، ويتحديثه وجده حتيا بالبرونينات ، وثكته ليس كالبان العير بات النديب في تركيبه وقوامه، كما تان كنك المنمات الكثيرة البارزة من النسيخ تاوى اليهد المسعار وللرصبح، متها وقبعتها : 150 الرب ، ابتعبات منها ، لكتها لا تنيث أن تعود اليها ، ولا بزال بنك لايساك الصفيرة كرضسيع وبرصح ، وتبدر وتبدر ، حتى نصل اطرافها التي ما يقرب من مختيمترات اربعة ، لكتها بيدا باقي بهابة بنك الرحلة ل في الكهام الكانبات اليجرية. المنصورة ينزاكل وميمة واحرى ، وكانما هي تستعلما للكييف مهانها وطعامها للايعاد ذلك لداءون اعتماد ملی لیں لایہ ہ

مول لين الآپ ، لان الام التي ليخي ه وشركة لتدكر ، تو ندهب يحد ذلك الى حسال سيبتها ، وكانما طريرة الامومة لا حديث في قلبن الركتي ، وعندتك يقع العبد كله علي الدكر » فيتهر له ذلك البنيج الامعر الدي يانشجيرات النوية ، وفيه يتحرل الدم التي الراز (حر ، فيه لمصمر لتك وسم وحياة ، قم انهم لا يرضون بدوه بديلا »

هيم الآن بواميس الحياة مع اسماكها ۽ قماد فين اليشر ؟

الانسان ٠٠ ذلك الاماني :

تعظيم كل من يقل ان الرضعة المستعية لا مثلث كثيرا من الرضعة الطبيعية - أو قد تكون لمستعيد _ مني حيد قول الإملانات الكامدات اوض مناصر ، وامظم غذاء واكثر فائدة لترسيسع -ويميث تمنعه صنعة ولوة كموة ، كاسج كوسج » مد .

وصعار الإسان ليست كسمار السمك و الحيث بماني لارب السمك اليان غيرها و بجد اطميال الإنسان ترصع كل جا بشدم لها من ليان و حلي ولو كان اللين لين حمار «« فو انها لا ستطيع

ان بمير بخ 100 وداء ، تكل الامور أم اختمات بد ، وحسيت ان ما قدم المدي من رضعسات مساهية ، تعتوي على كل المناهي الاسامية سحست ان ذبك هو دبة ارد د او امه حست من حسنات المدير ليمي على الانداء روحتها ويهاها من فيب نثراد لاجبرية عها هجرت رضاعه ولبده من لبنها ، يعد ان ذلك بعدت عنها صعنهسا وجمانها ، ولا يسترق عدامرها ، واستخاصست من ذلك يرجاجات او رصيفات مناهية وعلى ولبنها دون لارى درى -

فالرميمة المتبيعة من لدى لام نفيده في ادور كنع عن الرصيد السنامية من رجاجة ، فين اولا مبالة متاركة وجد نية وعاطمية وغليوتوجيسته ويوركيميائية ١٠٥٠ اللح بإن الأم ووليدها ، فكن عده مواسيم غد يطول فيها المدات وينفرج ، ومنيا أن يتعرص هذا فقط الى ما براه مناسيا عرضوهنا ،

- فاندين بعنقدون ان اي لين مستطيع ان يحل محل بين اخر في ارضاح لطمل لا شك ابهيفي متقابهم هذا مقطبون ۽ فنين الانقار او العاموس او المامر *** الح لا يتشايه مع لبن التي الانسان في يعمل القرامي ، وكانده كل لين فه جنباء ليناسب رضيع التوح الواهداء ونص لا بريد فتا with the property of the contract of the contract of لكن يكفى أن بذكر أن النبن النك بنساية مسس لدى التي الإنسان الو تكوين عقالي لتعديسية طين الإنبان كيه أن هذا الدين الإساسي لاو بركيب عثواري ، يق هو اكثر تواريا من ليسبن لايقار ، فهذا يعننف عن ذاله في سبب السكريات والتمول واليرونسات والهااجاء مناسيا المستمة أو أمده هيل رصيع ، لا يناسب تعاما اعماد طفل رمنيع ٥٠ صحيح ان حلقر البشر فن يشرب هنني بناول هذا النبن العيواني لداكمة تقنن مسيقار بعش ابوع السعله ، ذكى ذلك البين لق يكون مثاليا كنبن الإم خاصة ، والنوع هامة ﴿ فَي الْتُوحِ الإنسائي عمرما ، لأن اليانه واحدة) »

فين الدراسات واللاطلات التي تجنعت فين هذا الجال ، تشير الاحسانيات الى ان الليست يرسعون من سندور لمهانهم يسبحون الل اصاية بيعقل ادراهي المساسية من اللين يرصعون من في الداء اعهانهم ، كما أن الذين يرصعون طبيعيا

لا يصابرن بالبكرويات بنفس الدرجة التي يصاب
يها الدس يرصمون من رجاجة ، قر صمو الرجاجه
يصابرن اكثر ، وهذا يربع التي كون لين الام
الطبحي يصول علي مواد يرونبية من ذلك التوج
الدي بطبق عليه السم الاحسام للسابة ، وهي بوج
من أيروسات م التربيبة به التي تشير مساده
اليا تقدا من السمة النفاع وطبعة ، ولا قسبك
الها من استعة النفاع وطبعة ، ولا قسبك
الها تقدا من الرصبع في يدايه ضعفة ومنته ،
وان اجهرته البخامية في تشرق يعد ملى يعاد
المراع الماتم حملها التعلى البكتريا والفعروسات

و لتين الذي يتماي عن ثمل الام اليقم وقبيها مباشرة لايجارية اي ثين اخر . او هو كما يمبر الساحة لايجارية اي ثين اخر ، او هو كما يمبر كتابه ع التسمم الدين عليقول به ان القين صورة عن السجة بمابقة ، وهو كال نسبج ، يتكون معي ذلك الدم الذي النجة ، وهذما بكون طاؤ جاو ماها تمرادة الله الذي النجة ، وهذما بكون طاؤ جاو ماها تمرادة الله الذي النجة وتدمير الجر ثيم ، الايسام يعطي معارية وتدمير الجر ثيم ، الايسام المساحة الوحودة في المح به = * وهذا ما لا سلطيع ان بعصل عليه من الرضيات وهذا ما لا تسطيع ان بعصل عليه من الرضيات المدابية : هي وقبو اكثراء من معارياة الدابية :

اول لين ٥٠ ليس كمثله لبن 1

منى بن هناك مامة كبرى مكن في توبن لرحمة الطبيعية ذاتها وفي تراس ذلك التاوين مع همي الرسيع ، فهو _ يلا شاك _ سيدخل خبرة جنيدة هم جهازه الهضمي المساس، وتكي يبدأ هذا الجهاز في ادارة عمدياته ، كان لا يك أن تاون الفاســة ماسية تماما لبد ية التاميل والسطيل ، ولهدا فان اول لبن عنداه الرسيع من لدى الله يقتدم من اللس الذى يرضمه عنها يعد ذلك يعدة إيلم »

فاول عدد من الرصدات لينت .. في الجسقة .. تينا سائيا ، يل ئين ، تعييدي ، أو أن ابه، وجبة خميف سائعة وساسية تعدما فنفرص الذي جادت من اجله -- فهي سارة عن سائل اصفر خفيف سارب الي البياض ، ويعنوى على سبية عن الواه البروتيسة والإعلاج فين العضوية على من مثبلته

في التبل الذي يدره الثنى يحد ايام ، كما أن هدا البائل القعيم، قل في مجتواه الكريوبدواتسمي والدهني حل العيل الطبيقي :

رطبعی بن هنه الوجبة القعیمه لا تشکل عینا عبی جهان الولید الیشمی به پل تعطیه کل شیء بعساب ومعدار به ویستمر هذا السائل الاصمر دنفعیک پندفتی می لدی الام الما للالة ایام او بریمه ، ومع مرود الایام پشیل اللبسی الشیمی بدریما ، ویش فیه معیار هارا اقسائل الدی م بدی و مید می بینمه خوار بهسمی سه

ولاشك أن لقداء المتوارزو لمناسب لممر الوئيد من اول يوم يقد فيه الى الحياة هو ما جادث يه لعياة ، كم ان اي حيود من هذا الطريق ، قد يودى الى اشرار لا تحمد علباها ، فزيادة سحية لسكر في التقدية المستاعية لدحلي مبيرالثال ل ص مثينتها في الرصمة الطبيعية فاد لؤدي عدملي حصب اول دلاتور يولبوس اوريك الاستاذ بجامعة بيويزوك في هادات خذائية خبارة الا يمكن كيح جدادوا ، مما قد ينتج عنه اختلال وظيفي او پیرکیمیائی او عضوی او ما شایه ذلک - . فعمظم بركيباثلين الإيمار كلشاق ليها موادكريوهيدوانية رُ بُدِةً مُنْ مُعَلِهَا فَي لَيِن الأَم ، تُمَارِضَاعَهَا للأطفال في زجاجات ، قد يهييء استجنهم عن البداية لطلب مريد من المكربات خلاعول الى استجة يشبة فححتة لأرمكن مقاومتها والمحجنة أمراسحه يقبر 2 49.5

سمعسة متبادلة ا

لكن رضاح الطفل طبيعيا من تمدى امه ليس فقط فائدة او سنقة من چاسب واحد ، اى سعقة الرابح فيها هو الرصيع بما يحسن عليه من ليى، بل ان هناك منفعة متبادلة بين الام ورسيعها منيحد فولدكتور اشميمونتاجو عالمالاشريوتوجي الشهير ،

طس بدایة اللحظة التی یولد فیها الحفل ،
كان لا ید من وجود مشاركة حسیة وماطخیة متباوله
ین الام وولیدها ۱۰۰ ومند هذه اللحظة ایشا ،
فان الولید یستشیع ان یقمع فوالدته فواندكیری ،
نكن علی شرط الا تنتشع الصلة الولیقة التی
تریف الانین بریاط مقدی ، واهم ما فی ذاك

الرياط من ترصح الام ولحها من لديم من البداية -ويركف تشفى مونتاجو قلك يقوله : لقد سب ب ويما لا ندع مجالا لنشك ب ان لوليد اذا تراه مع أمه يعد الولادة تستصنه ، وإذا منحسبه قليها لرسع ، قان للاث مسائل شاتكة يقشاها أطباء الولادة من سنوات طوينية قدد تعلهما الرسعمة الطبعية في التو واللحظة »

خاولی هذه للسائل السائلة قد تظهر فی هیئة حریف یعد الولائة ۰

واليتها تثندن الرحم وريومه التي حيمة علمين -

وقالبتها ختام عملية الولادة بالقصال المليعة •

هنه السائل النائة يمكن تجنيه وتينيرها في معتم المالات بعمنية طيبية ويسبطة لعقاية ** همنية لا تقرع من نقديم ثمل الام للوليد ليرضح-ومستد يتضا لى التريف ، ويحود الرحم الى وضعه في الل وقت ممكن ، وتسميل المثيمة دون ميهود

والواقع أن عملية الرضاعة التلبيعية ليست معنية ميكانيكية كالثى تعدت مثلا يسبخ الرضيع ورجاجة جاددة من لين لا حياة فيها ولا حركة و الما الماطقة المقة ، وليشن المياك الدفق يشمثل في ثلك البلاقة القاصنة جدا بِنِ كَانْتِنِ مِينِ ، ومن هذه العلاقة تشعيد يعشن تنقصياتك وسنوكط فيما يمداء والتبدرب التى اجراها العنماء على مواليد الانسان والميوان تشير الى ذلك ، كمه الها توضح اته ليس بالرضعة وحدها يعيشسنس الوليداء وليس بالرجابة وحدها يتمو نموأ سوياء يل لايد من وقت محدد يقصيه الرضيع على صفو امه ، وان تصل ما امر الله ان يوصل ، فمع كل مبقطة منن شقتني الرصيع تشتقسل جيوكن منن الهرجونات د لالبطنق الأفل من النيشات العصبية خلال الإعصاب العبنية الوامنتة بين نلخ والثنى لتجعزين فثه المعنية سيملونية والماسيبيملونيات العباة ، فتشكل كيان كالى فادم ، وكما أراده المه ** لا كما أرادة الذين تقنسفوا وطبعوا يدينة في رُجاجة ال ليس كرصعة الأم رضحاع لو كسم تعلمون ، ولنا في المحك عبرة ، وفيه الكفرية لقوم بفقهون ا

الاسكتدرية سافاء عيدللمسن صالح

ر وعامد

- 🕳 خرابا کویر بن بکول حق انفروپ دا تم بسامم اسربیل ً في مستولية الرار السلام "
- ۔ لہ کہ عباب سے فی خیابی علیت بادین پیکسر عید الملك حمان يعد لعلان زواجه الرابع
- س بعوا خالم مدارات لأراومين على للتنبيح الاقلو منجلع يعا الح بقومى لأبريك بلائنية وفسعفه ديبالخ بفومي لأفريكيا . كُما بها نساويل دايندن على الصلحة في تعالم كله " الرئيس القرسي فيستان في مؤثمر نزع السلاح
- ڈاک باطر تیلیسونی۔ فقد نہیوت سیب بلیات، ڈاکان الدراي -العثيد معس القدافي
- 📰 او 📡 فلمانی کال معملور علی علی ایکالونی فلاحظ ا المنت فد الله فقال المال فالمرا او ا اعبرام "
 - الرينس الامريكي بنايق ريتشارد بيكسون في مذكر به
 - 📠 لا تعده دریت فی ماید خرای ، پسترمین ، ونملو به اللاجد با على بقلة بعام الراس بمريي
 - الامع فهد ين ميد العرير
- س ما حمل بين الأخليم التستاني من عمل الحولالي فالا في الهدفيا في واستعم بنواج ستبيا الك ام ابيتم " الستاتون الأمريكي العربى الأصل جيس ايوبيثق
- المحاكم من الكاكن ورفات المصافح الأمراك فدييم الصراح المدد الى الماني المحيجة التي تخيرون سه لا د کل صبح فرک در سم کنه بسهی باشد بالتمناز المسافرا
 - الشامر كزار أبدي
- 🕳 الترائيل لا تنتبد على الشنبانات الدولية ، فهذه السنبانات بحاجه نے متنابہ عری تمسیلاً۔ ولا وعود بش میشام المستانة في المالم كله --متاميم يجان
- ▄ بسبب لظروف خمشده النبي تعيط بالاتماق حول أس العبيج ، قان يران بصلح في حبديها أن تودي هذه لمهنه وحدها ذا لرم الأمن ٥٠ الإمير اطور وقما جهلوي

- الور السادات









قي عدد 1640 حرح صلاح على صبور مسرحية الشعرية الإدار حددة بعدال حداقي المدافي الدعاء عدد مدال المدافي الدعاء عدد مدال المدافي الدعاء عدد مدال المدافي الله المدافية المدافية وعقل أبير الأماد بعض المدافية المدافي



بفتم الدكتور على الراعي

وما ساق بعلاج بهد بوصف هي بعد بسبب دايدة كد بر برو نظيم و بنها و خه بقدل قال هو زرق تعوة و بويلاً ، حد باير حر برنمج نظيم على ساسي و ق او و هي و بعرج و بر الباقد كيم بدق في بسبه ووجد طرعا بي به نفسة و سنگ رازجه بدونه ربعا بسي و ساير عالم عرضه غيمه علي سمس المجني بي ان عاد كم صدق صدر ها الله او زيدا بسي و مقا بعليمه دول سند كافر من بين و لا يدل بدوسه او ترين الباسيون كما قبل جيمان وربيد دي يعن في يعافي بياط بين يحكم و بين عسب سرطة بين لا يدخ بفرهمه التناسر كي بنستو يديانه ديك ايس دا من جنهم سيما كي جال عسم و جان يعلاج

ويريد من تعقد المسأله في حالة العالم الله مولى وانه يرى ان لا حق له في ان بكتب للساس ماولم كه من ان بكتب للساس ماولم كه من حشقة اوستها الله - وهنا بكون العرج مؤذية الله الابداء - حرج من يقشي من الهية لسمع الساس ، لم يجد ان هذا الافتيا في المقتب عليه من عاش طبنة حياته يسمى الى درسية

والراقع ان مأسلة المعلاج تطرح من بسب يد تها المصوفي المتهر و بعميل متنكب المعل المتورى وكنف مكون - يمور المعوار يمين المعلاج ويمين صديعه التبعي

بعلاج : هن تدری یا شیقی الطب

لو بوز وپڻ آئيڪ ۽

الثبنى : هذه حالى ياملاج ٥

لى تعصدىي ،ومناذ المونيا ان يعظر في يالك ان تعصى ماينتي عيد من يعدة مولاه يكن لا تسالني ايضا ** ما يدريني ؟ امر في المصرفين عواهب *

الملاج : لا يابي اشرح لله ه

لم یکتار الرحمن شاهومنا می حکمه تیمرق فیهم الجاسا می بوره خدد ، لیکریوا میران الگون المین

ويتيموا ثور الله منى فتراه القلب فع الالتبلي يرفعرهذا المحق ويرى الدف يسلمه في المحتوط)

اني اختان ان اهبط للانس قد اينط ايفاني فوق الدنيا وارق يسر ها ، اتسان النعني واليسرى وارق عبراها ، اتوفي العسرى ويعوت لوز يقنين ،

r gliebt gang

هيئة جانبا الدنيا ماذا نصبع هدئك بالكر t الكباري: التر

سببتی : انس ماڈا ٹمین یالشر ؟

Aug

الملاج عافش القبتراء

جوع البدوس ، في أمينهم تتوهيج القبائل لا أولى مساها ،

ولكن الشبئي يراش هذا ايصا جويري ازالشر قديم في الكون ، وهو أريد يمن في الكون ، ثيمرف لمه من يطيمه من عبلادوس يتنفيه طريقه»

في منتصف الطريق

يرازل كالوائنيني بقين الملاج ولكنه لا يقيمه دنك أن العلاج على سار بعث الطريق بعو الثائر الدي يعلج كنماته موضع التنفيلا : ارسل الي بعض من وجوء العوم وسائل خاصة بوبلمي منهم سراء مرفيه " وهدوه أن ملكوا الامر أن تمنع سرائهم ويمطوا الناس حصوق الباس على المكام حتى بجاوبهم هولاء يحمون المكام متى الباس ء

ومقال له : وماذا نو خانواه فيما يعد (فيعول:

اكون قد شبث أما ، ولكن ، لم تغيد كلماتي :

في هذا الوقت العملي

فيما ، ليجمع من حوله الباس ، بل أنه ليمرفهم من

حرجم حصر مساحد با ردفعو به الريدكم

فيمول أحد الصوفيين للمجمعين من فقراه الباس :

الد اختوه من اجل بقامه عبلم - من جرسديمه

بالمثر ومن يعسمونه - وينجمع الناس ، ويعلم

صونهم عقامة من البلاح فيمول هذا فهم :

لا یااسمایی لا تنتوا یالا لی استودمکو کعماتی مردوا ، صودوا ودمونی ،مثی تنفد فی یدمی

الماقل حقاب المعبوب المارية ه

مذا المروق عن المعل من جل تصبق المدالة بموة الناس ويسيوف المدل ، يبديه الحائج يصا وقد في سجنه يافن احد السجينين المسدين المائه فترة حبسه - يرفض المائح ما يطالب يه السجين الثاني من استفدام القوة الاستثمال لشرح فبحول المسجن وهو يحاوره لا عل تقفى عمسرله بقهورا في ظل المبدران ؟ فم لانهرب ؟ ويسابه الملاح ؟ ولم العرب ؟ فيمول الملاح ؟ ولم الماني * فيمول الملاح ؟ عن لي تحدل سيمك من اجل الماني * فيمول الملاح ؟ من لي يالميف المبدر والمبتر والمبتر والمبتر على عادر هلسي



فستهما الا الله - كو يبكل العلاج حيره واسي ويسأل نقسه : عيس اخترت للمس : هل ارضح موثي - ام ارفع سيفي لا علم العياة بإن القول و لفعل هي التي تسلم العلاج في دارث -

ان السجين النامي يورب من سجته ، وحن يسمع من يبد يسعاكم، المحلاج يومع النامي من حوله ، ويعقبهم الى التفاهر بطاما عن السلام، ويتمسع في هذا الى عرجة تزعرع المسلطات ، فيأتون بالسلاج الى فاحه للسكمة حرورة بالمحرق لطالب من النامي م لو يموث السجين من يعد في مرك مع صود لسعفين فيض سب بدراي سئ رائه من صرورة نهر القدم بالقوة »

 (ب) دلملاج فهدا ما قاله في نقسه حج واجهت مشكلة ومسم كلمائه موسع الشفيد :

الملاج و هايت اللقر بعريف في التاركات

ويهنم روح الأنسان فيالث النفس ا

ماد سے ا

عل الغور يمع الفكراء

ائن ينفوة سيله التقعة

A HARD DESIGNATION OF

ما تمين ان لكثي يعطى الشر يبعض الشر وبداوى الما يجريمة -

Appear Obs

_

العو الكليمة بن يضموا الكلو من الدس

نكن هل تفكع كبمة

فلية مقمرلا برثاج ذهين ٢

I seemed this

उक्का को प्राच्या प्र

و شبكة ان العلاج لا يعجبه عاسمية اليوم بالوهي الثورى فيو يرى ان صبى التور السمار يهته الله في صنو السوفي الما فهما يه ان لمبل لملوفي على د مرال لمدل المثل في علمال وان يليشي من حور الفة ففي فعراء العلب *

المقر هو القهر

وهو بدرون كذلكك فمر الممراء اوجواج المومي

ويعني احساسا عميقا يعال المنجوبان وداهندودين يسوفهم شرطي فاشم ، يسوط الايمران طيوهمه في يده : كما يشمر يعرارة فعدان المربة وخسوع الرجال والسساد كارفين دفي فلكان يطالبونهميال بنفذوهم اربايا عن دون علله »

. أنَّ السلاج ليتراف يمنى الأممق تتففر الإمول مصابة

-

نیں ہمتر عو نصوع ہے عاکل ویعری بر نکسوہ

الممر هو المهر

الفقر هو استغدام العمر والوق الروح الفقر هو استقدام الفقر للثق العب وقرح لعماء

> المكتى يكول لد الأمل الكروة لد الكره جمع الممران فهم يتدون ژوال النممة منك ودول لأمل المكتر ان جعت الكل لهم الميكة ه

فهر اذن يدرك ابداد القدية كلها • ولكله فع راغب ــ وهو ــ في النهاية ــ في المدر علي (ن بدع الطريق كله دو التورة الهدية -

والي جوار بوقف العلاج ، يعرض صلاح فيد السيور بملاج بن مرافف امرل من العمين التورى ، يعمل يمضي شخصيات فلنرجية ، ومعي راسهم الشيطي ، صنيق العلاج -

مثل البنداية يعارض الثبلي ومنع الطاكس لصوفيه في حلمة الناس - ذلك ان علي كل منا ان تتبير درب سلامية ، فإن مبابل ادبرب فليمس ليه وليجمله بنزة ، ولا يقضع آيدا هذا البير «

اى ان النبلي لايؤمن بغلامن الجرع دودما بعلامن الراد معظرهان دعي لمدة اليهم صرة ، المستوة التجاميوم المسابوتيدة لهو حين يستدعي لنبهامة وابداد الراى فيط قاله العلاج بن أن الله حمال فيه د يراهن أن يعظى في المسليث وبترك لقصالة :

> كل منا بتحدث من جانه او بصحت حين بشاهد -المائع برى ،

لِيَّنِ مِن الْعَرِجَةِ مِنِي يَهِدَى وَيَعَرِيْدِ. وأنا النَّنَدُ في فسنني ا

ثم يمول الشيني فعصاته ، يعومي ارعى حاني وامرفوني فاني فعاني لله الا افتي بعمايه الا اكتب وجه الادرار - الا بعدت من حاني فط ا وينع لمبيني في السوال و لنوسل بحس بودن له ينزله فانه المعكم فيقرع لا يلوى علي شيء - يفرع مرتاها بغير منق بالا الى المبير المن ينظر مديمه الملاح - ال فدا المسير الرحاص بإن بعلاج وربه ا

وكان السلاح في يقع په الي نحيس ،فادخل الي ربرات تشي سجيدن اخرين - وراى السحيان بوافد لجديد قدررا ان يتقدا عنه عسلااً ، وان بمعنوه غروا فناوشاه بالإستف ، ليان ديما اده حدى و جل فدرا من هذا ، فاسيه اليه السجي لثاني خاصة ، و خد يستمح ليه في اهتمام -

الوذبى المادي

قسل من جور امله پنور يعمنا من اومنه اما او لي الكالم

فدكار يمعيا بوز دبله عن الدبن

كى يفرخ تحب هيادية الشر

هم أن السمين البالي لا يسم يهدا الكالم ويصرح بأن الوال لشيخ بالوال طيبه فكل لا نفسج — * ثم بروح يعلى له حرفا على عبده دهيو في طفولته كان بنطبع في أن يصبح عليا حكيما وكانب أنه تسميه يرعد الامو ل البراله كانبدال ثمين للمغول المتطبع بن أن تمين المكون المتطبع بناها و وبدهو الله أن تمين ثمن أرى ابنها استادا في بيث المكوم أو قامي شرع داو في بيث المكوم أو قامي ولكي الإم مرصد المدت المدراء مات و للمدا المحدد المداد والمدا تيسيط ساتج ، بنته به السحراء المحدي والوطاقة الإعاد ، حتى يخمو بمبالد معقودة وجه المدلق الكريان المداد معقودة وجه المدلق الكريان المدلية المحدد المدل الكرياء المدل المدل الكرياء المدل الكرياء المدل الكرياء المدل المدل الكرياء المدل المدل الكرياء الكرياء المدل الكرياء المدل الكرياء المدل الكرياء المدل الكرياء المدل الكرياء الكرياء المدل الكرياء الك

امی مانگ چوما ہے ہی ماشب جومانہ

ولد مرصت مبحه معرت ظهر بماثت این البین و وبطنب المالج لروحیا الرحمه طیمول البجن الثانی ا یل البعدن می التوها - فهی ما مانب یل انت - التیان مو بعاوها ما یکی کلسی

بطمعهد ويطعم "يلها * الالت الدين جعدوة الإين الذي تعبر الأحياد تيشعب * ينفد طريق الجريمية كن يعيش * لم سال استديد لدلاج - فل في ا هن تصدديم كندانك اليدول الدلاج - هل عداديم عبست !*

وهكدا لابعق المثارين دومن لم يهرب السجير وبيعن المعلاج يستش عصيره مع الدهيم الاول-يسما بتخد السعين كهارب طريق الكمام المعطيء - تطريف ان السحين الاول بعدية كنمات بعلاج، حتى ليسوح بهيدة ويرفض بن يهرب مع السبب لسامي ، حين بعاه هذا لي انهرب ، ويعفس ان بعمى مع المعلاج يرضي بلك ليب المامهي الدي بحول ومتعادة السجين الي جوار الشبح لا تنيث ان سعد في فيدول

> احيا حين ميناك حتى فيدي حيث في هذا المع كاني فار معدد ليساحك المه ؟ بكلامك صيعت حياتي *

لقد الى العلاج ان يدم مدوة السيد الحسيد وفدة عا يلاحظه استبن السابي قوره " فهمو رجل دكي " يقول له ، استبح ذان الله لا فينكر العلاج الله يستحق هذه المتركة الرفيعة " فعة مهمته الا مياد الارواع المولي " فيماله السعين " ويعادا لعبي لارواع القيال لعلاج الالكماد :

الخدادرة عفرها • والمحمد بع مسطوط - •باسد لعلاج لا عفر منها •

黄素素

في السرطية ضراع واصع بين اطراق متعدده بن الملاج والمخلم ، يبنه و السمال حدال منهومين لنعمل العاوفي ، يبنه و السعال حالي حول الكنمات وبينه ومِن نصبه خول نظريق الني بتطا : برائم صوته لم يرام مبنها والصراع الأخير فر الذي يعطى السرعية نبسها ، وميوبتها، ويجبل من النكامل معيد شيدا كثم الامناع ،

خع أنَّ أَصِينَ مَا قَيْهَا هُوَ تَصُويَرِهَا لِعَرَكِ ٱلْمَالِيَ

القديس وهي هرقة يقرسها عليه اطلاسه الايري.
وشجاعته في المقاع عما يرى ونقرهه من المالين «
سمينيادار طهرمبسر السبية السحار الاول سيميني المرابع المسلطان المسلطان المرابع المسلطان المسلطان المرابع المسلطان الم

فانعلام افن وجبلت وحدة اسائر افقرد ، الثائر لقديدي ، في مثل دواجه صرحت جال دارك مثلات منتاح وفي ثرى اصحابها ورملاحها ومن صاربسمهم جنود الانعليز ، ينخدون عنها وامدا و مدا مادار وحيدة - الله وحيد ، ر

ولى اخترجت كذلف شي المين لا تستمني هيه طبرجيات الجيبة ، الا وهو 2 تعريفي الاراء التي تصنفها وترديف السخصيات لثبار ميالمحصروالاسد لتصنف

العلاج على هلوشانه وصحفه بتعرض لهذا المد وبيرق طسرحية هسدم جدوي كالمعاته واحلي فسان الشفصيات الإحرى، وهي طريق بوالي الإحداث ،

لثبيل بنقد نقسه وموققه المستقدية , مين يرى صديقه وحبيه معلقا في اللسقة وبعول .

تو کان کی ہمس پٹیٹاں ۔ • ٹکلٹ ملمبویا الی ہمیسان

لكني استيقيت واحيننا انتعنت واعبرى

وقتب لقتك للممسا مبيادي

حان وموقه في أبدي القضاة -

الا الدي كينيك +

أنا الدى فتنتف

وفي السرحية يضا اعتمام واسح بتصوير كل الشفصيات ، منفيرها ، وكبيرها » الاحيار بينها والاشراد » أن ما يجرى في المة العلماء من مد .. فاحش ولغو متفاظر بين التباسي أبي همر وابن مسيمان لد وهو حديث يمتع عليه الماسي توالضمير الحي : ابن مربع ، أي سم في يرامة شخصية كل من البلالة ،

وما پجری فی الزبرانة پن السبين الاولوالسبين الثانی من هرو ومراح مریمی لم توبة من بعد ،

يومنغ تخضية كل منهما ويبرو الار النجن الدم. على ارواح المنابي •

والى ماساة العلاج دايسا ملك الديلة المدرجية البارقة التي استهل بها مسلاح عبد السيور مدرجية حين ايرر العلاج مدنقا في فرح تجرات، وجعل طراته من دامر عدول في ابرات من فعلد وامر فعل ا في خلهر يعمل من تمامل معهم الملاح في حياته وجعلة يتعدث عن دورة في الماساة فتي انتهت بعدق الملاح "

ان عددالمتيد تعطى يعدا اگر لسطمية العلاجالا تصوره وقد بدول ابن فديس ، تقسم الدين اي
بمعلد السلمات و بريدها * و بدرها قبي الارضي
و سممها القريح ، و تعيمها پشسافات التهبال ،
و سميها الواه مداة الاين ، ولدونها في الاوراق المدوقة بي طر با التوب ، وتدونها في الاوراق وعددت ، فالعلاج الاين ، ويعمل منها المدار

ومن مبد الله من قريب ما قطفة يزماره هو في سيرحية المائمديسلة جال دارك المائية مملق المسلم المائية المائية التي المائية المائية المائية التي المائية المائية

الم يعلق مسلاح غيد لمسيور العليقا درا همسي داواطنه جميما ، وعلى ماست، الكفاح من دجل حاس لا يعول ولا يبدلون ، حين يجمل دو عظ يمول والد دخلود الملاج دلي السجن

11.25

یم باج لکی تاخلہ الٹرخلا ؟ لا ادری د ومنی کل فالایام عربیہ والمائل می یٹمرڈ فی کلماتہ لا یمرمی بالصود

منظام او شقصی او وصبح او فانون او فاشی او وال او محتسب کو ماکم ۱

* * *

ملی الانسان ان پرهی رومنه ، ازا اراد ان د پدیا د ا

الكويت د - ملي الرامي

• • وقر اءةالإسلام بعين واحدة:

الدين للإنسان والعكس ليس صحيحاً !

يقلم : فهمي هويسدي

لا الله و مرحمه عدمة بن مدفر بدورد داخته صبرت بطل هي تعمل مسلمات المستخدمة و لاستخدمة و هي تحرير لا مراجع غير تفادي ع غديق و هي لاسر بستم المدار دهم ع تعد عد كدة الرخوادي وتي الن ال الاكار بو حدة بر بدورت المراجع على ياب عن تكبير بن فيمة بدو و هي الن الدين وسنة لاغاد ال إلى بدين الاتنازونيز تمايين ه

الحول ديك نصب بعدما بانسي خلال لايتانيج لاجتراء فيما يتدمي بانشيماطة الاستلاب خديد عن عمالات و بمعندت و بنشر يلاب بلي نبير على روية لا على يبين و بهجوو يولما الاسلام من عبر غيبتما ويتدما أدي نباهي لابتا يكنيه عمارو وعيماء المستمار الاكتراقم باهدت عز الانبيلام متحميلا هيل لابتال اد بومهول بالعقاب في المستمال والمنظم على المنتاب التي المستمال والانجام والتناوي من عداهم على تعليات الاجرابية جميد على الأخراب فرصة المستمال ولاية الانتظام المناد الله التناوية على التناوية والمناد والانتقاب الانتظام على التناوية على الانتظام على التناوية على الانتظام الانتظام الانتظام الانتظام على التناوية التناوية التناوية التناوية التناوية التناوية التناوية الانتظام الانتظام التناوية الانتظام التناوية الت

غدسمل غدسمل بالمسيهم ومنا طوللا و مد كال معهم عددهم في بلك - فاعفل لكي مالف بهد على مصور عد والاستمال الفكم لامون ولما يد بفكم المنابل يام المداللي لا تنهم حلى مصور عدل والا كسال يا واحل تعلقك المهدالية ياهده المدل فرزات حاد من المكان بها بمدل المنافضة المدال الالكتاب المتلامي على مكان بهولامي في المكان بها بدل من المجانب الالكتاب ويوامية التناف

وبنده لبدت الانتياب فيد طبل الجندم لايثلامي البير مدانه و فض لممكر لايثلامي
بنفولا بهذا لحددة و بدي فيو من هذا لاسار قد نادرة التنظاميو ان ترقبو
الرواد لامراد حولهم ولي لرواد لامراد حولهم وصدعا راموا بدك لرابا
التي طب بيكن بنورهيم منظم اراؤا بنهد معافقا بي فريدا الاسالام هنديا يعاطب الالبيان الاوكان بالحيام المسار بدي غالج أهما عن الالبيان الاوكان بالحيام المسار بدي غالج أهما هو سائد وستهدك في دانوق د الشكر الهيئي ه

وتعد كتب من قان من ، قراءة لإسلام بلغي معيضته ، التى تعتمد التنوب البرديد يعتر قهم اللبتان وتمر لترام على المعنى و التنوب اطلاق الاحكام في غير مواصعها وقمر المناصبة الا ذكال النصية التى تغريضاتها لأن بعير عن موقف دخر الهو اقراب الراد فيه واحدا الماصيح سفية في سوالمسوالي للبير والماصاد . . . الاسلام ، وتنمط جانبة أكل ، بالمعمة اويالجون او بالممسد :

یدر فی دو دی د نیم بدی بات بیپاف و دی بخیام به است به شد. و بات به این بیست استان بدید اسلام فات حقیه دو بازی کا به ۲ و اینیا فلی بیا اس از بدیاف اسلی است است دیر لافا اساف و در فیل از است ایم ۱۹ با در بدیاف نیا این بهواع سیستم این ۱۳ مدم دین دادی

.

وکان من لکافرین (البدرة ۲۱)

سنطانه مبكر الكون كته من أجله د الازهن والسماده

في الأرض على وظيف ومسئونية ١

وغي منتسي وغي منتسي

رات با الله الموادل المنظول على واقاء الوطول فيها والمنظ منها والمنظول المنظول المنظو

ا سد اده ندي شده بده الجنوليو ك الادبيو به محمول حلا ١

ند هد استهم ۱۰ ساز و دسا سنگي خوه بده و سخوه امي الجريه و دبياري. بينهم جميدا ، يتوجه النه سبدانه التي نهي:استمين پتوله :

وم المداد لا رحم المديا || لا دارا الدارا الما من سبل ربد بالفكية و يومط الدارا و دريو سبب المدالات من في الأرض كنهم الجديد و اللاب كلوم الدارات الدا

وقد الدام يموكد له ادائم ما في المنظم المامي و المعلم (184 م وقد الدام لا في بنيد المام السول الدرام و منوه ويضا المنطقول على طبيات طبيس المدولة ه

Complete A L.S. attended to the second of th

ب ثم مان تدینه ماله بی الاین کما پشیرالاقتنیاء]

ه ها المسلمان و ها المسلم من ه فک سرا و ها ام ه با المعد سنمان و گرام ایجاد الباشاء آمد البه ای اسا المدر ایالت فد دارم و فاق سنم فدم الباس الا اینکا در اینا در این ساعف خدایهاد دامورد سایا «در الفاظ»

*

بیون بد میداد میل دیری اصد و با ایم خود میوید د د بای د دیری است. بیدا می د در دید می فی لاسلام:

الرأا الفي والمحاولات والله المفتى وفي مرادات ولا الم المن المهد تحواج المناسبة و المناسبة المدود الم الله المدافر الما المدافر المدافر

ن الإسلام بو كما با عرف لا فيه عمد في هما الحساس و لما در يدسانه يا بالغ بر ها الحم للسيمع بويا ليي ولا وهو عوي في قر



دل مانه فهو سهند. ومن قبل دول دمه فهوسهند. ومن قتل دون اهمه فهو سهند. ومن کثر دون مطلبیته فهو شهید به ه

ان بقداء قدة ارةاب التي عليها لأسلام بعيمة في طبوحي لخبران إما بسعمة وعدوم هذه الأنام بم المفت لمديم السلسون في الأسلام الولمترسي ليهم بلطمول يعلم تولللنه والمكور لمه اهده المدارة علللنا لمفتد الدالينفول »

ودمول بما معيد عدم ليصوصي وللمبداء في كافضا بها البدو لأن كما أو كابت كلالة للادامة لأو المرة وبللل للسومات المائد في الادام منى أوم كابوا بللغمون الأعلام الادام بادال بقول بهيال الألبال بقط على الما يكلم او به سلمى الآ يعمي الدامة المعرف وال الألك للمدنى بها الأسيال بمطلب والدالما

وعلى هد الطريق البدا علاستان بنمي يا للوقف فيدهما

ع الاوني جرامي واستلام عني النمي الدد الادب الذي الديابة في وجدة محسدوها وحد شهد الا عراق الح احد عراز باسلة السالاح على الديابة للحجد عليه السالاح هو في حوظوه دا الماه الرجيز الدافين م عد عدل بالا دافيد في درستي مي فيدك سافيسته ١٤٥٣ع.

ما با الفيل كة يقصد الدين هن هوولمسد ما الزهن هو بلاسبان م ي المكس هو الصيماع ؟

المد كان الدولت المستوى على ملايح و الإسلام بلاستان المستوفي الدولية في الدولية في الدولية في الدولية الدولية الدولية الدولية الدولية الدولية في المستوفية والمستوفية في المستوفية الدولية ال

وفر مدد كنا بوقد بالار باسم الافلاد بوجود حدد الافرانيين الما المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب المركب ا

من هذه بهایة افقائل ۱

کنور ن لای وی مینی ٹیر و لایس لا تشمیون ، بد بات ۱۹ بط لان ویقع همی د ادبیر ن بک به استیاب باز باوی مستم بلانسان و د سیمیا بای فیرس این هو بلاندان ولیس عکسی فکیم نمهومید لا اینک سافیته خرار د



بمنم الدكنور عماد لدين خلين

البيان ببرطان رابيعيا من معيمة بن حديق الموقف بدقاع الأمي مقاولة مراهمة العمل مفطناتها خميمة بقف في حايد القبوات ماذاء اله قبيكر البيران مفتراص لتقطة والقبولات ال

فعند بينم الهواؤهم الألكان الدين بالدوا الا الولاية كان الولوج فهم من الشبهم وذاب خبق الكين واشافية منهم فيهل القيادهم والإساء وزئات بما شمعهم من لدين المحت للمطلة والإساء الرازح من التعابيد والشافين ، فاذا كان فيهم النبي او الولى الدي يبعثهم على القبام بامر الله وبيات كيمتهم الاطهار الدي وباختهم بعدهروها فيرات كيمتهم الاطهار الدي ، تم يجماعهم وحصن لهم التقلب والملك الوهم مع ذلك ابرح الباس پنجبڻ ابن خددون ، في اكثر من مكان من مدحته ، عن دور الاسلام في جمع السارية ففي كدمة واحدة وتدكسهم من اغلث ، دان العرب الدول الريق في دحد فصوله ــ لايدسل فهم المدت لا بمسند ، دسة من بوة او ولاية أو اثر حشيم عنى محديد ، ويكبرج في البرهان عني مخرف مده ،والسبب في دكاف _ يقول ــ ابهم تخفق تنوحش الدي فيهم السمي الإمم العمادة ويدد الهمة والناهية في الرئاسة، ليدانة وإلامة ويدد الهمة والناهية في الرئاسة، المحلية والاحمة ويدد الهمة والناهية في الرئاسة،

قبولا بتمق والهدى ، لبائنة طبكتهم مبق هبوج المنكات ويراءتها من شميم الاخلال *** » (1) .

فهاهما يطرح اين خلدون الممالة يرجهيها فيسم لقا المود الكبير الخلق لميه الاسلام الراء المرب في فير ابيحالهم ، ويجن لما في البوقت مصمه طيرات الابجابة التي كانت هذه الامة تتعلى بها فكان ان اختيرت لعمل احر واعظم وسالة في ناريح الاسمان ٥٠ وهو صبى خبلال تعديلته الاجسماعي والسايكولوجي بعطينا مهتاح دلك الاحتيار ولانك الابجال التاريخي الدى نعدق في تقايل هلامير لعطيان الاسلام و لعرب ٥

وينقلى العرب عل هذا الإلثرام الذي مستعوا چه الجازهم العظيم ذاك ، كانوا يعمدون د ثمسا لنرتهم ملى المعل التاريشي،ويعودون الى الثمرق وانتقلك وتكمى مليهم طيالع الباوة السائبة التي هي بقيض العضارة - وفي فصل له يعتوان وال العرب ايمد الإمم من سياسة المنك و يتعدث ابن خندون عبن صورة هذا التمايل الممال يدس لاسلام والمرب الأا اريف لهم ان يلمبوا فوزا بجابية والتن المرب الكثر يداوة من سائر الإسم وايمد مجالا في المدر ، واغتى من حاجات (لمدر) لامتيابهم التطف وخضوبة المبئى ء فأسخفنوا فن نجفم ، فضنت القياد ينصهم لينص ٢٠٠ والما يعبيرات الدربات الى سياسة الملك يعد الأبلاب طباعهم وتبدلها يحبخة ديسية تعجر ذلك منهم د وبجعل الوارح لهم من الشبهم،وتعملهم على طاح الدنن بعضهم في يعمل واعتبر ذلك بدولتهم ، لا كبد لهم الدان السباسة بالكريفة واحكامها الرامية المسالح المسران طامرا ، وياطنا ، وتكليم فيها الفلياء والعظم حنثك ملكهم وقوى سلطانهم ٠٠٠ (٣) بها النملة الكيرة الذي بقنهم الدين العديد البها ١٠ النظام والالتر يو لانمناه لمنبوون للسنطة ، النبثق من وازع طوعى يقوة الإيمان ومبخرماته من العمال النمس،وتنك عن مرورات المعران والتعظراء

قم التامري فلك المطمعتهم من الدولة بيال بيدوا الدي فسوة الدياسة ورجموا فلخرهم وجهلوا عال مسينهم من الدولة يحدهم من الانتهاء • فلا عقد أم الانتهاء • فلا عقد أم الانتهاء • فلا عقد أم الدياة الشقع الامر جملة من إيديهم وعليه عليهم الميم عواجم • والمادوا في يادية فلارهم الايمرفون الملك ولا سياسته • يل فلا يجهل الكثيم منهم الهمرفون فلا كان لهم منهم أنهم المديم • وما كان الإجبانهم منه عليه منها المديم • وما كان الإجبانهم منه في الملينة ما كان الإجبانهم منه في الملينة ما كان الإجبانهم منه في الملينة ما كان الإجبانهم منه فريموا الني احديم السياسة كا سود المديم التي احدادة • وقلدان مسترمات الديان كلم فلي مرورية للمدران اليشران • ويمول بـ كذلك حرورية يضم التي يضم التياريخ • ويمول بـ كذلك حرورية يضم التياريخ • ويمول بـ كذلك حرورية يضم التياريخ • ويمول بـ كذلك حروريخ • ويمول بـ كذلك حروريخ • ويمول بـ كذلك منه كيف يضم بـ يها بـ الاص والتسوب في فعد التاريخ • ويمول بـ كذلك المرورية يضم بـ يها بـ الاص والتسوب في فعد التاريخ • المناهم التاريخ • التاريخ • المناهم التاريخ • التا

موقف من اكاديب الشعوبية

والى المناز الذي مهد فيه ابن خلمون الكدميّة(5) حبث تمدت عن أعمية علم التاريخ وعن العابع التي يتوجب عنى المؤرخ لن يأخبذ يهما لتسجاور الرفائم الكاذبة ورفض ما لأيمكن تصديقه يعبر اين خديون ـ. كدلك ـ. من رؤيته الدينية والثرامه، وبسمى جاهدا ياستويه التقدق النقية جوابيا من التاريخ الإسلامي ورجالاته العرب باخاطت يها وبهر الكثر من الشوائب و لإلاذبياء عيث ينافلن ويضد ل على سبيل المثال لا مسألة العلاقة يح العياسة اخت الرشيد وجعفر إن يحيى إن طالد و والها كالب السبب وراء بكية الرشيد للبراطلة و وبركد ازائدائع الحبيبي لتنك التأبيخو باستيدايهم على الدولة واحتجابهم أدوال الجباية ، حتى كان الرئيد نكده المدير في المال البلا يضور الهنة -فعدوه على ادره في سنطانه والم يكن قه معهم نصرف في أبور مثكارة)

کما بدائر ویمند اکدویة انکیاب الرشید علی انظمر وافتران منکره پسکر الندامی با فعالما الله

 ⁽۱) مقدم عن طبعون حي ۱۹۹ عطيق عـ مني عبدالوحد ودبي ، لجـ البيان المرين الفرهرة ۱۹۵۸ ـ ۱۹۹۱

^(*) القدمة من ١٩١١ ــ ١٩٨ ـــ (٣) القدمة من ١٨٧ ــــ ١٨٨.

المادية من ۲۱۹ ـ ۱۰۸ ـ (۱) القيمة من ۲۷۱ ـ ۲۷۱ ـ (۱

مقولات اثارت جدلا

وفي تقيد اپي خلدون لقصة المباسة اخت الرشيد وادادته البرامكة ودفاعه عن الرشسيد واغادون ورجالاتهما وتجاور ذلك كله في بيرته ساحة الكثير من ملماء بني امية الدين سيموهما و وفي ناكيده هني احلاقية المرب الدين كانوا يأخدون المسهم كما يقول د بالمحلق يلماعه والاساف منبون الزاء يعمن معتيات العملة السعوبية صد الاسلام والدرب ، والتي دعاب عثل يراسها عند لمصر المسمى الاول ، الأمر الذيل يهده المسحة لمساقها بالرجل بسيب من باشي معولاته في العرب المن لما التي سامي لحس باشي معولاته في العرب المن

وعدا بعودنا بالمسرورة التي الاستفادة المراب معاد الدراج مد بيمي عدد عمولات التي وصد إيا الدراج مستاب الما الدراج من موسع الاولاد السارات مدد عمولات والدراج من الماليات من مدد عمولات والا برائي ، الدراج على البساطة و الدراج الا عمل البساطة و الدراج الا عمل المالسة و اين المالي والمسابع في عدة الإسلامية التي فيديها والي من الماليات على فيدية بالسبة التي فيديها والي من الماليات على فيدية بالسبة و اين المراب الماليات على فيدية الإسلامية و اين المراب التي كانت طبقها الدراج الدول الدراج اليها الدراج الإسلام على الماليات الدراج المداليات الدراج المداليات الدراج المداليات على الماليات الدراج المداليات الدراج الداليات على الماليات الدراج المداليات على الماليات الدراج المداليات الدراج على الاسلام على الماليات على الاسلام على الاسلام الدراج من المداليات حدد على الاسلام الدراج على الاسلام على الاسل

سارات تلاته

وسطيع ان سبن ، من حلال الدالمات التبي ترب حول هذه الوصوع ، خلافة بيارات اساسة بنهم اولها أين خلدون يبرهنه البربرية ، ألا سعده السلبات البربرية التي هاصرها وخبل في طلائها ، ويدافع تأنيها هذه يحبة الله لم يقصد ياتمرب سوى المدر عع للتصرين ، اما تأليها غرى إن اراءه في هذا الهدد جاب احكاسسا

_بٹرل این خلاول ہے یا عنصا علیہ می سوء ہ واين هذه من حال الرشيط وفيامه بما يجب فنصب الفلاقة من الدين والمدالة ، وما كان عليه عن صحابة العصاء ومكانبته زاباهج ود وما كان علمه من البيادة والماطلة على اوليات الصحبوات وشهبود الميبيع لاول وللهبساء وانبيه كان يفسلن في آثل يوم مائة ركف بافية ، ويمرو هاما ويعج عاماً ٢ ه (٦) ثم ينظر أن الن خضاون الن مد كان هلية خلقاء بني العباس الاوائل من بعد عن لترق والتزام بالدبن وفهم لتطبيات الشريعة ء وكيف الراء الهدى اباه المصور بوهو يثورع عن كسوأ الجديد لمبانه من بيت المال، وكيت - كان ياكر القِبَطُان في ارفاع لقنمان من بيايمباله ٢٠٠ ومه پلیگ ، یعد طرح مرید می الودنج ، ان یصن نی اندول ، پان اولیات الدوم کنهم کابوا پسیاد من اوبكاب السرق والبرق ان ملايسهم ووبسهم وسائر بباولاتهم الملاكاتوا عليه من حشبسونة انيد ولا التي لم يفاراوها يعد -- - (ي) ويسعل ليباقش ويمند مة النبع لـ كذلك لـ من مدد مس رجالات الدولة المباسية ، لن يخلص الى ومنع يده غلى بعصن الإسباب التى تكمن وزاء الهامات ياطلة كهده . ١٠٠٠ و مثال هذه العكادات كبيرة وفي كتب الورخان معروفة ، والنه يبعث عطلني ومبتها والحديث يها الإنهناك في العداث المربة وهثاك أناع المعدرات ، ويتعملون بالثابي بالأنوم تعير اما بغيدون بأثنياه همه الأمياز -- ولنو النسور ويوافى فع هذا من أحودلهم ومستسخاب تكمال اللانثية يهم لكنان طوا لهم او كانبوه the - - - Garage

رابي طبعون بدائرنا هنا بدلكا التحديم الدي طبقة الورخ الإندلسي الماضي ابن يال بيرالعربي قبل ذلك باكثر من ذلاله الرون ، في كتابة الميم (المواضو من لقو صو) ، من ان احد ابرر لدواهم لاختلاف هذه الروابات وسنبط الحديد عليها هنو رغية التحديد في بريس معارستهم اللانخلافية و شياع شهراتهم بعجة ان السنت

TY4 YYA ... a wall (1,

Thouse out the with a PAS of these will (Y,

لتمرحنه المتاريخية التي عايثها أو آثاق الربب مهد بها والتي كانت المقائل المربية في المشحال لأفريقي فد عالمت فيها هناك فسادا وتقريبا (4)

وبعن لا سنتظيم ان ياطر بكل واحد عن هسيده لأراد عنى المتراه ، فعيما يتمنق بالراي الأولائم مسطحاته عن المؤوخين ان يجرعها للعام ابن خلدون ليزيزي دامتى المكسء الاعمظم الروانات بعيل لإيمنال نسية الى عرب المعوب عن العمبارت. لم ان الرجل ، على وهو يعمل في خلال السنطاب البريزية بالالاس مثل إكتامت والإهوال ما الإلاس ، وقم يستطع أن بفرخ فنكتابة سنواب معدودات الايشق الانفس ، لو ما نيث ان اسهر بــه لخافي الى حصر المحتوكية لا البريزية واحبيث عند هناك ابهنا مياسب بدينة وواميل كثابات وباللبعالة + في ان الرحل لا بن جية كالله لا في بأل جهدا في اماكن هديدة من مقدمته في الدفاء م ض الدرب طبك الروايات الكلابة التي بنب على دويقهم اكفا مرايداء وفي بيان فمنق المريداء ولا سيما يمد الهور الاسلام فيهم ، والتبديك في طرح دورهم الثارياني المطيراء وطي المفايق كان بسحب يغض طولاته هلى البرير الطبا حيتما كان عالا نشابه في التعربة التاريم

الدرية • فهو يبدأ فصده المدون و الدار والمسابع في لمنة الإسلامية المدينة بالسبية الدسي فدرتها • • ، دولة ، ان السبب في دلك ما ذكرنا مثلة في البري يعينه ، الا الدرب ندا المرق في البدو وابدر عن المينان

وبرخص الرای اشانی متجرد اربرجع الی معولات ای ختمون مدیده بدگر لگریدا مضمان پیپل کنا گیف ان این ملدون کے یعف فی تعییله علم حدود مصطلح (ایدو) الدی بمتصر عنی الدرب عی گنشمترین د لدین لم بعرفوا جیاة الدن ، وابعا تصنف عده

التعليلات لكي تشمل هميم لفظ العرب : يداولا ومتسرين - يفو واضح في هذا تعاماً ، خصوصا لدى حديثه على الأمال الألابي على الغرب التي صعدت الاستلام الى مشارق الأرمن ومقاربها -

دما الراق التالث فهو الربها التي لمدوايه و
تكل الراق التالث فهو الربها التي لمدوايه و
يه متمنته الله عا كتب هذه المتنبة المامنا الا
تمبيخة مدامع دلايمة لمكن الورخ من لمبير المؤل من لباطل وللمشمل الروادات واطلا با يمالسسل مسديفه وراهل ما سوى ذلك ؟ في حلج ، هو الدل حتى متى المورخين البابقين تعيرهم وهواهلسسم وميلهم ، التي وهذا الهوى والتعير والمن يهذ لوموح وهذه السراحة ، ليهاجم للرب هللها لهجوم المالي لا لتى، الا لاده عاصر فرحمة لمبت فيه ال يعدل ؟ لمباتل في التنمال الافرامي ، من مثل هلال وسيتيم وعدل ، دورا الغربية فريدا ؟

الاحتمال الراجنج : مشكلنة المهج

بيني لمة احتمال رابع يتماق بمنهج الإطاعلون بسبه ذلك المنهج التهريعوه عني التصبير احيادارا 1) وهو ليس بدما في فدا ، فإن الحد فلاسخة الشاريخ العربيين حد لة ، ويغامية اصحاب المثانية الهيفنية و غادلة التاريفية ، وفيوا في الفظا نفسه فعارسو خطيسة والسعيم) ومنفيق جزئيسات التهريسة بن ابن تاكيد عبادتهم الكلية الساملة أم ين ال ارمة الممكر المربي عد استحاب في في السخة دافية و نبى محضد روبة عصر عا ، بكل ما تعمله مركة التاريخ البترى لحد - وكذا عمول المحل مركة التاريخ البترى لحد - وكذا عمول المحمى مركة التاريخ البترى لحد - وكذا عمول المحمى

١٠٠١ ومني بنيل عال اخله صبح، فصلمه ين عدول الاستنامية
 عار من ١٩١١ ومني عبد لواحد وافي اجتذار بن بيا الهام الحرب إلى من ١٩٦٩ ـ ٢٢٨ ويتيد فيد بيان الحي المرب إلى بيدار اللهام عن ١٩٤١ ـ ٢٠ ويتيده عاليه عن ١٩٤١ ـ ٢٠ والشر كذنك بنيم الانتظام منحق يخرجنة ليارون،وينلار المربسية لمضابه ابن خضاون

the star was the

طادية الكاريفية إم المرويدية ام فيرهما منظمين من كبرياتها امام الممائق المنسية والتاريفية ب وتمتر عن تراجمها من الكثير من الواقف التبديدية التي مارستها تلك إماهيا ابام غيرها الكاميكي،

به شهره اساسي في تغلية وسايكونوجية تطاسعة والباحثين في فروع الحارف و الإسابية) ، بهم يوف وصعوا ايدبهم على حفائق قيمة في طبسيع بعض جورا على صود على السرية وكونوا على صود على مساحات واسعة من تدريخ السعي البشري في العالم ، يسعون في التثبت بهذه الرؤبة الا المسلحة في حد السنج المهمى ، يعيد يريدون أن يكون لشاريج كنه ، يوفائمه الالبحة الإرحمة الدعيرة لمصاحاة لهذه الرؤبة الا سعارة لمصاحة الصحية ، محدالة لهذه الرؤبة الا بعلي فالدي ، حو اعادا صياحة لموانع حصوب في الله مناهوة بدنا محدودة الراحمة الرؤبة المحدودة المحدودة

بمادج مين المعمية

لا نجوز ان يكرن بن منبون قد وقع في مطا كهدا كالمراحة والنا بالرجوع ألبي بعظليات بعدمته جميعا بصبع ايدبنا هني حشند من البعيسات تعولات الباسطيق على عصر ما و مكان ما ، وتكنها لإنتطاق عفي كل زعان ومكان ، عن منى التعديد الرمنى المنارع لاعدار الدول داوس بين ن الدول لا يقوم الا يالمسبية حمد لخ حم ولعرا ميا هذه الممرة التي وردب في المدمة الفاسبة في لباب لاول ٥٠ وامدر ان افر فدا الحميد في البدن وحوالة يطهر حتى في حالة الدينسر والصادة ، شعم المصفين من اعل البادية او لحناضرة دعمل بأطف بقيبه بالعوج والكهنافي من الملاذ ، حسن دينا واقبالا ملى الصادة من اهل الترفي والمحمليات التعليق والتع لكبه مها نتيث الى بمارين التعميم فبيعد عن الصواب , يدوجة او اخري ايل عجد اهل الدين كبيدي فلي لمتن والاحصار كالبعبية عن المصاد والمعبية

المتمنعة بالاكتار من المدم والادم ولياب الهر • ويتنمن وجود البدد والزعاد لدلك بالتقشلين في غدائهم من اعل لموادى • وكدلك بيد حال اعن الدسة الوحدة في دلك عائدتنا باحثلاق عاليه في الدرق والقصب (11) » •

وكت دول ان الدموة الاسلامية شقت طريعها في نفس والإعمار وقامت على اكتبل اداسسي حيثمت حلوفهم من المتعام و لشراب ، ومعرف عما ان لبدية كانت الارتداد ، يعبد وعام ، و به يم يقدما للاسلام ودولته ، في نبتك لمسة بن مقدما للاسلام ودولته ، في نبتك لمسة لمانية عما يلين تكبرة والمانية في نبصرها كالدينة ومكة والكانف ،

ونمكن لتماري ان برجع في فيدرين مقدمة دين خلدون تكن يري دام عينية مربد في الاستفة فنى نفسسته ان اين خندون بسخب فني منك ترمان والمكان وفايع في بسياية فسدمان معدودة مي خراكة الرسان والمعدد غلان د

ومن تم الا بجور لنا ان سبيتم ان ادبى لاقع ابن حضون التي احسال بقت المولات يمسلق المرب ، ثرس معرد رد فيل بقين وفكرى أزاء المربتة هممات بعض فيابنهم في المسلمال لاقريقي ، مع ترجيفنا النسبي نهدا تعامل ، و بنا رغية منه في المحيم الدي مارسة في الكثر من مكان والدي بعود يالسرورة التي عدا المهولات و المطربات او الموابح أبي الكبر هذي رماني و مكاني نكي بعطيها مسعة السعولية وبعملها الكثر مدلا واهمية في حركة التاريخ هذي حساب الوطابع للرابعية بمسها كالترابية بمسها كالترابية بمسها كالترابع الترابع بمسها كالترابع بالترابع بمسها كالترابع بالترابع بمسها كالترابع بالترابع بمسها كالترابع بالترابع بالترابع بالترابع بالترابع بالترابع بالترابع بالترابع بالترابع بمسها كالترابع بالترابع بالترابع

ومكدا ، خانه اذا كانت يدمن المسابق الحريبة في فترة ما من دورخها ، لا تقدر على المتعدد الا عتى النسائف ، معدث في عدده إن طعدوب و منيستان الدرب لا سعدون الا على السابط، وكتب ندرف ما لدي فعدة الدرب المستدون خلال فترجاتهم وكيف الهم بعدوا حفراقية الدائم فعم عدد المامهم شيء إذ

واذا كانت يعفي الجماعات المريبة لتق بعفيها

على يعمل الاوطان اسرع اليها الكراب، وهمم ذلك في عقدمة ابن حقدون واصبح ، ان العرب الآل مدون عاصب ، ان العرب الافتاء معرف على العرب المستمير ، يعبد نعرف ما معيد على الدي العرب للسنمير ، يعبد لمنح ، من حج مشاري عميم نقل العالم خطوات والمحة الى الامام تعددا وتعمرا ، «

واذا كات يعض الجنامات الدربية بعيدة على سياسة لملك ، وحمم ذلك والسبح » أن البرب ايضد الامم على سياسة الملك » ، وكنا عمران ان المرب المستمني هم الدين مناسوا فلات دول كبرى ما على الافل ما تعبد دورها المطع في تاريسم البشرية ، دولة الراشدين ودولة الاموين فيسي الساح و لاندلس ودولة المياسيين ،

وهكف حجى، المولات الاحرى نتيجة طبيعيسية ليدة الترماث المسارمة في التميع المنهم الا بعميدا واحدا يعترجه في احدى هده المسولات حيث بدكر - أن المباس. لتى كانت بقنطها المراب يسرع البها نفراب الا في الافل به ،

ویبغیر لبا حاص ام بالاه او پختیا اپی حضوں عمدت عصرما طا پریدہ پعسطتم الحرب، عن هم المحو ، او الحرب للتعمروں ،او الاثمان عما الا معدیدا کہنا یہی، مقیضا فرعة الاشمنیم التی معار امدی صافعی عقدمة اپن طبعوں ،

وتس ترحا سر بعد هدر اكله سردن بتعد من مديمة اين حديون ، ذلك المدل الدي المنهم ، بوقية الدفاع ، اين معاولة لجين معطانها چهيما بعد في جانب المدوات ، ما دام ايه ما من فكر سرى ، ما من معاولة استدر بيا ، ما من جهيم وسمى ، الا وهو معرض لنفطا و لمدوات ، اين منى مستوى الموضوع ، او فتى سسوى النهم - واكنى اين طدون الادارا ، اده في مسامات واسعة بن عمده الكبع غدا ، كان رائدا ومبعريا في الراب باسه ال

الرصل ـ د ٠ عماد الدين طليل

نعتنیت بشرر (دولیو) ماد یسلی ۲ نینینینینینینی

بدور هو بسهر سامع من بالمساوية واست بالدالت الدائلة ويالانكتيرية الأدارة والانكتيرية الأدارة والانكتيرية الأدارة والانطاب والوالدائلة والموالد مين الدائد المقديمة الشي تبدأ يالا والدر سندانة هومرهم الموالد الدائرة الدائرة الدائرة والدراء الذائرة الدائرة والمن الدائرة والمناه والمن الدائرة والمناه والمناه

وهي بقور احساندي عالي لكو اكتابون بين يقين عدين مدريهم هريا جي عوا وللله ويهود بيد المقالف الحسلة الجديث بين حدو والله والهدود بيد المعطس فرحات الجوازة والمتبدع الدين التي تداعم والإنسراجاء والمتهول براح والمسلوب في طا تطبيعا للمعاد اللا فيود وارسمنا التناهول بهوالحدود بالأنزير المنا والقرادم وروايح التوادي





و کلے پوٹ لومی (ومنة فیری نوسی ولس تعریب مینه دیر لاتریند ب در ساوف بوده هی لشیء الدی پدت الدرالا می ترجیل ، الدلت : الدیده کتبرا چدا ، الالدرالا امین والدرالا عظم ، وتبولا الراف الا وحدادا شیئا خاکرنا

والتاريخ!

الانو كنف

يماصنيا ال

قالت : م الرجل بطسمته مبال في المعلمي من كل شيء لم بعد بجد فنه بعما له - م اما لردة فهي شخيص من كل شي واي شيء يعمل عمه دكر بالنجر سحيدة - م ولكنها تسمط بعد مدا بكل شيء قديم سواء كان بافيا م اور فير بالح م مادام بدين فها ذكر بات صوة :

و لولا عاطمية المراة عايمي ثبا شيء طبيم ٥٠ ولكان من تمكن ان سنقط صفعاتكبية من الناريخ :

الرجل الكبر!

ال افلاطون وهو يسر
 من الليفوطة ، - لقد عندلي
 المياف ان الحد والمعراجه لا
 مكاراتهما في العلاقات الاستابية»

یات کلیے کا کا اور ایک فات ایک وقت می ایک ا

لا تصدفو فلاطون:

🖨 قال پربازدشو ، نیابه الشاكل في حياة الناس هسي بنداية النبرث » أل مجتمع بعيس يلا عشاكل د هو مجمع بعكوم غنية بالاعدام ولاتصعاوه فلاطوروهو يعدلنا عرجوثوبياء الإ للدبية القامسة 6 فعيسن سان طراية التي بتعليج يهنة لإنسان القندرة هدني حبل کناکل یا ونجی اڈا افٹرضند نا جننا جنع مفاكنستا للمائد المسرمميرفذا السابدانا بعيش في المدملة التي وعدما نهد المينسوق المديم • فسوق بعمل لنا المد وانما عشاكلل بدنيا ۱۰ متياكل بن جنبية نص بكل نجد باستطراق عصلا شجبا من المتمكر والأس طي لعبالا الربية المنة التسس يفاها ٥٠ أن الأنبأن نلسه اكبر مشكله 2 س





خيول الشاعر 1

➡ كسان روسرتفروسد يجسس امام المثال الدى اسعل في صبح تمثال بصحى لمشاعر لكبير » وفعالا تعدم احسسد بلاميد المثالوفالسال فروست ه كيف تيدا عدما تعريد ن بكست قهيدا عدما تعريد ن

۔ وقال نشامر ہے لا یہ ازاری سنتا الد حدث لك مثلا ١٠٠ لم امساديالقتم واكتب بمسوكتمات عنى الورق ؛ وبلكب فروبث وراح يتعربن في وجه صاحبة فين ان يكمل حديثه ، وفسال سانه الدهل وكيب جو يا من فيق 9 ء فو الك لجيد وكوب الغيل د السوف تعراب عا اعمى غندما افول لك اسى اركب كل كنبة للجنتها يقنبي علللي اللوزق ، وانطقي بها ، تماما گما او گانت جوادا اصبیلا ۱۰۰ ومع هده الرحلة الطويدةبفرج المصيدة فراسهاية الى سوراءه وقد تجمع ينص دائجياده د وقد لمنتد يعضلها التعناء وعندتن يتحبو هنران ايحث عرعرها٠٠ والاوجدب نقبن للقطاعني الإرمن منها لا م

احدم سيوم هي حقب بق العد



التوالسدور وافر عالم ما مناسبوم الأالما

and the same of th مدی نے مما ہوں نے مصبر اللہ اللہ عمام عمام المسية بكارة بدهته ويسرمية الاستدال تورة تأمييوس غزل من الاصطلاح to the second of the second of the second the company of series are asset as a first to good the season to be a control to a good age the second of the second o ea , as , a we have the free to the same of the g . لا رب الشرعاب المنية التي بينفيم الطالة لكهرباب

البال ولا حيال الحداء فعى غنزل الرالكتب سيشوا أنكر في جيب مسربك -



نعل على معد الكبيوتر • وفي الهاية ميسيع بهان المساور في المرق شرورية شاته في يقلد سأن المساود عنها • فهو منه الاستعاد عنها • فهو ميعسل على يرميه عمل الاستعاد عنها • فهو العساقد وماليسات وعند جبوث خلا في النطبق بنيه الكبيوس الى هد المطا ليتم اصلاحه في العال ولسيط الى هد المطا ليتم اصلاحه في العال ولسيط عملية السلاح الخيلة الوجيداليكية) • وتكاليما بمالك سحيح الحيلة الرحيداليكية) • وتكاليما بطابو ويوحيه العلمارة التي ويمن ينظم بطابو ويوحيه العلمارة التي ويمن ينظم بطابو ويوحيه العلمارة التي ويمن ينظم بطابو ويوحيه العلمارة التي الاماكن التي ويطرحه منايه عمره من المعرف ويوحيه العلمان عالم ويوحد الاحتاجي التي بمناء ويوحد الاحتاجي في بمناء التي ويحد الاحتاجي في بمناء التوراد وطابات عصدة في بمناء التوراد وطابات عصدة في المناء

الامريكية في مترفة يتجاع الكتروني بولي يرجب يداملات المالية وجحلات محريب كباق و لمنيسات وارالام فهر بد وعلى الدوسات ^ وحتى اطفاته بسطتمون جهام تكتبونم المناهي في لفسفي د في مطبع شبون فيانهم ليونية *

ومناه في ولاية (وماير الأبريكية يامة نطين للمردم الأمنى للبندة الألكرونية داميث ترجد

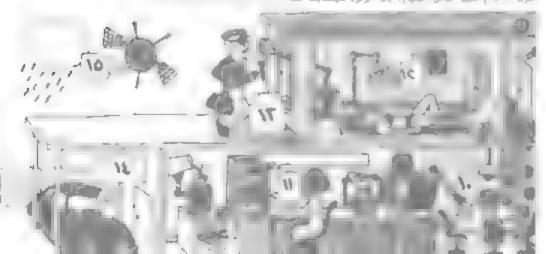
فيه منطبه تصريون نفسان بالكمبسوس ويرود لتسركي فيها باريمان فناة تشريونية ، تيث برامج برليوية كلاطال وإفلاما بريوية وسنحانية واحداثا رياسية على الهواء مباشرة ، وديوسا تطلبت الماعد المنيا بدون رفايت منعيبة أو دعايات تيدارية ، ويدليج المتبرك في المنطة استمريوسة مبلغ احد عشر دولارا في اسهن ،

و حمد الله و قد الدارات الفراد الم المتعدل التي الخديج وجها فهيمة في طراب ميت والاستمال منه في الوزر أن يعيمها •

مبت والاستحار منه الل أبور أن بعيديا وبالمنحط منى أحد الإرزار يستطيع المسراق ال
مالين أحد السياسيان البارزين أو يستاهم في
برنامج معدى للبوراة أوموني ، لاما بيث المجلد
المستحد المديد عن طريق فقه المحلد المستحد الم السندد المديد عن طريق فقه المحلد المستحد الى الساحدين لمرقد أن بهم في غلاه المستحد " ويمكن الاسواق الراكزية لتي بقارات ومارقة فلمانها ومن ثم الرجة الاستلامية لا تمكنه من حيسر طاولة في مطبع ترفي واعداد وجيد المعام المصحة لتبه سنده ا

وسبعض خدا الدماع الالتروني من الدائن في يوم ما الممسول عني الأجهراً والملايس المستوعة حسمت الطنب في عصول داداق الارستمساح الاسا المستومة يناد على طنب الريزن والمستورة الان

> الاسمى عبرية والتسليك (1) يمثل فيرس المسه (1) السنادر (2) يقدو عقرة الاخبار المسامية نبدو لايده البله يستود درجة (1) يواد در الامامنده الرضيح بالسكانة علما البكاء بواسطة لمعنى براد المهرة والمدين فاستهد (1) مطاء دية ليد معلم الان المدينة لايمة وعدم حودما لايمة سرد (1) لليوه برائل السيلارة باد الراوة للمحلميد سنة



على الاسياء ـ يقسل هذا الهواي ـ في متاول كل فرد * ومع انه تتحي يقسم سين فيل ان يضبح في وسع ريه البيب العادية فصاء حاصاتها من السوق يواسياه بالمرون يعمل بالكمبيوش ، الا أن عدم بطوير الالات وسنمها ما زال بقوم بجود مكنف لتعميق ذلك *

له صفات انسانه

ويلعب الكميوس دورا كين الى مجال الرمايد لطبيه وقد اسبح عاملا له المستة م الاسابية ما فالمربع معين الى اعطاء الكبي كدية على المدومات المربعة من حاراته المربعة من حاراته المربعة من حاراته المربعة المدالة والتي يعسم عنها مالي من اعتب لتوجه الاستئاء التمهيدية المنسبة التراب المنافقة التي طبيعة للمربعة الاستئاء منال دلك تعرف والسي سبب صبيعة للمربعة أكسيلة منال دلك تم والسم يعلن المربعة والله منى الطبحة والله تمرك منال دلك والامراك التي يتسكون منها والمهدول منى اعتبان التي عودهوا فيها معتبان التي عودهوا فيها ويالاميون بيادة والامراك من المستميات التي عودهوا فيها ويالاميون بالمان تعربه والامراك من المدينة والامراك من

مع در المد المصافح بالرجمة لمدو وسلطيع جهرة الكمبيوس هذه الختصال وتعديد الامراض المراض المراض و فيصريت كاللودم للمبيث في المراس والماد الأردق في المن فسلا من المتناف الاستفرادات الديوب وخرفة -

وفي كثير عن المستشعبات يتي پرمته اجهبرة لكمبيوتر لتذكي ادارة الهسدات باعداد الوسعاب لطبية ونبية المرساب لاعظاء الادوية الاناسية في لوقت المدد - وبعد أن بمعني لطبيت المربض شم أيداع المسرير يما في ذلك بدرج التدليس المغيران في صندوق للمعمومات حيث يتم الواوق معن باريخ الريض الطبي -

و لأكثر من ذلك أن أمهرة الكبيوس سكين غريض من المحصول على ملك الصحي لماء مبدع وهيد من المال - كما نموم يتعديل كبيات عن دمه في لوان عمدودة -

فانمد بعجم القتم

ويعوم الكمبيوتر يلون ربيعي في ميدان السلامة على الطرق المامة • البالإمسالة الى التطبوير

المستمر المعرف السيارة المددى المعدة يدمل يصورة التر الاشتراقة التراف والمنالي المطاء السيارة قرة التراف والدراج المسيارة التراف التراف المراف المسياحة والسياحة والسياحة والسياحة والسياحة والسياحة والسياحة والسياحة والسياحة والمسياحة التراف الروسياحة في الولايات التحسية الال من السياحة المساورة والمساورة والمساورة

وصاف سبارات مرودة پاجهدرة دفحت تمكن اسامين مبينا من معرف حيدة الإمبيال الني ميخطونها في فيهة التي يعصدونها ودعدد فهم وقت "توصول لندرسي - ويم كذلك برويد ابر من المسارات باجهزة شاهه يعيم قدم الرساسي فاديد بلعين الج البلز ، بالكدنها يصال السابق باي رقم في العالم في توان - بالإسالة التي فر مل دويومانيكيد تتمكن بالسارة وبعمل على ايعافها مدما جمال الماش بالدور او يقتد السيطرة مو بدأ التصادم -

الوبيعبى المتنان المفيوالمك المعنبول لطلبورا الالكترونية واصفى بكس المواكد المتحصبة مربعهم البرزات الإمرى) - وبعض استطالي الرياضيات والتربية في احدى الهامعات الأمريكية يأمة مسكون فباك حبيب ملابق جهاز كمبيوبر خاص في المتاول وفي متناول الدق الطنب في بعنون ماديَّ، وستكون باده في عام ١٩٨٧ سيبمكن ١٨٨ من فادلات الطيعة فرق التوسطه من العصول على أجهرة كمبيوس فادرة على العيام بادوار هات في المطوير الثمالي لاطمائها ما ونعول احتارواد الممديم الالكثروني وهو اولوز رويرث اليرنبث تابا ستحيح أجهرة الكسيسوس اكثر شيوهما في الدارس في الأث لعرص الكاصة يالسرانج التعليلية والأث العرض السيحائى واجهرة المسجبل التربطية • وسيخم استندام هده الاجهرة من اللحظة الني تقنع فيها المدارس ايوابها وخلال فتراث الإسترامه والتساه وجب الكباء وطول لوقب النئ يعرز فية الخبره ابتاء هله الدارس مقتوحة و ٥

ثورة فسى الثمليم

و نبى يعدث ليسى فادلا التصديق فقط بل أمر لا يد عنه وحتمى * وبعول أحد أصابتة التربيب الامريكين - بن الواضيع أن هذه الأحيرة المسعرية بمعم المون التي الإجبائية غير الإكماء * ابها تنشط نظلية الكسالي وترويشم بالمدم والمعرفة الكثر من بملك التي يستعرفها على أيدى معظم المعرضية * وسيتم طبرن علايي من المعنومات والتصافة في البدولات صفيرة جدا لاسترجاعها عند العاجة م

ويدول سناة هنم الكديوس الادرسكي يجافد بسترن ه ان أجهرا الكديوس لمكن الطالب مي لوسول التي مسوى من العنو و شرف في طعوب سهر قسله لم يكن ليحسل ليه يحويهما واله يائاكيد لن يخمسل هني هذا السوى لسنواب مديدا عن المراسه بالإساليب العاديه ه - وفي ولايه ميسوشنا هماك المبان وتلالمانة جهاد لكبيوس تعني هذه الإجهرا - فاحتيا المتصعبون لني البيرلومي و رشام الإحباء) يامكانهم معليل الي البهرة لها ينطم من رهو المستبسل معلون هي البهرة لها ينطم من رهو المستبسل ديميل باطرق لرز ده مساحة معيسة عن الارس

وفي صنيفيل پولايه قاليفورديا يستغدم رويرت لبريشت اجهرة كدبيوس لتمنيم الاطمال كبليت يرديه عدم الاجهرة تتدوم بدورها يتمنيم اطمال اخرين - وفي يروكنج بولايه ماساتوسشي اجرت مرسب عديه وطنيا تجاربها الاولية على ١٨ دن طفيا الرحمة التوسطة حيث قام هولاه الخلاب ببردية اجهرة كمبيوس في حضول الرياسيات و تمانة و غوميتى -

وفي احدى الكباث في بيرهابتاير يستطيع ١٩٦/ بن الطبية استفدام (جهرة الكبيوبر الموفرة في تكنية ياعداد كبيرة ه

وبدول ندرير لبعض خبراد التربية في طبب الدرس العليا احدوا يكنارون يصلورة متراجدة الكناد التي سيسعمون بها علي الماس سهلات لكمبوص المرجودة لدبها *

وفي جدمه ولايه الينوى هناك اجهرة كمبيوس سناعد الطالب على تعلم مائة وخسين موسوعة بنيا من المد لسواحلية الى علم المواريح وذلك بموجيد نظام بعرف ياسم بلائم (- 2/10) -

وبعنس الطائب في كتك صبع يستطيع اجبراء حواد مع الكمپوئر عن طريق لوحة معانيع بوجود؟ اباده في البيار ه

ولمله ليني بينيد ذلك اليوم الدى يقوم ليه جهار الكمبينوني بكل شيء في شرق تقربينا ، وعبيد مبتضيع في خالم، الشهد الداني :

بارن جرس البيه في الباعة البنايف والنصف منيحا بم وملى المغور فتحث ستابر خرف النوم بعراك خفيف ، واحد كل من ابريق الشاي والمهوة نعض في الطيخ ، وطنح الباب ليمرج منة الكلب • وادير حهنز التنمريون لسماح اول بشرأ اخيسار فى اليوم الجديد ولمساهدة يراسج مندوعة اقتصاديه وسيحبب ونعديه وتسرعيه الج الاويعد فقك جآه بور البريد المساحى المدل بيئه الراسنون هي جهرة الكنبيونراء وكان زيد المرل مدارال مستقند فی فراشه ویدد پرهه صحف ملی ژی دوجود فی ملبوق مباور واحبرج بذكرة لتملص الاحسبال اليربيه السخصية والبى ظهرب عنى النوو عنى تات الكسيوني ، وبعد أن أخذ فكنا ياردا أرساي ملاسبة ومنان يقطى هادنه الى السيارة التى كال بالطبع موبورها يعمل بالم الطلق يها الني مكتبة في المُرك إمارت، فعنا اليومي * ويخف أهاية فامت ووحبته يواسطه الكلبيوس بالإطبلاع همى فرانم الاستمار المقسيف لتمواد المقدانية والميرفة • ويعد بالب المراز والفيال ومنامب ليقاسه منعطب عنى زرائى نعيار النعديد الكمياب كطاوية لمعل المساد - لو صحفت منى روجين من المَالِمَجَ في تمهان كرمود في المطبح وحصفت عني المادير اللازمة لوهباب الطعام المصنب البرسيس اداعماه وبم بسفين الفرى الى الدرجة لطعوب سهيدا بطهى the first planey

وبادرهم من الهدا المنهد التمينييين هيايا ين مريا بن الأميلام في الرقب العامر - وقب سيترقي عليمة سو ب عديدة ، الأ ال ليتزاوجها الاستمية فاعدة - وسيدتي المندد والمهدول المتعرف في عدا المنداد في المنتيل من نمايق عدا العلم -

وملامت الدول فان كورة لكسيوس متعدث الأجرة كبرا في مياة الكثير عن الامم وستعمل على يحف تعياف ليوبية ببيث خابت من التعيدات -

ترجمة دسمير جيوسي



■ في بنية ١٩٩٧ بنين الاستاد المعاد إلى بعدم الرهاوي إن الملاسعة والسعراء ، فكيسان رابعة جوابد المعاد ، اله عباحية حديثة عمدة ، من طراق راسم ، و به بعسب في معكره ما طرق من المسابل التي يجبريء البهة بالاستمراء و لتعديل ، ولا يمتمر التي البديهة و السعور ، فمن يسحه فليسده مثلا بنظم ، او يجبح التي المسلمة ، فهو والى خير مكان له هو بين رجال المعلوم ، وراحة يعديا المطلمة ، فهو لا يبلغ يان الملاسعة والسعر مثل ذلك المال » *

ولو أن صاعثة المصت على وأبن الرهاوي بكانت أهور عليه من غيد العكم الباني ، البيش طاهره فيه الرحمة ، وياطنه فيه الإدباب ، سبح في خلامره ، وبكه في باطنه بجريد من أهم خرين أو صنعتار بعض بهذا الرهاوي والحب لقب بعد



ان سادی په الساعي المنسوق و ولائل ... کان شامانشاعون کاني لسفر ادالکيپرد اودالاگتراده

و تيماد رحيه البه كان بعدر وقع كلامه هني بعني الرحاوي ، وربما تمندها ، وجانب ليلاع بعدر بمالة المماد في وقت كانب المركة لادينة



ه لدو ان صحاحته المصنف على واس الرهاوى لكالت هول عليه من واي المعاد فيه ! »

معنى شدها بان بصبار الرصافي واحجار الرضاوي فر دب كنمة المماد التان بلة كما بمال الله بنها الجموعة اجمة وسهادة بايديين المهموم صبي الرعاوى «

رد الرهاوي على العماد

وقرا برهاوی دنت وهو طبیط المدی ، فات بر دختی دیشت و المستوف الا سبیان لاستان بده و آن کان جنوا سهد ولا پیمپان هنه پانگار مسائی آن کان له منهما هست ، فلیسی دُوق الانتخاص فی شیء پاوئی آن بناد مسامد من دوق لامر ، ین بخکم المسدان می داری الماد لابندیهما و لاحد لاسد لاسه و بالاتم و بدانه الرهاوی متی عدونها کاست بدی پالاتم و بندی بالاتم و بشی بالاتم و بندی بالاتم و بشی بالاتم و بندی بالاتم و وجدی بالاتم و وقت بشیع فی

اما الهموم من جرابها فمال من وسافة فصحاق الله واستحد يعيدر) "

واراب قبر داك حمالا بلاحداد الدماه بطريعي البه بن مظيرة السمراء والمطالقة ، (9) وتسبر الرماوي المداندة للمكات الممالات المثالمة فلي المدعات وكان الرماوي يظي الإصافي وراحد فكل

لمن ، فما أجاد ؛ ولا أجندا ،

سحسسول ولا أيسيسدا ه

قالوا: و الى الأحبان مند. به غيره في التحبير أجبدا

ری کا داران او فیلمنسیسر ای پوسیم کلادیبال چمنسدا ه

ئ بر د ر سامب

راديس بالاستخام جسما

وكيب في رود و كيت احسب ان هناك عقبه براي يزاد يه خيمه البسيمة ، وزايج شاق الأدنية 1911 النمك منك ، وادا النمد سب لاست. اوالا النقد نشوية لسجة العراق » *

ووامث غته المعاوك الأدبية حسبة استدث الني لسنة التى رشح فيها العماد للتعريس يكنيه را وال الملدن المالية با يوهداه وكاح فيستر برشيم المداد واوشف ال يرمع انتخر البيس العراق فكان الهم والأسى للأزم منصر الرهاوى وراح يعسب ابه يعجىء العساة سيائف حولبة القمييرم وسيغلميون للزهارى متاميا واوبالت ساوره الإمران ، ويتسى على الله ان لا يتعلق ئبين البقاد للعنصب ، ولى الكنانة ادياء يحسنون تعريس الإدب والداهيب رياح المماد رحاه حبث إساب لنبع والغور بالإنتقابات السابية بقبور فالدة لوقد انتق هو من يرؤ أمسامه ومن كثامه الباوزس وكان موصع لقة روساء الوفد ء فقمن الساية وهو بطيمه لانميل لي التمرب ولو يبرح مهبر الاعرتين عرف الى فلسطين وانتابية السمى لين زمدت برج

ورطع الطاف مكانه للتحريبي الأدبب الأستاد احمد حسن الزيات فالغرجة الأدة الرهاوي وهدا بال

وقرح يعددم الرياث ومن فربارته في البوم المنامي من وصوله بقداد وان دم يض يضيعاهم فله ولكي وايطة - والرعاوى حكى المسي سهل المدن المدني في وياره صبوال بقداد ولاسما ال كادوا من الشعراء والاديا او المناب ويصح المناب المناب

الزهاوي يستميل الزيات ألى يعداد

كتبت جريدة البلاد المساحيوة رفاسيل يطبي في الكانون الإول سنة 1974 خير وصول الاست: ازيات وقالت : وصل يقده خيرة حقيرة الادب الذيب النبيد الاستاذ احدد حسن ارياب لدى ذكرا خير نفسية الساذا للادب العربي في داو اللحابي العالية يبغداد . *

وكنيت السباب المسربة في بوديه ب ولسا في حاية لان متوه يتوفيق العكومة المراقية فسى فقا الاحتيار - فالاستاذ الزيات من علام المرسة الاديية المديده ، وله طراقه في خمد الادبي سيد بها مولفه نامروك في - بديغ الادبيا عربي. وبيان ساخر يدكره كل من فرد ترجمته ، الام ارتز.

و لاستاذ الربات الما ينفب التي المسراق رسولا فنتمافة المصرية الجديدة التي بيدو الرف البوم واضحا في جديج لحلاء العربية ، وسوف كوب له من ميت في حاصمة المراق وسينسة تتدرية الروايف المكرسة والابتمامية الإي المطرين الشقيمين ، «

وحل الزيبات بضمن ﴿ كَارِنتُونَ ﴾ وهبو ص المنادق ذات المعرجة الأولى وكانب الدة ، واجهله علا ملى شارح الرشيد وواديته الغنفية تشرف على فجلة يجزار البسر الوسط - يسر الإمرازة وفى وصحله يامة ملوحة والممة ووسطها حليقه بسرها التجار النبعول والناريج وشناث الورفء ولم يعمي هنى الدومة عير ليقة واحدة لم بأخد لسطة فيها من وعثاء السلر في سيارات (ديري) حتى لك الإستاذ جديل مسائى الزهاوي في لعباح الثانى ليرور الزيات فبل ان يقسايله أحد من الماس ء فقال الرياب يستف هذا الطلم م أكتب خالسا فی پور کارلٹوں ، سیاح الیوم الٹاس لتنوعى ينداد ارومى النبى عنى زوعة القراقء والاس على تهدة العراق،وعيس على الرايه العدير والاا يكمد النمل ء بنقى الى يطابة كتب هفيها بيبيل مخشى الرهاوى عاولم تكد تمارح فبحيي سيخلترمورةالناس الشي سورها الدماعوالتر ال

حش رايث على باب البوو شيخا في حدود الثمانين (۱۹۹۳ ــ ۱۹۳۹) حد انقرع مثله ، وتقلموجله ورعشت ديه ، فلا يعنن يعهنه يعهنا الا جهدا ٠ افيل على يتغدع عنى ذراع خلامة ، وقد اليسطب

البادر فللله بمرتفى والمراق بلكتاء للأنتان كن السيافة تصراه قدام أأنو بالنو الشيور بينا أأنا نيد برنجمه ، ورجمه ين ترجيب الكرم ، يضوب سهدج والم الطبق يشكو جدود الابة واغفال الموثأت وكيد القصوم ، والماح الرس ، وتطرق الرزمصومتاهامطمعالاستاذ المعاداتاكرسو الاسماطر بكسبه لهجة المعدرو بالوهبثة الثنهيد للاكيف الكلابة في العراق من بعد مخافع في الشمر. وارجله بها عن تولاهم بالرعابة ، وحمدة للسه ملى الني جِنْتُ يقداد بدل العماد ، فعد كـــان وجرده تأتيها متصلا حتى فضحته داوازماجا حصدمرا

الرعاوى ينقد العماد متسترا

مرفتنا وال المقناد في شاميريه الرهياوي وفلسقيته ، وقرانسا ود الزهاولي ، فلما امسيعو العقاد ديرانه اعتبلها الزهاوي فرعسة لينتعص سي المثاد يثقد ديوانه وثو مي وزاء ستان ۽ فقد بكرث مجمه والللة البرب والصاميها الإنابستاني الكرملن سنة 1470 مقالات متنابعة و نقيدكانين ديوان الإستاذ المقاد ، وكانت خدوا من التوليم لاتصريفا ولاتنميفا ، فانصرف ذهن التراه الـي ان النافر هو صاحب للحلة ، والصب همسوم المقاد هلى الآب السئاس لإنه البدول هن لجلاء وظلت حثبتية كانبها يبرة مقليبا حتى كشبط عله البعالة عيد الرواق الهلالي ، فقد عثر عني مسودات القالات التي يدبث (١٦٠) صحمات نشر نتها (١١) مستحة ولم تنشر المبنة النافي ، واذا هي يقط الزهاوي ۽ وهد قبل مثل ولت جين اٿي بيوان غيائي ونقد شعر الدونعري ، والتبس الابيا من أحوابه بوقع التعد

همه طبعته ولك ان صحيها الجين، أو تسميها وشدان السلاماء وهكذا تعبل الإب الكرمني ومو برىء فبولا فتو النقاد -

- شعى جس وادا المداب فيكم للباني سبابة المسلم ء

هيرت العنبة الأولى من مقد الرهاوي تحلث عنوان .. ديران العقباد .. ابي العدد الرابع من البنة البابسة من بيلة إلقه الدربيّ المعافر ان بیسان ۱۹۲۸ ایال ای مستهلها ۱

رُ العدد كاتب كيير ۽ وك العند انه كذلك شاعر کبیر د حتی جادبا دیرانه الجدید حالات یما نظمه فدمة وحديثا ، فاذا فو نون ما اكير تصوره واذا هو ملحون پالاعلاط ، والمسرورات التبيعاب واذا هو في كثير من فصيعه بخري عن الوصوع 20 تيمن لية الوحدة المتوحاة منه ، والما هو يبالغ و يغرق في گثير من اپياله ، ورد، هو يقند تمدمه لفنيس فيه ما يعث الن الشمور بواشجة، الإ ايبانًا فنينة متفرقة هنا وهناك ﴾ •

وفرع ينقد الايبات التي يران ليها ما يستوجب التدامل باحية اللثة والشرح والوزل والمعني وهوانك يعثل وجهبة نظبره ومعامكاتيه و واستمر ينثر نقده فنثر الملقة الثانية في الجرء القاسس من المبلة في شهر مارس 1476 والثالثة بشرها فني دلمره المسابس المسادر في حزيران من الساة نشبها م

العماد بهاجم الكرملي

ومحراري الإستاذ المعاد يعد أن كتب البله سنبق للرهاوى ومن الصاره بنقى فيها للمعاد كن باون للزهاوي منك فينا نشر في لكة العرب عن ديرانه وان أناسا في أغيبة بعشبسون فبي النسيسة ليولموا الثرابيته وبن الزهاوي فال النمَّاد ** ﴿ وَلِيسَ مِن جُنَانِي أَنْ آمَرُو هَذَا الكَلَّامِ لى احد عير صاحب الجنة الكثوب استنمه على علاقية ، فان العد هو الذي بعسى - وليسمى لكاتب ، ولا من اومر ثها اذن وهي رامية مله ، بوافقة عليه ، غير أبي لفجت والله لصعور نقف كهدا في معلة عقال عن صاحبها أنه كثير الإشتمال بالعربية ء وامنع الإطلاع على قواعدها النحوية والسرفية ، فان في عقبه تعلطا فاحتنا لا بقع فيه

س له الأم يهذه القواعد ، و طلاح وقو كاهلاح التلاميل المبتدري ، ولست احرق سرفة اليملين ، ما ، الآب الستاس لكرمني صاحب المبتد الكوب السعة علكوب الديب الله والكني سمعت من مساحب في الديب الله والكني سمعت من مساحب في المربية ، حتى تربيب رؤساؤه يه لهذا معلوه الى المربية من جدي ينقطع فيه من جدمة عبد الملفة أرما لا الدرى ما للدره الا فان منح ما وواه ساحيى الادبيب فهم الدره ، وحرفوا الى المحرب في الدراية في الشنماله المرافة منها ، ودركها وشالها ،

وخلا پره متي حطاء فرهاوي ه

وقرة الإيب من المساد الرساقي تهميت المماد وما يستيل من الهجوم المنيف على الآب المساس فكتب في جريدة المرال يوم ؟ الموق يولية ١٩٢٨ في ياب على هامتى السجل كلمة يعتوان الإاخد يدبب فيرة - وذكر أن كاتيا مير كلرمني النمد المفاد ، وغيرة الساد التي العماد ، وهو التي موقب على تنكم لاسادة وهو التي الخذ يتنسك المعدة والم يتبكو لتريات فلم المقاد له وهسو سادر

الزيات يصف الرعاوى

فال الزياب

الم بدع في الرائر الكريم فرصة بين كلامه الدافق ، لدم حبيها حته بالتغميم ، لذى ترهاوى كما علمت الدافق ، كالبنبر خاصته ان يفود ، كالبنبر في مجنس المندافة شاكر ، وفي مجنس الاب معامر ، و شاعر ، وفي مجنس ، لاب معامر ، كان است الدم الا ينتد ، وبراته

المزارة والمسحالة المعبرة والحيكة الكفيمسسة الرسلة ، ووجهه المستون الأعجف ، وشاريه المائم عنى فنه الافرات ، وهيته البراطة ترازا عن خلف خلطاراء وشعره الإشعط يتهدل على نتوم المندغ ب کن اولسک کان بھیں ہی ن طبیعا من طباق البدود ، أو بيا من أبياء البود أد أنشق عنه حياب الرس فياة في علاه الكان المبلث يوالنور لمائم ، والجو الغريب ، ولكن الجدية الثي عليقن من كنماته والعربية التي تضطره طبي خفراته ، كانت تطرد هذا الغبال ، وتبعدتي وجه تربعه أمام كثلة من الأعصاب القرية الشبوبة ، تنكلم وتنالى ، وتترو وليدا ، وتسلط وترمين، وموصوع مثالها والقعالها لا يفرج ايدا عبسى الاتاء اظا صحائتمج وفال : حدايث (مرية) اللبح بعد ذلك على أن تقف أمام ملزلي صباح يسبوم الجمعة من كل اسيوع طائت استقيله استقيال المايد للتحدث تتكاهل المفهم ، في مثمي هموا النهار مطا يحدثنى كالمجت ء الا يتشبعى فأطربوه وقد تكون الحبي الى قمه ، وليس محدا اللك ولاكله يجاهر بالالناء ، ويصور المبي بالصوت والإيماء ، حتى يدهش المترق ، ويتمنت الشارع ، وهو يين القترة والفترة يعود الى الشكاة ، وشكواه لا تنفطع ، واقل انا امام هذا البيشان الروحس ساهما خالباً ، الكر في النحن ابدي لا يكل و واللسان الذي لا بلتر ، والزهر الدي لا يتقاصر، والقلق الذي لا يسكن ، والتمرد الذي لا يهن ، والشياب الدى يغيس زداء الشيخرجة ، والمناة ناخد میثة اورت ، ویتول لی :

اطل کیف اڈیپ حضری طی شخری والاست مستخبی، بیسان و تعکومہ معرجتی س لاهیاں(۲) مستخبی د بیسان و تعکومہ معرجتی س لاهیاں(۲)

جمال الدين الالوسي -

٣) الكاتب عن الاستاد بصطعيمتي الادوبينية

التي المدا المستد عددار مريت ولى الاحساد المرحة فكان بي حديث الرحة و المسيود المدود المسيود المسيود المسيود المسيود المسيود الرحة المسيود الرحد المسيود الرحد المسيود المرحد المسيود المسيود والمركد الاحداد المسيود المسيود

سطريع جديد بشتريه وتستري حصمت العبيد معه

 ■ الشطرسج الاسكتروس الدي مسعته احدى الشركات لامريك فؤخرا لا يضعف قنع من النخريج العادي من ميت السكل و لاحجاز وانقامات ٥٠ يضا ٥٠ الا ان النظريج يضا ٥٠ الا ان النظريج لاتكتروبي مرود ينزر (روشاشة العديرة ١ولا حجب فالنظريج الالتحروبي مجهر هو الاخسم يعاديب الكتروب مغييرة مغنى وزاء ارزاره وضاشته ،

مغنى وزاء ارزاره وضاشته ،

اما مهمیة ضده الماسیت
قبریفة و ان لم نفل عجبیة و
قبی تقریمه جنالسات و غریمات
حینا و نسبیت حینا آخر **
و کابه الخصم البسری لا الآلی
اللی قامت تصنی النظریج *
قن النما و تعنی النظریج *
قن النما و و و و و و و و
ومنالی من حیث الستوی **
منالی من حیث الستوی **
منالی و النما المریه فی
مناب و فتما نشاء و لمیدالتی
منابه و فتما نشاء و لمیدالتی
منابه و فتما نشاء و لا مواهیه
تثیده و فعول پینال و پیته ه

وبعري اللعب على لشطريج لالسنكتروس يالصلط على

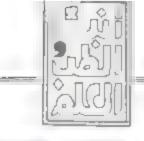


الإزرار - وتعريف الأحجسار ير سخة هذه الإزرار - وقبق الرغية وما اسرع ما يرد عليك فريمك ينتلة عنسادة يعنيها على النائلة المسيرة --فيادر الماسية المنط على لرز الماسية للبك النملة ا بينية في خصصك - لم برء عليه بين العالية ينتكفا على المدوية الإعتراس سبيل النمية المكاوية ما -- فهر يبال ذلك يرسوخ على شائد المسطرية -

ولعل اطرب با مدكر هــــ المحطرمج الالكترومي ان فيي الإمكان پرمخته من ميت المسوق والهارا في اللمب يحيث يغولات او يكون دومك كفامة اذا لــــم تشا ان يكون في مستوك

بمرة ر بنا من بمار الهندسة النبولوجية

ں سات سے بسریات عرقيب الراجية عللالالية عبلالا برجيها والدجها ومناثله يتعبد منتجانها وبنوع ارجه شاطها 🕶 هذه الشركة سجنب فوخرة اختراها فريدا في بومة ١٠ فالبق الشرمية بيس اله او جهان او اساويد جديستا فتسبسا للتطبيق في مجال الزرامة او المسامه (و ميلال دلك ١٠ ابية بكريها وديدة ** يكريا ختدوها في مغيرات الشركة ٥٠ يكثريا لم بكنن لهنا وجنبود والتصف بفصائص لالتصف يمنتهاأيمن بسرواليترب المدولةكتياه و





وف رانوا في نفيتها لوليت خصاعر فرندا خاصة يها ٥٠ او على وجه التعديد ، القدرا عنى النهام البنرول وهمسه

لامر السدي بمعل ليكتريب الصديبة الإسباة المثانيية لتعساء على تلوث ليضاق والمطاب يسيع اليثرول =

روث البقن مصيير من مصادر الطاقة البابية

● ظهرت في لولايستات شجدة الإمريكية دؤخرا صحاحة جديدة والدينة -- صحاحة بدد بدر حوف لا مصر بدو. بديغ لاستا في بديد شكاغو وبديلة بارتو الالمادة في ولاية فنورودا بالصاحة ومما يذكر خدا الن اهدي

السركات حصدت فلي فيان بياه مصنع بن ثلك للصابع الرئية في الدينة السالمسة الدكر هه مدينة بارتراويدهب رسوم الإمبيز الذي منعته لها د ثرة لطاقة العكومة بعومتيوب دولار == اما الثيركة فتعرف بسير مربب وهر معرضة هن الثيركة الإم الموناشية

وسرصيد لاجر دات المعريم في اكثر من مدينة ، وذلك مظـر المطاطر التي لك تؤدل اليها أمن فع لكت ، كتمديق كائس

کر سرسمک اسرک

انما هرولتراد لة يمرف بالهندسة

وقد طيرا هنده الهندا في المصرب في البنوات الإطبعة

البيراوچية أو (الجينية)

امن فع لمنت ، كتعبيق كا حبيث فثاله -

ومعيا يدلي على البكتريا لجددة انها حدثث على أنواع الحرى عدوقة من البكتريا .

الذراع الالكترونية

تتلقى او مرهبامن البساغ

سيق ان تعدلتها في هذ اليباب هن البراع المساعب الجديسة ائتئ لائمن عن السراح الطبيعية الوة (راجع العدد 256 £ير ٧١/٩) •• ولما كان امر هدم الذراع لكهربانية ليكانيك موضع المسام الله الما نی بعبت عنه بند سخد لدنيا مر معفومات فبها وصاور up Amort J

ا بـ المتراع ذات مروسية كبيرف وتستطيع القيسيام يتمانى هركات مضنفا بتثيين فيما تشمل مركات الإصابع ده وما ذلك الا لان الذرا وسنمى أص الشيام بهذه العركات من النعماغ والخلاواح الطبيعية تنابل والسورة الارتبين ثين اللراح الجديدة يومنوح وببان ايقدا احد الدبن واكبت لهم فله التراح وقد مقيين بكتب يها ولسان ماله بقول ه لقد زدت الى حبد الميساة I a will

T ـ ولكن تنقى الاوامر من

المحاط عملية معتلة وبتكمي في تلك المسلات -- واب برى في المسورة(٢) اريميية ومن شبان هيده الإلكترودان اللافية أن يعط ربوق اشارات الخ وتثف منى اوليره - فيي ائن يبت التصيد في الدراع المديدة الما وتعتاج البتراع الواملة الى عشرة الكثرودات تثبت على جسم ساحيها ٥٠

بعديد موقع المصلاب المسووب عن حركات الدراع والوزمية ين الصمر وانظهى والإكتال. • والدرا الوا بالكسط الدا عملي القليب عممر في المورة(٢)+ الأند وتختص التعلية عندة يشا وجود ما يسمس التماط الاو من أو الإشارات، لكير بالية Impulses التي يصدرها التماغ ، لسطنق عير النفاع الثوكل الى النصلات السالمة الذكرديل الى مهايات الاعصاب الكترويات clectroots " هي التى للتمط المارات النماخ وبعبل هلى ترجعتها الى حركة

> nology دوف اختارت للمستع بوقعا متاسيا فرمرزمة لتسمين الماشية تتسبع لعشرين الف واحى من البتر • ولا يلقى الباعث على اختيار الآوا غواسع ١٠٠ فالمنتع يعمل هنى خابتها الارئيا جروث البقرد مباشرة. دوسا حاجة الى بقنه والتكس

على شحته ه

ا وبسيكل الروث ه يعد هزل مجبوياته المصلة والصف فساكل في حالت كيية ممتولة بيواد ممان من النكترات -- يتحمل المرازة المالية دابل يعشمها ومن في سموه حاشق المرارة Street on the

لے تعلق القرابات الى درجه إ مرارة ۱۲۰ مثریة ، فتتهم البكتريا الروث ولا تلبث ان أ بمرؤ غازات تعتوى على غاؤ ديثان (القال الطبيعي) يتسيه 250 تغريبا -

ويتحب القيراه الىالمصنع مديسة بارتو حبلي بالجامية الإكبر برزاماها غنام بناسا وعصابمها نی نمار نظینمی ۱ وبعدرون عدد لابعه لبي بسيطيم ي نقئ يافراض الثعلثة فيمتزل وحد يتدنية وعشرين واجط ونصف الراس ٥٠ هذا بالطبع اذا لم تعرال معنية الإنتساع حالات الاعساق التراد يتعرش , لها البقر دد إ

الحربالدبلوهاسية

ف منطق الخليج

بين اورهٔ عثمانيسين والدهاد الهر حيب تي!

بمال الدكتورة بجاد عبد لمادر الحاسم مم تنابع ـ مامة التوبد

فده تنفسيات من بدالح الحبيح علياني السندن بعضم المسابق بدف المراحمة التي كان التنافس فيها شديد بدال الطابيا والدولة العثمانيسة على التعليوق والسيطرة في السنجاب السعطاء والحراز والدال بقائسين فد تبدو صعرة ، ولكنها ذات ولائلةامة ، كلما وصعت بريطانيا اقدامها في العدم ، في تسلل حلوار و و الحطوة حطوه

> ■ بعد انتهاد الوجود المدرى في تعجار وبهد ، في اواخر الدرن التاسيع مثير ، وهمت الدولت لمنعاب، وجودها في هدا المدخق - وفي لوضاداته دهمت بريطانية بقرتها في يعهى للواقع المناجدية مني الفديج المدرين الديان اهتبت به الدوامي نابان طريقها الى الهنداد ،

> والد الل علا الوصيع التي مسترث من جهد يسين لادير طور خاب ، ثم نكى مسكرية لاسياب مومنوهيد فديدة ، وتكنها كانت فواجها سياسيه ودنتوماسيد بالدرجة الاولى + عميا بالا يور الوئساق على لجبابين بالمبديد مسل الكانينات التي تكتمه بنيمة هذه المواجها وتحدالها +

فقد ہدات پر مطاب بثقرت مقولتا البسلبی علی لقبید لِبنویں مرہباحل القبیج بحکم گرفع الجعر افی

واريه من الهند ، في حين ان الدولة العنداسياء المدن من ولايه يتداد معطه الطالاق بشاو القاسم السمالي من المدنع المرين *

ويسمنا اصحيد يريطانينا في حد معودكا في امارات المديح لمربي على الاتمائيات التي عمدية مع شوخ عدد الادارات فإن الياب المالي مهر هن مد جراد للتفاع من حقد في السيارة على تلك الدياب واكتلى يابلاخ حكوما تمن يعدم احترافة عيد الاتمائيات د

وكو مكن لاحتماج لباب المدلى افر يذكر في نغيج مبرى العرائث والباء السيامة البريطانيه التى خدت بعد حقد معادة السلام في البعر عام الالا مع اعارات الساحل الهادن ، آكثر اصرارا في التمسك بهده الاتفاقيات وربط الشيوخ بعبلة السياسة البريطانية التى تبدت في ذلك العوسم

ميداً التصميم الى ما وزاه حدود الهند يقصب. البناع من الهند -

قضية الرقيق

وكما اتفدت مكون (لهند البريطانية من اختلال الاس الرمياء الخليج الدريي ذريعة للتدخل واجيال شيرخ الامارات على عقد اتفاقيات تريخهم يها ، فانها أيضا كانت تستغل كل الرصة فيسط بقوتها على جهات أخرى لم يكن الوجود العثماني فيها واضحا -

وفي عدًا المند فإن لصية و مكافعه الرفيق و كانث لهبا المكاساتهما المحديدة متي التبسافي العنداني البريطاني - والعل ان الدوق العثمانية لم 15 مثل المشيفات العربية مصمرة تترفيق بق كانث ولايسة يضماد سوفا عاما لكراء الرقيسق المستجلب من الريقيا + لذلك يدات يريطانيا في فرص معاهدات حظر لجارة الرفيق على الإمارات الساهمة في تصديره - ويند أن فطبت شوطا في فسذا الجسال الجهب الى علسد الفاليسات اخبرى مع الدولية العثمانية ، ويطبيعة المصال ليم بَعْنُ يُوسِعِ يُرِيطُانِيا أَنْ تَقْرِضَ هَلَى الْبِابِ الْمَالِي بكس المتروط الثى فرمستها مغرالامارات العربيةء وأي يداية الأصو اكتفى واستصدار تصريع مى مآومة الأستاب في ١٨٤٧ تعهدت فيه يعظر الاتجار الى الرقيق بإدلاب يقداد وسواحل الربعيا الشرقيء وقه الخارث سياسسة مكاهمية الرقيسق مشاكل فالربيسة تشعلق يحق تعتبض السقى - ذلك لان

وقد الخارث سياسة مكافعية الرئيسي مشاكل الربية تتمثل بحق تمتيش المحقى - ذلك الاس معيدا من سغن الخبيج المربي كانت تعمل المام تعمل المام المناس - ويبدر أمه بعد عقد معاهدات المقاء تجارة الرئيق مع الإمارات المربية لها بحض قادة المسفن التي رقع المسلم المتماسي لفتهدر اليريطاني المتقانية من جهة آخرى، المكن عقد اتفاقيد لتجريم تجارة الرئيق في الفليج المكن عقد اتفاقيد لتجريم تجارة الرئيق في الفليج المربي مع الباب المالي في المدلة - ونعني هذه الترافي ، ولكن من الواسح ال يربطانيا عن التي المالي عني التمثيث مساريا على التعمل مارست ومدها مق التمتيش ، كما حست للماهية عني ان تبدع السمن المادية الأرب مسلمة عشمانية علي التحريا وهذا التحريا لهدية الرئية مساريا على التي المالية وهذا التحريات المائية المائية المائية المناسبة على التحديد عليه التحديد الماكمة المناسبة على التحديد الماكمة المناسبة على التحديد على التحديد المناسبة على التحديد على التحديد المناسبة على التحديد على التحديد على التحديد على التحديد المناسبة على التحديد على

للامارات العربية التي قبعت ان يحاكم اصحباب السفن المتهمون بالاتهار بالرقيق امام محباكم العمدية وريطانيه ا

السنطة القضائية

ومبدما بتحدث عن البيطة العصائب فلا يد من الإشارة التي أنه لم يكن هناك تقاهم مسيق بين الإسنادة ولعدن حول هذا المرصوح - ولديك بيد ال الملادات كانت نظير عندما ترهض كل منهما أن تعاربي احدى الدولتين سعطة علي الموطنين المعيمين -

كان الكر شيوخ ساحل الفديج مشرحين (مام الحكومة البريطانية ب عن طريق المساهدات والإتماقات به يالإسساع عن المروب البحرية ه لدلك كانت المكومة البريطانية ثرى ان عن حق الميم السياحي البريطاني ان يطنب لمويصة بالمم حكومته من حكام الساحل في حالة ارتكاب رعاياهم ممال ه المرصنه ه * وقد وأن حكومه البسط البحرول على بعويض لرمايا خولاد المحكام عندما بعد المدين المسايدة في البحر عن قبائل عربيسه بعد المدين المسايدة المريطانية الترعد المام مولاد المدين بالمائلة على المحلام في حياة الشبح المرين *

وقد اهتما المكوم البريطانية بتأليد سنطتها المصالية على رعايا أعارات نفديج العربي على الساس ال دولة الاصريية (لسنطات العثمانية يؤدي الترصية ، لان السنطات المثمانية قع للادوة على فرص عقوبات وادعه وحماية على يتعرضون للمدوان ، فسالا على ان انتماش المربعة يؤدي الى المحال المحرو بغصائح التجارية البريطانية »

وكان الباب المدلى قد ابلغ السنطات البريطانية في اكتوبر 1874 بأنه قد صدرت تبليمات مشعدة للدوقتين بالبنظة والسهر مثلى حقظ الاس طي مياه الفنيج البرين * وكنما وقع حادث قرصت السرعت حكومه لبدن التي تبييه المكومة الحثمانية التي ما في ذلك من طفر ، فتى نوفمبر 1874 كثبت حكومة للدن التي الباب المالي بأن اهمال

السنطات العثمانية او عجراها عن حفظ الأمن في خياه المانيج العربي قد يودي التي سانج من صالح الباب الماني أن يتجبها ه

في أن لعكومه البريطانية كانت ثرى أحيانا به ولاحسبرات سياسيه لل انتصرف يصورة أن تبدو ولاحسبرات سياسيه لل الأنتصرف يصورة أن تبدو مداليه تباه بإيرانيا ه أستارة الشبور الاسلامي تباه بريطانيا ه مالسبوري و ودلك كان وزير طارجيه بريطانيا ه سالسبوري و يرق أنه من الأصل الريطانيا من الأمان الريطاني يمكن نفاق صريح أو صحفي مع الباب المحالي يمكن يسميناه تجدد المتابية المتابية على حاصل الاحساد وهدد كفادة الوطانية المتعالية على حاصل ومصياهم في المحالية على حاصل المحالية على حاصل ومصياهم في المحالية على حاصل المحالية على المحالية على حاصل المحالية على المحالية على المحالية على حاصل المحالية على المحالية على المحالية على المحال

سبعه لهدا الوصح اصبحت يريطنية خريصت منى أن مفضل في العماية والدارمات التي طع بإن رغاباها الا رضاية الإمارات العربية وعيما » ولاست السلطات البرحديث، تتحقل في حداد الإغاباء عنى أي سفينة جبية » لكما صبت غلبته فارسية اخرى فري عفسة شط المعرب ، وحد معاقب المدين يردب أو بين الموضيسة البراطانية في طهران وورارة المنارعية المارسية» مسكنة ربعاية البحرين

كما بورد الفائلان يخ الدونخ المتدنيسة و تريطانية وصوح فيما يتمنق بمدارسة السلطة المسالية على رفايا اليحرين سود كدو سيمح في تدريرة أو خارجها * و تواقيع ان الدولسة المحالية كدية سطيع في وصع الدامها في ليهرين يأي شكل ولكن الوجود البريطاني شباله حال دون دلك *

وكان من منامج انهراج الداحمي في الهجرين في اواهر الفرن التاسع مشر ، التي جاميه تحرص السماح التي اعتمادات المبحسة المعاربية أو المعامية (همين) يمكن طبية وعنه يرمنانية التي الكيم البسامي (همين) يمكن طبية وعنه يرمنانية و بلطانية في تعيم أن يعمي جريزية واعتبارهــــا بلومة ليرينانيا - ومعل الوابق الهرينانية هذا الطبية إلى المبيخ وجد فيه المعدان الوحيد شد أو فارس • الا ان الميم البرطاني لم يرحب ابهد الدوس حتى لا يئير الدول الاحرى -

والد اعتبرت الدكرية البريطانية أن العدية البريطانية على البحرين تعتد الى رفايا البحرين البحارية البريطانية البريطانية المسمع المتداني في تندن وذات في ايريل 1876 البريطانية البحرين البحرية البريطانية و وابها مشتعين عمونية البحرية و وبي يين هذه الارتباطات الركيل السياسي البريطاني للمدلسات الركيل السياسي البريطاني للمدلسات البحرين و في حالة فيام عنارمات يين هو طني ليحرين وعبرهم من عرب العديم و ولا حابة يتا لي المربطان على المنتبع المربطان على المتدار الباليات في الفنيع المربئ بين مو طني المدرين وعبرهم من عرب العديم الفنيع المربئ المربطانة على المدرين الم

والما كانت ركوبه الهنولا المبحق في الفليسية امرا مستما يه ، قال مباله الهبسية بالسيسة لم طنى البعرين والميمي منهم في مناطق عثمانيه قد المارت حدلا بي، سولتي استمانيه والبريطانيه وحدث عندما اواد ناب المنسل البريطاني السبي بعداد يعت عربوج احد مواطني البعرين السبي معرضه المسرقة في كريلاه ، أن اعترس المتعرف المثماني و متير ذلك نواورا وتماثلا في مسموح يه " وعالب بان بهاشي السطحات المندنية معيد، قلية "

ف كان من السنطات البريطانية الا أن يعقب و تي ينداد بان شنول البعرين كانب موسيوغ منافسه بين المكوسين البريطانية والمسانية والها لا تسنع ينا الادالي البعرين يأن ينامنوا في يلام البدولة المسانية كرمايا عشانيين ، وهو الوصع نبي كانب المالي • نبي كانب المالي • نبي كانب المهاية وهنية المنتسل البريطاني كرمايا البعرين • وابنعته المنتبلات المشانية في البعرين • وابنعته المنتبلات المشانية في البعرين • وابنعته المنتبلات المشانية فليهم البيدرة يانها في معترف يسريان العماية فليهم في ان عصافها مديمات من اصطنبول • •

عب ۲۰۰۰ يعريني

ونكي متكب وعايا اليجرين تجددت يعسورة كثر حبة ، مسما حاولت السلطات العلمانية في عام 1870 تبيد ثلاثة الأل يعربني مثيمين في البجرة ، وقد بقع ذلك الكثير منهم في مقادرة انولاية ، مما ادي التي نقص في الإعلى في المزارع شاك-وكات الفنصفية ليريطانية العملك جواؤاث

معر پریطانیه افی علد کیے می ایناه المجرورة م پیما حتیث حکومه لندی علی ایرادات الیاب ادمایی اندی کی مدک سوی ابلاغ الحکومه البریطانیه بانه فیست قدیه بیه اعتبار اشائی البخرین رهایه عصابیان ، ووضد پیستج مرفقته فی البصرة پدات وهر ما دم فی دوفعیر ۱۸۷۵ »

وقد الادب مارمه لنص ابها لا نصري پسال ليفرين غره من الاطال المسحاب ، وابها بمبير المالي تعريرة باحين الدين لم يولدو، ليها ب لهم مق لمدانة برندادي، والاعتداد من لشدد المسارية في البيض المندين ،

وكان و في البصرة قد سهد دمام الاحتماجات اسريطانية بأل يصع الوطعي الدين نصب مخطبة لاد رية بن النمرمي فتل هذه الامور بون احشار مسيق -

۱۹ ان الباب الديني لم يسمر على موقفه ه فعل سعة ۱۸۹۲ عام بوقد ان اهالي البحرين وعاية متعاملان د وتبكت السنطات المساسبة عمل لن برحادية طنسة عن المسخ مبنى عامم البحرين بن باعر وعداله بان بعملو عا بديت بهم باسا العملية دليريطانية ودلك عدر وباريهم لمبناد البصرة وهيء عن ناو بن د المتعالية »

وفي سابر ١٨٩٥ المنع ليدب الدالي السعير لبريطاني في العاصمة المستديد بالله بنفي طرير حول بمان بالما فيصل برنظاني في اليحرس وال لمكومة البريطانية ينبغي الله يطلب عن مكومة لاحسانة الل مستح بهذا الامراء * فهاد وق مكومة لمان يانها الا مسترف بال للناب الدالي المحق في فيم لاجارات وبراءة لاغساد المسرطاني المريطانين وما أن على لمران تمسران منى السيخ بتوكير المسياسي البريطاني في المراورة فالتي طلبح فين قرال المنازعات المساحية وكلمة الادادات المساح يرية الاورسة فنها د الجياب بية المكونيية

ولم بكن المعايد البرنطانية معهورا على اهالي بن سعات الإجابية المبدي يهداء وقيد كارت المسلة احد النجار الإكان عبدا الرسوع خلا د

شركة الشراء الصدق لها غروع متصوة عن موابيء

القديج العربي - وعندما اداء وتكووس ان يشيء فرعا لشركته في البعرين سده - ۱۹۰۰ اثار التساؤل مول موله داوكين البرساسي من خلاله هذه التاجي مول موله داوكين البرساسي من خلاله هذه التاجي سنه حابة المعربين - دابك ان اتماق مسائح اجتبية في بالاده و باستناه المسالسيم البريطانية كما يصمه من قبول المده وكلاه (جاسبا البريطانية كما يصمه من قبول المده وكلاه (جاسبا البريطانية التي الروا البده من الماسية التي الروا المحدد للاجانية من المحدد ا

وهنده واقع بيد فترة فسيرة عنداد على هامن في شركه وبكورس الأدب، من قبل وجد أيساء مشيق سيح بمران بدخر المليم فيريطاني و لرم بمبح يدام بعرض ليدابل كما أمر لمبير با يتاه متى بيسمات مكونية لا يقتد المددين " وارقب متى فلته المدانة أن حدد ورامانيا على خامها بهت قصد في بدرجاد لتى بنيا إلى الأحداب

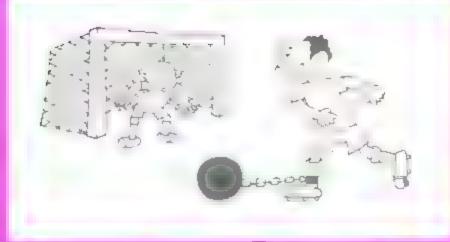
واراه هد كنه د قو يكن في استطاعه الياب المالي ال ينسط يرمام الأكور د أو يقط السبين المدان المشاود البراطاني طاعته يتك المساهدات المدانة لتى ييف البعراني للكرمة للذي وهوو متى بالشاف لا المترد المبداني اللي لمسل في وهود ماليات الله بالإحساد كان يو جه عناهب جمه الا لهذا الدانيات كانت عسمه وقديم المبدد ومووها في حرائع الباعدة -

وهشاه بمنظرات الموامل الالمصادية والمسكرية حتى برحيح الكمة يربطانية ، حتى يجله مشروع الاختلبة الاختبرات المتركية سنة 1917 الموكد ال ديوية الامتمانيا بم بعد كابرة متى البقاع هسمن ولادية الواقد في سنة المربرة المربية »

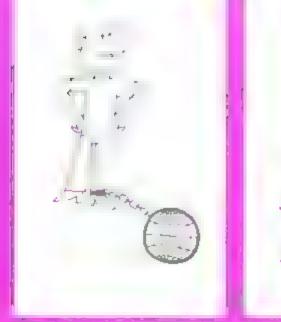
وقد عرضه في هذه الإنمالية بدألتي حالت مدوب المرب المنيد الاولي دون التصديق منها بالدماية ليربطنيه على قلبو كيع من السامي المربي وهو ما كابت بماول ان ببلال فيه بطراً متى كائل ، طوال لدرد النسيج عشر ويدايسه المربي المشرين «

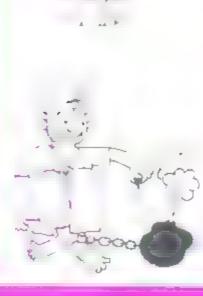
خريث ساف أنجاة عيف العادر العاسم











في انطاليا ثم أعد ومطارين لهنوط الأطباق الطائرة



لمَدُوا لا تمسئر الأطبسَ في بالعسَالم العسَر بي ؟ وكماذا لا يسّراها الآالبسّطاء وَعيرالمتعلمين؟

البرتومورافيا قال لي الله وأى طبقا طائر . ولكنه لم يعن بالطبع في روعة هذا الفيدم

فنمبى للكاتب لإيمالى الكبع منعيق مشترك خلال فترف الاسترامة في مرمن فيلس ب لقاءات لربية عن النوح القالت ، ﴿ وَالْأَسْتُرَافِهُ فِي أَيْطَالُنَّا في متتعبقة العيام) وكنا ما ذلنا تحث ثالم صِيامَة المُناهِي التي تَيْهِمِياهَا عَلَى السَّاسَّةِ - قال مورافيا ياخل تذكر متسهد برول الإبسان عنى المصر 1 لقد رايته في الشليمريون في وايت الفيام التسميين المون • كو يبدو ذلك كله تالها حقع أمام مشهد بزول الإطباق الطائرة في هذا المنجر -فالسينما اروع من الوافع يكثع ، وقسمك ** ثم روى كيب انه وصديقا ته شاهما في ليلة صيف مند لماني سنوات وهما في الطريق الي مدينة واستوربيما جنما طابرا ييمناوي السكلء فطره ص ثلاثه الى اريمة أميار بشع ضوءا يتلسجيسا كالليون ، ظهر في السماء فوق مليلانهما ويمي بية تكبى للعد حتى الأربيان والو اختص بيتعدا بسرعة هانته ، واصناق ان صحف ليوم التالي ذكرت أن مثات شامدوا ثنك الطلمرة في فلافية ساطق ابطائيه في الليلة السابقة -

والرئيس الامريكي بيعي كارتي أيضاً وأي

- اوفر - (المروق الاولي من كنمات بسم طائل
كانوا بتناولون المثناء في عطعم مكتوف بعديب
كانوا بتناولون المثناء في عطعم مكتوف بعديب
ماكما تنولاية جورجيا الامريكية (وكان كارثي
ماكما تنولاية حيثه) - وبيف ما شاهده قائلا
يموى ويضحك - جلستا شاهد تمركاته موائي
يموى ويضحك - جلستا شاهد تمركاته موائي
الساهني مثني احتمى و - وقال كارتي في خطيته
الساهني مثني احتمى و - وقال كارتي في خطيته
الرحابية لمعيد الرئامة و الا اومن يوبدود
ما يوجه اطبان
ما يوجه الساسي حدد الكرة الارضية و وماسع كل
يمومات المريد من الاوفو تحت تمرف البلاد و
يميدة ده

تقاء النوع الاول

بعول مستولو عركز دراسات الاوفو في الولايات المتجدة إن أكثر عن عليون شخص في العائم مروا ينقس تجرية عورافيا وكارتر : راوا أجساما أو



طواهر فريبة في النضياد _ ويخلق على هذا اصطلاح ۽ لفاءِ عن انتوع الاول ۽ ٥٠ کما ڇوپد ملية بلاف مرود يسهدرن الإنباب المادي لهذه الظراهر والاجتسام ؤائل لاخطبوا في وقب رؤيتهم لهنا بالبراب غريباتها هني الإجهرة اسهريدثية والببيارات والميوانات المترليسة ** الغ } وهو ما يسمى ه لقاء من النوع الثاني بـ ١٠ كالفات يوجد مثاب كانت لهم العادات من النوع الثالث ... في مروا وبجارب شخصية مياشرة مع مقنوفات فر الرسية « ** ويعول المركز أن أطبان الومامل حول هذه لنها .. التي أشار اليها للرنز في خطابه ... ععلونك لى ارشيف ۽ النهِب الوطنية للمصن حماطل طواهر القضاء غع للعروضة يعدينة كتسجس واولايت اريلاداد) ه

يعولون أيضه ان الرئيس الامريكي يتلقى يوميا لإق القطايات الثى تطانب ياراله المعوص تلبيط بكاواهر المصناء المريية وإمادا فكع التصيق شها ء لكان البيث الإبيض لا يضيف شيئا الى تضرير سلاح البليان الإمريكي المسادر في ١٩٦٨ يعتران

ه خصبيه الكتاب الارزق ، الدى قال أن يعد ١٦٠ عاما من البحث والتصيمات و لا يوجد دليل واحد خنى وجرد اطباق طابرة الر اجتسام متنايهمة ع وسبب شهادات الشهود الفسنفان الي باخطاء في فهم يحشن الظواهر الطبيعيسة أو غين الطبيعيسة ﴿ تَعَامَلُتُ خَارِيهُ فَيَ طَيْمَاتُ الْجُلِ أَيْمَتِهَا مُ الْبِيَارِكَةِ، خيرر لينيه نمكس اشعاعات الضوءء المار مساعيه، ياترناب تهارب وارساد جوية ** الغ } م •

- ولا شاله أن الرئيس كارتر اطلع بعد التعايه منى التنارير المريه تسلاح الطيان واليتناجون ووكالثى ابعاث الغمياء والمغايرات الابريكية حول ناومنوع ، ولا شته أنّ سكريه من لعبية ، الأوفو ه وعلم بشر ال معنومات جديدة علها له أسهايه ... برى هن وجد المعرمات اخطى من أن تنشى ، أم اقتمة المدماء يهياء كل هذه المصنة ١٢ -- كان مستثمار الرميس الامريكي للمخوم والتكنولوجيسا فرانك يريس فد اچاپ في ديسمير للاسي على سوال عن اعتمال وجود عياة في الكواكب الأحرى وزيارات مركبات فساء مجهوله للارمن فاثلا والن



مغید مروق الطیق المتابر

موادي الاطباق الطامرة 1

سود اليوم التدول موضوع الإيسام والقواهي لمرب في لفضاء بدونة طهور الاطباق المادرة مي سينما حيث بدين علمان المرب في سينما حيث بدين علمان المرب في الربع بدين علمان المرب في الربع بدين المدال المرب والماد الماد ال

معداده بمبرون بعديد في هد اوصوح حديده للوقت ٢٠ و(جلي دليس وكات ايدات التصاد بلايت فرص فري سؤال عمال و لا يحكنه ان نعد بدع يدون وجود بعد وحدا اليدا عبر كل حال المد للرده ان تطريف البديد الوحية بناكد ان كرده ان تطريف المندية الوحية بناكد ان كاند بوحد حيال منظورة في المناب الكاريش هي لانسال يال دي رسال رسادر للمما ويماونه استميان رسال بسد اليفث يهيده المندد

السروع بقديد منه و سيدر د ر اندروق الاولى لامية الكامل د ليجب من فكاه منج ادمن ه} ويدال شتى متى لاهتمام به ال بكونجرين الر دير به له في هام ١٩٣٩ د متيون بولار مربكي يجزه متى المسرير من تكففه فيتو د لدادت فريب من النوع الثانات و ا

رما با درکیگا دیاه کی د بیشترد درفت دار فیشریدید تم پیرمی بند و بستاسته معملوک، فشتهگی





المال ويدي المستعار وي ليدو و المال و يويا من المري المال و

الازفر) في منصف الدم بلامي فريد عديدة كرابو • يبدما استحث مجدة المصاد الأسيرهية بسولاريس، المشار الدنين في مطلع المام طرب لاليثا - (برلم نهيط مرددب من المصاد الشارجي في أي من المدرين بدد)

اجمعيه بافوال، في أكبل حمصات المصادر الإبطالية واكبرها يدية • أسحت في 1910 ولها مترة فروع في مدن ايطالية الرئيسية بمنوا 🔹 ٣ عملو هاس يعادق (منز مل عنزة الاق عقو متشبب تصنبر بشرة واحنية مصحب شهريه ومجله كال للالة سهوى أورع ٢٠٠دولا سنقة ٢٠ وتعوم الجمعية يتنظيم سوات مائية في ۽ الارفراوچيا ۽ (ملم الاواس) وسطم حملات عراقيه المسعاء في وربيات متابيسة بد يانظارات للعبرية والات التمسوين والإث أياس الإشماع الدري والمساطيسية بالتستمي إهيانا بنثة شهور كاملة باكدلك ثموم يترجعنة الولائق والكثب الهامة حول براسات الغمساء الى انلقبة الإيطاليسة ويجمسع اوشيف كامل ودفيسل للتهادات والوفائس حول التيارب التي خيرهب ايطاليون ۾ مع اجستام وظواهر ومقبوفات ختع ارضية ۽ ٥٠ وصف لي سکرتے الجمعية رويرتو پیتربی و وهو وقیس میبعات فرکه سیارات لاست في معلمية فترربية) التروط القيابية التي تغرمتها الجعامة للبول الانعماد المساملج لكى تعوق خارجها غناصى النطيين والكرفين والاثموذين اندين يغينون كمشبيخ فعط ليس له عن العموق الا الاشتراق في بشرات وبجلة الجنمية -

-6 لقاء اکیدا

سالته من الماءات النوع الثانت في ايطاليا فقال ان بارشيف الجدمية حوالي خسين منها ه لا يرفي اليها الشخص الجدمية اليها الشخص المهملة التي المسخص الإرملة واحداب التي السيتمبر المامي، حيدها سمعت الإرملة مع الإلاما التلالة سروتا غربيا بالفاري • مقرت من التلالة قرات على بعد حوالي عشرين مترة في حوش خلف للترك بحسما بيضاوي الشكل لوصة وردي يقرب فلقرمرية ، وهني مقرية مته خصة أو منته كرات بيضاء مضيفة و م شخص ه صغير السا خواة من نوع ما سرويلما الشكل الفالية التي بالانة الرب ترى يشمن باليضاوي برتضع في بيتمن بسرهمة

ليشنفي في الجاء القريدة ولم أو للكراث الصبئة ولتتبحص أترأ -- قال يبنوني أن قدا النماء لم يشهده أحد منهم) فصرل الارملة متعرق وكابث وحدها طيه في دلك الرجبُ (وبنن عدة إشخصين بالنطقة الكوا مماع ذلك الصوت القريب في تلك الساعة، ويشهد كل عن يعرب الإرملة بالزانها ووديتها ٠٠ إما أحدث الإحداث فع تلاتوفة فيعود الى نهاية يناير الماسي ؤاولم يدمل الإرشيف يعد لأن النحرى عنه ما ﴿ إِلَّ مَسْتَمَرًا ﴾ .. كَانَ يَالُعُ جدود يقود سيارته ليلا في طريق بتروز السريخ ین پرنونیا وفتورسه حیثما ظهرت کرا پیمناه حصينة باون أصفر لازمت سيارته لاكثر مي ثلث السامة ، تسبعها أو تهاورها أو تسعيها ، وراهمها حتى داخل الفاق الطريق ** وحينما كانت إمام سپارکه سلط هنپیه کسافانها ، فرای تها قا۲ هنی الارس ** ﴿ ثرد هذه فلكرات للضيئة التي تتيم وتراقب الاجسام للثعركة هلى الارمن وفي الفضاء ياستعراد في المصحص والشهادات من الإطباق الطائرة ، وطنهر كثع في فيتم … لقاءات فريبة … ويدول الرصون بالاواو انها وجواسيس أو هيون و بطالبها مطن المطاء للاستطلاع ٥٠ [1] }

قال أن أكبر مرجة مشاط للايسام الطائرة لمع المروقة يدأث في ايطالها في مطلع بولمين \$148 واستمرت الالة شهور مدى خلالها ١٥١ كتاء من النرع الاول ولماءات هدينة من النرمج (للابي والثالث ** حكى عثرات التصحن يعصها عجرب حقا ۽ ويا زاي ڏني ئو افتيع يعد ۽ سائني کيف يمكن أن تعنل الأن اجماع الشهود في جميع انطاء العالم ، وخاليبتهم من الامين د عنىوصف متطابق للتوفاث النصاء (انها ورفساء المسون ۽ فطاطة بسبية دالوابها صقنع داراسها شكم واعيرتهما والندة جامئة ، فترمها طويله مديهة) 17 •• وسألته غاذا تربى مراكب المواثم الاخرى وركابها يكثرة فى ايطالينا وأمريكنا ولا ثرق في المسالم العربي مثلا حيث (هان الافيل) السماء الكثير صفاء ٢٢ -- أواب لن عللا فرنسيا ، البت ، في ستة 1410 أستئادا هائ كهادات المدات يابو عها القبنقة برازجود مدارين حول الكراد الارضب لطهري الاطبناق الملائرة ، ويعر إصنفنا يطول المسلال الإيطالي ، لكتهما لا يمرا بالعالم العربي ال

ويفاتل د جماعة د كون هنده وحوالي هارة جمعيات اخرى تتجاب ينفس الدرجة دن الجدية د



مغلوقاهماكي من المطابات مريزنية دهرين البجرير

مركزة دائسة على الفنساء يتساويات ايمسان واستماع الربي في متدول الاشفاس المسادي المتدون المردة فرية منهسم بالمنادي المراوع به فروان الماهرة فرية منهسم بالمردة الوقوع به فروان الإسان يرجهها مقده و وإذا لم يتمرل المقل علي ما ترسطه له المواس مسل معلومات ورجب فها تعليها عليها في المعلومات السابقة التي يفترنها و فانه يتراي المهال حبيرا ليمل حواسات المائة القتليا ويكليان نقول لن حركة وتعرف الاطباق المائة القتليا ويكليان نقول المجود بالتعرف الاطباق المائة ومنع المواسية منخ التجود بالتعرف الاطباق المائة ومنع المواسية المنات المائة التعلق ومنع المواسية المنات المائة التعلق ومنع المواسية المنات المائة التعلق ومنع المواسية المنات المائة المنات المنا

واصاف الهملى الدن اجران المديث مسيع الاستاذة غاله قائلا أن المدين التلسيزو الإجتماعين جمعون على فن الذبي يعتقدون بالاطبال الطالرة وروار اللشاء يكربون عادة و اشغاص من توى لقيال المحمد الحي حجل الاثارة و من البسطاء سليمي النية (الاطفال الازبين) و من الدبيس يمكن التائي منهم يسجونة ويمكن أن يكمولوا الذين يعاون من تلفاوق وعدم الطعابية و الدبي يتافرن لعالم خاص بهم يستكتفونه ويعلون قده بحالا دبر حبور في لاضال تحائر لمهريا من الوالم وانتدما عله ٥٠ الله ١٠

کے می هذہ افسطان نے یا ٹری نے تعلیق علی الروائے الایطائی مورائیا وائرٹیس الامریکنسمی کارٹر ۱۱ ۲۰

ترجد شسمانة جمعية ايشانية ستوأ للروهانين والشمودين واستعمان بالاطياق الطائرة والمختوفات الزراساء المستميرة -- متها لل متسلا لل جماعة ه التلامسين ۽ التي تتبادل العبوار مع ۽ کاپش ياتران ۽ قائد الوحدة رقع 175 مل اسطول فقت الكراكب د ايسترن ٧ ه ٢٠ وجماعة د افرس و وترأسها وسيطة روحانية نجعت في سوتدين لقامي في يمنع اكتبر من خمسة الاف شاعن ومسدد من المنحقين في مدينة صفية اطلارا لهيوط طبق طائر (ونكته اختلب كورين) ۱۰ ويسامة د ارجو ه ونها المنال مستعر يسكان الأتركب د اجتيزتن ه اندين ١٠ ي يعيشون لمانمائه هام لان الطعام لا يعبض في مدالهم ولا ينلج سنوما ومقنفات ه وص أعضاء هذه الجمعية جيوفاس الوطنيو الدئ بزكد إن طيق طائرا اختطف زوجته التي كات تتقاير مبه والما •• ﴿ وَبِيدُو أَنَّ الْبِرَلِيسَ لاَّ يمناله لاله يواسل اليمث من جثتها الله - -

ضد النطق ولوائخ الطبيعة

الإستاذا عرجريثا هاف التاصصة لرمز الية الحماء و فهی مدیرة مرصت دریستا) لا تؤس بالاوضو وزوار اظشاء ، ولكنها لا منقى أمكان ويود حياا سامتدورا ريما ساهان كواكب اخبري > ثلول ا يوجد مائة مليان من الإجرام السماوية ريما تكوفر في مقبون منها طروق مواثبة لمعياة يأي شكل من (شكالها ـ ولكي (4) وجنت مياة راقية متطورة مثل الانتبانية : و:11 الترقيقا الهنا مصاصرة لكنا ﴿ وَمِيااً أَنْسَانِتِنَا لَمَلَكُ فِي تَأْرِيخُ مَمًّا الْكُونَ ﴾ فان مسافات مهولة للمسلها هنا - لانه من التايت فتم وجود حياة مقطورا على الالل في مجموعتنا الشمسية لا عنى الإرضين د والبرب البعومات الشمسية الإخرى لتاب مجمومتا و القاوييثسا ستتاوري د ... كرددا هنا ياريمة الال سنة شود . وترجد بچيومات کنسية ثيبد ملا ۲۰ ۾ ۱۴۰ الک سله شود ** گذا لا يمكن كمور هيور حيباً من مبدرها شعبية (خرى لإياثنا ١٠

وتسترسل المالة القطية لتقدول بـ في حفيت مع مجلة و بانوراها م الاسيرمية بـ أن خلابية الدين شاهدوا الإطباق الطائرة وسكان القصداد و من البسطاء في التعلمين الذين لم يتعودوا على الملاحلة والاختيار العلمي و ولا يوجد فلكي واحد رأى أيا من هذه الطواهر ٥ مع ان عومهم والامهم





■ كتب جميعة عن العبول العربيةوالحصارة العربية تصغر الأل يعملال طيب،وقد تاح مهرحال الحالمالاسلامي لمنك الحبولي لمدل عام ١٩٧٦، القرصة لطهور عدد كبير من هذه الكتب ولكن لكتب العميلة عن الشعب العربي دادرة لوجود حتى انا اذا وحدنا واحدا منهافي الإسواق ، فهو حدث يعدر بنا ان تحتمل به وحاصة اذا كانت معتوياته بم عسر ذكاء وتستند التي معلومات وحمائق ، وكان الكتاب بعد هذا حيدالصياعة ،

ان اول ما يشدنا الى هذه اندراسا هسين التغراق ، يكنن يعد التغراق الورية في جنوب العراق ، يكنن يعد النقرة التي التعطيما مستة الكامير) التي مستها يد المصود المحترف بديات هودار ، فقد اظهر هويات مهارة حاصب في التاليز البر العادل للاضواء -- في الشبايد ولني الشبوء الدر ب للتعدد المحدود الدر ب للتعدد المحدود الدر ب للتعدد المحدود الدر ب للتعدد المحدود المحدود الدر ب للتعدد عا وقد احتال يعدد المداد لها ، فهو ،مر مس المحدود في المات يعدد المداد لها ، فهو ،مر مس المحدود في المات يعدد المداد لها ، فهو ،مر مس صور في المات يعدد المدرين ،

وباترهم من ان الصور هي التي ستبيع هيدا الكتاب تلكتيرين ، فإن النص الذي كتبه مراسل صحيفاً الاوبروفروافين يابع ، فادر على ان يتد لماري، من طريق هذا الربع من المعاطف لاسدى والمدومات في مصوبها لم براهنه في نكتابة ومن الواضع تمامة انها عهمة قام يها المؤلف من تعتاد تقيمه ، فور لم يكلف بها ، واسا جاء كتابه عملاً يعير فيه فن المب ، وشهادة على الشعور بالاحترام والود ،

سر أغتمام الاجانب 1

وقد يتدادل العديد من المرب المعلمين من سر دمنق لاجدد، واعدادهم بالعرب المبليرافي فعرهم وادبتهم - وهؤلاد الذين يعتلون المعلم، مجتمعهم 9 فالذا يجد خزلاد الاجاميد في مقداتهم التقليدية كل هذه المتمة والقيمة ، حتى الهدم يضطرون اذا ما شمروا بان هنال خشروا يهده بروافها من طريق زحف المضارة البهم 9

هن السبب في كل هذا تن الأجاب يريعونيقاء المجتمعات العربية في هذا ، التحلف ، 9 و كرجة تتشويه العمائل وجود النية اللذين تميز يهمها

الكثير من الكتابات المربية عن العالم العربير ،
فائنا بجد أن عناك من يديل الى الاخذ بهذا الراب و
ولكن القراء العرب من جدود الديل المسلم في القوري،
لكل الكتب يدافع من ودود الديل السياسية ، فه
دوون بهذا لد نظروا الى مبتدعهم نظره الديل ،
من الكارم ، فين المقاني المؤسمة أن المسرب
للتعلمين بميشون يحبورة اساسية في المنن ،
وليس المدين بميشون يحبورة اساسية في المنن ،
وليس المدين الما معلومات مواري بصحته
الن يعرفوه باتن عن طريق المتب التي بقراويها
الم متاهدة الالحرم السينيائية ،

ولكنن أن يميثوا في فسله الخاطق اليعيدة النائية -- فهذا مستميل (

الهروب الى الصحراء

ان جميع الرحالة الاوروپين المظماء الذيس جادوا التي الشرق الاوسط ، كانوا ووماسيين ، هدريين من دالدبياد وبي ه المضارات مطنوبي پائتارفات في العياة العربية ،ويما تمثلة مسئ اصحاد غامي اوروپا الضائع ** جادوا الاستخم المسراه وحياة البنو ب وهي مثل مي لامتنسة تقنيلة العيا في عالم اليوم ،الميدائيين البلاب مد بجنوا نامن المربية ، الراكز المتيتيبة والمرافيون والإثماء والتجبار الابتناء علي الطميع ، وهاذا بهد ان العورة فتد الاوروبيين للمرب عنمارة التي المالوق القرب، اليدائي ه،

ومع الاتهام الى الرومانسية كان هناك ميل الى متاسرة بالرب نور سى ، ، وكان للمويد للستمبرة پارمنها ومواردها يدكن ان تأسمى للاخرين -ان للستكشفين چمدرا من المرب حقيقه ماثلة امام لقراد الاوروبيين ، فاوروبا ما كانت

لتعرف فيها عن العرب يدون كتاباتهم • ولم يكن احسب يتفيس ان صولاه «الجهوليسن « و « غير المتحقرين » من الشعوب « كان لمبيسم المرفة الخاصة يهم » وكان لهم تاريخهم » وان لميهم القدرة بعد هذا على تكرين فكرة عسان الاوروبين «

العرب د الودرن ۽ ا

بعن بود الافسائلمين مرفوا بعمرافله الشاوياء على الإقل ، وقد كانت مجموعات منقاة فيهم « ال المسترفع والتقصيد في المراسات الإسلامية و لعربية خلفوا شيئا فيبها بمبادة الشابة التسرب لم تستيف المرب المعيمين فعسب ، بل المسسرب عاؤويدن ، ال المسسرب عاؤويدن ، الوالمصربين يدمرون تقافتهم وتاريخهم من طريق معم الارتباط بهما بعمورة كافية ، على ان حدا الراب قوم تقديميون ان حدا الراب قوم تقديميون اخرى مقايرة تعاما ، وهي ان المرب قوم تقديميون للقاية تشريخ في قادرين على تقيل بالمشارف وهم في الاتراك واليابانيسين وفيرهم ،

و إلان و وقد كشف المديد من الشخصيييات العربية والهيئات المهمة يشبون العرب مثل وليد القابدي وعجدة دراسات للبرق الإوسط وللسين PRESTA TO BE تعبدر في تبلق ومعهد البحوث والإملاييسرق لاوسط فياوا سنطول وارح المداء وجوء التية الندين باشتقان وراء ه الكثالة ، المربية من المالم المربي ، تجب لن شتافه أمالا في امارا النطى في ثبات المسوافف الاوروبية • وقد يدأت يعشن صحفت أوربا الرجبينة تمكس هذا التقيير ١٠ فلم تمد الكدبت بهات التي اهتدماها فن أسعوب مجلة ثايم الامريكية تظهس فی تکرار ممل کما کانٹ فی المانی مثل و متبة استطهاد المتعويب ، و جالاتارة الماكتية. وجالاواء بلافعلانيه ، والبن ابي دا تعلقا - واصركير على و مناطق الإشطرابات و -

۽ العب ۽ في کتاب پائج يائرهم من ان يعني ما جاء في الکتاب پيدو في

ظاهره رودانسيا خشيشا ، الا ان ، الموجة للأهوار ، لعالان يابج ، يعشير بعق جزءا عن محاولة يديدة الخشر تشهما للعرب ياساوپ عمتع للمشل ، حشى وهى محسورة داحل ذلك الاحار عن لتساية ا

الله ليسره واست للجيها استاد في ولايترو وولوچيده او تاريخ حيالا الشحوب ، فقد چاه اهتمام پانسج پلامداسينها پسرولا مارست، في تحول هذا الاهتمام على مقامرة »

المُنَا خَلَا كَتَابِ يَامِعِ مِن كُلِّ لَيِدُ اللَّهِمِ الْأَكَالِيُّ لَلَّكِمُ الْأَكْلِيلِيُّ لَلْكِ الرقية التي تممكته في أن يقدم هملا طيبا لشيء ه - ، فياء الكتاب خاليا من اي تَعيِرَ او رأي ،و دناء المنهم اناس وجد فيهم الكانب ، ويكيسل بساطة،اوما يديرين بالعب ، حتى اله استطاع ان بدخل في حياتهم ينفس السهولة الثي يدخل فيهه بجسمه في حاكنته القبيمة التي يحبها ، وهسم بعجب بعهارتهم كصائدين ويقوتهم وشجاعتهللم وجعاتهم داواتكاتب كان مادلا متبعا شعل التساء لى حديثه وهو يشيد بجمالهن + اله يدب روحهم الاحتمامية وعليه مشامرهم باحتى انهم اعطوه هدا الامساس يان لديه وطنا مثبتيا بينهم ٥٠ وهمو يحب بعد فذا تنذنهم واستعتامهم بالعياة (وهي خاصية تجدها بين هؤلاء الذبن يعيشون ملى حاطة البرح اكثر مما تجدها ين الاثرياء) ء أو همو بعب روحهم البالة الى الاستعلال الشديد،وروعهم للرحة ويعيب ايشا بالتسافهم بالطبيعا ويتدرتهم منى تسمية كل تبات وكل ميران في مايهم المائي المطيعات

مشاق الطبيعة

وكدمظم الاوروبيين ، ومنى مكدن غالبية العرب،
كان يادي حساسا أن تصويره فلسدائر (الطبيعية ،
مأهملا لو انها يقيت مسكونة في فيم كدفة دولكن
لا يجوز لنا أن نصفه يأته بيقش البشر ، وهسو
وسفه يلازم الكثيرين من حشاق المسورات ، الله
ميهود يمنظر تلك البحيرات الضحلة الهائلة التي
يفها الضباب ، ولنواتها المسيقة التي تجسسري
مباحها ومحل حقول القسب ، والطيور والديرانات

المدائيون ، أسل كان الأموار •











المنظ الراحي في استخراء المدريين والبالأبياب بالانتشارية وعني تم تكن كذلك في الأسبل و

وتعددون ويمارمون الريانية وهرهما من اتبكال المياة العابية .



والمناصبة والبورات، وريبا لأخلف أن الكنتاب المتوسنة على السهورا مكسوية. متراستهم مريبة طبعا ، ولاد فح<mark>ن لينتشخ با</mark>ريم الاجتمى أن يستوهب السورة ،

الغنازين المرية او البط يعثل جانبا اساسيا من نشاط سكان هله النطقة • أن الطريقة التسمير استقر بها المدابيون في هله البيئة فير العابياء ولك لخيتوا مساكنهم من هيدان القصب المسوجة فرق ثلك الجرز الإصطناعية واعتبدين أعتبادا تاما هلن جواميسهم الالتية وحلى مقايضتهم للنمك والحبى بالثمع ** هله الصور سرتية رؤيتها يقصل ما تعيرت به من أسجام وغنوس -إنَّ الراهم المطبوة بالكاد ترى و حتى من البو لابها تبدو الرب إلى الجزر الطبيعية • ولمل اوجه لشبه بن اساوب حياة عرب الاعوار للماسريس وأبناء سومر القدامى د تضلن مزيدا من الاعتمام انتئ تأكد يعهارة في القارمات التي وضعت فسنى الصنور المونوعر فنه لواحهة عياسهم لامنآل ييزنهم وقواريهم ، واساليبهم في صبيد السمك بالمراجعة هما مرة كخرى ۽ ليف احد ملامس الجمال التي قل إن نجدها في مبحراء العالم الدريي التي كزحف اليها الدنية يسرهة -

العضارة تزحك

والد كان الاصل في اعتمام يانج بالاعرار المربية روماسياء فهي روماسية ثيدو وقد عليتها مثاية مشيقية بيته الساقة واعنها ** وهؤلاء ليسوا مَجِرَةِ شَفَّعَيَاتٍ الْحَرِيقِيَّةَ حَدَيثُةً فِي رَيْفَ رَائِعٍ غَرِيبٍ ولكنهم أناس معتصول تهجيون بالرعن الإنعمدون بواليدهم ۽ ويموتون ۽ ان جزءا کين ا من رحلة يانج الاولى بن الاهوار بصحبة وبكريك لينجلو الشباها في التطبيب والعلاج البدائي و أسكان الإموار ١٠ فهم رفم تعيرهم يثوة اكثر عن معظم لفل الريف في العراق ، 16 أنَّ المُعداديين يعانون من الإمراض ٠٠فهم مصابون بالبلهارسياو للهابات انبيون المدية والدوستتارية والدودة التريطبة وداء الصند والبروح التي لم تلدمل شيجة للأمناية بطنقات بارية وعتلما عاد يانجيمك غيبة استمركت سبعة عشر هاما بجده يحدلنا حن الطبيب المراكسي الذى وجده يعمل يمساعدا أحدى المعرضات ء وس العيارة الطبية التي فامت هناك ومن السقيفسة المسميرة كاراسياه وهو اون من التحشر يلمى

ترسيا من ياتج في رملته ** في هو يهد يصد حقا الدارس التي لم يال لها الر من قبل ، ويهد بسبوى الحمل من بعد ، و لكنده ويصيحا للبكي، ومستما لتبيد السمكة *

الإصالة باقية

وبالرغم من التنقي الذان يحس به وهو يرق تلك البيوت المحميرة الشبيهة بعلب الكبريت والبتية بالإسمات السنج ، تعل معل المساكل المستوحسة بيدان القصب ، وكيف مختلاقي عمها المساكل المهارات التقليدية واستوب العياة لمرب الإهوار» في الواقع التابت وهو الله الكثير باتي على حالة في الواقع التابت وهو الله الكثير باتي على حالة لم ينقير ، الكرم الشياطة القديم ، والمراه المحدافة في مصنح السال الجديد الى الذهاب معه فسي ملي دالم المدالة المديد المارية وهو يرتبى بدلة العمل دالراة (الافرول) ، وهو يرتبى بدلة العمل الرافة (الافرول) ،

ويفتلك أهل الأهوار هن فيرهم من طرارهسين نمر ي في مروفهم عن نهجرا ابن يعداد ، فحيانهم به رالت ترمسهم اللي ياد--ويين هيدان الكمبيد وفي الهواه المثلق نميثن ، وهنا تحب ان للشني حداث - ان لاموار في والح لامن الد وقرت تهم العماية عند اللمح شد معاولات القمع المياثرة ، لهذا نجد أنه ليبي سهلا عليهم التقاني متها ، أن معلم الفراة كادوا يصاون اليهم ، ولكتهم لا يليئون لن يتباوزوا منطقتهم وسكانها ،

ان مهارة ياسج كالتي تكبن بمنطة طاسة في سماده السريع من مطايع الاعلامي (الالكتاب يعولي تقلا اله ولامه من المعامل المتاريفية والاجتماعية والاقتصادية) ، الى الوصف الدي المرقي ، الحي للشاعر الفياصة والاسلوب المرح *

ان تميم عنا (تكاتب عن مشاهرة ، وهو أسلوبي غير الجعيرى ، هو المدى جعل من هنا الكتاب شيئا معتلفا تماما عن المكير عن كتب الرحالة المذين زرجوا الملامهم غي لرشن الغير ، متجاهدي السحية سكامها فقد بها كتاب يائج مزيها عن المتميير هن متاعر الارتباط والمحاطف والعين في الماسي و لقوق می کتمبع وامیرا اتعاقل ۱۰ دبه یعیر فی کایه می دلاعتاب ترخوبتهم ظی الصبد وتکده سیاوب فی الوقت عصله بن عدد الحدی، الذی یقده فیهر واسم می الوداعه و صحصر ا وتناصف فلسی نصاحتهم الدول عدد مقاطر و خوهرهم با ۱۰

يدبر جنها

والزوا لتصلمن للاافية غيام الوواء وبالأراقع هبللي لبائته وطقه وصبح بماما اليابادج مقشن بعجبدي البرب ملى فيرهم ٥ فير لا نعب الاغباد ، ولا استعالي المعوقان لقاس بناهول بنبيان نهم الاعرابكية تعارشة وكسورهم في التن ٦ وهو اهتما احست هولاء الالرباء بالمحصبي وجسيوبسيطر ذو ذكرتوء بارئ ، وهو الرجة المنافس تعاما في الرآة تترجل المبترة لبادلء الاولا يصرمن القراد المرب غلى هداء لتغير بالإلكن بابح ببسق باعدبة هفاء المسم التي يزبن بها هتى ايناء بندة انفسهم + العناة بندر الاندنير في اليمرة وبواديهم وروجانهم والمياه النمية اثتى بنعمون بهة نثير فيه بضببني اللبراض الإسماران الذي يستراية بعاة الرباء بمراب - أن الأنمليز الدين بنمت يهم هم السبال يربرام بوماس وقيفين وولمريد فيسجى د لاتهسم ماشوة وسط المداسين (السكان الامواز الاصنبين) ومع الدباب والناءوس المدبل يساركانهم حباتهم ولانهم شريوا ظياه التى نشربون منها وبحدملوا للنهم واميربوا هادانهم ويعابلهم الأوهو الأبيء بم يعمله حاكم من قبل سواء كان ابر بيه ام هراسه

واذا كان أماري، بجد الى، الاوية الى الأهوال -شيد من المند فة المنياسية في يعمل الأهد اور عند منفير في الثاب سنجبط، بدب القاري، نبه الا الماء معاصرة منه -

لا اقتى ال الكبيرين موق بمبيرون وو•ه يدبح
التي الأغوار - ولمكنى استمد ان المسرين فيبحا
المدون بعد فرابة ب الموية التي الأغوار به او دنهم
المدمورة غلما الوالمالكوين محميوسان، في لمح يا
المدمودة التي نعم يالمان ونستىء ياتيناكم
المدمون





الطب في خدمها

صحتلئ وشىبابك وجمالك

ياسىيدتى

بقلم : الدكتورة صبيحة الدياغ

هلم معسوعة من البصيائح التيثهم كن امراق • بوجهها الدكتسورة مبيحة الدناخ ، من ودقع مبرة طويتهودر به عنمية عميمة ، وهي الحديرة على دنوم الطب الدلى في الصحتة لوقابية من جامعة لبلان •

يسوسم الطب المديث يا سيدتى أن يقدم الله الشميرة الكسير للمماقة علمي سمتك وطبايك وبمالك، ولم يكدمك الله الا شيئا من الرفية الاكينة والارادة المائمة ، ولا تهرمي يما سالول وساكرن متساملة متساملة ممك ، ولنبلا ملهما على الرجة التالين : الفي من التدخين لن لمع تستطيعي الالاح بالمرة فير بضر يجمالك فضلامن سينك، فلما من مامية المسال فانة ماوت اسايمك واسدانك ويقلهي اللتوبسيب المينزيالاحمرار،

واما من ماحية المست فهو من الموامل الطراح في سرطان الركة وتصابب الشرايخ وأمراض الفورة المحوية الاحرى فهو معجل بالاجل عامس للمعي ب والأعقر ع من لتدخيريتها الى الميوسرة النقطيت غلال تميسخ بالمبدئي غيرسمي القطوط وتعقري الاخاديد في معياك الجميل ولا سيما عفي جبهتك ؟ الانتخاب ان الامتياد على التعطيب عمس بشرنك مع مرود الزائل ؟ اللظاء والدمالة والوجة للشرق

الطبيس همه لأنبل في اوة الشخصية ولا الدوس

A£

والتعطيب والشراسة : أن التعطيب يعجل يالهرم طيفيف ما لا يقل عن خسب ستوات الى عمرك المعيدي علما تيلنغ سن الكهرلة »

ارهاق العينان هنسو الاخراك يسيب المصون في وجهك الجميل فاقسمني مينيك عرف في العام ملى الإال تتناكبون مِنْ الواة يِمِيران ۽ والاا كتب تكرهن ارتداء النئارات لمليك يضتعمال الملسات للاصقاء ومع الا الطارات الشمسية ضرورية في وهج التنمس ١٦ لن الابنان منيها يقلل من مقاومه العيناخ الطبيعية للطبوء القوى فالاعتدال في استعمالها عما يتيني ان يؤخذ يه ، كما ان السهر التواصل يرسم هالات وهموما حول المينان، ولا نتصح يانتراح العاجين ورسم خطرط مكانهما فان طراق الجيمال النسوى فير فايث فقست ياتى بوم ساون الحواجب الكثه هي المرطوبة ، ولا يمكن حبيداك استعابا عا فات ، وإلا بقلو العملية عن معاطير فاذا كتب رافية في تفتيعهما يعمن الشيء او اقتلاع لمعرات في مواصع لخري من الوجه فنيكن فن عيادات طبية عطتهمة بالمحمدن 🔹

حماية لشمر وأسك

ومذار من الإسابة الى شعر واسله يالاسياخ والنص التعاقب يشكل جنوبي او اللمه يضورة لا ضرورة لها ، لان الثمر يتمو يعمدل مبيع يوصات في الدام الواحد فان الإسلاة اليه يالنص يعتاع الى سنة كاملة لتلافي الشرر ،

لم أن لقر الراة من ايرز مواطي معاستهافعتيك بعدم التغريف يصحة ونظافة ابساطه وحاولي باهدة الاعتباع من الخلاج أي من الا للطرورة النصول ولا تتعدث من القم والاسنان ينيفي الا يقوتنا التبيه إلى الالتهابات في اليلموم فعد تكون مده ارهامات أو مقامات لروماتزم أو التهاب لماميل •

وضى عن البنان إن يوسع جراحة التجميل إن مروح لكه سنا إسديها المطب أو قرس منجعبد أو التدوي من وجهك أو تقير شكل وحجم الاحم والتدين ، المكاممكي يفصل ما يقدمه الطبالطبيث من خدمات -

ولمنعة وسلامة تفكيرك ولمصابك مليك بالتوم

للنظم الكالمي الربح ، وإذا ما اسبث بالشقيقة او السناع التمثي الله يكون سبهه المساسية و لا تعذيه الكيني و لايردوب إراء ا

وددا ما معاورت الاربعين كان لزاما عليه لاللال س تسعرات العرارية ومعنى ذلك خلطي كمية ما شناوليته عن طعام ، والا فان أول الار التشميم في معمد يبدو و سطا في المسديرلوالمدو ويختنف بعد ذلك من امراة لاخرى غلاد بيدو في الرطس و دورك

والطب الدى ما يكون يثلث من اجل البيات يا ميدتى فور يلترساء لاقل عثبة أو تطور فير طبيعى لينتشلك من عدو البترية الاله : العرطان



ے بدین لایتنصبوب ناپندک و ندستی الابد و بایعودو الی المیش قیه مر∉ آخری

ه جوري سختاياتا ه

ے حقیقة انا امفی پیطام ۱۰ولکن لم یعدث ایدا انبی مظیف خطرہ واحدہ الی الوراد مارہ واحدہ الی الوراد

- فدنا بعول بث موافق عبر سیء من حیث عبداً فهدا پهنی به جس بدیث بیه طلافاعتی عصبی فی بنهیده
- حدید بنت بنی عوا به لایدگر از بندم بالعد یجو ی دان از کر بدران استخیاج د بسخر سه او تضحف هلیه فی وقت او فی آخل *
 ه اچنین دینیاد ه
- م المطاء هو الشيء الذي يسبب ابك المالك الوحيد لاى شيء داو لا سب عمت هو در ينجد عمت يستما ابت نفسك ا

والتدرية جيداه

وليس في صدرك كما بمدمين حصلات وابما بجرد شمم كي ودست، ليب فعافلي جنية من بنهدن والارتفاء ه

واظبی فی هی من بیول بن یکمول مدو المبال فیلا من انجهار بنمورو بکید و لکتیاب وممیل پاشیگوهٔ والهرم و واق بعض گرکاب التابی بخشم هاده حمین سنوات من حباه المومن مدی خدیه فیما ادا کان بندون الکمون بامتدال -

تجنبي العركات للقاجئة

ولنتماط عنى صحه النت بنيي بدركات لماحب المثينة مدواه في الالعاب او غيبرها ه ولكيبلا نتورطي بالاترلاق المعروفي ليكن ظهراه مستميد حي بنمين لما وبجنبي النواء بعدم البريمية الناء ذلك ، ولعتومن الي الشيء النان تريبين حملة اللي وكيتيك يذلا من احتاد ظهراك ه

وركيتاك معرصتان للمغايدت فافق وخل فيهما

أب بنغ من النهاب مفعنلي يجب أن بكون الطبيب منى هام په ، وقادسيب راوزه تميه مداتكالمايي البل بحبيبه فسداها ولك في الطهر او الراية منن دون أن تعسيفين البسوب التساممين أبي حيدانك ، فأكثر الناز بن مستصفين المرز : وتسات الان الى أصور أولئ صلبة يك وهي المستانة الشهيسرية شباؤا مية لامتنث أي تشيير او اللم او تزييفه في معتاد منح للبراز.ت عر مادوقة فتنكي هذه المعلومات في ابن طبسيال في يعال: وقليل امر بصفتك وحمايك وشباطي عَنْ الْحَمَلُ عَلَمًا يَجِدُ عَلَمَ ، فَلَا أَكُلُ مِنْ قَاصِيلًا عَامِينٍ يان من واحر المتى دن تكوني خلال دلك مجموقه بكل رهاية وصاية ، ولا سيما خلال العمل ، فيما يتمنق بترويدك بالميسامينات والأواد المدنية والراهم والتمارين الريامنية القميقة والمتناية ياستانك وصياحها عن التسوس والثلث و وارق لزاما مليك أن تقضعي من الجهد الملقي على وركيك ويسبب يتدنى البدانة والسعتة ولأ تهملي محنر من متایعتك ؟

من متایعتك ؟

ما لالدی المؤس بالگا فلقول ، یجب از تجدی خلف شماك ،

مدما یوصف محتمع ما یا ، جید فهدا مساه غالبا ، اسه مراریبت تصور كاریكالبریة مستولة ،

مراریبت تصور كاریكالبریة مستولة ،

مراک والشعادر در لیموا بحاجة التي رسائل ترصیة ،

و المبعر فلهام لاول)

بانها تلائة ونواح المشاد یا بها حصمة ،

بانها تلائة ونواح المشاد یا بها حصمة ،

و بیس فلشل)

یمرضه للممار والنیب ،

و مرض للممار والنیب ،

لعصل مسح جندك بالراهم والنمونات لان المند انداك في حالة نوسع من جراء العمل ، ولكيمسا تتعاشى صابتك بالدوالي عنيك بالراهة المسلقة بين فترة وأخرى يرفع فديك ، وعلى الأخس في أنام العر المائلاً »

بعد العامسة والثلاثين

والا كند في جاورت الدامسة والثلاثي فين سعدن حدر بي طبيب عدم ، كر عام أو عدي بأخل مسحة من مثق الرحم وقعمها مجهريا للناكد من عدم اصابات بالا سمح المه ب بسرطان الرحم ، فهذا الاختمار مهم جدا ، حبي وال يدوت عديد، جمنة ممافاة ، فمصل هذا لاحتبار يقمح عن وجنود اى حجرات خبيثة لاستنصال شافتها في التصال ، فالسرطان مرمي عدار ، يوسع حدياته أن تيمي كانته من عشر في خمس عشرة سنة ، وهذا اختبار يسيط وقع

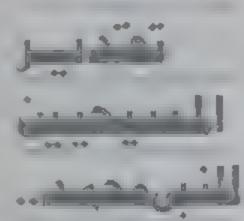
مولم ویادکان آی طبیعة أن تجریه الله في عیادتها فاذا ویدت الله هر الله ممتادة د وئیس یالضرورهٔ آن تکون سرطانیة د (جری تاك فعص قان لنتاكد من التنجه »

وثم یعد یعد الیسوم کی ضرورهٔ لتعمیل الام البراسی یعد استثار طریعة (لوری) الجسدیدهٔ المالیة من کل الم ه

واسمعى في ان اهمى في الدائ ان خع وسيدة بلامحاط بسحيت وجدالك وتسديك ان تكوير اهمه ومعيونة من لدن زوجك لان ذلك يساهد الراة على الراز المزيد من مادة الاويستروجين المخبيمية التى مؤار على النفاع الشوكى وجهسال الدورة الدموية وخع ما يدلما على المادتك من هذه المادة البريق المثالق في عيتيك والإشرافة الرائمة في وحسيك ا

اكستورد / ده سبيعة الدياغ

قضايا حيوية



نغیم الداکنوار متحلل دی اللا الانتاد پلاته عدید

الدعيد بإبار لرطبة

لاسلامی پسیمی سامی ۱۹۳ و مدروره حرر مداده ۱۹۳۹ و پرنیز ۷۷ می ۱۰۰ مدروره حرر مداده امید داده بدال پخر و دختن خرصوری اداده وختن الا نظام از ۱۰۰ می باشید خواسی مسلم می باشید خواسی کا سه می الدیده الزمودی الذین شار تو از ایر دوره - این المجیده الکیر می دیر دی دیر دیر دار و داده دیر المجیده الکیر می دیر دیر دیر دیر داره دید الکیر اسامی متیادل چید الماع داده بیت الاسامی متیادل چید الماع داده بیت الاسامی متیادل چید

وو موضوع هذا البحث هو التعمير الايجابي بي جديد تقسيمين مهاه النبي معمد رسول الاسلام تكريم في صود البطور الكبح الدي عبث في هذا المرضوع خلال الاتربة الإحبية ، وهو نمالج الالك مناصر المدسية في ا

 الا وصحم لنوفض المسيحي المسيحي الحمي هدم خدير المسيحيان المرصول الكريم والسواب قلة *
 المحور الإيدين وتمين هذا المواضد المسيحي

التخور الابادين وتمين هذا المواض المسيعي
 ان لين مالت في ليدو بد الاخيرة "

للا المخترة الكييرة التي تعقيب عن الامتعي الاسلامي بدائليين في فرطية ه

وسوق المرصى عبدا للوصوع من وحهلة نظلم مسيحية لان وجهة النظر الإسلامية يعرفها فاري م لمرين م اكس عما الحرف - وسائلم المسرمي باسياري استاذا للتاريخ وفي المراس بد آلا هي نميام بد تومها بطري الماسة المسيحي وكاستاد بنياريخ في الايامية ، وكمميد كبير يشتهبة رسول الإسلام معيد ميني بنه غنية ومنم "

المسيخية ورسول الاسلام

ستطيع ان خول ان المسبعية مصفه هامه ثم بعرف بالمستة الابمانية لرسول الاسلام الكبير الا في بعض المالات العاصة ، واستابيطه الرفض - عاسب في عام المالات من المعهل م

دلك بن السيدين كابوا بمتمدون علم يدية تهور الاسلام ان معمدا صالي البه عمله وسعم

بلل لا د فرطعات المبلغد على فللسلاب والله لا يربد عوال لكوان واحد أمن رغماه ليفك الطرائف المتحرفة التى شائث من المبنعية الشرفية في حدود الابراطورية المسيحية البيرنطية ، كنا كابوا يعتمدون ابه من قواد المروب المراح المرا البديد من الزليك الدس كابرا بقربون بقروات مسطية داخل الابيراطورية علد حدوبها الكيمالية والشرقية ولم يكونوا عن معتقني الدين المنبحى في فالبية الاحوال - هذا الجهل الأولى يعقيمه محمت فبلى الله عليه وسنتم ورسالته عام طوال قرون كثيرة في المالم السيحي وحاصة في اورياء ويكمى أن بذكر أن كثيرين كابرا يعتقدونارمعمد، كان اسمفا مسيحيا ووماميا ثعرد عثى اليايا ء ولكن يشار لتضبيه أتئبا دينا جنديدا ضبد المسيحية بمادية شيء مضحك حشبة لكنه يعسبن ثيئا عا سبب تتحكر المسيعين وهمدم تلديرهم فرعبول الإسلام الكريم -

ومن نامية الحرى ، فانه كما يصول الاستاد الروت إيرناست و في ملتقي فرطبة الاسلامي المنيع ورقبة الاسلامي المنيع ورقبة لا يوجدهاهي دعوة تعرض معمد ، وقدلك لا توجد ابنة انهامات اساسها النياسة لا الدين مشل الانهامات التي وجهت المناح ، أن المرافات المديدة والعروب السياسية الا الاسلام ، أن المرافات المديدة والعروب السياسية الا الاسلام المنيعة والمرام التي وسول طائب دون النيار بموسوعية واحرام التي وسول الاسلام ومؤسس الدين الاسلامي ، وبلاحظ هما يهم معارضة أو مداد قد تكون عصرية ولكنها بياء معمد سعوات الديا ومناهة عنه ، وبلاحظ هما بياء معمد سعوات الديا ومناهة عنية ،

وفيعاً يتعلق بالمسائل الدينة و فسان من ما المسمى أن الرسول هو كل من مياني عبشرا يتدوم عيني دن يعد ، لعيني هو

الوحن الكامل ولا يمكن ان يوجد بعده من يبكر يه وليس هنال وحن لقر يثم ورسالته او يالي مكنان لها »

التطور اللئ حدث

وقد پنا چون اسيمين پيده ميني الدهلياوسلم اسر د دول سب قسيد وديك بيجه لندر ساپ سريت بين كام به المسيد اون الاوريون في ناسي بينيم بي و بدر، بيس بن وبر ميالامكم باسية من چانپ هؤلاد شد المرپ والسلمين ع قد برسو بيوسرميا بيبية بر ميم الدريية والاسلامية ومراوا بها الاوساط الاوريية و وقد سرعد بيه بيني باير دائريم و

وست ، سدين سهم كانبوا من المطابان وصد بيميا بدين فيد ومدو رمية كبرا في اسلاح الإمطاء بياضه عن بير معمد منين الله حبية وستم بنك الإطلاط بي مايزان منيد في الاحتها بنظم اللبيعيين « فكن يمكن القول الإن بان ما لك، حيدا في و با حود معمد منتى بله ملية ومنفع آففية موضوعي التي هله كيين « وليس فيا احتلاد الا في بنش التعاصيل بـ (و في البركير على هوضوع منين «

اكثر من هذا يمكن القول بان هناك مديعيين الكماء يعرفون ويكتبون بموسوعية علمية متيقية مداء مداء دساس كدلك دمر دعداء دساس سنحي عند لابلام فعد فرادالمحرس في الاستعمار عبان السيعيون يقدرون اكثر فاكثر في الاستعمار عبان السيعيون تقاليدها اعتمادا على ديدا السياواة بإن البشر ه كدلك فانهم اسيعوا دعلي دعور الدرية و بداية يكبل دعور على دعور الاساسة على الدين دو على دورة على تاريخ الاساسة ه

واكبر دئيل ملى ذلك هذا النمي البديد الدي

نترف القانيكان الثناء مؤمنوه الباني ، وهو نهى ربيعى يدل عنى تعيير جلارق وايديني نجاه الاسلام وبحاء فيمة الدننية بمول ذلك النص

و المستقد المستقد المستقد و المستقد ا

ان هد کنمی پیایی چد ومع داده پلامظ به لم پثر دلیته الی معمد وسول الاسلام تاریم سعرات دلده وسلامه مدته ۰

وكان تندير النبي مصد هو الهدف القده حاول مجتمي فرطيه ان يحمقه «وقدم سبيبل عده لقطوة سبي الاسلام النبيق بعد عادب واستد العام احداد والعصير والماولة بال علماء السندان و المسحيان « وراجاؤله ان سحدق حطوات حرى الماسة كذلك وبالت والمعاسسة والمصر كراسم لتعارف كنر واكثر يباب المسيدية المصدة والمديره، حق الدرمان بالب المسيديان «

في دويمر فرطته

ومن فير المكن في مقال كهدا بطبعن فرية مشرين بعامرة أو بعث الدمهسا مستعيون حسول المبادي، السنعية بصورة تساعد على غرس تقدير بعابى حي المستجل بحو رسول الاسلام لكربم وسكر يالماسيسة أن مصنوص المنتقى بالمريسة

ان تقهر اربيا - ودوق نعاول الان بلهمويمي -لالكار الانتخبي حتى نيان كيف الكن بجاورالوقف -لتمنيدي المديم :

هناك بعدة من طراف والباديد تبدق المدينة المدينة الماسرين للسحون - وذكر بها رئيس الاسافة مس الاسبان الكارديال و تاريكون به يكل عالمه مس سعاة في خطبته الإسامية للمؤلس بالأ فال د باليس الإسماء التي ما تقوله السيدة الإسلامية في محسد (في تلوسوج) هنو أحسن الديني الماسي منصر حتى في هذا الوسوج التال كان في لماسي منصر حتى في هذا الوسوج التال كان في لماسي منصر السامية في تدريع البندية الديني لا ان تحديد ويسان في تدريع البندية الديني لا ان تحديد المسان في تدريع البندية الديني لا ان تحديد المسان في لتحديد المسان طريق لتحديد وقد يكون مسامدة بديادا المعبدية بالدينية الدينية المسانية بالدينية المسابقة المسابقة

وبدن البحث في لحقيقة والاستاد الي ما يغوبه
خاستم في شان رمبوله ، هياك حوقت اخر اليمه
الايبحثون في هذا الترموع ومنهم لان يتبحره في
المستعبل ، وهو اهتر م المتعدات الاسلامية ، فقا
حقد شرط واجب هني كل مسجى كما قالهطران
مدرات ، مفي للسحي الل بمسرق يميسم المقددة
لاسلامية في يمسمها ليوم سات كلابان في
للسمين المرمان ، هذا شيء هام جدا يالسبة
للمستعين ، الاكيمه يسطيع ان يمسدو الاسلام
والسمين هون تحدير بيهم والقيم التي يثها ولا
يرال بيتها في حياة أبياعه ؟ ه

واسيمه التي هيه المواقب الثلاثة لتي هي ليمت في المضمة والاسخاب التي الول المستبين - - - - - بي بالد - - - د مند مست ا برزميه هي إنسسة يثنتي الوسائل هو الاحترام حدد الدف - د بي والوطة الكيبية تماه

بعائق الاسلامية ورجالاتها ورسوفها وكرمبادي، الاسلام ، وادا اعلم ان هذا ليس بالهين السعير ولكتى اجلم أيضا انه عما ساعدس على فهام الرسول هو ادني كتب وما زنب اكن له موجة وحجية مظيمتين »

وقد عرست أنا في معاضرتي بالوسر كل سيرة مقعد صفى الله عليه وسنم كنش اخلافي اعلى سل نسى فقط بالسبه للمسلمان بل الكلل اسبال مستميع * من احن هذا كان عليها أن بريل الاحكام السبقة السبية التي يحتمل بها كثير من فسيحان الاحكام الاحربيين ضد جزيات أو احداث حبيرة وسول الاسلام الكريم د ويصفة عامة فقد حاولنا جميما مسلمان وسبحيين أن نخدم حياة الرسول كمثبل للكمال الإنساني الذي يومي للسنسين في العامم يعمدونه عن الاحلاقيات والروحانات عن الرب عا يمكن عن الكمال حتى يومنا هذا -

وثئى يمثن للمسيمين ان يعرفوا يشكل الفن معدا رسول الاسلام وتقديره الشير وتقدير رساكه فايه يتمثم عنى للسندين والسيعين ان يعملوا هما في اسبانيا وفي الوربا وفي كل بندان امريكا الناطة يالنقة الإسبانية وبكل الوسائل، وعدنا المشترك معتبه يصفه طاحة رضنا في لقضاه عني الإمكام المبيقة السنيبة لاتنا حائف مكانبة وتقدير يسا محتجا ويعربون مبا لتبا عن مسقة عمتوية عائية ، وعندا يلامطوراحترامنا لعدد وتقديرنا له قابهم متقدمون عن بنك لافكر لعاطئة التي ترسبت في اعماقهم عير السنين ، لغاطة التي ترسبت في اعماقهم عير السنين ،

سريد _ د ميميل دي اينات

هلي يتحقق الكامل الاقتصادي من منطقة.. الخليج العربي

> يمنم الدكتور محمود عند الفصيل

تعن المادة القنامنة عشرة الاعالمية الرحية الاقتصادية المرابعة المين أبه بحور يستخدس و كبر من بنيال الاقتبر في المعاقدة عقد العالمات المستخدة العدامين من هذه الاعتقادية الأوليان في المعاقبة الوحية الاقتصادية الأول سعولا أن المولية المين المعاقب عندسية من الاقتبادية الاقتبادية الاقتبادية الاقتبادية الاقتبادية الاقتبادية ولا سند أن تبوء مثل هذه الاقتبادية الاقتبادية المتنازية المتنازية

قضايا حيوية

ومرسوع التكلس الإقتصادي بين يلدان منطقة الفديج المربي يلم علي الإنفان مند فترة ليست بالمعيود من الطروق الإمراب الموات التي تساهد هلي العرج الإدفال فلمان التراب التي تساهد هلي العرج الإدفال فلمان الدريد الراب المساهد وينه والمراب المديد المداح العرب المداح العرب المداح المداح الترب الدولية والمرب المالية بالمرب المالية المرب المالية المرب المالية المديدة الافسالية بالمرب المالية المرب المالية المرب المالية المرب المالية المرب المالية المالية

مثر يُحثًا فقت العديد من الوجوعات الهاب و المصحف والربطة الرحياط وليستاط وليستا بمستجود المحاون والتكاول الاقتصادي بال بالدايا المعاون فيمن ما تعاولت المحال المحال المحال المحال المحال المحال وحوبه مثل با امكانيه الاتحال بسيق المساحل المحديد بين بول المحديد ، ما المحديد الواحد المحديد بين بول المحديد ، والمحديد المحديد المح

و مسعاول فنا أن يعرض بابناق الفسايا العامد المتصادق الاقتصادق والتكامل الاقتصادق بن بندان القديم العربي لاحظاء فكرة مومزة عن لاخلق والإبعاد المضاحة لمساية التكامل الاقتصادق ين يلدان المنبج المربي ٥٠ على صود ما جاد في النموة » على صود ما جاد في النموة » الا تسبى هذه التصورات مستقبسل منظم حيريه من ماحتي ماتنا المربي التال يديش حرا مربة من تاريخه «ثموج بالمراها، والتحولات

وألتى ستغير بلا شك طريطة ووجه القاريخ في عنفت الدريب لإجال طرحة •

ويدوجب السعريف الذى الربة المجهد الملطم للديوة فلى منطف المسج السرين شكون من الأشطار المريب الرحمة على المنسج وفي بالشعابات -محمورية المراقب ، للمناك المريبة المسعومية ، دوله الدوسا ، فولة البطرين ، فوله فش ، فوله الإدارية المربية الشعارة ، وسلطت حسان -

لقسمات الشتركة

سيور يتباق القسج بأنها بقدان الوزية ذاب رقب بتراهية بتسند التي مثى الفاجع العربي ويربط بين الفاجة العربي ويربط المياة الا ونقاد لتميز بندى الفسط من فيرها الله المجودات العربية الاحرى بالماسل و لتعارب التحديد في مقومات البينية الانتمامية والإستمامية القائمة بقال المبلغ و بالمستناد العراق المديج بينها فسائمي التمالات متبر كالمددوا الاوراق المددة في الإتمالة التمالات متبر كالمددوا الاوراق المددة في الإتمالة

_ الدور المدياتي الدي يلدية قطاح الدهد في المدينة المدينة الإنتسامية كيموعة يلدان الملتيج الأشلمية منتدات المنتبية المنتبية المناور الرئيس المنادي الإنتانج المنتبية المناورات وهي حديثة المناورات وهي المنادة المنادة

_ حيدر في مكورات بلدان الفنيج على ألفروات المبدليات وبالدالي بضور الاخصال الدم المحركة المسال تكافل الدم المحركة المسال تكافل المساحات الاقتصادية في عندالدولية بلدان المديج حيث الها تشير يالها يلدالهي مرحلت بالاستياء الاستسياء الاستمامات الاستهامة المسوية ولا حيما في من الروادة والسنامة المسويلية المعارب دول المديج الاستهاد في حد معظم عادياتها من المديج الاستهاد في حد معظم عادياتها من المديج الاستهاد في حد معظم عادياتها من المديج الاستهادية والوسيات

- - -The same of the sa ch promise the same of the same of - v v v THE RESERVE AND THE PERSON NAMED IN _____ ____ pet 4 1 Mar a 4 a . . ** * ----and the second second ____ Ca. + F -----. 44 44 , ----------The second second THE RESERVE THE PERSON NAMED IN 24 4 14 W 1 and the sale of th ALL YOUR A O LEY , THE ' NO A ---man of some again of so

الافتصادی المشتراء علی مسئوی پلدان الفنیسج العربی ، ونصمها ما یلی :

تربح دساير الدخل الدومي بنيه التغييس من درجه الاسماد شبه خلاق للمتباطات الالتصادية في الدول الطبيعية ملى قطاع التغط وذلك من طريق البحد بيحض المجهودات التصبيعية في الجاهية : الجاه م الاستمامية عن الجاددات والجاه م المساعات التصبيرية م المناتمة مني بضبيع المغط وبشيماته .

د بعید ورفع گفارة الوارد گیسریه عن طریق توسع فی النفام «تمبیعی وبطویر موسسیات تشریب بهبی و لمبی

ب استكمال مشروعات الهياكل الإجمعيية جمعي فحكيت يندان المتدج و طرق ، مواصلات ، موامية كهرياد : الخ ه « »

الدا الساء المساهد عبيركة الانجبال المصيب ولنظويغ المكونومية البيروروا +

الدائميام بمبروعات معان فصحاري -

ب الأشاق متي سرومات بقماية النيب و الروة السمعية و كاب في القبيع من الدوب يقصر عمالان التريز وحركة بالأث النظام

the same and

وضائد هدد من المستويات المصلحة الأمسيم الممل يإن يقدان المحليج المرين ولعن بعم هذه المستويات والاستال ما يخي

و صحد الدروعات كسركة ورزت الدروعات المطب يضاعة خاصة من خلال جيوودات منطب لافتار المربية المسيرة منطقة والإلماقات المساعب لافتار المربية المسيرة منطقة والإلماقات المساعب لافتار المول * ولما قال المدحل العاهر في محال ساء السرومات المسائلة في طار معطف بسكام الإنماني للخدان المسائلة متي تهسيع مستحداد ليموالدماونات المسائلة متي تهسيع مستحداد ليموادات المسائلة متي تهسيع مستحداد السكون بداندوة الى الثاء عضاع للمطربة المناطرة التي المطربة

بالتنبق مع يقيه دول الغنينج وذلك التفادي الاردونجية -

أريري اليعش اتن فناك لمه مجال حفدود لانساء المتروعيات للتتركة الى يعمل الطباقات مئتن بالمساعة الأحار التوقطينيان السيارات بالأ بالعديد والصبيات بالقل الرجود حجم العاول من الطلب المدال عدرستمات غدم المساحة الراسكلة الخابجء ا بنائيم المعل على مسوى الأكمال الكتيجية فر ممال جوق الخال والنفداة يلاحظا أله هالال المناحة تنورت يعمل المنائم القامنية - حل بيواق لبعد والحال في ميكمة القميج عمة لتنام تنتبين ومرورة الإنماق ملى تعليم مخلط للتمين والتعميس في هده المِسالات ياح ياحان المنتج متما يستمسارنها والأربواجية الاطهباك بجراية بساط البكى الدولى الى اليعرين والتى معدي منبها خابع والراص فصح الاجل ، ويدايه تكول د سرق باب برنیه د فن انگریت ، وطاهرهٔ طفالا عن مترسع في النساط المعرفي في تولة الإمارات والدى هنيد منية الطبيعة والكساريية واه

كديت نظرح أفيت أوميد النخد على فنتوق بعدان لفنيج نصبها كثفنية ميوية في قل داراته بدولان واسطراب النظام البعدي الدولي ** مها موافر يعمل للقومات الموضوعيسة الانشداء بالمدنة عليمينة بالمرابطة بالسلاط بلعية عقور" - لارمية المسابية بالاراد والمحتية التداول بالتسوية المادلات المجارية والداومات ما يكن بلدان الكسوية

بنعاب ومند منظي

مد سدد لاقصاد معر مسوو عدان الكديج لا يد وأن تكتب بالعرورة يده! سراسها وسياسيا - فعدان الاخبيج لا تشكل بن كود عربه حمراف لا وباريفية سيانية وعصده بن كود عربه حمراف لا بساميه معددة في حريطه المراعات للياسية و لالتصادة الدولية المعاصرة، فعدان مضمة العليج العربي تشترك في دو جها معترجه بن تلفاط والامبيزات السامية والاضية

نصيعة بالمصرورة بعدا استرابيها الا في هده الكليج المعرب أو تقامل الاتصادي بين يلسدان الكليج المربي • الح إن أيه مجهودات مكابية أو مسيعية بين بلدان الخديج الا بد قها من حطوير استرانيجية لعمدن المستركة لدوه الاخطار المسيركة لمي دوستد بعدان الخديج المسريي والحمها : لعمل المستركة الذي وجهة دول المديج فيسا يتعلق بعماية مدايج المعط من التهديف الفارجي مرورة حماية ونامين حموق الملاحة في الفليسج الدربي بالقامل النباسي شيجة معامل النباسي متيجة معامل النباسي متيجة معامل النباسي متيجة معامل النباسي الدربي عدراتها وسكاب والسعودة) •

واستكمنالا لنروية الاسترابيبية غوقع فعنيت » التكامل الالمسابق بين يعدان المختيج - من لعراك المات لشكاش الإقتماني العربي ، لا يت لنا ص ايراق قضيه هامه نتمان يوهبنه الممنع بمبرين كبوك والبركم المتنا يبيأل الكاس لأقتصائل يخ دول العبيج فصيد بوارزهما كل الغمانق والمطياب الوصوعية ء فان هيه السبجب خان العينها ، يندن ان نميزن يحديث بوصوعت خرى لا نعل هنها اهميه آلا وهي ان همميه. التكامل الاشمالي يين دول المنبج العربي ينبعي لها دن باتري في طار ومنس افي فومي عربي - ان هذه العملمة انثى اكدت مليها يومنوج ورفة السيد همان عيامن كاظم إ من الإمانية المستماء عجسس لومدة لافتمناديه المربية إانها بمس فعير بي لأشمية والجينوية لنزاعي متعوضية التصافيات نقليع وبلالتماة التريئ في لجسيه 🕟

فرغم ان داخلر تحديم بدري درج يرووس لاموال سعدي ويتمرون هائل من مادة التصنف والعار د قالها في مجايل ذات تحدي من تحييم خائل في الالدي تعامله (الماهرة وهم المجالد، كداخل بضائي من عدم وقرة الارادي (المجالد، برراضه (الا السيساد المبرائل) فعالا من حاجتها المادية التي المكتولوجنا العبية و تجراب حاجتها المادية م فعي لوقة الذي تعالى فيه

سخمه الغنيج المرين من عير حاد وهبكلي في الابدى الماملة والوارد القدائية والغيرات الغبية والتحويوجية الكرمة للوران مجمه الكنمية،يثوافر تدى الأجراء الأحبري من المائم العبرين فائمن بسي من عده المناصر الأساسية اللازم، لشمية، وبدبارة احرى ان المعليات الوصوعية نشع أن أيه ء مكثل التصادي ب على مستوى يفدان القبيسج تصريى سوق پنيل عن نوفع نصّوعات ۽ الاس نه نی و وه منتوبوخی و لاین بخشکری وبدا فان ء العنل الإقتصادي بأشبرك في مبطلب العديج يجب ان يخصلع للسبيق المسلمر مع سأفر ارجاه البوطي المسترين ليجفل من هملية البكامل الاقتصادي بال الفقار المنيح في المدي اليميد جاراة لا تنفره عن فصلية التكامل الالتفساقل أمريجي ه عيدعواءة بدرسية منشنق الطبيعنة ومنطبق التاريخ ٥٠ وتل عباق قوي عديدة (معنيه وحدرجيد } بنظم في الحاء بكريس التبرية وبعميق لالتينيث النطيب دافتي مسوي كل فطبر مبحى على حدة -- وكدا فأن اية فراجه يصافة . الاقتصاد البيابي للنماون والبناس الاقتصادي تعليبي ء لا يدائها ان نحده لد يومنوخ العلوق وليصادن والإجيماعية اقبى قهة مصلحه منسركه بالباه الوليدة والبكاس وخدلك طبيعة المسالح لاقتصادنا والنفارية المني نهفها بكرسني الألفيعية والبحرب - ومن باحب دمري ديرزت مباكشات ومداولات للدومان الممعهودات لشكامل الاقتصابق عنی سینوی پندان. تعمیح لاکی سجع لا بد ال یکون ورابقا كوف كتميارت الإسلب كوا عصائلية في برحيد الاوصداع في منظمة القديج ٥٠ وهما توجف دابرة بيامين، تنجر ع يعي ثلاث فوي ريسينيه سنارح حق الهيمية عنى نصابر الأبور يالكليسج تدرين وشي نتمتك العربية السعودية - والعراق -ر بران - وقد قال الطريق في التكامل الاقتصادي لغبيحي عو طريق شاتك مسحون بالصراعبات عميه والعولية ٢

د - معبود عبد المصين

ردا على تساولات كرم رغيير .







علم محمد عبد الله عبال

في الرسالة التي يعت بها الاستاد الازم زمبتر الى مجنة العربي ، وحترت ثعت معوان ، فضحايا مورية ، الله مجوده من التساؤلات حول مرتبة الربدي الاندلسية » للاظمها شامر وعلة الكبع صالح بن شريف ، و تظرول التي طعت فيها من الانتسار في الاندلس والمرب ، ثم قال الاستاد موتسل اله مسمع من المكلمة المعري الكبي الرحوم المعالى التشاطيبي ، ان تاهم هذه المعمولة هو يعلم الترابي ، ودلك مسبحة ورد في ، ويعام لانباح ، لتنهاب الدين المعاجي للصرى العمى المعمى المعمى

والما أمود مرة أخرى فاوكت منورة التبخ والمنب إن بائم مرشة الإنتين هو صالح يبن شبريت الربدى المتوفى سنة المفالد ، وأنه بطبها في

الخارول السياسية المرباطية التي كرمتها في معالي ، لم خينها عن الطوور حيتنا للاسباب والواحث التي شرمتها كلانك في مقالي شرمنا سند

وانا المقمى مرة اطرى الاسباب التاريخية التي تعطع پلا ادمى ثبات يصحبة سبية المميدة الي فاعرها الاتدلس إبى الطبيب الربدى -

اولا بد ان الورخ الفرين الدين الدين مداوي الرائس ، لدى مائن يالدول الدريد في مقس المصدر الدي مائن فيه الرسلى ، وكتب تاريفسه في مغس المعمر الذي مائن اللدن الكامل الهجرى ، يقدم لذا البينة الإدالس المحر الاول من عرقية الرسلى عنسوية الهه في اخر المجرد الكائت عن كتابه (البيان فلفرب في حياية المداود يماية المداود الاسباس موسلى مراجيه (مراجية) السياس موسلى مراجيه (مراجية) السياس موسلى مراجيه (مراجية) السياس موسلى مراجية (مراجية) السياس موسلى مراجية (مراجية) السياس موسلى مراجية (مراجية) المداود

ا تدبية بي دن مناهب كثاب به الدميرة السنية في تاريخ الدولة الربية عاء وهو مؤرخ مههول يحسل فی تاریخه حتی سنه ۱۹۷۷ها . وقد دیاتن حسیما عدو مرا 3 به منے او عرا اس استانج بهموال معاصرة كلفك للرمدل ، يعمم الينا الركب كامله مسترية الى صالح بن شرطة الرحق (ص117) التا يان ايا المباس شياب الدين للمري جياميه برخيج الطيب برالكوفي سنة الأداها يعشم الينا فن مالنفع ب مرقبة الإندلس كاملية : ومحسوبة الى ماظنها صبائح بن شريقه ، ويقول لنا ابه نفتها د بن خط می بولق له د و هن کتاب د نقح الطبب . الذي وصنعه نوافته ينديثة القامرة، البيدرت مرتبه الإندلس في كثع مرالكتب المترقبة، الابوجد مصاعر مكريبة غديدة أمرى خلاك الكربان لعادى عشر والثابي عشى الهجريين د وكلها توكد سب الثميدة الرائرندق دون أية فرة من أست بدر ما ابل من أن مناحب كتاب ، ريعانة الإلياب شهاب المبين الغماجي لحف ذكر في كتابة أن الملح عظير مرثبة الأندلس هو من يدهور ديميير فلأرطينء، فهر قول لا يمول عليه ، لان الخمايي وان كان

ادبيا مظمه فهو نسل بوره وكتانه و ترنفانه، هر معمومه ادبية قيل كل برد هم فسلا من ان القياجي توفي في سيّة ١٧٠- اها متاقرا معر ازيمة قرون عن همي الربيني ۽ فهو پذلك كنه كريمكن ان يمتير حجة تاريخية ، ولا يعتمد علي قريد -

وبود بن بيثير هنه تكنيه بالدول بأن مؤرخي المرب لاسلامي (غيرب والانديس) هم يلا ريب بولق في روايانهم والماستهم اساونفته ، فيحا بتعلق باعرب لاسلامي بن يمورجان المسارفة

> لا تظلموا الحفسارة

الدكتور رضا عبدالله رماني

لأسلال كلا منه حمة النمن خوية و النما يعام بالك النعمة التي يتعني العاجم والاحمل النفسية والحسينية الا يم سياكي عمر المارمان و حيد الرحاء و تصمه وراجة النال !

وهده بعود ساله السلم المسر والتحار على حضارة الانسان يقير وجه حق •

ولنفقه اعلم الإمراض العصوبة ، التي الهمت العضارة ايضا يشان وبادة عيما ولتوعها ٥٠

السرطان والبنهارسية وجدد في يعص الومية . المعربة ، كما على مرص السكرى قد وصف كسير اوراق البردي المرجوبية ، وهدا دليل عفي ال

الإمراس العالية كانت موجودة وستثره لكن العلم المديث فيث يدور هذه الإمراس عن طريق تشخصها بالوسائل الطبية المستقة - كما يات مدى انتشارها مدروقا لذى التاس من طريق علم الاحصاد سباطق الاحساس العلم يأن الإمراض العلموية في هنه الإيام كنيرة و بتتره في حين انه لم يكن هنك مدم بلاحساد في المسترر المسادد بوصح مدى انتشار الإمراض - ولا اظل بن احداد ليم يجلسون بيسم في بجدين كان الماصوري فيه يتباكسون من دوان حيث لا الراحي الا لسسفودة

ولعد الان للمراس المسية --

الأخل المرابيات الأمراس التفلية السو المردح المنتص يال رفيات الأسان وطنوخانسية وبن البيئة والمصمع - كما ان الدور الورائسي بعمنى وجنود العينات التن تتثن الرضين يين الايرين الى الابناد لا يتنع تقريبا على مسمو الإجيال + ودور تنبع اليبه انها قد تكشف فرمى دورائي وتكنها لا تسبيه وبالتاكيد كان ذلك موجودة لمك المدس سيموما ء والا فعة معس كل تنك العروب والنازمات ، كما ال هناك الرامية لعسيه موجوعة في يعمل المتعمات الامل خضارة مثل الـ Amel الرحومة في حبوب شرق النيا • كدنك فان الإمراض الهستيريه المسبية عقبل فقدان الكلام والثبض اليستري دوجرده فسنسي المجمعات الالق مصارة ، وهم موجودة في المعلمات المتعملة الأخي طيماتها المعرة وبيخطة - ايضا فان الانسان النحسر بـ استان هو بـ يعير عبيبي

مب هين يربد وكف يرحد و بعبار الصبيدق والمنا *** الع و ليبيع يعدر كل شيء واسطا بعكس الإسدي شعمه بيدالدي يعبس بعب طاحه دور خليه الن يعبس بعب طاحه عبد او لم يعبد والسن له الحق في السب عن مشاعره ويدسائي بيدو مشاكنه المسية غير على المرافعة أو غير موجودة على الإطلاق ، وابسا قد تمير على امراضة المسبب ومساكنة بالبكوي على المرافق المسلبة والراس والكيد ، وهذه السكاوي كنع في المراقة المربية حضومنا المناه والمبيد وطرحت ميناه المناه والمبيدة وطرحت ميناه المناه والمبيدة وطرحت المناه والمبيدة وكانها مسلمة الانجاب والدي الادراس المناه والمبالة المرابة وكانها مسلمة المناه العدد الادراء **

نقد گار خدم الداخة والقبيد في البايسق ابيح تنماجرين مصريا أو نضبيا الاحساء پيائسي عضام العبيده ، والدين يوفرون له ماكنه ومبريه ومساكته - في حين ان نظام الصاف العديثة بقصم حالا كن من لا يقدر عنى العدن يسبب في مرصى سواد كان نفسيا او مضويا -

وندلك يمكن المول أن المسارة المدينة فقط كسفت كل من لديه استنداد للامياي، يالامرامييين بنفسية ولكتها لم يسببها ، وكدلين عنى ذلبت بذكر أن يبية الاصابة بمرحي القميام الشخصية (ألا) ثابته في جميع البلدان يعمن النظر عن مستواها اقتصارى - كدلك وحد أن معدل الالبحار وعمدل الدحول في مستبقيات الامرانيز السبب والمهلية قد قل في يراطابيا خلال المرد الدالية لداية عنه في الامام المادية -

ابعد كانت لدراس الندي والغول المستدن في معمكرات التدبيع الدورة يسبب الأراد التدبيع الدورة يسبب الأراد الدورة يسبب الأراد العدد ذلك ، يالرغم من ان العرب بالسبب للانجفير في العالد الأولى الا معمكرات التعبيع بالمسبب فنيهود في العالد التانب كانت بشكل معمكرا كبيرا لنعلوط

كيف الهند الفضارة بفاق الأمراضييين التفسيد * اليجريل ـ ت • وقاً ومالي

لعد كانت الامراض التمنية موجوده المسترة في التنابق وتكنيه كانت تمني بحيدا على الها بمعاربت واحيات المرى على لايها مقاب بن جلا نته ١٩٠٠ بل حيدا الميز من حبيب يها قادسا كماندازله مثلا ١٠٠ ولا برال الملاحون في المرى لمرية يعتمدون ال عرمى دهرع على المال بالمه سيدنه ونعالى ٠

وقد نصاب الإنسان السوى ينوع من المحق في المعل في المعل الإنام الإرلى كلما مع بينية كالمراسة أو المعل في المارج ، يكنه مع الإنام بكوني من ألوسع نصيات بينيات لماني من ألبية الإنباب ، ويايماسية قابة يوجد في امريكا اضهابيون بهيون إمالية الكلاب حسيا ، فهل يمني ذلك ان كلابنا المعل من كلابهم وما اربد بن امنل اليه هو الا لرسيسائل تعلمه كينيا المن التصوية منها و النسب التي كانت موجودة وله عمروفة فيسى الله من الله التي المناه منها الله التيانية الكلابة الكلابة الكلابة الكلابة الكلابة الكلابة الله النسبائل التيانية الله المناه الله التيانية التيانية

امع ا ، فانني اسب ان دينع فده التساولات بام الدين نشاكون على الديني ودلمبون العصارة لعديثة

ا سامن المروى ان التاج الاله يربد كلما اربعج مسلواها المسارى فكسه بتمن دلك مع فولهم ان لفضارة لفلق كلع! من الأمراض التفسية

ا به تامل الدوانين لتي منظم البوله العدائم، كم في وكيف يعطى لكل ذى حق حمه فهل معنى دلك ان همدور المكم الفردي كلاست اكتبسر عدلا ٥٠ فن يديد الو حيات والمعرق نجيز العيام كمر يعديدا ام اكبر ومسوحا ٠

السياد المقر الى الرزاعة وكنمه الاستر عليها الاسائند المعدة للإراثة والمنصيح وطرى الري بديد صدر الناج المدان التر من المستفة * وقيل على ذلك كنم! من قبين المناة المعيثة والمي هى تعدد يكتر من سايقتها ثم الجيني

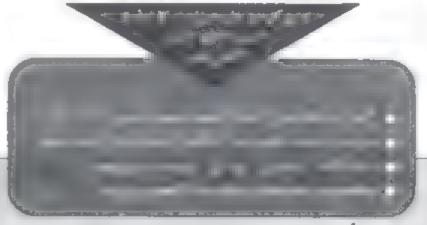
. .

علم العربة الخابع والجزرة العربة



يعس الدكتورمح غدالرمجي مبدرالعدد الاول في كابونسشيد ثا في 🕒 ١٩٧٥

تصل أعدادُها الى أيرى تحو ٧٥٠٠٠ قاري توزع في ٣٧ سلا في امركا وأوروبا واسيا وافريقي



تمن المعين والمن والمن كوان الالالاط الت الماري ا لاشترا کابت: عومز سوما رسان ی برسال الاست ۱۱۵،۱۰ دریار از البلاسید. 10 دولار مترکب فیند. با بر بالارد فوقی.... - بارگان و نوسیان دانروا بر برخمه ۱۲ دیار کی نکویت ۱۸ ولا میکنای ۱ الصوال حامهه الكويب إبرع من ١٤٧٢ لواس ١١٦٩٨ ١٩٩٩ ٢٧ جمع لالبلاب بوجه فأمتم رجيميت أنتوج



بقلم • مشر بصبعه

د فقص د الزواج ۱۰ څاؤا پماول اليمشي متا ان پيرب مله ۲

وهن هو حقیقة سیس گما پمونون ؟ والاا گان کدلات , اندمازا پسمون ایه ؟

وما كثر ما قيل في هذا م السجل ما 5 ولك حمل من درع غرسد - فالدين عمول خارجة يريدون أن يتخلوه ٥٠ والنين جلفوه يريدون القروج منه 1 : وهو قول قديم مشهور ، ولمله عمر عمدى من طيعه لجريه لنى در بها علامل من الرجال والنساء ويمرون كل يوم ا

رتان ما عنل صحة هذا الكلام ** والي اور مد ينطبق على هذه التبرية اليرم * زهل لليرث لصورة 1

ما هي القصة -- وما هو السبب الذي داخت الى التواف علد ياب هذا السجن الكبير ، فتقد على بحض جوابب عدد المشكفة ، ونتعرف على الاسباب التي تحول علما خذا ،المشيد الهاجاء، بعمل الذي بذل الانبان في سبيل يناته كل عا بعدى ، واكتر عما تسمع يه الدرائيما ، من ابل ال يتعما فيه برحده العمر عما -- لم اذا يهما

او ياستحدا پهنم الدان ملي دن فيه و *کان* شيئا در يکن :

السبب ، احصائيه نشرت اطيرا ، وهي تتعدف من هذه الطامرة المطرة -- خلامرة الطلال ، وكيف الهة تلشث يصورة مقيضة في السليسوات الإخبرة :

هل هي مشكلة حقيقية ؟

واسباب الملافات التي تنبأ يدخ الروجين ونزدى في لنهاية الي ه ايقض العائل علد الله ه كترة ومتعددة 1 والاهم من هذا انها تبنا صغيراً ثم لا تنبث ان تكبر وتكبر مع الايام حتى تقصير مشكلة ٥٠ والاغرب من هذا انها حتى بعد الاقسيع مشكلة بعد فن صلها ابسط مما كسان المزوجان مصوران ، في انهما نوفنا مسقا بعثى الوف وراما يستعرصان اسبابها وبحاولان ان يبعث مما العنول التي فد تتطبيه في يعتن الاميان العرا يسيرا من التضحية في التبازل عن فيهم بسيط من سيراه به في دا الكراه، داو حب النفس الرهي مخان ذات القروض ان تلوب في الزواج ٤ ولكي

هي طبيعة الإنسان في خصيه وفي هداده ده وهي الوي عند الرجل منها عند الراق ، كما يمسول لويارد ليبودز في كتابه د علامات على الطريق به الهوادد ليبودز في كتابه د علامات على الطريق به دوم دهم عن وادم العياد ب رواها لي صديق وهد مردن على التتانج ؟ فهو يروي للما تجريه وهج عددنا هي التتانج ؟ فهو يروي للما تجريه وهج المنت المطلق امرائه يعد سبع حسوات من رواع كان سميدا، المطلق امرائه في يعد سعول حدود، وحدده وحدده قد الدا سه والدريد ودار رواسه وابده وحدده قد الدا سه والدريد

البداية واحدة

لقد حرم حديد علايت ** وقراد البيدور حل** ذهب ليقيم في فندق صقير لا يلمس بينه وبن مقر عدده في مسافا المديرة يقطعها ملى الديه السبي المداح والحدد ا

و لقى يراسه التي هدها الفكر على القراش ه وحاول ان يتام ٥٠ فقد كان إلا يد له ان يتعب في عدده في السباح في الشركة الكبيرة من س فيها عدده حديرا ، لم اطلا يرنقي درجات السغم متى اصبح واحدا من ذكير واكفا الهندسين الذين تعافر يهم ٥٠ والحدقي عيسيه ، وما كاد يستسنم غيراحه والنوم ٥٠ حتى قلر من فراشه معمورا - ، ين اما ؟ ما هذا الكان الجديد ؟ وتدكر ٥٠ وفال يعدث لقسه ؛ م فدا حول اعتاد عيامي الجديدة؛

وحاول ان بدود الى النوم مرة (خرى -- وتلته خرب مله -- ولم يجد مغرا من ان يرتبق بلايسه، لايفرچالى (لتدوج - لعنه يعود يعد نزهه السيرة الخفس حالا واكثر استعدادا للنوم :

الفرع ** المناد ** والكله فوجيء يقضى الخليل معاهرا مع الكتاب الميديد الذي الخضرات لهجسي مرحمه :

وفي الصباح لعب الي مكتبه ٥٠ وكان طبيعا ان يثير منظره وتمرفاته بعث تهلاته ٥٠ لم يكن كمادته ابدا ، كان خاملا زائع ببب ، لا بستطيع ان يجمع فكره ٥٠ وسالوه ، ولكته ليم يجب القد صحت وانفله غذا التطور الذي حمث لشخصيته ٥٠ عمت و ١٤ ومن حرال العمت وهو

البق گان یجد آگل سوال جوایهٔ ۱۰۰ لا پهم گیف کان حب عنی استند ژوجته ۱۰۰ ولاکن الهم انه کان یمرف دائما کیما پسکتها متدما پشتد الفلاف پینهما علی ای شیء وعلی کل شیء 1

واخيرا عرفيا مك القبي ٥٠ لكد طلق يُوجِده٠٠ واختمت المجورة التي كانت على مكتبه يعل مهيء الطقل الأخير ييضعة المهي ٥٠ فقد حملها فسي هدو، ووصفها في درع مكتبه ١

این ذهبوا ۲

ومرت يضمة اسابيع - وفي سماء احد الإيم خرج يمتى كمادت فيل ان يعود الى فرفتسسه بالمندل ، فقد فقتل حتى الإن في المتور على شقة خاليه وسطد المة السكن المرمتة في الدينة « وفادته فعماه ، دون ان يشعر إلى البيت ، الدى مركه هاريا منذ اسابيع فلينة - وتسعى فسعى مالمه -- لقد وجد البيت فاراة في الطلام - اين تفيوا ؟ ماذا منث 1 ان البنغ الدى يعفيه الإطانة ومهم يكتبهم ويريد -- الما الدى دهمه الي ترك البيت - على يعمى ان يكربوا أنه دهبوا في زيارة سيت احد عن اصدفانهم -- وتأن ما الدى يهم البيت المر بكن هو الدى اطتار ان يهجر شسطه دون ساق الرجال -- ماذا يهم الان-دمواد تركر

وهم بالدودة عن حيث جاد ا ولكنه لم يستطيعه ووجد نفسه د هون ان يلسر يكيه التي ييث الجيران ويدق الياب لا وخرجت السينة التي كانت صديقة د وحده مد ال حدار البيد الفلفيز الا فسا الا لهذا لمد الرواح الوحدة يحرارة وسائله الا وهي المدا لمسلم حولة الد على هدام الا ابن روحات الكياب الفلى الإطال العطفة الا

ولم بكل في حاية بعد هال التي أن يسأل هن شيء ** نقد فيم كل شيء ** أنها لم تعشى الكبر علي الناس ، كتمت سرها حتى حنّ أفل صطيفاتها ولفريهن البها ** وحدث الشدلها ، ونفيت ** ولكن التي اين ؟

واستدار يسرهة ، وابتعد ٥٠ والسينة ما وَالْتُ واقلة في مكانها ، تعدد نفسها : منا الذي دهااك

الدكريات تعود

وفي ثبات النبية ، ولاول مرة مثلاً أن هرب من ملب ومن حياته ومن البيث الذي كان يبني فيه مع زوجته مستثيل هذه الاسرة -> لاول عرة وجد بلسه يتف ويتال ويتنال -> إذا فعل ما فعن ا ترى ين هم الان ا

الم نكن بمكتبا ان تستمر حياته مع زوجتيه ودطمانه 1

وسرح يقتره يعيدا بديدا -- لقد كان يحبها-وكات هي ايضا تعبه -- وابتسم وهو يذكر صرطة
طندهم الاول ، لمرة صهما الاولى -- كانت اسعد
لعله في حياته ، عندما خرج الطبيب فيتد علي
يه وبرل البه البها السميد -- لم جانت الطعله
صوراً عبن الإسل من وصول شعينها -- كانت
وطبي الابتسامة -- لقد كانت الام ترى فيهسا
طسها في طنولتها -- كانا من المكن لن يتولها
من الباب عريد عن الإطفال -- ولكي لاباد العدل
من براهما يطفي الله الت -- ومع وصول هذا الطمل
الاخير بدات لمتاعب والمشاكل ا

الشن ٥٠ والغع

ولكن اية مثاكل 9 وحاول ان يتدكر مشكد ولكته فشل تعاماً ا هن هذا معمول ** لقد تهمم البيت يميم، هذه المشاكل ** والآن لا يستطيع ان يندكر شيئا منها ** المي هذا العد كانت من العمار ولكن كيف كبرت 9

سول ايمرسون : « ان الله هو النواة الوميدة احتى يمكن للأسبان ان يراها بالمين الهرولة ، اما الغير فهو يحتاج الى حلسة مكرة ! »

والتى في الميون وفي الكثم وفي التصرفات لتي تصدر عنا ، في يعمل النالات دفول متعدد ، وفي معظم المالات تأتي مقول دون ان صدى ،ودول ان تدرك الثنائج التي سوق ثنرته عليها تومسما يكون الندم ** اما الغير فعكاته دائما فسسى التنوب :

وماد الى \$كرياته معها -- القريب اله لم يعد يجد في رامه سوى قلك الصورة المارة الترجائها

معه ومع اطعاله كيب النثي -- كيف تحايا واواعدا على الزواج -- كيف كان والدها يعارض زواج اينته في هذه السن البكرة لانها لم تكمل بعد تعديمها البامي 1 لم يعادت الحيرا لمقسسة الانتصار الكبير د عندما عرف كيب يتمني على كل الصحاب ويتروج المناة لني احترها لانبه ا

ولكن أين في الان 1 وتعنى في للك (للطلاء ثو أنها كانت تقل غيامه ، فياحدها ين فراهيه ويقول فها ، تعالى نبدا من جديد يا حييتي- « سامعينى ، فتب اخطات في متنه ** وفي صق أحماك الايرياد 1 ه

واسى بالدورج تملأ ميتيه ۱۰ ليته يعرف (پن في :

وقع تطل حيرته ٥٠ لقد عرف كل غيء ٥٠ لم مد الروجة تعتمل الميش في الهيت مع اطفالها٠٠ ومع الدكريات- «طررت ان تدعب التي يبت والديها في داديه التي تركتها وردها يعد ان الشخفيها ابعل حتى صيافا ؛ وقررت ان تبود من جديد لي دراستها التي قطعتها منذ حيج حتو ت • وبرات اطعالها الاسمار في رحاية الها ٥٠ وبدات رحمتها البديدة في الجامية ؛

حنين فلراة

وكانت تبود التي الخاضي بين الميح ودون ال يشمر بها احد ٥٠ كانت تنهب التي شبتها التي فعند فيها تداد الرحنة القصيرة مع والد إينائها الذي الر الهرب ٢٠ مرسفي يضع سامات مع نفسها ومع الدكريات ٢٠ فم لا دليث ان تستقل القطار ماندة التي حباتها البدينة ٤

ولكن ليس من اجل هذا ومده قررت ان تبيتك منه ولكن لين تبيتك منه "" وامنا هي ابثت هليه لاب سوف تعود الاقامة فيه بعد ان تكمل تطبيعها المجامعي وركير الاطفال ويتقبرن الى المراخ وكانت تهد تبعث لتنسبها عن عمن تعلا به المراخ وكانت تهد في تلك اللمبخلات القميرة التي تشغيبها منه الانبياء التي جمعوها مما و عزاء كبيرا ** كانت برى فيها كفاح صبع سنوات مع الرجل الدي اميته واصلته ايمل فيء تقدمه الزوجة فيزوجها ** والمنت

حتى الان ، غلاا وكيف وصل الى تهايته يهسته السرعة :

بدم وحسرة ا

و ستمرت العجب في فورانها ٥٠ ايام نعر ، فلا تريده الا نعمه وحسرة 3 وكان الحين يسبد په كثيره ١٠٠ انه يريد ان يرى اطعاله ١٠ يويد ان يران زوجته ٢٠٠ ودكن كيف ٤

ودهيد اليهم -- ووقد اعام ياب الـت السبي بعرفه -- پيد الامرة لني حضم يطنب يد ابسها معهد كان مهندسا صميرا ماران في بداية الطريق ولكنه لم يجرق على ان يتعدم حطرة واحسسة طرى -- كيف سير به و لنشا ٤ ماد يجول لامها لتى اعجليه ديمن و نعن ما عسفه -- اعضه فضفة حيد ، لمحمية ويرخاها . قم اد يه يعرض بعدم على ارخرة ، ويحصى في الطريق وحده م مع الاشواك :

and the same of

ومرت الأموام ٥٠ دمو ۾ طويد، وکيل حكمته من روجته الاولي ٥٠ والنمور پانجانهه 1.3

وفي حد الإيام كان حر صحب غمساج وهو بتناول افطاره مع روجته الجديدة و ينده سهااا،

to the state

خدة ** واحس بالديا ندور يه ** الجيب التيه يبنها وبين اديا ** اديا في مقديا في شبويه ي بعاطيع وجها النشم، اليميد، ** شعرها الاسود المام ** ايتسامتها العدوا التي كانت اول مائده اليها ** على يمكن اثن تتارم صورة الام يعثل هذا البية العربية :

الماء

وراح پدرة الغبر بعد الصورة ** لقد بعد المناة يدوق ، وتعرجت في كنيه لعدوق وفرروا المادها في يعته لالدام عر بناتها المنيا فلسني القارع ** وهي اليوم صيفة الناتدنها في حفل المدودة عاريمة لها فيل سفرها **

وراح بمد المدادات حتى حال فوجه المعل حير الله ولفيات فالمدا وحدة وراهم جيرها حا لام ووادريا الاحراز بمنسور هي المسعد الاولادات عا هو فداكار الحاليات في المدوق الاميرة حا

و مير دورد پسه ۱۰ وقت بشي کيم، سکل فيم، عامدي ويودج عبلاي ورسلا مي - و مين برميد بسري في يده کيه ۶ ويرحمد الإندي حلمتي بلاما ويدم تعليم بهليم،

وماد خوره ۱۰ في حن المشاور الطريق يحد في الشارف المدين في الماعد الجباورة بساول بساي، « وعد البهة يما مصافحا ، واحسب پاملي، سلم وقد البهة المدافعا ، واحسب پاملي، سلم،

اوت اه ما نسخت و کننټ بنل پا ابني د د څانها وهر خکمي او انه مستها کي مندره ور ح پنظرها بنياتيه

قابد المنظومة كتب نمين بريكون فيي عمدا النب الما وتكت رجل بيد (من طويز لا منتف كتب طبية منتيرة في الفاسلة :

ساوحي ۲۰ الي چي ۲

لا ادري ۱۰ ولا حد نيري ۱۱ طبي امنسين نب

واحتصار بيرجب ٥٠ ودرج مي اندعت مهرولا ؛ وجملاه ميوجها من نميد ومي تبعوه تخدول طلح من الشاي - وتم پرد ١٠٠ ولم يعتمد اليها ١٠٠ فقد كانت غناك منسخ يابيون ؛ - عوس

مبير نصيف

الحال من المجرور ، والمبتدأء ، والفير

بعلم امحمد جنبعه التونسى

المال من الإسم مجرورا بالاصافة

وناتي المحال كدلك من الاسم المهرور والامساف (الاز من المساف اليه) وشواهمة كثيرة :

 ا فني دائران الكريم ، ايمب احداثم ان داكل لعم الحية ميثا ، فكنمة ، ميثا ، حدال مدى د الحية المضائل الية *

 ا س ۲) وفيه د وبرعنه ما في مستورهم من من اخوادا د و د الهه مرجعكم جميعة د فكنته الكنسنج د اخواد د و د جميعة د حال من صمير الغاسيد د غيره فينها ٠

 ۵) وفيه و البيملة ايراهيم حنيما (وقد تكررت تلاث مراث) ،وفيه ايسا والبعوا علمايراهيم حنيلاء فكنمة و حنيمًا و حال من و ايراهيم و للعرور بالاساد

ع) ومن الشواهد الإخرى أول الشاهر الجاهلي
 سلامة بن جندل :

سول اينتي د ب ان انطلاقك واحدا

الى الروح يوما ... شركى لا أيا ليا .

(إلى ان دهسايك وحيسدا التي العسرب مبتركني بلا إب) فكنمة و واحدا و في لبيت حال من الفندم و كافي المفاطب و نفروو بالإمبالة و ولمنظم النماة في مهيء المال من للفناق اليه شروط معتنمه يوجبونها في للقناف على فع تسيير بن الإحوال و ومن هذه الشروط ان يكون المضاف جروا من المفافي اليه و كما في و ورجنا ما في صنورهم من طل اخوانا - خان للمندو جزء من مناحية) او يكون للفناف بمئزلة البزه من غضاف اليه -

ويژبده في**راسي هذه التروط للعتملة ميپويه** محامب المدم (لكتب البائية وا**سملها ، واير علي** عد مي وهو من لحمة ضيومت بالمحاس المحوبة ، والمنهم يصير^و في الاساليب العربية »

ود لاست لي ترود بدد لندة هي اين دي عد سي و حدد غلام فيد مناحقه ، ولا منوغ نهد الاندار لان ظمني واصبح - ولكن المثني يكون الله وصوما لو كانت العالي يجدة ، فندول عاجاء غلام هند وهي تضحك ، وحيث تيسر وضوح غني جاز غن تأتي العال مقردة كما في قولنا ه سماد منادح الذون هاريا ، و د فتح مكيك

وميما يكلى فان العال من الصناف اليه تكو واصحه اذا كانت جملة ، وقد تحتاج الى تأمل اذا كانت مقربة ، وهى اقل وضوحا اذا كانت شيه جملة ، فالأفصل الياع الوصوح ، لان الكلام فيد، د ملاع، ،

والملاجب منا ان المال ب الما تأتي من القامل او المحول به اسحمها او گلجما تأتي من الجرور سواه كان چره بالاصافة او بحرف چر اصلي او رائد و د مروث كتيت و د مروث كتيت د و د مروث منيية العارس بالمدو بالا و د كاني بك محديثا ه و تأتي من بالما مثل د مديك المدن متلبطا بررمته و وتأتي من المامل والجرور مما د مثل و محرور مما د مثل در بدايتي محمد محروريان و محدد محروريان المحدد محروريان المحدد محروريانيان

من - بالغائد فائدا ، ليدفع من اومه بر او مستفاله له من - بالايستام صداقا بر براو متعجبا حسب برالامنافة في من هذه الاحرال ايضا ، ومثال ذلك ستغافا ينه ، ينا لشجاحة طالبد فالندا ، كسي يدفع من اوجه بر ، ومستمانا فه ، مثل بريا فضيعا الاينام صداقا ، ، ومسجها منه مثل ، يا فهراسة منترا لاميا بالسيف، ، «

الحال من المبتدأ ، والعبي

هذا يجلي ما جمعناه من الثيولجد هلي أن الحال ناتي من اليندا 1

 ۱ سائي الدران الآريم د له الدرن واسيا د فكنت د واسيا د (۱) حال بن الميتنا د الدين د ولمية الهمنة د له د طير مقيم »

الرحمة عادة الأمر من قبل ومن بعد عاشية (الرحمة عامل قبل عاملك من يحد عاملان من المينية و الأمانية عالمه الأمر متقدما ومتاحل الرحمة و عاملان عامله الأمر متقدما ومتاحل الرحمة والأحقان =

" ـ من الول الامام ملى ـ كيم الله وجهه ـ من ح مده عمارة لل عمر يحميم له بالعلاف و انا لكم وزيرة في تكم علي اميا له (") فكلمة و وزيرا و عال من للبندا و ادا له (ج)

ا .. من رواية الميرد في كتابه م الكامل - قول جريز عاجيا الاحطل وفومه يتي تشلب :

لا تطبيل طلبولة في البيضية الداريج الأرم منهم الخبسوالا (4) فكلما والجوالا وحال من البندا والربورة كات

گال - بریخ اسو لا اگرم می بعدت و وهدا الپیت مِنْ الشراهد التصریب -

ف - ولنشاص الاموى في الرمة - مطام المنتخلف المنتخل المنت

ينسوح كانبه طنسل

قلمة موحدة حال من البتدا يع**ددا و طلل و** ﴿ وَالْبِيتُ مِنْ السُّولَاكَ الْتَعْرِيةُ عَلَى اَنْ الْمُسَالُ قائي أميادا من التَكَرَّا ﴾ «

۱۰ - ۱۷ ــ ومن الشواهد السموية ، يا چارتا ، ما است جارة ، و ، اتطريق اسامك وابسا ، اكسه د است ، سيتما ، و ، جارة ، يسته حال سته موكدتك د واسما ، حال من ، انظريق ، -

٨ ، ١١ ... وهذه اريحة شواهد دهوية عن كتاب
سيوية خشدة يصرة اطيب عنه رطياه و دلك الشادة
د شاة بديهم و : والشاد لك : شاة يدرهم (تمريه
كلية د شالا ه هنا صالا متصويبة من المشدة
و الشاد ه) (صواد تأخر من طيره أو تشده) *
و الشاهد الرابع و الشاد لك : شاة يترهم ه ب
يرفع كندة د الشاد و منى انها ميتدا ، و ميدهم.
 برفع كندة د الشاد و منى انها ميتدا ، و ميدهم.
 خيره، ويصدة الميتدا والشهر هي العال من دائشاد.

المدروب المامرة المكيم للتنبي :
 والقنى في يد المثيب فيبسع في المحلق «(*)

اتيه الوسنة د في يد الليم و حال م**ن الهندا** - سي -

وسي هذا يظهر الصوايقي/ولنا مثلا و الإهاوي شامراً و و داين سينا اليلسوقا و و دايد الرحمي

⁽¹⁾ و الراسية و خط الرحد الدائم (در دست ، الى ، ساس بيلاية د للرحسران).

المد الد الد الدائم الحرم الان المراجعة الإساد الاد الحدد الديار (در و قد المداهلة علي الدائم الان الدائم الدائم المراجعة و الدائم المائم المائم الدائم الدائمة المائمة الما

۲ پاتر ندیم تبیم بسیب بلاقه و نکن لانق بیشر مرابیها و بیش ما بیکون اساسی به کریم فکار بلیمی پرچه آن یکوند قدر طبح الاسلال مند نکریم و و نکی نشامی اساس با دیر ساده پخصری فی نکلاه به با بینی سبب او پند باش و پلاخط در امیه استیام در یا بیشی افزایش و لانتلاق به حال من الگریم بیروز فیلها بالاسانه و در جمیدها مالا بیریه تصارت بیشه و در فیاح فقریم بینگا و

شكرى بالدا ۽ اڏا جملنا کلا من هذه الجمسل عنوان مقاله او کتاب مثلا ، ليبان لابرة کل منهم والارت : الرهاوي في الشعر ، واپن سيتا في القلسفة ، وهيد الرحمن شكري في التقد »

کما آنه من الحصواب أن يقال مثلا : و المعاد کاتبا أشهر منه شامرا : و و طه حسين کاتبا خع منه شامرا : و د خنيل مطران شامرا اعظم منه کاتبا : *

وكثي من تبار مماصرينا المستعلج بانتقا والادب بنكرون إمثال هذه التراكيد ، ويقطئونها ، وانهم في هندا مقطنون » (وقت نصود يعبد لبينان اسباب التباس الادور عليهم وعنى طيهم في هذا الباب) -

العال من خير للبتدا

والتواهد على معيء العال من الغير كثيرة : مكتلى عنها يما ياتي :

إلى في الدران الربع ، هذا يعنى فيضا
 فكنما ، قبضًا ، حال بن الفير ، يعلى ، «

لا ــ وفيه حفدا كتديما يحتق ملكم بالعق م
 فيحمله و يحقق عليكم يداعق و حيال من الفير
 د كتابنا و او او اداها حالا حقرمة المسارات المبارة
 د فدا كتابنا حافقا حابكم بالحق » »

٣ ــ وفيه د ادما ذكاتم الشخطان يطوق اوليامه م د والجمعة الاسمية و ذكام الشخطان و تفيد المعمر يعد د ادما ه ... والجمعة القدمية و يطوق اوليامه و حال من القبر و الشيطان و واو يفاداها مقردة لمسارت و علوقا اوليامه و (١) *

لا لـ ومن النواهد التعوية فول السّاهي - وفالوا لها - هذا حبيبك معرضا ه فكلمة بمعرضات حال عفرة عن القبر حجيبيكت

العاجة إلى العال في التعريفات

وقد تاهر للــا من تُعناهما يِعــَشِي كَتِهِ الآلاب ودواوين التجر فريدا وجديثا أن العال من المِيَّـا

ومن الخير تتردد كثيرا في اللر (لينفاه ، وظهر كنا من اشتمالنا الطويل العريش بالتمليم والبحث والكتابة غيره لقم مزدلك ، هو أن الملمزيز لكتاب والمقصاد ومن اليهم من اليساحلين احسوج الي سحمال دبك بلادت عن مدامنهم بايدار ووصوح عند تعريف الاشياء أو وسع حدودها أو بيسان اطرارها أو صمانها إو خواصها وما اليها -

ولمغرض مثلا اتنا بريد أن بين أحوال الماه ،
التي تعول مثلا ؛ المساد بازدا ب الان ، وحسادا به
مثل ، وتعيدا حرارته بـ حميم ، وجامعا بهن البرودة والمنفوث بـ فسائر ، وزاكيا في الجسم بـ
تميز ، وجامعا بين العبقاد والمنوية بـ زلال -

او دمول فی آموال الفیل : المرس طویلا مشما د هیکل د وتاما حسن الفاقة د مطهم د وسامیا طرفه ددیدا پمره د طموح دوجامها پیزشه لمری وسرمته د مگیاد و متصلا جریه د یعی ه

او بقول في يوصيح المدين للالماط المُسْتِرَكَةَ : الساء مريفنا هيكل ، والغربي طويلا شطعا هيكل الشا وكل هذه استلة للمال من المُسُلة »

وازا مكستا وصبع هذه البحل وتعرها ، وجعدنا غيدا في كل متها طررة ، والقير موتدا ، قتلنا بسناك ، ، الهسكل > البساء عربتضنا ، والهيكل > المرساطريلا ضكماء ، فاراتعالفنا جادتمرانقيرة

ربيول على هذا النسف في پيان أحوال السيوف او ابر حها مثلا : الصحصابة : السيف صاربا لا بشي ، والهند والهندى والهندواني : السيف عظوما في الهند ، والصنيحة : السيف عريضا -

وفي بيان احوال الملاپس أو أوامها : المقلالة : التوب وقبقا ، والمنامة : الثوب متدارا به مسامية عبد البوم - والمبدل الثوب يبتدله سخمهه قسمي المتاك المبيئية ومعوها »

وكذبك ثالي المال من للبندا ، ومن القبر يعد منول التواسخ هليهما ، كما سليج في المسالة التالية -

محمد خليقة التوسسي

ا با خلی یک ۱۷ پد چپه عمین منصف د قدری مدین دری اندی اکریم س بدینهٔ د ۱۶ پد بید خاص دی دست و نکتاب دورمزدی و مدی د خالا آخرین معرفا معمویهٔ پنشن و مادیا و د زاده الاحتیال خلاف د شلا خطائیه د وان انتخالات شخ خاتا الاعراض ش



مريرة سركن في مام ١٩٣١ء



هـ ر تصـ لح نجمة الدحـ ر خطيئة الشعب المرحاسة ؟

بكبه سو كل يعرفها لعميع ٠٠

دلك عيده الدويقى لدى كان باقس سندون و سينيه فى انفرن الدادس غام ، قديه الدعت المرحاية لكيمه شى «اورات عبد عداجته ، واصبحت شكل حشر مقدما عنى الملاحة فيه «وصدر بعكم صده بالإعدام في يدايه هذا الدرن باسبيدال ميده بو بسودارية ارتكل حالق الشعب المرحاية حتق بميضها دعت ، اد طهوب حبر بعض لعبوات بدقيقية مثل بعمه التعين السوكية وسمك البناء الذي تتنكي عنى قدد البعد، وبمصى عنيها بدريعياء

العداقش الإنسان في مواجهة الشعب لمرجالة ، وحيادت هلده العيوانيات الدفيعية المتصلدي لتعطيل الصلورةللقائلة ١٠٠ فهل لعود معيات اكن ١٣٠



سہ مصیر ہ دیے۔ کے حصار طبرالک شمار پیا حصواکی س دلشمر الشمین السوداس

بغنوا أتدثيور حمد معمد عبدور

■ لقد شهدت سواكن مسارة مطيعة ، وكان المباء في اوج مظمه سو كن واويشارها بعج بالسحن من مقتبقة ارجاء المالم المعمدة بالسيس و تعالى من ليسانح كالمسئلات المنير والسجاد المائر واشمى الماكولات واجمل المنيرسات ، وكان الميداد مصرا لشركات ملاحة كبرى ، من شهرها الشركة المنيورة الممرية ١٠٠٠ كما كان شناق ابمنا مكتب صحبتم بداندران الإنجليزي لتسهير الاتمال -

وفي معلقه طيباه ، كانت ثرفد چزيرة صعية ، مبتاتها كيه في القن ظمماري ، يها الكثير من طيامي لتي تتاون من نلاله واريمة طو بق مريده بالتقوش الهميلة مني الإيراب والمدران ** ومن

سهرف قدر التساوي ولاين لغديوي كمري الله مشيدل مني ۱۳۱۶ غرفت وهو الله بالمنسدق - حكى في الميحس پوادتوهم رجلاناهر التسمين محجوعاصر ايامالامي مثمان داق لانبدير غير لغريمة من سواكن في او قل المرن المقريق و يا بهي كانت المر ق مديت بما لذ وطاب من للليس و باكل المريزة يهنا علية الشوم والاكاير -- منيسهم المريزة يهنا علية الشوم والاكاير -- منيسهم ومساريه تحمد المعن مسرة للمناظرين ، كان الحريزة مستدمي به اعلم كاطبه حتى ان احتم

وہ چہ ہے۔ بہت جی سو اداعات میں میں جی بہت میں میں ا ام ہے اداعات میں امال کا اداعات اور امال کا اداعات اور امال کا اداعات اور امال کا اداعات اور امال کا اداعات ا

دالدكتور ابرخيم الصرى عالج المراة عميساه حتى ايعرن ورات ذلك الغير والجمال في بنده الحبيب ۱۹۰۰ كان يترسط لجريرة مفهى جميل كان يعتبر لنا ان داهب الله لننفرج وسرح ۱۰۰ في وسطه كانتهناك مافرزة ميامجيسه رسب باجبل لنمائين ۱۰ وكانت هناك فرقة موسيقية تعرف موسمى غربية هفي الطبول والقرب يرقص الجميع على انقامها الشجية ۱

حراب سواكن

ومع اؤهمار مواكن ولزدياد حركة السمن باليناء تضح للسنطاث الحلية همومنلاحية الميناء للمستعيل ليميد ، وذلك في صوب الإردياد للستمر في معو للنعب للرجانية على ضفتي ومدخل لليناء • كلك لظاهرة أصيحت عصصوا لنغطر الدانع ء كان حرص لياء الصيقة المنالجة للملاحة لا يريد عن حوالي ١٩٠ مثل والإصافة الى احتمال اصطمام السقي بالشعب للرجودا هلى المخل ١٩٥٠ يدا المسواون بفكرون في يتأه ميثاء جديد بدلا من سواكي ٥٠ لى حبوالي ١٩٠٨ ــ اكتبقت البيليطات ميتباء بورستودان العابي (في سمال سو كن) ياتميمها، اذ انها كانت عربس ليعض صيادي الاسمالاو انصح في العال سالاحية يوربسودان لنملاحة الأكل بضخل وصفتى الميناء واسماوهميف الرابعد حدءولا توجد يه الى تعرفات مرجانية (لا القنيل جيدا التي لا · Jackli Idin San

وفي مو لي 1914 كم التناح بيناء يورسودان

العالى ، وتمنير ملك الست يدية التهاية لكراب مواكن حيث ابديث المكومة الثبار والاهالى في عدينة حواكر بينها في مثل الميناء لى يورتسودان ١٠٠٠ ولاكن في البداية لم يستجب الناس لذلك الا عر عليهم لن يرحلوا على نيارهم ومباييهم ليمينة ، الا أن العكومة قامت يعدة مسراب ارخدت الناس على الهجرة عن حواكن المسلسى يوردمودان وهي : ..

- تغییر مدیریهٔ سو کی ـ وانی کان العاکم الاول والاخع فی شتون الناس ـ الی مرکز صفع لیس له الا النیل من المسلاحیات الاداریتواسیمت الدیریهٔ فی پورتمودان «
- حولت ادارة المعارف می سواکی السحجی پررسودان واصیح چمراه سواکی تشلبه تقتیشی صحیرة
- حول التحفراف الانجدیری افی چورسودای»
 و اخر عده التبیراث ـ و لشت: التی اسمت خیر الیم ـ تمثلت فی تمویل البنای لاهنی/طعری

الى يورسودان -

وامام ذلك ، اضطل الناس الى الرحين النو يورسودت لباشرة اممالهم وتجدرتهم - حمل لكل تنفيس والقالي من الإناث وللفروليات الزينات -لل عند الناس في سواكي - ونوفت منها حركة النفي التجارية الا سقى العجيج ، افعل باستشفى ايراية ، توقف الهاملات سجارية - توقف الوسيقي لعديد في مفهى الجية المميل واسيح غدير موج اليحر هو الطاقي على

عدى التنب الربانية المنتديرة عند الفرانيها عيامن اليعر - السطح لوج ومعيء يعادة عيالانسبة





ه قصر الشماوي باخدا ه گيد و قمم به اين الوالي م

كل سوت - السمل قياس في نمنغ كليناء الجديد والمجبر شأل بلواكن المطلمة والسيعد المياسي الحميدة دخلالا لا بسكنها لا سوم

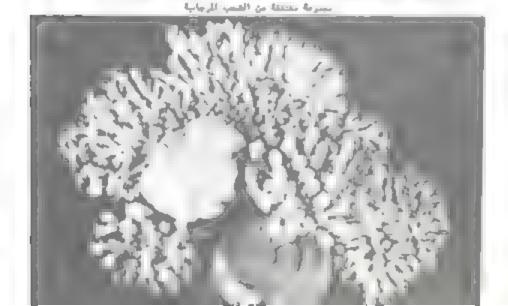
ويم نبتك اهر جو كن لا بصرة بعرون بها من معب سواكن .. وبرددها بنات جواكن في اعان بينهن رقه و عن جاني پينها خيبه بمول

ه سب دنمای و با لبنی باکسان عب، فرقت به یه سرکندن ه نے ہوناہ نا محاب قملے یا مللے کی

بعيايره لهيب بئيو م بعدف حسر في سر كن ١١٠٠ ال یا ک کی کل جلیں یا سواکی . کر و المه فتجاندین فی مو کن ا اسا عن مو استين يا مو کن مہ يًا العبق الأمان يا سراكن وديستاك أمسيح مسترين

سکی بدست اسمی فی سواکی

وها دديه والاير منه الله عظم براونهاية في تبرق السروي



العدائق اليعريه ال

مده نشعب خرجه بالای کات سپید فهرمی سدو کی لجمید او بطلق علیها احیاسا استج التدادی علیها احیاسا استج البریه من و وذاک تشبیها پالمدادی البریه من حیث دلسکل فی طریعه دو تشمیها «ه وده برده برده البدیه البریادی لیست و استج و دهی البریادی البریادی البریادی البریادی دوریت دلیمیه می البریادی البریادی ویشیه فی تاریعه شمادی میداد البری و وهو ویشیه فی تاریعه شمادی ادارای دوری عمودی له آیاد دلیمه سامه فی لبرای و لعداد ویسمی البریه د

الا ان المرق يين السميد الرجابية وشمائي السمان هو أن لبولب في السميد للرجابية يسبح منسفة غيلا جيريا يعروه من اعلاج الكانسيوم لموجود في مياه البعر ليحتبي داخلة ٥٠ واعليه لسميد الرجابية بنعو هادة في شكل مستمدرات من لاف ببونب المحال يدميه يالبحص ولا بريد طول لبونب لو حد عن (١ - ٣) منجمر ٥٠ لو قدمنا المدن المحال والتحاريج على حجمها الالمدن المحال الكارجي لمحيد بالرجابية الوجما الكارجي لمحيد بالرجابية الوجما الكارجي المحيد الرجابية الوجما الكاربين الهيل الكارجي لمحيد بالرجابية الوجما الكارجي المحيد الرجابية الني حجمها الالمهال الكارجي لمحيد بالرجابية الني حجمها الإيلابية الني بين في حماية هذا الهيلابية الني

و صدق دثين منى ذلك هو لمي البحب برسل الشجب برجانية عند اخراجها مية من البحر * حيث دود السطح عنيا الالرار ثا نتيجة لتفاعل العيوانات نجيلانينية التى نفوت سريفا خارج الماء تاركة عبدلا مبحريا من اعلاج الكراسيوم *

زبن (مر انشميا بارچانيا :

- نها شبت فرون خوش وهي نسيه فرون الوشء
 - واختياطيا فتشيرك
- البيب البدعية لتى شية عداع الاسان من حيث بدريجة «

وانمير بات تيانيب التي بعيش داخل الهياكل حدرية بنعدل بالمدسات المقيمة التي بطقو فوق سجح اليمر *** وهناك ميدوعة عن النياتات الديمة بعدرداخل لميو بالديمة بيت وهي سي معطى الالوان الزاهية لمشعب للرجامية ***** عبد الميانات تساهد الميوانات الوجامية على التعدمي من فصلاتها السامة كتابي الكسياد الكريون و لاسوم لامها شعدل يها *

حطرة على الملاحة

ووجرد غبه السابات داخل الفيو باب احداد المداخل فاح يتفكر في اماكن تواجد الشدد لان هذه البانات معتقد غني اماكن تواجد الشدد لان هذه ويناتان لا موجد شديد مرجانية في هنق اكثر عن "٩ مبره بتداخط البحر ١٩٠٥٠ مهمرور السحيد ودرياد غاد المسحمرات الرجابية تكون شناف للاتداول في التيمنات الرجابية والى تد

و الشعب الداورية وهي التي تقد وواد ماساة سواكل ، وتكون قريبه مي الادامل يجواد الساحل ولا يرجك مجرى مائي عميق يقصدها على لارس وتدلك ببيكل خطورة على الملاحة وبعو الله لسبب في البياء داس * ولال السعيد الرجابية لا سنطيع ان بعيش كميرا خارج حتى يصنيء يها الساطيء وتكل هو على الطبيعة حتى يصنيء يها الساطيء وتكل هو على الطبيعة في البدة المعي للمست برجابية لتى بعم للمدن بالمرى المدين لمداع تلاحة السيل يحدمن عسوى الجرى المدين في علامة السيل يحدمن عسوى الجرى المدين في علامة السيل يحدمن عسوى الجرى المدين في علامة السيل عدمن عسوى الجرى المدين في علامة اللهائي معادمة (الله من ٩٠ مترا)

وضعه عن طلكت الإساسية في ميناه مواكر» لا أن اللو أن ثم للمنفية الرجانية على ضطعى وللدان الميان الراقي عرض الجارى المميق الصالح للملاحة الذي يسافض الدرجية يوما يسبد يوم »

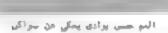
- اشخیب المجابرة واشهرها حلك الوجودة فون
 فارا استرائیا و بی شخو منی اعتداد (۱۳۰۰)
 مین حول المصاحق المترفی عندارة »
- السحب الإطول ، وهي هبارة هي دائرةي سحب الرجانية في هرمن البخر منفتتها يعيرة شاطلية-وعدة/شعب طوجودة في منطقة البخر الإخطر على مسالة 17 ميلا شرق مباته يورسودان ، فيه طير ضخم لتنبية السعن الابتعاد في بالك للهاء لعملة للاسة يالمسعية الرجانية .

الا ان الودي الاحرين من المنعب لا يُشكلان خبر ا مياترا على حركة السعن لاحما لا يرجدان لا في حرص الميعر ولكن يتسببان في تشكيل حد ادبي من المعطورة على حرك الملاحة •

الوجة الأحر للحطر

ومع ذلك فهناك منة فوائد للشعب لأرجأئية :





المرض مستتيب ** عدد المصورة الفتلت من كله غناز منتتيب وتطهير يوضوح المهرمة المتعامسة تنتيب المرجانية التي تكون تهماتها في فكل دترة في عرص المحر المحوق *

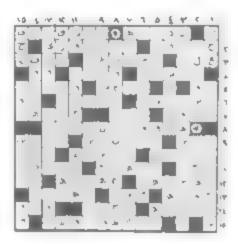
بد فهى مكان لتواك الاسماك وثلاثها م ذلك إن الاسمال تجد حماية من اهدائها في البحر في غياد اللمب الرجابية • وكيد إيضا الملائه في الطمالب والنباتات والميوانات حول عنطقة الشمب الرجابية **** ويدد إن اكتشف ذلك الطبيراد ، يداوا في حوالي هام ١٩٢٠ في امريكا ويعدها في ليانان يعماولة يناه شمب صناحية من الحجارة الشخمة ويتايا العربات وفيرها ا

.. وهي فرصة طبية كالمتعالل السيامي ، لذ () الثمم الرجانية من اجمل ما خلق الله في البعر ، وليست هناك متعة ثو رئ متعةالنظر البها من خلال زجاج عرثي اذ تتجمع فيها الوان فرس لزح اذ تسبح فيها مجموعة شفعة من الاسماك من مقتلف الالوان -

ب وهي قد تملي احتمال وجود البترول ، ذلك

ان وجود كنيات ضاعة من الإسماد وخلاها من الميرانات البحرية حول الشعب المرجانية حيث تتراك وتموت الميان ، ومع تتراك وتموت الرجانية ، ومع وجود البحرول في احماق الشعب المرجانية والالا مجرى البحرول في احماق الشعب المرجانية والالا مجرى المرابيات و الإحاث المتحق من هذا الالالا بحولا الميرا من المن حجب الدقة عا الالا كان مجب ولا احد يعرف على وجه الدقة عا الالا كان مجب على البحرانات المالية منتماني من الإالة الفطر على الميرانات المالية منتماني من الإالة الفطر الم الها حيول الاحتجاز تحتاج التي وقت الده يطبول الاحتيان على يقبر الاحتياد من الإحالة مني هذه الاستفة حوال تحتاج التي وقت الده الده العالى الاحتياد على يقدر الاحتياد العالى الاحتياد المتحال الاحتياد على المتحد الله القال الاحتياد المتحد الاحتياد العالى الاحتياد المتحد الاحتياد المتحد الاحتياد المتحد الاحتياد المتحدد المتحدد

القرطوم ـــ د - احمله مجمله فتتون



يمقوب الكندى

أبوعثمان الجاحظ

النتان في واحلة :

۸) قما نفوت الكمدى قنيسوق مرت ، مالم مربي كبر كان به نيساطه المنيمي و نميمي في نماد مني مهست طامون ، متي پالرياميات والمتحق والمشاوم انظنتية و نميك و لوسيتي ،

(٨) رحسيد ابو هيمان المحفق الاست عناس سهج ١ ترس في ليسرة وبعداد و طبح منى جبيح بعنوم المروقة في عمره ٠ كان صاحب بلاحظة تقيمة وروح برحة وقدم رسين ١ من بولمائه د اليقائد د ال د الميران. د تيبان و سيان د ١٠

الفائزون بالجوائز

- ه البائرة الاران ولدرها ٣٠٠ ديدارا ء فال بها يعين رياض حسان/البدردي/سر
- لدائرة البادة وقبرها ٢ ديد ، قال بها مقعف عقعف هيد لفقيم الاستاء نسبودية.
- المائلة والدرة المائلة على المائلة والديم عند المستدر بر طنى الاد الدربية

٨ جوائر مالية قيميها (٤٠) دينارا ، كل منها حمسة دناني ، قار بها كل من :

- ا للماري عابل بحمد للانتساع الجديد إلى الله الله المنظوم المحدود مدي للا المرحدود الدراق الدراق -
- T ب عبد الملک بطبي (السخيابي ب بردور لارفت " بدر بندال
- ٣ ـ وهيبه مرووق احمد ـ المدامة التحرين . ٧ ـ لـمي مبد العربر العبق الكريم ، العديلية

گار مید انظمیف عبد الرخیم بموال با بنا کل انگریت الله بالمرین سیافج با گایز بجریه





يجيب على هند الاستلنة تغينة منن الاطيناء

هبوط ضغط الدم

 اسیت پنواز فقال کنی گشیم اسی اشار من هیرط فی شمط اشم ۳۰ کما سیبورما ملایه ۲

> ب في يحين الحالات يكون : بينيط الدم ماثلا الي للستوى التغفش ١٠٠/٧٠ ولا يصادي الشقص من ای اعراض اریکون مِدِرُ هُو شِعْمَةُ الطَّبِيمِي -وهذا السندوي يلامنظ في جنسيات مِنْكِيقَةِ * (بَيَا إِذَا كَانَ ضَعَطُ الشغيمن منابيا وهينط الن مستوى منخمض فان ذلك يسبب بوارا ، مع عيم اللدوة على الإستمرار على الوقوق ويجلس الريبطن الر يستسبلكي جلبن الارض ، مع شموب في النون ومرق ياود خزين يقطى الجسبيء مع مجرّ هلى النيام بأن عمل (و التركيز، أو تفهم الإنساد،

وينفيس الشنط عنبا تقل دلات القاب شيجائتائي العسب العائر فيضل البيض ويهبيط النفسط وتظهير الأسراس الاخرى و وريما صحب قلبك الغماد لفترة وجيزة • ويعود الغمط التي حالته الطبيعية ال استلمي المساب على التهوية بعيدا عن لاجواء لفيلة التهوية مع استشاق مبواد عليهة

كانروائع المطرية أو التشادرة ويخصيص الصحيط في مالات فتيدان جوائل المسيم كالمرق التديد و أو الاسهال التديد و أو التيء التديد و وتحسن حالة للريض مسلما يعوض البوائل التي فتحفا -ويحدث الخفاص في ضغط البر كذلك في حالات فتدان

كب كبية من الدم صواء كان دنك ظاهرا كما هو العال في بندوالت الا يسبب لريب داخلي ، كالزيف الذي يشدث في فرحة للسبة الا الالتبي غيرى ، وكدلك ينخفص صفط الدم في يعس الامراص المرملة، والسبط الدام ،

وهساك مرمن يسخل فيه محمود للنبية شوق الكليه (الغبة الكثرية) وهو عرض بابر ، ويمكن التوسيل الي سخيص فسقا المرمن يوجسود (مراض اخرى نتيجة لتقلص افراد اللبة الكثارية -

الاطفال والنبول

 معنى يستطيع الطبيل تدميكم في بوقه الافغال الاحمال الاحمال الاحمال المعال المعال

د قبل الإجمالية على شطا السبوال يجب ان مضرق ين تعكم لعمني وبن سمسكم الرقت -

فعي حالة التحسيم العقيقي بكور/تسيطرا هنا غرائز عصبيه عليا في المخ تستطيع ارحسال الاوامر للمراكز العصبية الدنيا لتي تتحكم بعملية النبول ، فتتم الاستجابة لما بالتاقع او

بالتيول يتنهم وارابة ووهي -

اما التحكم الوقت فهو طي

التي لا راي ولا سيطرة للمثن

منها * مثنها فلل الالتصال

التريع فع اخذ موقف التاهيه

والاستعداد غلد سماع فسوت

العجار بالعرب من الاسمان
فها لا سيطرة لنمغ علي المركة

واسما تتم كالمال المكاسية

فد يتم في الشهر السادس الا

تشهيمه غبرد رؤسة الآناه ال ملاسسته نجسم اختسن ولكن لا يمكننا أن مسفه بالتحسكم السميم وقلت يرول في مهايه دلمام الاول م

امة التحالم المسيمي طلا يمكن ان يتم الا يعد لمدو الجهسال المعلي لمسوا كاليسا والسلة لا يعمل الا يعد السنة الارلي من همر الطمل ا

ومما تشم بران پان کل جهد

يبدل قبل هذا التاريخ هو بهد ضائع لا يعلى أيه قائدة -وهادة ما يتمكم الطمل أولا ياسيطرة على يوله بهارا لم يعد ثلك يتسم التمكم ليسلا من طفل لاخر فسهم من ينسكن من التمكم بيول السوارة والتمكم السهر الهامس عشر والتسامي عشر ومهم من لا يسحلهم ذاك وخاصة في النيل الا يعد عامه وخاصة في النيل الا يعد عامه الثالث وف تمتد لعامة الرابح او الغاسي »

اما هن الإسياب انى نودى لى ائتانع فى تسيطرة والتمكم فهى كثيرة بدكر ديها الآمى : اولا ، علم التعويد الصحيح و لاهمال و سحمال النساة -

لابيا لا الاضحار باساطيد، كالمية من طفل عل سيما عمل الامرة وجلساسياهيا والمساحها أو فتدان السخب والمبيك الى البيت كالمحسال الابحويل الا مرص إمضما الا فياية «

ذات : حو من ور تید وها یتاخی دو انجهال المسیی ثبغی لخصی بسبب المحادل الورائی للمول له دی احدد الایویی الدی پاون هو ایسا قد تاخی وهو خاش یالتمیگم بیوله د

رايما : الأفراضي التي تعين انتضاف مثل الينولي السكوي والتهاب المسالك اليولية •

خاصسا ؛ محسقه القسوي اليمنية تبي الطمل -

ساسا و الإسبارة بالمرخ

حيث يثم التبول أثناء النوية يدون وهي "

سايما د تشرهبات خلقيدة اتباد تكوين اجهرة الطفل سواه كان ذلك في جهاره اليولي أو جهاره (المسلجين أفر يفساونه المدري "

مامی الادرادی القی تسییه
 ب. ب.ب. لکولپستاردله
 فی الدم ؟

ب من الدرول فن سيسة الكوليسترول في الدم تترايح بين 18- 18- مديمرام في السم تترايح السيمرام في السيمتر الكسب وترداد فله السيمرام في يعشى المائلات وبلك كمان ورائي ويترسب ليماره حول لمبنى وفي يسيطة عمراه حول لمبنى وفي البداد وبمرام عول لمبنى وفي حي تترسب في التراس ولا في حي حي التراس ولا في حي حي التراس ولا في حي التراس ولا في حي التراس ولا التراس ولا

لما الأمراجي الختي تسيب ريماع سية الكوليسترول في دم نسي

ـ الأمراض الفعية التي يصاب يها الكيم ومخطسم ويرسب لكرتبسرول في الجاد يضا ه

_ كدتك ترداد النسية في لهاب للذي طرس _ وفسي للهاب اللني تصب المسلمة وبرتمسيج الني حودلين ١٠٠٠ بيلجرام •

ـ وفي حالات خول المدة انبرفية تربغ النسية د حتى بن هذا الاربعاع يدين فؤشرا على مديخبول المدة وتتنافس لسية يعدل استجابة لأريعي بعدع

ے ویریمیسیة لکویسموول فی عبالات امتداد القینوات اور ریه خصوصا اذا اژمی هذا لات د

ے کیا ابد فی حالات تصلید اثنر پردتاورسیداناولیسترزار فی معلم الحالات مرتصحة ه ولا یعرف اذا کان فدا الارحدج بدیر سید ام حیدا الاست اثنر پن *

رفی مالات مرمی البول انسازی بینه ان سیسته انکویسرول برخم خمومسا انا کان ارزمی لا پتیست بادلاج

_ وريلامت الذلك اله مسي المبكن الل اوطاع سيسبسة الأوليسرول فرووسي النفوص التيف اللاسطرايات التي تحتري

سمين هذه المادة في ليسم ولي _ وبريمج سبه تكريسم ول في اللم يعد الأكلاب للبيمية خصوصا لتي يعيوي هنيبي دغول حيو لية «

د کان می و چب دلدین پیانون می و تعلیمترول فی اندم یالا بتعاطرا هسته بیفون ویسیمتوا انتشاون انستقریما می زیاد استرات

من شب يكسع بن ارسماع الكوبيسترول في اندم ئمه سبب عبة ولايت من قحص الريمن فحص دليق كمرفت بيد كا تنطيه حالته وهليسل بيد كا تنطيه حالته وليسل عبوث المساعات و لمي صبي لاميال بينط عدم فلسمي للرين وما يسيه سسب

خصيتا الطفل

 بي طيل ينغمانه الدالدومع فتك لا يوجد في الهيمي لا خصية و عدد ... د لليوبية ترى 1 وهي في ذلك خصير منية بستقيلاً 1

> ب تتكنون انقصيتان اول ب ننكرين الجهاد الشاسعي پالجمي وخاليا ما بيدا دلالا في الاسبوع اسامي او لسايع من عمره في داخل الرحم ويستمران في لتمو دخل البطل حتى لسهر السايع حيدبيدان دهله ليرول الى الصمين ميرود يالمساة الاربية -

ويتنافت ارديناد ارتضاع المسلط في نجريت بكن البنخ في دلايها في عدايت الطبيعي يسانته في عدة لعدية افراق يعمن الهرموبات ،

وماوا ما تنتهى رمنة التروق في اللهر الثامن - والفصية الهري تسبق زمينها المدني بالاستقرار في مكانها - ومند احمضاء القميد من لمسمن بطبق مديد لتب لفسيد المدند او لهناهرة - وقد تحدث

واحدة صهب (و پکتترهما *
وقد وجد بال من ا ـ 77,

من الدکتور الکتمنی الدمیو
و ۲۰٫ من لشدج سیجم حسیب
مجلست علید ایرلابة * ولکن
مرمان صا مترل الی مکانها
الطیعی وسنتر یه بعد مشی
شهر * وقی بهایة لمام الاول
یکون *۱۸ من هذه العنالات

وفد نام معلیت اشرول او لا شم اید لاسپاپ هغه مدکر منها

اولا اسداد او التعاق حدث في طريق اسرول -ثانيا قصر تنجي المسوي تنصل پها بيجها من موامنه دريها ونشدها التي اعلى -تالتا اصطرايات مرمونية بجيم تطفل -

ووحت هيما اولا ان طرق پڻ نحصيه للمنمت و تتميق

لكايب مثل بعبث عند طلاصة أصابع ليد الفاحساء لسخى لطمل فسجلدب الخمليب الى اعلى وبعلى الطباعا فع حقيفي يابيد معنده ال

و تفسيد لتي نظل بالبطر او في تعساة الاربيات حارج السمل غاليا با بصار وبشعف البرية بعادة على اسميح ا وبعدر الإشارة عن بال المغم بالم خلا اذا وجادا القصيتي مدينين ولكن الفطورة السيليا الان تشول الما تركث طارج لادرم حبيب ومن حس البلوغ بر بها او اوانتها *

وتم يستمر لطب حتى الان عتى لسن لماسب الدى يابيا ان يبدا په انعلاج ووجد يان المسلاح تيكر يصطني باسم، لسيجة مثل انعلاج اندي يتم مند من البساوخ من باخينه صعف لمبترة هندي البوال لعير بات زنويه في المحسية بلمنه و ولكن تنعلاج الميكر تاتج بنسي هني لشعل الواهي ويانه مثل الرابه من باحينة النكوين ه

وينفس المعصراتداء العلام بن المام الغامس حتى العداد من عمر لطبن وينعسم الملاع الي قسمين الاول ياعطاء كمية من الهرمورات غرطريق الاير * والمديم الثامي ياجراء عملية جراميه، د فين العلاج الاول تتنيب الغميب في مكانها الشيمي *

. فنان تشكيلي من لبنان •

بقلم : راجي منايت







رهم وهيه ٠٠ وپرغم تجامه المسي٠٠ وپرهم مكانته الهنية الاكاديمية٠٠ پرغم هندا جميعا د منا زال الفتنان المبتادي د حسنين مناشي به يصافي المصراعنات النبي فرصت علني معظم لعنائين المتنكيليين الصرب به تشيجنه للهنوة التي ما لمت تتنع بين الفننان لتتنيلي العربي من باحيه ،وجماهيه العربية من جهة أخرى ٥٠

وندا کان الصردع ما زال قايما فيي نفس الفتان د حسين مامي ۽ ديني جپل حرمون پکن نساطته وسنحت ومعارض روما پکن تعقيداتها - - فالاچتر پنا ان ئيدا القصة من أولها --

اصطباد الطبيعة

بعدينة (قيمة) فوى جيسل هرمون بالبسوب اللبناني ، في مواجها العدود الثنبالية لفلسطن المثلة >> ولد حدين عامي هام 1976 ، يعدر ل الأسرة الكبي >> وكأن اول ما تقتع عليه ومية >>دراج الهدر في البيل >> المنجل الفوح والتماح حد ول المار -> و لحجافر ->

وهو يصد صبي صفع وأم يصبل الى الس لمناسب لمحول المدارس ، كان حسين يذهب الى الطقل كل يوم في صعية بسعه ١٠٠ يسمي يسبن الجدال والمحول ١٠٠ يلامن الطبور التى ما بكاد بضرب عنها متى تقر هاريه ١٠٠ ينطبع في الطبيعة عن حوله ، فيتحر يالرجها من فرط التناهس الهادليين حوسه ، والجرع الهائل لفجيال التي يعبن فوق واحد متها ١٠٠

كان يتطنع التي الالسجاد ** والتصاد ** والتصاد ** والطيبود * فيقرح * ويديس من فرحته يعبرخاب ومنيعات والحال ** كان يشتو دالسا انه درق التي التدبير من كل هذا الجمال وكل هسته لملقة ، وكل هذه الرقة ، يطرفه اخرى ** ما هي لا يعرف **

ودات يوم ، ويتما هو يلمب قريبا من البيب الم بعض اصحابه ، الأموا سه على أن يقطص المباحق سهد المن حبب الاساكر اللي منطعون فيها - وكان علمه بعد ذلك ان مهمي المنا علهم احبمي نصحاب وصاحوا سيعهم بدات يحركه سيحت لحهم فلح حبي عليه ودفي بتطبع يعينا ورسارا - دار حول البيب القائمة في الساحة القلمية الحافظ يجد أحداد، لالله فليها رسوم عنونة بعد ذلك - وجلد وراة التجار مزرعة الولد - قضاح وكمترى حود

نواف من الركض ** وتناول الور**ات التنمنة :** يسحلها يعرض وهناية ، وكانما هي كشف البرق هام ، يسعرجب العناية الشنيفة **

بسط الورقية في صدوه التحص ، وراح بتامنها ، وقد پهرته فتره اسطياء الطبيعة على صفحه ورقبه 1 - طبال تابله فلرسم ** قاسيا اصحابه ، فاسابهم اقسام ، وخرجوا مي مكامهم ببحون عليه فو 3 ** وعندما عثروا عليه في يكي يبدء عليه أنه يرخب في مواصطا اللمب معهم : محصراتها عليه الكن المراه هو التي داخل البحب ، حدمل يحد يديمة دلك الكنر المحلي عثر عليه ** واسل غتم مه ياب التي التشكيلي ه

رؤيسة ضبابية

لدد ادراه اژن ا 🔻

لو تحد لدي، فارة البحث عن وبيله الإظهار
ادهايه يدا يسراه ١٠ لم نعد العبيدة أو الافتيا
اسبع ادهاله ١٠ لمد عرف الطريق التي الرسم ١٠
وشيان اول تطبيق لهندا الاكتبال لمجيب ا
ادو حرل ذلك البنيل يتعافر و خل فلصه الماق
واسبح التي نفريده و وراغب حركاته ، والمعل ا
اما اول عالى الورفة والمنح ١٠ لي ورف، وإي
اما اول عالى الورفة والمنح ١٠ لي ورف، وإي
بداول يها الدبي المضع أن يمير عي الماكة ا
المناك الدبير المناح المناك الدبير المناك الدبير المناك الدبير المناك الدبير المناك الدبير على المناك
المناكل الدبير المناح الذبير على المناكلة الدبير على الكليدائة الدبير على الدبيرة الد

وعدما بنغ الثانية من معره ، ودلعق يالدرمة الإبندائية ، صهرت موهبته ، من خلال الرسومالتي تنظل حواشي كتبه للدرسية ، يعد ان تضيسق حبها الاوراق التي تتوفر له--وفي سرابتانية شراء مدما عثر على دائرة معارف لاروس تطيور في صرل جده ، كانت فرحته لا ترصف ١٠ وكان ولتها



يتم فراسته التامينية في ﴿ النبطية ﴾ يالجوب النبدين •

في ذلك الرفت ، لم يكن حمين مامي يعي چيده ان معارف عند لغرسم ولاتستمتاع بالرسوم التي يراها في الكتب ، هي الفطوات الاولي على درب لفل » • كانت رؤيته فل يسمى ه الفن » بؤيت عابضة ضبابية • • • لكن مسادا يهمه في هبذا ، طابا انه يستمتع بعا يقمله متعه لا تدانيها متما الحرق ؟ •

اين انا ۱۰۰۰ ۴

كان والله موظفا في العكومة (للبنانية و يتتقي

من مدينة التي الحرى ، وفقا لطبيعة معفه ، وفي اخلب الاحيان كانت الاسرة يكاملها تشتق معة التي حيث متر معنه ١٠٠٠ لكن ما أن ينتهى العاوالدراس، حتى ينتقل الاولاد التي مزرحة الود في « طبعة » • وكان حسين اكبرهم تشوفا لهددا ١٠٠ يعدد السهور والاسابيع والايسام ، انتظارا المعبدال لعظيم

کان السار الی ه شیدة ه پانسیة له ه پخشی شارکة چده طی اهمال للازدة ، پعنی ممایشته مطبیعه علی الرسع مطاق » پمنی التراد پلاحچة



الية فاكهة بن المدن الامتال



ان الشاهر والإماسيس ، تقري وسومه على مدى المسام -

ومندها بلغ حسين ماسي الرحلة الثانوية في
دراسته - كان مع والده الذي عمل في ذلك الدي
بعديث طرايلس شمال ليسان - وفي طرايلس
مول الي مصادر جديدة لتامل هذا الدي المديد
في الرسم -- اعلى السامات يتامل وموالجراب
والجلات والكتب -- يكتبف بنفسه كيف يعاول كل
تنان ان يدبي عن الطبيعة بطريعته العاس --
ويكتشف مفيف جديدة ، في أن المتصر الواحد
من عناسر الطبيعة ، الشجرة -- أو الراة -- أو
العصفور -- ، كل من عله المناصر يصوره كل
العصفور -- ، كل من عله المناصر يصوره كل
فان برايه خاصة وباسعوب خاص -

في هذه الرحلة ينتني يزميل تراسبته الذي يداب على ارسال يسومه التي مجلة والموادث و المياب على المياب على المياب الذي تقول فيما يعد في رمومه الكاريلامورب والدي عرف بسم (منول) ** من هذا الزميل عرف حسين ان في يهوا الشماليا للفور الميالة ! * كلية يعشى فيها الشماليا منوات دراسته يرمم ! * وعلى المور القسط حسين عاني فراره يان يتبه التي هذه الكنية يمد التهاء دراسته التامية ** التي كانت في ذلك الودت على وغلك الإنتهاء **

القهى مدرسة ٢

لى عام 1404 و عندما احلى حسين اسرئسه يترازه 130 ء تشات معارضة حاده في وجه عسفا النزاز ۱۰۰ الفن كهواية ۱۰۰ معم ۱۰ لكن احتراف الرسم ۱۰۰ لا ۱۰

للن تنتصر ارادة التناب حسين في النهاية ويسافر الى يهوت للافعاق بالتاديمية المنسود لادينه - وبه ان يصبح حساب قدمه في الاكاديميه لازل مرة ، حتى يقرق في دوامة اشكال الدراسة الهاهرة التي يسر يها ** وهو لا يلاظ بوقسفا دعدا من اى شكل من اشكال التميير القبي ، يل ينطع في تشاطه القتى ** يرسم ويتحت ويطر**

و فتداء برميل در حته المحدوبة يغول ، يسمى
يمد ان تنتهى سامات الدراسة ، فلمساهمة يرسومة
في مبله الاحد و لعبساء وجريدة الكماج ، وتورّع
يرمه بين شاطات اللالة »» في الهجاح فراسته
في الاكاديمية ، وفي لأساء حمله المحدثي الدي
اسبح منتظما ، وبين هذا وذاك يطبحه هـــو
وزمات، الدراسة في المقهى »» التي يقول منهما
حسين ماضي انها كانت المدرسة الحميقية القملية

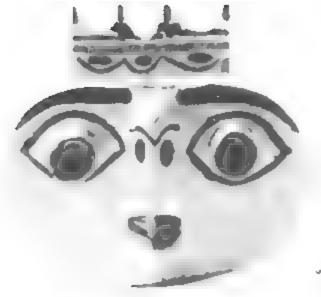
في المهي كانت تجري المائدات بن الطنيسة برسو (سكتمات) ورسوه سرسه لرواد المهي ودول ما يعير امامها ** وفي المهي كانت تجري الناختات حول المن والمان * كانت الممهي هي مركز النفد والنقد الذاتي ، والمارك الكلامية المواصف الني كانب نفسج مديه الأفكار لفنيه المسان الشاب حسين ماسي * وهناك تعرف علي المدرس الفتية المائية المدينة ** وهناك تعرف علي من السربالية و للكبيبة والمشمينية والبوريدية **سمع من موسي وتولوز الريسة ، وسيزان ؛ ومانيس ، ويبكنو **

حتى ذلك الدين لم يتباول الأس يالسية لسه مدود لسمع وصاعدة الاحدال لسية لكل هؤلاء الدين يدور حولهم العديث ٥٠ لما هو فقد كان خرم الادده الطبيعي الوفس ، كان يكتفسي بسجين الطبيعة في أماد دون نصرف او بعوبر ١٠ فهو يعد لم يزل منهورا بالطبيعية كما هي د يريك ان يسجلها على اوراقه ولوماته «

النطة والطيور

وعتبنا انتها دراسته في الأكادينية علم 1949ء اسرح الى درُرعة همه القريبة من مدينة طمهد، رسى هناك لا يعدرها منى سبل شهرين وبصف =

بعرج مع لمم في جولات الطويب الاسطياد طور لعبل والمسافي والعمام البرى ١٠٠ كان الوقب ديما ، وما زال الهر ياردا في المؤرجة المالية على البيل ، فما فل التهي يجولة العبيد حسمي سعرج مع همه التي البيت يشملان كتل القشب المسرة وسندلسان بها ١٠٠ كان لبيت الريفي للمم مميلا ومكون يمشى السامات يتامل القطة الهميلسة وكان يمشى السامات يتامل القطة الهميلسة الرابعة التي بوار للمخاة ،



الداع مدر مر من الكرائون

طوال ثما التي فضاها حسين مامني في مرزعه همة د لم يوفف عن الرجم يوما واحدا ٥٠ الطيور، والاشجار ، والقطة الوميلة في جميع حركاتهسما واحو لها ٥ ولاول مرة في حياته يعضي هذه للما للتواصفة في مشاط فئي مكلف ،

الى روما ٠٠٠

على ويرما (** هكك) كَانَ القَرَارِ ** لى روما لندراسة في اكاديميتها لمفتون الهمينة *

وانا كانت لقادات القهي في پيروث لد فتصد معمه على اسماء الطاب القي القدامي وللماصرين، والدارس القبية المدينة ، فان وجوده في روما لد فتح حلله على هذه الدوامة ، وكشف إنه من احدالها،والقروف لاجتماعيه والاقتصاد، والمكرب التي دفعت الى وجود هذه المدارس يكل ما يبنها من تعالمني -

وهناك في روما ، بحق حسين الرصلة التالية في حياته ، مرحلة القلق ** التي يتباوز فيها مهد، مبره تقل الطبيعة الي لوحاله ** يدا يبعث من رؤيته القاصة للمياة والطبيعة من حوله ** يدا

يكتسب المين الكامنة التي تنظر التي الشيء ء اي شيء - نظرة خامنة ومغلطة من نظرة يافي الماس التي نفس 130 الشيء --

ابس ژبارا افتاحله والمارض والراسم الفاصة لنساب تدن سمدون في ماسده لمن استقدى روما - كان يغرض ويقارن ** كيف يظر كل فتان لن افطيعة واليف يمير من طارته ** ما هسم الاستوب الدي يضاره ، وما هي الفامات التي يستخديها ١ ١ **

وهدنا بدات محاولات القستان حصين حسان لنحوث في دمائم النشل الطبيعي عاد رسعه • • ويقول ان الانترام ينثل الحريمة في المرحكسة السابقة قد الخابه فاتما كبرى في هذه الإرجاء • • نقد زوده ياتركيرة التي يتطاق منها الى التميع عن بقسه • •

وحتى فتدما الام بالمديد من الماولات التي تسبت رضا الكتبر من الزملاء وانتناس ، مسامد مرة قانية ملس السؤال القديم : اين انا من هلا كنه لا ٥٠ وحتى ذلك الوقت لم يصل حدي ماضي الى اجابة مجدة من السؤال القالف ، وكان ان هرب منه الى العمل للتراصل الذي لا يتوقف ٥٠ العمل المعموم الذي يعميه من طوض معنة الاجاب من السوال الذي يعميه من طوض معنة الاجاب

الجائزة الاولى

في مهاية العام الاول من هواسته برومة التقي

يفنان ايطاني شاب ، وشات پيتهما صدائية مهيئة - وكان من الطبيعي ان الوصوع الخصل والوحيد في متاشاتهما التي لا تنتهي هنو التي والفنان -- وكان من الطبيعي ايضا ان يطرح حسان عاملي على صديمه المال ذاك لسو لر الدي يبعد على اجابة له -- اين انا من هذا الذي يدور حولي ؟ --

وجابت الإجابة على تسان الصحيق عامر في تطبيق اولا -- ومتى تسعرف تقييمات يجب ان تصوف الربيدت -- ومنان يلدك والبلاد للميطة به هه الربي ونامرانمون لاشورت والبديدية والمرموب والفارسية -- تامل ما انتجته هذه المتون حوايب من نقط الالتقاء والإختلاف يهتهما هام ماول الالروبية للماصرة -- عدا هو الطريق الذي يضع قدمات على الطريق السليم -- 12 -

فني القور متى حسين مانىي يعقق هسسله
النصيفة ** في القاطف التاريخية ، والرابع
التي لتناول فنون الشرق * ومنبعا عاد السي
يود، في هند نهاية السلة الدراسية ، وتسع
لنفسه برنادي يتجول فيه بين اطلال انشون العديمة
يعاول لن يصل الى اسرارها **

المكن خذا يشال واضح على التاج حسين ماشي ، وينا في حماس يسهل وؤرته الجديدة ، وفي عده الإلباء فاحد لمكونه للبدية لسايف للمساول على علمة وراسية في اللحث والرسو» . خدار حدى عاصى ان بدخل هذه السابقة فللى النفاء فحصل على المراز الإول ** ومكل اصيحت فواستة في روما يكل بقائها علمة من الدولة »

صلمة في پيروت

في حام ۱۹۹۸ انتهت جراسته في روما ، وماد حسين عاصى التي بيروت ، وكان من الطبيعي ان يفكر ول د يفكر في الخامة معرض لأعماله ،يتعرف فيه ايناء وطله على ما وصل اليه انتاجه مست تطور **

كان يكسرر فغ يبروت ستقتع لطراميها،وان ايناء يلده ميساردون فلي اقتناء اساله ، كما مدث له اكثر من مرا في بريا ٥٠ لكن الإس في يسر على هذا النسق -- مع اهجاب اقلين ذاروا

المرضن باهباله،فانة لم ينجح في ييم الحك الأدبي من أوحات للمرض ه

كانت صنعة -- يحلته يعود لكوه (في روعا ع ثيميم بلس للعرص ويبيع انتاجه ، يعا يكفل له نن يصدف عرصما خاسا يه في روعا ويكارا مشت الحياة بالثبان حسين ماميي ، موزعا ين يهروت وروما -- في بيروت يعرس بالجامعة الميمانية في كنب الضون لجميد ، وما ان ستهي لمنهج الكفه المعلى يعرضه لطبيته في يهروت حتي يرحل المي روما - التابعة المركة القدية ، والاحتاج ، والماء -المعارض الفاصة واغتباركة في المعارض الماء -ومند عام 1917 المام القبان حسين مالمي 14 عرضا خاصا - كما الفترك في 16 معرضا عاما -في بيروت والاسكلمرية وروسا ، والرائد و وسلمونا ، وبيلان ، ويقدان ، وطوكه ، وطهونا، وينش ، -

وجدان عربى وعين أوربية

ومع السنة القائمة بين القنان حسيم ماشي وروما ** فهر حاشر العروبة به إذا بهلا اللمبير ** يرى الدائم لعربي يجاب ال يكون هو يثروق العرب الهديد ** وناثر * بالفي تعربي والقبة العربي يقهر يوسوح في امماله وفي هذا يشول به اما دائل التي القبي المربي ، يوجدان عربي ، ومن اوروبيا ، وقد للدام معاولات المتلاحث في بجال اللي التشكيمي ، التي صاحة التجربية *

ومن المناصر التي استادها حسين ماضي عن الني الاكورى التي المكنت على الله التابية المست على الله التابية المست على المسر الزمن القد المسين المنصر الواحد فسي مركات ملاحدة عدد يكثر في الالال اللهبية الاكورية، وهو يؤمل ان الحرك هي يعد التاويل الطبيعي للكائن ، من هذا كان يعته من المكالة من خلال حرالة المنصر ،

وهو يعاول في انتاجه المديث ال يفتول الكائي المي الي مطوط تنخص ككله ومركته عصا - مع الترابه في نفس لوف - يوجدان مربي وهسين اوروبية به وقمل اوضح مقال لهذا با يسموم العمر الرخرفي التي اجرها لكل مروف لنفسة المربية *

راجي منايت

العرب مب رعون لامت لدون مراس الانتراط و الراس المراسلة ا

سردج فروعة المسارة الاسلامية في الاسلسان والتي تنطى كل جمران فسرو الإسراء في طرباطة



■ مع كل الشواهد المفعرسة الشي تثبت أصالة هذا اللى عند المرب وثيرهن بان التعدن الاسلامي لم يكن الهم يك لم يكن الهم يك التهرين حضارة درموقة واداب رابعة قبل الاسلام يعلما الرون ، وكذلك كان عرب اليمن الذين عاصرت دولهم القراعلة في عصر ، وعنها المبتية والسبتية و لعميرية بناء عارب الشهع ومؤسسم علينة صنعاء وغيها من المدن »»

ويالرغم من كل البراهان التي نؤيد كون الفن الممارى المربي الإسلامي لمنا مستقلا بداته له خسائهم وممبر به بي بمبلما كل لاحتلال على خسائهم ومميزات المبون الممارية التي مبيئته من ساباية وهليبية وهندياة ورومانية ويبربطية وليلية ---

قان هناك فئات متعيرة ومعادية لتدري والاسلام ما در ل مصرة عنى كون نظران عدري لاسلامي ما هير الا مقتطفات من طوق الميائي التني كانت معروفة عند الامم التي اطتعف يها العرب وتاثروا بحضاراتهم و سانيهم المنية علىنما وان العرب والسلمين لم يكونوا ميتارين وميدمين ، بل كانوا معلدان بلدون لبي وقدت بعد المارهم فياثرو باسائيها ، في معافرها يعد فلك بالمبورة التي دراها الهوم ، والتي بطاقي عليها اسم ، الطراق العربي الاسلامي » »

ومن الاستة على بديل بعض لدمان وبعيرهم مبا جناه في قبول الاستبالا (الريسينول) ان بديم فية المنفرة في سد المدس وما فها من ذخاران ومناصر بدلية يمكن تقسيم مصادرها الى تسيمتوية موزعة كما يلي - 272 من فذه المناصر والزخارات ترجع الى اصول رومانية ، 277 منها الى مصادر بيزنكية ، و 60٪ أخرى الى اساليب مسيمية ، (وايتي الا فقط لم يعند مصدرها) -عناصر المن الممارى العربي الاسلامي

ولمحضي مثل هنده الالترابات وضعها مما متورده فيما يعد الا يد لنا من ان نحده الا مناصر القن المعاري العربي الاسلامي ، وتعاول ال سرح وحبت يعبورة لا تقبل الجدل يان تلك المعاصر كنت عربة ، حاليه من كل تقبيل المحاصر كنت مدينة ، حاليه من كل تقبيل المحاصر التي كنت معروفة في الابت القديمة ، وإن وجود يعقى التماثل وانتشابه يهن بحض هذه المناصر والمناصر القديمة لا يعلى التقليد مطابقا »

لقد سيار الحرب والسلمون مقولهم النامجة وخيائهم التقدد و في تشكيل مناسر عيانيهم و وحيائهم المناص عيانيهم و مناس مناسر في تطلبها في مناسر المعارى المربي الإسلامي فيل كل في فنا عينيا بالدرجة الإولي مناثرا يروح الإسلام و وقد الميث الوامد المستق ملي الواصيح الدينية من مساجد و وجوامج و وريث و وزوايا و وددارمي و وريث و وراد و ودارمي و وريث و وريث و ودارمي و المربحة الوامد والمستمون في مكتنف المنا والدراميم الاسلامية تتمشيل اساليب فين المعارة المربيبة الاسلامية تتمشيل اساليب فين المعارة المربيبة المناسر التديما و

يتاء الساجد قبر بناء الكنائس

لم يكتف التعيرون بالقول بان هذه المناصى
كانت تقليبا للمناصى القديمة ، بل شهوا شي
مقالاً الى ابعد من ذلك ، قامعوا بان طام بناء
السايد نفسه موروث هن نظام بلاء الكنائس ع
بعوى ان المرب لم تكن لهم معرفة باصول البناء ع
الساء فلسمو نعين نكاس معاصحاتها وحوروها
لتكون عساجد لهم ، وهكذا فعلوا في دشق وحلب
وحمص - أما السايد التي بناها للسلمون فيما بعد
ومعن انقاض تنكه الكنائس فهي ابنية المتقت
مقططاتها من مقطنات الكنائس فهي ابنية المتقت
مقططاتها من مقطنات الكنائس فهي ابنية المتقت
المبدد اليامع الاموى في دمشق الدليل هاي ذلك =
كما الدوا >

ولدرد هلى ذاك بقول ان جميع الراجع التاريقية الشيمة ثلبت ان الحبيقة الوليد بن فيد المساك به عندما يني الجامع الامرى في دمثق حدام الكنيسة المروقة به (كنيسة يومنا المعدان) والأم سحده ندامع في دوسمها و بي لاساكب (الاروقة) للخلالة البالغ طول كل منها ١٣٦ مترا والمتبة بموراد واراد الباد المناق المدام المناف المدام والمدام والمدام والمدام والمدام والمدام والمدام والمدام والمدام والمدام المدام والمدام وال

پاسکویچ او اربحهٔ او اکثر - دلا چه من الاشاره هشا النی ان المسالم (سوفاجیسه) قسد رد منی هذا الادماء فعال د ان بسید انجامع لامول فی معشق لا یمین پشیء للکتیسه التی کانت فی موضعه من قبل به «

اما القول بان معظم المناصر الهامة في بناه المساجد منفولة هن الكنائس كالخائن والمحاريب والمنسورات والمنابي فهو مردود ايشا للكسباب الإنهة :

اصل التدنة

1 ـ ان القول بان الاذن مشتقة من طراز ايراج اتكنائس مروود من أيناجه حيكما تكرأ فير كتاب وقاء اوقاء في أحيار لار تقبيقني ﴿ لِمستهولِينَ ﴾ ن بلالا العبثى وحمة الله كان يصحف عنى اسطوان فی دار میدالنه پن عمر فی فنگمییند. کدنیآ،ویوتن وهو واقت فوفها ، وقبل انه كان يرقى هنى اقتاب فی بیب حقصة بنب میر بی اکتاب (رمی) وروج الرسول (ص)٠٠ثم بطورت فكرة دنك:تكان الربعوء وصارب يسكل منوعته بمنجد بتودن انى سرفتها من سلم يدور في جوفها * وكان همر بن هيد المزيز مأمل الوليد بن ميد المناك اول من ادخل بناء المثلبة في جدمع المدينة • وأن من المدم المائن في الدمال الريقية صومعة جامع القروان في توسى ، وك يتى هذا الرامع ﴿ علية بِنْ نافع ﴾ سبلة ٥٠ هـ / ٣٧٠ ۾ ۽ ٿو افام هشام بن عبد للناء مکان متذبتها القديمة المثدنة العالية في سنة 104 هـ ، فاسيحت هذه المتانة تعوذها كاذن عسساجد المقرب العريسي والاندلس • أما في المراق وبالد فارس فقد اخلابً بالانشكلا اسطرائها واحيائا ماويا كعا فيسامراه قم صار للمائن اشكال متترمة في الهتد وما وراء النهر ۽ گِما ناهِرت ماڙڻ پاشيکال ماڻنگة في ڇوامع التاهرة تتدرج من فاعدة مريمة يمارعا فسم مثمن لم تنتهی براس او راسخ احیانا عمیهما میشرا ه وأد يللث المائن من النمالة والبمال المي ما يمالي في المانن التركية في السطنيول وفيها من المن •

اصل المحراب في السجد

لا ب النول بان للحراب تقليد لوصع كانبح في الكتيسة وان المعال الإلياط الدين استخدمهم عمر بن عبد العريز في تمسح جامع المدينة سنة 41 هـ / ٢٠٨ م هم الدين اوجدود تضراب ، قول

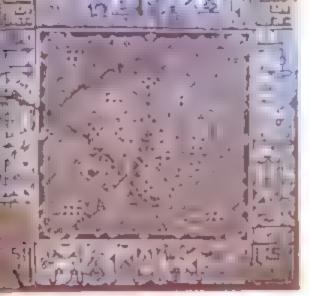
مربود وباطل ايضه ، وذلك لاختلافي موصبع الدبح والدله عن معراب العامع دلدى هو عبارة عن تجويف بسيط اثنيه بالطاقة المندورة في جدار القبلة » واك وشبع فيها ليستدل مئه على دومبع الإمام بِنَ لَقِسَانِ - وَقُدَ فَعَنَّاهُ الْمُرْبِ فِي الْمُسْعِرِأَهُ أَنَّ يركل شيخ القبيلة حربته او لوامه في موصح من غواميع بيحدد به موصيع المعراب في العصباء وعمام الامام من المسلح - وتعرف هذه يه ﴿ الشَّارُ ٣ ﴾ ، وكانت مكيمة ملذ عهد الرسول الامظم - ولم يكثف المستعون بعد ذلك بالنجونف البسيط لتدلالة كتني لمر ب. بن (دهنوا السيء انكثير من الرخزلة عمي هده الطاطةالمسدودة واحاطوها ياطان مستطين عثباث حببه الكثابه الكوفنة الجميعة والرحاول المتوجة ومنارث كانها ستارة مؤركشة مندلة على الجدار تعبط بالمراب من جانبية واعلاه + طلة وليس من المروري ان يكون المراب في وسط جدار القيدة كما هو العال في موضع للنبح في الكليسة -وقبد تكمتم المحاربب في المسجد الواميد إميانا ولا ينتمس على معراب واحد فيها •

أصل القصورة في السجد

٣ ـ اما فللمبورة في يعش اليوامع فنيس فها ما يماثلها في الكتائس ، لأن المصورة وان كانت ليست يعتمر اسامى مسن تخطيط المسجد فكنهسا استعدلتاني للسجد لتكونسياجا يعمى يعض المكاه حين يتوجهون فلصلاة - ويدكر يعلى الزَّرخين ان القليقة عثمان بن مقان ﴿ رَضَ ﴾ جمل عقصورا في جسامع اللايشية يعد مقضل اختيضية عمر يبئ الفطباب (وغين) وكانت منن الليس وفيهنا سواقة يتظر التاسن طلالها الى الأمام + وطبي وَمِنْ عَمِرَ بِنْ هِنِدِ الْمِرِينَ غِيامِتُ هِلَهُ الْقُصُورِةُ وجملت من القشب ، وإن مماوية بن اين سليان اوجد للشمورة في الجامع الإموى في يمشق هندما حاول احد التوازج طعته في الجامع ، في اصبحت المصورة سنة فلمييل السنطان كما يقول ابن خلدون في مقدمته ، وصارت يدمة فندها يمش a playing date

اصل للتبر في السجد

أ ــ أما للنهر في الجرامع فهو يفتحف لعاما من ثماء الشرفة المائمة في منتصف أحد الأحملة الإمامية من الكتيمة ، فإنهر جواء كان أطعة الثاث



 ا لوكت على الده و حكرة اليم مرات في الزوايا الاريعة لينا للربع المعرفي استدر -> لحد كانت المنبوط المسلم اساليب الزخرفة في السنوة المريبة (الى اليسار)

بتدنة بالرية في إفراق كتب عليها امير و سيدنا على و في أفسسكال زخرتها و ينما المندنة كنها ملطالا بالديانيات * (أفي قسلل)



واحدة من فحف الذن الإسلامي، الدول الرجاج الإخراق، التي دوي عليها لقال المحلالة - ولد احملت مكانا وانبحا في المسارة «لاسلامية - (التي اعلا)





الدرويي و التغلماء المتكال أوراق الكبير) من أحد أبدارية المبارة الدروطة وعدد بيسومة بن الرخارف المعرضة على المترد، إلى (ليجار)

مدخل فصر دلياس في فرسي بورقي جسواره مضارة جليج دريترسة ، الرفيضية مفطساة بالمصرف لللي: بالتدريل المرجية اليمينة (الراملا)



خيسية متحركة أو يناه ثايتا يكون موضعة الى يدين المراب - ولم يكن الملير موجودا في جامع الدينة في بادى الابدر ، وكان النبي الاعظم الآا خطب ينف المر ، وكان النبي الاعظم الآا وقد ذكر احد الارخين أن بجارا معل متبرة يتلاث برجات من القضية ووسع في جامع المدينة ، وكان الرسول الاحظم بجلس على المدينات ويصع فيها على الدينات ويصع فيها على الدينات ويصع فيها على الدينات ويصع الخطية واراد الراحة ، وبقال ايضا أن عدا النبير كان من المان بعرائين أو حسي ،

اما لقراربارغيد الدام سرمروان قد حمرالبر من احدى الكتالين في مصر ووسعه في جامع للدينة فنيس هداء ما يثبت هنذا القبول مبن الوجهة المتررفية-وس المروش ان معاوية زاد عدد عرجات المترر وجمعها مبيع الراسع فرجات على اختلاف فول المؤرخين والدائمة المستمون يتزين تلحارب وجمئوا التموقل فيها محمورة في القشب او الحجر ومنق رجال المن واجادوا اسلوب التحت القائر الداك والإتمان ورقبة المساسية المتينة ووقرة

صل الفنة في المسحف

لا ــ اما القبة فين المدوم أن المرب المدور المرب المدور المدورة و المدورة من معقد الناول وجرده و في المدورة المدورة و المدورة و المدورة المدورة المدورة المدورة المدورة المدورة في يبت المدورة عن المدورة في يبت المدورة من المدورة في يبت المدورة من المدورة في المداورة من المدورة المداورة من المدورة المداورة والمدورة المدورة ال

احتلاق القبة الإسلامية عن جواها

الما لا لنك فيه أن المدن المدني كان مصروفا علد الرومان والمريل الا أن الكياب التي المساها

المحرب في الاندلس وقسمال الربعية ومعن ع لا جبيعة في العهد الفاطعي والايري والمدوكي : تاتدف كل الاختلاف شكلا وتركيبا عن القيماء المروفة فدسا السكل المرسمات و لمدرب المسعية والوامها للقتلمة لتى ترتكز عليها القباب ويتم المعول يواسطتها عن الربع الى للتمن ثم الدائري نفتفت تماما عن المرسمات الفارسية «

لقد أصبحت الفياب علموا هاما من المتامر المبرد للمعارف المربية الإسلامية و وقد حوار مستون المناوب المستون المعارف مع سالمهم ومراجهم القتى حتى تشاءلت القباب المالامية المده بالرخرفة المربحات في القياب الإسلامية المده بالرخرفة كنا يشاهد في فيه جامع تلمسان في المجرائر و بينما سار الإساس في فيه جامع قرطبة هو تجزئة المربة المربحة الي خطوط هندسية يشكل عقدون مهذه الربة عتنابكا كالكبرات وصار ما ورا ها حشوا ، وابقة يمكن اعتبار هذه الانواع مسن حشوا ، وابقة يمكن اعتبار هذه الانواع مسن المربي المستو ،

لم يتوفف بناء القبة هند هذا العد يل صاد لاسكار سمن سنكن خارمي نعمه فاحد اسطع القاربي للمية يثيراً (لي اضلاع يثكل خطوط ثبتل بن فيه القبة وتبرل الي اسقلها وكانها هكل عظمي ليمت القبة • كما لتوع قبال القباب في المراق وبالد فارس والهند ومسار السبطح الفارجي لعقية يقطي بعلة جبيلة من القاطامي ذات الزخرفة تهميمة كما طوقت بكتابات من التاطامي الكتاب العليم في خاية الإيداع والإنمان •

اصل العقود في المساجد

العاص المقود التي المقود الله المن التعرون ال يعتبى المقود التي المتعلق الدرب في عباليهم كالمقد المنظرة والمقدد المناسبة والهلود ، وان جميع التكال المعود الدربية طلبسة من العقد تعلما الدائري الروعائي - وادمي الحرون ان يحيع المقود المائري المائري المائزة في دول تتقد المكال المعود القارسية - ولمازد على ذلك تقول الدائري المناسبة في دول المائزة من المقود وجدود لكل موع المناسبة في المائد المائزة من المقود وجدود لكل موع من هذه المناسبة في المناسبة

الدبية ، و (لعد للبعج) البيتاوي الشكل ه
و (المقد المنبطع) وهو هقد مقوس قع كامل
او هو الجره الافتى من المقد القوس ، و (المقد
الاحبب) وهو المقد المبيد المترج - وهناك الواع
احري كالمقد النلاقي والاصد المعامي والمقد
المقموس والمبيد المطبول والعمود المنابعة الو
المرجية - ان هيده الاعكال المدينة للمقبود
والمستعملة في المهامي الاسلامية تدل ولائة واصعة
على روح الابتكار وسعة الفيال في التميمات

ان العقد المتحد المنص يطبق عليه خطأ السو العقد الغارسي و والدي يشكون عن كتمين مستقدين يجتمعان عقد رأسه في زاوية متفرجة وله طرطان راسيان مستقيمان يريطهما بالكنفي المعاد عقوس من كل جانيد و و العقد اللهائلي المتعاد كانا اكثر استعمالا في الابنية المتربية والاندكس وليس لهذين القطرين في العمال بيلاد فارس والهشد و وضول هندينية معروفة لنفي المعارى العربي السلم -

اصل الصنح في المناجد

٧ ــ اما المديع المستقة فقد ابتكر العرب الواما متعددة منها وجعنوها متبات العدة الحق القتدات و ويتكرن العديج «ابتثقا من قطع حجرية متلامشة وحتدشقة ، وقد عرف الرومان من فيزمط لعديم لمشية ، وقد العرب لم يقتدوها بل حوروها تعربرا كبيرا واوجدوا ابواها متعدة لها هي اكثر تلاصقا واجعل مبالرا وشكلا ، وقد التخبت المسيح المشية والمؤوسة في الجابي العربية مظهرا رحرف، مع الاحداد الوقعية العدارة الاحداد،

اصل الزخارق في الساجد

۸ وهی برحرف اندریه الاسلامة ادنی المحبرون پایها كانت معروفة ایمنا هذه الرومان و تقریل و تهریل و المحبرون پایها كانت معروفة الهنمسیة كانت موجودة فی اللبای المرومانیة وان الرخرفة باوراق منت المناتات والالمار كانت شائمة مند القریل و تهدوه و ولیره علی هذا نقول ان من اللبایت ان المرب لم یقیدوا هذه الرخرفة حرف بن اخریما من جمودها و یماهها والیسوه حلة حمدة حتی اصبحت و کانها شیخ من القیال حلة حمدة حتی اصبحت و کانها شیخ من القیال حلة حمدة حتی اصبحت و کانها شیخ من القیال حدة حمدة حتی اصبحت و کانها شیخ من القیال حدة حمدة حتی اصبحت و کانها شیخ من القیال حدة حمدة حتی اصبحت و کانها شیخ من القیال حدة حمدة حتی اصبحت و کانها شیخ من القیال حدة حمدة حتی اصبحت و کانها می کانها المیان حدث القیال حدة حمدة حتی اصبحت و کانها می خود حدث القیال حدث القیال حدث الفیال حدث القیال حدث المیان حدث الفیال حدث المیان حدث

وصائ مندها والواعيا لاحتاله ولا حصى د سواد كابث تلبيك الزخارق معمنورة درضل الاشكال الهندسية للتعدة الابراج او حرة تسغ في خطرط ومنصبات تتكرر وتبعالب الى عا لا بهاية له • ان تسمية الزخارق للعروفة بالتوشيع المعربي يد (الأرابسات) مما يشل ذلالة واشتخة على انها لم تكن كانبة لبل ظهرو الاسلام بل هي عربية امينة جعنها المرب متمرا إخرايا في الماس وغيرها من الإكبياء ، وقد عرافت دائرة المارق لاسلامية التوشيح بانه و اصطلاح زحران يتهمه ية التعريف عن مجموعة عكروة تماؤ القر فات وختون عن هتمرين زحركمي او اكثر متشايلاني تتابكا هندسيا متماللا او منتظمه تتيبين الفركة فيهما ثبابنا ترفعيا ه • ومن العموم أن أوام التولنيع هوالجمع يزالقطوط الهندسية والإشكال الباتية التي قوامها المشريف أو القرع او الفصيلة وس ورنقات او منعقه او پراهم او زهرات يراهي في تنسيمها مظهر الكمائل ، وهذا التعال إذا ان بكون تباتلا متنابلا كل تباتلا مكسيا و وبهده المحورة تتبنى عظمة هله الرحرفة العربية التي لا مثين لها هند الأمم القديمة - -

المط المربى في رخرفة المساجد

وقدامتل الفط المرين ولاحسيما الفط الأوطى مكابة مبيارة بين الوصوحات الرحرفية ومبار مظهره البديع بيهر الانظام إلا طيه من تندسق وتأرار واتران فير التمتين ولهدا فناح استعدامه كعنصن وحرفى في عدني وعدف بن الله الد والد كيليج هد عمد من لا بعد من يدين الاسلامية بل منبار متمما لها ومندمها فبهنا الاوليد تبنييق القطاطون فن تتسبق العروف العربية ورحرفتها بالارهان والبيدات وصنارت المسروق والسيعان تتشعب وتتعابق حتى طئب على المروف بغبيها • اهذا وأد يتنابل الكاريء الكريم بمد مرضنه لاقم المناصر في للياس. تعربية الاسلامية من هم أولبك الهنبسون الدبى اشتهروا بمثل هذه الامسال للبنكرة في ثلك المصور ۴ وفل بلك الروائع التناسقة السؤنة من المعالى والمنسات للبدت طبق التصاميم إهبت لها وبعبث بمتتصاها لا وهن بدك الرخارق الدليقة للتنوعة عمدك وشبق معطات ومنعث الها أبل الشروح بعملها ؟

المما لا شاك فيه ان مثل هذه التعامليل المعاربة

انتقيمة لا بعكل ان تم الا الله هيا لها المهتسول دور الاحتصاص الرسوم والمختلفات للدروسة وان واجهات المدبي والتباب و لادن لا يد نها من رسوم جاهرة غير الشروع بالممل ، وحتى هذا بالسبة التقاصيل الممارية الاحرىكالورواب والمعاريب وللفريضات والايواب والسموق وعيما التي لا سكى عملها الا طبقا لرسوم مقصمة ومنوبة (حيانا الا عملج عيسمة صمية (جاكية) كما يسميه المهمسون الميوم ا

بعض المهلسين السلمين

فعتى سپيل الثال لا العمل بورد كا اسماء بعمل الهندمين الدبراشتهروا في فهندسة واليناء والرحرفة

ب سعد اور مثمان الدی پئی فندرا من فدار خبیج عمر فی عهد عید الدریر ین مروان سنة ۲۹ شد / ۱۸۸ م -

س يعين بن منظنة لدى بنى مسجد عمرو بن الماس في مهد فرة بن شربك سنة 47 هـ/٢٠٩٥، سنة 47 هـ/٢٠٩٥، سنة بنائج بن كيسان الذي نشرف عنى تمسح مسجد الرسول (ص) في تقدينة في عهد الوليد ٨٧ هـ / ٢٠٢١ م ٠

_ اسمق بن لبیصة الذی بنی قصر، لهشام بن عبد المناد ۲۷۱ _ ۲۲۳ م •

ل الله الذي يتي البة صنيف الزيتونة يتوسن 144 هـ / 276 م •

 تهبیسوں والمحرفوں ند فید اثلہ پی عفوق ، والعجاج پن پوسف ، وعمران پی الوساح ، وشهاب پی کئیں لدیں احسارهوالمصدود اوصابهحافظ الحسب پدورہ (وار السائم نے بقداد) سنة 160 هـ / بادیا ہے ، .

ــ دونن بن دارد عيندس الأدون (A1P ــ ATP م } انتي قال له د الأا بيت في بلاد قاجعه بيا بيدر عن هنده ليدي كنله ورسمه د

ـ احمد بن كثير المارخاني الخذي بتي المقياس ببريرة الروسة سنة ١٤٢ هـ / ٨٦١ م ٠

.. عيد النه ين القمامى الخطع ينى مجليات البهو ولية مسجد الإيتونة في نوس سنة 184 هـ / 1948 م -

هذا وبعن حين نكتشي من ذكر هذا العدد التنيل من الهندسة من الهندسين نقول أن قريعا كيرا من الهندسة كاسوا بنائين وجارين مقرمين يقتهم ، رسو الهندسة يعدون علنهم أوكانوا يرسمون بالمسهم منيانهم أبل تنقيمها وقد ومن النوايغ منهم الي مرسية الهندسين المالدين في التاريخ الاسلامي موية الهندسين والاطلاعيني استانهم ومؤلماتهم فع ارد التوسع والاطلاعيني استانهم ومؤلماتهم فع ارد التوسع على ۱۷۲ ــــ ۲۷۷ ـــ وكتاب عدسيع المالدوم للخوارومي هي

والأن حين تكتمي بهذا المعدد عن تعداد فصير المرب والسندين على تقدم فن المدارة لا يسمنا ان سكل فقدل المدارة لا يسمنا ان سكل فقدل عدد كبي من عدماء الخرب التصفين الدين فاعوا بدراسة القن المداري الاسلامي وعنوا الافطار فقلم يسركوا واوية من نروايا الاوساويها بعثا وتنظيم ودورا نتائج در ساتهم هذه في كتب واسعار هدينة اسبحث اليوم مرجما مهمنا كتب واحيات الافتراق بقصفهم وتقدير جهودهم فمن واجينا الافتراق بقصفهم وتقدير جهودهم والتميح والامراج والطبع والشراه

ولا يعوننا شنا الا ان ندكر يكل اهجاب وتعدير ما جاء في كتب الاستاذ الكبع الدكتور احمد شكري (مساجد ينداد وحدارسها) عن تفاصيل دقيقة لقن العمارة الدربية الإسلامية وما ورد فيها من ردوم موضوعية على يعبع افتراءات المتعبرين والمقرضان من علماء القرب »

والن أن نفسم هذا المثال دود أن سبب هيد العبدرة الثالبة التي بابث في كتاب العالم الفرسي لتسف (فريو) Viershit هن القي البري الإ سراون أن وجود الشبة بين الفنان النصراني والمربي - وان سبق اصعما الأخر - عما يدل على أن أصحما فائد الأخر - فين قائد القي المربي سنوه التي النصراني يا تري لا لا م كان تصعم في الهندة ظاهرا لإمراء فيه بروان اوروبا استما عبراتها في المعر الوسيط من المرب ، فلا سبين عن انها استثاث التشر الوحيد البي سر-

بمدادك تتريف يوسف

عبد الرحمن عزام

بشت عندها الراث البيول المرد 177 البيول 177 المدد 177 المدد 177 المدد الرحم ديوا المدد الرحم ديوا المدد الرحم الله التراح البيدا المدد الرحم البيدا التراح البيدا المدد المدد

ان خيدالرحص مرام سياسي خري له مكانته ۱۰ وكان اول من ابخل فكرا الرحمة العربية وترخيد للناهج التعليمية واول من ماجر العركات الاستقلالية العربية سواد في ليبيا او في لعربرا العربية ،

واق أول دينوماسي مرسى
كان يعشر أيتمامات مجسسي
أورداء نكرائي في اواضمر
نكائينات آيام كان مستج أ كمر في بنداد ، اعترافسا
يمكانته السامية التيملت على
المواجز والعنود الوهمية التي
تعزل وطئنا المربى الكبي «
فاذا لم يكن ميدالرحمن مزام
عن الزمماه الدرب ، فمن همو
لرمماه الذرب

خامد رجیب مان متیم تی اندن

المتنبى

دامال الذی شره العربسی فی صده رقم ۱۳۴ تمست عنوان (هندهٔ التنبی) للدکتور شکری محمد عیاد د [تامت الا محاوره ان سیش مع التنبیی بعض داوات ، والکاتب بعاول ثن پیری، التنبی من السمی وراه المال » ولکن التعبی

العربي والمجلات العرنسية في لشعال الأفريمي

■ الالكيكو من قرب الوطل لدري لبر ثر ولنبي معنوب بالعب والتندي بمهوداتكسمالمبارة في بدين بماج معنام ولا مسطيع وصف نفر ندر تا بمسلم في ستداند شان التساب البدوم وبديدالمطامها يهسرى لامثا وراه صديق له يطلع مددة اومديرالسنامها ملة ، وقو ان ومن صدورها له مرث منه منورهديدة .

وانا من هنا ومن ارمنيونيه سندة ، دين أرمين سنت پنامير منا تعليادي شياب في سييل استرجاع شيخفيتها البريبة السنمياوالرجوع الي طايرة الوطبي نمري لأم وناسم مستح سناب ندر بن بدي سمي لاسرماح نعاشه لاسته بادلای مجهود به في بسن بمبر مقتلات الاستعمار القربيني دوهر اخلى مستمي ه الا آله والما تعليون سميم جندور تشميتنا لفتشاء تماما عمي مرق لاسام و تبروب شب وما بين و بعدد بده وقد علما تمن خودنتا لفظيرة المروبة(الإسلام: بأومن عمرائة عادية دوطيس في مدين عبرما يتعالميا الاستياد وقد كانت

والآن ولي حيم متركبة الركبان المنا المعتملة الماكية ، والأجنية تقروب الأستم الكارية : 8

مدري غيد الوحيد وعران ــ المبرائي

کان نسخی لی لماه ۱۰۰وایال سالبا لا بلغی سایفهی ادوات شقاه الباه ۱۰

وليس ادل هلي ذلك مر**اوله** في كافور

اولى المشام كويمين يمطرة فيكل لوم يويحس البلي تقنيف وذاك أن المسول البيعي ساجزة من المعبريةكيف المسية المدود عند بالمدار عدد بالمدارة

يعمل روحا يتعطل بالمحسد والسلطة والقوة يعليل قوله ا وفت حدد بابد منسار وما أنا منهم بالبيش فيهم وما أنا منهم بالبيش فيهم وبال بعدد البغد الرعام ولا شقه أن المال وسيفسا من وسائل تموة لشركان يبعث من وسائل تموة لشركان يبعث منها النبي حولا منش فدا الله كان يغيلا أو منش والكنه

يعول ننا من خلال للغرم انبه



حمصة حرية عدى مستونى العالم العربي

سد بوسف به جب ن جائب فلزيز بلغراني جليست سے بندل کاف افغازہ ولا بتالي بشاطها بالمستعود المستنماءوالثمليات السهاسيةء انتا يماجه لجمعية يكسون بشاطها هلى مسنوى الوطيسى العرين ۽ وليس من هنٿ لها سوان فعل القع بيول عن طريق مبلاين الطبلاب فى المعارض و لينسان ١٠ من المحسال و بولفلخ ۱۰ من اللمِسسال والعرفيان تقوم بكل ما مسس غاته الطلط جلى ايتساسسة الإنسان العربيء • تؤدل واجبها فسنن الاحسوال الناديسية والإستثنائية ١٠ تهرع فراساة کل منکوب و خاته کل منهویل--المالم المريي اولي بوممية لهده من دول اوريسا فمأجساك الإنسان البرين فرؤكل ومشاء

أرياض لنا المعرفية

احرموا سلطات اسرائيل من هذا الدخل

۾ ڌارت صحاب الششسة القربية أن الرسوم الجمركية التي تتقاصاها بيلطان الإمتال الأسر كيلي من القائميان الإبارة

تعميب على ممال ارتيريا

 المدد ۲۲۰ من العربي جاد غليا بالراميع للمتالاً « واحمل بالدكر ، لا على بنييل التعصيل ، البعوث الثلاقية التي تناولت تتزانية ، ارتيزية ، الارجادين ، يعيث تشكسل ملفا خاصة يقطاع من الريمية + والحميقة ان البحثـــان اللامان يترانيا والاوحادين كانا من مستوى رقيع ۽ الا اڻ البحث الفاص بارتيريا ، هاي جودته ، يستدهي يعض النحفظـ • الحي معرض كلامه عن اوتيرياً ، ذكر الاستاذ سعد زهاول قو المرقد هني ينيمبر) ١٠٥١ المقدب بيكلالها وبعراق تخورها ١٠٠ و فقد اختنتها تركيا عام ١٥٥٧ حيسيث کیما نامیلا نواشها لا ن لاستعمام فرکی طل مایعا متى البلاد ٢٠٠ مام من ١٨٥٢ الى ١٨٥٦ د وجاح السعوبة بركيا حل بكانها الصريون

الا أدرى من ابن أتى الاستاد رغاول بهذا التسخيص ،فهده بقرا لا تنقد الى الرؤية القاملة للمعركة التي كالسبث عومين للوب لابتلامه في مواجهته إذ لاستعماري لاوروبي في اللرن السامس مكن وما يليه -

ه ان الاستعمار الاسباس ـ البرتضائي كمان يطبق الألي فنات منی فرعت اوال برنجاباتر حطاق پنواهل انبجر لامتر والجوب العرين ب

وفي عنه الإلتاب كانت وطالة البركلانيين فد اقتلدت مثى السنبح في الهند و فارستوا رسلهم الى التسطنطينية والى مصراء ا

ه وان مصر التي دهنها الملمانيون عام ١٤١٧ ال (مبيعة متصرا ناقطا في مكافعة الإستعمان البرتقالي الدق وصدق ارع سطرته خلال النمود الإرلى من الثرث النافس هثير عاه وشمل الونائل التركية في المطنول لمنومات من توجمه

> وقتاع عرة غبر المحجوز فبك بنصا للافاملايان نبرة السرائسية شهر با

والكربحرم الصوالاسراليلي من هذا النظل فابي اهمه بكل زابر لافته في الصقة لمريبة

الخابهم في نصعه المريبسة ! وقتاح غرة الا يخشر معسلة بة هدانا ۽ کي نفوٽ مليبي جعطيات لعفو يتصبياس in the position was

I I want in Jel ست نماح بن عنصي بنيد

J2 7 24,



تداركوا هذا الجيل

و اله ان المنفي ان كتوم بابدة الاستلال يقب البسزاء بابدة من الوطن المريس ا ان ينشأ بيسل صرين يؤس بان لنيورد الحق في الأدة مولا لهم في اللب هذا الوطنيين المريب ** يعيث يهدو الأم لا الخرولا الل ** ولا شنه ال الامالام المرين الرياك شمي الامالام المرين الرياك شمي الامالام المرين الرياك شمي

فيت طبق المجار بكراك بد الأرفي

صوت اسلامي مسن الهند

وه الهم في ميوداوي المساكة الهست المراس المشم السنكتاب المتراكة والكا المتراكة والكا المتراكة والكناة المراكة والكناة المياة المتراكة والكناة المياة المتراكة والكناة المياة المتراكة والكناة المياة المتراكة عام المتاة المتراكة والكناة والكنا

وسادلتها ایش الصحاس الإسلامی -- یفل هنای فرسه سنیز الشر من عدد للشهر الفکر الاسلامی والعربی وسد الوسور ین ایلام الاسلام ا بدی مید منی بر البدر الموى لمنية بي تستطان تعلماني مطالبة بالمون مست الپرتشالين -

وفي ممال بعدة تعمية المحمر فيه لأمية توسطي **

« ويكاول المصلفة الثاني على القرن السابحي على السبخ
لار له تحدول بحوة فيهة عنظرة بريدين في الشبخ
لمو يكن لأدار المسابا في منز للنظار سبدان بالوصي
باقل من مكامع بريدينان بي طد كان حفظ عفرتهم من
الل الماطق الاسلامية **

و ٥٠ ووزين عمركة ربيها بالنبوق والإستة طبي فهيسة التريبان مناس فليه منا وقد حظم الابر له مسي سمي وراي يعمر حولهم مني النامل قلعتهم حولهم مسلكي وراي دعمر بالإحصال ويدو بها كل هول سبكل ومرايب به فله لاينسهادات يومليها هو هيدا المسلك التهرام والإحسال المسلورة الإحسال لتهرام والإحسال التهرية الإحسال المسلورة التي براية حصلها والتحملها الاستحملات ال

و وسبب في هذا الحدل أن سير الي جميعتان عادتان، الولاهدا به كان همي الدولة الديادات ال بنصلي بعدوان الصديعي مني الديان المراجعة الدانة بولا دلك التصليبي على الأندالس الاستواليات المراجعة الموادي في بالدالس الاستواليات المراجعة الموادي الديان الديا

تقد اپرو الدفاع من الملوب بطولات عثمانیسة ،
ومنیت ان تدکر دن ادر دمایت بعدم فی ساخق مسب
ور سمه بن فریشت الادر بدی جمن رفعه لصرح ممهم
و مدید الامتداد فی اسامات و سمة بن المبط فهدی بسیر
سو من افریت البرقیة و منو بن بهند و مداخل تقدیج می
سامیة عمان ۱۹۰۰ سعد خانی البرادی با فلاندی

استطلعوا درابهم لا منطبع وسنهاه الترح منی جدد لعربی ان تابع بارسال بعتها تسجیل تلک البسات الهمیت دری العرد الاسر تبنی امتد العاد العمورسیة

المان المداعد عديد لا المدادد المديد لا المدادد المديد المدادد المداد

ن العرو الإسر ثيني امتد الى الجلوب الليائي **قره وبدر وقتل ** وترك يسمات



کان يعلم ب الأحصى ب أنهما مشوطت ٥٠ غصى حصرة للممه ٥٠ يدي د لائن يعدم ٥ لامع دنك الله المشتر يعمله وحداد ٥٠

شدن حمرة دائة يعريد من التعابى ، ودفيع بكامل طاقته ، فوق ما يبدله وهيو يدفع جريسه لمقبار - ومي خلال النافذة رافعة : كان يتتبث بالمود ، دلتف فراهاه من حرله مثل الهي - وكانت سدر مي في يعمد في حاسة سفر ببلاغه وضمها منوى الى الوراء -

بدل الريل الى يمين همرة ، لم توقف منسية ** ومين الزلت يديدا هنه يعلى وسط الاستنت السامل ، ويدها توقفت تعاما *

اثنا حمرة يتميه طنعين على اللطاء للتشور وهو لا ير ل سحب مانب الما في طفير فسب هنو يعاول استماية جسبته منتمينا كالمالوف ه بنات كما معن كل يوم وهو بدفع بالعرب ، ومي فوقت كانت تقدم التمس تستقف على عنقه ٥٠ وفياة شعر وكان تم طفير سبد كعدون صفير بينمن بالم لمنق سعن لارمه خوال لين فوق يتمن المعنورة في المقتى ه

الى اين تذهب يا حمزة ٣ - .. هاود الهمس مصدك عاده في الجموب ، ومصدك الأحمر في التبدي ، ومصدك الأحمر في التبدية ، التي أين تعود يا حمزة، ومل حمّا الله لا تزال حيا ٣ - ام هو حلم ناوتي يلارمهم ٣ - عند صدرك وهم يمونون لك أن الوس يعدمون ، أو يتعولون التي الشياح -- عند صفرك والت تعتد لا المحاج الوتي تثار لا محموله ، عبد المحابية ، وابتسامة يلهاد تشعب في وجهه عبد المحالة ، وابتسامة يلهاد تشعب في وجهه

كائار الإحدوق *> وحدرة استطاع علاحظة ان الرجل ليسي خاصيا كما ينهدي ، وتلتكاؤداد كرهه يباه >> وهي ظنت هنباك مبترخية في المشهبلا لادامي ببرق دمدر بسعاء في وحهها لمحدد فارقه وكريهة »

صفك هناك *> والصف الأخي *> هلياله > فيقن من الله لبث بن لاسلاس

سنط متریما ، لو ارخی فراهیه های دکیتیه ه وبد مع لرحل الباندل هنده منی یند هاو ت وکانهما سارتان فی پیتهٔ همراویه و والشمیل تسلمک الان فلوق سفیه وجهه وکانما انسرپ مل میهه بمون استراه ، و لی الیمان کیان ماه لیمر رینمه راحا هنی مو رینمه و سنونواند لی انبسال سختی کانیمد فوق سلاف الهاتمه وهی تماری فیه التواژن الازلیة «

* * *

ـــ إنت والق من أننا سلمبل 1 •

الله الأمر في ١٠

ولم يترك لك مجالا الريد من الكائم ٥٠ وائت وجمعد في حو لك نصرف طبيعيا وقعد شاهدت المسيارة مرهد كعجور ، ويم يكن لمه عقر والت تشد في عصدك هماك في البدوب ١٠ وهي كانت للبارة لوجيدة في غرب ، وكان ينكيء ضبيها بكاد بشارك غيراة لويها وهي عمضغ النباط ، وانتظمه بيارق في وجهها مشاحة وكريهة مصا ، و براقت في يفصحه لشمض في جانب ترجل ١٠ انتظرت ساعة كاملة -- يلي ، شمرت الله وحفاه



تنتظر ، فين ان تسمع جارك يتطوع المقع اجبوة راكيان ، فتعركت السيارة - وحين رايعب تلكان سقطت فلايفة في شارع طفقي -

ے لئرجل یا اپن ۵۰

ب ایمل آنت ۱۰۰ بیایمها ۱۰۰ او امود ۱۵۰۰ کان میدا دون ۱۰۰ و صدرهٔ تداره و الفندل بنهاوی مثل هیان عظمی خرب ۱۰۰ کان پاستدران ینول آن پیته و پن الارض سرا ، وانها مثلمته ۱۵۰ ما رض ۱

ے واکن یا اپنے 🕶

_ فلت می ارمی وان ارجل ۰۰

وها هو يسمى مثيثا بالياه المعنوب ليقول للأب ان الأوت واحد في الجنوب وفي التحال ، وأن لمرحب والما واحدا ، وأما نصفه في « المنبعة به امرله ، فقد كان من الحيث التفكي في التحاب اليه وجديع لخرفات مقفلا - « يضمع مسفور ما في عمدر» وهو يستعفر صورتها عناق » « انها لتنا الأن حيال الشارع » يهدو تصفها الأمني وسط النافلة مشطورا يغلي الولد شعره الإمني وفد استسمع فوق فراميها وكانه يشاركها فلغها « ينظران منا الى بهاية الشارع بالتفار المائد»

. . .

e 41 - 24

man Y .

: Ju

ت یا ادرالا ۱۰ دس بمیش بوما بیوم ۱۰

وادركت اله سيدهد لغمس لا معاللاً -- وهي ، على أيه حال ، تعتملك بثلاث النبيل الذي يبتى ، وتمبير إنه ، على الرقم من الى كيه ، سيلحب ومع بند فقد قالب :

ے قلبی ہندائی ہلے ہ

ومندث كليها فوق وكينيها بالشبلام ** كانت لعلم إنه سيلمب *

خارت له انفتر المناداتناور اوسط ماء خبر: ــ هيش نفساء ٥٠ سنفعب الى الونوب =

ظناً مستسخعة كنهدها » واستطاع ان يقبل ما يجول في ذهنها -

كان دائما يعول لها : عيني نقساك -- ستلهي الي التسال -د حسل الي التسال -د حسل فروجها وهو يعول ذلك -- سنتان اشتا وهو الهيه بالرق تنسدق يها السواريخ شمالا وجنويا -- نعمل هي الوك ، ويحمل هو صرة التياب - وهبا هو الإن يتال في صرورة الإالة المواجز بين نصفه ماك - حينك -

* * *

ــ مصون والباء ٠٠.

عيرت به السيارة معطرة الاصطنام به ، ومين معاورت السيارة المعور على بعد طلوات متدادراه الله المقصود بالشيمة ٥٠ قيمها يعيني ذاهدتي وهي تبتعد ، وشعر يعييب العياة من حوله وكانه يستشعر ذلك لاول مرة ٥٠ كان يغين اليه أمهم في بغدة مهجورة ، الى ان مرت عده السيارة ٥٠ مهم من الاسفلت وتعدم من السائق بلتى ، ومي خلفه مهادي فرع الدام الرجل الأخر ٥٠

ا الى ملى طال مكذا 1 -

* Walter William

ب وللنظ فلت دع الأمر في •

سالم پېپراد احد د

ــ ولكنك أخلث أجرك ه

ے للہ لم بہیرتہ امارہ

ے ایک بقدمتا ہ

المجر يمندم فدرته ملى مبيط شملة المقدد لقائرة في باطله -> وكور :

ے ایک یقدمیا ہ

رفي تنك للحظة المحنت الراط سيجارتها م وبدت كريهة وطبحة فوق ان يطبق ١٠ والرجال الأخر واقد متكنا على السيارة فيدا جزءا منها ا وصرة استطاع الأن ان يتفيل للرجل ادراة في مكان ما تشد منطورة في الناشلة ، وتعيله طارجا من انتاس طندق وصط الأرز الرساس والسنة المهد "

* * *

جنيه رجل وطع يه فرق المرج ، طبعا تواصل الإيز الرصاصي في الفارج ، يضح متريا كثي، ماحتي ، كنما صحد فيق المرجات ** وتذكي اله اودع ، منذ بسامة ، حرية الفتسار مك مالكها

وتسلم منه الديراث المشر -- عقع بالعربة طيده النهار وسط الأزقة وأجساد النسوة ، قبل ان تتر الرساسات الأوبى الى الشرق ، وقبل ان تنقلت الاجسساد من الشوارع كطيور متدورة ، تحسيل فرقيها وجوهها قائمية مرهوبية تستثمى الفيلي بالمريزة -

كانت يد الرجل لا ترالتنتسق بكتمه من سمعه: ــ كنت ستتنل نفساه -

ملمت حواليه ، وكان وسط ما يشيه القبلق *
كابوا يتوردون فوق مشاعد فلينة معشورة تذكر
بانها كانت يرما وغية ومترفة ، ومنى الوسعوان صور زيئية ، وحريطة للمالم برك دمان التبسيع مليها لونا أصفى و ميزا ، وشخص وراء مكتب يمير دويتي الى أنه المنؤول ،

مثنيتوه يامين منعشة - واتاه صوف الرجل السوول :

ما لدي يعدث ٢٠٠

ارتباد ، لم لاحظ ان الأم منطقی 1 أن يسالوه ــ ولكنك اثر من الفارج -

Jul.

الم المثل عن الامر •

ن ولكناه اث من القاري •

ازداد ارتیاکه ۵۰ وازداد امساسه پست<u>د...ق</u> السؤال ، ان پسال وهو القام من المفارج •

ے انہم پلتشنون ہ

وادراه الله إلا يتمرد في استناجه هذا د وامه لم يفلع في كباع هنولهم -- وتركزه يستقي فوق احد المدعد -

اجال هينيه في الوجود من حوله ، وصحصه الإيمان ** تسماد ورجمال استروا في فرقات الاستثبال كيلما اتفق * وادار خادم الخياج ** حاول حمزة ـ ولا يعرى لماذا ـ استطهار ملاحمهم وهو ملمض البدين فعجر ** فتح حينيه وإماد النظر في الوجود وهي شاخصة الى الدباع الذي يبث اضية معلية فع مكترث يما يجرى خارجا ** منق اصفم

سالسيا تهتر والإدامة خانية -

دن المدوت في قراع إجول كرنة نشاؤ وسط جوفة المدحث الوفورة بافراط ، فارثد الربيل الى اور الدا ي حدة داهسة ومدرة ساركة مساسة بالجبية ، قبل ال تنتمع سورة الزوجة في ذهته » وتساءل لا كيك الوصول اليها ١ • وفي تكسيك

اللسقة دوي الاعجار حنيقا هر المندق مباشرة ،
وملا السراخ رطيبا ، والاجساد راحث تتصادم
وهي تبحث في جميع الاتباعات عن دفرج لنتياة وهي مكان ما ارتفع صوب يدمو الى الهدو،
والاطلسان دون فن يقمى رثة الرعب المسيطس

وجد حدرة نقصة قريبا من الباب الخارجي • • ماول ان يتذكر حاله وهو يبيط الدرج فسا النج عليه - • ومن الخارج الهمرت زطات بي الرساس ميشة كبرس الحاري ، فريبة حتى لكابها تنظيل بن الداخل - • ارتب حدرة يصعد الدرج يعند، مصطدما بالإيساد الهارية باتجاه الامني • • مسلما الراة على وجهيه فتركوها - وهند بدخل فرضة الاستراك يسخك حسيره -

المشرود من يحيد واخل طرفة الاستقبال ** ينث الغرفة أضيل مما يتصور ** هنك طحابم :

phone is

ران المسعث تمانا ، ولعنم الأمان للعالم وقد مال يسعد الله يكمه

فال خلفانيات

ـ فقا ليس پرمناس -

فيسدكر

ب قلت هذا کیس پرصاصی -کان صوله متحودا بالرهب :

لد في الطابق الأرمى ممل للألماب السورية. • اذا م الالمجار في هذا البناء ••

تنهه معزة الى ان الازير لم يتوقف - ويومي من ملاحظة العادم الاز في أن ان شخر المتسول وجود ملاح يطعق الرصاص عزن بوقاه -

يدوا جاددين كتداين * ومن انتظم المقادم متعورا عاردوا لمية القرار ، لتصادم اجسادم واصواتهم • وفياة كان الدسان يتسرب فير ألدرج و لتواقل • • الرتدوا من جنيد * وحدية لسم يستطع مقاومة التمكير فيمن سينجو وليمسسن حيموت * • الهارت امراة مقمى عديها فازداه ارساكهم -- نظر حدية مامية الدوق عبر باب الشرفة فاستطاع رؤية جدار هائل من الدخان با بيمه جدار من الدار ، وادراه ان المهيد ميمشد لا معالة ، الى آثات المراة -- وحين نظر الي عنها رعيا -- انتابه حقد مفاجى، ، وحدث نفسه منها رعيا -- انتابه حقد مفاجى، ، وحدث نفسه

دة لا تستفي عود غيث ، ولأن والله في الهنوب تستول بير مد ومن لمرث وبنظ الرامنسين تسم أصاح المدير المسوول برمزيا :

في الحابق السحتي فري المعتويات ومستودع التدروب +

ا به حمرة ابن ان الرجل هو عينه سيساحت نصر ا سبع د الداري التسامتة حايثة - قبو لاطلا انه يلتمبق بالباقيل ، يشكنون مما كنفة رهب واحدة - سحط شيء ما في المادرج ، ودوي من بينهم واسل يكرجي خشيي في الباه بالمدة فدية أهدى البدال الداخدي - امتيه الميسسو للنجرك فاسفع صويه - وامام لامين طرحويسسة التخري في المادر عمل المرى منز على فارب بيسالا - وليما كان معرة يعجر في الإحساد بيسالا - وليما كان معرة يعجر في الإحساد برال الإطلاء - وكان في كافل عن التكير في مدين لدنك -

رجف قوق الاجتباد ، وهين يقع النافية تنصبح المغير علي المدافية تتصبح المجير علي مصراحية كان جداد هال من ثبار ، وكثل سطعة تتساطت قريبا من على النظر ، فانصله ورفيية ** وحد ناسته قوق ذرج اخر ، وقرطي يحتبك يقراعه ، وفي الك القططة الهارت قواد تعاما -

تنت من حوله فاعنى متسه فوق المتحد المديدي في المفقر ٥٠ أصحدت غيباه يوجه امراة بالوق، فم يوجه رجل حرف فيه للدين المسؤول للقمال... الترب، أرجل منه فعاله :

الله من ۱۹ الله منت ۲ م

فال طرجل يفي اكثراث د

ب الشيار القبيق والبيان من فيه -

وراهـا تلك في النائلة ، تصفهـا الاصلى
منظور ، وعلى لمرامها طلل -- وتسادل : ليف
السيل اليها ** أن يلتصق بها ليتول لها أنه
طارج لتره من اليميم ** ونكن مصله هناك في
بجوب عادًا عنه ** مسلمب اليه ليتول له ال
الوت واحد ، وإلى الرجب له واتمة واحدة ،
وأن الحراس النبغ تستمق أن معرث من أجمها *

* * *

ـ أنّا خارج من المِعيم لتري "

. لو یکترٹ له ۱۰ وطراف فیصدرٹ فی <u>مقالع</u> لنیدہ ۱۰

- ب الله لا تعيم ما اسبه --
- ود يسر + مدا تبود الامور الى مهبريها.
 - ساء مسر عمد أن أصل التي لهبرې ه

و بر ب

كما غير مدجيد

واثنان في الرجل الاطراء كان يقف الى جانب الثنار

كان يقده التي جانب الشارع يكها الإقسال سيارا لك ناتي عن جهه الشبال -

2 p 4

- ۔ (لا بیٹ للہ لی پہرت ا ہ
 - بديلي ٥٠ في البيطة ٠
 - الولا تتمب اليه r -
 - ــ (با دانية لمارة
 - ــ وتكنك تتبه جويا + ... المراد والمراد والم
- ـ مامان اليه من طريق الجويد -
 - · pall pl ...

ولم يجب ** خيل اليه انها في تقهم ايما ، وكذلك مناميها ** واصى ان مداء قديما يقوم ابية ، بينه ويبيهما ** وماوده الشمنور يأن الرجسل يكدمه ، وان تقييرا ما يجب ان يمند ** ان ينفي السائل * ان تنفي السيارة ان يعدد الى طبير ين شطريه في لبنوب والشمال *

to the second of

ـ أن ارتقى ان الل ملطورا مكنا +

رجه السائل پرداد پشامته ۱۰۰ والرجل عنائد ب
منی بحد خطرات ، بدا جابدا وهو پستجسستان
الشارح سیارهٔ ۱۰۰ قال حمرة ان الرجل جیان
وهو پهرب ادال یده آبی جیره سترته پیشت عن
تیره ۱۰۰ اصطدمت یده پسکان د فقال لنسائق د

_ سافتت -

**** -

بر سالتنك ١٠٠

وگان يعني به يغوله ٠

سان نا وييسع ديست

wä

العرب والصيف

يقلم : ايراهم معمد القعام

(من رايف بالامكتبرية أريمي يوب كتب الله له يرادة من انبار ، وأنباس ابتداب الوب باثور



 ج رقرأن الاصطباق بيدولي خافره عادة حصارية
 مستعدلة ، الا انها تمد في العقيف ، من اكثر مادات الشعوب تاصلا وهراقة .

فعدگا رواه (پائوت لجبوی) این (صحوم البندان)

مقال من (التحبی) این (سام بن بوج) کاب

یصطال کل عام فی الراح الذی رست فیه سمینه

نیه ، عتب انصار الخوفان ، مله چپل (الحودی)

شمالی (الرصل) ورشتو پارص (جوخی) فی

لبدون ه

وقد مرق الدرب الاصحباق عند همور سحيمة ، واحدادت عظافره عندهم ... عبر اللوار تاريخهم طديدة ... وقت تدواميه من جهة ، ويحبب مواطهم المغرافية وسنتوياتهم العسارية والمادية من جهد احرى "

الاصطياق للرعى :

وينمان الدم مظاهر الاصطباق، في تلك الرحظات لجماعية التي كان يصطر اليها رحاة الجربسرة لمربية ، عدما نشك حرارة العبرة في مواطنهم، ويحمها البدب وتهبد عليها رياح السموم العاملة، فتبعن العباة فيها جعيما لا يعمل ، ويجهون سا ومنهم ماشينهم والمناديم التي حيث يهدون الأد وانكلا ، سواء في ارض الجريرة ام طارجها -

وكاوا يتواون في تلك الرحلات (من تسيف عترفي ، وتربع العرن ، وتشتى الصمان ، فقد اماب الرفي) ،

وانترق والحزن والمنباق ، مواقع أحتاد المرب لافياء فيها في نتك الفصول -

واقبان (طرفة بن العبد) التي الاصطباق ينهد في فرقه :

حيما فاحدوا ينجنه وكتنبوا يين دات العناد من تمين وقبي

الاصطباق للتجارة :

وقد تفد الاصطباق كذلك مبيلا للتجارة ، وحم مثل لدلك (رملة الثناء والمعرف) التي كان بقوم بها (يتو حيد منال) التي الثمال صبقا، والي الجنوب ثنتاء ، منى راس فوافنهم التجارب

وقد ذکر (این هشام) فی سیرته ان اول من

ظام يسلك الرحلة (هاشم) جاب التهن م الآريم الدي توفي في احدي رحلاته يعدينة (غزه) فسعيت (غزة عاشم) ولكن (اين خندون) يرى ان تلك الرحلة كانت حابة اوفيا في القدم ، تطبيعها للاروف الطبيعية والبوية في القديدة -

الاصطباق للاستجمام

ولم یکن الاسطیاق دائدا مجرم وحلة الدات فترمی او لنتجارت باشد کاما مثالک سافی الوقاد مینه سامیک مصند خورد الاجتجمام والنخفد می المر ، وقیره می مثامی المیات «

وقد روی ان (صبان بن است ایسی گیرپ المدیری) امظم تهایدهٔ الیسی فی المصی الجاهلی کار پیدان فی (قدر) ویتتر فی (مارپ) کما کارت (وساف الثبام) مسطان (التعمان پس لابت بن الایوم) من علوف اللساستة فی ذلک العدس » او جدد (فشام بن عبدالملک) ذلک بعد تولید الفلاف حتی بولی بیده ۱۳۵ هد ، فال بدس العدماد والایراه بیسانون فیه من پیده » بدان افزی ،

وكانت (اتخانف) ... كما هي اليوم ... من أجمل المسايف العربية - فقد اشتهرت يطيب هو تها م وروعة مسافرها ، وكثرة لمارها ، في فصل السيفه، حتى فقد زهم يعلى الرواه ابها كانت في الأصل جنة من يمان الشام ، لم شاء الله ... يدموة من ايراميم مليه السلام ... أن ينقبها الي العبلا ، فخمت مني سطع الماء ، عني ينتث موقعها العالى فحميت (المائفة) ا

وف ذكر (اليكرى) في (سيم ما استعمر) ان (پني عامر پڻ صعصمة) كابوا يسطانون فيها (تطبيها ولسارها وپتئتون بالنظم مسن آرض جد) -

رمير (الأسمعي) من احتيامه پريارتها يقوله (مخلت الطائف خلاني آيش ، وقعبي يلشسج پالسرور ، ولم أجد سپيا تدلك الا المساح جوها، وطيب سبعها) *

ركان الاصطياف فيها مظهرا من مظاهر الأثرف، بعض يه السراة ورميطون مليه • وفي ظلك يقول



(سمعد بن عبدالنه الديري) في (ژبتپ) اخت (العدم بن پرسفه التعمل) :

> سندر منيب عب ومهييهينا بالطبائف

كما كان (العجاج) يديث غلامه (سمية) اللى كان بلى امرائه يالعجار فائلاً (اعبث الناس عيدل سند الداج حال ويتعبث الحاشد و سنو

مصابض الشمال :

وقا الدین الدوجات الدربیا ... وخاصه بعو انتمال ... فسارو ینکدون من انج دمری الاصطباقهم طی ذلک الانداه ، و مبار یدمن الولاه پشتون فی بنیه من بندان ولایانهم ویضطافون فی آخری ... فکان { زیاد بن آبیه } پشتو فی (النصرة)ویصطاف فی رانکود) ،

وكانب (السائل) من البعدان التي المشهرات يرف جرها صبحا ، وشدة يرودنها في النداد متي بعد قال فيه (أو ربيج لبنفي) ،

التناس في السيعة جنشة ومن أدى الجنيس جشنية

لکست پمسریستی بها تمان دسرد جشته

وبنان ذلك ايضا اشتهراب (همدان) التني كانت نسبت الأقامة فيها صيفا ، ولا تعلمنسان في الثنيّاء صبي لمد قال فيها (اين جالوية)

وكان لا بستطيع الاقامة في مطف للماطق لد ولاحظه لما في المرفق المدين المو السباة فترهدة الهالله والدين يستطون ما ينظميه الرحين البها والاقامة فيها لدامع ساحة بهم والدامهم لدامستان

ولدنك يدكر (آپودئت اكتِمتي) مسمى عماطرف. مة تصاده آل عام ، من الاصطيال في (الميال) شعال العراق فيحول .

و بي امرؤ كبروى العبال أصيف الجال وأشتو المراقا

والبلس تتحليب أفريها وأميلق الدارمين امتلاقا وحول (خالوت العمولي) انه كان يسخلل

في (الجبال ليحدم من سمائو العراق و ويئتو فحص العراق ، ليحدم من دمهريس (الجحبال) وبوجها ،

خير ان ذلك الدي يشفر په (اپودگفد) لم پرق (عبدالله پن طاهر) الدي كان ميي، الرأى فيه ، كمال في ذلك :

الم في انا جنيسة الغيسبول الى أرضي يابق قبا عشاق

فدا رئن پسمتن بالدارهسين طورا خوونا وطورا و**لائت**

رائٹ نے آیا دلمہ نے عام ہ تصنیف العبال، وتشتو العراف

فنت وقد (دودلد) على نك الأييات ال على نصبه الا يصيد الا يالدراق ولا بثنو الا يالميال: رفار

ام تربی حين حال الرصاب أصيف الدرال وأدار الجمالا

للوم المجليف ويرد الكتماء حياليك خالا أراتيك حالا

فمبرا على حدث الدئيات دن لمبطون تدل الرجبالا

وكات يساتين الثام وجبالها تنفد مصايفه حاصه للأميان ، يفصون فيها اصع ايام المعر ه وكان (لجم الدين السهادين) مصيفه من ذلك المبيل ، في المرن السادين الهجري ، فاسسة فوق بين (حرمون) للمرود، بجين الثبيغ ، همي ارماع معر عشرة الاق فهم على صطع المحر ه وكان يمثل معيها حافية لما على صطع المحر ه وكان يمثل معيها حافية لما للناظر الروامية

وسرل فسوق في الشيخ يت يسه يعابق الاسمى والملحات والطسوب

امدی لنا بی رین بید معطبی: وینظرا بن دیار المجم والعرب

أما في الأسدلن لأكابرا بكتون مسايفهم فسي (المعومن) وفي ضيحانهم للشهورة يجوها البنيغ



وحد نمها الفلاية ، التي لتوسطها دور ويفيسـة جميعة ، يسمونها (للنياب) جمع (منية) "

ويدكر (أبو تحدس بن تعرى يرعل) في (النبوم ترافرا) (ن (الكفاد المافل الأبويي) آنان من ماد له ... بعد أن السم ليلاد بين اولامه ... أن يتردد يبدهم وينتقل من المسلق التي أخرى ، فيصطاف بالسام (لأجل المو كه والمياه الباردة) ويستو يعصر (لامتدال الوقب فيها ، وقدة البرودة) وظل مفي ذلك حتى لولي في جنة 118 هد ه

الاصطياني لنتعيد والرباط

کانت نقابل غزوات المرب فنحور الأوروبیه ه غروات خضافة منهم فنتور العربیة د قسکتر پصفة خاصة فی فیض المنیف د علمت یأس اغفر ا رکوب ابیمر د فیرومین سکانهه ورمعبون فیها س الاا استخدمو: د نهیا وتحربیا «

وترفيها لنناس في التمنين لهم ــ مهما تكيدود من نضعيات ــ وصحت آحاديث ومالورات عميما ء في قضل الرياط في تنك الشور *

فعما روی می ذلک آن (من وابط پالاسکتمریة اربعین پوما ، کتب البه له پرسا می المان ، واما

مي البداب) كما دوي هي ﴿ عيدالمناف بِي جريع ﴾
انه قال ﴿ لَقَدَ حَبِيبَ مَثَانِ حَبِهُ ، قَبُو قَضَى الْمُهُ
لَى الاَسْتَدَدِيهُ قالِم بِيدَ شَهْرٍ ، وتُعلَى مُنسَطُ
سامتها ، وأدموا الله تَعالَى ، للآن احبِ الني من السنين حجه ، التي مَبضِه في الإسلام ﴾ *

ولمين في دميات ان إ من ريطها ليدة ، كان في مقيرة المدين مع فييين والسهد »} وان (المهور فيها كالسهيد ، والرئب في يعرفا كالمنشخف بده) ، كما فيل مثل ذلك في سائر المتعسوس دم .

وصحى الشيخ (معمود المعالم) كتابه (مفاكية الاتواق ، من مضاريع الاشواق - في فضل المجهاد و سرحب اليه د والعث عميه) كني، من الإحاديث عداد - في ياب (فحص الرياط والمراسة في حبيل الله) مثل فوته (سلاة في الساحل خضمي البحر د يالات الله سلاة بضاحف) ه

وتان فيدنك مايدرى سكان بنك النفور بالسعود فيها - ويعرى فيرهم بالرحيل اليها - لنتشاركة في اللود عنها - واكتساب لودب الهنلاة علسمي سواحتها فلياركة »

ويدكر (للحريرى) في خشفه ان أهل الإسكتمرية كانوا ييتممون في متاربها على الساحل في يوم

دین من ربیع کل جام خیتمنی بعمهم ذلک الیرم فی التعید ، ویتمنیه فیرهم فی الماهو ، فلسم یتمرق متهم من یشاد ، ویستی متهم من پیشی الرباط (ومن ذلك اليوم ، یعترس علی الیمر من هجوم المدو) -

وكان ذلك الرباط - الذي يستمر طوال الموضد بعد في مو فع سفرة، على سداد دلسواحل بعربيه حيث كان يعطى ذلشيرخ يليمون (وايا لهم ، تعلد فيها حكمات لذكر الله وبدارسة الملسم ، وتعلد - في الوقت بلسه - مراقب للمعلى للمادية، ومعائل للنفاع من البلاد »

ومندما فترت روح البهاد ، طلت تملك الزوايا فاتمة كدراكر للتصول ، يتصمحا للربدون من كل صوب ، لنتيرك يشيرخها ، والتمامي لواب التبد مني سامل ،ليمر »

وكان التوصق عن ماد البحر والاختصال فيه . والصلاة على رماله عن أهم التماليد التي يعرمن عليها شيرخ للك الزوايا واليامهم »

وقد قدم للا (النالب الإنساري) في كلمايه (التهل الدنب ، في تاريخ طرايلس الترب) صورة لتلك الثماليد الساملية عد في صرص حديث م من التبيخ (معدد بن عبدالرحدن العطاب) الاندلسي الاصل للتوفي في منصله القرن الداشر الهجري، والداون في شريحه فلام بزاريته للشرفة صني البحر ، فرب يندة (تاجورا،) -

الاحتمالات الصوفية

ولا تزال الاشرحة التي المست الابتاء المسيخ في زواياهم المديدة ، تتفد مزارات لابناء المناطق المعاورة ، وطاحة في فصل المسيقة ، ملامة لمسمح المطرول المجرية بالإقامة في المرام يطمعة ايام ، خلال الاحتفالات المسرفية والتسبية ، التي تقام تفسيدا الذكراهم في كل مام «

جاير ، وسيندق الشاطيني ، وسيدق العجمي ، وسيدق ديد الرحمن ، وسيدي كرير) =

كما تربع نشاة عصيف (وأس الهر) السي الاحتفادات المستوية ، التي كنن يقيمها الهاج الحرق المحولية ، مند الفرحة شيوخ الرابطين معي سامل ومياه - وهنالك امتقاد متوارث في تمك النطقة يأن ارد ع الشوداء الذين الاموا مقيما من تمك المدينة ، الناه المحالات الصليبية ملها ، لا مر ل جدى هديك فرب يسامل في المدين المسمى المحين المسمى

ضد الصداح ومس السمع ا

حرف الحرب الفصائص الصحية لماه الهن ع طائر (المسعودي) في (مروع النهب) السنة (نافع من البردس) وانه (ينفع من الإخلاط، الغاممة ، الما غرب عنه اليسير مع عمن العرق)•

وذكر (اين الينياد) في كتابية (الواسع غفردات الإدوية والإضعية) في معرض حديثه من البعر (والاستعمام يه ينفع الإمراسي نقرمنية والعارضة لفيدن كله ، والاحساب خاصة ويفارها الما كان سفتا ب تقع من الاستستاد والهداع وحسر السمع) *

كما ذكر أنهم كابرا يدخبونه في تراكيب الراهم ويستعملونه مسهلا ، ويعيوسنة ـ وهو صاخبي على الجسم ليشني ألم المصب ، ويتداون يه من المكة والجريد ،

وقال في خسائص (الرمل الذي يكون في سامل الرمر) أنه ﴿ فلا أممي يعرارة التسبي والخمر فيه الناس الرحية إيدانهم طنعها في العال من الاستدار على هذه المنة ، يطعر الإحساد كنها ما خلا الراس } ونقل عن (جائيتوس) المنه ﴿ يَجِنُفُ النَّمُ التَّرَفُلِ الشَّبِيةِ عِلَالًهُ ، (13 صبح فيه ساحب هذه المئة ، والرمل سان حتى يقطيه كنه ﴾ •

ولالله فله كان يعنى الرقبي يقصدون مواحل البحار للاستعدام فيها ، في الانتخار في رمانها استثنار من أمراضهم «

ويرقم التركيز على الاصبية الملاجية للماء

خالج فاور الله السب ، فحد كان اليمض يعبسل احدد على الاستحام في الانهاد اعتلما يصطافون ضع ضعافها -

ويبدو أن دلك لم يكن متصورا على الماه عن الماه عن الماه عن الماه عن المحاتم الماه عن المحاتم المحات المحات

کما پذکر (این ایاس) ضعن (جداث منت ۱۹۹ هـ ... إن يعمل الفاصة من أهل القامرة ، کاوا پرسنوب أولايمم الي (جبل الطور) مسما نقاد أرمي الفامون الدي کان پستشري في الماصمة في ذلك القمال ، وكان أول من أتبع سنك المادة (عبد لبر إن الشمنة) فامني القمالة المحمى » وقد الشهرات يعمل البلسان يسو، جوها في

وقد اشتهرت يعمى البلسدان يجود جوها في لمنيف ، وامرازه الشديد يسكانها ، وخاصب ترصي منهم ، وكانت ب وهي آمد لكور الشام ب واحدة من تعلد البندان - حتى ان الجاحف اشار اتي تأثيما في يعقب للرسي ، الذي لك يبلغ حد الاساية يالبحرن - ولذا م فقر كان المادوان من حكان تعك لبعدان يعرضون هني الرميل منها ، والاصطيال في فيها كلما اشتد الحر ،

مسايف خاصة

كان يعمل الناس الديل يضطرون لنبقاء فيي دواطنهم في الصيف ، يتغدون لهم مصايف داخلية، فيما يتغلبها أو يعيث بها من المزارع والهساتين وشواطيء البرك والانهار -

وكان منكان القاهرة يقصون اوقاتا معتمة على لماطيء الديسة ، وعلى ضعاق البراء العديسة التي كانت تستبر فيها مثل (بركة الديش) التي بعير (اير العسلت الميتين عبدالمزيل الاندلسي) من ذكرياته حونها يقوله : (وانعق ال خرجنا في مثل هذا الزمان ، التي بركة العيش ، والتراشط من زهارها أحس يساط ، واستقدما من روحها بارقي رواق ، فقدمنا نتماطي من رجاجات الاقدام

محوما في طبح ينوق ، وجملوم على في غلائل بول الح اد الحريز بعد الاصابي على نبين بداء ، ولشيد با اللحق معجمة الطبيعة ع ،

كما يماجي (للقريري) تملك البركة الذلا : يا يركة المحدث التي يومني يها طبول الرمان ببارك ومعينده

حتى كأنك في البنينطة جئنة وكأن دمبري كلنه بك مينند

یا لیت شعری عل زعدیک مائد فا<u>لد ر</u>ق فیه مبدی_اد ومفیاد

وس البرك الاخرى التي كابوا يقضون همي سمافها الله الإولاب (پرگه الشميه) و (پرگه لشفال) و (پرگه الفيل) و (پرگة الازبگيه) التي يقول فيها الفيغ (هسن المطاد) :

بالاریکیـة طبایت لنی مصرات ولدلی بن پدیم الاتی اوقعات

حيث المياه بها وانعلك سايحسة كانها الرضر يحبريها السمساوات

أينت جنيها الروابي الحسن متدمها وغردت في براسيها حماسات

والماء حين حرى رطب النحيم يه وحل طيه من الارواح وهمرات كمايمات دروح فوقهما مقمط من قصة واعيراز الورد طمسات

وكان يعمل الدراة في المدن الدربية الكبرى يعطدون في حداثق السويهم يركا خاصة ، تشبه حمامات السياحه في (بننا عدا ، وكان (العباج بر بوجد : عصم برو ره سيدا . وهو ماس معي قرائي وقير الى جانب احدق ثلك البرك في حديث السره ،

من عاداتهم صيفا

وكانت هناك وسائل عدينة بتغبونها المتفعد عني حرارة الصيف » ومن أيسط تنك الوسائل

مراوح الميد التي كابوا يتاتقون في مبنعها حتى تكون خاية في الإناقة والإمال - وكانت تشرق عنيها يعلى الرموم والرخارف الملونة ، والمهارات لرفيقة ، وليبات الشعى للغنارة مشبق الاسبات التالية 1

رف ذكر (الثمانين) في و تطالف المديل)
دن سى دب التدوا بد كان نفيته الآلاسرة مست كان نظى بهر سمت بيت في كن يوم صاحت حكرن قبدولة الملك فيه « وكان يؤتي ياطباق تصنع مي الفصان شهر الفلال ، الموضع حول البيت ، وفي تناياها اطع الثانع الكيار « تلطيفا للوم «

وقي فهد الفنيت البياسي ، المحبور، استروزيره وأير اوب اوزياني) وسيله فديدا النظمة الدر يوضع النجة لممكة ليبدأ يالك، المطر فلي فيكل لي للأب سيفان قلا يكاد يتفلفها فهر د فلي يرق،

وانتشر گذاف استخدام مراوع القیش (اکیپراد امروممه (اشریسی) فی سرح رستیاب نفربری) پایها باون اینیه پاسراع استیاب ، و معنق فلی سمما نیب و سند بها میزوداد ر فاسریاباد و برش بدای فوود فادا دراد ابر من فی اندایته او بین آن پادم جدیها بمیل فتیجب بطوی دلیب و بین فیهب علی فرجل میه سیم فید تریاب

وذكر (الشهاب بن اين مجد) ان مداداتروت استعدات في زبن يتي المهاس (وكان سبيه مدولها ان هارون الرشيد دخل يوب صبي اخته (هنيه بنب لهدى) في قبط شديد ، فوجدها ف مبينات لويا من رمقران ومسئل ، وشربه مسى حيل ليجف ، فيدس هارون فريها من ذلك ، فهملت الربع كمر على الثوب فتصل منه ربعا ينهسنة مطرة ، فوجد تذلك راحة من العر واستطايه فلس ان يستم له في محله مثله) ،

وكان مها يرامي في المانة الدور 10 تكون ما من حيث موالدوا وتسميماتها ما فادرة على دلج حرارة الشمس عن داخلها ، وتلقى اللسميات للنشئة عن مهابها ، والاحتفاظ پچو مكلم في المسيلة ، وخاصة في المراديات الرطبة ، التي كات تفام تحث الارض ،

وينغ من يرافتهم في تكبيف الجو ... وطاعة في الإنداس ... انهم كاموا يكداون البنائين بأن يصحوا دخل الجدران لدوات طويلة متورية من اللغال ، تهذا من اعلى الهساء حتى اسطنه ، ومسوومها ماها السامي صحاء وبناء المسمع في الصيف، مع تجديده من وقت الى اخل ، كومينة للناشا في النهريد ،

ويدكر (ابن خرفي الكتبي) في كتابه (مسامرة الشيف ، بمعادرهة الثبتاء والمسيف) إنه كان يعماجدار (جمال نامات) وزير الفليفة (للمبترقط بالمنه) المياسي (مستراح) فية البوب الأ أداره الأسان بميتة طرح منه عاد يارة ، وإذا أداره المالا طرح ملة ماد ساخل ه

وف مني الشنفاء والادراء وفيهم من الأطلياء يجلب الثنج ولخزيته ، لتيريد كرابهم يه طوال لسيف »

ويروي أنه 10 ولي (اين القرات) الورّارة -وكان ليرم لدى منع منيه فيه شديد لدر رة -سنهنك فيد لعمه من البراب للمهندي من (واره 150 ألف رحل من الشيخ في يوم وليثة -

وكانت المياه المتلبة توسع في جراو مقتطا الاحدام بسمونه و الزملات) لابها كانت (برمل) الد تكني يسيء من النبيج السمينالا ، البطني يالتين ، اللاحتفاظ يهرونة مائها » وكانت تركب مني انكبار منها مسايع من المصلة او الرصاص ،

وف وسعد ر المدتبيين) في (سبيح الامتى) يتى، من التعصيل ـ الاستوب الذي كان يتيج بعو نقل التلج يحرا ويرا من الثام الي المتحرة ، لم تغريب في (انشرايفانات) لاستفلامية في تيريد للياه وفيها من الاغرية .

ايراهيم محمد القحام



مسابقة العسدد

سابقة هذا المدد في ، الكمات للعاطفة ، ١٠ والملوب بعاد الإمايات لمحته لها وارسالها النا ١٠ ويمكنك اعادة رمم مريعات الكلمات المعاطفة منى ورقة بينمنة ، فني لا نسوه صفحة المدديمشية منه ١٠ ما الكوبول المشور في سفل القلملة المانية ، قبل المروزيل وبراق بالإجابة حسني نصور بيواحدة من بدواتر التي معدومها ١٠٠ ديسار نصح على الوجة الأثي

المحافزة الاولى ٣ فنجر ــ المحادرة المحادية الفنجرة التحاسة المحادر ولا يجواني جافية الجيمتها الح فيتادرة كال مثلها للامكانيم «

الرسال الاحاداب متی بنیوان اتبانی النجمیة بدرانی صندوق براند ۲۵٪ بکواب ، مسایعه النفظ ۱۳۹۰ - و در انوعد توصول الاحادة ایت هو اولیستین را اندول (۱۹۷۸)

5 1

منفلات من مداعة كلد المعالمية السمة في الآ الحلية مناج على الأماء بوليومي مناجي الكال الكياني الماجي الماجي الماجي الماجي

الكنمات الإقمية

- (۱) ان اصحاب تغلمات للبدح بنی اومیل کی سائل کے فیندوق بنظور اس قتل رحور اللہ بھروجنینیہ) بھری صاف منسر کی
 - وفاع المراجع المراجع المراجع المراجع المواجع ا
 - _ स्टार्क्स सम्बंधा ठावार है। स्टेस् (T)
 - عنف کنند (بیانیا)
 - (1) نصور نہ سنگر نہ سب
 - رة) افرخون مسر الذي وحد «نوچهين ـ حقله ـ نظر
 - الارمي المنظاب _ بيست متي الارمي ا

۱۷ نمام اوسندي د ميموج د کارګه (۵) مژرڅ ومالو موسومي مړيي د ۱۱ د دال د ليمنون استور ۱ مارن دیاد صنع کو

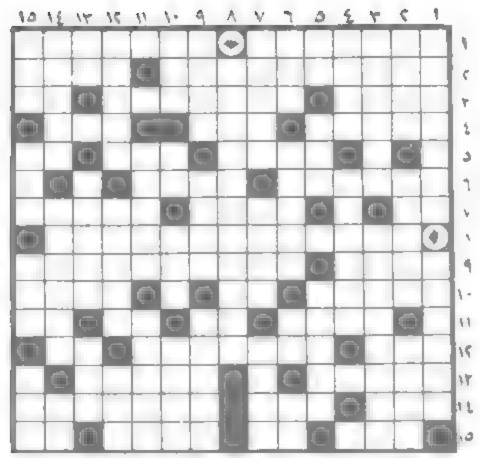
ر ا خوده ... احتدی با خرق استنهام ب

والله والقائمة ل من الإسماء العسي

الد خماص ب من يعيو باب الثنيية -

ولما ہاں۔ لاہر میں باقدہ با لامنیم «لجھچنات بیدہم

راداع ظرف مكان ب النبي بـ بقال بـ چواهر



الكنداث الراسية

- (۱) شامر خیاسی من اصل فارسی ـ مرجع مدور عن مهر ابدرته العملة القرسیة -
- (۱) مزمناصر الطبيعة الجعرافية صلاحية ما يدب غلى الأرص ا
 - (٢) مثق الذات ... الر افريتي عام •
- (4) يافت ــ للماهدة التي احت حرب الإفيري
 المنسب ١٠
- (4) محد كنمة (خارل) ـ مكن ـ بولا
 في القارة الإمريكية -
- (۱) يدول ــ يسهله ــ لرض مرتفعة ــ رشياه
- (Y) طینوں متزلیۃ .. مملۃ طریبۃ ... من لازمار

- (A) كيامر خزل مرين كين ا
- (۹) دوسم زرامی هام ... تدامی ... شساعبر فاورسین ودؤلف الکومیدیا الالهیا ...
- (۱۰) ارق البن ــ مقام درسيقي ــ وحسمة مكاين ــ شمال -
 - (11) من الماميل الزرامية ــ حرفيا -
- (۱۳) مائیة _ بیرزها _ ساسلة چهــــال اوریـــة ه
 - (۱۲) ولاي ـ من البعاد ـ فري ٠
- (۱۱) من الفواكه = ولاية أمريكية = مقلع +
- (10)، الترب ــ فضى ــ من الإفراض ــ مسن آجزاه الجميم +

عالم فلكي العنيري شهير

الكلمات الأفقيلة :

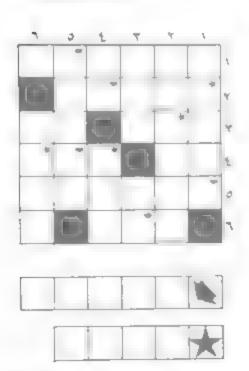
of places on all a

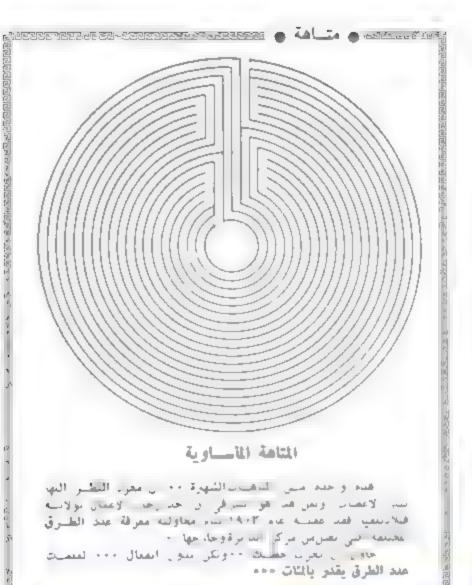
ولي صمع ساليساد

(4) است ه

tup (%)

 (1) عن أشهر فلاسلة البرب في الإندلس * (1) سرور * ودي عضمد كنما و روحق · dpl (#) Jan 1 3530 (93)





استاذ تبيسه يسسال :

فرجات کافن آلین من فرجات منط (مین ۲) نکی برجات فرید کر من بیجات کامن (این ۲) وینیج در برجات حمد اکیر می برجاد فیرند و میکون اسریست (حمد بر فرید د کتن د حمد ۱

م المزام المراجع

النفسة والنهسم . يوهسان كنفسر المثاهة الماداوسة عدد اطرق ١٤٠ طريعة

بالعقل فقط ی

🍙 استاذ نبیه یسال 🍙

من هو صاحب،عنى البرحاب • • ؟

قر بندار بهدا الفاط کنان مقاعل چاخا اختما وليمد وقرط وگامل مياليد - ان اکار واحد عنهم حصار ختی محمد و تقسطه مر مقدوع ای من اخرار افاعات هندات آن :

- (۱) مينزع دريبات امنيد وسميد فلتقدريات فريد •
- (۲) مجموع درجات سعد وارید ضعف درجات کامل ه
 - (٣) درجات سعد افل من درجات کامل ه

قر ليبت ل يرق يم ب حد من بديد وهي بمكنك ال بربد لاسماء خبيد للدرجات التي حصل منيها كل واحداء،



في اربع حركات

في الرسم اربع قطع بيضاء واربع فطنه سوداء ، بالإسافة الى خابتين فارفتين - حاول ان تعرف هذه المشع يعيث تصبع القطنه البيضاء متجاورة و الافلاء السوداء ، ويعرث لا يكون هناك فراغ بين الشطع - عند التعريف يشترط أن تعرف في ال مواة فشعين متجاورتين معا الى المكان الفائي - هل تستطيع أن تقمل ذلك في اربع حركات ١ • •

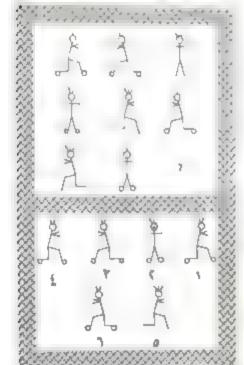
الشكيل المطلبوب

من براسة الملافة يين الاشكال التي قسي المسلين المدريين ، حاول ان تمرق ان الاشكال ذات الارفام يحل محل حلامة الاستعهام •

في آرسنغ حركات:

حراء ٢ - ٢ الى ٩ - ١٠ سالم ١٩ - ٢ الى ٢ - ٢ سام ١٠ الى ١٠ ٢ سام ٢ - ١ اس خد ٨ - ١ - ١ - ١١ الس

الشكسل المطلسوب وام ع -



فيحاماته المعاماته

تصندرعن كلية لتحارة والافتصاد والعنؤم لستياستية

عصفته اكانتمية علمية مصعبة بالشوول التطرية والتطبيعية في مختلف هنول الطوم الأحماعية ونب العام يالم بنه والأخطابية

سكرنتر المنعسوب الاكور اسعتدعد الرحن

بحوال لعدد هوالي ٢٥ مرية عن النعم الكثير تساعل على

- الجاب بالعرسة عالم تجيب هيور أنقوم الاحتماعية
- مراحمات بالعربية وأراد عابه بكتب خديبة بنجب الموضوعات التي بعالجها المحلية «
 - ابحاث باثلغه الاتحليزیه
- بوات بانیه انفاره فیونه عادوس بد کمه و انتفریت ایلیان الجامعات و المؤسسات التخارسیة الجاما
 - نسدوة المسدد
 - ملخصات بالمربية للانجاث الانخاسية

لمِنَ الْمَدِد : ٢٥٠ قلسا أو ما معادلها في الحارج

الأستراقاد الدما الاستسار في الكولت بيلط و ها تفادلها هلي المطرفات المطرف العربي الريد حول الدياس و ما تفادلهما في ساير الحاء العالم (بالداخور) لتعلله النمار حاصة و المطال الاستمام في الكولت والوسلات والدوائر الرسمة في الكولت و حا حها حما تمامي و لا نحل عن عسرة ديامي كويتية في حدما الادتي -

عدر عده عدد لادرسه معدد سه و لاده د و لغنلوم السياس عند ه من ۱۸۸۱/۵۱ م۱۸۸/۵۱ و ۱۸۷۲/۵۶ دوجه حمند د لاداب سه سکاله سه بسد

المفتاح المثالي لأعمالك فيالكويت والخليج





سائسلة كتب الشاهية شهرابية بعيدوها للحدس مرجستي انتشاعية والمسرب والآراب والكويث

> صدرَهذاالشهر الكتابالرابع



الاشتراكات ترسيل بالسم :

أمين عام المجامس الوطني للنث فاقت والفنون والآواب أمين عام المجامس الوطني الكويت





في حمع العاء الشرق الاوسط والمسابقة المسابقة الم

شرته ليجاره الأتيم الخمومة ١٩٠

APP U





ضمان بالاضافة الى سعر فائدة جيد



لمترة محددة مدنها عاسال

ر الداع مقلع (۱۰ هنده استربتني و كثر بتصباب الإنجاز بدة سندن تستطي قائده بـ ۱۸ سنونا (ثلاث اربع او حمس سنوان الداع متحسم القائمة بـ ۲۹ سنوبا (لبندة واحدة ۲۷) الدفع القائدة بصف بنمونا يون عضم شروبا دروطانية عل (الصنور

البطل ان ۲۰۰۰ بینید استرایی از اکثر شطق باشد ۸۸ ستیما از ۲۸۸ ستیما از شهر این داشت ۸۸ ستیما از ۲۸۸ ستیما از ۲۸ از خصصاف ۱۰۰۷ از ۹ ستیان کابلا سییم ۸۶ ستیما استا واسط السمیما انواز در ۲۸ ستیما استا واسط السمیما انواز در استان سریما بریتمیم

عق الصنفي

ی مصرف بومدرد بور استدال بدود مصاو فی بیونک بخیوبا ویلمنستیر انتیک همکنف است خصاب وه به بمید بمید بیلانیه انتیاف کلپ انتصار بارسال انگویور کلد بنفامتیل بو فرانستانی الوه مع واکندلات المالیه ظفائده

أن أسمار القائدة المكورة مسميمة في ولات ارسالها الطباعة



A-wy

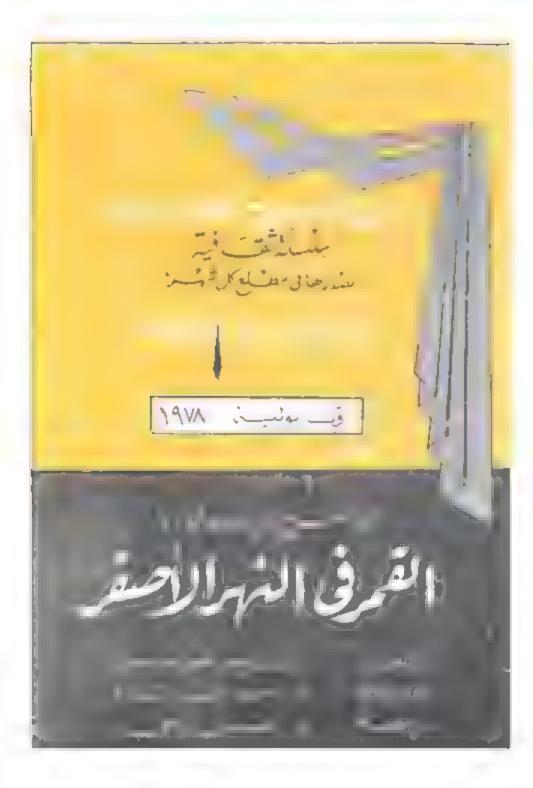
بعبور

Bankers

E 87

عضواق معتوعة مصترف بالتبويثل ومسيعينين البي يربد راسمقها مع الإهتماطي

ال ۱۹۳۲ عمله استربيس











القاركا القارك

كان الشهر الذي مضى ، شهرا حزينا من شهور العياة العربية ، فقد انفجرت فيه الاحداث المؤسفة بعنف متجدد في لبنان ، وفسى اليمن الشمالي واليمن الجنوبي علمي السواء ، والمؤسف ان هنده الاحتداث ليست جديدة ولا طارئة ، فهي قائمة باسبابها ومبرراتها منذ سنوات وسنوات ، ولكن انفجارا عنيفا او حادثا كبيرا يذكرنا بوجودها ، فالعرب الاهلية في لبنان مثلا لم تتوقف وما زالت تتوالى مضاعفاتها ، حتى صارتقراءتنا لاخبارها في الصعف روتينا اعتدناه 1

كما اعتدنا مسلسلات الاقتيالات إ

وكما اعتدنا حلافات العدود العربية إ

واذا كائت الاحداث فاجعة ومؤلة • فلعل لها فضيئة انها تدكرنا ان هذا الدى يجرى ليس « روتينا » • ولا يجوز ان تنبلد مشاعرنا نعوه بعكم تكراره واستمراره ، بل نعمل جاهدين على التعرض للجذور ، وحل القضايا من السمها ، وعلم الاكتفاء يوضع الضمادات على جرح غائر ، ولا الاستسلام لفترات سكون تسبق العواصف الجائعة !

المحبرن



من مكة المكرمة بدلا لشاريخ بعربين والإسلامي عليما خرج البين معصد عندة لمبلاة والسلام برسائلة سي ليشرية جسمها وحول «لكبيسة تعتمي عيون المسلمين في نفاه الارسي حميل مراث كل يوم ، والبها يضبح المسلمون ، تجولت بين مديناتها ما سمعت في اهلها ، ومشيب هلي درونها ابحث عن كل اثر اسلاميني العد عرائل حدث باريفي (الاستطلاع على الصححة ١٨٠) ه

طب وعنوم : ■ حتى تقيت عراص لعنت الم بيكن و لهضل مع العضافين بنيعة الداخ ١٨٠. 40 🕳 جبهة لنفريز الفيوان 🕳 لند جنونين 📰 📧 ندت رالنبي الجهان باطق پنتيج الكموفين ما يرسون في باته بـ الدوكيمية واحتجالات شعابها بالوصفات الشعيبة بـ الاسوران يصلح علاجا لامر من العديات يرسب عبلا ي ١٩٠ ■ كاف الفلاقي في سنيمت والجمادية والمدم فلادن هلي قبلتن الرمن تيرة من تصول من البلية ١٣٠٠. لها فراه المسترق منالج المدارية المدارية المدارية المدارية المدارية المدارية المدارية المدارية 🚃 خب. الابداد - الطبرع با بتوبت كه بع بتعلق با ليهاق با عمض الكنوي و سياية بربيه وعلم تقس د 350 🕳 دکاء طفعاک پير. لدر سنة و ليبت و غيرجية 🕳 👚 ادب وشعر : 1 -1. 📺 شيمر د بمروفون معهولون نا مند ادرال النملم 118 👑 قامل 🕳 (الصيفا) 🕳 ديني التصمور – 🗝 100 ■ منتمه لمبرية ... بقال بأنى على كل الأستفاد وما بنوب شبي لد بعبد حديثة لتولسي 11'A 🚃 فصة المدد د متديقة 🕳 دبيد طربيا. : 43 🚃 كتاب الخدور - البندلية وطعيين الرسيون .. دمد 14.0 وتقبيم ووو ماري سايم فيون ۽ ■ تفرية من خفرت الفريق امن في تحقية التي في الشارع AA 36 📺 اُولُ يَوْمَ فَي رَحْمَنَانَ لِللَّهِ يَدُ يَرُ اللَّهِ الْمِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا مسوعات . 1.1 🕫 🏗 📉 الوال معامرات 🕳 غرابري القاري، 自己計 🛥 حل مسابعة الصاح (۱۳۵) - ۱۲۱ 🛖 حرار القراء 101 - 101 🍙 نزعة المثل الذكير و مسامعة بمهدو

لعن لعدد البدين البري تحديد البدي بالمدين البدين الاردن المعدن البدين المعدن البدين المعدن المعدن المعدن المعدن المعدن المعدن المعدن المعدن بالمعدن بالمعدن بالمعدن بالمعدن المعدن المع

لاشتراكات ويراجع طائب الإشتراق و

الله الشركة المعربية للتوريخ ومتراجها : من " بد (1774) يووت/لبتان " * لمارك المسحاف الأحيار وعنواجها الا شارع المسحاف القدمة رممر "



رنميرالتحرير: أحمد بعت والدين

	egit je je in mažde i k
القسم العام :	
🍙 ۔ 🗀 سرنجیساں نما یعد ان عالی فی روسیا وعالی فی آمریکا - سعد	
عين طريق قالم الله الله الله الله الله الله الله ا	1
بيبلأ ميبات	
🙀 بدو يو د روجيه برد الإنفسام في هناه النبرات البياات د - 11	1].
	ľY
_	EV.
سياسة وافتصاد :	
ے ۔۔۔ ■ بدو بقائم ئدان وغلمہ کی البودج پھیار وائمو ج الحدد ۔۔۔ حتی دیسے ۲۰	¥.
المعضيات	-
 ◄ مالندو الهميمة والرمل ب بر حميد المطبح أبيلي ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠	7-
	ØA.
	51.
	116
ناريخ	tv
	£1º
	10.1
استطلامات :	
	AF.
 المنظام الذي المدام و تعديد في الكونت ٥٠ (السنتمي الأمرى بان مهدين وجمدود 	
Wy so may not been and and not been a company year in	111
عروية :	
🛖 موق لطفرة تفرية مادم المامان	1.5
HUSENIA PER PENDENGEN AND AND AND AND AND AND AND AND AND AN	HIDHIIII
العراب مرية مورة بيرية مانية	
المساحوات تصدرها وزارة الاعلام يعكومة الكونث	



يبحث عن طريق ثالث !..

بقلم: اختر بجست اوالذين

 سولفنسین ، الکانت الروانی الادیب صبار ، رضی بعض الباس او کرد ، حرون ، می علامات العصر الفیقو لثقافیة ، وریما صار بمودجا ـ صبحی بمادح احری معیلمه ـ علی خیرة الفیان فی هذا العصر المسطرب البی بمیشه ، واذا قدما خیرة الفیان ، فکانتا بقول خیرةالفقن والصمیر والفواد ، ۱۰۰

فالكانب المكر - او المنان العقبقي، بعثر من فيه انه يحس وبري واقد لابراه



ومساف خواستم بدها فراعاها و

ولا نفسه لاخرون - نماما كما نسمع الالفطيك والفياد بعلى بمدوم الزلازل قبل وقوعها پايام - بن قبل ال نفلس نهلساولسفيها دق جهاد ، للسموخراف » في الفالم - حيث هلدا قيل زلزال الملين مندسية ، وقبل زلزال سالونيك في اليوبال قبل شهرين -

دلك أن الكاتب الممكر الصافق ، أو الصان الموهوب ، من شابه أن يكون عاكما باستمراز على بامل الحياة من حوله «الامر الذي بمكنة من أحبر أي مطاهر الاشياء ، والثقاد التي ما وراءها «

قيم برى الكاتب في معتمع متعلمايدرة بمو واربعاء - وقد يرى في معتمع منسيم حافل بالبريق - ينور بمار وقياء-

ولكن الكتاب المكرس ،والصابين ،ليسوا انتياء ، وقد تعطى، بنوءاتهم او حساباتهم ، الا ان افكارهم عادة بشهباالي اشياء هامة ، قد لاتكون ظاهرة لكل العيون ، ويقلك تنشط إدهابتا »

وحياة سولجنتسين حيساة غريسبة وفقد شب في اول دولة شيوعية هي العائم

وهي ووسنا التي صار سمها مكل العاليا الألعاد السوفيلي وقد عاس أسو واصنفت مراحل التورد - راي عصر المعاعدة عصر سائين بساخر دانه الدلعة العيف لتعيير حداد عاسي مليور بسمة وقديها راسا على عقده وعاش جنديا طيئة اهوال العرب العالمية الثالية وقطالعها - وتمرد ككاندوقتان ومواطل على الدولة - وعرق خياة استعوال والمنافي دومستشعدت الإمراض بعقدة -

وقد شبهر بولغتسين فحاة حسان شرث ول و به به في العرب ، لمي طهر ان يديه كسرا من برو باث الصحمسة «وبرجمت بدله بي كن لمعات ، وصار رمز، لمرافسين بقدم العكم والعباء فلي الاتعاد السوفلين ، واعمده العالم العربي جابرة يوبل ، عواء لفيه و بكاية فلي الاتعاد بلوفلين ، ولكنه كان اول من قبلها ، بعكس بوريس بالسرياك المستدى اقتله بلية بالانه وحد فيها رابحة لايتعلال السياسي ، و لاية لم تعسر ،

وكب بعرق ، فقد قررت السلطة في لانجاب تسوفسي طردة بهانيا من البلاد -على بياس به بيكون في العارج اقتسارارعاجا بها من وجوده في الداخل -

وفي العرب قوبل معايله الانطال «وجمع الملابان بن در د مؤلمانه « واستمر في صدار كتب بهاجم فيها النظامالسوفنني اشهره» الرحبين كولاح يا « والاحبين هو العمومة الحرر المتبائزة في النخر «وكولاح اللم حد السحول في الانجلساد السوفيني « فهو يشبه التشار السعول في لانجاد السوفنني يانشار الحرر فللني النجر «

وقد سيمر به الممام أخير قسني بولانات المنعدة ، ولاول مرة قبل درجية الدكتور ه المعربة من كبرى جامعتات مربك حامعة عارفارد ، وحين دهت لي حمل استلام الدكتور ه بمعربة ، ووقف لنعي الكدمة بمناده في مثل هذه المانيدة فوجيء العابيرون بانه بلقي مرافقة بدين فيها المعلمة الدام الدامة عرفة والدان عن موقفة من أذابة المعلمة المناوم في الدانة المعلمة الدان عالم موقفة من أذابة المعلمة المناوم في الدانة المعلمة المناومة الدانية المعلمة المناومة المن

وبعكم شهرة خولفتيس ، وبعكريف بي عانوا في الشرق والمرب ، صبا تَ هذه لمهاميرة وثيمه برحمت الي كل بعالم الا الله واسعا في الفيرب ههذه دروح نقلفه التي حادث في حبه لفرت ، بعيل صاحبها آبه لم بعد العلية التي توقعها ه

والمعال لانتسع هنا ، الا لترجم به بعض فعرات هذه الوبيقة - بما فيها من أراء » قبل التعليق عنبها ٠٠

بقول سولجنتسين :

 ان الاستاب المسودية لتى انفجار عالمت بندو واصحة بنعيان وهي انهتامة
التي قويي عظمتي بمنك كل منهما قلسوه كافية للدمير العالم • ولكتنا تعوديا ن بقش من هذا العظر بتوهم أن الاتفاقاب لدينوماسية ... و النوازن بنين العويين بلاز العظر - هذا في حين أن عالماتمسمة شروح اكثر عنفا و كثر عندا مما ينبوه.

هاك ما يسمى ، بالعالم الثالث، لامر الذي جعدة بعلم ثكرة الارضية لى
 ثلاثه عوالم ، والواقع أن هناك اكثر مربلاته ولكنت لاستين هذه العوالم حيدا

لانا بعددون عنها حد ، فيكل حصيارةعربقة اصيبه دانت قروبا طويته،والسعب حتى شميت مناحه والله نسبيا مرالارض، هي في الواقع عالم قايم بدانه ، مثلي، بالإلمار وبالماجات لتي لا تعظر اللعقل بعربي - ا

ب بدت مثلا في حاله لصبي ، وحساله الهيد وحاله لعالم الاسلامي ، حصوصسا ادا حسيا مثلا دايه في افريقيا ، وينك كانت ، لمدة القايسة ، حاله روسيا ، فلأن المعنى لمربي رفض وياستمرار الاعتر في يحصوصيه ،روسيا ، فقد فوجي، يما حيث فيها ولم يفهمها بدا لا قبل النوره لشيومية ، ولاحتى في يومنا هد ، و كانت الديار تعطيبا بيود حا علير معتمع غريب بعيد ، لكبه الصوى بسرعة بعد عالم تقرب ، وهذا عالمت من كدامته بعد ، قال دوله حرى مثل اسرائيله بعيد بيونية ، الا ر هناك قارقا حاسما بيها ويان العرب ، فيطامها السياسين بموم الناسا على لدين با

وبمرب سولفتت مثلا عنى بقصر بعد العرب ١٠ بناته حتى وقت قريبه جد ١ كنان هد العرب - ثيبن سنوى قطعه صغيرة من اورونا - وكننان بعبع المستعمرات ، ويعبل بلادا شاسفة ، حتى احتفت العنود بالنسبة له ١ وطن هنده « ثغرت الصغير » لذى بعكم العالم ان بتصاره بهامى ، وان بعوقه بشت تعوق الإنبان وجريبه وقوته ، ولكن قعاة وفي اقل من بصف قرن ، بعليت الأنة ، طرد المراة من العالم تقريبا وبعد قبرة قصيرة في عمر التاريب الانسباني ٠ وانقلبت المباقة بين المراة ومنين مستعمر الهنم المدينة ، فالمستعمرات تقديمة تعميل قو تير « منعمة بطابت ثيوه بسدادها، ولاندرى احد هن سيموى مد على سدادها في يوم ١٠

ولكن «العمي» العربسي مستمر «ووهم التموق لتى تمريبين قائم فهم تركبون الناس لي أن ي دوله في المالم سوف تكتب لها التميم ، لن تلحقق لهنا ذلك الا بالتهت ع النظم العربية ، أي البراناسة وتمدد الاحراب وما لي ذلك • وأن المسالة أنما هي مناله وقت فعست «بمرقل هذا التطور حينا حكومات فاسدة، و اصطرابات داخلته - وبالنائي قما وال لمراب تقسين درجة بمدم كل بك بدرجة اقترابه من يجدة المريبة ، في حين أن هذا بنطوى على بمعن حطير فيي دهندة لمراب فهو الابران ولا بدرك ماهو حوهري، حدري في هذه ، المواثم الاحرى » ،

، وهنك وهم حرابات - فيوان العوثان الأعظم المرسيكا والاتعساد النوفيين ، يوف بيعاريان تعكم التفليدة الفياعي والنظور العنفي ، في حين الني اولا أرن العكس - فلا يمكن لاحتفلت تطوير نظام الأحر الا بناهوة ، تلم ال تعاريهما وتعارجهما بيس حيرا ، لانتهكما ميشر مرايا الاثنين ، فانه سيشر بيشاء عيويهما ،

ء ولو كنا القي خطابي هنا فلللي بالادن رولية لد يتنظرنا للوبعثشمين لد

لركرت على غيوب الشرق ، ولكن لانتي غيثن في تعرب سند ربع حنوات،واحاطب جمهور غربيا. فابني لابد ز اركز على مااري ابه غيوب الدرب ويواقعته ، فيمت نتيس بهذا الانفعار المنتيالدي يتهددنا» -

ثم بمصنى للولغينيان في ترح بقاط الصعف التي يراها في العالم العربينيي المتقدم الحد يمكن العارها أدا وصعناهالعث عناوين معتدة -

فقدان الشجاعة

ببعدث بكانت ترواني طويلا عمنانيمية فعدان الشعاعة ليس فقط لبني العالم العربي ككل ، يل وكل دولة علني حدة ، يل وحسوسا الدوابر العاكسينة والمتقمين **

فالسياسية الفرنيسة طابعها الشعفاوالثردد ، والساسة العسهم طابعهم علم القدرة على العاد مواقف المواجهة النسى للطوى على حطر ، والمُثقفون يبرزونهذا، ويضعفون امام حجج الاطراف الاحرى - -ولكن فقدان الشجاعة ، از ، من ؟

به هنا لايسمى طرقا ، بن بكتمي بكلمة عائدة واحدة هي ، اردء الارهاب ا وهسو بالتاكيد لابمصد «لارهاب بمعاه الشابع»، حطف طائرات ،و«عتبال سياسيين»، « ولكن «لدى بندو من لسباق العام لتعديث به بقصد ثريد العرب في مواحهة الاتعاد السوفيني ولكنه لايرند ان يقع في مطيئة التعريض على بدمير بلاده،وفي احمادهو كات البعرز في العالم «كالث،لائه بدلك يناقص بقسه في اول العديث »

العدام روح التضحية

وفي نفس لمُحال بتعدث عن العداجروج النصحية . وعدة الرعبة في الحوث ، يطرح سولفتتسين ملاحظة ذكية حين يقول :لعبال للدكر » العرب » اله لم يكسب خريا واحدة خلال القلرل الفئللرين ١٠٠٠لايمناعدة طرف احر ١٠٠٠

فضى العرب العائية الاولى ، استعنان بروسيا العنصرية التى لم تكن من القرب الانقاب والاحصارة ، وفي العرب العائية لثانية ، استسهل العرب تسليح عندوه اللدود ، الانعاد السوفيني ، حتى الاستان ليدمر فتلر ، فكانت المنعة الله اعظى الاتعاد السوفيتي بصف اوروبا ، فسنتي حتى ان تعرب كان بامكانه هريمة المانيا بمقرده ، لو كانت لدية روح الاستعداد للموب في سنين قصية اسمى ، وقد تعدمن العرب من هندر ولكنة وجد أمامة حصما فوى واحظر يما لايقاس لا

ويهاجم لما في الطريق لـ دعاةالسلام في فيتنام ، ويتهمهم يروح التعادل الثي جعلت امريكا تقبل الهريمة على يد ٢٠ فيتنام ١

ويقول :والان،بجد أن مقطعى السياسة في العرب ، رهم أن القرب أقوى «الأانهم حين يفكرون في أحتمال العرب مع الاتعاد السوقيتي ، يعاولون الاستعانة أيضا بطرف أخر ، يضحى بدلهم ، وهو : ألصين !



ويمول السورو؛ لو سلفت مريكا تستريخي تفاريا لها لم يرفعها لم صيارونيا بتكون قد للبندلت بدوله من ۲۵۰ منون سنوعي دولة مدفقة بالبيلاخ من ۲۰۰۰ مليون شيوعي ۲

ودلات كنه لأز العربي فقد روح بتعاعة والصنعبة لموالهبول بالموباطين لمعياة اعلى 1

الترق المادي

وبرجع سولعتسين هدهانجاله سراستو القاب مايهند يابهية داالي امرين

لامر الاول هو د بعالم بداني دميد اللها يعسور توبيطي ويتا عصل اليهمة دخير يهم ديرن ويتطي ويتا عصل اليهمة دخير يهم بدين ويعلق من بديه ويعلق الميم المادية هي بدين خياية ومعو فك د ويرها يميم ويمه ويمسير للقادية والقيلة المادية في كل للي للي طبوح لقدا مديو وعود لا عماء مادلية والقدامة لاد عه والمنطقة والتمريو والدياء مادلة اكثر والسيمان الكثرة هذا يتمكم الحادي المطلبين لما يميول توليسيان لليكن فيه السرق والمورية فادا كان الشرى في داية ماديا ومعيد لليها ويجكز فيلمه يدوله الحادي يقدد كان الشرى في دايا ماديا ومنجد لليها ويجكز فيلمه يدوله الحاديد بماد بي عمس النبيجة عن طريق حرادة طريق الانقماس في المنبعة والمادة وجد

وحصارة شابهنا البحث على البدة والاستماع الازالية من الرحاء الايمكل الا ان يكون حصارة ثابعة الحالمة بهات لموت وتكرة التصعبة الفهى بنيازال مام حصومها خطوة بعد خطوف اطلب للسلامة؛

العق والواجب

الإقساء والإستهلاك الأ

والسند الرابع لذى سوقه سولعنسيرلهد بدى تسمية قمد يبيعاعة في محتمع بقراب هوتو عقهمه المعتمع للمانوان الراء القانوان سيء عيليم، وهو اكثر مانعجير به القسرات ولكن للجمع بعكم مادينه والعداء الروحانية هيه قد احد بمعد في القانوان حتى حروه والقانوان بعمي المحتى ولكية فيار تعمي المحتى المسيء والكية فيار تعمي المحتى المسيء والمعدم فيه اللوازان بسيرجونه المعتل وحرية المسيء والمعتداء وفيات بالسعيد بالمحتولة الم تعمل العداد والمحتولة على العدقة لم تتمكن افلا المسرد بسيعيب بسيداء الواجب وتقسطي تتقيل برقة، والماليركات بكثري داب القود بهانية براعي المستعة القامة ١٠٠ ولها معاموها بياني تعدار المالية والمهاد الكونغرين وعملاوها في حهار بيوية بقيلة ا

وهد نعفن الساسة بنافلون في رضاء لمُلْ كاناه لافي داخلي بقوا و بالماضية ومن نصل اللي المُنفلات بعلين مفضوض المباح الابن بقد هناك مكان في القرب لرحال تاريفيين في عماءافون مرافق بين الفليد للنصيعون فياده معلماتهم الللي اهداف اعلى وتصنفات من نوح بما إلا جعهد هولا الرعباء الدريفيان في القرب ولم يقد في دليا القرب واحد منهم ك

وما بقول به للولغيثيين هيا إلى فعل ميها المنظر المن الحل عاشي بعب بطاء بقول انه الاقابول فيه اوالاحقوق للمرابقية (ال امعيلم كل العموق فيه ليمراباء وبقول بامالم بقد بغرت الى فكرة بوجب في مهايل التق فاراييراور بن تبعدل والوصيع بنوى پهيريءوپيهاو ١

أوساعت المول بأن الانتال هو العاية وسعادته هي الهينف * ذلك لان الانساق معتوق باقصي * فيه مرانا وصعاب ،ولكرفة عاد راية طماع اومتيء بالعلوب * فتو اعتباه من الراسطة أوجبة على النعوا الناس لي عاله لعملها العالون

الصحافة والثقافه

ويشن بونفللان جمعه هانته عنللى تصحافه و لاراعة و ليتهربور دانها الصا في سدن لماية فقط بنفت عن لان فقي للاجه لاولي فسرفه سرار السياحون وللم ها بصولان - و عليفافه الحليلة عبد جهمفوله (وجوابات النصب والسرفة والمن والإعتصاب بتصدر الانباء - وهي معود الإقلاء في السنيما والمستلاب في ليتمانون - ويتبر ادق حصابص حلياة لاستقاص مميود لاية من حق كر قرران بمرف - دور اعتبا الموركان في الريف حياية العاصة به في هذو،

الله بقول كف الاستاق فيدف فهدف موالاستان في الانفرق الدين يقاله عبر كل الدين الدين الدين بقاله عبر كل والدولات الدين بقاله عبر كل والدولات الدين الدي

.

ویکنم بولفندسی مقاصریه ، و البیده لفیکو به ایدیایه الاساسیه ● «به یکره لامیراکته و سبوغییه» بیوفییه ویکنه لو بیز ک نیخ میا⊈ الفرپات کما هی باپلال لنظام پلافه

 در لفران کتا هو الار فاقد نصحته بداخته المهما اخفت بك بطاهر نفوه والرحاء

 ♦ ١. افسر بالعبرية بدية لفرينقي بقد أو فع كنا هو فهو بنفير كر فاكثر أو المعالمية ١٠٠٠ - خيرة بنفير كانت بنف المبلا به - والنوم ملات الإناطيل المعادية البفار السيفة

ن فلسمیه بعران به نفستر الایسا خیق مسطانه ایابتایی فی کل سرا بعیا ایکو اقصابهه عیرد اونکن لایستان کما جعق بدهناه المداخیق نصا عموات او دائدائی فلاید به در لایمان الایما بایده و بالفید اثر و جنه و عمویه او بای سایه الایت اهی الایمان این افساد مین او باید افتحاد فیدد کیوا

● وقد حراج ما وطن منجد السما الذا به بعد بقلته في عالم منجد واقعدا

ويعد فلا سنيا الفادي فدرجم في كلاء سولجسسين جيلاف كيم ولكن هذا هو سولجنتسين في كل اهماله،

الدا والقوالدين كسران ادارا فالمستدر فوالدان وبدا فالمعدوات أ

وتكل حرابة تعلمنا دايد النصاف الكابات العقب به القديما عليها المميز غير دايها الدعلي طاعها للتقليق التنظيم ال

احمد بهاء الدين ٠

العيوس موجود فساباتهمل ، والإنسان كامن فينا يالموة ، ونكى يعرج، هو كاس بالقوة ، لايد من المعل »

■ حسمه بددماد الاشاء منى الارمن لى جمادوسات وجوان ولكتهم خديقو فى نصبيت الاسان وبعدت اسرائه من العبوان - قال في الانسان رغيرجواسة من منكاب العمل و بروح و توجدان ما نكاد ان يجمل منه صبعا رابعا متمبر عن بعلية لامساق باللاب المهودة - وهو في ذبك اشتخا تعال والمبرقة حاطة وتيمب لطاهرة الاسليدوجاء منظم لم راف عن غيرا بناهيان وعموتهم كانت تقر ساد الاساسة عاماً أقرب الى الاجتهاء بالعربية ودعهات النظر منها الى الدفيم التعربيني المحكوم بمعابج البعرب يعمله لنى فعراب سابيج عمرات الكولية في كل معالات المعلوم الطبيعية منا هو تساهد في عالما المعاشر - والنساطر في تمنوم الاستانية البعدة كمدم المدر وعلم الانتفاد وهذم الاحتماع وبا الذي كدم الاقتصاد مثلاً يجاهد الامتلاق في وجهاب النظر المدر وعلم الانتفاد ...

ويكمى ال التفقد هذه الأختلاف في يبيريهات تكبيرة التي التدي يها المقداء والمكارون مست المدم لنبيت الطاهرة الإسبانية وتعدينها فمنهرات نفس التي ال الانسان جيوال ناطق ، ومنهم من قال اله جيوان إمليامي اومنهم من قائل الهجيوان دو تاريخ اومنهم من قال دية ميوان طاقل وكل ذلك لا تمرد الانسان افراد المقتمة عن غيراسي الميوان ، قال كنير من الميوان لا يعتصل

على الفريرة ومنها في معركة البقاء واصا يتمتع يقدر من الدكاء يتفاوت يتفاوت الادواج - ويبنع درجه كبرة في يعمل أدواج القرود المنيا كما دلت التعارب المندمة في السنوات الامياة ولا أوسعد التراجات لتي أحريب على النان و لمنا وفيهما من العشيرات ويعمل الديواسات ان ايتماهيدة

لاسان بيدو مدينية ومتخدسة بالقاربة إصا ومبدئ النه حياة يعس المغلوفيات الدينية الشي تصبط الغريرة نظامها صبطه المدسية لا محدد فيه فرد بن افريعت حن اوقسه او وطاعته والا أمن للاستان في ينوغ مرئية الصباط معلك لنس او سحل الا يتهنده عظيمة بيبره كنا بن قدر به تعدد و سعورات للصلح للمكم الأبي هو تمدار الدي بدار به يك المالا كما كور بديك الاسا المصوف المواس الكليمي الم

يعلم : الدكتور عون الشريف قاسم معيدية لمودي المسروف

الآلة والعناسب الالكتروني من الانسبان بعيام العريزة من اعتراب والعبوان ، وغندها لا يصبح الانسان انباد وابعا يتعول التي صرب من عندوك العريزي الآلتي بعيد كن البعد عن صفية الانسان كما يعرفها هو حتى الان »

استفراج الإنسان من العيوان ا

وكل دبك شع في عمومي هذه الماهية الاستانية وحيات وحيات رعم انكبي عما يعيف يها من جماد وبيات لاحيان رعم انكبي عما يعيف يها من جماد وبيات الحيان رعم انكبي أي دولميون واهتماها مليها الاحتياد بكني في ممرك الساة - ولمن سر الانسان يكني في هذه لطبعه التاريخة بين خيافهات في مست يعين النوام وسط يين المعان الله يحتول في لطف من حيسانه الي مستوى الابالية وقد يربعي في لطف من حيسانه الي مستوى الابالية وقد يربعي في لطف اخرى الي مربة المائلة ونكبة في كلا العالمي لا يستمر لمبرة طربة في معامة ذاك وابعا يرتد في معظم الاحتيال المسوال الي دربة وصط بين تطرفين معرب من احتماد او بيدة ياحتلال الطروق والكايسات د

وس لو تغوله أن السابية الإنسان ليست كما لبد هني لدوم واحداهي طيعة متارجت برياد وسعص يعمدان العهد المبدول لاحداث التوارن بان بطرائل المتنافيان في العيدة وفي الوجود - عيلي هد. ومقسما المول بأن الإسبان كانسان أمر طاري. عنى الطبيعة ولا بد توجبونه من جهد بيسدل مثي سبوى نفره والجماعة لاستطراج جوهرة الميرد ص بين عناصر العيوان الكامنة في اعمل فطريه ا فكما اننا معناجون ليدل كثير من البهند العملى والبسيئ لاستكراج خراب لارمن والوجبود من حونت ويجويلهما من طريق الصناعة الى الشيباء بعيدة تعباسا يعرج المناصر وتكوين المركيسات واحد البهنا من العمليات الطبيعية والسنامية فانت مفتاجون الن يندل جهند اكبر لأستغراج الانسان فينا عن يراثن العيوان لكنس في أصبل فطرننا ء ويعيارة فنسفيه العيوان عوجود فنبسا بانفعل والإسبان كامن فسا بالعوة ، ولكي يغرج ما هو كامن بالقولا لا يد من القمل - -

ومن هنا بدرته أن الأنسان ليسي جنفرا بالطبع

واحد مو واحد المدالة والجاهدة والتضالوالمراح الكاتما الاتسان مركب امنى يشبق خلقا بالران والراحب والترسد و تمارسه وهو في تتكامكانية كامب بقرج بن حبر اوجود يعقدار ما يبدل فيها الاسديد * فعيت لا يبدل جهد لتشذيب الطبيعة والارساء بها يعدد الاتسان الى الارس ويلتصل في الاتبارة لكريم (و بل منيهم بيا السلى النياة من المائن الني البلاد في الوته لكريم (و بل منيهم بيا السلى البلاد من الماورين * ونو شئد لرفعاه بها وتكنه امكن النياة الماورين * ونو شئد لرفعاه بها وتكنه امكن الى الارس وابيع هواه ، فعنده كمثل الكلب ان تعمل الارس وابيع هواه ، فعنده كمثل الكلب ان تعمل عليه بنيات او تتركه يلهت ذلك مثل العلم الناهم عليه بنيارون)

والاسبان اسبان يتعلبه على بواؤع العيوان فيه وينجاحه فيانتر ح الاستانالكاس في عمقامناله • ولا بثاني ذلك بالاستجاب العقويه لعراثر وشهواته ورفيساته كسه بعمل العيوان لابه يدلك لا يتصرفي تصرق العيوان قدى نمكم استجابته القريرة في معظم الأحسوال ، يسل يهيسط الى دوك أبنقل عنَّ العيوان * قان المبيوان معكوم في القيالت الأهم بعطرة كامنه لبه بصبط بصرفاته وبعدد استجابته ويمها به مند العدود اللازمة لثامين حياته - ورطم السراك لأسسان مع لحيوان في هندا الجناسية المريري سي حباء السوح الا ان لجامت الوامي الدى سعكم في كثير من مصرفات الاسمال المويزية مكلا يفوق الحدب تعريري البحب ، ولهدا المبيب كاد الإنتيان أن يتمسرد من يبين جميع العيوانات بالراطة فى نضبه رغياته الحسيب بالمستر اللتى ينجاور العدود الكرمه ليمساء النوع ويؤدي الى التهنك كمنا هو مشاهد في الاضبراق في مقدات المصن من آكل وشرب وجنس - فان الإسبان في كشبي ص الاحبوان لا يعف هند حبيود الاستجابة العربرية في تحميق كلم من مقطلياته انعيونة بل بتلقح بارادة واهبه مية للامر في في ذلك بما يفوق فدرات احتماله فيسقط صريع البطب أو الاعمال عنى تخمر أو التهتك في غيون والمسروما البها س تجاوزات لا يشاركه فيها كثع من العيوان -

وم اثر فان الإنسان معتباج الى كبع عواطمة والعام غرابر- اكثر من العيوان. تدى تكفل المضه أحسن تقالمنان بأمراء فأودعه نظامة اليا غريريسة معروبيا في اميز فيتركه هو الذي بندكم في منبطب معكم تسرفاته ومن بم طل المقبروف خروفية عملي يو لي الدهور و لارمان لا فرق في دلك بان حروف واحرا لا يعلامان شكمية يمير الماس بها الغراق وللنهب جمعه بوابية في الطبعة والتصرف -ويدانو يديره فتشو يجدي والمدان وتبليها تصفات لازية لا بكاد تتبيدل بان البراد تحبس الواحبت ، قال عنصر الوعى في الإستنان يد مايشه دين المالات بعيت لا نكاد بهد شعصيتان الساليبان التطابعيان كإ المتجابق في حصلح المسماب والمحماب ، ونهدا لنبب طكن بعبير الحبرالا لمعيني ليبدي بالتخصباب والانتماد والالعياب الرفيدا الوعى البدى بصبح يه الأنبنيان انتبانا بتكاب متعددة مسايك فابتها يتوع فرنيه النوازن مياكشافسات في كيان الإنبيان والإرتفاع به الى مثرك خلافة بقة في الأرض التي وسنهة الله بسيانة وتعالى لأدم ميني خلمه ودنك في فولته نميالي في سورة ليمرة (۲۰۰۰) (والا غال رماي للملائكة التي خامل في الأرمن حليمه قانوا الجمل فيها من يفسد فيها ويسعك البعاء وبعل بنبح يحمدك ونقدس لبك کال بی علم به لا بعلبون) • وقد حفیل العه بيارك وبداني هم حسابهن هذه الغلاف مبكة نعام التي حيا يها الام وقعدته بها على كبير معن منق و سند له بن دينها اللائلة كما جاء غن فولة تكريم في سورة النمرة ﴿ ٢١ بد ٢٤ } (ومانو الم الإسماء كنها ثر غرضهم عنى الملاحلة فمال البحوس بالتماه هولاد ان كتنسم صادفتتان به فالبوا ستعارك لأرغلم لتدالأ عارغلتنا السبك السبث بعلم الحكم - قال با المرابسين باستانهم فلما ساهم بالمحاتهم فال الم الل لكم ابن اعتم عند للبوات والارمن واعتم عة منتون وعا كبم بكيمين صروالاطنيا لمعلابكم البحبوا هبحبوا الا ىنىن (يى ۋاسىكېر وگان مى الكافرېن) - مىدق بخة الخطايم -

وقد كالب بنكة فينتم والتمق هذه بسبلا

الى تطور الأنسان تطورا قانيا في سنعلال عيقمه الطبيعة المناشرة التي منفرها الده منيعانه وتدائل المناشرة التي منفرها الده منيعانه وتدائل الدائم السنولية المسيوية بالأدائم وذلك في قوله عميرة عداد الأسب الإدائم تعمل مستولسة معميرة في سراء رحراب (۱۲) (انا عرصنا الإدائم على السنود، والارمي والمسائلة الإدائم الإدائم الإدائم في واجلس ومعيار الوفاء بهذه الإدائم الإنسطام مع تواجلس ومنيار الوفاء بهذه الإدائم الإنسطام مع تواجلس والله في الكون بالفسوع لاحكامه والترام الرادر وحساب والهية الا

وهذا الاستجام مع لكون هو فطرة الملة في خالمه المبر عنها بالتعادة الى الاقترار بالمبودية للية تتحانه وتعالى خالق العالمي والسعى الاطاعية بتعولك مستة في العاق إلان تقك وطيقة المحق التي مشمهم المله يتحانه وتعالى للتحميمها الأعاجة، في أوله من وعلا (وجا منقت لبن والانس الا تحصيون) *

جزء مسل الطبيعة والكبون

والإنبان رعم احتلافه عمة بعيط ية من بيأت وحاوان وجناد حراالا يثجره من الطبيعبة ومنان البول ء وما دامت الطبعة تدير وفق قوابلايميدا بصحبى الصحاء الكوي وتحفق أنطاع خرآشه فأل لإنسان مجكوم بداشة بعوادان معالمه كصبص الشطاع مركته في المنمج واستجامه مع الطينفة والكون + والمرق بن الإنسان وعيره مرطياهر الطسمة الإخري في هذا للعال ان الإثبرام بقوابان البه في الكون بغروبن في تدر الشئوقات بالمبرورة وانطبع فهي علنع الله يالنظرة ويعنده يغسان عفال والدالم بمعل دلك يغسان المخال - ورقع أن الإنسان،فطور على العبادة الإ ان البد احتضبه سمعة الفرحة حين المياحد لابا فيو مقبر بان الإنمان والكمراء عبر المحموس ومن ساء الممكثر) 4 هذا في حالكون كيه يعيد الله بالسرورة (واي من كبى الأنبيج بعمده ولكن لأ تعميون تبييطهم } لاسرة الحلا (منح له عا في التحواب ومافي الإرسى له غنك وله العمد) التعبين أ ﴿ ويستح الرعد بعمده والملاكة من حيقته). الرهبط 18 و وبيتونا مع داود الصال مسمن و نطح ﴾ الانسام

۷۹ - (اثم تر ان الله بسجد له من في النسوات ومن في الإرض والشمس والمعر والنجوم والجبال والشجر والدواب وكثير من الناس وكثير مؤمنية المداب) الحج ۱۸ -

فكانما تعصبيل الانسجام مع الكون الدى نخفضه معظم الوجود بالطبع والمعرورة بعممه الأنسان بالمعزو لعهد والمقمه والرهدا نشير كثير مرابات لمران الكريو (لعد جنعبة الإسبان في كند) البلد £ (يا ايها الانسان اناك كادح الى ربك كيما فملاقية) لانشماق ٦٠٠ والإستان، حي نصر بعدكن هذا الكدم الى مرئية التوازن والأسبحام مم الكون راحتو الدرا مربب عبة يل يرجع الى اصن فطرته لتى فطره. كنه عليها * قال الله في سابق علمه لم تترك الانسال نهوه للحيرة واستخبط دون همايه يل دله منى سبيل الرقاة وهو في مالم الدر و حد منه بولمد عنى دلك أكما جا الى قوله الكريم في سورة الامر في (١٩٣٩) ﴿ والداحد ربك من يني الم من طيورهم تربتهم والمنهدهم على الفنهم النب يريكم فالوا يتى شهدنا ان بعونو، يوم البيامة انا کنا من مبنا فاقتان ع +

الإنسان حيوان عايد

و د في حقيقته تبيير عن همه الملاكب لكوبيه المشايكة بين الجر، والكل التي تصل -ندرد ونصده وبسه وبن مصممه وبيه + المسدد

والكور وبسه وبي خالق الكنون فيسم الساس والاستجام بين العرد والوجود وذلك المدي المديم الدي يرتكز عليه على الرابي السر كان دلك في شكته المدوى المثائم على قوالين الاصتاع البشرية ولي المدوى المثائم على قوالين الاصتاع البشرية التي الماملة للوجود ولما وواد الوجود تصاح الاسال موصمه الصحيح على هذا النظام الالهي الاسامي الدي البادراد الاسال جراء معدودا الله فتنظمه عيب عنه في علم المنه خالق العالمي ا

وهدا الميت الذي سنكل انمر الإخطى مي هب الدون الذي يجنبي فنه في همه الجناة الدساويسيس كن الوان المناك لايدية في العالم الإحراء العر يعيف فن عفولنا والواكب لإنه لا بخصبع في منظمة تنجاريته ولا نتأتى لنا معرفته الا يعيمى من المحاد وتهد النبيب اودع ائته الانمال يهبد التظلمام للكامرفى النبيه وفى الإحرة فى اصرفطربها ورعى هده المطرة بالهداية والصايد سندان ذب الوطي لأسبان متى آلازمن - والته سنفانه وثبالي نفول فی بورد فنمره ۲۸ و فلا اطبختر عبید حميما فاما باتنگو من هنای قمن نبع هنای ۱۹۵ حوق همهم ولا هم نجربون) - وهدي النه نبيال لكن ما عاب عن عنمنة من خلافات الوجود اللارية بكاس الوغر الكوني في بقوس اليسر - وكل هذا لا يتو بالإنفلاق غان تعاريب المتاوعة يعتودمواسنا المامرة والمداسي بالإلمباح جنى دفق بوجوء كما بمسه يتموننا وارواحت وفتريت ومساعرت بعدوبا هدابه الله النى برئها لختمه عن طربق الرحنق النابل يتعوه فيل انبه الواحداء وهمي عاوب فبي غرمات التبطيخ يفلند ظروف الرعال والمكان ويدنك بتعنق وعينا الكولى وتتعمر الني بعوست كز طالات الروحية والوحدانية والمكراء لكامنة فبرداد اربعاف في سنو الإنسانية ويكمنهن

ويما ان هذا التطور الروحي الثامن لا بندم مداد الا بكسافر ميكانالومي حميما عاديها وعمونها البش بتعني في اعتي صورة في عبادة النه التي بعمق هذا الترازن الشاهل في علاقية الانسبان بالوجود منح المزل على حيثي بعريف للانسان

عن حصارة القبرب

و بعهم الدى استقرافى الحان كثير س للبدائان من أن الدين مرحلة كالبه للسفر في فعر الإنساب وهو بدلك بمبير عن يدانية المكر الذي تسمير في غسير الوجود تقسيرا غيبيا دانيا باينا من مفاوى لاستان وجهده ، فهم لا سنده نجرية الاستان في هذا الكور الكالث بن بعبيتهم غراهل بخور المكر لالسابي - فان هذا الطور العلمي الذي يرتكز ميني المساهدة والتجرية وبحكيم الحوابن والوحاول الى التابع يمد التعفيض والتدليق والراجعسة واعادك لممرية لوابعغ هبا المشطعع الرومى الكامي في تعربي البشر - بل ان روح الشين فد السب وجريف حبى في الإنظمة التي الكنث من مداهبها الاحتماعية والشكرية المواب هبم تلدين كما هو العال في الماركسية التي كادث أن تصبح مع الزمن دنب وسنيدائه البناؤة ورسته وكسنه المدلسنة وللدبئة والباهة الذبن بعللنون كاق بصن مريضومن لنابهم غبيني كما للمبلي صامات المتابات التعلسية عنومن كثيهم ه

وكل ما في الامر أن الروح الدسية فه المهمة الله المهمة الله المراقي الرمن بدل أن تتحدالي السحا وذلك احتراف عن لحادة موفوت والرمن وحدة كمين يرد تتحدد في عدن المعاود في سنم عدن المعاوم والدي به وحدة يرددون في سنم الاسادية فتتعير النعوس بالمعالهة مصابح الاحدال الالهي وتنهيا الاشاحة المبير والحقوالمصيفة والحمال في دنيا لبش "

والمتمان في مطوى المكل البشرى يعبب المنكرة عابب البي عالجب يها حصارة القرب الراهبة قسبة الدبن هلاج المندوى الفكرى والاحتماعي • ومن الواصح ان تلظروف الثاريفية التي اكتبعت عاور المحممات الإوروبية في لعضور الوسطي ترها لكبير على بشكبر هده الطلوة العربب لے حکید علی لبان عابہ کی حمالہ ٹیڈر می علاق التعربة الأوروبية العامية ، التي كان اهم سماتها المراع الليز باز باباوات الكسيسة ورحال تعكم والعكر والدى ثم يسته باقساه رجال لكتبيه عن التعكم في حياة الجنعع فضنت ، يل اصاف أي ذلك الصاد المين بقبه حل العناة لنابة منا غيرى عبه حيبا يعصن الدين عن لدونه وعبيه اخى بالعفعانية - ونسيه لاستسأر باسوق حصارة العرب في المرون الأحيرا عنى مسنوى الدائم وسنطرتها الماملاءغلىبعرى العناة العمساء في حياة كبير بن الأمنع اعبيت النبه لتظمرة ١٧وروپيه الى المبن شى الميار التي مقاس چــه التجرية الببيبة عتير منبوي الإسبانية غامه يعبرال النظر عن اختلاف الثمارب وبمحرفة عن السعرية - 3 47

واله تغيير لته والأنسانية للسيرف فهستمة جييدا عن الانتاق والتفرو فن سيطبرة القبريمة الاستنبارية ان نعبد النظر في كثير عن غطيات المكربة الثن مكن لها العرب يتعوثه التمالى ال معول كثير عن متعمى العالم ائتالت وعلى راس دلاك مكات المدين من مسترة البطور البيرى عامه ومن مياة المصمع خاصه - وتنل ذلك هو المطلق للمغير الكورف المصارية الني كسكرها الإنسانية وغى بثنا غنى حافة الهاويه الثى بغبب يوة اليها مهيارة الإستهلاك الراهبةالثي بعدىالعبث ونعبة الروح وتحمل من للتمه المسية المايرة سنبلأ الى الفاء انسانية الإنسال د 10 نضيح انامة من عفرج سوی الاختمار المدری او الضاء المعماری ۴ وسی الواصح ان التعريد الاوروبية رغم خيرها العميم مِني الإنسانية في كثير من الجالات وتطويرها فيحتارة الإنبانية على للبكوى المكرى والعلمى وما نجم عن دلك من ارتفار ماتي فان الغواء الروحي الذي اشاعته في حياة البشرية عن اكبل

معاول الهدم همرات الانساني - بان ما يبيينه الانسان فيد في الاق الساق يسعه العيوس فيد في تعندان حدمت اذا كان مستعا يادوات المعان الله و

بعواثورة روحيسة

وب بعناجة الإستانية في ترمتها الراهبة لووة روحيه بعيد الني لابسانية توازبها الدى فسنت من جراء النطور هي المتواري الذي فصالبًا بيه مصارة كفرب روح الانسان من عقبه وجنبته فاستنب الحسارة بالانعمنام والازدواج أأ واحدلت بدلك ثرف عميعة في وجدان الاسحاق لا صبيل الرز بلاقيه الإ باستمادة كامل هباة الإنسان الروحية والمادب ويعميق ذفك الوعى الكومي في وجدان الإنبيان وعميهوطياته فعا لا تسمح به مواصيعات المسارة الطاعبة يقسمتها بالمغنة - وفي كل بنك اكبارة في ال ما يجرى في الساحة المكرية فوا في جوهره اسكاسه في وعبي الإنسان وهوجة نے درجتہ الانفصام فی حیالا البئی التی تقصیل بن بطور الانسان الروحي وتطوره المادي والس جاه دیں۔ لکہ طواحت اللہ ابرکہ اللہ علی رسلہ صحفورها عنى عز العصور وبيين المبثاث -

ولم بينغ فدا الإلمهام درجة من الفطورة على . عارد اليشر مناعة يلفه في فقه الرحاة العاسمة .

ص تاريخ الانجابية بسبب هذا الانجرال الكبير في مسار الحطول الديني الدى (مدائله التجريم الغرييه لعابب بالإنسانية عن وجهنها المنعيف ودفدت يها آلى شدا الوصيع المحتاري المخطير الدي بدابه فيه بحديات عصر المستاعة المتنورة يتعوس معرقة وشخصيات عربويته + هذا في حن بن عن ميتو الفكر المديني من لعن الم عدية المسلام كان وما يراق بعدو الاستاب في طريق تكامل فوى النمس الانسانية حتى بلغ العاب في ذلك يعرج فيسم الدين يعواضعاب الدعيا كما بمثنث في رساله لله الكاتمة التي يبث الله بها محمدا معلى الله غنيه وسنم أواجهه تعدنات فغه الرحب الفائمه من حاور البثر التي نميس فيها - والأا كانت التعربة المربية العراقا عن عدد المصان والكواه به عن عابثه قايه لزام علينا بعن عمدهد+الرسالة الفائب والدين كرمنا الته سبعانة ونعابى يأل حملته خير امه اخرجت لبدين وانادر بالمروق وتنهى هن المنكر وتومن بالقه ء أن تعود بالإنسانية الى حيث التهى بها الخلاف ليل أن تُدهمها هذه الهمعة الغربية الرحناء الثني التكست بالمبيرة ووقعت في سبيل ناوخ القابة التي اختطها المه جدب المرتم للأحبان بأن حكول خليقة للبه السي **10** Sec. 3.

لترميد داعون الشرمعة

قالوا •••

- a المنت هو دلك نجر من الشخصية الذي بمثكة دون أن بعرفة ه. الينتر كرك −
 - 💣 أمنع فو ديك كني، لين نويما منيما بيمي يانسمارة -
- . .
- حرف طعمات بنگلب هی عبر بهدی آبی برخ فعدوان التی تعمل بین الباس واشیاد جسور فیما بینهم *

ب الرجيد

انماء العالم الثالث وتقدمه



يقلم . الدكتور حسن صعب

» العدسيد في النصم، الأحسم من تقسيرن لعشرين هو النسالم طابق متعرك من جديد على مسرح التاريخ البشرى» •

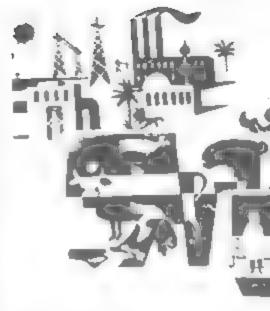
وان ساء العالم لثالث وتعديه هو مشروع بطور حضاري كبي * ان وصفه الثنائع باسبه مدروع بحو التعادي هو وصف طاش، ويد للحر * فالنبو الالتعادي هو تعدم كبي *والمهير المنزد في تعالم لثالث هو تغير كبي بعضدام العد في صورة العالم التعم اليوم بقترص مثالية العاد العالم التقدم اليوم بقترص مثالية العاد العالم التقدم هو في حالة تغير أن لم نقل في حالة نزمة تجهور أو بطور ستجمعه في القد غير من هو عمده اليوم * ولدلك قال الإولى بنا أن لا حتى دودجا مستميد لاحاء العالم الثانت لتصد

ومراجعة التاريخ الابعائي الاسباس تدليا عبي ال

ماذع التعدم كانت الدماذج المضادة لا الدماذج المدادج المدادج المدادة الداخلة والدالك بتوجب على الدول الدامية كما مول البدخت القرنسي اجدائي سائل ٢٠٠٠ ان تمتح طرفها الماضة لمحدم وال متعادي النميد الدي يستهربها بدول ال يؤدي بها التي تعميق ما تنشد مل حدم ٠

ويسنى علينا هيا التصور التصحيعي كعقيمة مشكلة التقدم والأساء في الدائم الثائث ان بيتر في بالصديات، واربطيق، وسنتها المحصلة الدليمة عضيف ايداميا بتلامم مع اختلاف الأحوال والأرمان والالداف والرسائل في السائين المتعدم والثالث،

ن العنبالم لختصف ، هني جزاينة الخلير في والماركاني ، تعمور نفية للاندرة الإندانية لاسوة بتعالم الثالث ، ويالرغم من اهتران المستورة نصب وطلاة الارداب الحانها على ترال المستستورة



الغالبة وهي خالبة الي حد تعمل اكثر السياسيين والمكرين في العالم المتمدم ، وفي طبيعتهــم المتثرق القرسي ماكسيم رودسون واحلى ان يتمسدوا العالم الثانث باختيسارين الإ بمودجسان العابين أربيج لا كالث فهما : الاخيار الغييرالى الا لامنيار المساركسي - وميا تزال الامبارات الغربية الاخرى افتى نقبرح كالاحبيار العيممراطى الاشتراكي مثلا ، هامئنا بلاحتيارين المعورين او مرحلة من مراحل بطورهما - ولذلك فان قوامد الإنماء واصونه واجرادات التعديبة بلستقيمية سيتنب من تجارب واختبارات التباور الإنمائي المتربي الغيير في ال المتركسي ، وتكرس فواعد ودميولا بعدم لأنماد الريأر اهل النس الانساني كما هو الشان فيما فمنه الافتصابل الاميركن روستو - وما تزال مواقف الرفعن لهذه العثمية الثنائية او الإحديامي فيل مفكرين ليبر البيراو ماركبتين صرخاب للاسيدج اكثر دما هي سياسات او خطط لنتخبيق،وايرزها صرخاب الرفض الليبر ليفيكتاب والتعرين الوطنيء اللق جمعه ميتن وصرخات الراعق الماركسي لجارودي وماركيون -

العالم الثالث متعركا

ن شعبهو ، قطاب ، بعضاری سازیهی بیالم قبریی فی بعضر تعانب و بعانی بدیی هو

الدية الجسر اليشري > و الجديد في التصمه الأخير من القرن المشرين هو المالم البالث متعركا من جديد على عسرح التاريح البسرى وفي دبرى الشخور العماري- والمعلم(لباك هو اكثرية بينس ليشرئ التفطأ د التي استطامت ان تيرق الي الرجود السيامي متحدية ارادة الالنية التعدمة - والذلك خابها مائزال مثى لاره الجديد الكعى خاذا اهتدينا بديون بجول التغير الكمى الى تغير بوهى فان بجديد اليزوالكميء سيكون بجديد القد لنوعيء ويعنى هدا أن النعدجة لعنمية للسنقينية الدايمة تبكور العالم الثالث يجب أن يومنع الى السيال العركن التجددي للمستقبل لآفن السياق السكوس الركودي/بلمامس-داأزت لنعاصيروالحياة للمستعيل" فول ييدو كرخاهرة شعريا ويثيب فرحميعتة هلعياء اذا البتعرابا حراكة التطور المعماري لأسناسي استقراء شاءلا - ولا يستعيم هذا الاستعراد الا الا ميربا منهوم للنامي ومعهوم التناريخ - الأ المهردين النبسة أبي ذهبنا حثى الإن التنابسايجهديا تتماور أن التاريخ هو الناسي ومده - وسابقه فان البحث الثاريفى عو أستمادة فصورة المامس و وتكرالنديمة هرزاننا ما لم طوقعوامة دركة لرمانية قان الدريخ هو المسمين بعمدان ما هو المامين -والماسى هوا تاريخ الثهى والمسميل هوا تازيسخ بهدا • وما پيدا هو اولي ياشىمانند سد انتهى • فالمن افضل من خيث - أن الإنسان هو كسائن بارتفى - والإشراق پيده العصمة شيء ووسفة الإنسانيانة ۽ کائن ماص ۽ شيءِ ش ۽ ان مانيجوه تاريفا بالسن الكلاسيكن الشائع در خاليا بصورت الصحيم او المضلق للمامين - أنه الديولوجيسية لخترعها تنتبكن يها كما يعزل مأو في كتابلسله سويبالمامني الداءوه وجوانياتسيطر قفلي لافراجو بحرياك الجمامات واللزة لطبقات وقدما هرفكا لشويهااقبح من الذي اصري صور المامي - ومسميل التاريخ والمؤرخين هو في تحرير الصة الانساسية من الرؤى لخبيبة التى البيمانساير بلامني لقايات بميناه

قرن العالم الثالث ؟

گان الدن الانج متر قرن تقدم اوروها * وامیح القرن العثرون قرن التقدم الاسرگی والسوفیای والیادی * ومیسیح القرن لواحد و تعترون قرن تقدم العالم الدات * ان الباحث الیودای تجاو یوتین یعنی نما ، ان الیاد داشی



بطلق هلبها امنم النائم الثالث ستبدآ فسني بهابة التون و *** بدليمول التي قوة التصادية وسياسية مظيمة ، ٠٠٠ سيكون دورها حاسما ، وليستنس مسيطراء في السرح المعولي خلال القرق الواحد والمجرين فان وروب فيرمستها والمريكا التسالية اللى في مسام ١٩٧٠ كانت لنتج (١٧٨) مس الإنباج العالى لن نبيج اكبر من ﴿ ١٤٧) في هام للدن و (255) في عام ٢٠٧٥ ان باقي الدخل اق (28%) سيقدم من قبل البلاد الإسبوية ديما فيها اليابان وافريقيا ، واحريكا اللاتينية دالشي لإنسع حالت سوى (19ء) من تضاق الماليء سيبوصل هكك بالبدرج الي بسبق لتورسيع البروات بشكل دامع للموريم المديق للسكان في مقتلف مناطق المالج و وسيمتى هذا تعدق المائم القالث للبلاء الصتمة الثي تسبطر حالية علس التبوق الأشميادية والمسرح السناسي متي للمنبوي نکوکی

ان الانماء هو تعدق التعلقه دوهو في وقدها اساريقي تراهن تعدق للتقديب باستعديد د ان مستديد المستديد و التعديد بسنده و التعديد في حكاد المتحار د الم تكن الإلانات التحريبة بنقدية حي منتصف المرز التابيع عشر ٢ والروس الم يكن الاردوبيون بنموروبهم فيالاس ومبيد بلارس بن باوبوا السبع يعتقرهم الاوروبيون المقرتبهم فيال السبع المترابع المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناه المناهدة ال

ان علم الافتصاد عو في وقحه الراهن اقرب الدي علم الاسطورة عنه الي علم العقيقة -وسع علم الاقتصاد يقرعها النبيرالي والمتركسي قبل ان يبرق العالم المثالث الي حيز الوجود -فيفتيره عليب بر باسختير لنسالا بساحة المانيوسي بطحن لنفي متول العالم الاسمامي تمرسي ليفي ستروس به الاسلامية الاسطورة السياسيسة كالانديولوجية السياسية -ولمن الاوتي عند محر التاتية في مجتمعاتنا للمانيرة - و وليستال طرية

الاقتصادية احسن حالا من الايديوتوجية اسياسية،

ابه طرسة لبرير انعكس لمساسى البيير في
يقلت الايديولوجية الاقتصاد الماصى فو الرب
السياسية » ان علم الاقتصاد الماصى فو الرب
الى ميدولوجياسمة الى حفائق »ولولا دنك لما وقع
على عدا البيرالماصحى معائمة الايماب لاقتصادية
الماصفية » الهيا ميشولوجيات تسوالة منك
فراب لبري الرسياع لاقتصادي الاوروبيي
فراب لبري الرسياع لاقتصادي الاوروبيي
بتوان التقالم المتيام عنى حساب
المالي المتجالة » »

امنا نقرة الرفاما مرهية عن الهوة الاتعاليَّة بإل المالم المتنبع والمالم للتقطيه - وبيشن يأن بتوسط جلبل القرد لبن يكبنازق هبام ٢٠٠٠ التلاقبانة بولار في المائم ببالث يبعد سيسلخ القبيبة مثر البك يولار في العالبم الاقبام -سيكول فالمدانعن عابوا لمواغ لينما سيكون خالهم عالم التفسة دونص الأقنى فى للورد الأنساس والورد الإنساني هو الراسمال الإكير للانماد -وهبيه فبمديرات بمترض أن يؤردننا الاستبالي سيتكاثر وثائله لن يتطور • وهلاه طارا سكونية للتاريخ حيل الها الختر من ذلك - الهااستعمارية جبيتة بنادى بهة بالنم دول الغانم الكالسمستمعة اسما ومستعمرة فيلا - ويثول الياحث الاقتصادل الكرسس يوشير ه أن الإستعمارية الجديدة هى ونسياسية بقدمته مدل الإستقلال من أبل الموال ويتنبط وستبقاء الدول النامية تجبت سيطرتهاءه

المحهول أكثر من المعلوم

ان بدسى السام التصدم والتفلف يقطئون ومر بطيعون مناهج بعث اقتصاديات لمسالم التعدم في در سا العالم لثالث - فالجهول في المالم الثالث ما يزال الخار من فلملوم - وقد الشام الثالث ما يزال الخار من فلملوم - وقد الشين بينم الادارات توطيبة لبنيا و لادارات نبوليا و فلادارات والمالم ياضفائهم متاهم والمالمين به المالم المتقدم علي المالمينفتاف ماض المالمينفتاف ماض

الدارية ومتجاهلين فدوة الإنسان على الإيداع، ومتفاهلين من القبل ما اخترمه المقل الهميث و كما ذكرت يدنك مواسهاد ، فينسوف ماسمقعارفارد، امنى متهج الإختراج تنسه « فن يوسج العالم الثالث ان يفترج ويبدج طرفا للاساد فو يعرفها العالم التقدم » والذي يعمينا من هذه المسيحة هو توافقا لدى المسايات الالتسادية الوحدها »

وأما ألذا أطفئا يمين الإعتباق المواسل هم الاقتصادية انتي بوقر في مسلسة القرارات التي تؤدى بن بعير المعتبات الاقتصادية الاقتصادية الاقتصادية الاقتصادية الاقتصادي الدعير مع الاقتصادي يعمل عن قدرة الإنسان ملى حتق الناويج ومن العليد عاديد الاقتصادي بان بعصر في معتبر الاقتصادي بان بعصر في معتبر الاقتصادي بان بعصر في معتبر الاقتصادي ولائم بانساح العير الرماني، ولائن يمكنها ان تتبيع بانساح العير الرماني، ولائن

انَ الرائد الإثمالي في العالم الثالث هو عجده في صناغة المنهج وميدع في صناعة التزيع الن المناهبج والنملاج العريبية لبعر ليبة ومتركبية مادية له ولكتها ليست طاقية مليه » فعلية ان بتوسل النفدحة المنبعنفية كما بصطبع فيرها بن مناهج البحث » وان هليه ان يستدل يتمباذج الالماء القرين كما يستنل يقيرها من تعسانع التاريخ داله بهندي بالباهج ولا بعاكبها وسنتبل بالتمادج ولا يعتدها حرابناهج والمتلاج التناسة افي لان موضع بعد من الين المكر بن المدينونيين وطالا لازماب المثلاجية من اربة التصخم الرارمة التنوث ﴿ أَنَ الْوَسَعَ الْرَاهَنَّ فِي الْمَلَاقِ الْطَعْمَ والتفلق هو وضع فاسد - وان كل يامث ملمى لا ينطعل من رفض هذا الوصيع هو ايضا المليث فاست وبعول ماركيون طيلسوق اورة الطلاب في المالم ، وإن كل ذكر لايينا يومي الإرساف المسارخ لاحوال العياة السائمة هو هكر رائموليس متجاهل عدَّة الزيف إثما فحسب : الله مقطىء • و

بعثا عن تنظيم اجتماعي

وومن زرف الداسر يبعل مهنة الذي يتصدى فلسنجمة مهمة عمرة چنا » اتبه لا يستطيع ان ينطلق من فراغ «ان اتخلاف هو بالصرورة من

العاصر والنامي ، فهر مؤرح قبل أن يصبحهتنينا ،
وائته المؤرج الدمو المتهيير من الناريج وين
العاصر أو الماسي ، فالتاريخ كما سيق الالارثاء
هو أيضًا المستقبل ، والمؤرخ المدمي المتيمي
ليس الباحث فلافوذ باستطلاع حتميات متكررة
بل الستثرال لاحتمالات متجدة أو سنتبدة ، أن
المخديات للعادة ، ،

ولائن الاختراع ، كما يقرل رولان بارځ....مو المعل الثوري لا الاستمراز يوالاشراع هو الاس صرورة منفية لإنسج من احتلاق حوال عابستم اليوم والامس عن احوال العد فعسب ولكنهاتصفر ايمنا هن الأمثقادات التي يوجه الان لنماذج اليوم، وعلماء السنيبة والإقتصاد القريسيون من اميال أنابى وجيوم بشكروسه بانه ودولايوبت الارعشروع سياسي في الدول للتندمة -واكثر النسياذج السائدة فيها هي الي حد يديد عتهالكة دوليس لنبها تتظيم اجتماعي يستثير المماس --وعي تماسي سحويات لعطور الاقتصابين والباسيبشدون فيها التعرر من اللبية الاجتماعية وبماولون طرق الخواجر وبنعون لنعيع العناة ويتطلعون بلسعاية كشالية منشوبة ٥٠ ي ولذا فساء علم الالتمسياء ان سعاوت مع هذه النطقتات ومع مطامع اجداء اللول التفسأ فبديه ال ينكون تكوب حديدا ليهبيم التصاد بالاوبوينا ب

ان تعواج الدالم المتقدم بكووتيه الإميركية والسوفيانية مو إلى بيووسته وجع الإلماء لاسودج الإلماء لاسودج الادماء الاسمامي * والنمودج العربية من أهيل أما سووه عليل روما المؤقف من تفيية من أهيل الإنماء من المسادل في مدى لا بتعاول الإحمال * هو تصوفح المساد لا الإسماد الاحمياء في مدى لا بتعاول الإمياء فني والعمر * فعرا * فوسع أي معودج المديم المدام لمالك لمطيد أي من هدى للمودجين المديم المدام لمالك لمطيد أي من هدى لمدودجين الإحماد إلى معلجة الإلكاء أل الإحماد إلى معلجة الإلكاء اللاحماد التي ما الاختماد الله متسادة الإلتاء الله متسادة الإلترام يأحد المودجين * إلى الاختماد المنافع المالكية والإلياء والإدبيولوجين المتودين بالمنافع المراكبة متسادة الإلترام يأحد المودجين * إلى الاختماد المنافع المالكية المنافع المنافع

هر المترن يقدون في هندا الططبة الميث - الهم يعيدون أو يبشرون متعالمين هن السياق القيمي تبحماتهم الفابعة ولمحواثهم المناحرة والدلك نتدنى الامواث اللييرالية بالنعواء والتفعع و الافتصادبات وويتما بربعع الاسوات للاركسية والمحرة تتبديد الايدير لرجيات • وكان من السرى هته الإمبواث ببك التي اطنبها فتعاد الالتعبار الامركيون النباب في نيويورك في فينتهي هنام 1474 فنى الوتعر النحول لجمعية الالتعباديان الأميركين بتهمون فيها شيوحهم الاقتصاديين يأمهم رواداء المحمد اللامساواة والإستلاب والمسام السبب والاستعارية والمجرفية واستعباد المحجارات ه ويستاب بخ أصفى هذه الإصواب صوب الفينسوق تطرود من لعرب الشيوعي العربنى جازويي ء وهو بعض أن الماركسية بستعيل الإن من طريات منبية لن كنمات بعابية - وينهب البعض البي التساؤل عن معنى الإنماء وهما الأا كان مفهوميا اخرمته الراسعالية الغربية لقرص سيطرنهبسا لالتصادية عنى البائر الثائث وايبدا ال اسبارات ارفع سيطربها السياسية عله به

دور الراسمالية

ان لمال طاركتي الفرسي يوسنع يصعه الانعاد والتغنف يانهما عن مواليد الاستعمارية . ويتهم الاميريالية الا الاستعمارية بأنها هن التي تتمكو بالانداء والمعنف ١٠٠ ولبي طير عدا الاسمياد ذا استما عاركتية الا الاستاد المتماراليير اليين الرامين لتفنف الراسمالية هو الله من التبساد الكتاب الذركسيج ٠٠١٠ الراسمالية تسودى السي ستفعال البياوث في الدخل و في استبراق أوارة و في افساد الميث بن مها تجرد الاسمان من ذاور خرياته د حرية تتريز نصيحه - وعدا با يركسنه انعائم الاقتصادي الاميركي جنيريث ، وهو يغتنع نفاه دونيا عن تقاوات وزارلا طالبة والاقتصام ان فرنسا ﴿ وَرَمْنِهُ ۚ أَتَى ذَلِكُ مَ يَجُونَى أَقُلُ كُلُمُ أن منطة المنشات العابية متصافرة مع الازبيبات العامة بمكنها من صنايعه الحداق ليبيث المدافيات كتوحى بالشمور الذي بمباور الكترين متا بالمنسأ لو بعد صابعي الترما » إن النبية لم بعيد سيد السابق في السمع اسياد سابنا ٢٠٠ ء

وتكس الازمة فيتصورنا الإنماء ثبوا التصادية ومقاربتنا الاتمام والتمو خلاج سيطهما أتاريقي والمعساري بل وخاري سيالهما المنمي العميتي ه والسياق الانعائى العلبى المقبعي يتجاول التعسو لاقتمانى الى الندر الانساس الطبيعى والثماليء والثورة العنمية المديئة تيرم يان التطور عصام وكونى في ميندان الطبيعيات ، ولأن الطريسة الاقتصادية مساملة حول هذا الموصوع - ويعبى هذا الوالانصاديات تقنومني تطور العمديات الاقتصادياء وتتياهل تعاهب الإطوار الاقتصادية ، ومتقاضى عن الاطوار للسنبينية لتتقدم الالتعادي م ان اطوار القد لنتصمم الاطتصاني هي غير اطبوار اليبوم والاسن ، وهسته حقيقة يؤدي تهادنها الى ريف لظريبات الالتصادية والتصادي لإسائية • ال المتعددات الملمية والبنكرات التكنولوجية نناتر بالتعبق الإقتمادي ونؤثر فيه - وفي مستعدبات وميتكرات مطربة الأعباز - وهي كثير التحماول خول تكوين طلرية التعبادية اجتماعية تصمد امام مركة الزميرة

ميد على الهميع

ويبدل تغلف المالي النالث الأن عبب الدول لنابية والشعبعة معا ب فالمنبول النامية عديتيه لتدول التعلمة يما يقارب المسي مليسار دولان ا ويرداد هذا تليدغ مايا يعسد الاش - وتنصيبارا النسية التي تقدمها البدول المتقدمة مي وطعهم الرحلى المساد السافعة الدول التميسة - وبسبة تسابل التعارى بين الدول المتبيبة بترايد بيته سالس سية بإدلها مع الدول النابية الأاد استنيتا الوصنع القامن لنبوق المنجه كبيترو طعموة بالعالم الفنى ء اللتي يترايد تبادل مالدال البنرولية مع تكولوجنة المائم المتمدم - وشايا شنته الوجوم المعلية يعمن المسامع الايجابيب تعترية الاس تلتمية الارتي للانساء و ١٩٩٠. ١٩٧٠ غ ، فقد ترديث النامية يول المالوبليات والرشح معدل بموها بالواصيحت كلبل عبلي الإوجد والتنبح وازدهرت صابراتها داولان هذا خدم بنبحت مشقاوتة يين اللنيم والخر ويين عولمة والمرى وطبق اكثرها يطيء التصراق في البناه السبيد

الانمائي لنومي ، إن في الانجاء الانمائي المسيعي النتي يستنمي ويؤنل إلي تشيرات علمة في يثياتها الاقتصادية والاجتماعية -

ان الله عله المسابات والإشرات والمايج تقصر من المايج والموشرات للتشودالاساء المالمالثالث المالمالثالث بخطيل كمشروع مطويس حبارى من و قادرت النقام المتقدم الأخراب و وهو المول المالم المتدمن لا المالم المتقدمين و ومعل المله في هسته في المترات المحدد على المتعدد في هسته لفرات المحدد على المتعدد بالبادية المحدد بالبادية المحدد بالبادية التاريعية و والرسسات المصارية التي تباهي ويه موالق لتتبعيه مع الطروق المستبدة ونصبح

ولدينا مثلبا التاريش في القرون الوسطى ، مين سنطاع العرب الذين لم تكن لهم دولة فيسل الاسلام أن ينتصروا بالاسلام على فولكن من أهرق بول اندام الخارس وييرنطة - وتكرز التجريسة في مخلع العمر المديث في انتصار دول اورويا ملى السنطية المكتابية أحبس دول المالم تنظيم في الغرايل السامس عثر والسايع عثر - فالتقلف مناد اليزوزرونيمال لفد ءاذا ما وهاءاغيتم الثقاف ليتعرف ويمنان الإنتبانية الإرشرة لتعالية وكانت الميم. والوسينات القصمة في العربي طاصيح في لبن بزدى الى تراكم الافعى لمراسمال والى تعبين الحد الأفعى من اللمو التكتولوجي - ولكنالاسيقية تعير الإن - الها تتمول من التر كم الرالاستادام المقلابي والإبياني الأفصل للتراكم ووه فتابون لتبدم للوخر يعمل فعله الاستجى الان المسالح الصان والعالم المثالث ضند القرب التقدم والكتلة يسوقاينه

بمادج التقدم العربى

بنا تعداول ان تمهم الطرة الإندائية للمالم النائث منهجة مستقدية جديدة - وبدي تعدر كل النادي ان المالم الباث لمدينالما واحدا -فاحواله النادية والثمافية والإجتماعية والالتصادية والسياسية مقيدة كل الاحتلاق من قارة لاحرى ومن الديم لاحر ومن قال لاقر - ولكن الإنجابين

بطيعون حليه مديير واحدة مستقالا من القارنة پن افغاره من باحية وپينها وين الطان المالم المتقدم من باحية اخرى - ولائن هذه المقارنة هي سكوبية اكثر مما هي منمية - والدلك قانها شبه علمية اكثر مما هي منمية - والكثر علينا هو في امتمادنا هذه المقاربات سيما عنها سلما به شابنا في ذلك شان الاسمعا مع الافرى - وكان ملكرنا الميمرى ابن خندون پناو كل من انقرتا في مقدمته يالمو فب بستة لهذا الفطر - فالمني الاسانية كما يراها بعتماد الكمال فيمن غنية وانعادت اليا

اده النظرة بالكمال بدة وال هندها عن نطليمه ه او يًا نمالت به من ان انتيادها ليس النبي طبيعي الما هو لكمال الغالب ، قالاً غانطت بدلاك والسل لها مسر متمادا خاسمات بسيمدالات الماسوشيهما يه ، ودلك هو الاقداد بأ مراه ، والله امنو من ان علب المالت فها ليس بعصبية ولا قوة باس « وابدا يما انتمنته من الموالد والداهب القابط، بعد «

ان للترب النيبراني الراباركسي هو العالب الإن • ولدلك فإن بمانية هي المالية ايضا • وغنبتها طغب لخفرية ييكن ، الفياسوف البريطاس رائد الثيرة البيمية العمرية ، التي الطعب منها المهمية العصية التحريبية المديثة بالمحل يبكل طبرقة فبرة - وبعل بمثل الكبرة عبرقة - ان الاميريكيس والسوفنات يتسبعون الان ذورةالمدرآه ونصنون فعا المرفة بمعمياه لتكبولوجية والكلهم فر بندرا حقا اوج المكتا الإنسانية 1 فقا ما يشك فنه الباحث المفرنسي جندرم في كتابه بطقى الأمود لان ، كل تعبيلات تشير الى التدهور الثلاثي فتسق المياة الصندمى النطون الطبيعة ء وبتطون الروح الاحتماعية . وتعفور الاسمان علمه متعللا في البصر الإطلاماني والتفلقة الثقافي + 4 وأن بصحح هدا الاحتذل الا يتوزة لفاليبة اتسانيبة شاملة - إن صبحة الأصاء والتقدم لا تستثيم الأ اذا وصدت في مسافية المصاري الصميح - انَّ ك ان بينغ بمالج جرئية الطابية معلودة + و ما اذا اربيا البدجة الكنية للشطور الانمائي ال لنتخور العلعي والتكتولوجي فاعها تقلل مبتورة اي خاطبه اذا لو تستوهب التعير ابّ العصارية القبعية والساف فين الاقتصابية - أن العلول التكنولوجية

و الاقتصاد حاموت حر الان بعو ته تصحبه الدامي فير المتكافيء بح عالم وماثم والنمان واتسان و فيان الانسان مو للملم والتكواويها والاقتصاد ولبس لملم والتكواويها والاقتصاد اللسان و لبس لملم والتكواويها والاقتصاد اللسان من السيامة ، هو يعت محصلة تترجم في توسوع ، ومحصلة التقسيم الانسان والمسمية و لتكواويها و المتحلة المحمد كل تهيمهملة و المتحاوية ، انها محمدة المحاد الانسان كل الاسمان و للتلافي عن السان ، ولذلك فائنا لا محتاج للتلفي عن المجاد الانسان كل الانتفاق عن المجاد ، ولكن ملينا ان لا مناج المحمدة ، ولكن ملينا ان وبين مدينا لمدينا الانسان المحمدة ، ولكن ملينا ان وبين مدينا لمدينا لا مناج المحمدة ، ولكن ملينا ان وبين مدينا لمدينا لا مصلح ان مدينا لا مناج ان ملينا ان نصل بن محمدة وما بريد ان ملينا لا نفيله ، وبين ما بين ما بين ما بين ما بين ما بين ما بين ما مسطيع ان محمدة وما بريد ان ملينا ان نفيده ،

ان معادج التعديم القربي نعقد مشاكل الإنسان الأثر مما تعديد - انها تضع في سلم الاويانها مماء لدخل ، وبرقع تعرير لقبرة قول تعديق المرية ، وتعلي قوة الإقلية فرل حمول الاكثرية ، وتعل حل لاقوى محل حل الانسان في التقدم ، قول تسنعل معاذج كهذه ان معنيج ومعند وتعدم 1 انها معاذج التبرير لمادي

لا بمائح النحير الانسابي - وكل سواج يوضع المتقدم في العالم الثالث يربب ان يكون عشروع تطور حصاري چديد - وهو تطور ممترح -فمستثيل الإنسان لطلم من ماضية + وتاريخ الإنسان يماد اليوم هو تاريخ مستثبله لا تاريخ ماسيه - ان على العالم الثالث أن ء يؤسن ۽ التقلم - ولذلك فان سودج الثممم للطنوب متسه عسو .. التعوذج القباد ، لللماذج السائدة لا التمردج الاقلد فها - ان المدحة للعاور على فد الصلب المدينة الرياسية او الغرامية الرالينيوية للتنرب من فلسنة مستغبلية لنتاريخ + ان للمبي الإنساني كله يتوفف ملى عاور العالم الثالث الذي يؤلف ثلثي الهنس ليتري - فكل سوذج هنه هو سودج سيروري -وان الدر المستعبلين اظهروا أن النملية لرياسية ومنفالا بكمي لاستطلاع والمرين المنيز الاستامي ولتداولهمذا التتميير اختر ونصرنا طرفا مقارية مديدة المسيمين كبدينة بمتسمان فناريح اوبكن الطرية او التصدجة الاتمائية عن فلسجة تماريكية، ولذكرما بان التفصيف التاريقي لن يعوث ما دام 0.0 تفاسطا إيدامها 🕶

نيروب ـ د ٠ خنس صف

ل معملها معملها

♦ وق مب خیان سخستانی لیکتری دخل آختیساخت بعد د فضاف بعض بداخترین حی قریه بدای دقواندسکی مایمال بدودهد افضال کی د فضا کی د فضا فی لاادی قابل د است یفسر به د ویما بموثر فیسی تعمیلی د قوا د قوا د شم اسال دو خد بم اسمیسای لاحیمانه حمدوا بی اشافات او د ق ۱۰۰۰ قیا ۱۰۰۰ قواد

ركان في نامبية تسجد رمن مالس ويسه بعض للانس فقال لامد صيفاية ، منفلا بهذه نسب مي خرد ، يم نفيل في صناحت السرطاوقان ، ابي ظفرت يعوم مست دناك بمردون المران عمي مساح الديكة ، فيه كان الاسويمة حيى مجم بعض ويناك للرحة ويون مي تعيير بناك الاسويمة حيى مجم بعض ويناك المساودي في تعيير بناك الاسويمة والمساح المركة الساودي الله المساح المركة المساح المركة المساح المركة المساح المركة المساح المركة المساح المركة المساح المس



في مواجها الذات الالهية

بقلم: حسين ذو الفقار صبرى

لولا التوراة لما كان هباك بهود ، هو كتابهم المدس صهرهم يشعصيتهم تدك المسردة ١٠٠٠ انه قصة عهد ايدى بسي الله وبين شمنه المعتار ، يتايد مرة بعد احرى مند كان ايراهيم عليه السلام ،

> ■ به اسرائين لابنعتي قصبت من خلال ما اشتمات منية سفار الشريعة من وصايا واحكام، ثم روادع ومعاذير بوانما يشرست في الوجدان النبودي وكان قد ارتبط ارتباطا مضويا بالتخور الدريقي لشعب يتي اسرائيل ، فلا مغزيللذات الانهية الا من خلال مياة اسرائيل ، أو مغيالافن من حيث التجاوب المي بين اسرائيل وبين احكام الشريعة ، فام ان تلاشي الوجدود الاسرائيلي تهاوت الذات الانهية الي عدم (

> ولسن ادل منى هذه المخلفة المجتلة بي اليهود ودي الد بالالهنة من لمصلة الاسطور بة التي بسر ال امل اسم به اسرائيل ما ومنزاه تكوين ٣٣ ي ١٣٥. ٢٠) ه

> قما یکاد بعقوب پجین ماثنته میسی مقاسسته به پیوق باختی پیرژ که ریل متصدی که ویصارهه، صراح رفسیه دام حتی مطلع المینی با پساپ خلاله

نتموپ نماطة تلازمه طلبة حلية لما د لتقديمهمان طفية لم وثلته يشبث بدرنمه فلا بركة ٢٠٠٠ لا ان يياركة بافيستهيپ لايطنق طليةاسماسيائيل٠٠ لابك سازمت الوطيم (الآله) ، كما مع الپئر و وانتصرت ،

فس (اله الذي يرز ليعتوب عند مقامة يبول؛ الجي عربه ٢ فان هذه القصة ، كغيرها مما يرتبط يبول؛ يبعية الإباد الأولين ، مستقاة ولاشكه من عافورة فيرمة ، حين كانت شعوب المختة ــ عربا كانوا الم غيريين المكتمانيين في الله المنتقدات القرار فيه مساطير التوراة مقبها وهي تعاول تبرير فلسية اماكن يعينها : بيث ابل (تكوين ٢٨ ي ١٢) او محاليم (تكوين ٢٨ ي ٢١) او محاليم (تكوين ٢٨ ي ٢٠) المحاليم (تكوين ٢٠ ي سطي سبيسل بيمالم يموج بالحرن ، ولن حورت المدور الكانهم رسل من ملاتكة ،

معيندات عمينة البدور تترسب لها اللوحشي في اسطار متاخرة (كما في المحيا 25 ي 15) : و هباك سينقر المث وتبد لتقسها معلا » ي

وحدار دن ان تغييضا بميمن بهيومن ، حيث خورت كنمة دللت، الى العالات بطمين متي متاونها الاميلي ، كما في الترجمة العربية ، التي هي اكترها تداولا في يلادما ، الا تبحول : با هناك يستقر لبيل .

في حين ان لنمي الانجلبري يكك يقترب من ملائها المغينمية ، فيقول : ، وهناك (يمنا بنتش ليومة النامقة ١٠٠ ه

وشنان پين افرواران ؛ فاين ۽ الليل ۽ ملي ۽ البرمة المحقة ۽ ؟

الما و للت وفي معينتها اللم جبية و لها مكانتها في التصحى الشعبي البوردي المنديم و شبعة الي مجامعة لانس من الدكور و فيل ان كانت تشكيل حياما في صورة بومة ذات أوور، ولف فابنا بجد ان لنص المربي و المتداول بين طوائله الكالوليات و لا يبحد عن جوهر الدلول و الا يقول لا و وضاف نقر الدول *** «

* * *

ام هل كان ذاك حالرجل، القامش، الذي صارحه بدموب ب علاكا ارسله الرب فيفير هويه قبل ان يستطفيه ديدا لا كما يعاول ان يوحي يدلك جمهرة من كتاب ومنكرين يهود ، اختصادا على يصمى مصادر ، ايروها دايدا في سكر هوشم ؟

ولكن بن هوشم من اساطير الاولين ؟ بن الله بندو مترددا ، مازها على الله مترددا ، مازها على الله متطع بركل ، حاتر لا بديل الآلان فريم بعقوب علاكا عرسلا المائد اللهية بعيمها *** فاقه يقول : « ويقوته صارع الله ، صارع الملك ، وخلسيه » » ﴿ هسوشم له كا ي كا ي » » ﴿

فين الأن قالم الذي مبارعة يعتوب ؟ مباك جمهرة من دارسين يرون في تخلف التست ملامح اسطورية قديمة د في سود ما كان حسائدا في تلك الإبام القرائي ، من معتقدات بين شعوب النطقة *** ما من مكان متميز الإ وقد استقرت يبة فوى خاراة تكفن له العماية *** الرشمات والإشجار البادخة والكهوف وحيون الماد ، جمسها و سنكونا د ، عتى لألية أو چن أو ارواح ، وان بعتوب لمم يسارع كما كبان بعدي المدرق

بتديو القرابين التي آله المناصة ـ اي الروع التي ه تسكتها ه طبيطة عنيها ـ واتعا تجداه . اعتصادا على الوحه البدية ، ابستعلي عصفيه وينتزع منه البرائة المتراها :

ولكن مارتن يوير _ فينسوق المحهورية في المحمر المديث ب الذي يتيد نقسه يعرفية عصوص التوراة ، فانه ليصرف بان كنمة عرجية كماتاتي في السياقي ، انها تعتي الذات الالهية دون شاف وانه كان على يعترب ، حتى يجوز المجرية في تلف المبينة البيال ، ان يتصمل المشمن الالبة فينزع عنه البركة ، ومن لم يصبح الحلا لان مصطدى ديها ا

ئيس البركة فحسب ، وادعا كان ملهة ايقنا ب ومصادرنا هو يوير نقبية، مرة اخرل ب الإيناكس من سية ذلك الإبنم الدى يصاف ، توافق المقدم على اخلافية على قطاع الطرق ، « يتفتيون » فريستهم ، متبيلان القرص

وفي فقا يقول فيسو (نكوب ٢٧ ك ٢٧) - مندوا باهية ١ د سمي يعقوب ، فقد تعفيتي ه مرتبن ١٩٤١) المرتبن ١٩٤١) المرتبن ١٩٤١ يكريتي ، ويقله يه الأن يأخف يركتي٠٥ ابن الذي يعسر ابل ه الذي يعسر عالمه ... لا بمكن ان يقسر كما بدهي البعض ان مبناه ب الله ، أو أن د المه يعدد ، .. او مالمايه ذلك ، فانما هو اعتسال لمني لا تعتمله با دريت منيه اللكة الميرية في اسرتها اللكة الميرية

داك هم مكتون المعيدة اليهودية ، حاول عارتي بوير ان حلمس هنيها في بحض كتاباته ، فيدهي بأن الفقد د أدرائيل د الما يعنى : د اللللله بندك د ، ولكتها مكابرة ومداورة توقعه فسي سافتي صريح مع ما سبق له أن فرد ب كما اشرط اعلاء بد دن أن ناوقت كان يعتم غلسي يعوب التعدي لشخص الإله ا

وبنان هذا العشم الانتخاب الانتخابة الامرائينية في يواكيرها بد كما بقرر بوير نفسة بد اي تكل بمترش يوجود ايليس ، فأي الوا تتعرض الانبان نهاجمه بلاملة التي ايفاء ، انعا بهوه ذائبة يعركها الا يعقم بها ، مستدلا على مايعول يما جاه على لبنان اشعبا في مناد على لا) بحديم وحالق الشر ، إذا بهرة صابح هذا كلة » ،

(اله هو لاب المعبدة الصهيربية ٢٠٠ على السرائيل ان نقرص وجوعها بالتصدي الا تعنصد الله يتهدد كيابها ، ولو كان الرب بهمه همو معمد همدا المنهديد ؛ ومن هو الدرب الا بلات نقوة المعيةانش انترع منها بعدوب اسمه للسمير عامرائيل د د لو الركة لتى هي أمن المهد للوبان !

وفي هذا ، يعند فدان المسكر العسهيري با بيهر ب ، رغم تحديد ، فيود لو حكنه الله ع نفسه لم خيره ، بأن عربي معموب ادما كان ملاكا عرسلا ليسالا ،ولكهيعود فيعول ؛ يأن ما مربيوون منبع القلب ، ثلا ويعدم ، مند ان كان بعموب، ان ، اللات يتجوله = تترصيه ، وان عبه ان بعارهها حتى المجر *** ان يقوص بلك المراك في المتكافته ، في مامونة المواقب ، فاتفة كانت لمد نسعه *** عبد عامونة المواقب ، فاتفة كانت لمد نسعه *** عبد عمله ، الأون و بني عبدس بهوي مايه فياه في ظيمة ،الليل ، فايه ليحدم بمان مايه فياه في ظيمة ،الليل ، فايه ليحدم ندات الالهية المطبعة ؛

وان الملم أبي يقبل هذا الكلام يعداد مسير دبير سافر انما لرجل بائع المبيد من حيثانتال الى للافيف إلتوراءً وطلاسم التلمود ؛

* * *

دات طنیا - دارت پاغمادی ، ورقم دانهمی اسرائیل (ن تغرص وجودها بانتمنی تها :
 یل ایمان میں هذا : ایمان همیسی پان روال اسرائیل - ومن تم ضیاع مقری المهد الذی پینها

وبِينِ الاله : ادمه يعني روال الوجود الالهي لأله ، او رهضت على الأفر كان فد استقت عله أية فيمة او تصبار :

ويعصري في هذا السعد تلك المصة ، أورفها غيرخ اليهودي الشهور يوبخه بن ختى حد المروق لابيها، ياسم فلاليوس يوسعن بالربيعة الا في السبخ المدينة ، التيليديني بها حدال تعوير ، التيليد في حموث الارتباعة من حموب النصر فراز يها حماج جلسه ليومان يعبطون يالميد وقد الدائدة فيه لليران ويعدي يعانبح و الدين الالداس به الي الملم ويعدي يعانبح و الدين الالداس به التي الملم عبائداً الدينا الدينا العبال عبائد عبائد التيارات عبائدة الارتباء الملم عبائدة الدينا الملم التيارات عبائدة الدينا الدينا العبائل الدينا الدينا العبائل الدينا العبائل الدينا العبائل الدينا الدينات الدينا الدينا الدينا الدينا الدينا الدينا الدينا العبائل الدينا الدينا العبائل الدينا الدينات الدينا الدينا الدينا الدينا الدينا الدينا الدينا الدينات الدينا الدينا الدينا الدينات الدينات

مبيدة نتج العدد | ولا تسلك ان جمهرة اليهود سوط يكابرون،عمدين ، منكرين ان فها عارصا » ين نفعة من صحة ۱۰۰ وريما كابوه على صدق، حبث انتا امام عصامين طمر بها التي شوار اللائمور ، عسير بند صبير ان نفو التي وعي ، وتقيها دانة على كل حال ، عانها كتربية فيي غواد الوجدان »

ولقد صدق من قال ان التوراط في مهمومها ادما في تعليل دليق تنمسية البهود ، لتاريخهم ، فهدا التمافض لمجبب ، شدا وجديا ، فسسسى ملافتهم يالاله ، فهمم مصة وعليسة في ان واحد :

حسان ذو الفقار صبرى

فطور الكبب

}{}}}

● بید بنی وهی میاده طبیع بیشری براه بنی بهاید بیش بیان بقصر کشیمه طریقی بی عداده فی بیاده بیاده فیزه بی بوم بیانی ه وفاید وهی بدیرها . بالمثنا بدی فیش وهی اومد طعیرت طراق نی بدیده و بافشیمه کنیها و پید بیاد بلا یادید وهی سیهد . د ایمی منتیده لای کل شیء اینهی « اینی آهمور چوها و »



🕳 كتب المؤلف المحرمي الأكبير يريعت الألة بصوص مدرخية عكنتفة عن حباة جالبتير في مسرحيته طعروفة بالسواء حياه حالبليواء اح لنعن الأول لهده المبرحية الشهر المه الرابليا فيائدتمرك عام ١٩٢٨ لـ١٩٧٩ عندت نفت البيد مهاجرا نحد ال استثنية النظام الباري في المانية - وهذا النصل ليمس يذكل ما وقالم حياه مالنفع كما نشير البها الكتب وابرو باثاء وأن امتاز باثفاء لا ضبح في معاداة الكنسية الكالوليكية كما أبه كان قلس الاختفال بالواحى البسابنية في حياه حالميج • وعنتما تستقر يريغك في الولانات للتعبة مثم -141 المام بـ تحب بالغ طمثل نشائر اوبون بـ كتابة المسرحيسة يعيث يسحه المالسم الرحاصين والمبرائي المائيم في صورة الاسهاري البيان، وفى هذه العيافة. فلأبية للمسرحية بجد متقرا بثع الاشعثران وفيه بتعاون جانينيو مع يعضى لموى المتباسية الإنطالية الرحمية ويملى فيه خطايا ينالش كبف بمكن استقدام بصوص الانجيل لكيث فور بُ فقراه القلامين أ.

غير ابه حلال (عادة كتابة المسرحية وقع حادث عالمي كان له دوى شاع ١٠٠ فعد المساول فنبلة تربة على فيروشيما ومات في البقائق الإولى ليسوطها بعو ربع عليون من البشر ١٠٠ وهذ القنينة صنيها علماء كبار ١٠٠٠ رناسيون وفيريائيون لايقنون الكادميا في عصرهم عربستوى جاليليز في عصره، رجال شبون لم بكردوا يوما من الايام مرتاجي الصمع الى صنع هذا الدلاح

الرهيب ، ولكنهو تهيبوا التعرف على السنطة واستستموا في احر الادر لها - واستطاعو يشكل او إخر ان بيرروا هذا الاستسلام أمام فسمائرهم، وفي نمثلة خاطفه في تمطات الثامل بدا جاليتهو -في غيرن يريفت با مملك لكل هؤلاد المدداد » كتب بريفت بدول

ربن العصر الدرى لك فرص نمسه عفيه خلال عمدة و كنابة فلمرحية) ، وفي ليلة واحدادسيج بد بع حياة مؤسس النظام الجديد للميرباه معني

ومكدا ببد اته في السيقة الثانية والإخيرة لمرحية يريف مباة عاليليو و بتجول حاليديو من مناصرا في يريف مبال المديث ١٠٠ وعلا عالي الكفارة من التناحية المديث ١٠٠ وعلا عالي الكفارة من التناحية المديث ١٠٠ وعلا الكفارة في عدد العالم و وهو يقضل القاة حياته وعلمه بالتكيب مع عائطليه المسطة وبالمصوع أ ال والاخية (وهي الصيفة التي الدمت على صرح وريفت في بران الترقية) لاتكي عنه صفحة المالية البطولة فعميره و ويربف يقتبر ان استملام جاليليو المالم جاليليو الكام حوالا الكيابة الكانوليكية في بالتي المحرة المتمام جاليليو بالكيابة الكانوليكية في بيانة والمطيئة الإولى في حياة هذا العالم بالبيرة «

الله علم النصوص الثلاثة الرب التي العقيقة التارمضة ٢ والي أي حد كان يريفت صابقا في



حدوير حياة جاليفيو حاليفي ٢ اكان يريفت عماليا في نعمس هذا المالم الكيم منسوليات فوقعانيطتيه طروق عضره ٢

سبقة هامة م - وان كان ثيس من السهق الوصول التي جاناب ساقية لها قبل استمراص مفضل لعداة جالبلو وانداد السراح والواجهة بينة وين لكنسة انكاتوليكية بداك -

ولين بختما يان بيوم حول المسمون لايرال بسر في طلبتو بع نقيبة وهو سراع لايرال بسن في طبية ميري هاد لبا في الربع لامير بن المرن التسرين .في الدالم المستفي والدالم الاسلامي على البوء بالاته صراع بي الدين براعون ال بعرضو المتطلبيم الدينية . على الدين ال بكون أداة باطنية في بد المسطلة

نمائمة والطميان ، لمسلمة الاسياء وصعد المعراب، وأن نقون الالا صعد الدميم ، ضحد العلم ومكتبعاته بعر بنه ١٩٩١ ويين هولام الدين ينزهونالدين مي . ، هذه المهمة ويعدرون المسيدس الدينية في زهاية صعرواسياح الحق يفيث يواكب مقتصيات لعدم ويربعج فوق مستوى حلاقان المعدد »

من الركد ان جاليبير كان مسيعيا عادفا ، يل به ثم يكن يطبيعته معاديا الكسسة روما ، وثكن ماساط حياة والبنير ، وماساط خلافه مع الكنيسة كان مصدرات في الاسل حلاقه هو مع الكان واراء ارمحق في عنم المبرياه والعبد -

ولما كانب الكينة للمند فهد نومان الأفريس، قد تيت كل اراه ارمطو كير لا يكبرا عن المكر المنيطين واحبرت بمنابة برشيد للمستهية ، اسبح الدداد لارسطو في نظر الكنينة عداد ايسا للمسيحية ، وعلى هذا الاساس، حوكم يمانيو واديرومودرت كتبه وظلمعتقلا في مركه يقفورسا حير مان ا

ارسطو وعائم عبرناء

ولكى مقهم الأن طبيعة السراح المكرى لا يد من الامتعرض ـ يشيءهرالتوسع ـ فغيريا، الرسطو هذا المكر الكبير المدل سائل ومات فين المسيحية ولكن ارادة ونظرياته لهد اسبحت يعد ذلك جرءا لا بتجرأ من الفكر الكندى المسيحى د

الله من طمكن استفلامي وجهة طل الرسطو في لغيرياء من و ه هنول الغيرياء من و ه هنول الغيرياء من و ه هنول السماوات و • وهذان الكتابان يرتيشنان يشكل وليق و ووقاه يرتراه يسل في كتابه م تاريخ المدينية التربيسة - أن هندين النسابين كان لهمنا المني شعيد • تقدد منيش كل متهنا هني ورح المدير حتى همر بالينيز • ومه برال كثير من الكتمامين و عالم ما سعد المدير و وجهرها من الكتمامين و عالم ما سعد المدير و وجهرها من الكتمامين و علا فلا يد عن منهيمي لافكار الإساسية بلدس الكتمايين و على الرفع من الله يعميد اليوم لهورا أي فكرا من الكتمامين على ضوء سادي المدير الكتمامين المدير الكتمامين المدير الكتمامين المديرة المديرة

وضي من الهيان ان جمهرة للتكرين والسلمات المامرين لا بتكرون ما لارمحقو من فسن في ميدان خاوم المحلق وعلوم الحووان ، وتكنهم يمتبرون كتابية في لعبرياد والعدك ماساة كاملة،منشاعت

ان ترقف بيشن اليمث المغمى في الفيرياء بعو - لمن عام ا

وحمی انپوم پری الکثیروں ان یم پرویو (وقد امرق حلال حیات جائینو مغصرت عنی از - ارسخو) وجالمیو هی محق ارسخو عنی وجه التعدید :

وطيعه لما فاله أرسطو معبير الميريده ليس ما نعلية اليوم (الوانين حركة الخلاة غير انحية) ، يل عتى المحنى فعريباء ﴿ أَيُ طَبِيعَةٍ ﴾ أي كان هي العاه لمواطف التلاس وكبعه يتسرق الاوقد بببق عدا غربيا تا اليوم ۽ غير ابه من الصروري ان عدرك الزارمنية الرسطى المسورية تعنظه عرارمنية الفكل المعاصر الوبعن اليوم بيدا يتراجبه المحابيكة التي توجي طبيعة اسمها يالماكيتات - والطالب ليحوم يالمه السيحارات والطيحارات والهجو لأ عبعد نے حتی کی امنیق جہر من تعبورہ دلیاطی نہ ان البينارة بعوى متى حصبان پد متها او أن الطابرة بطير لأن يهة الجنحة طابي سعري والمعيمة ان الحير الحداليوم المتحاهميتها الرصور بالسعيلية عرهدا العالمالعيريائى الدى يقصطيه الاستاروجيدا في بيئة عديمنة العيناة اجاسا + ادا ياسبينة لنيوبانيان فحد كان من الهنمية وهم يعاولون بكوين صورة هلبية هن الحركة ، أن بيدو فهم النظرية غيادبكية البعثة فإا استثنينا رجالا عباقرة مثل رشعيدين ه

ولعد يسنت النيونانيين المعيسة مهمومتين مس الطوافر د حركه الميوانات ، وحركمه الاجسسام السماوية ، وكان طبيعيد ان يوانعوا بين المركات لني لا حياة فيها وبين حركه الميوانات ، ومدال لعمل حتى اليوم بعير الميو بالحراؤلاتها الاحرى بميمه الها بعدال من تنقاه بفسها ، وهذه المامية هي المناربة المامة للغيرياد عند الرسطي وقد حملت على هذا حدم الحيوان »

وبكي مانا عن الأجرام السماوية ٢

انها نقتف على الديرانات بانتقام حركتها الا وربعا كان ذلك بتيبة كعالها الاعلى - ولعم كان كل فيسنول يوناني بنديم في طعوله أن ينظر التي الشعبي والممر كاتهان - وثعد الين الكساوريس بنهمة الكفر لابه اعتقد أن الاجرام السماونانيست حية-وعبدما بنظر المتبسوفاتي الاجساماليساوية كاجتنام عمدسة د يكون من الطبيعي أن يعتقد نها شجول بارادة مقدمة لها ولم بالنكام واليساطة

نهسسية - ومكذا فالمنيج النهائي لكل مركة هو «لاراية مدم اراية الكاتبات الهثرية والعيوانات ملى الارش - واراية الفاطق الاملي ياتتمور «ليرباني لهذا القائل -

انَ (لَقِيرِ بِلَمُ هَلَفُ أَرْسَطُوا هِي مَا يُسْمِيهُ الْيُونَانِيُونَ وهی کلماتتریم (الطبیعة) وان كاب عدم الكنية بيان بها يعني الدق بعشاءكنية الطبيعة اليسوم + الكعمية - ١٩٨٨٠ - كانت تربيط يفكرة الدمو د وكان من للمكني ان يعول الإنسان انه من طبيعة ثبرة الشبطي لار نندو دني شجرة الشمش ، وفي هذه العالة يكون الإسمان مستقدما للظلمة بالمسى الارسطالي • أن خسمه اللبيء مند ارسطو هن فايته الثي من لهفها وجده ولدبك فلتكلبة بنني مانى بالينص الإشباء بوجد يالطبيعة و واليعش الأشر عن اسيحاب اشحرى • والعيوامات والنباتات والأيسام البسبطة ز ونعنى بها العناصر) نوجد بالطبيعة + أن أديها ميدا داخليا للعركة ، و تطبيعة همي عصدر المركبة و يسكون ، وللاشياء ۽ طيبعة ۽ ان كان لها عبدا داخلى بن هذا البرع - -

وعنى الرغم من ان هذا المعهرم الكامل عبن الطبيعة يبعدو في الخفاهار عتاميا للخصير بصاو العيرانات واللباتات ء الا انه اعتبع في التهابة عمية كاداء في سو العلم - خاولا يبيغي ان سول ان وجهة نظر الرسطو هذه بكنافس مع نسبة بعركة بالمنى العديث و وبعن بقوق الهوم ابه عندما تتعرف [بالنسبة الى ب فان ب تتعرف مسبية الى أ ولا مبنى الآن ان مقول ان احداهما كتعرف بيت الاخرى ساكنة + وهندما ينسك الكلب يطلعة يبدو للبنوق الكطرى ان الكتب بتعرف بيتما المطب ساكلة ، وان لنعركة هنفا وستى تبخيق طينية تكلب - غير أنه قد الصبح اليوم أن هلِّه التظرية لا يمكن سلينقها عنى المادة الليثة ، وانه لاقراس القيرياء العلمية السان مقهوم و القايسة و ليحي مقندا والشلاحن ايه لا يجوز بن تنجيه المعمية عبار كي طرقة الا بسبية -

النظرية وصعوباتها

وارسطو هندها يبعث عن تفسير هلدي استوط حجر مثلا الي الارص ، لا بجد ما يقوله ثنا الا ، هذه في طبيعته وهي اجاية لا نفرج في الواقع عن القول بال هله هي ازادة السعاد ، وان سب كثر عدمة :

بعول العالم البريطاني يربال في كتابه و العنم في التاريخ . . . لقد اشأ ارسطو علله الغيريائي في صورة عالم اجتماعي مثالي يكون ليه المصوع هو المالة التبيعية - وفي هذا المالم عرف كل شيء مكامه ، وفي معظم الأحيان ينثرم به-فالعركة المنتجبة بحدث فقط علما يكون الشيء في فير معانه ويغيل الى العودة اليه عرة اخرى ، كالعجر مبدها يسمط الن الازمن ، او الشعرارة عندجه سطنن الى اعنى + وهذا ينطيق فقط على الاثنياء التي ليس فها حركة حامسة يهنا + فعل طبيعنة تطير أن يطير في الهواء ، ومن طبيعة السمكة ان تسيح في الماء - أن هذا مو في الواقع ما خدتت الاسماك والطيور من اجنة ٥ وفي هذا برق احد افتارك المابدة ، فكرة المتل العالية ١٠٠ وق. حمرف الاصطو يامياب اخرى ﴿ مثل العِمة المادية والعنة المعالة النتين نقدمان المعامسة الماديسة ونجعلان الاثباء تمعن } ولكنه اغبرهما البايا المني من المنز المانية - وثقد كان عدا الميدا لسنة على المغم ، الأ انه يعدم وصيخة كلاية تتقصير الى طاهرة بالنستيم يوجود خدية عدسية لهداء دون ان نگلف المسيا يجل كيف كمن هذه الطاهرة ي ه ا وغنى هن البيان عن فيرياد ارسطو لا تشبق مع

وفتى هن البيان بن فيرياد ارسطو لا تتسق مع فابود بيوس الهول عن المركة المدى كان جابيدو اول من اشركة المدى كان جابيدو كل بسم متمرك في خط مستقيم ويسرعة منتظمة بالا مرك فنصحة بالمدركة وهو ما يمرق بمابون القصور الدائي - وعكذا فابنا لا بعتج الي اسياب خارجية في تفسير المركة (التمير اما في الإبناء او السرعة) وقدا فالمركة (التمير اما في الابناء او السرعة) وقدا فالمركة (التمير اما في الرسطو ابها طبيعية للابسام السعاوية تتضمن في المغينة المركة ، وقدا في المغينة نقيرا مستمرا في الهاء المركة ، وقدا لا يد من وجود فوة موجهة التي مركز الدائرة كما هو العال في فابون بيوش لبياديية -

ولقد فعم المنطو في كتابة محول السماوات ب طرية يسيطاوطريمة في فهم علم الفلك «فالاشماء اسمل تقمر تقسم للتوالد والتعدل » اما ايند ، من نمم فدا فوق فكل شيء غير قابل للتو لد إو تهدم » والارض في مركز الكول ، واليما نخب السمر بتكون كل شيء من اربعة مناص (الهواء ، غام ، التراب ، المار) ولكن هناك عتمر خامس سكون فيه الاجمام السماوية وهو الاثير «والعركة

المبيعية للمناصل الارصية الاريعة هي خلاية ، يبندا حركة لدعر الخاص دائرة * والسعارات عند ارسطو كرات كامنة ، والإيزاء العنيا اكثر قداسة بن الايزاء السماي ، وما حركة النجدوم و لكواكب الا نتيجة حركة كرات ريطت يها هده الايزام السعاوية »

ولعد فدمث هله اللظرية مسويات هديدةللاجنال التالية الالشهب براة التي عرق أنها صعطم براسبث الى كرلا ياما ثبت العمر يا ﴿ وَلَكُنْ وَجِدُ فِي الْقُرِنِ السابع عثر الها ترميم مستراث حول الشمس -وبادرة ما نكون فريهة >لينا فوب المحص * ومسن المندوبات ايضا ابه لما كانت المركة الطبيعية بلاجسام الارمنية بدعتك ارسطو بدهن المركة العطية فقد فل إن القديقة التي تطبق يشكل المسي تتعران اطليا لفترة لو تهبدا فجالا فسي المحوط راسيا - ولدا كان الإنشاق چاليليو يان الغديفة تتعرف في فطع مكافىء مندمة فاسيسا للمقمياء (لوميان بارسطو - ونعد كان هاي كويرسكس)وكندر وجالينيو ان يقلوا خند ارسطو عندما اكدوا ان لارس تيست مركز الكون ، ولكنها تدور حول بغنيها عرة كل يوم ، وتدور حول الشمين عرة كل 2 616

يمول پرتراته رسل في كتابه و تاريخ القنسمة الغربية و :

و لقد كان من الضروري التمنى من النظرية المائنة وغير فايلة للنساد و فلائسس والنجوم حياة طويعة و وتلته لا تميش للابد و تقد ولعث من سعيم وهي في النهابة اما أن تنفجر أو تموت من اليرودة-وليس هناك في المالم النظور شيء معمى من التقير والإنملال و وعميدا ارسطو للقايلة هي في العمية مناج العبلة الوثنية للنسس والقمر و للواكد على الراجع على الراجع على الراجع على الترون في الترون على الترون

ولقد استمان جاليليو في طلب اطكار فرسطو يأسطويين : الهجات الرماضي الذي اجابه جالسير وان لم يجله ارسطو ، والتجرية المسمةالفير-ب التي لم يعرفها ارسطو ، فعلما الدي ارسطو . الجسم سعط الى الارض يعرفة تتناسب مكسيا مع وربه ارتقى جاليليو برج يبرا الخائل والني يبسان الخياض الوزن الى الارس اورجد الهما يسالان الى الارض في نقس اللحلة :

ولقد سمع باليليو عدام ١٩٠٩ هـن التشاق التسكوب في هولندا د واستطاع بجهد خارق ان بشوره - ويسامسة هـذا التسكوب استطاع جالينير ان يشاهد اربعة الهار من الهارالشترى د وينث هنه الإلهار وكانهما صورة مصعرالتمجموعة الشحسية ، ومن هما ينث فكرة دوران الإرمن حول الشحسية ، ومن هما ينث فكرة دوران الإرمن حول الشحسية تحدد الهرب التي الممولية - كما الوصحت بالإبسام الثامة كما يممى المحلو - تقد بات من الواسع ان على القمر بهالا وان للشمس يتما ، وكل هذا يناهن المعادات المحلو -

تسخ مضير بروبو

یالیدی اذن استهی الی آن افکار ارمطو هی المبریاد والمذک خاطئة می اولها الی اخرها ه ولکته کان یعنم آن هنم ارسطو معناه الواجهة مع المگر المدی تیسته افکنیسة هی روما وامبیرت آن ای عموم علیه یعنی الهجوم های الدین المسیمی سسه «

ان من الشروري ان مليز الى الماخ اللق ملط فيه چائيليو حتى نفهو طبيعة مشكلته مع الكبيعة ٠٠٠ المناخ الاوروبي المأم و نجو العاصني الخاص.٠ القد ولد جالبليز عام ١٤٩٤ في پيڙ؛ پايطاليا ۽ يعد بده حركة الاصلاح الديني في اوريا يأربعين ماما ، وبعد وفاة ميكائيل أنجنو بثلاثة أيام ، ولا شك أن جالينيو أن استفاد في شبايه من الانجاء البنلاس الدل ساد التلسقة الطبيعية في عصر البهضة والأما الله نشا هي كنف والدامن صحب ارستمراطية فاورسط باولكته كان رجلا للميد الانمان باغمية للنافشة الحرة لكل الوصوفات ال اجل الوصول الى الصيقة ، وكانت عواقف والده في هذا تابنال ذات نالين كبير مليه في شبايه ٠ ولكته بشا ايضا في ظل بعو تهديد مركة الاصلاح البروتسانتية لسلطة الكثيسة الكالوليكية ء طي ظل انسروب بديبه التي كتبحب الارما مراطعال وهندث سلطة الكنيسة كما لم تهدد من قبل -

ومندما ومحت فيقرية جالبليز في الرباضدات عبن السادة لها يجادمة بادو في جمهورية فنورسط وهو في القادة والمشرين من الممر ، وقل استاذا بهده الجادمة حتى عام ١٦٠٠ • في هذه القشرة توسيل جاليليو التي معظم اكتشافاته العلميسة الفيريائية الهامة ، وحمق اتصالات شامة مع عدد كيا من علماء اوريا ، واصيح في نظرهم ... كما

هبر في حكر العلميات اول هيائم فيريائي يلكمني العديث لهذه الكنمة »

کتب جالیمی هام ۱۸۹۷ الی کیلر یقول : بالمصارب وأنا بضبع يطريبه كويرسكس يْن بيسر في أسياب كثير من اللو هر الطبيعية حس بيدو لي فع قاينة فتتفسع في ظل القروس الشابية • ولاتباث خطا مله الغروسي جست عنبا كيم من المبح والاسانية - ولكني لا أجرؤ على تشرها مننا حشن لا يكون مصيرى هو مصبح عملسا كويربيكس ٠٠٠ هنذا الرجنل الذي بعثيره طالب لابيم , وان كان علد أعداد لا بهائية عن الناس (هد هو دند الينهاد) مصمين المتعلِّج والسخريات -ولمد كانت نظرية كويرنيكس من الكوي ترهمي اعتبار الارمن مركزا له وتقبول يعووان الارص مسبول الدمس - والعميمة أن يمانيتين أن يش يضاف من التحضيع والسفرية همسب وثلثه كان يقبياق اكشس من دلك أن يكسون مصبحه هبو بصغ يروبو البنق احرق لاته اطار الى احتصال وجود حيال على يعلن الكر كب الأحرى *** الأمر انتل امتير يمتاية نهجم منى الانجيل والتوراة 1 ان می خوکد ان جالینیز لم یکن مستعدا لتفسیر بظريه كويرنيكس نقسيرا معادية للمسبحية وال متى البكس فلد كان يعتلب طوال هياته أن مفهوم التممي المساكنة والارض للتعركة حولهما تتمق تعاما مع تكتاب المتمس ٥٠٠ (ذا فريءهما الكتاب فراوا سنيمة ه

وقد شجده دريها الرقاد الإستريات كويرديك و
ام تعترض مليها الكنيسة عند اول طهورها و
و ابح الحراص حدد به المساوس الم الله المناقث و وكان والقا من أن كتابه
سول يستقبل استقبالا طبيا - وادى شأة الشعود
مسول يستقبل استقبالا طبيا - وادى شأة الشعود
المساوية المسكوبية عبث قساهدوا يهما المساو
المساوي وكان الكام المسرود ملاساء المساو
البايا يول القامس مؤردا - ولقد يلغ من فلساء
البايا يول القامس مؤردا - ولقد يلغ من فلساء
البايا ول القامس مؤردا - ولقد يلغ من فلساء
البايا ول القامس مؤردا - ولقد يلغ من فلساء
والم والم الما الماليات والمال والمال والمال
والم والمال الماليات الكنيات والمال والمال
والماليات والماليات الكنيات والمال الماليات والماليات والماليات والماليات والماليات الماليات والماليات الماليات والماليات الماليات الماليات والماليات الماليات والماليات الماليات الماليات الماليات والماليات الماليات الماليات الماليات الماليات الماليات والماليات الماليات الماليات

ولكن ما الشبع بعد ذلك كان مكني ما فد توقد دييسر فييب سخح لان هدك بيار كاسخ في تكييلة بمينه اعداد كبيرة من ينافعي والمستدي والمساد لفتم وان سنون المسهم بالإكادسوي

في مواجهة الادعياء

الكتبين - وشرالاه كاسوا يسيبون الى المسيم التسافات عليه لبنت لهم د ويعترون فكس الرحظو باسره! لا ينجرا عن الفكس تشيعي يعتبي التغني عنه يعتابا التعلى عن المبيعية ذالها ه واستفاع هولاه الا يعموا اليابا ال أراه يدليفيو هي جره لا يتجرأ عن الواصرة الكبري عني الكنيسة في يدره لا يتجرأ عن الواصرة الكبري عني الكنيسة في يداها بارك التحاليالسلاح وبعمها كويربيكي

وفي فل هذا الهو للعموم يطفو هلي السطع بمعامرة الدين واصحاب الاوجه ذات الإلما لون م وتاون العميمة هي ذفر ما يهم الهمس والنصافي لان للهم هو التصيد فم الإدابة حتى تقربي الإلساء ونسل نعمول «

وقد تم نصيد بدلينين ياحدي رمدائله التي تيدو لنا ليرم يكل الدانيس رسالة مافداد ولندوا كادب في نظر الكتيسة رسالة كفي ولاندفة : كتب جاليدين في هذه الرسالة يقول ه

لقد كان جاليدي متدمة أنه لحا كان المه المحا مبحدة المواجي فارتما المفركل المقطى ستقدامها وتصند يعدد يه يرادته إن وافق عنى توريع هنده راسات منى ندى واسع فراها في تا عداده

کتید احد اصداه جالیلی من ویسال الکیده پدل د د ان نلسترلین می جاد الرسالة پستیدفون نصبی انتاب نلسدس پشاریسیم اللاصبه و شد التنابع القیول من الایاد فائدسین ۱۹۵۰ ویا کشت شد سند ی مولا د جان سندور بلا احرام می لاساد سنید و سوسون باشامهم کی فسسه ارسطو ۱۹۵۸ ه

ومثلاة استر الباية عام 1919 أمرا التي وجال تكهرت في نكبه أن يتعموا بيسرروا به ف كابت :

() الشمس مركز الكون وبالتالي فع قايمة -لندركة -

 (ب) الارمن ليست مراثر الأون ، وابها قابدة مدركة ،

ومسر فراد للبينة المديا بان هذين التمريرين خاطبان - وان لاول على ويه القصوص بناهن لكتاب بلقدس - ويعد يوبان طلبت الكنيسة مـن جالينينو الا يتهنى اداء كنويربيكس الفاطئية ، وموود كتاب كوبرنيكس الى أن تعاد مراجعته -

لحطة المعاكمة

ونال جاليكير طبيقنا وان كان عدانا ء ولسيو ستوات لو يتثر چاليليو شيستا - لقبد اللحب الكيسة في اسكاته . فع أنه في هام 1977 إلى عطور جديد ميسر يعمير لفسالح جاليتين ، لا أصبح صديقه ومويده الماردينال ياويريني هو الهنسايا المِديد • ومع اله لم يكل في استطامة الهـساية الجديد ان يللى القراراتالقديمة شند كويرسيكس، الا أنه لم يعلم منافقة نظرياته كفرض تفعيض -ومكذا فيث المياة في جاليتين من يعيد ، وشر في مام ۱۹۲۲ كتابا جديدا يسمى د للعاررات ۽ ويتضمن تتاشا يج المسسار ارسطو وأحمسان كوبرنيكس عن تهسيون الكنون - ويعد أن وافعت الرطباية اولا على الكتباب وحبيص ، يحبع من (اکتبات و وقیل انداله انه لو یکن من نفستی های الكنيسة أن تتماهل مثل هيال التعبدق لسلطتها بينما مثك السويد في الشمال يقلب الوازين هني ويرش الكالوليال يعيث كانت الكنيسة نقسها في ميران القدر 1 والمقبقة أن عدد الإرسطاطاليين في مجلس اليايا كان ساحقا وكابوا جعيمة في انتظار فرصة تصلية المساب مع جاليلين 1

وهكـنا هندر في بهايـة ١٩٢٢ أمر من مكتب دليايا في روما التي يالينير أن يحضر الي رومـا ليراجه الماكمة ا

أن موقف جداريديو في مواجهة المكمة هو المستد الإحباري لسطيل يريقت فلية * فقف چين وتراجع وقال في مواجهة جلادية د التي لا أمتير الكسار كويربياس صحيمة ولم أمد مصنعا يها مسالسطة التي طلب متى أن القلي عنها » *

ولم يعقه هذا الوقف التفائل من قرار للعكمة يسجنه ومصادرة الكتساية • وكان عليه أن يركع وأن يعنى تفديه عن النظرمة التي مول أن لارمي

تدور ؛ ويعد شهور قليلة من السجن في رودا أميد الى فدوسا حيث قل معتملا في منزله حسى مات مام 1959 - ومسن الإحساق لشاريخ جاليدو ان شخ الى آنه يعيد اريعة شهور من بحيه أرسسل سخة من المعاورات الدي مشراسبورج وطلب ان لا يعافسك على ما أمنته من تقبل عبن ظارية توير بيكس الا أنه كان في الجوهر مقالمنا لهبدا التمهد عندما أرسل الكتاب الى مشراسبورج معالميورج من الواميح ان الكيمة كانت مهندة بالطاهير معالمات على المحدد لتجاهل الهسالات

وبيعى يعد هذا الاستخراد ان نشع الى علم عن العمائل التاريخية التي تلقى اسواد التن علي ادابة يريفت لماليدي - فس الاركاد تاريخيا ان بالينيسو قلف انتيبه البي العبية استفخام التساوب من النامية السارية د وابه اهسندي كسافه عد الى مكام جدوربة فيسبا لاستخديه في المريد، وكوفي، على دلك يرفع راتيه وتثبيته عى عدله - كما إنه من للمروف أنجاليدي ايسن ارسيم اضاة فنورسا لم يكن منعاطنا مع الحركات

اكان يريفت على حق الأن في اداتة جائيليو في مسرحسه سات * عن كان جانيليو يطلا ثم جبانا يعديدا * استثلة تتركها للعاري، يصل فيها الي السنة لنى يراها - الآ اثنا سوف نفتتم هسدا المال يما كتبه العالم الأمريكي دونيثي فيوايي في كتابه د التيرياء ويعدها الفاسي * المجتمع » تعليقا على قصة جاليدي *

الله كان جاليتي رجل حصره ، بكل الميوب والمسائل ، صحيح إنه ياح علمه التطبيقي لمن يقع الاكثر ، ولكن تلك كانت طريقة العياة في بنك المدم المسحل موجود ، ومحيح أنه خيم المكملة والكتيسة ، ولكس اكان عناف أن خيار ! إن الملال كان واضحا في كابل للتوقيق ، فلكي يتضم العلم كان الا يد من تعدى المستطة التباعة ، لقمت كانت فسله يكح المحر ، ومن بحية (حرى تو بكن في لدرة لكنيسة إبداك إن يقبل هذا التعدي ، وهكذا وقع جاليتيو ين للخراة والسندان ،

د - عبد العظيم اتيس

. . الموضوع العابدان - ــ

ا ـ يتلو على الناس أيات الله ثير كنهم ، ويعلمهم الكتاب و لعكمه ، ونعلمهم ما ثم يكونوا يعلمون •

س بين للثان ما بزل اليهم حسب توحيهات العران الكريم ، ودلك لكن تكون دعوته التي ببين ربه بالعكمة وطوعطة العسبه ، وليكون حدله في حبيل الدعبوة وحواره مع المعارضية ـ يالني في احس ،

ررست قرتنیه:

طرح جديدا.. مورقف الهارضة

للدكتور معمد احمد خلف الله

حل _ يصع بوجيها م نفر . بكريم و بدواعد والصم و يعابي بستوكيه طبى يعارض به المستفول حانهما وذلك بكي يتعلق فهم المعلماع السفيد * المعلمع لدن بنفد فيه بساس في حيانهم الاولى والثانية أو الدنيا والاحرة *

وهدا النص العبودي الندي تتعقق معه كل هذه العايات لم درل من السماء دفعة واحدة وادما درل عنى دفعات • ولقب استمبر هذا الدرول عدة ثبلاث وعترين سنة استبدت مند زمن السناء بالرسالية وتزول وحي السناء التي أن لعق معمد علية السلام بالرفيق الاعلى •

بزول العران عنى دفعات

وبرول النص العسراني على دفعات كان الباعث للمعارضة على أن تذهب الى أن ذلك معا يعفعهم الى علم الايمان يمعمد وتقبل دعوته «

ولقد سجل القسران الكبريم عنيهم هذا الموقف في الكثر من اية ، والكر عنيهم موقفهم هذا مبيسا لما ولهم الى أن هنده السيسل التي سنكها الفسران الكريم هي السبين المثلي في مثل جميع المصوات الجسديدة التي تستهدف تغيم أن جثرية في حياة البابي «

جعل القران الكريم عليهم الهم قالوا : « لولا مزل عليله القران جملة واحملة » *

وسجل عليهم انهم قالسوا في موضع التعدى له : « أو ترفي في السماء » ولن تؤمن ترقيك حتى تترل علينا كتابا تقرؤه • • •

ووف افتران الكريم على المعارسة فوايسا وراض مها هدا الوف القاطى، الذي لا منهن مع المواهيس الاحتمادية والمواهد التشريعية - وفال في ذلك ___

را) «فقرانا فرشا» کنراه منیالتانیجنی مکت ویرلتا، سریلا »

۲) و کداک گیب به درادای وریجاه بریده ودهچ بدی می هذا آثرد القرابی آن حاک الدامی وحالات الدعوری کنفسیه وائلشیه هی التی احدب آساسا گهذا الوقت القرابی و هی التی کسمه مما فیه می اواعد تشریحیه وقاهراب اجتمامیسه بحین یقا اسملهامها کلما عمدتا الی تقیرات حدریا «

" أن أية عصوة الى التعييات البدرية انسا تستهدل بناء الإسان أولا وفيل كل فيء من حيث أن الإنسان هو الهدل من التلبع ، وهو في الوقد ذاته الإداة الى التعبير »

ومن السلم به ان الاسان لا يعكنه اميدان النفيع في اولا - النفيع في المياة والاحياء ما لم يتقع في اولا - والانسان الدامي الى التميع ، واللي يتولى لمي الميادة في حركات التميع لا يد وان يتفع فر اولا - اي ان بياله الداخلي لا يد وان يتفع ليل ان يبدأ دموته بالتعيم -

والإنسان الددمي حين يتنبي اولا يقل في مايد ماسة إلى الإلتناع باته صوف ينجع فيما يدهو الهه • وهدا الإلتناع في يتمسق الا من طريق للمارجة العملية — الى تطبيق عا يدهو اليه ظاريا في العباة العملية •

وهذا التطبيق او هله السارسة تعتباج الي السعة من الوقت لتعقق في الدلمي هله المناسبة التي يعتاج اليها -

وهذا هو التي مناه القراق الكريم حين قباق غمد مليه السالم ده كذلك لنثبت يه فزادك و * وانفذ القراق الكريم من تكران التلاوة وسيفة التي تعميل القدمة من حيث إن التكران وسيفة من لرسال تأكره المائي في الالمان * وهذا هو التي مناه القراق الكريم من فوله في ختام الآية للشير اليها القراء د وردندا، درديلا ه *

هذا ما السد اليه القراق الكريم من حمالات الدامن - أما ما السد اليه من حالات المعربين فتأشف منه الاية القرابية به وقراتا فرفتاه تتقراه على الناس ملى مكث -- «

طبعي بعهم إن المرابة على مكت ، في عبى مهاد عبر الرس هي التي تيسر عبر الداعي في احداث النحولات الداخلية في المدوين ، على حيث ان عده التحولات لا تعدث أيدا علمه واحدا في وقت واحد - انها ادما معدث عبراة وعلى فتراث ، وات منهما لا تصلح التوامع في احداث النفيراث ، العدرية في الاسان ،

واسلوب القران الكريم هذا هو الذي يسعيسة للمداون اليرم بالرحلية في الدعوات -

والأشمون من رجال اللكر الديس الاسلامي الد اهتموا التي هذا ، وتعدلوا من ذلك على انه من البادي، المرابية - وجعلوا من هذه للبادي، كامدة السنغ ، وقامدة التعرج في المترريع -

اول الآبات نزولا وأخرها

والدلية الأولى من المتمي القبرائي مه وهي التي برات من السماء لتلبيء عمدا عيبه السلام الله لك أصبح بيها رسولاً ... بالتنف طبها ملي اربعه الوال -

والنفت الاخراة التي نزلت من السمساء هلي محمد عليه السلام ملتلف فيها على عثرة الوال ه واستا هنا ومسعد چر التساريء التي بشكفة سعبر هها الوسول التي العبية و لواول ملي اول حلى برل من السمساء ، واطر تمن نزل من السباد على محمد عليه السلام ، فانيا تكتفييني خلف يمة يقي : ...

 (۱) ان اظهار الإشوال في اول ما شول عن القران الكريم هو الإياث الإدلى من سورة المنق. اد الاياث الادلى من سورة الدار »

و نمول لاول اشهر ... ای ارهٔوبه نمالی . ما ایها اغدار هم فانتر ، وریک فکیر ، ولیایک شهی ، کد نزلت یمد فرله تمالی ، افرا یاسم ریک انتی حدی حتق الاسمان می مثل افرا وریک الاکرم، التی مثم بالتنم ، مثم الاتسان ما تم یمثم ،، (۱) آن التول بان ایهٔ ، الیوم اکمنت تکم دینکم

والممت منكم لعسى ورسيب لكم الإسلام ديد ، في الخر ما تزل من القراق الكريم مردود وان هذه الآية لله تزلت في حية الرداع ، وان هذه المية كانب قبل وقاة معند منيه المسلام يسيمة اشهر ، وأن الوصي قد نزل ولم يتوقف طوال هذه

والذين يعولون هذا المصول يقطيبون التي ال يعصود باكمسال الدين هنا هو قوامند الدخلال والحرام - أما ما يتعدق بالإداب المامنة فلسبم بدوقت عن النرول -

وسطب يعسهم سابناه على ذلك الى ان اخر ديد ترلت عن العران الكربع هى قوله بعالي د يا ايها الدين اعبوا اذا تدايسم يدين التي اجب سيمي فاكسوه ١٠٠٠ -

ومع الاكتماء يهذا القبر فيما يقعى هذه اللنكلة تشير الى أمرين هامخ ،

الارل ان المنطق البتري بير في مهوله وبدر ان پاول المفلاق في اول ما برل مغي أويدة الوال بـ ولكته لا پچپر الا في معمويه وهبر أن ياون المفلاق في اش يا نزل منى مشرة الوال -

لم یکی مند بعدد صلیه السائم کتبة للومی فی اول الامر ، ولم یکن الی جانبه من الصحابیة الا النزر الیبیر البی امر به وصدله ملذ المنظاب الاولی مثل قویه خدیجة ، وصدیقه آبی یکر » وابن عمه علی ین ابی طالب -

هذا الى جانب (ته هو نقسه قد تريث يمص نئىء قبل ال بنبيء عرب بانه قد اصبح ببنا رسولا، تريث حتى يتأكد عن امر نقسه ، وان هذا الذي يائيه هو الوحى حقا »

إن على كنه مما يجيز عدا الاختلاق القبيق في الورل دريم الشهرها فيما ذكرما قول أو قولان " والاسر في اخبر ما تسرل يقتلف من ذلك كل الاحتلاق ، فقد كاللمبي عميه تسلام كتبه الوحي ، وكان من حوله العماية ــ الاص الذي يدهو الي ال لا يكون هناك حلاق على الاطلاق ، أو يكون في اسيق العمود بحيث لا يتمنى الولا أو الوان "

لادر الثاني أن القران الكريم يؤكد لتأثيموهم للدرسة لم يكي لا عوقف المداد ، واجهم في يومنوا لو أجابهم المولى سبحانة وتمالي في ما متعبون الية من أن الكتب الدينية اثما تنزل من السماء بلعة واحدة »

يشول الله تعالى 1 ه ولو برانا مبيك كتابا في ترحلس لذال الذي كتروا ان هذا الا سمر بين» وسهد ايرعباس اليءن لقران القريم قد برل الى السياد الدنيا نفت واحدة ، وابه نزل من السماء الدنيا على محمد عليه السلام في يشات »

الله مرق العراق بالعربية ؟

وهناك مصاله حرى من مصادر تكيمهالهي بول بها المران التريم من الأصحاء ودفعت المعارضة في اتفاد موقف يعينه من النبي طلية (لمصلام ، ومثب هي مصاله برول المرآن الكريم يكسال غريبي صدر

لعد درل العرال التربع ينفه قريش ، وكانت عده النفه قد ينده من ندها حد مستوى لم تبلغه ند احرى من لعات المحائل لمربيه ، ودبك يعهل مكانه مكة في الحياة الدينية ، ومدلة قريش في العياة الاقتصادية و لاجتماعية » وكان التحر وعلى المناوي في الادبية والاسواق الادبية ينفه قريش ، يالسجر في الادبية والاسواق الادبية ينفه قريش ، كان نرول القران بالنسان العربي للبين مثيا لمنيظة المساوسة عن حيث أنهم كانوا يؤمسون يدلك القرال الدي تدبيه المبائل ليبودية وتبشر يدلك القرل الدي تدبيه المبائل ليبودية وتبشر الديات وهو أن تلدين للة دينية معينة هي النفه المرباب ، وان كلدين التمال سيكون بها ، وكذلك المرباب في اليوم الأخر »

وانكر القران الكريومني المدرستهذا الموطف، وأبرر في الكاره هذا ما وقعت فيه المدارضة مئ باقس ، ووضع في رده و لكاره فاهدة هامة يمكن ان نستثمرها افضل استثمار في تقديم حل لهذه التلكئة المشاة ــ شكلة برجمة القران -

لقد يعت النبى عليه السلام للمرب ، وترول لاتاب من السماء يلفة في عربية فع جبال على الاطبلاق من حيث ان أي كتاب يشرل من الدماء بعاج الى ييان وتفصيل ، ولا يلد من أن يكون نبيان والتعصيل باللفة المربية حتى يستقيد عن كتاب السماء اوليك الدين برل الكتاب مناجلهم ، وهنا بيرر السافس المادم عنى أن التداب مناجلهم ، يلمة غير عربية وتفصيله وبيانه بالدقة العربية ، لن ذلك هو مقسون قوله تعالى : ع دار جمدته قرابا أصبيا لتالوا – أولا فصدت أبائه ، اأميسي به بي .

ولم يقف القرائ/الكريومند ايراق هذا الشافس وابنا كشعد هن اليواعث المعينية لمثلها القول، وابها العناد ليس فين • وان لقبران الكريم لبو تبزل إموميا على رسول إمومي لمبة أعتوا يه لان

موضهم هو الرفض في ايه صورة من العبور يترل وما كتاب للسماء -

نمول ثقه تعالى بولود بناه منى يعمرا لاحمدج. ختراه عديهم ما كابرا به موسير

اما الشاعدة التي وضعها التجواف الآريم في متعكاره لما قالوا فتحل علمها الآية القرابيـة الخاليـة ٢ ـ ، وما أرسعا مي رسول الأجسـي

وتلك ادما مصبى أن الرصول لا يد وأن يكورمن الموم ، وأن المدموة لا يد على أن تكون يلبانالموم حتى لا تكون مصاله الملب، فرييسة عنهم ب والا عبروا عن أوراك مضامين المدموة البييدة ،

وهدا هو الإساس الثمافي الذي الله القسران في كل موقف من الواقف ليتخب الراحلة الدماية الامر تبنية الذاهية الى أن هناك لكة دينية =

ان الله التي ينست به التوم من الله التي بنزل بها كتاب السماء ، وليس هناك من قامسة الري في منك ،

وهذا المثن هو الذي الله القران الكريم مينا الأسباب والدوامي •

م<mark>مول اقله تعالی : و دانه کسریل رب البالین</mark> معرف به افروج الامنین - مثنی فنیاف کشکسوی می استارین - پنسان مربی میل ه

ويمول تعالى : د غانيه پيرناه پليبانك لتيفر په الكتون وتندر په قرند لدا ه

ويعول 1 و وكدنك أوسينا اليك قرابة مرييسا نتسر أم اللري ومن حولها و

ويعول: « دلت سريت لبناس في جدا الخراب بن كل عثل المعهم ينترب - قرابا حريبنا هج ذي درم لبنهم ينترب

ويغول كالمتنا بمضاطرانا عربيا لتطكم بطلون ه

ترجمة القران الكريم

وليشي ومند ذلك مشكلة فإشاكل وهي ترجمة القران الكريم -

(با بعن فنيير هذه الترجمة لسبيح اوري اشار ليهما ، ومشى هلي أساس منهما القران الكريم: أما السبب الأول فهر الآية القرانية الكريمة درما ارسننا مرد مردالا ينسان فرماييج لهم ، ان مقسون هذه الآية أن عملية المبيان لكتاب السعاء لا يسبد وأن تكون باللقة التي يستترما المحتم في حياته ، وهذا أسما يعتى أن الدامي

لي الإسلام في في موسع من المبتينات لا يد من ــــــ في دعوته هذه النمة التي يتكبر يها المحسم المدى مدغى الى الإيان يهذه المدعوة »

واداكان البحن القرابي:سليبا لتدهوة الاسالعية مهما يكن عينمع الدي يدعي الى الدحول في الاسلام فان دلك بعثم عني الداهي ان يتنو هليهم نصوص المران الكريم بالنقة التي يستثمرونها في حيانهم * وليس يفقى ان الترجعة في عش هندا المرات هي الواجد الدسي الإجيمامي *

اما السبب الثاني فهو أن القران الكريم فحت برجم الى البربية ما هو فع غربي من المسومي سي ورنف

فحن أو ناميد في هذه المصحى التي جاه يها لمران الكريم ، واحتمد حليها في ييان وتوسيع الإحدال الديب التي قصم القران الكريم الني بمبيعها فنين لتا أن يعمل هذه الإقاميمولاد ترجم من لفته الإصنية إلى اللقة العربية »

فعصص بوسي عليه البنائم مع فرمون ، وجوار فرخبون مع موسي وهنارون ، وحنوار فرعون مع النبيرة ، لم تكي اصلا يالدية العربية وانما كانت بالنف الصرية اللبيعة -

وقعه پوسته هليه السلام ، وجواز پوسته مع مريز مين ومع ادرالا المريز ، وجواز پوسته مع الدين دخاوا معه السبون ، لم يكن أيدا يالغضه المربيه وادما هو يائلته المسرية القديمة »

القول بعوار برحمة القراق الكريم •

وستطيع ان يوشي الي ابعد من قاله وبدول بان ترجمة اشران الكريم التي لقات مطلقة العد اسيجب واجها فينيا ما همكا بعدد الريشر الاسلام، لا يد عن الترجمة الكين الامان الأتما على أساحي بن نبعي امرجود ين يعن الدس

بي المصلى المرجود يين يصلى المدنى ان الاستظار في هذا اليبان حتى يتعلق الباس فقة القرآن هو الاص الذى يعارض سنة القسران الكرام العملية ، ومصمون اياته القرابية •

والله يوفقنا جديدا للا يعيه ويرضاد + وهدا د + معمد أحمد حلقد الله من الصحب حدا اللحتى صال المحسوبة الساسبة في تحيير
 كار موضعي بدولة فالولاة مر صروري ولكنه ولاء لمدولة وليص للحرب أو الزهيم *

ميتيل دويريه وثيس الوزراء القرئسي السايق

■ دم اشعر او عرف اندا ای ساهمن این مشیئة الحده و بنسین واجینی ا**لنیاسی ا**

الرئيس الامريكن جيمى كارتر

■ لعد خاپ علی فی افریقیا۔ زاکن علی خاب فی لعرب پنسس المقدار -

الرئيس السنجالي ليويوك سنجور

- الا صفر فیلا ولکسی استانجاویا ، بن صفر واقعی * شیعود بیریز زمیم المارشة فی اسرائیل
- عدما تحدثت منع الرئيس ليونيد بريجينيم، عنى صرورة السلام مع امريكا ، شمرت كانى الرئيس الأمود للولايات المتعدة "

بيعبد هلى كلائ في دوسسكو

- ١ / من ليبود الامريـــكانناورونا اسابهم هجر من جراء تعاطيهم المعدرات المقوية * لـــرولت رئيس لجنة مكاهمة المقدرات الامريكية
- موال النبواب بعضا المامينة الكند بديا كواد من ديولي حرال المحدود المحدود

مورارجي داساى رئيس وؤراه الهند

■ سمن دون بعديم مصنف مثيو ولا. في مندن بحرد فسي كل دلايقة من كل يوم من أيام السمة و الدكتورة سبي وبنيامر العاصنة عنى حازة بويل لنسلام

کولومبیا هن و از من است و وست رسم.

بقلم : الدكتور شاكر مصطفى

المساد ١٠ يونيو (حريران) الاصل

عنى التايمريون ، في شرة الإحباق ، من خير فاير لمدهام بعدب البياه ال عربي "وكنف بمترة القبر لم ياطلا سوى دقيقة من الوقت ، وكان عن بند يميند يميد كابنا يميش في هتمة الإصنداث والناس " تدور الشمس في فنكها دورة السبة فلا تسمع عنه مرة خيرا في سطر " حتى دلديم اخطا

في نطق الاسم الذي ورد في الفيس • هل ترامي تحت الوحيد الذي فاص الغير في قرارة صدره : فاص كالنبرك اللامم ، كالاسهم تدارية فيالليل• فادا مسوات كامنة من نتياسي بيعث في چيپم ، مسح ، بدسند ، بموح حية مو رة مني في تعظة ؟ كان المبر عن كولومبيا • • • وعام كل شيء (مام مبني للمسوحتي • هندت حمين مشرة مسنة السي تور • • • • عل تسمع بكولومبا ؟

رهرة (اوركيد) وحشية (۱) ورمردة كمبود الربيع

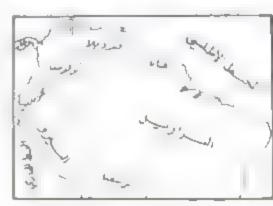
ومنه بن بسمراء بالمسرف، *** وقاسية وفي وفي وفي كولومنية * البلد الوميد الذي وفي الكربيدو في المديدة : فاصله المسعة المديدة : فرناطة المديدة : المديدة : المديدة : المديدة : المديدة المديدة :

وان لو بكي من عرباطة المصراء في شيء ، فيما مدود وردم يكتون من لكنودترات يربعه * مائة وعدون عبن لبدان ، وابقا عرق عدادة وصنعر-عدرد وندمه وشطبات للتطامنة لنموج "وقيل ال بدعي عداد المحتفي الاطلبان و بهادي في فتاة إ بادادا) فانها بسمع ، وبداعت ، وتركمن ، ثم بريد على شواطنها في الشمال و لمريد «

۱) هی الرحرة الارسیس طبة المعروبة وحر رحها
 لواحیمه بی کولوحید محوی ما پرید هنی
 وآوی علی تکولوحیا هی الی ف م
 برحرف الاولی و بعد الین ه







البرااین (لبرلمی بهرها العظیم (الاغدالی) ؟ (وحسول پلال) ؟ ایسین (مسول پلال) میں پلوچ (بیعادل روسی) ؟ واقعادة الاظریفیه کابی میها الادغال ۹ الادمال فلفلیدة التی با ترال تعتصی الوحلی ، و لاهمی ، والسر ، وبلاوین لیماء ، والاسیان البدئی الازل ؟ هیای امریکا التی لم تتامری یعد *** با پیرال فیها انظمی العربید المبهش لمهر با فیل کولومیونی ؛

فض الثمانية عشر معبون كولومين لا بعنش في ا تصمه كولوميها الشرقي سوى عشرة الاق الساق ا

هباله الباوس ، افق مصود اذا أسبورات وادا مسبت في النده لم بعنق سوى السهل ه وادا مسدت في النده، اندري ومستدت جبال الاده ، المعود الدمسية التي الاستها البنائمير الثنوج، لا عرضهي الغاب الميكر ، الذي نصبح فيدمتي اليوم نماات الاستكان بعنة بعد بعنة ب وقعت كالمسمور المام شكال الاستعارات (التكنداها)، منهم القصة البنى بنفرس ١٤٠ مترة في اللب لمنفر لا لسم نهيط عن جديد الي سيف البحر لتصبح عباياس نهيط عن جديد الي سيف البحر لتصبح عباياس نوجوه الابترسية التي لمطنها مراكب النفاسة ، الوجوه الابترسية التي لمطنها مراكب النفاسة ، مند فرون معدودة ، الاث حرث وزرع في ذلك البر لاوج

اما في قدد الداية ودني اطر فهنا للصناء بالناس قتما الهندي التدبيع ، الهندي الندي بالرحم الهندي الندي ، رحب بالرسيون الولودب واحطاء نقيد ، ودا يرال يعطيه التي اليوم عذا الدعب (الشيرة والمم النكس ريب ودهلة - و (الربيورر) ما يرالون التي المندي والميل اليوم على المندي والميل اليهم الديد يايديهم - لا يكميون يألباس ولا يمن اليهم الماس والمعارة عنو ترت الكابرة فوق المعمرة عليهم المحارة من المعارة عن المابوة فوق ديم وقدم والمردي معودا المابوة والمردي معودا المابوة المردي معودا المابوة والمردي معودا المابوة المردي معودا المابوة المردي معودا المنابوة المردي معودا المابوة المردي معودا المدين معودا المدين معودا المدين المودا المردي معودا المدين معودا المدين معودا المدين المدين معودا المدين المدين المدين المودا المدين المدين المعارة المدين المدي

ومع ذلك قاذا شق القديم الإسيابي الإبيض طرحة في كولومبيا وتوطئ في وادي (الكاوكا) الابتية المالية فقد القي الهستي ، فيما المسي لي جسب ودمة ، حكل ملاحته - وادا وجبت 18 ال من الكولومبين البيمي ، و -1 بنائة من الربوغ و-1 بالمائة من الهبود الإطعام الفنيس بلقي كل مسطح من البلاد بعدر الي هسبك بالابع للدبية من محرة المترسط وضود الهسمي المولية لمدتهة وروم المعسارة في كولومبيا ، في عدة بعيط منبيا صمن خلام الماية - فاذا تجاورت ليدمل ماير (ساساماريا) التي (باراتكيا) التي (كرياهية)، ورسايان) و (كالي) التي (باراتكيا) الي (كرياهية)، ورسايان) و (كالي) التي (مايير البر) و (مدين)ورد)

(منقبُ في هذه المُجموعة عن المن : الماجمعية (پرماتا) لم (بوگارامنما) ۾ (کرگونا) فليس لمــة منن چيو منتدني متعنيمير وراه ذلبييك ٠٠٠ ينى ؛ بك تدخل من (يرعونا) في چو امريكى وتتعثم فبها بالتلعربون وبعترين محطة الأاميسة وبأنوان المنصون وبالمبسلات المعيثسة والمسيئرات التی تم نعتم (حصيرتي كيسارا) يانی الماسا، يأنها سول تكون ١٠٠٠وتميش في (مدين)في مدينة لا اروع ولا ابهى ، كلها نقباط ، وجد ، وبصنسم ببعه لبحان ، ويروقك البن التاريخي واليحسس بتدخل في البر - كالسبالية،في مدنية (كارباهية) وبعيبك كسنالىء البلسلة الصغيرة الخصيسة ء و (پوكار امية) التي نطوفها الوديان - انها ندن للعبال والمصارة الرحياء دولكن لا تجاوزها ا لا تدوزها لا المجيئات - الى الريف أو السبير الغايد • أن النباقص ، رقم المكل الوحلي القاتي الهائل الفتنة ، كثير بان يفتح هيبيك حتى اخر

ابنة البابوية المضفة

· Juyi

و لباد غنى ، منطل الفنى ، يترول ، اناماس،

زمرة ، مور ، فعم ، يلائين ، معيد ، بهور هند،

ومرارع من فعب السكر ومعيطات من العابات

البكر ، وقطعان السوائم بالملاين وسط الاجام

البعيدة ، كل ذلك مهمد على يستتمر أو يطييق

الاستثمار ، أما المهورة ، هذه العبة السعراء

لا عبطت اسعارها في يورسة بيوبورك سنتاراهدا

لكان في ذلك الفراب ، ولو ارتمعت سنتا لكانت

منيك لبان الفهيب ، هذه العبة تمو ، وحتيب

كريمة ، وتعطى كولوميه ستة علايين كيس كل

و النيسة هناك دبيا من الدبيا - يد هليا الا تدارع - انها متعنفلة في الناع السركي تكولومباد نها الكنمة الاولى في الدولة والتميم والساسة ولها الادبرة و لكناس و لارس وطال والاصرام وصدر المفلات ** حتى المائلية - ما عن الرب الا ومن افرادها فيسس على الاقبل في البياب السود - عبد قراب كان قلت السكان على لارسع فسيسين ورهبات الكولوبيا هي الابنة المعمدة للب الكاردبال عبد أذا مسئة د وقرح رئيس الجمهورية لاستمالة يوم قلد ، وركع امام الطارة

2 Mg Jyag

مني أن يعض الكهان الصفار فالرون على المعر والظمم والاستملات السياسي والكنسي والالتصادي: السنطات كلها هناك بصمهم بالبندارية والشيوعية ونهمهم ** ولكنهم تحدونها بالاحمال الاجتمامة الناجدة-ولا تورق هي بالمديل عنى أيقال اشاطهم الذي يلبس الرداء الاصولا ***

كل شيء لبوليفار

وباحدم (بوليفار) بيداً آئل شيء في تاريخ البند والجمالة - المرق هذا الأنسم (سيعون يرليقار) (۲) ٢ انه هييند (مانوليک) الاتعرفها؟ كل عطر في مناديء كولوميية المة يندا هند اكليل القال الشغور أبوليقار ء هذا النبيل الإسياسي اللى ئار حلى بلادة ليمرز ،، والو هاى الهر ... في ارض ثم نفطط حتى لان بينابكها فيالشعاب والصائر للاستة يلاد تزيد مساحتها هاي طمسمة علايين كيلو متر دريع ، لزيد غلى بصف القارة الارزوبية - يزليقيا المثقث اسمها من اسمسه ويبرواء والاكرابوراء وياناما وكولوميها داهي صحن الدول البوليقارياتِ ، الرَّامَا لَهُ ﴿ وَقَرَوْيَالًا مستنط رابيه ماترال تعل بابه متها هذا البتياني كل سبيتة ، وفي كل فرية ، له تمثال بركع امامه الاجترام ، والمب - لقد ترك في اللمة،امخطاءه الإخرين الذين لماءوه ء وثلن كوثومبيا لاتنسن منهم الجنرال (منابئاتدو) الذي وضبع فيفيسة الشابون الاولى فيها ء كما لالنسى الاكسوابور اللارشال (سوكره) ٠

وثاريخ المكم والاحزاب ، في هذه البلامجميعة يرفى في السلخ التي (يوليقار) آبطط ، و لي ايلم الاعجاد ما يع: سنة «١٨١ و ١٨٢٠ أيام المحرير »

هل قلب امراب ٢ مهلا ١٠ امهما فقط ، في كولوبية ، مربان وصدان بمندنان لبس عبر ١٠ مند عشرين سنة (١٩٥٨) اضبق التي الدستور تعديل يجرم على الاساسي ان يكل على الناس ياسم حزب جداد ١ ٤ كل كولوبي الما هو الزاق او احمر ، معافق الا ليبرالي ١٠٠ وليس بين الموسى من الوان وسبطة الا وراهما من قوس فرح ١٠٠ وان كان الواقع الهما يحوبان فسسي اجتماعا الكثيرة يمبع الاتمة الإلوان من الإمعر التاس حتى الاسود ، ومن الماركسية حتى اليمان

وتاريخ التعد، بإن العربين طوس طويل ١٠٠٠مر لمارك يينهما يدأب في ٩ نيسان ١٩٤٨ حيرفن ترعيم الليبراني ﴿ عَالِمُونِ ﴾ ، فالتشيحب العاصمة من يعداعنة ابام : حرفا وفئلا ونهبا : ثم التشرث لنهبيات العربية على الصخور والعابات وعايرال بعهضها البي الإجوم يعثر المسخايا ءالمنبي زاد بعيائها على عليون عن الناس -

ومين لم يعد يالرساسي ، عنات ﴿ يَأْكُلُبِتُ ﴾ عرز يسوفة تسبب

ومراية لقلاف العربى شناك لا يصالها الا بعولها سوى هذه الشعدة للجمة † تسعمائه عليون رجاجه عقرع منها في الاجو في كل حصة عوالتمانية مثسر ملينون كولومين يقسرعون لها لتركاتهما الهيوب ايضا - ويعضى العامل ظهر الصبت باجره التي اول دكان ۽ فيبدڙ الشرب ليندو مبياد الاحد وهو بعشي ﴿ لأم المَّه ﴾ كلم، قال التوابن ﴿ كيمِت (الروابا) بلسكاني ، هذه اجمل متعة ١٠٠ طيما، يجابيا العب والراهن كالإنكباد الوجنعى تعرف (البريكومية) الر (التشاشائيا) حتى نهمر كل الأوساطة - اما (1) انتهى الرامس فان اسلمة (البطانية) اربت لتى يبرز الراس من كن فني وسطها ، والتبي ينخونها (الروانا) Ruani تستطيع أن تقطى العبيبة السس الرب عثمة للتباجئ الشفاء -

والثياء للبلة هي التي بعبب من الأسبان هناك، يجانب الملقة الاسبانية : هي المياسي الافرية منن العهد الاستعماري (كولوسال Culonial ع والعماسة غصارها ندران -- ونفق مدنت إحدين) لكثيرو الأولاد الله ١٠٠ وقدما عدا هذا فان كولومييا بائل كونوفييت ٠٠ مثل زهرة اوركيد يطينمنهية توطئية الرائعة ء وزمردة كجبون الربيم يعها ليها من ختى وخصب وحيلة بن مصراه سمراه بكهتها الحاوة ويمن فيها من الناسي إ

هدا هو الكبر

ويعد *** فلم تسالني ما الكين الدي جسا. مسام الأيونيو ، المقتم ، المقبر ، الذكرباب واوالد كل غته التصوح ت

كان القبر ان مرتاح حبرب الاحتراد و خوليو عند و سلا) قد جبع في التفايات إماسة تعمير الماكم وميبة الانال مليودين وتلث المعيون بن الإصواب متعطبا منافسة (ينيساريو ييديلو) بماتة القدصوت - والخير حتى هنا عادي ليس من حمه ان يتير ، في قبر كولومييا ، أحدا ١٠٠

وحدي فغرت لمعنا ٠٠٠ ثلاثة ابور جمعته خيري المُعِ وجعلتَ له الطعم القامن والمعنى القامن ؛ المنبيون طورياي ليس معديمي فحسب ولكته عربي من تبان (ابوء من صرة طربية (لام ابيلا) • وهو ایضا اول رئیس جمهورریة هرین پختی طی المارة الامريكية -- المشربون المرب في لامريكين يميشون في مروفهما - يدورون في بسيج العارة كنها بان شمال وجنوب + منهم رجال الثالو لصناعة والزرامة والأعمدل ومنهم الكنعىء والكتاب ووكان منهم داملد ومن طريل د النواب الكنيروي فيءفلك المعول الأمرنلية والوؤراء المديدون ء وعمد وسنو يعضمهم الرئاسة المانية رئاسة السخطة استريعية ini الان فهذه اول مراة يقتمدون ارجوان الرياسة ore graphs

الولومبيون ، كل الكولومبيان ، سوف يعودون في هذه الايام الحي ذكرى فديمة عمرهة الان الابسون سنة ، يطلها السنيور طورباق الاول ، هم هذا الرئيس الجديد - سيجدون في نجاح طوليو سيران التعاما أعمه 2 دلك العي كان سنة 1964 الهسلم حرب الأخران - كانوا يسعونه التعر ، وكان تعرا في المراة البيابية وفي محر الجماهير بالبلافة الدورية ١٠٠ وقد وتبع نفسه لدرثاسة - وكان الموز في جيبة - كان مرشح حزب المعافظين اضعف مكثير عنه » وفهاة ، قرع له من العب حزيهمنافس أثمى في وجهه بالشمار الشبار :

Turco,not Y Sapir (T) ! Y *** gud -متى تحت فية البرخان بخل عرة فقايده المعاو منافسة بهدا الشمار تلتقم د

ـ بورکو *** لا ؛ بورکو لا ؛

واسحار ان يقد عثدديا بقوة الواق من تقصه Auft feinglug

^(7) كلمه توركو تطلق فغي كل حربي في أمريكااللابنية - وهي من رواسب المترى المانس ومطامع هدا المقرق يوم كاحت فبالد المربيه تابعه لملام الدالمتسابيين لاكان للمنابون المربي يعلمون الجنبلية عبدائه المعا لحبتا بفتح القنفا معا

ــ يعنى ، اتا دوراتو لاس اهراف ايني ، ولكن كم ليلم من توركو لا يعرف ياه ؛ (٣)

هلی الاصافیه می قلب حربه لعدیدها بالنورکر.

دی گل السلالم الوسیمیة ، وکایت است.

بیج حرب اعدافلین ، ویم یکی بینه وین افسیور

طربای سوی یصفه وحسین الفا می الاسوات ،

دلک آن منافی طوربای المریی کان فد سلیه رمح

موان البرب ،

وعضب الرجل وبرك البلاد الى ياريس «وهناك وفي السنة بضنها ١٩٤٨ على كندا

يوفد كالأبخونيونيورال دالربيس فيفساكمديد دندويا لكولومبيا في الامم الثمنة وحسر مدام بعركة بقنيم فلنطح ومنابلاها الأد ومبنث ذلك الوقت اخذ يشسئق الطريق الي القمة على مهل من لنباية ، الن الوراوا ، الى مياية الرئاسة هيى العرب أوارثاسة العرب فافرئاسة الكوبومبية مم الله لا يعمل جراة همه ولكته فد يعمل بلامته ه وليس له بحديد التكبر ولكنه يتصع بالكياسسية البينزماسية التاورة *** يتبلى ذلك في المسة وُواجهُ مِن الربيةُ ، تَجِلُهِمُ فِي الوَافِقُ السناسات لگيران ۽ وضعن هڏا افير کاڻ بڻ انجع وڙراء الفارجية الدين هرفتهم كولومييا سنج طويفة -وريما كان من النعامات التي تسجل له ابه تقطي عقبة (الكوركو) • أم تستطع هذه العقبة التي فطنت الطريق ملى عبه ان تقطعه عليه - وليست يساهي ۽ ائتورگو ۽ في گولومييا پانکٽي، لٽكون فاحدة الطلاق او عصاومة سياسية فيستند اليها -لعلها بالمكس كانت تستنك اليه ٠٠٠

هؤلاء ۽ التوركو ۔

هل احداث بعضى صديت هنولاه و التنوركو و هناك 1 انهم و حتى لنو يقيت في الأحتصام لا بداوزون دلقمين الى النيدين ايضا و وكلهم من بناك الشام د من لينان ثم منسن فلسطينين ثم من مورية وهم يتوزعون ما بزجرير لا سانتوا بدريه التي قضى على رحلها الشاطئة بنيسة المناب انكانيا القصصى سحيد تحقى دلدين سنة ١٩٩٠ دلى

بازابيگاوگارنا هله الى منبيزوپوؤرک وکالى لى٠٠٠ سنسيا في افعي اقعي الجوب - على ان عجرة الإواثل منهم الدينة - دووب كوثوبييا الجيلية للحلية وسهولها لاحبة بالرطوبة والمرق هرقبهم مند اكثر من مائة سنة على الافن - ولكن كيف مرطنهم كاجاووها يعمنون السابح ويعض الصنبان و لنعاويد ويدون البركة وزهراد العيل (١) -يعملونها فيما يزعمون من بيث فعم والعدس في (الكتة = صنبول اليصامة) + انهم اليامة لتجولون ۽ للاسكاته ۽ الذين سڃنوا پين من سڄن اول مندمة الاغتراب --- عنى الهم سرفان ما كانوا يتالنبون في لللبس • يصمون ه الروابا ه والقيمة المتهملة الااولى الاسماء والمتمول احمد الى اماد وهرسى الى طيسوس وايراهيم السبي أيران وفي النقب ايضا : فاين اللحام : كاربيرو، ومنا ديب هو خوان لوين ٥٠٠ وينتهن التنكل اخير) بأصطباع الدين والمعيده فالتل عنى الكاثرليكياء - على ان القنة والقرية والسكر وهو ، (التوركو) كنها لم تصع هذه الجعامة من التوسل الى احسن النيش يكل وسيلة + طنهم الإن النوادى المعدة والتنجرو الوكالات والابنية وسهم التقاب الياررون والسياسيون ، ومنهم من يعمل يالمثل والهشامة وفي تربية الإبغار لا يمرف معيما في بزارهمية الشاسية ٥٠ بن لقد زرت بعضهم عمل يعمسيل بالألامن الضمعة وتجازلا القرود والطي المنون ح البست فهم فمة في الفكر يتي \$ احدى فنحر ث امريكا اللاتينية المبارؤات هى خايرييل ميسترال، شامرة كوتومييا الاوتى ء وما هي الا أولنا كنمس الدربية ء التن يشبع في شعرها عطر الشمسرال

نمية على البعد ايها الصديق طوليو سيزار طريان - ١٠٠٠ ١١٥ ما ال

شاكل مصطفى

اً الآت الها في المستوالي الحدد و و الا الما القاهدات في يعم العالم الأواليدات والما الكيابة وتسبيهم المسلم المستواد في الهم الكيابة وتسبيهم المسلم المواتهم الوادد في الأساد ف

ا کا احداث درو در ادار کیدو ایساختو ای سیاد در سیده است. در میداد سید است. طریقها مع پسوخ الطبل فئی بهراه

البلاغ الأول!

بقلم . فهمي هويندي

لاحد من عبد عبدلا هيدج حتى لا بعهم بدين عبر المعبود بنه - مهبوليت وان تحيير د بيلاج الاول القد اختفى من تعالم دايير الد الديوات بيو بدياد و الدا الم المتعدد وقديد كان في حميصة البلاج لاحتراو بدر تعروف بالقليط د الله كان يك حار أم كرا د وان كانت كذك مسافة إخرى -

ينت با ينظم الاول بدى منت هذا هوما بداناه ورة لاسلام هي تفكر الايباني ه هو غناوة الا له لا لته التي كانتياء هذه بدورة و علات بدوير بدر مي منطان الله الم معوقد الا الديارة في صبح التي صبحة بيوند في حمدات وصرفات الدكر ويصافه يستخدمها معترفو سفر و يتمودة وقلادة بيدني هوق تصبوره حتى رامندر حاركتر بد منتدار في سيراتم بعد عديد بطبية عبى امر الدعة من علائير تسايدة الداملية د رمياد و فراد عدر الديان . ■

وفي مناشأة تسهر بناسي حول قصب الدين بالاستان بوقعيا عبد سوالي مقدد هو كنف سعق دنك مع مانمنية الآية الكريمة، وما حيثمان التجر والآيس (لا ليستوي با الا قد يوخي طاهر الانساط مانيمارض بال بالنفسة هذه للمولد وله ما نظره الانجاز ولايت بالنفسال ويبعث يرسنه بهد بنهم وسرل شريع لني تقميم مصافقهم إسماديهم في بديد و الاخرة - الانداز في يونية بالانسال مو عددة لده در يوضع هذه يونيارة لند با عدم الانسال وليد الكون انهدى الاكثر هو مدرة لده سيطاله »

تكن لابك بدرسي هلينا ان بنفهم حبدا ،وتوسوح للديد لا يعيمن النبين ، كيف بكون الحباث في الاسلام لأن المباللة موجهة بي بتاللت بي المفسق بعدد ، الفيولات ، عن م الألوهية » في كل ما كتب هن المعيداالاسلامية »

وهو بدر مديق لا بهايه له ، خاص فنه المكرون وداهلاست، طوال الدرون الدمينة ، كن صبح فنه بعدر : ولم المنع أحمد مناطبه لأحر بعد-وهي الساحة لا الذي لنصبي فدوة على ممارستها ، او مثالات كيري فيها «

قبر آنه دا تعدرت بجنی ، انستاخه ، و سیدهاند قال ۱۲مر بعیمل ، نتیاخه ، ذلک به د کانت لبناخه نیشت برولایی بند قال بر لبناخه پایده بی بعد علی بیاطی، ویرفت لاخرین - فلی لائل تستطیع آن تعرفکیت منحوا ، وکم قطعوا ، و بی ین نقبف بهم الربیع : وهي لينت ترفه يكل تاكيد - ولكنهاتمبير عن الأشماق على النفس وعني الأخرين من مثلقة الكوس في هذه اليفر الواسع والمميق -

بد و ماولد بديا المفدية مع وسحها في اطبرها لمسعيع ، يدع دخول في مثلهات واموال منم البوحيد و علم لكلام الاساسطيع بالمستهد المسابلات والاكبل السبح المدود التي الله الله في جوهره هو عميلة وشريعة الوليات برحمة ميسطة المساب الله المدود المراق لكريم ، لدين الهبو ومهدوة السالمات »

وديد من المناهات ايضا النظام ان ترصد دلمانات الدسينين يقوم عليهما الإسلام
سيمية ، تمينة والسريف ، فالعميدة بعومتني للوحد والسريف بقوم متى العلل •
التوجد بدير عبه شهادة المستم أن لا اله لا الله لا وهني توسوعنا لـ والعمل به حديد،طر،
قائم يأذن الله »

بعد انزن لفران لكريم متى منق تلادوعترين سنة ، منها ثلاثة عشر عاما كاملة من من المبرة لكة لل طلب باب المران تمانع طلالها كلسبة واحدة وموسوط واصدا پاسالسد مقتلف هو العملية ، مسلم في قاعدتها تربيبية الالوهية والمبودية ، لم كالله السنواب بنشر الاحرى لا يعد الاسمال من مكالي الدينة لا مبث كان التركير في ايتاب لمران على الشقالكاني مثالا علام الشريعة»

الالوهية والدودية هذا إذا وجهان لمصدو احداد و مدراً بالا أنه الا الده بالأي طبيعتها موقف بالموقف من حيث أنها تعيير عن تراح كل يتطان بشير على البير با إذ لا ركوح ولا سبود ولا خوق الا بده ومن بده وصده دوهي الديا مولاية من حيث أنها بدر المداولة الإن البير ، فالكل عباد الده ، ولا فضل والانتبر الاستان متى حج ، لدريي متى فيمي بالا بدموى الله وحديثه ، والاستال الاوامرة وتواصله ، وتنكل مبالة حسابها في الاخرة **
أنما في الدنية فالكل بدواء ، ومعيد العبال تعيان حوالية والتنتيم بوحد بهة المه يمنى ما مو ابعد ، والا تعيان فريموسية العالق كما تعول العديد الشريف *

وفي هذا للدن بدول لامام ديمر في قلا حكم ولا در لا له (لباسيمانه) ان التهي مستى فقه منية وسلم و استطاروايسيد و لايوادروج ، قلا امرو و وجيوا لم يجب شيء يايجابهم ، بل يايجاب الله بمالي طامنهم «وبولا دلك لكل بكل مفترق وجب على فيرة شيبا كان للموجب عندان بعلت منية الانفايط بردة) ، اذ أيين «جلهت اولى من الاخر »

اى ان البشر انا كانو لما من البي في السخطان التي الروح لـ لا يمتكون الرام فرغم بشيء - الا ف كان كلامهم في جيودخات، بله وتعالمية ﴿ وهي في السيعة طاهة لله وليست لهم ﴾ وفي عم هذه المبائة هان المغنوق لا يمثك أن يفرض شيبا عمىعفلوق احر منه نماها - د باي حق تدرمن بنان بنيطات على دخر المينسا بتعالى بينهما فائم ؟ نيس هذا المنطان من خضائهن وضعات لالوهيد ؟

وكند بقول الامام معمد هيئه ، قابهيتومند الله ، اطلقبار ادة الانسان من القيود التي كانت معمدها بارادة غيره ، سواه كانت ارادة شريد ظي بها شعبه من الارتجة الانهية كار دة ترؤساه و شميطرين او ارادة بوهومة اخرعها الغيال. كند يكن في نقيود والاحجاز والاشحار و نكو كبوديوها و وانتكب غرسته من أجر الوسائط والشمعاء ، و يتكهنةو المرفاء، ووين لله وربين الله، وربين الله، السيطرة منى الامراز ، ومنتهني حق بولاد عني أهمال لعبد فيما يبده وربين لله، الراعدين بهم و سطة لنجاة ، وبأيديهم الاشتهار الاستعاد ، »

الضا طان الالوهيد لها تمان احري تحكيرهني صحير الانسان واعباؤه ، ذلك ان المستم السندي لا يفشي الا النه ، يعلم تماما الهبلجانة « يسمح ويرى » ، والمه يراقب معلوكه واد » ، والمه قد يرتكب فعلا بدور على سنطان الارض ، ولا يستبه المهة : لكنه تن يعمي على سنطان السماء » الاي المه يسبح على يمين منان اقلابه بن عدات الارسي ، لن يجنيه المثول اعام خدالة السماء يوما ما «

ان الإيمان بالله ، والتصليم يوحدانيته بيمانه ، يترجم هنا التي صحير حتى دائما ، منظ دائما - التي صدرك الإيابي ، فويورنظيفه

وهكذا لا تبدو الالوهية فكرة فلسقية فومصردة وتكنها اعتماد وتسليم لممردودهالواظمي والمندوس عنى حياة الاسمان وسنوكه واد ته ومطرالاعتقاد فاقدا معباه وجدواه اذا لويترجم التي موقف ومنهج »

ايضًا قان المبودية ، الوجه الاخر للالوهية، ليست فكرة مجسر دا. • وكمسا إن الالوهيسة و عوظت بدء فالمبودية و متهج ب =

وحتى بفهم ما بعثيه العيادة في الاسلام،لسنتمرض يعض صور تجريه الابتلام الاولى ، التي قد تقرب المغني وكمديد -

قصة الرجل الدی کان یکشی کل واتهای المدید متعیدا ، مصنیا ومنیدا ، وتعدت منه المسدون عام لبی عبیه السلام - فسال النبی : من پنفق علیه ؟ -- فالوا : اخوه » عبدلد کان رد الرسول (ص) ، اخوه اعیدمته ا

المستالرجل الديمر امام الرسول وصحابته ، بيتما ممثلي، حيرية وشاطا ، فقال بعقبهم لو كان هذا في مبين المه (اى لواسنقل حيويته وفتونه في البهاد الذي كانوا بمبرونه افضل المبادات) - ، فكان بعنيق الرسول فوله ، ان كان خرج يسمى على ولاده مشارا فهو في مبيل الله ، وان كان يسمى منى ايرين شيفين كبيرين فهو في مبيل المله، وان كان خرج يسمى دياه وان كان خرج يسمى دياه ومقاطرة فهو في مبيل الشيطان » »

وما رواه اين عياس عن رسول الله ،ابرك بالمروق ونهيك عن:المكن صلاة ، وحملك في نظميف منلاة ، وانحاوك القدر عن الطريق صلاة ، وكل خطوة التي الصلاة صلاة »

وقصة الذين سالوا يعض زوجات المبيئ من) من هبادته ، وكانوا يتصووونه راكما أيدا ، كل ليله قيام وكل أيامه صيام ، فلما أحبروا يعبادته ، لم يتبع ذلك فكرنهم عن العبادة ، فقالوا - ابن نص من رسول الله (ص) وقد غثر اللهله دنويه ، وقال حدهم : اما انا فاصلي الليل أيدا _ وقال كثر واللاصوم النفر ولا افتر أيدا _ وقال أخر والا اعتزل النساء فلا الزوج أيدا »

وعلم الرسول بما قالوا ، فكان تعقيبه :اما والله ابي لاحشاكم لله واتماكم له ، لكني ا اصوم وافطر ، واصعى وارفد،واتروج النساء - فعن رغب عن سعتى فليس مني !

لم حديث رسول الله (ص) لصحابته من الرجل الذي سقى كننا خداب فشكر الله له قفص به - وسئل - هن لنا في البهائيلجريا رسول البه قال - في كل كيد رطبة (دخبوق حمي) أجن -

وقول وهيد احد تلامية دلامام مالك :كنت بين يدي مالك رصبي الده هنه ، فوضعت الواحي وقدت اصدي ، فقال اما دلني لمد ليه يافسل معنا قدت هنه (يعبي الدرس والتجميل) : واجا والشام مسامل بالصديم مداير ما كار وماقوده في عسلاة اولدون بها قانسته الأدام بطي التمك فراطيمه للتراطية الأطاريب لمى لهبلالا بهوره لم للبلية فاحتب للوكان للا المهية في بلقي للفان وعبدت كدر خرام صلاله وحدم اوالميرض للأمويم عللاه فلي عقاد باعدا فيكان إرم النامة باقل التقر على عبلاء من حل بنمي نفية . يو يقد من عن برسول ومعاد عبداء. فرون يرحم فسته ومافاته علم معك المتلمين عديلة تنبى ولم تعطبه ولكته فلعب الى معالم الدلال ؛ اللبان الذك 5 اللبان الدين ** الإنطول يهم ﴿

البلي عبية السلام وجه التوجائي أمام العوم العملة تعمل معادات حيق شك فهنو نفيارة السوب هناة لينمر كل ما بقيلة الإنسان بليه جايفته بسویها هوی او عرص -

حنى بالمنطبخ بجمي بتملية بالمنادات كالمراء الصبلاة والصوم مبلا الممد جنواها وقلمتها دا لم المكني متني يتنوك الألب ومعيلاته - والأية الكربية بمول ال تصالأً تهي في عجب والمثر (١٠٥٠ فمكو او فعدت بيرتمانفون ابن ۾ تهافيلانه عن المحساد والمكراء فلأ مسلاة له -

وعلى تصليم تعول عمدتنا على لم تتاع الواز باوا والعمرانة الجنيل لاله خاهة التي ي ماع طعامة ولمانة . و . لمانم بيس، من جينمة الأنطوع . ورب كانم بسي لة من قيامة الإ النهر -

كراما من الله به عباره من لاستان أ هو عبادة أو قدين كمه داخل في العبادة هلاة بقول اللين للهلية فللتي رعبالللية العودية

و بن تملیم بیمی خلود کامیما مغرجات ساسی فی اعداد ادا عول فی کتابه المدادج و بدول نعب کنه بنه ه بيديك ، چې لمباډه معد بنه ابن قاره بانجاد 90 يجب منه سواه ، وابعا يعب لاحله وفيه -

وفي كتابة با المنادة في الإسلام ... بدول بدكتوه بوسف المرضاوي ال العيادة السروع لابدائها مني مراس اولا الإنم عبد بدعه الدة ودعا ابنه البحة المرا وبهنا والمجلبة ويقرنما الوهدا هوالدي عشرعيسا لمدد والعصوع بدة اللاثال سابل يعهبوج بمة فواحد العهام هو السعور بداعي تجاحا اس عبر بمثاث المسراة النعج والجواب والفضاء ومرابه لخنق والإمراز التالملك والتالسمان

والدبني المحمدرافت الأبوام اسافت عدايمه بقطي

هو سيطع ال علهم mageng pag the the the first of the f penalt

هل سنطح الآن الله نصام على الفريساان الدير اللانسان ، اولا نشر هو ان للألوهية ورفودها الدى هو لصالح كوام لاسنا ونجرب دنه و التصودة لمدونها الذي استنع تتلمر كن عمل سريف... وكل صاف العديث عوا ياجيز عمى الانسان والانسانية ٢

هر سيطيع في الصنف التي قوليا إن بديا الأنجيان الولا مراهو اين اللالوهية. ارجو دلات ٠

وكل منه والتم طيبون -

جبعة لتحرير الحيوان!

العملة ضد استغدام العيوانات في التجارب العلمية

قسي العالم العربسي حملة شديدة من هاب حماة العيوانات تستهدف وقف استعدام العيوانات في المسعامل والمعتسرات ، على أعتبار آنها تلقي هناك معاملية وحشية وعير ، السانية ، إ

والباحثون في المقتبرات المسترة في طوزامر مكا وعرصها يعكفون على اجراء الريد من المحدوب على الإراد الريد من المحدوب حفي الارادت و نمرود والفئران وخرما سميد وراء المتعلق مقالير جديدة لقدمة الاسان » وهسيم يقومون بعض هده المحوالات بامراحي فديدة المحددة الموفوق على صدى تاليها في المصاد على هده الامر من « ويستقبم المحدد الامر من المحدد الامر من « ويستقبم المحدد الامر من « ويستقبم المحدد الامر من المحدد الامر من « ويستقبم المحدد الامر من « ويستقبم المحدد المحدد الامر من المحدد الامر من « ويستقبم المحدد الامر من المحدد المحدد الامر من « ويستقبم المحدد الامر من المحدد الامر من « ويستقبم المحدد الامر من « ويستقبم المحدد الم

قي ال جهود العدماء عدد تفرسب لجدية هنيمة من جانب جددات على مستقدام العنق المتعيد هن سخطهم المعدب التي استقدام العقب المتعيد هن سخطهم المعدب العيوانات في المفتيرات م فقي العداد الحلى سدير المبال العارب مركة بطبق على نفسها با حبهه بحرير العبيوان با عمى القبيرات ودمرب الأحهرة و بوالتؤود طلعت مراح بحيو بالله تهديدا أطبورة و بوالتؤود طلعت مراح بحيو بالله تهديدا أطبورة اللايمات المعدية التي اجراء يعمل هذه لايمات ويكنامة بالانتاجة التي اجراء يعمل هذه المعيدات ويكنامات بالاحماد ويكنامات الكراما بالتي تصبحا في المعيرات الكراما بيعي ويتسادلون في الوقت بفسه على الجدوى من وراء الاستمران في هذه التهارية

ويقلد هلمساء طب الاحيساد الانعادات المابعة يابهم سسبون معاملة الحيو باث فيمول فدكتون برومني بو الد من كلية كورس الطبلة الامريكية :



الارائب داخل جهال الاختيار المعراه ٠

» أن نفتت قلط بيويورك لا تلاقىالماملةالإسبانية دانها التى نمنعها من كميواناتنا » »

ومهمه یکن من أمر فان الملماء بداوا بعنبون لنظر في بحض التراصاتهم التديمة عن البعث العبو مي + فني شهر اكتوبر الماض هما اتحساد للعلماء الأمريكيين ينفف من والسحل مثرا لحه ه دها البحثين الى بوجبة عربت مرابعتانةتميو بالهي الامر بدي جد پيجمنهم کي الاقلاع عن بعارتهم بالرقم من أن اعترافهم بيسدوي هده التجساري -والأل الطبيب المسابئ يوجز اوليخ من جامعة مبتلجان أنه بوقف عن اختياراته على الميوابات لان ذلك يسبب له مرضا ويثير انه في حضمه -واصاف أبه بعلى هن دراساته التي كان يجريها عنى المشران حبسد باعلى،وجية صعفات:لكثرونية في ولاجان من الفسر ل مهدين وقعها . في السعابل -وهناك حادث معيز وقع مؤخرا وادي الى وصبع الساحثان في موقف بليامي - فمن شهر ديسمير النامى فروب الحنومة الهندسة وقب بصندير نوع بن تغيروا الصمية فصيرة الدبل الى اولايساب المتعدة لاحراء بعوث ونهارت هنصة هنيها واوينوه السيب في هذا العظر الى اجراء ستسلة تجارب مسكرية كان بيم خلاتها غمر هده المرود في بساء درجة مرارته ۱۹۰ فهربهيث ، ومن لم تعريضهما لاشتماع شبية بالاشتماع المبعث مني المنابثل التيويروسة • وفال لهبود الانتبرانيانيواليجارب نثى بعوم يها الباهسون الإمرنكيون هنى هسمه العيوانات سندرمن عع الماقية عنم 1400 التي نصب غلى وحوب استقدام غدا لبوغ من المرود في ايناث طبة عمصة واحبار بالتعنق بلمساح

واذا ما تم وصع هذا المظر موصع التحيد في المستقبل القريب ، فإن اختيارات طب الاحيداء الإمريكية مستفي ينكسة ضايحة ذلك أن الملماء يستفيمون تتي عشر الله فرد هندى صغير صنوبا في معاملهم و ويجرون عليها اختيارات اخرى واسعة النطاق تتقاوت ما يهن دواسات تطور الدين في اختيار متجات صابون جديدة - وكانت عديدة ومسوعة من جديد الملماء الامريكين ، أما اليوم قال الكثير منهم فد اللغ عن هذه التجارب وابعه الى المعران ياعتبارها الحصل العيوانات وابعه الى المعران ياعتبارها الحصل العيوانات ورستضم فهما واكثرها شمية في المقتيرات - ومستضم

الباحثون اكثر من مسين عليون فار في السنة في معارب سعنق يوجه خاص حول معرفة صلاحية إبواع جنمنة من المعافير الطبية -

المحضل الباحدون طبي مجال الارمية المعوية والمدب ه الكلاب ، لاده من المجهولة بمكان فياس ضعط بنها - وعدماه النشن استغدموا لقترات طونسة نعطط واحصدوف سراساتهم المدمسة بالرابا والدماغ ، في حين يرقب اطباء الامراس المهنية في المتمامل مع ه المقطل ، وهو حيوان من هجمه لمار لابه يقصع بمبورة طبيعية لعالاب شبيهة ينويات الصرع ،

ويركل معارضي تشريح الأحياء لاقراشي جلبية همومهم عنى لحالاتاني يتم قبها ايداد الفيرانات حسدنا بدون مترز تملك ، وحاصبة عمك التي يتم نكراز احتناز ودجد عمة مرات ،

وقد عامم طبب بيطري هو ميشيل فوكس عضو حدث العدمات الامريكية الخاصة پالرفق بالعيوان، عامم كلبات الطب في الجامدات وقال اله يجري في غده الكسات بعدية الكلاب بدارة والاستركين ، السامة وحدن العسر ب بالاوينة ، في حين يراقب الطلاب بالتير هذه المواد السامة والاويثة عليها ، مع الملم ال الاجاية على مثل هله الامور بوجودة في كتبهم المدرسية »

وهناك دوسوح رئيسي آهر يركز علية أبصار العيوان وهو معاربة التعارب التي سنهدقاحداث العيوان في المتعارب التي سنهدقاحداث المياد عرف والشاميو ه والشاميو ه ومسبحصر ب البعيل التي تسبب مهجد للدس معيى الاراب عن طربق حمن هذه الواد في قربية الدي الساسلة للارب دوسم الاختيال »

وبمدرل عن اهمية تنجارب الجارية على العبران بيرژ عشكة فعالية عله التجارية ه قالعدماء نصاعون والمنتهاكون في شاله متزاية عن جدوى الدراسات المعندة بعلم السعوم والتي يتم طلابها بعواد سامة لقياس حجم التهديد الذي تشكله هذه بورد على صاة لاسان - ولد احتلت هذه بالامرى ابن سالة والمركبة عارين بارزة في الصحافة و جهرة لاملام لامريكية الامرى لبن سنة مشت عندما (عدتت ادارة القدام والمقار امها نتجه الى حظر تماطي السكارين ، في العاب دراسات كندية كان يتم يعوجها اطعام فشران كمات كبيرة من السكارين وتبين فيما بعد فشران كمات كبيرة من السكارين وتبين فيما بعد · diabyl Lab

پ جبها تعريز العيرس

البرعان • ويعيي 160 الأشيار بعونجا معتال! التوية الثريان عند الاستان •

وفي جامعة ميتشجاروسي المندان معددانا سيويا
سخما تحمير الديل في داخل مبارة متينة على
مراجة متحركة ويمد ذلك اداروا الزلية يسرمة
اريمين ميلا في الساحة ومن لم اوطموها فهاة مما
دى التي ارتحام المحدان في الوجهة الإمامية
السيارة - ومنى المور الالموء وقعموه لمرقبة
الإسابات الداخلية التي لحقب به - وجرى تحوين
سحد المحمد التي المهمسين الذي يتولون تصميم
سيارات اكثر لمنا وسلامة -

ويدافع مطلع العلماد عن خواريهم الاثلاث ان حنبع الإنهامات توجهة صحفم بس فيل حركه حموق العيوان عن لنا عبالغ ليها أو غير صحيحة عنى لاطلاق موهم بركدون ال التحارب غير الصرورية بابرة المدول لسبب يسيط هو إن تكاليفه اليمك الميراس بأعظة (فتكلمه الإضيار الراحل على الارسا بنتج مسرين تولان الأولكلية ستان يولاردا والمبرد الهسمان الضميل ويعمائلة عولان الخ وسندول في توقب نصبه على ان عادة لاختيار فيه منفعة كبيرة للياحث والطالب هلى من سواره ويتسابل الدكتور دينيس بساراه بن جامعية روکمتر به دا کان پیمکان حراح قبت ای پیری عبنية جديدة عنى شعص مالم يجرها من قيل عنى حيوان او السان اطر + ويعول بن اليامت يرخب لى التمامل هم العيوان يعيدا هن الإنسان كم المسخدم و به لدنك بيده بديمتران والمرذين • وللهن الرقابة السديلة فان المداث الوبلغيوانات يتضابل پاستعرار ۽ واڻه ليس جن فڪ في اڻ كبير من الياميان بطرون بطاريهم غلى العيو باث مترجن درجة جديدة من المساسية - وتدوم عبدة مقسرات في الولايات المنطبة بتوليد سلالاتجميدة ص الدوارس مرهمينة البرذارو لنندمينوغيرها لتمل معل العبوامات الإشرى باهلالة الثمن ه

ويوضوح فان لفقترات حستمى في استقدام اعداد كبيرا مرافعوابات لغدواساوالبستالدمي، ودن بالرغم من التهديد التلاثي الدى يو جهونه والدمتن في التكاليم الموالي والتشريع الوالي والده بالدون هاية فاتمة والتكليد بان وراياتهم شرعة والدانية هاتهة التكاكيد بان وراياتهم شرعة والدانية ها

ترجنة : سمع چپوسی



اختيار حماسية المحاون على جمد لره عندي معير طمير الذيل *

ابه ادب الى اميدية عيد دلقيران بعرسي سرطان المئاتة = وكان يه القمل عتيقة چيا 100 سارع الكوندرس لامريكي في سهر يوفسر خاصي بي الكمنويث الي چانيا كاجيل الطلق »

وددافع الباصول التكسمون في مدم سموم مي مدل الكي ادى من مدل المدل ، وهم بمولون الله الكي ادى السيد السيد السيد الله الكي المدل المدل المدل الله الله المدل المداد ماذال المدل المدل

ويقول الدكتور ويتناود جريسمار من للعهد لوطنى للنرطان و ان البديل الوحيد للنجارب ملى المبوان فيما يتملق باللدة للسبية للسرطان هو هر دو سات منى بنى البقر في مجال علم لاوبية ، وتعسمه فائلا ، ان هذا البديل غير مرغوب فيه ، لان السكمي الذي بطشع للدراسة يجب أن بكون عصايا بالسرطان اولا = «

وفي احد المشيرات ينيوبوراه وضع البنماء اربيا كبير اليمل لنول داخل جهان اختسار متحرك وادخلوا لبويا مددنيا في شريال سافه لي لشريف الاورطي ومن ثم اداروا البهاز الي الامام والدام يسرحة فانعة * وقد سبب الاحتلاف العطاب البدار لداحمي تعشران الاورطي طرزا بدلك الاحتمال المتمام الارباد لنظام حمية عالى الكوئيستيرول المتمام الارباد لنظام حمية عالى الكوئيستيرول المتمام المرباد في يتسلوه وبعد ذلك يشرجون قبه ويعصود لمرفة ما إذا كان هناك الراسداد ي تمتعت بشراءة المعال البي بشره العربي ، في هلم يوثيو الماضي ، يقلم الطبيب الاديب : الدكتور سعيدعنه ، وابدى دعا فيه التي اهادة التظر في تعبيم العدب في وطبنا العربي ،ومراحمة معارساته مراجعة تمتد التي المجدور »

« لا و ل قلب الكثور الجياعيية قلب الثال الذي حيرات للمن البارة المدا المثلة في العشريات حتى لا يعينات من هذا المران ۽ «

سهيدعبده..

الطبيب والزجال والناقدللسرحي

بقلم . الدكترر على الراعي

ويعضنا يعرفي الدكتور سعيد هيده من طريق الباب التنجح الذي كانت تنشره له مسعينة اخيار ليم الدوم الدامية بعنوان د و خدموله فقالدوا و و دعى كان سعيد عدد نظيف سولي فله سعيد بعض الارهام التي تعدق بالانهان حول بعضيين الامراض وطرق عادمها - وقد ساعد عذا الباب على نشر الرمى الصحى بإن عديد من الشراد و ساعر يؤدي هذه المقدمة سنوات طويلة -وهكذا كبان سعيد هينه طبيبا عمارسا و ودامية للطب المسميح علد تملك السنوات اليميدة -

وبعضنا حالا بداحال السمن صعيد فيسته
لادبية - فهر فساس مرفقة المس ، وسيسرمة
لتصمن التي صدرت له متذ صبوات يعتوان
د فياكل في الريف ، تسوره فنانا حساسا بسعب
عليه الترجة التي السفرية ، واستقدام المفارلات
لاظهار ما في حياة الريف المحرى حيث بوالسن كثيرة - في البقر والكان ميا «

کبدلک کتب سمید هیده الزجال ، ویرز شای میدانه ۱۶ما کان لمترة څیر قسیرة (لباف للسرخی

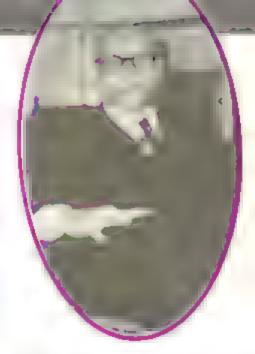
غيدة حجرية يمنيطة اللمان استها : «الكلكول». كانت اول ما ترجيع من موسلاتنا في استفدام الكاريكاتين ، وما يتبعه من كلام الاذع » وهــو جو شاق كثيرا الادب الثناب سعيد ميده ، فافين ملى عمله في هذا المبدان وهو في تمام حماسه المعلى والفي »

وجول هاتين الناميتين من بواهي بشاط منعيد ميده ، سيدور حدسي في هذا افتال :

* * *

اول ما تعرفت على زين سعيد عيده كان هبئ طريق معلة روز اليوسف ، وهي الاخرى كانت واحدة بن اثند للبلاث المصرية الاسيومية لذها ، واستأدا ، وتعربة الاوساع السياسية -

وكان اول زبل قراته للكاتب يعتوان : ه في البعر لم فتكم ب ، وقعه بحقر بعيد عيده مسن البعد لم في اوائس المعاميل صدقي اوائس التخليبات ، الذي حكم البلاد بالمديد والتار ، مستندا الى حراب المستعمرين الاحليق ، وفيعة صربات كتية الى العركة الوطنية العربة ،والي



الجرال متشورا في روق اليوسقة ، طرو ان يغنيه بوسمة عوالا غراميا ، وتجاهل المرسي الاستسمى الذي كنية صحيد عبدة من اجته لـ

وفي اوائل التلاليات كانت حكومة معسم
سنت لالساح المحلة الرسمية للادامة ، يعسم
سوات من قومي الإدامة ايام للعدات الاعلية ،
لاحات الاعلية حركان ينع حميظة اصحاب
المحلت الاعلية حركان ينهم يوسف وهيى، ساحيا
معطة رعسيس للإدامة ، يينما يتع في جماهير
المبسمي ترفيا وتشوقا كبيرين ، وكان يمهن
فولاد غير مستريح تتدخل العكومة في حقل الادامة،
معتكرة الإثم ي خاصة وان امتيال الثباء وتسميل
الادمة البديدة لد كان من حسيب شركة الجليرية
في شركة ماركومي ، وهذا ، يدوره ، زاد على
حمم السخط المن صاحب بدء الادعة المعريسة
الرسمية ،

وكانت حكومة البلاد في تدك الايام من مسيد السياسي الارستمراطي الرئيق المزاج ، عيد تعدم بشا يديي • وكانت وزاوته تهتر يوضوح امامه • وكانت وزاوته تهتر يوضوح امامه • وكانت كان اكثر الوزراء الفترازا ، ومسلم بزد واحد حول مابوجه البه عني اسبخة عن مركز الزارة • كان رئيس الورزاء الرئيق يقول : الم الوزارة في يوم من الإيام الوي عما هي مليه الان • به وقد قال يرحد شذا القول حتى أصبح نكتة سندر بها حصومه ثم فرف جمستنظيهم السياسة المتلاطم وقرق هو معها في يعر التسيان •

فى هذه الطروق ، كان الشاح الإذاعة المحرية وسيكا ، فتخيل سميد هبله كيف تكون يرامج هده الإذامة الدكومية _ الإذاعة للبرى _ كلما كانت تسمى ذنداك _ وكتب الرجل التالي ، اورد بعمد به دسد

ب ب به به بای بالمادیة معمد ب ب بحد بدی الطبوغرانیا ومعمد ارای کمیسان بیسال قادیدة طبح معتی الحمدان باللوخیدة ا المركة المسالية بالدات ، ومسد جام خضيه على حزب الوقد الذي كان يتزعمه مصطفى الساس باشا ، لانه حزب الاضبية - قبل صدقى ياشا هذا كنه يدعم من الانجلي وتعريص - قلما انتهى الرجل من اعماله القدرة هذه بيله الانجبير يوصفه ورقة معرولة ، واستيدلوا به فيره ... من وزراه لافلية ، الذين كانوا دائما موضع رهاية الانجلير و لعجر ابنكى لافلامي .

وبالطبع شعث المصريون جميعة في اسعاميل مدخى ، بدى كان قد قبع بسبه بانه حاكم بن يستطيع دهنه ان يستقتي هنه د لا ه البلاه مند الى يلاده هو د ولا الانجليز - فدما هوى من حالق ، كتب ميميد عيده ناوال التالي في التساتة والزرية يه ، ولينعظ الشارى، ان الغطاب في هذا الموال موجه عن صبطي باثبا الى استطائه لدين عدود به من الانجير

فی سعر لم فیکم فی سیر فیونی اسا کنت ورفو فی پستانی قطعتونیی وکنت شممة چنوه البیت طعیتونیی لو عدت دی للره هاتو الم واستونی والطریف ان معمد عیدالوهای با فرا ها:

ا .. كان المديم في نتمطاب الأمنية يستهل كلامة عنطتي الو الواء

ألو ، ألبو ، تسميون الان مموسى أسمر ، محرمي ، وحتى الاخل دوتمي م الماجه زياب، ومصوع حد يحوتني من قبل ما شول كنان يا حلوة يا ريا قال متعرفتن ليه الكهنة (٣) حاما والثانية : طائبها عبد المللب طله يدرب عجامور ويحارة الماحقية وتغيل سعيد عبده بعد ختام ، و المامرات وتغيل سعيد عبده بعد ختام ، و المامرات والمامون د بعد ختام ، و المامرات والمامون د بعد ختام ، و المامون د شمار د الماحقية الترام الدي معالمها تعاومة الترام مولدا محرفة المامون د بعد المحلة والمامون د بعد المحلة والمامون د بعد المحلة والمتهاد يردم مالحها المامون د بعد المحلة والمحلة التحام الدي معالمها المحلة والمحدد الله والمحلة المحلة والمحامون د بعد المحلة والمحلة والمحامون د بعد المحلة والمحدد المحلة والمحدد المحلة والمحدد المحلة والمحدد المحلة والمحدد المحدد المح

الو والو وهمى الوراوة ماكانت يوم في ماسيها

الوی و ثبت بن بیوم فی کر سهد. الع

* * *

اما الله الخصوصي ، فقد كانت لمحيف هيمه فيه محولات وجولات ، وخاص في هذا الخيدان ممارك عليقة وطريفة ، هله أحداها -

في اواخر عام ۱۹۹۹ قابت معركة فنية يرسميد ميده وبين معمود كامل المدائق و الذي كان اشاك اديبا شديا و يسمى الى المشاركة في العياة الادب ليلاده و عن طريق معرفه بالادب المرسس المدمر كان يترجم هذا الادب و او يعصره الا يتاثر به -خاصه في قصصه لعصيرة و في روايته المروفة : و حياة الفلاو و «

وكانت مناسبة المركة التي قامت بين الرجابي مسرحية يدبوان ۽ الوجوش ، كنها بعدود كامل ، ولدمنها فرقة رسيس ، وقام يوسف وهيي يدود يارز - ولم نعيب المسرحية مسيد عبده ، فساوتها يالنقد اللادع ، وهاجيمبرها في تعبلودر ما لدى كان بكتسح ختية المسرح المسرى في بلك الايام ، الر بهاح مسرحيتي الطون يربك ، و عاصفة في بيت ، و « الديا ﴿ » م

وكان بنمند عيدة قد اعمل طلمة الحاد في جسم المعدوراتا في صنعية سابقة حتى هذه وفي محدة

الكشكول ايضا (10 اكتوبر 1977) ، وذلك مين تايمه نعيد يشاهد مسرحية : و المسعراء و من تايمه يوسف وهيي ه مان وهو يقبط الجد يدلمناهة ، السوق اليهم على مدرجة السوق اليهم - فسال اول من طالعه على مدرجة الطريق - قال : اهم جميعا يغير ؟ قال الرجل ؛ الطريق - قال : اهم جميعا يغير ؟ قال الرجل ؛ قال استباحم الا كليت الامين - قال : اها خطيه ؟ قال استباحم الا كليت الامين - قال : اها خطيه ؟ قال استباحم الله ياضي ؟ قال : ها خطيه الله ياضي ؟ قال : ها خليه الله ياضي ؟ قال : ها فلاد اراحه الله من زمن و قدد فتنه المرن على الدواء الله مراحه الله مراحه الله مراحه الله على جما المرن على الدواء الله المراد على الدواء الله المراد على الدواء الله المراد على الدواء الله المراد على الدواء الله الله المدواء الدواء الله المدواء الدواء الله الله المدواء الدواء الله المدواء الدواء الله اللهراد على الدواء اللهراد على اللهراد على الدواء اللهراد على اللهراد على الدواء اللهراد على الهراد على اللهراد على اللهراد على اللهراد اللهراد على اللهراد على اللهراد على اللهراد اللهراد على الهراد على اللهراد ع

ثم واميل سميد جبده بعد لميلودر ما حمى المرح المصرى ، و طهر ما فيها من ميامات واواجعيد دالم الواحدة فوق الامرى ،وبين ان موثميها مصطرون ير يدون منى وملادهم ومنى المسهم ، في دواجهة رمية مثملة من الإمهور غزيد على الالساوة المسلودرات بهذا السكل فن راعد ، لا يمثل الحياة بما فيها من دموح و يسلم ، والرحب مسوقت ، وخيابها فعيدره ، فلنو صبح الكتاب المسرحيسون مسرحياتهم في العالب المبودراتي ، لاسهى المسرح مسرحياتهم في العالب المبودراتي ، لاسهى المسرح المسرح الولد ،

في هذا البو الشعون هرست مسرحية معدود كامل : « الوجوش » فاستقرت سعيد هيده الي مربد من النهكم و لنمريض و لمكاهة السائكة « يعد ان وجد فيها تعقيقا لما سيسق ان سجله مسن تكالما الولمان علي البدودرات ، جريا وراء النباح السريع • قال سعيد عبده في بعد فسرحية بعد ان ضعط حبدها ـ عاددا ـ الى درجة التسفيف ا

ه ایخال هذه الروایة سیمة * یصوت احسدهم د الهی د ویدوت الثانی خنتا * والرابع یتقنی علیه پالوت فی الستشنی والقامس یموت منتجرا والسادس الراق هی ام این المندی ، وهذه تموت بعرص الثنب * وضاف رجل کان هشیقها د وهذا الرجل مراص باترمری ، والطبیت الدی یعالجه

إلى الكهنة و إلى الكهيئة في الدارجة المحرجة مساعاً ، المراة الدموب

٣ ين كانت الإنباديث الإدامية تسمى يرسانه - معاشرات -

لوجه سيطان قد مات خده - وهندنا في الطب ان الزهري المرمي مع عدم الملاج يساوي للوب مضافا اليه التشوية والالام -

لم يدرس الناف لتكنيك السرحية ، فيجد أنه :

الا يعيو بنسخة معالات بنيها طاعة صالاسخاص

ثقل على طشية المسرح ، هذا يعول في اعترار
الندر ، ودلك في عبرار الكوكان وقالت في

شكوي سرمان ورابع في ه وقال يعدج ، (4) ،
وخاصي في سعانة الإطباء ، وسادس في ندالة
المدان ، نه يكون جراء هولاء الوعاط الطبيع من
كرم الولما أن يسلط هنهم هاملاً من هوامل
البدار يوزهم أن ا فلا المدح قطعة من سهل
والراو ، وإذا الستار كتي لفتطياء اجمعين ،

والتنط معدود كابل المفارّ في العدد الثالي من الشكول في كنمة كثم فيها هيفه حتى قرب البهابة ، ودافع فيها هل مبرحيبه على اجامي ان سعيد عبده تعمد البالمة في عند الضحايا ، فون سنتاد الى احكام العابون ولا واقع المرحية: بها " فم آلال :

ه تتهمنی پاسی حشوت فعنتی بالفطب هن الفص والكوكائن والإطياء • وبالا المحل وادا التمي في ذلك الى مدرسة مسرحية لها المسار يتدون/بللاين في كل انجاء العالم 1 الم يأتك طير السرح المعيد الدى دها اليه دوما الصغير ، وأثلى جمل مس قر ثطة أن يقدم الكانب واعظا ملى المكتوف فوق خشبة المسرح ؟ الم يأتك خبر يوجين يريو ، مولف همية ، المنحور ۽ --والتي لم تيل الا مطية --هن كيفية الوقاية من الإمراص السرية ٢ --- انا لم اقل في يوم من لايام مني ساكتسج امثال پرمثبتين وياركن ، ولن يصل بي الإنعاد الى هذا العد -كل ما رجوء أن يفهم النقاد يدوكان الواجب أن يعهموا جيدا _ ن برشتع وباركر الا جلسا ليكتبا فورادهما ماسح مسرحي بعبب وتطور تاربطى طويل المادة ورابيا ٢ ورابيا الصنفراء المتراسيةالإطرافية غليه بعثمتون ومته يستمدون الوحبي • اما بحث ولم يسكث منعيد هيده طيعا وانعا رد الرد ذاته الذي نعمع بإن المعابة والوحر وشيء من الاساس كومنوهى لعملته على الإيلونزاما م قال ؛ و لتكن

يا صحيقي مليذا لدوما الصغير او دوما دلكيير او جوب التوسط + فهذا لا يعبيتني و . ها دامت رابعة روانتك كربهة في ثنبي • هذه الإسماء التي بدخونها ١٠ كالهنة او الصافى الهنة لم يقبيق الله اصحابها من طينة الريز ، وحنمتا بعن من طيبة القال ١٠٠ انا لا ادين لهم يشيء اكثر مما ادين لك - فلا بعاول ان سبيعل الوقف علىجياب هولاء - ان یکن ایب دوما پهطیون علی غمرج د فهاك يرمشتن وحده د يعلا لك المرح حياة • يمظك من حيث لا نشعر انه يعظك ، لا يترك زهام العديث في يد ابطاله اكثر من ثران ، مسوية ، يرغمك عنى ال تبهد روايته يشوق ، و لا بعارفها سات في نهاية المصن الإول - فان لم يكي يد من بغديس احد ، فتعال همي يا عبديمي بعدس هدا الرجل • وبقل فيه وباخل منه ما نشاء • ابد ان ناهد عن حيين افيمي فايق . عويف (عويولوج) شو الكوكائن ، فمسالة فيها تظر ۾ ،

وثم نسر الكشكول بعد هدا شيئا هن هميله المركة الطريقة والميدة مما ، مما يحق لنا ان نسسج ممه ان معمود كامل قد پر يومد كان قد قطعه على نسبه الا يرد على ما يوجه ني مبرحيته من نقد ، طيرة كان ام شرا ، وهو الوهد اللئ استثنى بنه سعيد عيده ، لقة سه في جدية العالد وجسن مقصده ،

هذا يعمى من نشاط الطبيب والاديب والرجال والرجال والماصل السياسي والناقد سعيد هيده - وابا الحب هذا المحترق في القاهرة ولو كانت هذه المكتبة متامة لي الإستطنت ن اقدم تعبيلا لقصص سعيد عيده ، ومريدا من نماذج الرجل الطريف اللادع الذي كان يكتبه ، مما كان خيشا يان يعشى الرجل بعضا منا يستحق من تقدير هوعنى ان تسبح لي فرصة القن كي الدم سعيد ويده لقراد هذا الزميان ، واتوجه ليه يائتمية والعرفان بياية من كل من فراك ، فاقاد علما دو واكتب مبرة ، وانتمرت في داخله الدم المتدمة واكتب مبرة ، وانتمرت في داخله الدم المتدمة التي ينخو لها معيد هيده ه

ه + هلی الراعی

إلى يسكى سميد غيده عنا سفرية مزدرجة ، من المسرحية اولا ، ومن دروس المحرطات التعرية التي كانت يتقي النفض، أبيانا من شعرالناسيات-

وحوه

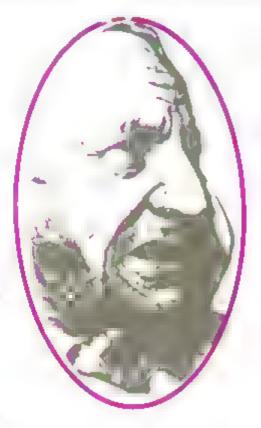
صفعة من الذكريات :

احمدالصافيالنجفي

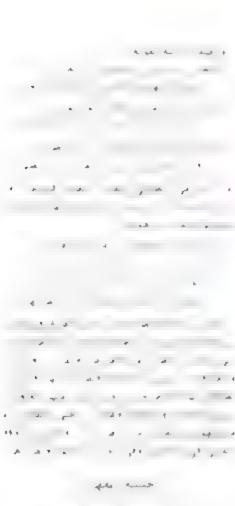
.. هكذا عرفته

بقلم الدكتور فيصل دبدوب

عدرفت الاستاد حميد لمسافي للجعي في دمشق في الوائن الارتفداب بعد بتصافي بكنية الطب في جامعتها ، تسم تحول للمارق التي علاقة تنميداستاده ، ثم اصبحت صديقين القدن التي يعامعه و عابد منها درجلا اسمر اللول ، بعيف السية ، بعيف في رسة عبين الناس ، يسير الهوسي في تبارع الصابحية او ساحة الرحة يوسع على راسة الكوفية والعبال ، وعلى كتمنة المناءة بلتما يها فوق القده ، ويستن العبارة ويها البله تكناب ، منعها بعو مقلهي مبالك و هافيا ، او اسرارين ، بعشي منعها بعو مقلهي مبالك و هافيا ، او اسرارين ، بعشي التي وحمية دون ان بلتمت بمنه و يسرة ، كانه فرمح لسمهري، فسائت عبه ، فعالوا . المائت عراحيد المسافي فيعمي ، في قدال العربية فتمت الى معرفة ويترة . كانه في الشاعر ، فتناسا العربية فتمت الى معرفة ويترة ، كانت المناس العربية فتمت الى معرفة ويترفع ذكرة «



كان يتوسى الى المساقى في المجيى ، وكان مقصل لمرد فيه ابن لم بعد صداعة بالدرانالمدث لية لا وهكل كما كان يممل هندما ياوى السي مراسة فى غيرسة الكابية فريد الدامج الأدوى مراسة فى ماواه - امد أن حليل الى اساد يسمح بي الباس فيرعان ما سركة بـ لمصاد عنجة بـ على ال بدود لنة عبد فسل فيجيد ولا بدور وقد براك يتمهى مجليما الا بداعات للعار مستها دهيد وصفة البرائر السعيل مجهليدة



لمهي وقد المدمر في حديث و بعد بعيادة وارسل دؤاسي گوفيه لمدي عالمية ، ووضع بخارية على ارسة الفة ، و معالمة بدخت حيات مسيفية فيدلة المناظر البه انه بنطبع في غارة ، في حم انه سناه من غليلي ودن فيه ، و تشدر ع وما فيه فسته المعال الى ادام المعال الدائم قدم المداد .

كبرا ماكب هـ در

بظارته مروق السهم ، كما كان سختم غاددى الى والم الهده وقومه ، ولا عجب ن وصحت صورتي المنافي وعاددي في اطار واحد مدا ذلك لدشابه الكائن بسهما في المدرة واحد مدا ذلك لدشابه الكائن بسهما في المدرة واحداني الهمود، والمداني مثل روح الساهر المربي الأصيل وأماني مثل روح الساهر المربي الأصيل وأماني من يهارج المناق في المناق الأسان في وطله ، ويحددة الوطن يوحدنه ووحدة أيدته وحرسهم ، وكلاميا دارق المباة من طبق باري من الاستان في وطله من وهذه والمنه والمنا المبادة الوطن يوحدنه ووحدة أيدته وحرسهم ، وكلاميا دارق المباة من طبق باري من الاستان في وطله من الاستان في وطله من الاستان في والمنه والمنا المبادي كرمن الهم حياته ، الكانا منا المسهداء »

صعبت الاستالا مبرة التي حقيل اليم يدمثق لامانة مبتم(۱) ووقف التاعر الرركلي بنعي همدة بالماسبة استهدها بابة من الدكر الحكيم ، فهدق له الحاضرون - وما أن التهي التاعر من فهيدبه حتى التفت السافي التي وقال (لا نصحة ، فان لتصحبق لم يكن اهجايا بالمصيحة بل بالابــــة الكريمة ، فالتصحيق لله وليس لعشاعر) والتي الابادة فسندة مطعب

أودى الردى بأبيه قبل قطاســـه فحسن المالــــة في حليب المرســـع

وقد استهديد بموله د (النتم دي البياب المظمد فالرسول كان يتيما واله شات بتيما وما الزال سمد) ثم يكي وهو بتطلع في الابتام الصماروف اصطعوا امامه د ويعد أن انتهى من الشاده قال د وهو حمح باب التيرخ حد أن فيتيم الكبير يتبرح بكل ما يمنكه الصافي خمس فيرات صورية د أي ما يعادل تصف ديناو هر في ثم الهائث التيرمات يعده بغيررة والد ذكرلي الاستاذ يعدد أنه بكي الإحم حين كان صعيرا بما يكي الإحم حين كان صعيرا بما يكي الإحم حين كان صعيرا بما يكي الإحماد عني الاستام د فاسهنت الميرات منه يعادل شعور الاستاني المسادق المستق من معين التعالل في عليات على الإحماد والما يالم، ومان لاحماد في البياء واما يالم، وهوت العمل في المحمل مديما في منصف التهار د ومان لاصاحب العمل مديما في منصف التهار د ومان لاحماد بالعمل مديما في منصف التهار د ومان لاحماد بالعمل مديما في

باجر عضمه بهاو ۵۰ ان السافي أحسني في السعر والادية ، والترد والجبمع في هذا القرار ، الأ لولا دلك الكانب حسارينا لا تمومن »

لقاء كل عصر

كان يتعلق حول الإستاذ المساقي في مجالسه الإدبية منية من الإدباء و غمكربن، وكانوا يبتمعون عصرا ـ في منهى لير زين عصرا ـ في منهى لير زين الاحبان ـ في منهى لير زين الاحبان ـ في منهى البرد وصفيا الاعباد - اللاعباد -

وملهی موجع بالسبرد راسیی بطیر مدی العیاد لیه تعاسی تعالمی الترع مین کل البواحمی کانسی متعه فی موق المعاصبی

ودن جنباته پن مراسعیاته الکانب الناف رئید اتخوری ، وفد اینه شاعرتا یعد عوته پتسبد: همنداد تنم عنی ما یکنیه له منی تشنین وجپ عظیمین ، وهاد مطنعها :

رئیمہ تدیمی کان طبول میاشہ تولاء حسم لعداد عطبوف لقد کان تلاشمار الطبق سامنے مان قلت شمرا قدت وایں نیمای

وسهم الدكتور عبد توهاب حومد والإستاة هما آبو رشة الشاعر كدما اية دشق من حمد حيث سمم ، وسهم كدلك الإستاة احمد تجدى ـ وله مه مدامبات شعرية طريقة بعدها في ديواســـه داشعة ملودة، والإساتذة فؤاد الشديد وسبعہ الاحتيار ويرسف المين ـ صدحب جريدة دالفياء انداك ـ وهمر الفاحوري الكاتب المبدائي ، والشاعر خنيل مردم يك وكان ترئيف الكورئ مع الاستاذ لقادات اخر بظهرا حسا وسده ومداء احياما ، في عظم صفير يقع في بد به شارع بعداد فربالبريان يدخي،طمم السنيور الداج عيدالجي ، و كان تناول انسائي لطعام فيه من فيل التشجيع و بمدادة لصاحبه البني لد فيه من فيل التشجيع و بمدادة لصاحبه البني لد

ا تار للايسم

تعرية في الزنزانة

ولمه سلالها الإسماد السماح فه بانتائها عضمي المرسى لابناسهم بها ، و سرفته عنهم مما اجابته بالاسعاب شريطة الربستل منها هذا البيت

وتملق القلب بهيا فاغتدى بحسوم كالعليس التقنيلها ،

دلك من اجل حداثها وحداثة المسرشي منها حسيما المدت » والقدى الاستساذ فعادد برفيهة على الرسى عميد دلك بيسوم وقبل بمروب حرجا الى برفة على ربي لبنان فلطلة على البخر ، ترجد القروب ، الدكتور والإستاذ وإنا وبعد أن ودعنا الشمى في رحلتها ، خلب الاستاذ الموجه الى قرية قرب مصطاويسمري ليهى مادناها للموات الدى، أودع وكان ربها لك أحسن اليه في السجن الدى، أودع فيه يقير من الاستعمار ب يعد مشاركته جماهير بروب المتفاهرة باسبا للمراق في تورثه على الستعمر عام ، 1411 م » »

وقد ذكرت رية البيت يأمهم كاموا يتعلمون حول الموقد مصمين الى مداهن نيتد لهي من فعنائها الصافي فييل وبارتنا فهم ، وان رب البيث فم يستعتع يبحاح كل القصائد لأنه طرج ازبارة استقامه ومعايدتهم ، والأثب الأجنثال : و الت أين منى رغوا خلاف في الدين ، فاتنا قرشية صحيعة التبيب و و أم قالت و أن الدم المربى هو الذي كان بيقعها على حث روجها بالحاح للصابةبالإستاذ والبرقية هته في سجته ه ... أذ كان مديرا داخيل السجن دنداله فاحابها المسافى قابلا الدلولا روجتك لكنت في هدام الوتى ۽ ذلك لاني اويمت ماخل غرفة داخل سجن لا اثاث قيها ولا بواقد الإعا يدخله الباب المعيني تلثيث من هواء فليل وصود صتيل ه ٠ وكان الاستالا حينداله مصابا بالزحار الإميين للدمن د وصاحب هذا الداء يجاجة ماسة الى دورة المياة بين فترة وأخرى فصبيرة الأمد بلأا لا عمد أن كاد يقميهليه فهردر انته ميشدةالصاء والتبيء وقبيد النبحل وعلظة المحان بالتراؤستالا وما ان عبر زوجها و مدير النجن و يشقصيته واطنع ومن ذكرناتي أني شاهدت الساقي في احدى الاماسي يطلب من صاحب الملمم أن يقرب له على المرود ، فاجابه بابه معطوع الوثر ، لم الع عليه فمرق وغنى ، ويعد أن انتهى ارتفق الاستلافسنة معماها بنه أنا ورثيف وصاحب الملمم — وكان بدوق الادب — ، وهذه يعس ايبانها :

ومضن بالسع سن الكسم ترمش الرجالان منه ان حطر قلب استماعلي المدود قبا قال ان المود مقطبوع الرشو قلت ختي فكالانبا مثلبه قطعت اوتارنا كنف القسير فعصدا يشدد في المسياء قطعت في عالم اللحن مستو

ومن الذكريات التي لن الساها حصور الاستاذ حمد الى عضبج ظهر الناشق في مطبع المستبيات، والمصح الرب مصيف پيٽ مري ، يمل علي بيروب والنحرا ويئيرف منبه لجيل الاشم اوكان حصوره يبسه لنفوة بنماها من صناعنا الدكتور وجينه المنيا فلالماء الصائد برفيهنامتي لرضي لصنورس وكأن أن حلبيه على مابية المداء الاستاذ البيعي والدكتون لصباح والاسنة بليدياء عديرة المسح ومعامية من بيروث وانا ، وكانت الانسة فيمية شاية في منشيل العمر ، ذات اشابة فرسية مالية وجمال أبتلوى عبال ، تعظم الشمر بالفرنبية ، وبندوق الشخرالدريي ، ويعد ان انتهما مل المماه والحديث واطلب الإستاذ من الأنسة ان يتمسيني فصيدة فى وصفها ل فعد شاهيما دات مرة فيسى بيروب بسوق سنارة حميله ومنينها آخمن متدبرت فرحيت ، ثم صفقت ، لم الشي الاستلا قصيبين فأصنف ء ثم ندات ينعنها الى العربيية شعرة فأجادث ء وها أنا الشطعة متها عليه الإساب -

مدیب دفت عسی حسیا وحدد فر سی و بجنها اقت اتمبیالا رفیقا لها یجری وحاء وفق مآمور لها احتیه فهی الروح حلت یه بندس کنها وسیاها

على ما يعانيه من ذائه حتى استدعى له الطبسة فاحرجه من عنها نزير سنة التي عرفسة المسادة وسارق له عن جزيرة الوثير بالمساحب السجن فسل يهذا العديم على المسافى ، وعلى الشعار والإدب في أن عما ، ووصف الاستاذ معرسه هذا بعوله :

حبست وساقالعبس بي حين وج بي الي خرقة ظلمام محكسة السد

طقلت علام الحيس ؟ لا أنا سارق ولا أثم عبدا ولا دون ماعست

الي انادل

ولما رأيت الدتب خدجية موطئي حلا السجل حتى خلته جند الحلد

مسير ام مقير

لش طعت الله والمسافى منى موعد فاختصال في مكان ما يدعشق ، فتد ياخيك المهيد حيدما نقرا في محيفه او مهله ان المسافى في يوروث او حدت او حداة ،في بنس التاريخ التحق مديه واله التي فعيدة في حفل افيم هناك ، واكسن سيرول هنك المجيد في حفل افيم هلك يان الاستاذ كان يوس بال الانسان مدير لا مغير في كل الامور أو في امر كؤاميد عنى اقل تقدير ، ولا امرى قمل ايمانه عدا كان تتيرين تسفعاته في الواميد ،

لو تصفحت دواوين الصافي لوجنت فيها عن اللوحات الفيه الشيء الكثير ، صور فيها فاحتمع يكل إيداده من زواياه القاصة ، يشهوط وفكال ، فكانه الرسام الماهر بعدل الراحه واسباعه فيجلس في احسان الطبيعة أو يقمد على قارعه الماريق ، يعود ما استهواه من جمال أو فيح في الظاهر أو الباطن ، في لناس أو البيئة -لعد وفر السافي للنا ولن يأتي يعدنا في القابل من الإحصر ،الشيء الكثير من الجهد والعناه في تدوين تاريقنا الماصر من حيث البيئة والجنمع والفكر والعمران ه

كان يشعرى واجليات بعسلت فقيلت أسرار البوري بودهية

رفال كذلك د

تتماری مراتبی ولاتما ہے۔ وحل تتمب المرادس عکس اوصاح

اما ان سالسي عن منايع الافكار البي استعيمتها شاعريا فنهل ، لعنت يابه ناتر بالعرى وقسسه، ويقلسفة الغيام الشبيهه يها ، وقد كان بدورية المكرية في صعره الرب الى للعرى صه بي بعيام لان من طبيعة لعينسوف العربي بثانر الرحد ، وما هكذا البيام ودلك لامتلافي الاروعة على ما ارى وقد اشار المسافي في مقدمته لرياميات القيام الي شيء عن هذا يقوله :

اخيام قد ارسلت روحك هاديا لروحي في اثنان هندي التراجم فانسي تلميذ لروحسك في الأسي امارسه من قبل حسل التمائسم لتن نلت من بمصد التناؤم لسدة فما نلت من دنياي هير التشاؤم

أما أو سالتي سائل من أساوب لسافي في شهره لاجبته يأمه مرسل مسترسل ، وقد يبلو مهلهلا في يعش من فسائله ، وما ذلك من تقسير في العياك، أو صعف في الاحتيالا ، وأما لادمراقه للي الماني واهتمامه بالمبور والاخيلة والمواطف والافكار دون السريال ، فايرال معالم الصورة لديه اهم من نسج الارش وجمال الإطار «

الصورة والسيرة

مهما یکن من اس فعیس پرسمی ان الاموالمتاری صورة کاملة المالم فلسافی دون ان ادلف الی مغیدته الدینیة قاطر الیها بمنظار دلیق اثنیم فیه معیرته فیها من المسا الی الشیفوخة کی اضیف با الف علیه من حقائق الی صورته وسیرته ، طایعورة والسیرة نتاذرمان متنابکتین مما فی حمیقة الاس ذلایمندما مردد ان بیسد شخصیتمظیم من المقاماه فاستمع الی الاستاذ وهو یعدلتی من مصدته بابجاز چوایا فنی سؤال وجهته المایهدا النسوس قال : اما الان موفر عمیات تجهد والزمن فامدات عن مسیرتی المقاندیة یکلمات - است فی

90 المنافي د

سباى مبندا لم نعليث في تسابي شاك على جائة المعود ثم سب بمصنى وقدى في كهولنى دم ردث المات كنما دوب ص حريف عمري بي تسابه وها ب الان ادلف التي تبيغوجني يعدب مقوم الايمان قماييد بيه في دروب الثبت المباء و قصر ط المستميم اهتاب ، وبالعمد و تشكر الوجه في رب العالمي في كن حبر ب

وهاك لتاهد على معالم عسيرته المقائدية من شحره، لال في لميرة،

تعت في معاور التبلا بعدي قل يقين في ظلمه تعتريسج منا ارى هيذه الطبيمسة الا اخرسنا كنبل تطقمه تلبيح الى ان قال :

کلمینی ثبم اصحفیسی کموسی انا حسبی منبک البیان الفصیح وقال فی داهیف الفادع :

مافی محیطسی جاذب پقتادنسی
فساذا مشیت فمشیتی هسن دانع
فی مانع من ذکسر آراثسی کما
فی مانع من ذکسر ذاک المانسع
ان کان جبساز الزمان مصارعی
صارحت جبار الاتام وکینه بی
ومن یعد وصوله الی صاحل الایمان ، یعد تیمه
فی خفس الله د قال فی د الله د :

كهرائي باللبه قد امنت مسل شبابسي ودهباواه فان تجسد ذا شيبة جاهيدا فقسل الني المبوت اطنساه روح (المعرى)فيي قسد آست فابعسرت فيي المرت عيناه ماشت يروحي روحيه ترتقبي فصد سعت لاح لها اللبه

رجالــة النفران لــم تنتفـر للشمــرا كفــرا يبـه فاهو

وجئت فللي شعببري بلتفعرا منن (المسلمري) وخطايلاه

فقد بدرف عنى الاسباد في مطبع الاربعيدات محمشق، ثم كتبت عنه هام 1457م في مطبة الطريرة الرسلية ، ثم رودسي في سنيف عنام 1477م بعضندان هنا ، طعولتي، و ، لطمل لشيخ طي احر تقاد كان يننا وكان ينيروت ، وقد ذكر لنني الاستاد الهما ثم تشرا حتى ذلك التاريخ ، وها ائن اقدم احدادما وهي قصيدة طفولتي :

تعرد ہے الدکری لعبد طبراتی فأيضر طملا في التلاميذ وادما كاني اراء الأن سن خلف درجنه هريلا حييا خافص الطسرف خاشعا به وحشة مستدرق في خياله اذا المسرقوا ألمب شاركهم يه يغال اذا كلمتنبه ليس سابسنا قليلا وولى للزوينة قابعسا يتكر شبى العابها متترجا ويسرح قني حثل التمكر راثعا فأخمر أكاد الأنِ أنكسر حسأ أرئ ويبدح ربى ميدما ويدائلكا وأخدر أكساد الإن أنكسي ما أرى واصبح في يحر من أثدك والمأ وقالى في الكتاب حين يروتنسي يرون عجيبا يمندم النئس وأثما يقولون. وهذا كيف كان وكيف قد فداه فامتلوا غيظا وعصوا الاصابعا لقد ايسروا بي أيلة لالههلم تمسر كلا مؤمن النفس طائعيا

السلام على المسافي يوم ولد ، ويوم مات ،ويوم پيمت حيا ه

دخت _ د ۰ فیسل دیدوپ

« ادا لم تدق تمست قرح الهزل ٠٠ كريها عم الجد »

ابوحيان التوحيدي ضاحكا

بقلم: يعقوب افرام منصور

ملق أيوحيان التوحيدي على فكاهة مجوديدة وردها في لمحدد الاول من كنابه المصابرة لدخاء فعال الناف ان بمال بندع عدم الاشناء المصروبة باليزل ، البارية على السفف ، فاتك أو اضرب منها حملة ، لتنفي فيماك ولبلد طبعك ، ولا يفتق لعش شيء التصفح ادور الدنيا ، ومعرفة خيرها وشرها ، وعلابتها وسرها *** فاجعل الاسترعال بها درنته الى حماسك (تنفعه والرقبة من لنفس) و لابيساط فيها منتما ابن بداك ، فابك مثى لم تذل المساط فيها منتما ابن بداك ، فابك

كان أور حيان يشعر جيداً ، بعد المعاسه في البد ، أن القاري، بات معتاجا التي الترقيع (الكتة و لايساس ، فيورد جعلة من التوادر والطرائف والدكايات والسكات المقولة والسحاة ، ويستقيم من أي مصمر كانت : من الفاصة والمتعالمات والطبيبين الرئيد ، أو من العامة والمتعالمات والطبيبين الا وهو التلزيج على بنس القاري، واصحاكسه واخال المرة التي بنسة الكادولة يمسابدات الحياة و زماتها ومعاكساتها - وقد يستطره التي المبرير و لتعديل إناما ، كما فعل في البرء التابي مست كتابة البحائر والدخائر عبد اسهابه في فسمرح كتابة البحائر والدخائر عبد اسهابه في فسمرح كتابة البحائرة من الكلمات على وزن فعيل -

وتبريرات وتعديلات ايسي حيسان التوصيق ه في موسعها تعاما ، اد ان عدماء بحس والاطباء في هذا الترن ، قد اجدموا على ان تنشمك تاثيرا قويا في حياة القرد ، لامتقاهم أن الشاشاء تكسو الوجه اشراقا وجمالا ، وأن الرح يؤثر في طبع الانسان وموله ، فيعدو أنيسا وديما هادنا تطبع

المشر ، وعلى الميمن من ذلك دائم المهوس : فاحلاقة تتصف بالصبق والانقباس : ويغلب على مصبة الاكتتاب والمعور» اذ ليس كالصحليوالمثاهة ما بيمت منى از خالاعصاب ، ويعولدون مستبع والتصليب النديسن يصيبان الاعصباب والشرابين والتصلات والقلب ، فتصطرب وظائمه اعصاءاليدن، فتعيب اليسعة من المديا ويبير المهرس متى الوجه، ويشمر بالدعب المستميا والروجية »

العلاج بالضحك ا

وهدا محمومدد كسر من الطباطي هد الرمان على عداوة بعض لامر سي والمنزدالوسائل لطبيعية التي تردي التي ارتياج النمس وتهدئا الكاطر و وبالبائي في لانستام و لمنعت ، وهو به بدكر سي بيندا بيداوروس في بلاد فرواديما وهي ليوم شعبي اليدريف حيث شيد مسرح عظيم لاله الطيد ه وكان دونه كسر من الرمي لمدنعة سمامهم وعدمهم وساطة دلكهو والطرب والصحك =

وابرسان ، يعد كل ذاك ساهب كتابين بالاجب في التراث والفكر العربين ، وهما : الإشارات الالهبة و القابسات والاخير معتق _ يشكل خاص برسامة الموسومات ورراسة المعهاء والفلاسسة ومموالساد وهو بعرائعسانا التي كاندقي الكتب _ في اوامها _ مدار الموان ومثار المجدال والباعث على لبو ل والاسملام ، وجدير بالدكر في هذا العسد د أن الفايسة المادية والسيمين من كتاب العسد د أن الفايسة المادية والسيمين من كتاب موصوح المال ، اد في بدور حول حقيقة تضحك ودوافعه ، وهي جديرة بايرادها تصا ليتمالغاري، على مدى رصابة المكر بشان ممالة العمة جدا هن



ارزاية والجيد ـ خلسم يهما الكتباب ـ اعلى المنعك الذي هو صنف المكاهة والهزل :

غم من كان إعمل

سالت ايا سليمان عن الصحك : ماهو ؟ فاملي فعال :

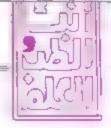
الضعك لوة باشئة بإن فوتى البطق والعيوانية، وذنك انه حاليتمس باستخراق ودرد ملبها وهدا عمي مبعدق بالنطق من حية ، وذلك الإنسطر ق المزاهر تعجب والتعجب هواطلت البنيب والعلة للاهر الوارداء ومن جهة نبيع الموه الميوانية عبدما تبيعث دن لنفيي ، فالهد عد الربيعران لي داخل، واما الي خارج - فاما ان يكون دفعة فيحدث منها العصب ، ولما اولا واولا يامندال فيعيث النزور والفرح • فاما ان تتعرك من حارج لني وخزواسة فيعلث منها القوق ، واما أولا فاولا فيعدث متها الاستهرال ، و ما ان سجادت مرة الى داخل دومرة الى خارج ، فيحدث عنها احدال احدثها الشحك علد تجاذب القوتين في طلب الدبب فيعكم ، مرة انه کذا ، ومرة انه ليس کذا د سيسري في ذلك الروح متى يستهى الى العصب فتعرف العركتين المتصادتان ، وتعرضي منه العهمهة في الوجه تكثرة العواس وازيمتو الفضمه واحدا واحدا متهااءاه امة مسائل ۽ الهوامل والشوامل ۽ للتوحيسدي ومسكونة ، فهي لم تحل مرطاعة نمت الى تومنوع

بصباة والمتها المناتة الثامئة والمبيون والحبير كنب بهون على يعهن الناس أن يعمل تقساصحكة او مقينًا مقيبًا لعابًا ، ولعله من بيت ظنفر التُرق، وريما لم بعد عليه ذلك ينمم مادى ٢ والمسألة السابعة والتمانون ، وهي ماعلة كثرة شم من كان عمل وقبة غم منكان حيل في الافرادو لاجناس؟ والمسأثة العادية بعد المشة ، وهي : قد بري مسي بصحك من محت يراه ويستمه و او يقطر عنسين قلبه ، أو بنظر اليه باقل من يعد فيصحك لضحكه من غير ان نكون شركه فيما يصحك من اجمه ، والمساقة التالية يعد المئة ، وهي : لم لين لولا العمقى لكريت الدنيا ، ومافى حبانهم من القائدة غنى تدين والدبياء وهل البئ فالوء مقاوالسالة التاسعة يعد المُبَّة ، وهي : ثم سنار الناس بضحكون من الدشرة والمسحف اذا لم يضحف اكثر مسحن صحكهم منه ادا صنعك لا وهدا عارض موجود فيكل من الهاك ولم يضحك -

مع الامتاع والوائه

ونتنعى فند الإشارة الى كناب الإمياع والمواسنة لاين حبان و المتميز يقتام كل معاضرة بعلمة ه يطنيها الوزيرا يواعيد اللايرسندان الى لتوهيدي فيرميارجتامجلسة ، وقد وجدتهيةان (بلسةالثامثة عشرة فد كرستانتهرالو تقكامة ، 16 قالله الوؤيرة ه نمال حتى نفعل ليلب هذه بجوبية ، وبالجد من الهرل يتسبب وافراء فان الجدادد كدماء وبال ص فوائنا ، وملائنا فيضما وكرينا ، هات مامتيان ير -ويسرد أبوهنان طائفة كبيرة من التوطر والبطابات يملب غنى معظمها الانتدال والجون الساقط بالمثى أنَ الرحوم أحمد أمين لل معمق الكتاب وتمارحه لل قد غدق في الهامس عنى ذلك فائلا - وبلاحظ ان المؤلف للد اتى في هذه الليلة يبدس من المسون الساقط والوادر المتذلة ، ولولا ، ومانة العلمية والاخلاص للتاريخ لصغنا اكثرها ، واكتفينا بم لطف ورق ولم بتب مته المدوق ه

وعني من آراد أن نصحك ويروح عن نصحه بوايو وملح التوميدي ، عليه يالرجوع الى المجتداث الثلاثة من ، اليصائر والتخالص » «



عداد يوسنف رغبلاوي

الانتورين يصلح علاجا لامراض الغلب

➡ پس الربب أن يكتشف الديباء مقارة وديدا •• ولكن إشريب حقد هنو أن يكتسو ستمالا وديدا المقار الديم لا سيما الله كان هذا الاستمال الديد ايت الر واكير خطرا عن الاستعمال اللميم •

وهذا يالضيط هو مة صمت

دد. الربق .
البدى توزهمه قركة سبيها ب
بدو جرس) وذلك مشد منة
بدو جرس) وذلك مشد منة
وسب عدد المثار المدجوموس
النقرس والتفنص مرامراسه
فيدو يقضطن بسبية هاحص
اليوريك (المساحق اليولي)
فيريك (المساحق اليولي)
تبييه الإطراق ، والتي تعجد
تبييه الإطراق ، والتي تعجد

راحق الاحظام يعضالاطياه الامتوريق يغيد في معاقبات المسرافي المتسلم ، وتكثيرت الملاحظات في اسائل مقدمة ، الاحتاج الذي عدا يشركة عبيها ما يتحاج بايسان بايسان المتالكات واسعة المتالكاتات واسعة المتالكاتات واسعة المتالكاتات واسعة المتالكاتات واسعة المتالكاتات واسعة المتالكاتات في الالاياتالتحدة مركزة طبية في الالاياتالتحدة

التماء ودلله بالراق الدكترر

وف ينفث تكانيف تفادالنجاري مرح منيـــون دولار وشرت نتاتبها في تتريز بتميل مجده نيو اجتك الطبية **

وكان قدواج مالك التجاوي الديد البدق نظوموا لإجبراه الديد البدق نظوموا لإجبراه الجسارية مديم ** وامشي حداد اوساك لمساين («المبحاد الا ما رات في اليوم واحشي مديم الاخر (بالضبط ۱۹۵۲) المسار المالوق في عماليدة الراض القلب وهو الإلسيو « المال علام الاروض ان ستس عله لتجرية صناكامله» لا التنائج الباهرة « بيل

المعنة ، التي تاروب ، حباب شركة حيها ... يا جيعاني بقاق وصف الشهر مني بينشرتها ** وصياء أن عبده الوقيات ين افراد القت الثانية ينغ الم في حيّ أن صده الوقيات يسيّ افراد للسة الاربي لم يرد ملي كا وردائر هذا أناسياب الوقائ في تنك العالات يسيما كالث الراس المعب **

وتبدر الإنبارة الي الاالدين يصابحون بالسكلة المديسة يشنى مسوفها في الولايات التحدة يبدغ مدهم ادا مديون سعة ستويسا » ويمدوث مبن طؤلاء "مدود" تسعة هاسي القود الا في فقدون الموسوخ الر المهردان من الاصاباة » اما الر المهردان من الاصاباة » اما الماون ، دار الاسام،

من شناكات طورة الأشوويين وقد عند به قدريه عمر عدمية مريدمتي ۴۵ عند يمن كان موتهم معمد •

A STATE OF THE CONTRACT OF THE

التوكيميا رحيعالات شفاتها

بالوصفات الشعسة

فہلہ کچے! طرایہ تنفی الی سراہ - Control مراہ والمالہ کوہ الناس الی هنڈہ

حهار باطق ۰۰ بسمع المكموفين مايزيدون قراءيه

➡ كترات الايجرة التسوياتكرها الملماء في الدة لاظرة للكورة سكور هوب بعدد بجدد الدي ومست متى مساح للرمية التربيبة ستاح ـ بين قدة من بسرة من السرومية بعدد بديانج بتدرير بنكان بيمة هذا لمهار من لنطق الا بتوادة بسمتها تشرير بتكانية أو من الموردة بسمتها تشرير بتانية أو من الموردة بسمتها أو من الديان بعدد الإنان بديانة والمناه المهار ما لحمة باسبعة من كالميانة المناه والمناه المهار من كالميوب الدين بعدية لمهار من كالميوب الدين بعدية لمهار من كالميوب الدين بعدية المهار من كالميوب الدين بعدية واصح - الميارية المهار من كالميوب الدين بعدية واصح - الميارية ا

ولا نفرق كنف بقوم هيد تجهار بمسلة ومسات أدرية مني تعويل الحروق المطبوعة لمدينة لمرابة الكموفيين (لي الفسير رات الموسية وكلمساب وكلمساب المسلومة الفهو الان بنية من الرابطة في المساب الأجهزة في بقول لاستراب والرابور والمسافي الشاء الامراج في والرابور المسابق المس

نفستارة في مدايت الداليسو و الاوراع طبيك ، مند آيدم بقراط ، كما يفول الدكتور كويسان ۱۸۱۸ ... احبد آليدار اساليدة جامعه فرحييا في الولايات المتاددة »

فقد تعدث هذا العالم من هده الثبانات بنوره من لنفسين في عقدال تشرقه ليه مهلية سداس (۱۳۵۰ الله المروف-ودهدت فيه يضا هي التجارب والإيماث التي نيراها هروفريق من زملاته العدماء «

واكنت تلك لتجاري فامنيه مستارة الينوفرريية هند تترايعيا الا سرطان النام ا الا الها وفقت في فلكفنند نشران - الا لابد عن الناك من طبوها من الإثنار الهابية التي قد تكون خطرة او مبارة بضعة الاسان ، قبل بجريتها عمنيا يقمد التاكد من الرها اللمال في عمالية الوكيميا

ومجيع الدكتور كويتان وصحيه في مرل الواد الغمال في يفش اعضاء الإمرادلياتية التي ذكرسا ١٠ فوجـدوا ان المالة في اليوفوريسا سولا ١٠٠٠

Differented diester وقد ثبتت المعلنها صد علمد بن الرامن (للرطان ، التي بمبيت القاران هم

شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن ،

هـــده هي وكـــة: أم القرى وأم المدن!

ستطلاع بقلم الساسس الساطوير

السعودية ترتبط في أدهان العميم بالكف في ا الوادي المعدس ، وبالتدفي الأسود في حمول النمط ، وفي الماضي و العاصر و لمستقبل ، بيطل النم مكة مرتبط الكفية ، التي عبدها تلتقي عبول ملابان المستمين في العاء الأرض ، حمس موات كل يوم ،

ورغم أن نصبت الحج في مكة أصفاق صفاق بمنت الصوم في هذا البلد الأمين، نكت بندي بدينية عبونت وقدوننا مشدودة لي مشهدالجج العطيم ... أن المسران الكريم أبرل على النبي معمد عنية السلام في مكة وأن هذا الحسن الهابل بم في شهر رمضان لمارك .





كسوه لكسة حلاي بسيخ بلاية بسعد الله والجيدة بالاعت اليسهنك بعر مراء فالة للنساط الحراء والاعتقال الاعتقال اعتقال الاعتقال الاعتا



والبحارة 17 كيتر مراهده باللاي والداء يبلغ بعيطه في من ومرضه 14 منم (الهوولة التي اليعين) -بنيجد سنجم يستر اربه سنة في خوالي 15 منز التعطالة الباعدة من كل حديث وكلياني القاعلية من طبابل الكبيرة من المحتاج الدين بساء المنز الريكو التي من المنزام والمبيدة، عوله المبيال -

نها برنكل المسياة في الدويسية السمودية عملي معوران

الكتيب في فرادي لقدس و لنحب الإسود في مبول النجل ٢٠

رغد حديث من ليند الأمين **

وهو حديث يعناج الى قدر كين حن الجنزاة ، لابه يدور حول اكدس مكان لدى السلمين ، فهل بنتهيم هيدًا الهيديث الوصيول الى منشوى عده القدامة 1 -

البند لابن رمر بنفه يو متعون بعش الاسلام، وياتمه وعيق التبريخ ، ويهاد المستمين الاوائل ، وياتمه لاستشهاد ١٠ والت في الا عرب في حالة وأسام الله يناية ، ومنى يطاحها وين كتابها ، تلمه أمام فطبة خالبة من التاريخ ، وبداء مائة بائما غطب ، بلك الى الممال الوجدان مقتبطا ياسداء العلج ومود الدعوات -

بيركب يين مقدساتها ء وفصحت في العديد مي

الكتب التي روت عنها ، واستدمت الي اهلها -والدم هذا التحقيق - فاهن مكة أدرى يتمايها -نكي تصل الي مكة بالطائرة أو الباطرة لا يه
ذن سر يميناه جدة ، فمكة وجدة يترابطان كالرأس
و لجسم ، وتمع جدة منه منتصف ساحل ليحسر
طريق جدة ـ مكة السحل تشمام في أوله للصاح
و لغارن والروش ليمكس حركة البساء والتشييه
انهائية التي تشهيدها السجودية واسمه فيم
انطريق المهد فوق أورية وكتبان رمسه سجاور
الهامي وتدخل الي صحراء لا برق لها بهاية وليس
ومدرا سوداء كانها بذايا برائين وسال معرفة

ارب بهاید اطریق حصل الی بشتا ه اقتصبص ب او انمدیبید عمی مهد رسول الله ایکان است. فیه مستع العدیبید اقتبهور واللق آقسید المسلمین شرمتهم یعد عمامات وجهاد طوین ۳۰

وكنمنا الخريث المنهارة من بكة سيمها خياس يرسم صورة عليقة لام القرى ، الوانها وتقلالها ما ترسب في الوجيدان من مطالمنات في التراث لمسرين والاسلامي ، لهيئه البقعنة المضيقة من لارش جنلال كبيع ومهناية ومكنانة خاصبه ، فاتبك الامين يلا ممالاة هو مستودع المستراث الاسلامي ، والدكر قول الرسول المكيم علمها خرج عن عكة عهاجرا ، الى لامتم الك احسيب

وهذه البقعة عن الارسي هي معمل العروبية ومنها لاحد وهد رسول بنه بحول بالا الاسلام بدا طريها وميجود طريها كما يدة ، وهو بارد ين السجدين ـ المنجد المرام هي مكلية والسجد النبوى في نادينة باكما تازر المية هي حعرها ١٠ م فهنا جهد الاسلام الاول ، ومعللية لاملام ، وسيدهه في جريرة العرب ، وإذا كان ضاف لما شبهة خلاف بن المروبة والاسلام فلا وجود تهنه الشبهة خلاف ، فنص مثا امام معتسل العروبة والاسلام معا ،

كسوة الكعبه ٠٠٠

خنب بنك الصور تتبارح بيتما السيارة تقترب من اجلام مكاة ... الكن تجدد المنطقة الحرام .. وحرجت في منطقة الشعيس على مصنع للعبلة عياد هنين ربيدة في فوارير عني المسني علمية ، ويحد الأعلام ررث مسلح كلوة الكمية المتريقة ، ولان عاملمة الإسلام الاولى تهيمن معيها الكعبة الشريقة ء قام عدا المستع ليعد الكعية بالكسوة سنويا ، وهسسو تقعيد لديم يقوم يه المعلمون علد الفتح الاسلامي، وكان بوكب الحج الصرى الى عهد الريب يخصصنا الكسوة طئ موكب مشهود يسمى ء المعل د ستوياء ولنستشرق الاوروبي لبين ومبقد بليق تبه •• فال ١٠٠ أن ناوكب للمرى كان يقائر الشاهرة في اخر تسيرج من شوال ، فيصل الى مكة في سيعة وللائح يوما ، يعد ان يسع عنى طول السياحل اليعرى ، ويفرج من القاهرة متجها الى التسمال منى اهد موانىء البحر الأحمر المراجهة لميتنساه جدة , وهو ذات الطريق الدى سنكه الرحالسسة غبرين ابن جيم ، وابضا الطريق الدي وسطسمه البسوس في مؤلفه الرحقة العجارية ، وكان وصول لحمل للصرى يعد يعثايه حدث هام بالسبية لاهائى يكة ، الكانوة بمنتمستوئة بالعديد من مكاهسسان

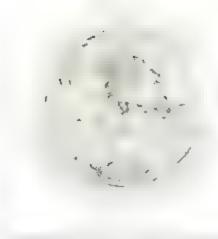
ویصعه این الکسوه بعوبه ۱۳۰۰ بها کساست باده استیادهٔ وضی ربطاح الکسوة بدور حسی میزر بالدشت المعطی یابات کر سهٔ وکان اول حاکم | میری بستی این کسوهٔ الکمام یک انتشاه تو سه المدرسیان هو الخاشر بسترس ۱۰۰

ما الان فيدوم هد المسلح باساح بكلوة لني الابان المعادل والدير المدى المسلح الكلوة المكون الابان المعادل والدير المدى المسلح الكلوة المكون عبد الدالة الابالة الابالية معدد رسول المسلح المد من بلالله السلمان المله ويعمله بسجال المله المعليم المال لمراح وبالدرة بديا الكلية فيكسد المعادد الدال الرابية معطلة إيسائ المدى مطلبي المعادد والسلمات المراح والمدارة الالا كينو من الاسلالة المعلية المعادة بالمحمد الاراد الاراد

والد میر دی زرع 🕶

موح و من علمت الما منت الما مسلم الما مسلم المسلم المسلم المردوس الأرضي ، عمرت من ليمينت الأصلح و يودق المعلى بالمسلم المردول المسلم المردول المسلم المسلم المسلم المردول المسلم المردول المردول المردول المسلم المردول المسلم المال المسلم المال المحلول وجوهيد المحل كمليا في مناواتهم ، أن هذه الرحلة لمح في المسلم من الأحاليين والمحود المسلم في المسلم المردول المسلم في المسلم المردول المسلم المالا المحرول المسلم المالا المالا

ال هده المكانة لواد شي ذي رباع ، مجرد مين التي حاري الطبيعة ، بكاد بكون جرد پندة هرفود ليشرا و قدن بعمه رابها لدي ، ولكنها فرنوس بمبادة به والا بليس في شجايها اسجار ولا ابها الاسراع بعظما من هر رتها فارتدعها عن منطع ، بدر لا تتجاور غاية مش والمعانة المسلمة في لوادي بجدية مسورة طبيعيا ، وفي كلواة في بحديد مو بهذا المديد من توطانيها ، كالبجارة والحديد من توطانيها والمساود والمديد من توطانيها والمساود والمديد من المديد من حديد من المديد من المد



در که سبت ان مکه مراکز ایابسه

فام الدكتور هسين كمال لدين ستاد لمحاجب بدرامت اثبث حلابها الرفكة هي مركز الكرة الأرسيسة الإكان هباله في البداية الوصول الى وسينه تساهد اي مستم في أومكان عنى بعديد مكان القبله؛ الإ أنه بوسن اكتاء بعثه الى ما يشبه الطبرية البعرافية يأن مكة هى مركسر سائرة عر باطراق يعيع القارات واقتد بجه انى ربسم طريطة لتكرف الإرجبية لعمط منيها لجامات تميست فيفت أن وسم خرخله بحبب ايعاد كل لامائل محتى انقارات النبه ودومنعهة من بدينة مكه دايم الوسين بان خطوط الطبول السباوية مع يعصبهما تنبرق كيف بكون السفاط مطوط بطول ومطوط المرمن والخمان له أن مكت هي نورة غده العشوط دانم رسم خطوط عبارات وسائير اليعيامين عنى هيئه أ لللك داو للتعبان في يعشبه يالعبان لانكروني ببطيف المنافات والانفرافيات عضونه . ولامك له يستميع أن يرمس بالرة باول مركزها بكه ومدودها خارج لدراث الارمنية ، ومعيطها يدون مع حدود المسارات المجارحية يروبوهبيل هي بطريته دبى ددرى التكلب الإلهبية الى حبير مله مكاية ليبث الله ١٠٠

واواتها ، المي المنجد العرام ، وكما ومنها اجد الهدستين الثيان الواتين و لقبال من حوله كوروا من الحدال ، وكما ومنها دريون ١٠٠٠ مك شبه يواد وشوح متدرج يعتد فوق احدى الهمان و

السجد الحرام

نقف امام المنجد العرام ** ، منجد شخسم شاهق يصل ارتفاعه التي موالي 16 مترا ، تعيط يه السامات من كل جانب ، ويتع في فعر الوادي

فلا تظهر الكمية الشرقة المواقب طوح المسجد و اعداد كبيرة من العمام يلتقط العب حوقه وقسمي السامات تميطه حبان لماهقة من همادق وعمارات ا لتستيمب الاعداد الكبيلة من العجاج الدين يمرون على الن يكوجه الن جواره ويعسون العمسلوات الغيس داخله مه

معارة المسجد الدراوتشية معارة مساجد القاهرة ومساجد تركيا ، وواجهته من الرخام المائل المسي البياضي - تاريخ المسجد المرام مسجل على عمر تعمور ، في سطر الاسلام كانت الكدية يعيطها

لنطة من دخل المسجد - ويظهر فيها المبنى القديم والى جوازة الترسمة المديثة؛



بشاء برخيم المبلوع بن الدجب المسافسي والمنائم في بناجة خليد في جوار الكلة

بيشر بكتبات في أم القرفي وتمام لمديد ال لكت القديمة وبعض المعطوفات -



چدان الل می اثنامهٔ وغیر متحوقی ، وکان خاص پیمبون خوبه ، ولم نمال خد بی متحاه انستمچن فی ریبته ، ولم پرد ، عمل ، سوی ضمه انستی بدید یعمل بدران یمد متمود ، واقام حدر لا پریکم این قامه از جن ازوسخ مین تجد ر نماییخ کسی، المکان نتایی یکناون کمت

ویکی سی سپه تدین یصنو یکون بیاد لی پاندمارهٔ وربسچه طبو پدهتور همی طورز عمارهٔ پاندمارهٔ وربسچه طبو پدهتور همی طورز عمارهٔ الله برقع چمر به وربههه چمنیه انساع الد کی بروروچمل همی رامن کل اسطو به همسی متحال می بیشید د واساقی وربد پل مید بیکه وسمهٔ چریدهٔ تتمسید قمرام د ورمزی الساح قدی سخت په وژبن چمراده پار مام وجمل ملی راسیا سخام بی انتخابی د ورمزی اهلی راسیا سخام

ولمام پو البياس باتسج مين حين البيخ فراد كاني شندانيم او چيتر البخور في غلطت الحرام وميده صحف به قال دينه وزينه باندهد والواح ليموني ، ونبي له قارل بره غلدية ، وكانست تكمله في دانيا على غلست لأل با اشاقه هم كان ليمه الأواد ال تأويز في وسطه ١٠٠

وبعد العواسين كالشاطهن كلن البلاد الاستلساء

عرصه مغى همارة لامالان الإسلامية المدمسلة و كثرف سفاد ، ومع ما كان من متمال القلافة من نصر الى المساليول الآ ان المسعطان بنتيم الحق ماكه بطراع كهندس البنان ماعيدة المداد البلغا العراق الالهميد مجراعتى فكم الصنارة فمستمة وخبيان المدامل المنتهاب بصافد النها القدامس البغب لأيرين والأن رندع للنفد الان بنسي أربدح أأتكب بالوياساني كانت الكنبة خامرة من اي عملاه في مكه ومع نواني الأنام الخد عميد عبيق عن السيعاب الأعداد الكبيرة عن المماح والمبترين وعاصة يلتدان كترب الأالو المجرم وأسيعت ملاصقة كهامته جميل الطحرق عودية ليه رطة فسمه بالركان فل المسروريات نسهد دنك الترسع النال بدا مع نهاية عام ١٩٥٥ وبن سرابه العباط متى عبارة وطرار الساط المصابح وجابب لإميافة وبكنته بهاء فكاستساخه المسمدا المرام ١٣٧ المدابس كاسيخب الان القه عترا وغطب جدراته والمنبئة وارضليه بالراقام والرمران وقد أشرف مشى الممارة الجدامة الهندسي المسرى مصحص فهمي والكان يزراما في العمارة المديدة بطاه فتدبنى مبدن لللبي السيون وضراجا بون بابر هني ميني السجد الجرام ٢٠٠٠

وحلال عيدات لمياه في عدرة المديد الحرام طير في يناه الكلية للريفة تعددخ في يعطي الإماري بيية باكل الأحمال لي بعدل للعلمة والتي كان خر برميم لها عند حوالي سنانة فاص هميرت الكمة ورمعت

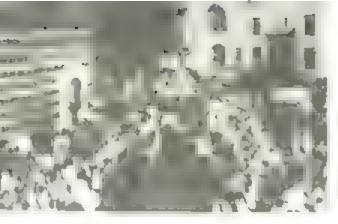
عينى انكفيه

حوصف بنی الکمیة لمنجد الفرام والسجودة البی برسما عنیها دائمه شخص طبوال العجباج والختمرین موتها بملاحد الاخر مادفی آن الاوقاب بنماق باینارها الدامون الی الته وطالبو المفراس والرمنة

و لمبنى عنى شائر مكتب طوله ، ف قدما وعرصه الا وارتمامه ، ف متاوى من حجر رمادى السوي منا من الوبال لمعيطا يمكة ، وتعوم لكنه فوق لاديلة من المرض يبلغ ارتماعها مكر يوساب و لمعوط الاربعة للتي ترسم من مركز الكعيسة باعتباد الاركان تصل الى لمهاد الاستية الاربع

، بعد كل المصافو الكاريفية وأندسته مني ال بابي الكمية هو الإرافيم المكنيل وايته بساغيل م







وسعى عدم المصادر يصب على اعادة يناه فريس ددكسة عدد أن طمى عليها لبير ووصب حدراتها عدد بدغ لموم مكان الدمر الأسود الحددو وقادد سراب الدياد وديل معمد الاسلام عدد الباد وحكم سمهم بأن وصم العجر على توب راحه مستو القيان المسمد على اطراقه - ورقع معمد العجر ووسعه مكانه عن البياد وقد ستعادت قراص من حشاب سفية قريمية مارقة بالعرب من حساحي مداهية الاساقي طريعها من مصر في العبية و ب مداهية الاسم وال شيداء بالها على مكة الي عن الارمن نبية بقدرب البها بياد فيبور

ويماس ساريخ الاسلامي مني لكب العددا قادم الدين بعد معتل عدمان المندل يو الرساة بالقلافة وجدو ومسق عادما لهم ، وبولي الملاقة دريد بين معاوية وقاومة عبدالله بي الربع قسي بن الربع ورباله بي العمادة حدد حسل الربح ورباله بي العمادة حدد الكنت بيدا الالال حجر من المحدين وعاد العبل الي الشام يعد علمة يحتى بريد بي معاوية ١٠ وبدا بناء عام ١٠٤٠ هجرية المالة عليات المرام فاعاد عام ١٠٤٠ هجرية ١٢٢٠ عبد عليات المرام فاعدا السول المربح بمني ياد ابي الزبي حتى السول المربح بمني ياد ابي الزبي حتى السول المربح بمنية فاصده ساوها فاعساد عدوا من مصر جميع ما بارم لهده المدر حدوا من مصر جميع ما بارم لهده المدر

لبدء هو بدء البيث القائم حتى اليوم --

مند ردیا تا الانتشار فی نقه دار ادا شهیده ولا نسخت از مدا شهیده ولا نسخت از میانده در ادا فی ولا نسخت از این الدی ولایا نشان الله شخت از این الدی ولایات شخت از این الدی ولایات شخت از این الدی ولایات الانتقال ا

عبر في يعمى مو سم قساه بدرد فيها الأمكار فيهيا الأمكار فيهيا مرد فيهيا الأمكار من فيهيا مرد فيها الأمكار من فيم بعثياء من فعمل التحريب و الم بعوم في شرق مكة بعدار بطيعات المستقربة والعمم وفوق هذه تقمم طوق هذه المستقرب المعاربات بكون من سعوط الأمكار بيرية وشالاب سدعه فيهنظ في مجاورها نصيعه بدمة وسعم لا منوى متى سيوط الأمكار تحريبة وشالاب بدمة وسعم لا منوى متى سيوه وقد مرق المستقد بدمة وسعم لا منوى متى سيوه وقد مرق المناه بدمة والدام في مستقد مام ١٩٤١ الحي عمق سيعة الدام في كاب الاستانات بهندسية فيسيطرة عنى هذه البسوق في المعدرة الاحرام في مستجد الدام في مستجد الدام في مستجد الدام في مستجد الدام الاستوال في المعدرة الاحرام في مستجد الدام الدام



لحرق ندوية التي يجري الخلتها معنى قدم وبالل ، لتبهل ماكة التعام بن جنبل حرفاتونته في يبيد المرام -



بالأخرفة عنى الفشب



منل مرفات اللذي يوتجم المجاج حوله في توسمالمج محل أحدية في سوق مكة الخدي يوجد يه كافة المواد المسترحة والتي تستورد من كل انجاء المالم • •



العمارة في دم القرى

واتا کایت تلبیه بیریده هی درگ و بن بدیر ومکه بدورها هی درگتر ایدایم الاسلامی و هم بدیه مغی لاطلاقی ادایی ای حد هیسباتکییه مغی حیاد لینده و تی ای حد رامی بفشید ادایه هده لینده ۱۳۰۰

هيد بنجول في شو رح مگه وسعايه ه معودة لعمارة في المدينة يمكن وصمها يأديب معيط ، العمارة العربية تعديمة ورحد المدين بعديثة في حركة بناه و سعة ، مبي بكاد يضمع عام هذا لرحما طرارها كدير وسعصيتها لمرية بإن كثل تحريفاته ومكتبات لابيوب لني تصفر لي الطابع وتعاصر اليوث المكية لمديمة ، فمي تعصاري بال السرق والدرب في يكنن اساسا ، تعارف لتمن عضما لمرب واذا كان هذا بمكر دماسي خته في مدن عربية حرى ، فيي الاحر ك تنايس لا يقبل في المربة ومساح يلطمة حصارية تسمرة ، د

فيان وقد و من برى ميانى دريبه منصر فيط رها و خيد، كامله من خارة جياد وطى السبيكه فهيدا طعم خاص و بميرها عدد دى القصاحل فيي من طابقان او علاية وسحتها باب حسيني منفول يتناية حالات بالارابينك ، وعالما ما نظمى بالتون لاينس و جيال الامتعر

كما الأمكة حرد من اربع مباعق ما المحافظة على نقايا طوارف العربي في السعود الدهاد

المحقق التي اليموية الاومنظ المتباق ويرق بيد وتحسير والخرة المطل علتي المتبيخ المدري ، كما سجير عمارة مكه والمحيات والطائف ويناة بشرال خرين السلامي هنو عربح الدن العاملو المتبية والماليم بدائي بمنيا للتباع في طباطي الأسلامية المحلمة ، مع بالبير طاهبر التطراع المجلوكي والحلياني ا

و عبد البيدة الطبيعة في مكة ومكوناتها مي حيال وودان وصفور ورمال الادب مقابم قولة واصفة تستى مراحاتها منا تقطيقها وعبد قامة أي منتي الديد ، وسنتي يقدا فراعاة ومنع تكدية وأن تقاط يسطمه معرف ان فساحه كاليه لا تمع حد تقره فيها على لا تباغر ولدنية تطبيعه ومدى لكان »

وكان شد الإسواع هو النمن يباعي يعيد مي با - الما الاسلامية أكما عظيها عنة مكة فلمات تخرج في مبروع العملط ليديد ه

ونظالت النباق لفعارة المهندس حبين فيعي في عرابته قه بان لكون الاو على المدس شبيها بيوم لفتر فلا يوجد على الارض ولا في الجو ما يقدش لبينه قلا بنيارات ولا شاحبات لنفت العاراب لبيانه ولا هيتوكيس لفتق فوق الكنية --

كما نظالت باقامة الداني دارج المنظمة المحرجة أمني نظر فمبها عن يعيد الراحلة ان يكون طرار عماريها عربية متميزة بالمدق في نشكين عماري والرحارك ، فصفه الصدق فني العصارة التسي





مد عد المح وهي مورة رسمها يراون في رحدته التي قام يها داء ۴ £22.

مرصها الدسية المكان تطلب ان تتعلق بالسنة للتصميم المماري والواد المستفدمة في البدد والايتماد عن اي الفسكال معمارية او زخرفيسة لا سكون دايمة عن البيئة الصعراوية ، كما لا يصع ان يقام في الوادي المقدس اي متشات ذات طرار زائد كانتي تبعي بالطوب او الغرسانة ، - - -

ويصيعه المهندس حسن قدعى ** ، عما الاشك لبه أن كافة الشروط والصفات الواجب توافرها في الودي عقدس ليست قائمة ، وأن اصلاح الامر متطلب الكثير من الوقب و لفهد ، ويمكن تعديد مرمن الذي يمكن بعده النضعي من كاف المباس مراتقة العزاز من و فع العمر الاحصاص الموسط لنميني الذي هو الا عاما يعيث يقطف اليوم ما مثير جردا لايتجرا من مخطط مرسوم للمالة الشي الذي يصبح عليها الوازي للقدس ، فالمعليط لا منتهر على اليوم بل هو للاحيال القادم إيضا **

مشروع تغطيط الوادي المقدس

ان اعددة تغطيط مكة تبري على قدم وبداق - -
مو قد تنسيارات بعث الارض ، وانعاق تعب
غددين ، وسق طرق د تربة ثلاثة واخرى عرصية،
والله ، طربق للمان معتمة بال بعدو بعاف
بعتها ، لسهولة تعرف العجاج من العمية الكبري
وبية كياو عنوات الحجاج من العمية الكبري
وبية كياو عنوات --

واقتنب لجناعك للتعطيط تميم امج مكه وامان

لبنيدية ورئنس تفينس البندل وكينس الووارا بنتون تفطيط المدن --

وامام النبية عشروع نقطیط المدینة المقدسة وصحته شرکتان پریلابیتان احداعما لتغطیط عکة وهی شرکة روپرت عائیو ، واحری لشجمیل واقامه تطرق وهی شرکة پرمون پراون ،

والمعابق بقول ان هدد المستمن في العالم يبدع اليوم ما يزيد عن ١٩٠٠ مليون مستم فاذا ما اواد واعد واعد في المائة مع بيت الله العرام تكان هدد المعاج ١٩٠٨ ملاين يبحث الله العرام تكان هدد عن مليون مستم د وهناك توصية يوصح حك اعلى المرصة لاكبر عدد من المستحدة لنعج و ربعها على عن المكان المعارضة و ومن جانب عراض المائزة المطارفة و ومن جانب عدر الاعلى التروح الربادة المطرفة في هدد المنكان و دعي ختوى كل النواهات و

وبوسى الشروع الهديد بعدم تدركر لمجاج حول المرم ، ونيسير الوصول اليه باستخدام لطرق الد مسربة والمرسسة ، على أن معظر بخسول اسيارات في الدائري الاول بالاصله والذي يكون مركزه الجرم ، وإن تقرع هذه المنطعة من طبابي وحمل البها تلالة العاق »»

ونكنل الهينس هيد المائر كوشك (مين يندية مكة قائلا : « هناك تماون وتتسبق عنمي ينزن مركز ايدات الدج والجامعة للوصول التي أسنس ومعايير الممارة المدنية لمكة المكرمة ، والمتاييس مراسل مسامة الكبرة الصناعة الرئيسية في مك





مراء المدالية والعمرة الالراكة لا الفطع عربالة الأباني في اللابات مني ما والماد



.

دائف مد داری فی کلیه به ا مین چا که ی در دیا ب دیای ایمان در دیا ب بهای داد ایمان دیا بست پادی داد و داد و ساخت

و كد المعطيط الجديد على صرورة لعماط على الاماكل الاثرة الاسلامية ، وعدل الاماكل دات المتدا المتدوع اصاب المتدال المدوع اصاب المتدال المدولة الاثراث المتدال المدولة الاثراث التي للماطق الاثراث التي للماطق الاثراث التي للماطف عليها

وبيدها الخسروع بمداخل مكة الكرمة ، فيحول طريق جده مد مكة التي طريق عنوى (الوسنواد) ويمام مدخل اخر بيعد عن الطريق المدوى يسبمة كيدو عش ث فيكون الحصر من الإول وحدخل التي مكة عن طريق شارح العماني ، ومبحراء خر طريق الطابقة مكة -- وسيكون الرسائر الربيسي الذي ملية المشروع هو هيمنة بيث الله المرام على البنعة المقدمة وباون بعيث لا يريدارنماع المياسي المبطة بالمرم عن اربعة طوابق ، والمادرى الناسي ستة طوابق -- وهالال ه

وهناك عصامت في التحييد عيد وجنود ديان تاعقة قابعة بالقصيل حول العلوم ، والأد بعمو غيروع فليكون لفرم فو غركر للكيميط يةالجمال كتدرجة في الارتفاع ، ويمال من الارتفان رؤية غليد الدرام بعلالة ومهاله .

وقد دار تحد بهسمین بیران قضمه هامهمول رؤید انکمیة المشرفة داتها ، فالوسمة الأخیرة خهید رؤیة لکتبا، وبیدو ان رباده عدد المجدج جعدد ان لفتروری ان یکون المستد المرام مین عدل دوار د

وبيدى بعدك دفر حول وجياد) مسروع المقطيط لعدت مما بعدت الحداق المطبوب ، فالتعطيط فيسر مجرد حطوط هوق العريطة وتكنه يربيط بالبينة وعادات السكان وطبيعة السندة المستة ، فلا وصبح خطوطة من لا يعسرق هندة البنية وبعك لعدق من هذا التعطيف «

وصرب امثلا هتى حطا حياد التعطيف ممست شفامته الشروع الجديد من الأمة مسجد في الر حي من أحدد مكة , مع لن جمع السكان والجماح

وعد ديو س فيچ عو عدم يد ده

العمل خلال بالم تلم بول

وحسمه جالد كف يعظظ لمدسسة ويمسوه دلائيراق يبني لمشعد من لا يستطيع ان يدانها من الاجاب ١٠ عند، ان سركان ليريطانيني برسال مرهدود سنعابيا تطرق لدرساف لانكون جاسا لمنفيراب المسرحة ، وحلال سميد عندريع لتخطيط الجديدة بصور يدق بن علاريونية يتم من خلالها بر قبة عمليات التسبيد من موقع خارج مكه لكرمة .

ولال امح البندية ٥٠ ، اله سيمام مكتسمة حسنال في يلبدة ، المعرة ، التي تبصد خمسة البرسرات عن مكة وخارج المنطقة المدرمة ضاسمي غير المسمين ، ونكون مركزا لنظيراه الاجانسسية الدين يساهدون في المعل ٥

عائبة مكب

وملاء عالمه الحميمة بشدون الرحال قاصدين والباحثون من الحميمة بشدون الرحال قاصدين مكة لينهدوا من الملم ويعايسوا المثان السلام شهة مركة الحج وتوالي السنحي وتراكم المعاورين الدين اختاروا ان بقيموا عن البندا المعلمة ، طرعت ملكة يتكوين سكاني حاس يها ، طوجت التي جانب اهل ملكة الإمبليسين عناصر عربية متعددة ، يبرق منها البدنيون وخاصة عناصر عربية متعددة ، يبرق منها البدنيون وخاصة حرى من المول الإسلامية كثرهم من المارة الدين حرار المجرم ، ونصم ايضا المحروب والسوريين والسوريين والسوريين والسوريين والسوريين والسوريين والمحارية والاراك ، واسبح يها مكبرن من اصط

وعلى اهالها مرابعة من ايناء البلاد الاسلامية و كما هو طاهر في سملة وشكل سكامها ا

وفي كل عام يرفع الواج المجدع غلد سمستكان مندة التي ما مرمد عن ثلاثة اشعاف منكامها -وهد التركيب السكامي برك الرء علي طبعسة طالي مكة الخدم در مشال (هن مكة حبا لبضمهم وبمنتا بمكانتها ، وبكسي ان اغباد لسوب التي

ر تها وخلف فيها الكيا المؤسطة على مكة بوضحتع بوضيع المعاوة والميراحة »

ورو ر مثلا معبول دامها مافل کید الاین کثیرا با شعبتون علی فعالدیم ، یقول الرحاسة تریبی این بطوطه کافل بگة کافتال تحصیف و کدرم لدمه و لاحلال المیسه ،والاساد لتصمفت والمعطفان وحلی مکتربه، وعلی مکتربه، بهر علی عسم احلیقم وسمیت بیدا قبها یاشاه تعمرا، المعطفان شجاورین واو کاسد تهم خبرة و حدة الدیه بعظی تسها الا بقدهها طبست

و غز سنة بهر طرق وبطباقة في البلايس ه و گثر كياسهم البياض ، قتري لديهم اينسما بد ويستيمنون لطحت كنير ، ويكسرون اسر له بيدان لارائه لاحضر ، وبساء عكسة فيعان البس ، بازغاب المجدل ، فواب هسسلاح وعفاق وهي مكترن النطيب ، حتى ان احداهندي بنيت طاويه ومسرق بقونها طيبا ، وهني يقعمن نظر في بالبيد في كل لينه جدمة ، فيانين فيسي حسن ري ، وبمدب عني المرم رائحة الطيب ، وبنهب الراة منهن فنحي أو الطيب يحد نظانها

سوق مگ

حسم المتعاب متوفرة في الموق فكه فيرقه للحداث ممكن أن سبري منها المنجر اليمنسي و علمه أن مراحي المنتجر اليمنسي و علمه أن مراحيات المستري المدائر المعادي المدائر المستري المدائر المائد المدائر أن المائد المدائر أن المائد أن المائد أن المدائر أن المائد أن المدائر أن المدائر أن المدائر أن المدائر المدائر

وينتثر دخل النوق الماهي المايد المتعبيرة والمكونة من داكك عالبة ، بعشني روابها الشاهي والربهبين ،

وقال في احد كبار الثيار في مكة ** ب ال بمبوب في مكة من اسماق المدود والمسروات والقواكة والمعول النها من البضائع والمباسر

وال<u>ثلب</u> عموق عا يعنب الى مثير بدن من اسالها في عبد السكان **

والسوق الداني يتسايه مع وصم يورحارب في معرب المول التها كاكين معرب المول التها كاكين معرب المعرب المعاري الميا المعاري الميا المعاري الميا مفسط المسلمات الالسنة المركب الوليات والمعارة المساول وسلح المرابي الزحرفة كما كان طباحو المسابول المهاب والمعارفة في المال المالات والمعارفة في المالات والمالات والمالا

البلاد الوثيقة ١٠٠٠

تقول ان مكة وثمة تاريخية سنجفة في ألبل مراحل بازينها * ويكفي أن حرق أن مبدوع عمار غواصم الحرب المفارضة يمادل مهدوع عمار يقية غواصم المالم مجمعة - و ي كانت الهمار المريد بمثل تاريخا سائلا - فان عدلت الرئيسية وبالداب مثل بازيخا معفوظا -

لقد اعدتها حيرة ابراهيو عنيه السالم بعطه البده التاريخ مكة و عنده وصل اليهنا صبح هاجر غمرية و بنها السدهيل ، واستثروا في نوادي الاحرد الدي بيت فيه مكة، وكانت يسر زمرم التي بعمرت بعب الدامهم بناص البامها ، الكانت عكم ماحة نمها ، وحدد فرصحها وحدود مجبر عتدس هو المحر، ولادم وجدود مجبر عتدس هو المحر الاسود ، وكانت عني طريق حيسوي تسبكه الموافل المتجهة التي مواني، اليحر الموسط، ومنتمي طريق الموافل بين الشام واليمن حاصله المهاب والنكور والصحة والجدود يسائح ذلساة

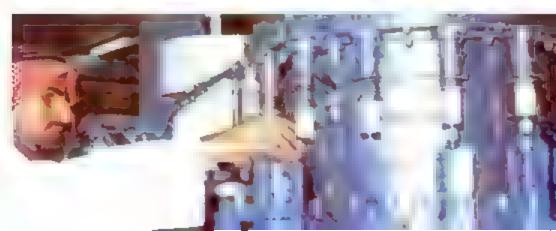
ثم عادت مكة وحرجت من المباح الماسي يحوله
السين معمد وظهور الدعوة الإسلامية التي تقجرت
في بخاج مكذ ، ووهايها ، واخذ المسالم يدرس
اموالها ، ويمحس الأرجول كل ما يمث البها
يسمة ، وكان الارزفي اول من ترخ لكة في الكرن
الاول عبدي ، واستس الرمالة والمورجوريتسون
ومما لكة على بوالي العسور ، وبعمون عماحا



هد دیو عشر بدیر فی مدیر بنهٔ منز زیره مالیهٔ

امر بساطة ميا المحاومة عدالة المحاومة الحل نفود الحل الوالة المحاجمية

حد عمد ع میبه ایده عمده است در ممثلهٔ فول ربیدهٔ فی دواری





ماديات ونت غرقية بن كل البلاد الاسلامية في ذكاكي مكه

و يو كد وترتب العج والعمرة ، وترك لسبب القدس في المرن الرابع الهجري وسما يمكة قال فية الد مكة في عمد الاقتمرات خطب حول الكعبة في شعب والا ، وابد لها ثلاث نظائر العمداد بالشام واصطفر بعارس وفرية العمراء يفر سان، بناؤها حجدار سود علس وييض ايصنا ويعلوها الاص اكتبرة الاجتفة عن حشب لتناج وهدي

شقاب ببيعة نقيمة حارة في المعيقد آلا أن لينها طيب ، قد رفع الله عنهم مؤونة الدفستاع والراحهم من كنف الاصطلاء ، وكن بد برك مسبي المستد العرام المعونة المنفدة وقد الرقع منية المعلاة ، وعرضها سعة الوادي والمنجد في تلثي المند التي المنفذة و تكمنة في وسطة وفية طول بالما يكنية مرتفعين الارضاعة قاعة هناهما عال

منهان يصمائع العمة طبيب بالنظب ابسال المرق - - - -

وقال منها ابن بهير في القرن السادس الهجرى والتي كتب منها بيناطقة جهائية ٥٠ لاكل هذه لاجهات الشرقية سيرة حسنة ٥٠ لاك لالة هايسسا شرارع مكية وارفتها مشية السيدة التي الابن عبيد الهلال - قد استلات طوادج مسدودة هني الابن مكسولا بانو، ع كساد العربي وعيرها من ليسباب الكتان الرقيعة بعسب سعة احوال اربابها ووارهم، المربي ويرها من ليسباب المربوع في المحمد المتحرين - فسالسندك لهوادج في باطح مكة وشمابها - والابل فعد ربند بادواج الشرين - والمبعرت بغير هدى بطلات برافة لمنظر من العربي وغيره - وربما فاصليم الاستان التي هفي الهوادج حتى تدحيه المهدانها في الارس ٠٠ في الإرس ٠٠ في الإراس ٠٠ في الارس ٠٠ في الورادي في الارس ٠٠ في الارس ٠٠ في الورادي في الارس ٠٠ في الارس ٠٠ في الورادي في الارس ٠٠ في الورادي في الارس ٠٠ في الورادي في الارس ٠٠ في الورادي في الارس ٠٠ في الارس ٠٠ في الورادي في الورادي في الارس ٠٠ في الورادي في الورادي في الورادي في الارس ١٠٠ في الورادي في ورادي في الورادي في الورادي في الورادي في الورادي في ورادي في الورادي في الورادي في ورادي في الورادي في الورادي في ورادي في ورادي

وبيعث زائر الوابق الأسمى والمنظل بين مكنا والدينة من الإماكن لتى شهيد بعض الحول ثاريح الرسول وصحابته ، من كل مشهد من مشاهدالمحوة الإسلامية بينظل في المناطق المتنسة باحثا من كل ما تمثله يقياله وكان حكاياتها لما وقد بالاسل تقريب بما تثيره من ذكريات منينة بالميالا ، وبنتب عن ما الك اليه على توابي المعجور

على الترامي هناية علماء الإثان والتاريخ يكل کر اسلامی ، وتصورت این ساید مند کل موف من مواقف الرسول الثاريخية الرا يمل عليه ويسهد یه و ولکتی لے اواق اگی الاعتماء لمدد کیپرس عزه الإثار ، هذا في الوقت الدي لإيسطيع احد ان ينافس المبندين. لاوائل بمعظ اوق التفاصيل ص كل حادث في حياة الرسول الكريم ، الآب فسام متماؤنا يتسجين أسماء وادوار نحر 16 القا من الصحابة واحتى تكاد لعرق كل سكان مكة عبيبت فجر المعوة الإسلامية في وقت كان فجر نظام التأليف ، ويطريقة دفيقه لايمنل السي مستواها تسجيل حياة اي عمان اخر عن فيل ، فمثلا بقعب لأهداث الرتبطة بالإمرام الكلالة الاحيرة فقطامن حياة البيد المبيح هنيه السلام التى استعرث تلاثا وللألإن جنة ء ودلتوراة شي المستبر الوحيد لتعليل اللى نعرفه من بوسى غليه السالم --

السلمة يعنل زائر مكة يوجه المسالمة الى الألز الرسول » يهدل إلى أن سج حيث سأد فيجب السقة التي لعنها لرجع الى يساطة الحيالالمرسة

الاولى و فاول جامع بنى فى الاسلام و واشسرك فى المامتة الرسول هلية المسلاة و لمسلام والجم بالطوب التيء وأهواه البريد ، وريما كان منعد خابى في مكتبعود التي خواسل جغرافية الحارض مكة وملية سريما عايندامي فيها البناء بالمال كثرة السيول تضعف اسابى هذه المياسي ، ليدلك فاقدم الالاو البائية في مكة يميل عمر يدينها التي يضعة الورد لا نريد عنى اربعة ه

- ويدن سبب الخر لتشكه يين ما ينهوره الرائي للافار الاسلامية ويإن حقيمتها عرهو هدم القياب والشراهد التي كان تهسا فيعة فلية والرية فسي سطنع فدا القرن يحجب مفالميها للقواهد الشرعيب وحوفا عن شبية الشرك يابته ** وعندها الرب هذا مع البيخ مبالج الفراق ربيس الرابطسية الاسكلية السابق والمسول من التوسعة فراعسهم المرام الأل ٢ يا أنَّ المعافل على الأثان الإسلامية ويهيده وتكن التمسح والمبراء يها هو ما مكرم الإسلام ** و"وكان حديث الإلان المسجعة التي وقفت مندها الا دلالة بالقة د فيبل حراد والقسال الرز فعته يثين الإسباء فن مزفته وتغرفه فعا حوبه من المِبال ، يتعدى الرمن يهده الاستعامااللقروطية في انطلافه الى المتماه ، يعيره المتالِث السَبَّدُ عيوط الوحى على وسوله ، وجيل اور ومغتبا رسول الته وابن بكر بانتخار بوم لهجرا او لطريق الدي مبلكه البيئ طلال هجرته ، دواقع بلمارك الكبرى في الاسلام ، كل منها يعتاج الى هديث طويق بقاته الد

في مواجهة المرب ٠٠

هذه الكانه اللاصة لنبلد الأدب جديث الها مدما من القصامرين ولفستشرقين ورجسال المفايرات الدريين ، السمين لجيودا التي حين مقتلة للتسخل اليها، وهناك قائمة طويقة خلال مراحس (متيسة مفتيلة ، تاليفه معاولاتهم وما سجاوه حقدا دفيت معنى المديسة المتدبية وهلي دورها المنمود ، واختماد في كتابهم المقيت المعمية بالكيال

و اشامطات في كتاب في المقيقة المفعية بالكيال و بعرضي بالتحاس - وبعرض من التاريخ لطويل تسواهد 100 لكتف الرفف الأوروبي الاستعماري من مكه في مراحل مفتنقة :

ن بام العروب عسبية

فيامت شوة مسكرية يعيادة ربستوى كاليون الخرسني تستهدق الدن القنسة والوصول الي

مئة وهدم الكمية وليس فير الرسول وسرفسة منابة

يفول الكانب اليريطاني جيراك دنجوري فني مرلية ١٠- مكار مك ١

اء السؤلي فارس صبيع هو رينوني شابون خلان العرب لصبيب عنى بلاد شرقى الاردن وقلاع مواب والشوبك شراقى البعر الليب باوسيطر غتى طريق المنح التي مكنة ، والمنهدق عهاجمة الإسلام في عشر داره اولوعل في جريرة الدرب جي ومنل الي بيدات، وما ٿيٽ ان مير عبين بهاممه المدينة يطريق البراء عضنى منا كان يأمل من بين في الرسول والاستيناء عبين الموال وتمانين جنه ، وقرر ان يمجي دلك عن طريق البحر فاحسن ايفه بايلاث بوبعل السعن عربو برء فتسطين عنى البحر طئوسط الى البحر الاحسر عنى تلهوي الدمال ، واهد خمس حنقن حريبا كبسة في كل منها الله جندي ، وشق طريقه الى جده والسولى على جريزة دجرايء الى اليحل الاحمر وظاوا يفرفون كل السمين المربيب ويهاجمون بوني، ليزيرة العربية , وسنها رابع والهوارة في كمال سيع وجنزيها لووصفوا الن بالاطباب وعدن خلان فنابهم يسد الدخل الي اليمر الإسرامان ما بصدق له صلاح الدين والبرق سفته ، والستولى متى قصر رياو ولنته او ميث معاولته ثنين من مكة والدينة ، حتى ايه بمال ان صلاح الدين قبل نو بديا

● يعد الدروب الصحبية جادب الرصيب الاستحدارية والانتقال من المرحبة السريسبية بعدارة التي يقين الوقد لاينا فقارا من حرير ، مرحمة الرحاية والمسكنفين الدين تعبوا الى مكة مريفين »

من هولا الرحالة بيرتوب الدي وادر السبط يعد ب عن الدربية والقديمية والتركية وهميد الي لاحمدن وهو في الثابية والمالاتي عن عمرة . وجرب تأثيرات الصبحات المنتفة على جلالة وكان معل لشركة الهميد الشرفية ودولمية المحمية المعرفة المربطانية ،

وبدآ رحبت في ابريق عام ۱۸۵۳ بعد ان سعى بقسه المبرز عبد الله بن شهر يوضعه اعد المجاج الأفعال ، وكتب بعد رجفيه عبد كلمات لا سعصها المصراحة ، قال : ان المدى لا بجتاج الى جهد للتسرة

في برخلاصا لا بدان بسخرها لمشروق لبينيت نجي ان تفصيل بالكبوة بيوع الانتلام ولايتنته خدينه

ومن قبل بيربون وسن لي مكة في عام ١٩٠٧ بهيئج بهودي البيدي السعة دوليسكو يساديا أي ليبيئج بعد الداومتي نفسه على بات البياسي ، وكان مكتما يمهام خاصة بن قبل المكومة الفرسية وكتب نفاسيل رجلته ، واستح كنابه مرجما ليوريان على مكت ،

وفي نشن المضرة فنى حنام ١٨١١ واو مكية خيوفاني فياني الإيطالي:متناواويلا مستحد پيغي مفعدا ، وكان قد عفل عند احد ليانو ثا لاتراك ووصل التي الماهنوة والشيرط في بسلك المورس الالياني واصبح في خبرس مقعد خيل باك تنم بسلل في مكة ١٠

و هم الرحلات داب العيمة المددية الرحلة ولي قام بها الرحلات السويسرى جول تويس يورحارية عام 1918 - وكتب مولها مول وحلالة الي جريرة الدرب و وسمى بفسة السيح ايراهيم ، وكتب باشرة قليم الرسخي إلى معرفة يورحارب للمعربية ساعد باهمي بمحفول دور الرجل المسلم حتى استطاع ال يحيس في ملكة وكال يورخاب بعدم باسة حتى استمى ابه دن يعابد الماليك الدى فعى مديهم معمد على ياشا في مصر «

● وفي الده الإيام وفي الربع الأخم عن القرن العسران ** يزجد في كل يندة براجانية ممل لنهو ولند المُعمار وارتكاب جميع المبادل تملكه مؤسسة واحدة ، اخترت اسما لكل هذه المملاب كتيفوقه يالفط العريض وأنوار النيون سم اللكة الاحداد تبلد الذي تتبييه المسمون عمانا في السعراة واستعمالا يعتبسانهم وشاهد عنى ليقد المهررة

ونكنف يابيتمرار السعور العداني الذي ظهر سافرا ايام المروب المستبية وعاد يطل يراسه من جميد في ثوب عملي خداع في كتبات الرحالة وطهر اخبرا مندلا رحيصا فاصحد -

وسبحي مكة اليند الشدي ، بها اول المومير وتابي المستيد ، ومهبط الومي ، خالدلا يضاود الاسلام »

مصطعى تبين



وجه هنی ماحت. در در مسهر تبتودی

من فن النضبة . الم فن الشلر ع

سينيه بدير الإختال نظهر السباغة والرسم فقي العد الذي فاءانه ميدودي





تسهد مدسية المسيدة المقربية تجربة قبيه فريدة بوحد خلالها لقدال والمساهد والجبنة لتعدم الصاهب لذلالة لوحات فلية جميدة على جدران البندي في بدات الحكاية عدما وضع المجلس البندي في مبيدة يرداهج للطاقة البندة وحجدان البردامج المكره هددا عي المتمون المفارية وحولوا البردامج لي معر حلاق بعبدا عن الاطر و لإسائلت للمديدية وستهدل مرفى ابدد ــ وهو التالج على الإسال اسب و ي حدد تقيية في السال المبدة ويتح لدية الرعبة في المداركة في العمل ويحدق حدداميا بالاسماد له والعماق عبية، ويسمى في حدد البدية على مر البارية ««

وجاد اختيار به اصيفه د مناسيا ، فيي سمع هني المديد المحيط الاطنسي وسعد الأ كليم بشرا جنوبطنجه ومن السينة حقا فقد كانت مهدا المنافة الاربية وبعد عرضا الي ١٣٦٠ سنا، وبعد فرزا باربهيه هاما كاحد النمور المريب وكنده في مواجهة الرحم الاوربي ، تعنب عليه البريفايون لمدة فريس من الزمان ، ورحموا عنها وبحد المارهم المنور طديبة والمرج والقلمة التي لابت الدرهم المنتخ والمانمة فرق ما تتمره المنافع المنتج والمانمة فرق ما تتمره المنافع المنتج والمانمة في المنتجة والمانمة في المنتجة والمانمة في المنتجة والمانية والمانية والمانية في المنتجة دو

ا والمنتب السيخة فقفا من المشكرين المرب متهمير الامأم الامستى احد رواة الامام البقاري وسنسح عدا الماقية فرضية الساهى بقدا المقابية في غداش وعلما علمما أواعداته الديا العسوية معمد المعيمى وتيس لجمعية المغربية النبكبسة التق جمل رصالته ريط الثماقة بالص التلكيني وتقديمها أنموطن العابيء ومعمد ين مسار مسي الإبلين اليفدي وفي بقس الوقت الناب فن البرةان المفرين والدق يسحى لتعديم حبرته لي ايناه پندنه . و دامېينه، د کمه مغرمه بالمي. وبمارس المحكان سباطة الجمران والرحج علوبا دخل لبيوث وتبريع واجهات طبارل والشبيد بأثر الافالي والطبيعة انعبته من حولهم والبرقامت ملى التناسق والاسجام والدوق بامامهم الزرقة الماروزية ليام طحط وقراهم السماء السالبة في حدد تمع فريست في مريسته ليه وحدانها وغرالة المرح التصاري العريني ورد استمرارية مقومات التراث واصلاته وه

هدا هو سيرح بكك البرية الدلالة ، وهداهم المكان الدى حمل اليه المنان المدرييةر شاتهوادواته فاتما من صنعب المحاصبية ،

وداد صباح اسيقك الإمالي ليشاهدوا المنان المرين واو يردم في اللرفيات ومني جندران ليرت ۱۰۰

يروى احتمم ** - في الإداية ظهرت في عيونهم التمتنة المتروبة بالمعمول - لم يادوو السبي نسب بدرخات لما ومساعدتا وبرعان به احسك المديد علهم فرسانة واخذ يرسم ونفي بدوريا نساعتهم ونشرح عديهم ** -

وخلال المشروح الانشف اللبان المقربى الملجم المصي ائمل يقترنه مواطن و اسبعة و ، واندق ظير فى الإعمال التى فلم يها الإطفال وطلاب كدارس وهو يبدعون اعدالا فنية تبهر منهو د وانتقل العمل من عرجفة التجميل افي الشعبوس المنترك بالإسماد الى الممل القبى ، ويقسمو المكاس غذا المعن القبي مغى اهالي اعليمه يقبس المكاينة على القنان القادم من العاملية ، واندى خاص لاول مرة تبريه المصل وسط الإهالي ووجها لوجة امام الوجدان الدى هلية ان يعير هنسلة يصحق ، وخاص تجريه الممل يعيدا عن عرسمه السامة البارد قير الرحى واسمع بين الناس وبع الميات يصحبها وجعالها واولام الأنصال بعق الرمام والافعال اليربية والثي كانث الوائحية الرخارق والاتران والممع المتناينية ، وعافين الغبان تجرية الاتمسال يالدين يرسنم من اجتهسم خلال العمل ، فلم ينكل الوحاته الى المشاهد فيي معرمن ، إلى مثل ورشته كنها عند يداية المعل ومئى اكتماله يشاهد كل مرامل همله في عيون مبادبية ، واسبح الممل المضيي مشاعة لنحميع ويمنكه الكل ، في ممل تجاوق م الماينوه ۽ الي عناطة وطية ءه

وكات توريه طبية يكل القاييس ، فلم يسال احد الدوال التقسيل الآل سيتدرميله الضارهي منالات الدرمي ومع تجدمات النطية :

ماذا تُمنی پهذا التشکیل ۱۰۰ و ماذا تقول هده الاتوان ۲۰۰۰

فالواطن هما يستييب للأمساس البي تغمه اللومة على البدار ويبليه التناقم بين الالوان. ويدا له كل شيء مالوها ومطلما بالبساط.....



الفتان مصمد بن ميسي

والصدق في اعمال تندور حنول خيصبِ الحنيظ خلومية ١٠

وادهنت القنان القادم من الماصعة الاستجابة السريعة الصادقة ، و لادراقة المطرى لمدى الصدق في الدمل لمدى الصدق الاستجابة أن الدمل لمدى ، فاشمل الإهالي التي المحامي معرد التجاوب التي الممارسة انقطنية - من خلال مدال غير نقلدية غالارسومات التي يرسمومها ليست السابا أو حيوانا أو منظرا طيعيا يسسل شكالا هندسه سنم بالالماع و بماهم في بدون والمناحة ، او الهمالا تركيبة تسجم مع المسامة والبيئة ، ا

وجمدت الرسوم دامسيات وانعت انظار سكانها عنى مالم من العمال وخدق ردود قمل انطياعية ، وتسايق المجائر والشياب والاطمال في العمل ومنافستة العبان خلال عمله :

ه هذه يقمة حمراء صارخة يمكن كسرهـــا باللون الاصطر م و هكذا يصبح النبخ عملما قبل ان يكتمل الرسم عنى البدار الواجه لبنته ويدرك الغنان عمق ملاحظة النبية ويموم يتنفيدها ٥٠

وبعثق العماط عنى جمال البلدة وهدم الهيث يها يعد أن بحول الجميع الى حماة لهده المتجرات لقسة التى مناهدوا في اللامتها ، ويعد أن امسيع تعدن القبي والتعالى جزءا من البيئة التسمى يعشقونها والتي شيوا فيها ٥٠

وصاحب عمليات الرسم على الجدرال ترميم

سود الخدينة ومبانيها النارنقية ، ولم يعد قصير

روسيس ه عاوى تطيور المسخد وابعد استميس

عبدا من المداني الشكسني دلدى حداروه مكانا

لهرجانهم خلال الاسابيع القدسة لشي بيدة في

ول يوليو وحتى الاسبوع المتاسي من اعسطني ،

والدى دمى البه عشرون فنادد عالما من كافه دياء

الدائم ليساهدوا في عرض اعدائهم عنى نغمان
الوسمى والرقص الشمين والدراءة الشعرية ---

قمندها نجعت نعرية الصيدفة على البيهران نعرز الأمة مهرجان التي التسكيلي في جواز هلاه التعرية والتي ستتعلص نساطات قلبة احبيري مثل عرضي اعمال عبراتية في الأماكي التاريقية،

ومول الدائب الخديي معمد بن هني ٥٠ وكان هنفنا عندما بدائا هذه التبرية الإندان فيسي اسبية - والذي بدوم عني الشامة وبخاويسية لنجاح الحبيدي - فعندما ومثل القائل بن خارج اسبينة لتعملها نظرها - وستدال المواطن : علاا -- 2 جابل الإجابة : حتى ساون عديمتكم مديدة وهنة شعر الإهالي ياهمنة البيسة والسمة الكبرة لتحملها والعفاظ عنيها ١٠

وكانت هذه النجرية (ول انتفاضه في المصرب المداسر خترج عروض النفية ، وهي اول صناهماه مباشرة للتبدية الغربية في مقهوم التشكرييي ومضعولة ، وكشمت الثعربية التي أي حد بمدرب الشمد من المتفافة ويعتصنها وبعديها ، وقام في « اصينة » العوار الصعي بين السكان وانسان لمربي ،

n = ndqadir

ه جادسی هده الفكرة خلال معفی فی پیشی البندان الافریقیة فی الدن والمری شمال بیجید والبیدر وقولته المپا وسالی وجورسای والسمال والكمیرون - المار اهتمامی جانب هناس پاترشافه والعمال وهو الصباقه می چدران هسسیده انمری -- .

 واخترت هذه التجرية وعدده جادث المرصة سعيث الى منضيها من جمعية الدانين لتشكيدين المدارية ، وهده النجرية نظهر وجة المداحرة فلي المدارسة التحمارية للاللال المرين ، طبعد ال عشنا طويلا نتياهى بالتراث ومتعامر بالمجلساد



عدان دا دا وجه بينها موالغير الأحاد التحيير عن الخفصية بمانه القدم اللجناء العمواء الرابات فيلاً الأحاد الراباتينية عربوا الاحاد الراباتينية عربوا

> عاصى البيعى بالتمن ذلك في عما خلافة وممارسات معاصرة فلم لمد استولد النال للنماح عام الليموس الإدنات ال

ه امياق ۱۰۰ د بعل بيلمع ان بكون هذه التغوية.

معطة لمد، وجو ر یح اعکرین و بسایی لفریه ، ونتظلم الی واقت پسادم فیه الثنان المتکنسی تعریی فی عمل مشتراه نکتت عمق واسالیة نعسارت الفریبا ه -





اول يومفان يومفان









عالله حنات مورا بمه عليبين

وجه ثعرابه بها بصعدول فللي صحة الأسلى العدمية تارة و فيرتكبون الله في حملا بهم والسدكهم واقطارها و بي سال من شبول دبياهم و ثم يا بهم بعولة رفيكمرول بها بارة حري الحكيما لعصلي سعبال وجراء مصار او حمل عدد من الأحداث في برسيول سلا منها السلطنة و هال مصار فيعدوا ما واوا في البلاد وكبار بالصعول المال في حنصر للمن حاصة عملها تتفسياريا اقوالهام و وتناقص فيان هي الألاد في العالمة والا عيادهم الا المالية المالية والا عيادهم الا

وس حق بده المستمان لي تعلقوا في نفست او فيون و بدراج الكيل أن سفلتفوه ويتعالموا والمعاوا في مرادل دو اهاد الكور القسيم افهد عالا بقرة منطق والا عقل والا دين "

> قانگون سایلا شای ، وگفتا نفرقه می خلال خنوسا دیدندهٔ سایمدیهٔ سامهٔ کونیهٔ دقیمه عایهٔ الدی ومنف اعظم الانمان ، لانها می بینم الله الدی ادر فسوی ، وحلی فاته السامه المسیرطهٔ نعتمد ، وندی مطمئتی فعواد ، مرتاس خلیال ه

> صحيح ابد لا شيقطيع ان برى هذه الساعية تكريب كما برى ساعاتنا التي طبيعة حول معاصمنا لا في شرقت ، لكن المداين يجواطي الأمور ،والدين دخرون التي الكون بظيرة إعميق واللمن والمر ليدركون ان حركة الارمروالمدر والمتميزو الكواكية و لنجوم والمجرات وللدنيات بقيع ادام امينتا ، وفي معوليا ، نظما لا ياتيها الباطل ، الا باسال يهنا

قالعتماد الذين يتعاملون مع أو بين الكون ، وبر اليس لوجود ، هم وحلهم الدين يعلمون الهم المام الخلالة مثلث ، وارمت معددة ، ودورات مد ومم يعظمون الهم واستعاملهم الخيرام السماوية ، واستعاملهم ياجهرة ومعدات ومسافح فلكيـــة معددلات وفراني نوصح لنا ــ بجلاد ــ عا يقم منى عبوسنا المامرة ، وعمولنا للعمولة ، فلا ياتاون عبرسنا المامرة ، وعمولنا للعمولة ، فلا ياتاون بعلم مدر با يعاورة اروع وايدع واوقح من بعام راه الإقدمون ، أو ما براه رجال الدين ؛

برمن ٠٠ حركة ٢

ال على قد لا تعرفه نفس آليه الدين أن الزمن طركة ، أل أن الأخركة رمن

لم ان التعويم الزمني الذي يستمدون عليه في تدبع العائط الم الجبيب او المنشور عن طريق

وسائل الاعلام لا يأتي من لا شيء ، ولا يلبع من فراغ بل جاء الساسة من حركه الكون المبيوطة • . واذا كان البله المستمح في فياف مما نقرل و لمنتهم ان بعربوا الى العران الكريم تيستنهمو بيه فصار انفطاب ٥٠ هو التي جمل الشميس صياء والممر لورا وطمره عنازل لتعتبوا غند السباح والسناب ما منق التديلك الإجديق نفهنل الإناب تعوم بمنسون- دو محشد الثنين و النهار ابتان المعومة ابة التبرءوجعتنا ابة النهار فيصراد لتبخو المملأ مرزيكي ولتعلموا عبد السباروالعيباب والارشيء hidward stands of the Young grey Hilly will be و منزونمه خاد استفداده سا تمدين فالمصرافها ماط عدير المراز المديون لا بلم السعى بها ن بدرك الممراء ولا التيل بنايق النهاراء وكل طي فتك نبياري ۲۰۰ وسفر النمان ۾ لهمر کين بعرى لاجي مسحى ٠٠٠ لا لمعر الدرياة مثارل خبي عال كالمرجول المديم ١٠٠٠ الح ١٠٠٠ لخ ٠

كل الده الإداب وحراها بسير يرض وح الله في طرف حقى و الكوبي الا سنطيع أن يركي الأنمان في التصدير ، والدواه في التسمير ، والانفساط في الأسمير ، والانفساط في الأسمير ، والانفساط و كددلات الاسمية التي يحكم هذه الأكوال المنطة و الكدراس الاسماع هو الاجتهاد فيه ، او الكراس عليه و الاجتهاد فيه ، او الكمراس على ما يطريه ا

الراوجل العفو العصمى بضع نصب عبيبة والعل



حقيقة لا مغر منها ، فهو يكوع حملة فمهم فوانين لكون دونواميس الوجود ، لا الليخضعالكوناليمرة او عقله او ادراكا غمدود ، وكو فعل لأحطا وخوى ولما أدرك من الأسرار المصيفة شيئا مذكورا

ابن فالعركة والتسخير والمنازل و لأفلاك التي سبح ابها هذه الأحرام - ادما هي دلبلنا الي متم السنين والعساب والأرفام -- أو هي ــ كما يراها رجل المتم التعربين ــ حركة تؤدى التي رحق --الي ارفام تبع من ممادلات -- أو المكس ا

ساعتنا وليعة ساعة كونية :

فلولا دوران الارسي حول نفسها 44 عرضا شد. البعه رمن ، ولا كنان شناف ليل او نهسان ، ولا شروق ولا عمر ولا عروب ولا سيام ولا اعباد ولا فصول ، ولمثنا في ليل سرماني ، او نهارسرمدي وعندت لن يكون توجوده معنى ، ولا تعداللسلام

مركات ايداميد تقصيفها ومدات رُمنية بعرفها في مناسا پاليانية والدفيمة والسامة واليوم والشهر ومبدئد تشمرنا پدرور الرمن اذا غم مدند بعرياس هذه الرمن في ليل أو بهار !

وكما تعتمد تروس السامة منى بمينها ، وتوتر في جيئابيليتها ، كدئك تأون الأجرام السياويه ، فلابها ووجوده، ورميه بعدمد مني حركاب ودوراب وجدب وطرد وغير ذلك من فوى تددل كل ما في لارس والسماء موزونا وقائما يقع عمد ترونها ، وعمى اساس هذا التعادل أو التوازن المتمن ،جرث معادلات المدماء وحساباتهم ، لتوسيع لنا أن كل شيد في الكون يسرى يعسان ، ويغري بمقدار ،وهو سيعانه » يعمل الإيات تقوم يعدون » ا

و لدين يعنمون يدركون تماما بالذا ستميرث السماوات والإرس بلادي فوى بلادي في السدن بندن فوى بلادي في السدن بندن فلا في مدالاتهم التي بعدد الماسا من النظم الكونية ، التمنة ـ ان يعدروا ما يمكن ان بكرن غديه الكون المطلح لبلادين الحرى عن السنوات القادم ، وعن جل فلدا صحد الكون ويصحد وسيضعد يعصدل

الدابة المناهية في حركته ورَّمته ، وأولا ذلك بحلب الفوصين في اطنابه من رمن ، لكثبة لم مر لا كل ما هو مثلتم ويديم وأحسل ، وأن القومسي التي بديس فيهد احيانا ۽ امما تتبع طا ميعمولدا، ومسبق برهدي غير هدى برمن الماط تقكيرنا

الالتمر جرم مماوي ثايم لكوكب الأرص ، وله مرل بمسه دورة ، ويقبورة زعبها،والأرمي يعورها جرم سماوي ، ونها حول نصبها دوره ، ولها ارضا رسها أ وللأرض و لقبر حول السمس دورة بولهته سورة رسها - والسعس والأرس وكو كبها الاحرى التمانية وها ينيمها من المحار فوراد كبرى فسحى يمراب ولهده لبورة رمن ، ولننظرة بورة ورمن

بها دورات واربت ومركات بواوته ومنبرة نی ادر معتوم د با کل بجری لاچن مسمی-۰۰ولکن واكثر لناس لا يعندون - : العزم من يليون من الثانية :

وطبيعي أن كل هذه المقوم المصرية الدائمة

4 --- ----



السامنة من النظم التولية ، لاتجد هوى ولا عليلاس بعصر بما المستعم الدثيل الهو يهجرونها كلما البيل رمصان - أفر جاء عبد ولايد ان بالبدموا ، لأس مواقعهم مثى الارمى ، أو في دول عثمرة؟ ، تعنع عن نوحيد الزاي والرمن و إلان بظرنهم المعالية الإزالية مستثدا فني نظرة الديمة ومحدودة بالمبيسم چغر خی محدد ومعدود ، وطبعی (ب) بغری الین ومانتا فشادن بكل عوف وسهة بالزاحثي بكل ينف في الدول ذاتها رسها ، ولقد يناء الإشلاق يسخ رحل فلتر والمساحل المعدم العنبى فيأثل تاجالاتمه و لئي احكان في "لهايه خطى الواث بعيني الرَّحِن لَقِرَه مِن الْقَدَ مَدِيونِ جِسَرِه فِي الْمُدَانِيةِ ءَ أَوَ رَيِّعَا مَعْيَوْنِ طَيُونِ جَزِّهُ مَنْ السَّاطِيَّةِ ، أوَ اللَّ عَنْ فَلَكُ بكتر واللما هواو فع هملا في نمش الإحداث الدرية اشی نشم شی چسرہ واحمید می معہون بعہوں پلچوں عرو من السابية () •

.. لا مقينا من كل دنك ، 10 شيء بدوم ، 10 مر 44 مر 44 ا في حدود ، دلك ان هذه الساعة الكارنية التي مليغ اس حراكة الإجرام السماوية ببائر عموى ومقاومات كاملة في طبيعه بثك النكل افتكد خل في خراكاتها فساما بدانيا والمنجمعوة بيطرية الإكسراع كل ذلك لد صد متى تقروش السابدة . ومع ذلك النصر لا حد ... بادا بسرمة او ايطائها ۽ لارياديكايٽم August past Yough a star to have

اداماه فللوطا وقتروها واقفى العوامل التي تتسقط على ارعبنة الآن ويطيء بأرامة دور بها حول نفسها ﴿ وَمِنْهُنَّهُ لِعِوَّاتِ بِدِكُرِ الْمِأْتِينَةُ بينها ودان لممر ، والإسكال بكاس بإن غلاق الهواء والأرض ، وعاد والمري *** (بخ) ديكيج ان هذا: الإبناء في العرالة بمكس هفي ايطاء الي رسب الإرمنى ، ونفيث نؤدي ثلقه الى جعل بومعا the charge experience of the contract of the contract of رُ أَلُ 20 جَرِهِ مِن تِمُسْتِيونَ جَرِهِ مِن الثَّانِيَّةِ } ءَأَوْ ان البرم لان سنتون افضر من البوم اللي منياتي ق عدد ۱۰ مناه جزو من الكانية و ه المد حمد الله مديون عام من لأن ستيطيء الرعس في حركتها الى الدرجة لتى يصبح فيها نيوم ٢٦ منعة من ساعاتنا العانبة [-

وبمدر البصاء ابضا ان لاطاء لى سرعة عوران لارضر، سوف بؤدي لي صعف فيء فيصة ۾ الارمن



على المصر ومن اجو هذا ييف في الهروب بعد في المصاد ولكبه هروب يطبي لفضاية ، اذ ان لمصر بيشد عن الارس الان بعقدار هذه و حدة في كل فترة زمية عمدر مثلاتي عاما ، او بعدل مستبعثر واحد في كل عام ، وطبيعي ان هسمه المسافات بد فيسله بالنسبة لمحمدافات الكوبية للاسافات بد فيسله بالنسبة لمحمدافات الكوبية للاسلمة ، فالمسافة بيسا وبين المعمر مثلا تقم فسي حسدود - 5 المسقة كيفسو متسر ، او

ر و يستم بالدي المساه الدياة الدياة

رویده رویدا ، فتستد بددستها او فیصبها هنسی فیرها ، فتدهه الیها ، وتعیده الی حظیرته ، پل وستدهده علما لیکرن افرب البها من وصده العالی فیرفر بجدنیته فی پعارها ومعنطانها وطریقیه، دورانها ۱۰۰ افغ ۲۰۰ الغ ۳

هيد _ الان _ يعهن قشور خلصه دكرناهد هم لبيس ثنا إن الذين نفسيونها يجزه عن يغيول ح _ _ _ _ _ ... و تقيرون المنافات الكونية بالمتر والــــمر - فن بعنهم إن بعسيوا يدقه ثاه مد ل النب - و شروى السمى وخروبها قسمي - نمية من نمائم - وطيبوني انه كلما نقيم س - من كانت العسابات أنق - والموقدة عن - و نعد - د العنوم "بكونية شمينز

دلانس كسره

وقد عاقات وماند ما واللمان والمنافو للوالمند والمنافذ المنافذ المنافذ

و النتري ورحل لتعطع في المصاء الواسع عشرات وسائد والإلى الملابح في الإسبال احالالي ليسسر به ذلك الإ يعمرقه عليمه المواقع هذه الإحرام به داء به وهوي جديبيه بالنسبة لاي حسم كبر شابة الو صغر دافع ال اي خطا ساخسين ولو كان طميف لنديه ساحسساد الله فلاساء المبائل لكونية المصاد الكبين بعظيم الراطبة وفلستهم في غرف انتصاد بالكي مطلع السراطبة دا دار دار

صنف في ذلك في لعمول السربة لا سنطبيع ي يغري المسادب فيدية والدفعة والسريف لتى ليكتبها فصر لفضا واولا المفيسون لالتكولونية ليى مستطيع أن للجر في أو المساكن على مستطيع أن المجر في أو مساكن فتي لممر الطبيعي ، هذه الدر مساكن فتي لممر الطبيعي ، هذه الدر مساكن فتي لممر الطبيعي ، هذه

و المستور واليود و المستور واليود و المستور واليود و المستور واليود ما الكلون في المستور واليود ما المستور المستور المستور المستور مستور مشار مشار المسلور واليور والمستور المستور ال

وحتى لدسات التي تصرب من الارمن كل عثر با
(و غناتاو الآف لسواب لها حساباتها ونقديراتها

- فهاك عثلا الكثر عن مغيوسي بلابية ، معيده
مرعتها ما بلا ١٩٢٩ كيلومرا في السحة اذ
سباحه في فعده المجموعة الشحسية ويديدا حبي
الشمني ثم نربد لمرحة كنما الانزيد ما ومن
السحر وبدب نصر بي حوالي مديوبي كينومر
في الساعة بو حدة ثم ال فلديد خطالي، المروق
ميظهر مثلا في تمام الساعة التاسعة والصناد





مي مساد 4 فبراير 1464 ، والمروق ان مورة غد الدبيد حول السحس نقع في حدود ان و 70 بابا د ان بقتير بو عسد كل 70 بابا بالتدريب في حيد ان المديد المروق ياسم 1410 ، 1 بالي مود الينا الا يعد مروز الكثر في اربعة ملايس عام ١٠٠٠ اطال المد في العباركم

الدان بدعو الى عدي

ا بي قد د ويقو عدم بدوه عمله عدم عقيماً د رق الدين لا يعلمون في ادور هيد سديد لكري المصبوط شيث د إلا پستقتيون بي غندون وبعيون ويعدون عدد استيان والساب >> ارضيا وفيريا وشمنيا وبجما او ما شاير من دواليت وفيريا وشهر يركبون رودسهم

ومعيون ليسعين رؤيه هلال رمسان او شوال ،
الا أي شهر من السهود المعربة التي لهم ليهسا
ماريا ، وهم سافي هذا التسميل سابشدون خالبا
منى غيربهم ، ولا يعرفون أن المن احباد ما
الرصد المدينة ، وحبي هذه الاجهرة شيطرة في
دات موسوع شعد بريد الله المستني الاحسلام
قبة ، الا الاساق عليه ، لان مسارل المصر وعورته
وراسية عليدون جميد بعليه متناهية ، والديسي
حسيو وقدري لد سوح بدونيم من الماطل تفكير

فعن الأيد الثاريبة المازهريسبوي بدعون والدين لا يعلمون . ١٠٠ وفي اللر - اطنبو الدهم والوالي الهنان ** والعلم الآن بين ايدنا ين ومستقيد به في كل صميرة وكبره في حياسه وبركان دلية فن تعاونسيت ، فتسمى المرومي بهديها داف بمسافضهم وبطيمطسيورالمساياتها ودون أن دنيا أثى العروج للعلاداء فللتطلبيم لقبط لابيض عى لاسود ، او مسجى فسنروب لشمس وشروفها ، أو ننبي بالا ليروغ الهبلال في الشهوم الأحرى التي ليدث للمسلمين فيهسنا مناسيات تذكر والإن الحسابات المنكرة هسيب لا فيار عنيها ، أنما بظهر الغيار فياة ، فيوذى العاول التي بستنكر هذه الربة الدكرية فيسين المساط التفاج ، وكالمبا يميض المنتا يقضون بالكارهم ملك فتراث زمتية فديمة ، ولسبم كسبم يسارحوا بالاطل باسباب المصر وعلومه والبيان الزمن لا يرحم ، وموق تتطلق فافدة الملاحب بسرمة المباروخ ، وهم في اماكتهم جاسون ، وبالمكارهم لا يتطورون -- والتجند طنم الربن ، لأن الرس كالسهم المارق الذي لا يترفف لامد 3 1441

ه أنتم أهنم يحمور دنياكم ه !

وقد يقول قائل : أن كل هذا الكهاؤم مرفود منه ياية صريعة ، ويعنيت قريف ده قالايسة تعول د قلايسة المور فليسمه ، تعول د قدر فليسمه ، والمدربة ، صومها أرقبته والمطروة ترؤبته ، به ويدون الدخول في التقاسيل والتنامات نقول من وفية الهاؤل فد لاتنبت هي كل الإفطاعات ، والاحداد الهاؤة من الإسلام على تعميم الماؤة من الإسلام يتويد مراهيد الماؤة من الإسلام يتويد الماؤد ع في جميع البائد ، فرب مائم يتوي

لافطار فی قطر و اد باحر بسبای صبی الطعام فی فتر ادر دو این حفظم قد یشوم نمانی عشر آ این الاختر فند بهسوم ۱۹ او ادامات وابد من ادامات وی الاختر فند بهسوم ۱۹ او الاحتلاف هنا و ولا بمكن نوجید عبر قبب عبدی الابد و صوم ای حتی اخباد ، و تهد فی منبی الابد فعول د فنی شید منام فنید فنید به بی فات دو همیه ادامات با ادامات با با با ادامات با با با ادامات با با با ادامات با با با با با دامات دوره د فنیادد با با با ادامات با با با دوره د فنیادد با با با دی دوره درو کاره با دوره د فنیادد با با دوره د فنیادد با دوره د فنیادد با با دوره د فنیادد با دامات دامات دوره د فنیادد با دامات دوره د فنیادد با دامات دوره د فنیاد با دامات دوره د فنیادد با دوره د دامات دوره داما

والواكان الرسول لابتواب ابنه عليه معبدك بالعبلك الإن والما واهبه والهوا عمالي في الكدم الال ولأنفوت فت الإندار مسالة المعين لمى قال شها پرتا ان لها زنا برماها . ولا بيبراي لمحبن البخيل وون ان يتمحوه بالطلع ، معمى المعصول يثكل وانبح بالاعتدما المسكوا اليه بالال بهم د امتم اهدم بامور بسباكم - *** كما إن إلمة تستدي بدراون جيدا كيف أن احد أصعابه المار عنى الرمول أن يعسكر يجوان يثر ، لقع الرسول رئبه مندما رای ان صاحبه کان علی حق غیدا خال، وبحن الان المشيم يأمون لمياما والملظو هيو الكربية موالأمرام السماوية موالمادلات الرباهييد والعبايات القمكية والبنوم المنفعة التبيي تنطيق الآن كتيار جارق -- كنها من الوردنيانا الأحدال أسرا لأخسر الإكمام إيما يمرا لاعمرار فلقد يسر فتتاس في الوقت العاضر ما في تيسره الوسائل القديمة، ورُمنتا طر فياهد هني ما طول! والتول الغميل الان : اما أن يثق في تقليم الأون التي جادث من عند الله ، وبثق في الممم المال في ينشأ من قراع ، يل هو اظهار لعظمة البيه وايداعه كى كل ما خلق فسوى فالقي فليغى دلسان كل شيء واقي دواميس لا طال فيها ولاقومبي ٠٠ واما أن مركب رؤوستة بوتتجمد افكارنة بولانساير الرميء ومي تجمعا في الكرم د او هاڻي ڀرمن فير زمته ، فقد ركد ٥٠ والركرد جميود ، والجميود مرت 🕶 والمياذ بالله من جمود لابالة لما فيه ولا * Jack

و ، اطلبوا العلم ولو في الصان ، حتى لايكون استوكة العالمين -

الامكمرية _ دكتور عبدالمعسل صالح

شعرا، حوروضون حجهولون

بقلم عبد الرراق البصير

التي سارت كثير من انتابها غلى نسبة الناس مسرى الامنال ، لانها عيرت من ما يعصن لكثع من الناس في ظروق كثيرة مثل فوله : استودح الله في يعلناد لي قبيره يالكسرح من فكك الإرزار مطلعسه زدعشنسته ويوداي قبو يودهسنني صمللو الميلة واتى لا أودهلته وكم تشميع بني أن لا أفارقينه وللمترورات حبيبال لا تشمعينه ركم تشبث بن يوم الرحيسل ضمن وأدبيسي يستهسسلات وأدمعيسية ومثل هذه الحاله المونة نصابق كثيرا من الباس نائى عليه فاروق تصطره الى مقارفة من امنازت حمسه يحبه داعما بجمعه يشمى مقارقة الحياة لابها هون عليه من معارفة الألير الى نفسة -وقد وفق السدمر في التعبير عن هذه الداهية الانسانية ، كدلك واق التباعر حيث يعول: أعطيت ملكنا قدم أحسس سياءشينه كذاك من لا يسوس الملك يخلمنسه ومن غدا لابنسا ثوب العيم يسلا تكلر الألبة فبنية الله يترمليه لان كل استان لا يشكر المعمة التي يرزقه الله باها قابه لا بد وان برول عبه بيك البيمة -وتحد أحبين الشاعر حبث جعل المعمه الماب بولاح مقبي الانسان من ليدينها عالما عن رسه طاهرة لحفل مظهره لإلما أمام النالس بهالم هموس

📾 بغیر عبید ین رایق من اقتصاب عبهور\$



ذلك يصورة اخرى ، فقد شبه المتعبة بالمنك يؤبى من لا يعدوه حوادر الحاب كما ينثر يعبّه الوب النميم مِنْ لا يَشَكِّر ولنه عليه ، كَلَابَتُ بِنَعْبُ مَنْهِا يَعَلَتُ ولا يهاني له الا الذكر السييء •ولعل هذه الإيياب التي وويناها هي التي جمنت هذه القصيدة نشتهر يين لناس ، وأحد أحبيث أن القد على برجمة باللم هذه القصيدة فان عن طبيعة الانسان 134 وقف عفي عمل فلى زائع يود أو عرق عينته لثكون الصورة في ذهبه متكاملة + ولكنبي في استطع أن الخفي يما أحبيث ، بالرغم من أبي رجعت الى كثير من لكثب النى اعتصدانن سايد فيها ترجعهالشامر فبخشت من ذلك ، أذ أن باللم مثل هذه القصيدة العامرة لا يد أن تقسابق كثب التراجم الى تاريخ حياته • ويميث مدة طربلة ايمث منه دون جدوي وفد خيار في ان افق مني ماية زرق في كتاب تاج المروس فوجدته يعول د

الرزيعى لناهر معروق ، وهو مناهب العبنية لبى مطنعها

لا تبدلينه ذان المبدل يولسننه

قد قلت حقا ولكن ليس يستعبسه ومن المعوم ان مناهب التاج عالم معمقلا سنتق اي گلمة الا يعد يجبّ وتمحيص ، غير اتي وجدت التعالين ، صاحب كثاب يتيمه الدعر ، وهو الكاتب الولوق بروابته يلعب يأن الابيات الاريعة التي الِلهَا ﴾ ﴿ استردع الله في يتباد في قبرا ﴾ غيرس طلم اين المترج محمد ين أحمد المستشى المديد بالوازاء - وهذا مما يزيف في حيرة الياجث هي يرجية (اين زُديل) ، ووجدت السمعاني ۾ وي أن كتاب الانساب عن (اين ماكولا) احد الورطان غىروقان قوله : أن الزريقي شاهر شامي مشهور Lugh hap

وكم تشميع بن أن لا أفارقيب وتلمزورة جنال لا تتعبيه

وان مستهل فمسبقه هده فوله ::

لا تسالينه قان العبدل يولمنيه قد قلت حمًا ولكن ليس يسمسه

فهل الرريقي شاعر غير معمد بن زريق ٢ ام ان لأمر اختط على صاحب الثاج والسماني؟ • وبنت فيحيفد إلى بكون ووابه هدبن ولايان غير دابقه - لهذا امتقد بأن الإستاذ سمان مامر

الكنداس محق حيدها قال في كناية (شعراء الواحدة) ابن زويق البغدادي ، أو معمد بن زريق البعدادي، شاعر منقائى الوجود لامع الاسم ، وهيهات ال ياتى ياحث بترجمه لعياة هذا الشاهر تعطع داير الشك في وجرده - ورمال عن هذا الشاعر بالد هأم يعناف واراد الرواج سنها طعال فقره دون ذلك فساقر الن خشرب • وفد وجدت مينيته هذه تعب وجنايته ء

وليس اين وريق هو «لشاهر >لوحيد الدي نجهن حياكه «فهناله كنيزورمجيدورمن(الشمراء الا المرفيمي مرهم شيئة ، ياترغم من أن لهم فصالد نشهد يأل نهم افتعة تنبطي بالممامرية للبدعة - ومن يدوي فعسد بالى يسوم يعش فيه الياحشون عنى هبولاء للمسراء فتربوی منبة س پيمت عن مثل هولاء الشعواء فللمومن ٥٠٠

وهل نوچه طلات کنر می ان پیراز شاهر موهوب فتنتكر يعطى اثاره يزر لناس وبعوك النعوس ومجا ذلك كنه ينغمس فقة الشامر في فياهب طبعة، الضياح ، فأن من المروق في هالم المكر والإدب ان الغاود من أهم العوامل التي تدفع القدامي يصورة عامة أن يصوا حياتهم في أيران الأرهم ودر كنفهم ذلك ما كنمهم من التصميات وقد يكون من القع أنَّ أورة مثالاً أخر مشابها لما أشرت ألبه من [مياع شاعر يسمق ان يكون مصدر المعاع ين الناس ، وهو الثنام الذي يقول :

صاح في الماشقي . ديا لكايه:

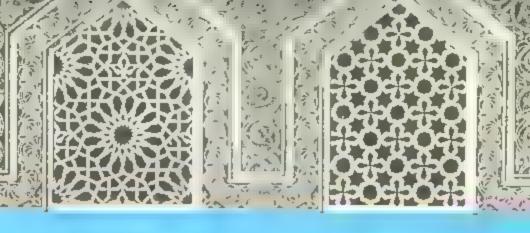
رشب في القبلوب منه كاليه يدوى يبعث طلسلالغ لعطيسته

فكنات باكنة بالناب خقد روى ان سندن شنامرة ايمو انظر هنيده تعصيفة

كذلك يعال عن شامر البيمة التي مطعمها . عل بالطبيقول ليستائل رد" أومي على دفياد وبأ خلقيت الا لحسيس تلهمني دمينيد

والطنعون عثى هداالمصيدةبرون ان فبها صورا بعد من أيدع الصور الجعالية ، ولكتبا مع ذلك بجهل فادلها وفائل المقطوعة الاولى جهلا حاما كما تحهل كثيرا من الشعراء للندعان ه





أسواق القامرة العربية

الليوق العربية هناسة بناء مصدوستر حلمها رؤبه للحياة، ولتجادة وللملاقات بن البشره وفيها تشايك المسائر ، وحتى رماننا هندا بعنمظ العاهندوة بنو و مندنده بم بننها المدردة ، او رحمه العربانة ديل ان الملسمة العمية المتقلق في الانو و العمرية بن تعروفي يعر من النيون الصناهي •

بقلم: جمال الفيطائي

ه ده تتوجد الطلال ب والروائع ، ومنحيات الطرق ، وملامع الاحتفار ، والرقبة ، ثماما كما متديه الملامع البشرية ، في الاسواق العربية ، في الشاعرة ، الغورية ، والعمراوي المتريالنوايل والمطرر ، وهال الفصيفي بعمم التحف واياب الإيداع الانسامي ، والترجمادلا متاي عن القطوط .

والنسبات عندما منحل الني صوق التعييب المند، الطوير تعطاب المنزير كمخار يتعرف في قبات هير معطاب مترالية من الزمن لاتنال من حملك ، وارشيب المروشة بينلال السقف المنق ، كذلك سنوق التورجة في يضيداء ، والسنوق الرئيسي فني اليميز في اربيل ، هذا ما اليم في الرباط او تومن الهاب ، اما ما لم الشاهدة في الرباط او تومن

او البعرائر او همان . او البعل ، الله يشي پاختلاف کيلير . انها تؤکله اللومات ملاسسو المدانه .

الإرزاق على الله

يعدلنا التريري عن اسواق العاهرة •

 والقصية هى اعظم اسواق عضر و ويسعث هي واحد من الركتة من المدرين بقول النائقسية بدوى مثى التي مشر الله مابوت •

هذا المند الهائل من العوانيت كان يبقا في ومن للتريزي بعد أن يلج الداخل من ياب الفترخ، المائم حتى الآن ، فيما يلي ذلك الياب كان يرحه سوق اللغم ، والغير ، كانت حوانت القسابان

تعسطت متجاورة ، تبيع لحم الشبان وتلامق بوكان التسايون يلفون اللمو في وروق الوق ، ومكان هذا الموق اليوم العديد من التجار الليراختصوا ببيع الليمون والزيتون الاحضراء ويعرف حاليا ياسم سوق لليعون ، وهدا بلاحظ السحة الإولى للاسراق الدريوان الها التقسيم التوهي ء خال سيمة تجيف في مكان معين ، فرح ياكنسه يتفصص في يضامه مبينه ، وتتباور العوابيت ، آل منها يعرفني ملسن البعضة ، وانتعاضي فالو ، لكن تكمن وراءه ما يمكن ان سميه فلسقة يربية مستعلالس تدني الإسلامي ۽ الارزال على الفه ۾ ۽ فاكل تاجي رزفه ووينلته ، ولايرال هذا التقسيم فالمة حثى يرمها هذا ، فتود البراقة متقصيصية ، العمر الإي اللئ يعرشي الثرايل والمطارة ، والفحاسين الدى لجاور فيه سامر الإعدية او تعيكلية والممار الدمان والتميال) - والخرطش (الوابر الخيش ويكهد بمديدة ويجتب برند الإدواب كبرسه) والوسكى (اللياب و لادوات المراية) والديب الجديد والمطالب والمسومات الجادية } لاحول الرويس (ماكينات الغياطة وأوازم العياكة } وسوى الإزبكية (الكفيد المديدة) والمستاوفية والبليب الأوهرية والصناف بيفسا والصوهرانين والتحاسين را لتخاسر والأسيوم اوادوات بأماشي مِنْ تَرْجِيلَاتُ وَالْوَابِ مَ وَقَنَاجِينَ } مَ وَقَرْبِهِ مَمَامًا والإحساب والمردة والمستوساء الشبسة ووكالة (ليمج) ، والتعلم والهدايا ﴿ خَانُ الْعَلَيْلِي ﴾ • يل ان لبيدع عبر السروعة بجد مياطق متعصصة فی پنتیا مع ان انتگومه نماریها لانتخارد خنجرین فيها اوهدا بيوافي منطسة بناطبة الني بتركز فيها تجارة المحدرات، و15 با التعندا الى المدينة العمرية جداء از وسط البلد كما يسعوله اليوم، فنجدان بعوابيت التسابهة ابعد بتياور عشرات المتاجر التي تبيع الاحدية في لمارع فعر النيل مكواورات أو الملابس العضيئة ، أو الألاث المحصرية، إن وجدة المكان الذي تعرضي فيه السخمة وظاهرة فريدة في الإسواق العربية ، الله ليس المكاسا تداون توارق خلى ، يقدر ماعو تصبيد لأساوب في المياة ورزية ، أن هذا يسهل على للتثرى فقياء ماجته وكدرانه يشيه معرضة مستمرا لسلمة پمیتها ، یمکن للمشتری ان یقارن ، وان پنتقی ، وان يغتار ، لم يشتري ٠٠

وبعود الى القاهرة التي ومبقها الأتريرى •

الامولق القنيمة

بعد منوق المصابين نجىء مصوفي الكبرجتين ه ويفتصن ياواؤم الجمال مئد الرحيل ، كان يتصد من سائر الحاء عهر خصوصا في دواسم العج د فنو اراد الإنسان تجهيل مالة جمل في يوم أسسا شق صديه وجود ما يطلبه ، وقد يدا طراب هذ الدوق في زمن المنتطان پرفوق ، ولم ييق لسنه الر الان ، ومكانه الان شارع السيارج ، أما سول عارة برجوان فكان بغرق في دو القنعاء الفاطميان يسوق نمير الهبوش ، كان معدول لجانوين يمعلا وافرة من يكفة النحم ، والرياتين ، والجيادين ، والفيلاين والمطارين والاطرب هذا السوق يبد بنة ١٠١ هـ ، وهذا السوق الأن موصعةتهان الحث، • وفلا ما تقدمنا حتى مسجد الأفس ستجه سوق الشعامين ، حيث ثياع الشعوع الضععة الثي بعمل في فاواكب ، وكانت حوانيته تظل مقتوحه حتى متتعبف النيل ، ويجلس ٻها ٻقايا يقال ٿهن رفع اٽ الشعامين ۽ لهن ڙي خامي ۽ وکانٽ تماق بهذاء السوق الفوانيس فن الواسم فتصين وأربته في اللين من أثرَه الاشياء ، وكان يه شمع يعس وڙڻ الو مبة عله الي قنطار کابل ۽ وشعرع تعمل على عجلات ، وفي زماننا التقنت دكاكن ييسبع الشموع الى الأمام فتجد غدوا متها يقع بالقرب ص بعورية وشارح الأرهر وبياح قيها الأن الشموع التي تجبل في حلات الزفاق ، والتجوع التسبي نعىء فوانيس رحصان ۽ وڻياج ايڪا فلان السيوج الثى تشيئها الشعوع هئد الاحتفال يعرور البيوع عنی میلاد. بیاب ، و ، لایاریق، ۱۵ کان اخولود لأكراءهكى اية حال فقنت الشموع موقعها وتراجعت المثم الكهرياوا

وكان سوق الدجاجين يلي سوق التسامين دوفيه المحاجج لاور و لطور المنوعة وكاربب وليهمسافي معيومة يشتريها الإفنياء ليمتقوها ، وموقع علم السوق البرم مجموعة ميسان متهالكة ، وموقع علم ليمض الباطة الذين يعولون الريتون لاخفر دين بود ، اما عن المساؤير لعيسة فعداتوارد، ومعينها نرى لحالي المحافير فيه المتيال المصافير ، وفيح الاسراب الهاجرة يمجره الالمسافير ، وكان طف نلامس صدورها الساطنة بن الاسان ، وكان طف بإن الشمرين من اعمر محافق الشاهرة ، وكان طف بالراة الإيوبية صار هذه المؤلم سوفا ، وقعد فهه الدولة الإيوبية صار هذه المؤلم سوفا ، وقعد فهه



المامير ، ثم موق السروجيين ، لم تبار المحوجات المستورية عني الممبن وفارس و لهند ، ويجو ر الازهر كان سوق الشرابشيين ، ويباح فيه المفدع التي طبسها المستطان الأمرا، والوزراء والقضاة وغيرهم ، ومثل الكوتات المحليلية ، والكلوتات الريكش ، ومحمى سوق الشريشيين تسبة المي الشراييش ، واحدها شريوش ، وهو يشبه التاج كانه شكل مثلث على الرآس يدون عدامة ، وقا

الباعة باستاق المآكولات من كلموم التتوهة ، قم ساد عشرها ثمر فيه اهيان الناس لروية عاتشتهي الانمس ، ثم اسبح هنا جوق السلاح ، وقد نقل فيما بعد في دوسم يقع بالقرب من الشلمة ولا يرال الاسم عانقا بالمسكان حتى اليسوم ، ويجواره بعد يعص لعرفين بجلسون الي بغوث صقيرة واعلمهم الماس صعار من حديد مرخرف تعتوى على القوائم و لفصوص و لاساور ، ثم سوق العلوى ، وسوق

بطل في عصر الدولة البركسية،كما ال هذا السوق لا يوبد له الر الان ، وفوق يعنى دير،ئه تصبح مسبات السنطان المورى »

لم سوق العلاويين ، وكان يعتد لي سيدوق الدوايين ، وكان معد ليبع منجات العدوى من بعالين تبدعي علايق ، واحتها علاقة ، وكسان بعصها پرتمرهترا ارطال ، لي ربع رطل ، وريما كان هد لسوق اصل لادم لفق طبق هيما يعد على حاولا السدرية التي سور فيهة احداث للاتبة ادبيد الكبي نجيب معورف ،

وفي سوق مجاور نتصاحد النام موسيفية من لات لا نز ل لجت التعرية ، ليها خواليت حسامة لمود والميسارة ، والدت الله المواليت للمعلى الإسا على يهوون التى والرسيس أو أرباب المجول و لملاحد يلمه عمرهم ، ولا ين ل حتى الال يحمل لمواليت لتى لصلح الالال الوسيفية للع يالمرب من هذا المكان المجاور لتنارع معمد على المروى بالمه عقر الفرق الفلية التى لعين الافراح =

ديون پاپ النصر ، في لمرن اريع عشر ، كان يوچه بيول العبيد الدي دول فيما يعد الني خان الغبيلي ، هنا كان يعرض الرجال والنساء للبيع ، كان البشر يعرضون حراط فيما عدا كشما رفيقة من القمالي تبيش هوراتهم ، ويتعدم بمشرون نلحمي اعضاء الإجسام ، وبعد هذا المشهد في دالف لبنة ولينة ، ، حيث ينادي تاجر الرفيق --

یا مید ، لیس کل ما استدار چوزه ، ولا کل ما استخال بوزه ،

ولا كل ما احمر لعمة ، ولا كل سمرا، تمرة » . ثم يبدأ المزاد على الآلام البترية ،

بدار للقريرى تمانية وتلائن سولا كانت نوزه، عنى فعلية المامرة، يعنى عددالإسواق رال والبار يكل ما خلل يه من ضجيع ، ومرور يشر حرطرات مثلاثية في بالا ، واحرى في حدر ، يكل ما مر يه من دجال تتبعوا سباء جملات ، او جماسين تعلير يشرا من ضا او هناك ، مثل جوق تارجان، والشيادي ، والدياجين ، والتعيمات ، وياب ارهومة ، والقوحين ، والعريرين ، والمنبيين ،

ويعض الأسواق الاخرى انتقل مع مركة الزس في الخان لابتند من دولهه ولريمد يدبل الا الاسيد كمول السلام ، ولمة اسواق اخرى لا تزال في

مرافيها تشاوم عناصر اليلي به والمدم و كسوق المسافة ، وفي الماهرة الإن اسراق لا ترال معتملا بالسال القديم ، مثل سرق الميامية المستوفره خشب ، ويكثر به مساع القيام التي تنصب منها السرادلات ، وإن كان مبدعم قد تنافس الان الي الرامل تلافي عساما ، وياطبع هنا خان المليمي و شعر اوي ، والتربيعة ،

كيم كاث تيبو عنه الإسواق فيالمفورالكوالي سرحالة او الاجاب للتُيمان والزائرين ا

لعوانيث

هيه الإسراق كانب تكون من الدكائين المتحاورة. يصمها المستثمر الأمميري الوارد لين :

سكون الدكان من كوا مريفة الشكل ، أو حجرة مبعود اونماهها مشة المندام أو بنيعة بأويها و ومرسها كلاته الدام الرااريمة ماوقد يتالف المكان من حجرتين نتقدم الواحدة الاحرى وتبستهمل الإخيرة مقرنا ويمام امام الدكان مصحفية بالمجر الا الأجن يسنرى محلمها يترمنها الدكان والرنقع المنطية ماية حوالي النمن ونصحت أو تلاثا اقدام ويكون فرمنها كارتناهها ، ونجهر و چهه الدكان يعضاريع للالة سهلة الطن يعلو يعصها يعصا فيثنى اعلاهه الى فوق ، ويطوى الإطران الى المخل فسمول المنطية فتاون ملعدة مستوية يقرشن يالعمس الا البحط الارباك احيانا والمنتبدل يعشن الدلائان بالمساريع السابق ذكرها ايرية منتنية ويجنبن التاجر خالية على المسطية ، عالم يعسطى نے لاستیاب قلبلا دخو اندکان سفض ہیہجاں لى يعند ليه من حرفاله الذين يقدرن احتيثهم قبل ان يخاوا الحصيرة او البساط بالساموم د ويضم الكاجر الثباك الى مرفاته الدائمين ، او مِن يَسْتَرَيُ يَضَامِهُ كُثَيْرِةً ﴾ [لا الله كأنَّ مَزْلادِيعِمَاوِنَ شيكهم د فم يرسل البن الرب مقهن شبي طلب لنهوة التي تقدم في فنايين صغيرة من الخزط المبيتى باخل ظرى من النعاس الإحمر (﴿ ﴿ ﴾

سمى بدكاكان في لاسوق تعديمة لا براي هفي حالها د لم يقير علها الزدن د ويما كانت يعض المادات فك تقيرت د فقسم يعك مسكتا ان يترك التاجر وكانه مقتوحا في وقت تمايه للمسلاة الا لمد ، لان لامان لسى هو لامان لمدى كان في عهر ادوارد فاح ، ولا تزال الإسواق العربية في

⁽ ۱) المدرون المداوي من ۲۲۷ - ۲۷۸ - ترجية منابي طامر الول



فاضاف المسبب ، لكنه لم يتدلك ان صحافوقال، عن اب بجيون ام اصم ؟ فعال المجوز الا الست اجيونا ولا اصيابتيني اعرابانيان المداجي البخيفة مشرة فعاد فليمول ، الهلم ادبه ، و 13 فاب حمية فعلة الا فقلة واحدة فستقول الهلم الاب الذلك، احتصرت الادر اد ودجا الرجل لتهلمه اد

لكن هل كان دنك بدين در لعداله مطعه العال به كان يسمي يان ايدي يدعن المشتيان وجن يحمل بيرانا اكبي حجما من الميران للستعمل ، ويقال دن قب غيران كان بوية مجوفة بها ربيق ، فكان خاص طيران يستطيع (ا عرف الدين رشوا سيفة ان يرجع الحدى المعاين يستهولة »

صورة شاملة

وادا کان ایوارد این قد قدم لنا میورهٔ مقیدهٔ بلاسو ق فی امران الناسع عشر ، قان کرحالیهٔ یو العمن دلوران القامتی ، المعروق واستسم بیران الافریمی ، و لدی راز عصر فی القساری السابس عشر یقدم اتا صورهٔ شاملهٔ :

د تعتبيء المدينة (القاهرة) بالمستاح والتجاره ديكترون بصحة حاصة في شارع يعتد يين بالمه تنصر ، وباب رويلة ، فهما يقيم اكتى مهالام ينداد واليصرة والرصل تعنظا بهذه الدكاكين بعنومة : وحيدا يمهني التاجر لعضاء طاجة رعد قطعه من العماش بعني عدم وجوده : مع الرمن : ونورسي الايام : والعدام الثمة ، وكثرة الغلق : ثم يعد معنوما : ابما حالت الماتريت للعنف مني يمرس غيها التاجر يهناهتة : والحاجل الغنبين بينة وبين الزيائر :

غير ان العياة العمامية لنسوق ريما لا ترال لعيمط لخصائص فديمة والتجار يرسنون وف تقداء الى عطاهم منتثرة في الأسواق يحسرون منها غل بجيم ، كما يوجد خلق من المافي الشيرة او ياغة البناي بعربون بعد وقب العداء وملبي منداد النهار - اما يدهة العمولي فيجيئون أيضها في الميناد الماسب ، وفي وسحف السوق يستسروح والمرا لياهه المتحواري الدلن الأالمتكون فكافل بالله بمساسهم ، وهولات ينادون متى يمناهنهم • البصبح بالم فترعس الحدد الفتد ية البياويء ورعبي بهذا المول اما الاستعابة يالتبيخ الأمبايي وهبو ولي مشهور و واما الاشارة الى ان برمس اساية لديد الطمم > ونصبح باشع النيمون د الله يهونها با اليمون، وكنج ا ما ينادىءمى النياء، ليخيدا تاثوي بايطيخ بديامستى تغنبان يالنحد الاحالتب العمصيء أما يائم الجمير فيمول و جمير يا هلب ود ويستعمل بالع الورد بداء فربدا ل الورد كنه شوك من عرق البين اللع د =

وكانث الاسواق نخضع لمراقية المحتبب ووكان بجوس بن مين الى اش خلال المدينة يتقدمه عاس يعمل غيران والمسح بالرجيمة الجلادون وانعبم ب وهويمرعنى الدخاش والإسواق واحدا يعد الاخر بعمص الوازين والمكاييل د ويستلسر هن لمسسن الماكولات و ويتأكد من طافتها و وفإا اكتشيف معالمه بيرل تعمات يعربكيها،وبذكر كب الماريخ همويدت فريبة مرفها العنسب يدلمشطش ء كهدا الرجل الذي كان يبيع الكنافة بالمسة الورن ، فاس للمست يجنوسه هارى المؤجرة فوق صيبية الكتافة الساحبة ، و حياء: كان العشب يعطع جزءا مين ولادن او الوائمة ، وكان فساله في بداية تقوق تتاسع فثر معتسباسمة مضطمى الباشف بشهورا يقسوته وفي مرة فاين رجلا مسنا يعود مبارا معملا بالبطيح ، فاشار في واحدا من كيره حجمنا وبنأل عن تعنها والمعناك المحوز بكجمة الأبية وقال الطعهة يا مبيدي ، فاهاد عليه المتسب السؤال مرة يبد مرة - وكان الجواب واحدا -

القاهرة بويوجد في عدَّة الطريق علم مهالمدارمي أثنى نثع الإعجاب يسبب حجمها ووحرفتها ويضبو احد لاحياء ، وهو الدي يسمى يِحِ المصرين معلات بيع اللعم المثهو ، ويبلغ عددها ست. معال و مزودا باطباق من الصميح و وفي محسلات اخرى ببدح ماء دنرهن ومتبطورة بوهو يخطف في فنان بن الزجاج أو في عليه بن الصغيع مزينة يربوم فبه ، وهناك حواليت اخرى لجنص يبيع ابر ج میثارة من ابعثوی بختف هی ملک السبی تياح هادة في اورويا - وهباك برهان عن همه الغلوي الوح يصبح من الصبل ودهر يصبح من السبكر ويأتى بعب بنك مجار لعاكهه لدين پيندون ندو له لسورية النئ لالبدو في مصر ، مثل الكعثرى و والسقرول حوالرمان وينفعسل عبه تعوانيت ممال اطرى بييع القفياب من انييمن والبين لومتى معريه للها للطمة يستنها يعشن منحاب يعرق الرفيعة ء ويفت ذكك نوجد للتوسية الجديدة التى بناها السلطسان الخلورى و ويعد المدرجة الرحم الصادق (٩) المسترجات والى السرافهان وكل فندق يشبش هني هند كبير من الحواليت ، فعن نشدق لاون ديدح لإقاشه الإيسيية من حسن الأبوح عسل نتك الني ثالي من يعنيك، رشن سيج فش رفيع ، والتسويات التي تأتس من تومس وهي لئي هارب عهاب لباسپسېب رقنها وساسي ومستحمها منية القوم ويؤساؤهم لقيمونهم وبعد دلك نائن الغنامق التي تباع فيها أجمسن لالمثلة الإيطالية مئسل المسريس السملس وغفيل والنبياء واليروكان أأ واؤكد لك يابلي أم أو مثيلًا لها في إيطالها حيث صحّمت 🛮 ه

ويحول معميه هند حديسه من بجنر الزوائم لمطرب ان هذه المسجات كانت متوظرة يعيث الأ الداد الربود ان يتسرى عرهم حسف هرمن عنيه التنجر مائه رطل ثينتمي ويضار بوالنيز ماكات تلك الإسواق شهد مدسيات فريبة ، فلاا ماميث و شج احد الفساح عملا جبلا ، كان برتدي رداه ما العربير ويطاف به ين الحواسد يصحيسه الوديميون فيما يشبه موكب النصر بوف شهد الرمون مناه الربل صنع سلسلة ليرفون ليد المتنا به معيدا على قطت من الورق ، كما ولي احد المساحة الن قدم يها احداد الما يعمد المالية التي قدم يها احداد المالية التن قدم يها احداد المالية المالية التي قدم يها احداد المالية الم

قريا من انهند تتدلى من اهتافهم باشد تراهن مع تبحص دس ان يعمل فرية عجل عماؤة بالماه شد دليه بسبسته من العديد دوهملا استمر هلة الرجل طيلة عديم ايام متناسة من العباح الن بسدد بعمل هذه المرية على عنمت يستسله على عمى كتمه المارى علمان دارهان ، وحالا قرف مركب دسر فظيم سمية الرسيمي وجميع لسفاتين في ديدهرة الدين بعم جديدم بلالة الافي سعاده

الوكالات

ا توکانه و مدة نميين بيوف في حد داتهه ، ويمگي ان جنيزها فنتف بيضيا ، فالوكانة فيارة مريحاه كيع مريع بسكل في معظم لاحياق الا مستطيق» ينون بن هذه خو بق الحايق الاسكل يباون من مفارن مجاورة لللمان كذكاكين لعرضن المحاطة القباء وفوق العواليب حجراب صنعوا تستقدم كمساكس لفتجسان المرياء الذين فطعوا بساهات طربته عير بلاد سنندة سرص يصاعبهم فرانقاهرة ونمل سهر وكالمابسب خيي الأن شئ وكاله لقراي البن اغيد برميمها ونبيع وزارة استاقة حالهاء ورميم پيد هن لمدني ندين پستندمون معرانها كبراسير داكما بوجك پلا يعلن الاستام بعسبه انتى برخنى لعدد المبين نتيمى منن ولهنتامات فللمرضة واكسنامة طلبب العرط و وبنسيق الرجاج يالجبس او سطميم بوطيروداية المرن الناسع مسر كان يوجد في عمل اكثرمن ماينى وكاله د معظيها بزيل لأن الربش هناؤ فالأب کیب چاد ڈکرٹ کی حصل کمریزی امثل وکالگ المديون باجاوزة نياب لنصر ، ورسي ذكرها ثحث اسم جان فوصون ۽ ووڪالة پاررمة پاڻهمانية ۽ ووكاله لمطى بوكل وكاثة لها ياب ودحه يقلل ليلا ويعرسه يوايده

تقد ولت اجوق الماهرة القديمة والتي كانت تمكن في تصحيمها اوسلوب حياتها فيما وعادات تم نعد موجودة الآن ، واقا كانت الاصافة لاتزال تشيث يعض اركان المدينة القديمة ، فائنة جها فيها يمايا متيقة حاول الشبات في وجه بياح التميع والنيون واليوبيكات حوللته الطوفان الماجع من كل فوجاء المعيا

النامرة _ جمال الغيطائير

⁽أي مد الركاون -

قاضى

شعر : عيسى عصفور

المنشار يوزارة العدل ما هشق

قاما يفعني علله للوم فالهمة ورواية المامان المهراة سوا والبرامل جولية منتيافة المعو وأييات عنساه بنيا بالاعتباء وتسوير بسده لاحب العمسة لا يمر حار ولا اصحاله شمملو رقى المداد سين أعامله قعللم و كنب را معبوة فالإمر منسبغ برلا بيدور بدي عاشوه ما صنصور ويت في عوقته المشراف فسنجتث فيله ويلطار كسبيل فالمبدع ب ك العقر ، لا السد ولا صميه وفى فللؤاك للمياه منحللة كالما لمكر في أمواقها منسا والمستهانة ما تعطى وما متملو اتباء روعتها أرشىء ومجتمسح بتية بلن شعبار البيفه تلتبلع ؤلب الكريم وعزمنا ليس يتعنبدخ

مهاوی لعاملین لا.ی ۱۲ سلم في شرده للعها رهلت وماسرة يسكر نصف الله عاللي وملكمة لعرابيل موئلة الفلمات بسادرة وأول شهد ينصلي مشان احترام بعنى عدنى بئسار ومكومسة لماله من مناسات تروح في دعله كنت عدا فعد صاقت مبالكها کے جاسی بالا عملہ ولا خلیبی مطلق لكميت قلقار الهلوب لله ورب دهر پنوت لملق من لمله یں بٹلائور می عواملہ بدائسراد يملطموه للفائضتيف ومراسلة ريحسرت في بدايمت فت ويتنفرنند بالعطي افتلا الطا کم خونه بر فی ساح انجهاد روب اليس فنه مندي جنع ۽ کہ مهــــ لا کت بن يعرب از سم بعد بهت





بشرب مفك الفريي فحيي علدها ٢٢٨ معالا لي بعللوال ء هكڏا تكلمت العيواباب ۽ وقد ارسن الاستاد حسان جعمر من اللادفيه ثلاب ملاحطات على هدا المقال حاء في احداها ان لقمان العكيم لم يكن عيدا حبشيا وان في التراث اكثر من لقمسان ، فهالتلقمان عاد ﴿ القبيلة اليمنية البائدة)، وهو شر لقمان الحكيم المُدكور في القرآن الكريم • أما «امثال لقمان»المطبوعة في كتاب، فليست للقمان عاد ولأ للقمان العكيم وانماهى معقن تنقيق متسوج ، وسأرد في هذا المقال عنى فند الملاحظة ما الملاحظيان الاحربان فسترجى العديث عتهما

يقلم : يوسف الشاروبي

🛖 لمل لقمان شهر حكيم من حكماء الاستال غرفه المرب لديما - وقد شام الدكتور ميد الإبد عايدين بدراسة هله الشخصية الادبية في كتاب الامتال فوجد ان نطورها يساير الى هد كبيسير بطول المثل العربى في مراحفه المثلاث : للرحبية الجاهلية والامثال فيها في صورتها المسطرينينية اليسيطة والمرسلة عفى السحية والنابعة عسنى ضميم البيدات وترمسم هفه كارملة حطة واصحة في الاستعمال العام في تاريخ الأدب العربي الي ان صعف النفوذ المربئ في الوحض المرن الاول الهجرى - ثم دارحلة الكتابية ، وطبها دخل الثابق منى الامثال وهدبتها المسمة د وظهرت مليهسا الأر التأمل البعيد ، في أنَّ أستوبها كتابي تظهر فيه جيجه التركيب ، ورؤية الكانب ، وتأسيبين المفكر ووهو يمثل ططا واستجا بيده يواكيره فبي الجاهنية ، ثم يردهر بظهور الأسلام وبرول القران الكريس ومناية المسلمان بالحكمة والتعليم الديسي والدبيوي - ويثق هنذا الإنجاه طيعبه خيلال العصور • وخيرا للرحلة الولدة ونبدا حينيث بصبيف النعوذ المرين وتطمئ موحات اجتبت

لا سيما ارامية عنى العابم الاسلامي ، فتعير من اساليب العياة والتمكير والتدبير يعيما ، وياطب غثل العربي القديم في الانعلال ، ويعل معنه امتال مرتدة ، وذلك منذ القرن الثابي نعيجرة ،

والاز لعمان في كل مرحله من هذه الراحسان
سمير من الاحرق في وصوح وجلاء ، الاحر الدي
حدا بالمسرين التي حثيار لامبان الماعلي فسير
لقمان العكب تلاكور في القرآن - وجعل يعفسن
المربجة يعدون لقمان علما على شخصين او ثلاث
وقد راي بربارد فيللر في عمالته المست في دائرة
تمارش الاسلامية ان لحبه لمبان حرب بالاث مطو ب
رسسة ولاها بمبان في تعاهمة بنها لمعان
القرابي ، وتبتهي ينعمان عمام القرات ، وهم
التراني تغير يعد عصر القران ،

لقمان الجاهلي

إما لمعان الجاهدي هذا احتلما التحديري في نحية - فعان هو لمعان بي عاد وابنة بدير وابنة صحر وروحته برائس - بابدو ان هذا هو الهمم

ا التهلى لمينا من حسيم المان ، أما ما ذكر من المات الحرى فعملها جاءد الثامرا وكانت مداولات لمارتنى وفي تقمال ولاه يات احرى فردت فلس لكليم، والاحياز العداد

ولعمان الجاهلي يمثل فيعة يروى هنه البطل لاسطوري . فيو عملاق ماكل له جسم صحم فراس عظيم بصرب په المثل - وهو څايد البنة يصرب بسديها بش شعال اغتدامن لقمان لعادي وله بصر حاد حارق للعادة حتى انهم جعلوا وراساء ليمامة من بناته • وهو فوق دلك بجيد الرماية بالنبهام والبيال الي حدد خارق لنمايا - لو هو كول بتعدى يجرور (ما بصلح لان طيح من لابل)-ويدور مدد من لصمية حول الطعام واكفه داختى لين في لمثل - «أكل من لقمان» • ويقتر من الدكتور عبد کبید عایدین ان هناک صفه بین اصل تسعب لعمان وما نسب اليه من كثرة الأكل ، يعمني ان نغمان فد يكون مشتقا من لقم يلغم : اذا أمرع في الأكل > فتعمدن معناها السريع في الأكل > فو هو طريل الدمر چها د يدلج طبسعاته وستان سنة، وغوافى الدرجة الثانية عن المعرين بعد القطسير كما يقول المحسناني في د كتاب المعرين من المريدان والواؤاد فدا أبرلم في بمنص مكتبعسية فينق الله منة . وللاله الإلى بنية وللالة الإلى وخصمالة سك - وها ميال الى البناء و طاءالس. وفي الخيار لقمان أنه نبي جبك عارب •

والذا طفريا في قصص لممان لاطفا برديسة ملعا لتمافه يين الرجل والراق و وهده القصص في مجموعها تدليا مبني الراق في بقرة لاتخلص لرجلها • وهو في هذه المصحى حريص عبي هذه ليوليا أن المات بروج عدة بساء كدهن شه في القسيان ، فلما فتن اخراهن وترل من البيل كان اول بن تلماه مبدر ابراق • وكانت له اخت عجمة أن بدك المحتى اوكان لقمان منجيا أي بلد الحداد ، فاحيات حتى والمها دون أن بدي إلى بلد الحداد ، فاحيات حتى والمها دون أن بديم (مشدة فيبد ينات فسوط في سفر التكوين بالتوراق) • فعيلت ينصب عميم هور ساة وابن اخته »

فيقمان هو صاحب المثل . - وبل لمسحى مين غيي ء ٠ وحكامة ذلت المن - بن لقمان كان فاد إلى يمنينه با الردي البراتة الد - سمام عان بيستوب

تعني ، فديون تها رجل ، فنصيا جديدا حسين الغردا ، ودلك بديث برى لمدن ويسمع ، فقالب قراة لدرخل ، التي الساوت دلياتي عادا وضعوبي في البرى جثث الله فاحرجسني ، وتذكرت فلا يعرفني لمد - فعال الرجل ، العلني ، وكان الروح بسمه د الشعني ، والفديل السمه المفنى فقال الممان ويل المسمى من الفلي، ، ألى ويل الدوج من السمان فاللما شالا ،

ومن السمس لقمان التي نفيت فيها كنمانه اعتالاً ، تلك لقصاة التي نوضح مواقعة من القيانة تروحية

یبتما کان لعمان پنیر دات پوم اد اسایسته مطش ، فهیم علی مظله فی قدمیا عمراه شدهد ریلا ، فاستنمی تفصان ، فقالت غراف

ے اللیں بیعی ام اللہ ہ

ابهما کان ولا عداد ۱ (فنهیت مثلا)

اما الغبن فحدمك ، وأما غاء الأمامك •

_ بلغ کان اومل - (فنفیت مثلا)

ے ڈالے الی شاہیء (وجن 🗉

يد وهاس، من العدد 5 ﴿ فَتَغَيِّبُ مِثْلًا ﴾ -

ن وفي هذا الثان التي جنوف 1 فلاد عندته فنن بيمنك -

Figel Table

درب اح الله المو بلده المته (فنفيت مثلا)
 ثم نظر الحي الر زوجها في فتل شمر المقيمة ،
 فمرف ابه (مصر فقال

تكلب الإمينز امه ، لو يعنو العلم لكال فمه » فيعرث الراك مي طوله تعرا شدندا ، فعرضند منية الكفام و لشراب فايي والل :

ب البنت عنى الطوى حتى ثنال په کريم الحول • حير بن ابيان عا لا تهوى - (فدهيت عثلاً) ثم عمى ، حتى الله كان مع العتباد الا هو يرين سـوق ابده وهر بربير ويمول -

روحي التي الحي قان بمني عنبه ليهم يحتسم هنرس

er drawn a c

فعرف لمعان سونه ، ولم يرد ، فهتم، په

سايا هانيء - يا هانيء -

ا بالله ۱۰

South shouth 13 to

وائروچهٔ اختبرکه عنص رویدا ایلک

السفال ليستالک

سانور بوراء لغه ايوى -

ساهلی الشویر ، وعنیاف لتبیر ، ان کان عباد اگیر ، کل هری، فی پیته امیر ، فدهیسا حکلا) امی مردک فری افراه ، فدهیسا کی بیت ، فاد اما یادراناف نقارل رجلا فسالیا دنه ، فردهشا خلها ، ولو کان حاما لعلی دن نفسه ، وکعاما ، ورد ، کلام

ـ وگیف علمت ان المترف منزانی و فراه امرانی؛ بـ خرفت عثانق هذه المبرق فی فضاء بوجیمة لفتیة فی اللماء ، وضعب هذه المناب واثمر مله فی الاطناب ،

ب مسالتی شاک این وامی » وکدیتنی نفسی شا دارای 1

ہ هن تک متن

بالمو بتنانى

ا الله ادريء پشانه عليم - (فلميث مثلا)

سافل وقبت يعد فقه ٢٠٠

 $^{-1}~g^{\alpha s}=$

tign teg ...

للتحمي بمقابك وبعمظا عربك ا

· 1881 -

د من يفعل الفير يجد الفيل » { فنهبت مثلاً }» والرأى ان تقلب القير يملنا والبطن ظهراً ، مثى يستين نف الامر امراً «

سائلا اخالجها يكبه د كورمها المساد -

أش الدو » الكي » (عارستها مثلا) »
 أم الحلق الرجل حتى التي المراته فحى عنيها
 لقصة ولم برل بضربها حتى يردت »

وشالا مثل هذه الشخصية في مثل هذا الرص السعيق ، والتعافي القوميات المضنفة مول هذه الشخصية على عن المصور ، والإعتماد على لرواية التبلوب في كثير من الاحبان .. كل ذلك عرص هذه الشخصية الكثير من النظور العميق ، فضل لاسلام كان المهود بسعون الى خلق فوماة حصيرات

مد بوه يصنعنهم ، وقان منهم جماعات الاموالي موطي عاد القديم من الاحمال ، وقالت حمير قد بهودت علي يد فق تواني وبيدو ان شخصيب، لقمان كانت من ذلك التراث الذي تتاولومهالتنيم حرصا على ضبه اليهم ، وتنديته يمناصر كتابية، كعمه الاستسقاد ، وفجة لسور السيعة ،

المعن ارتكبت هادا لقطيدة ياهابنها ليسهاهوف هِنَ يَعَاهُمُ الِّي اكْتُهُ فَعَمَلُ عَبْنِهُ رَجِلُ مُرْسَعُهُا مُوْ بادير فالمي كعيه بدخاه هندوم ان پيشلبهم الله بالقحط ، ويحبس منهم تطي للأبّ بسنوات د فاستجاب اقلة لة د فعيس متهم المطر واجالاهم بالعجف حثى ارفقهم ذلك الماجعوا عنى ابتاد وفد الى بيت المه المعرام بمكة يستعي العيت واعدوا من طلمائهم واشر فهم سيمي رجلا ء ئو وصفوة على النيفين ، ليل پن هنر ، ساوهو راسوم ومناحب الرهم للاولعمان اين عاد والخريق وكان اهل مكة له داك من المعاليق ، وسيدهم معاویہ پی چکر خوکان قد کروچ نمراہ می عاد ہ فتما براوا مكة الماموة متده شهرة وهن يكرمهوه لقلبهم فيشان فه يقال لهما ﴿ لَجِرَادِبَانِ ﴿ فَسُوا القسهواء ومعاوية معرج ان ينيههم الى ما جابوا ص اجله حيث جوم صبوق عليه ۽ حلي حثال على ذلك بغباء ووصعته على لبنان جاريتينه ، فلمة بدائروا مهمتهم قام فنهم نواستبد طومي والإخطال لعبة } يستخوهم الى الأبعان يليهم هود عنية السلام ويربهم ، الكرموا طوله وربوا التصبيعة ، وحين هم الوفد بالسير الى تكعية سانو عضيعهم ان رحيس ايا سحيد فاستحاب لهواء واعتدم نقعان اين ماه مهه الما يقية لوفد فلاذو ايناكمية ستسمون للومهم الأرمان الله تلاب بيديان حبار وعلمهم أحدها ، فير ال السجابة ما وسنت عاد مترامطرات وابلأ غرب البلاد ولم كثراء مسهم احد الإطراء بنث هرال المعلمية وينيها للوهى امراة ابريدهيد الرمن لدفاق القه بجاهيمن المذاب بايمان(اسعابهم، وادر المخه سيحدد وتعالى الريح فحصدتهم يرفق لل می وولدها ... لو نوهم حتی الله بهم مکة فالقتهم في منزل معاوية بريكر الدق فيتوقد عاد والمبداية، ومنها علموا ما أدرل الله بمومهم عن المذاب -فاقاميا بالمرم سبع سنتن ، ثم بذكرو الإوطان ، فعليوه التي ارميهم بالأحقاق - وراوا ما برل معربين ، فدخوا النه عن وجل ، وقالوا : « المهم

العميا يعومنا والرل ينا ما الرئمة يهم م + كأمانهم لكة يصنافقة من السماء كمارتهم +

أما أين سميد المزمن وتعمان فكانا فد الطنف ئى البيث الحثيق يعد عوداً وهدهما من هناك الى حیث ینزلوں صبوفا علی معاویة پن یگر • فلقدم يق منعيد المومن ولالا يالكعبة حيث طلب ايو سعيد لين وانتموى فاجيت البهما ٠ اما لعمان بن عاد فتما وتصرح وقال داء اللهم اثى ثم اتك واقتدا لا ليكسي فأغطس سوس يداح فيسمع مثادية مس السماء بغولءبالقمان يرهاد بالعمان برهاد صجسه طمناه وماتريد فلنباق بعط طالجئث فطمت البعراء لتودىء حرحمر سيمةاسر طاز سمدق صالقرخ البيعساء فالأ خلك بسر افليه بنس ابر + الا بيقى سيع پقرات سمر ، من ستوات عقر ، في چپل ومر ، لا يتسبها فطر د - فاختار لقمان عمر منيعة النبر-فبويل د قد او بيت سولته ۽ ولا سپيل الي لفتون ۽ فالهبرق لمدان وايوسليت الى توقد فيأسرل معاوية وابته بمكه ، وافادوا مما حتى اتماهم ديا هالات مال • وماكن لقمان عمر سيمة السر ، فكان ياخد ارغ التسرالذكرفيسمله في البيل الذي هو اصله ﴿ اِنْ بِينُنَّهِ ﴾ ، فيميش فيها عا عاش = فلالمات اطل اخر حتى اخرها ليد ، وكان اطول همرا ، فقيل المطال الأبد منى ليداء و

وقد حكىدبيد ينشرية في كتابه ءاخبار مغوك ليمن - شعرة هلى لسان لممان يعوله عند موث كل سبر من النسوير النبيعة التي وهدم الله ان يديشن غمرها جميعا فعييد يققه مخد كل بصر عنها يدكر كيف على عليه لقمان ، لم كيف عالى مع لممان د لم كيف مات التمير د وما فاله فيه لشمان ص المصر - وأنتُ تَصَيَّ في هَنَّهُ السَّعَ الشَّعَرِيَّة ندرجا بدو الياس والرازة والغوق يؤدد شمة من فحلمة الى فلمة ، حثى الآء ما ومسلبها اليي المطمة السايمة وجدما بقعة دلياس والأرارة تصل لى قمتها + بل تكاد المطلبة الاخيرة التي يرثى بها النبر البابع ونعيبه بكوروسرطة عميمه لجدور نعمل كل معانى الاس والبكس يل والعنق للليء بالرارة - وهذه القطع التي يوردها هبيد على لبنان لقمان تجكى احبياس رجبل يصوت سيع مراث ، عند موت كل ثبي يعني الله يقترب عن الرت خطوا ، ويوقفه موت التسر فعقات ينتزهه فيها من العباد ليربه التهابة للعبومة المتبرة - -

لقمان الكتابي

وقبيل الإسلام اشتهر نقدان بالعكمة الكناب
بعد ان كان صانع امثال شديبة ، تكاد تكون خالبه
من الندمة الكتابية المخاهرة - ولو يكف يظهر
الإسلام الن شبه الجريرة حتى كان هرب اليمن
الدين مكتوا في العجاز واتصاوا بالجادبالقربي
من شبه الجريرة لد مهدوا اظهور القمان الجديد»
بمان القرامي »

قبری کیب الاجہار ووقب پن منیة - وهما من فهود الذبی تسلموا - بلیمان عدد، من احیسار نبسان -

وزمر الرواة ان مرب الباملية كانت هندهم
مبيلة لتمان ، وفيها العكم والعلم والإمثلة ،
وان جماعة منهم كه قراوها واستكوما ، وذكروا
من جملتهم - سويد بن المعامت ، الذي رووا اله
كان بقراها وانه اخير الرسول بها لما قدم هنية -
وقف غرق الجاملة بح لتمان بن هاد ولقمان
الترابي الأفال : ، وكانت العرب تعظم شأن لقمان
ابرياد ---- ، وفعيم بن لقمان في الباعدو التعرب
وهي المدير والعكم ، وفي النسان وفي المدام ،
ومدان غير تتمان المكيم الذكرر في القران على
ما بغوله المسرون ، --

- قال تعالى ، ولغد (تينا للمان المكنة ان المكر لله ، ومن يشكر فاحة يشكل للفسة ، ومن كقر فان القه عنى حميد ۽ (سبورة لممان اية ٢٣) وفي الإباق التى نضحته الآية ، حكى القران هنالتمان الوالا دال منى النموى اوسال هنى الانمان بالله وحبب الوالدين ، والخاصة المسلاة والأس يالمروق ، والتهى من يلكر . والتعملك يالصير و لتواضيغ • وفى هذا كله روح اسلامى ظاهر يدللا على ال فتمان في الثران الكريم ، وان كان سمى لقمان المحامدي فهوا شخصية دحرى بيس بنهبا ويبان لقمان العاهلي ثميه ما • ويديه الدكتور عبدالجيد عايدين الى اتنا لا ندرف شيئا محققة عن على السبلة بين حكمة لقملن التيوريث في القرةن وما احتوته مجلة للعان التى مرصها سويد بن الصاحب على الرمول صلى لله عليه وسلم في مكة والي مام ۲۱۳ م - گما سبق ان ذکرتا ***

كل ما يمكن لن يقال من هلاه المجلة (بها ويما امتوث مناصر كتابيه ، ويسوفنا اليجلة الافتراض

ان سورد کان میں عرفوا الکب وابه گاڻ جن افل المدينة - بينما يريط يعني لباحثين بين لقمان لعرامي واحيفار لل افي حيثان كما يسمى تحيانا في الفربية لـ وزير مسفريب ملك كوو ، وكان خنوورا يحكنك - وتنطعس فهب في ابه كان طبية وحكيما د وكان الدحوم من الجاب الوائد ميثيبه أؤم والمرنء وبغا الإلهة ومنثى لهم ، فتم ينقع بلك شبئا ، وبروج سنان ابراة لطه ينجب ولما يرب مكدة بية ولروته وسنطانة ، لكنه لم يروق الواد ه وگان نه این اخت پستی ، بادان ، او د بادايا د د فوسيم فيه نماله ، وياتم في تربت وتعليما المكتب على يكون خلفا له فين خيمية ستجريب + وأسفل اليه اصفار عبدا كييرا من الرصاية والحكم (٦٦ مكمة من التعبقة الدربية ع.-لده الو بعليمه سنو اليه بروله وينته ، ولقي بادان مين وجد ان امره بيده ، وقروة خاته في فنصته ، تعرد عليه ، وعرىء بشيخوطته ويدد عاله ، فأمرة المذك بالتفنى عن اروة طاله ، وماور احبقار عليه التميينة (١٣١ حكمة في النسب لمريبه ۽ وماڻيه هئي ما صدح ۽ فتائل تاداڻ هڏه ارة كالرا الديدا ، ومرث المنة في يدله ، فاسمخ صنعه ، وانشق يطبه ومات ، فسارت اخرتمالهلاف ومشى في يتهنم -

البرال وبدل هاريس ان هناك تشابها بان للمان واحبقار من حيث ان آثار منهما يعمل لقب العكيم وحظت بته مستقدما لمظل يا يني • كمه ١٥ يعمل القسرين أمثال الثعبي عن وهب ين منيه خالوا انْ تُتَّمَانِ هُوَ أَيْنَ أَهْتُ أَيْرِبُ * وَهُوَ يِمَّايِلُ وَصَعَهُ بادان بالمباس الى احبمار ، كما الا هناك يعض النشاية الواضح في آل من التصحين بالرغو من خَلَاقِ مُوسُومَاتُ الْمَقَلَا = وَمِنَ الْوَاصِيحِ الِّي عَلَّهُ لادلة غير كافية لالباث العبلة پخ م اميشار و ه والقمانالقرائي به د فاستخدام لقظه ، ياپس عليس متجبورا عبي حكمه فتعلن واحبدا بالمراميس غادع في الحكت الكتابية ، أما نشابه المستدر للطمستان مسطة تاريفية ء والطاهر اق المرب لقنماء أد ريطوا بن الشخصيتين وان لم يذكروا أسم حيقار مرجعا - والافكيت علهم عدّا التعول طنجائى لدى صنحته مصادر اين قتيية والسهيلي في تسمية إن لقمان خاران او فاران بدلا مسنى

الاسم العديم و لقيم « • وبعدن الدكتور هيدائييد عابدين هذا التحول بانهم وجدوا شبته من التشابه العدة احيمان الإين حته باران لل و يين العدة خشت منها لل ويين عا حكاه القران الكريم هسني تعدان • العداوا بنه كاران او بازان لا والمدلب بادان لا بيكون تعدان هو احيدان بده بدائله • ولاد عرف المرب القدماد اخيدان باسمه من عصادر كتابيه • هند ذكره عدى بن زيد تباعر انصيره سنتمر

واستطرت الدكتور غيد اللعيد عابدين الأكساة ن العنماء المتبياء في متمروا على ريف للمان باحيمان داين الإجلوا الصنة بينه ويان شحصيه خرى عني ينده * غيروي القرطبي عن معنف بي سعاق دنا هو لقمان پن يامودره ين بامور پن نارح - وهن وهب بن سيه ابه كان اين اخت انوب ملية السلام - ويمول اپن بتيبه انه کاڻ هي ڙهن داود عنيه البخلام ، واسم ابته بازان ويم يكي بيا في فول اكثر الناس - وهذا نعويل المبس لللب القمان بعانب ما حدث من تعريل في اللم يلة - فيمبود بسب للمان بن يدمنو لابه بساية منعام المروف في التوراد فو ينعام إن بنور اه وكأبهم أربلوا ال يوهوة ابى الناس يال نقعان في لفظه هو ترجمة ليتمام ، لأن بقع ولمم كنيهما بعلتى واهداء حثى ان يحلى الإحابية القدامي شفه من المرب الرفال ؛ ان يتمام التي يسمسي بالمريية عقمان فال كذا حجم وهدا إيسا ارتياس مصطلع ، البلغام ألم يكن كلمعان رجلا موارة ورى لقبة - كما بن لا مسلة بين اورال يتمام وحكميسة لقمان » ويرجرمنا الى التزراة بهد ان يلعام كان حرافا في زدن دوس ۽ (سفر پشوع،اية ١٣)وليس فی زمن داود کما یمول این کتببادواد جایت کسته في التوراة من الأصحاح للابي والمشرين حتى الأسماح الرابع والمشريل من سقر المنظ - ذلك ان بالاق این مطری ملک دواپ کا رای جدوع پس سرائيل آك التريق عن معتلته طرح حوفا عني ال بقضوا على الاخضر واليايس ، وطنب من ينهام ان بغض له الشعب القير - فامره الرب الا يسمع كلام بالأق ، ثالثه وكب اثنانه وسار في طريقه الي مقله مواب ، طوقف ماتك الرب امام اثاته يعيث لم ستطع مواصلة سيرها عما أمبطى يقطم آلئ أن بصريها اللاث مراث ، ومينئذ كشف له علاك الرب

عن دميه وأمره أن يو صل بيره الربط الا يتكم الا بما يوحي له طعط - وفعلا واصل طريعة ولم بنيا الا بالمسان المراثيل على دواي - وزيما كانت هذه لقصة على بني يعديه المسرين بريطون يين يتمام وزين كونة معالى ، و واثل عديهم ليا تدى ديناه (يات فاستح ميه فاتبته الشيطان

أملى أيه حال فان غده الروابط أنثى اسطنتها للسرون والإخباريون بن لعمان وشجعتان الكات السابقة ، كان لها نالع في شرحهم نعكب نعمان وبقسيرهم تشقصيته القرانية بالمسارق كلمسة وجدوا في الكتب المديمة شيبا عن حبمان وغيرا بسنوه الى لقنان د وهكدا لا بنسا ان بهد فيدا سنبوه الحي كممان الارا اسرائيتها افحملوه يرهد في المحكم لان الماكم طالم ، ويقصبر الدل معيى لترويون سكل في الدبيا ذلبلا فذلك خو من ال يكون كريفا ٦ ومن يختر الدنيا على الاعرة نقته الدنيا ولا يميب الاخراف با فو نودي عني داود لمين القلافة فهوى في الغطيمة غير مرة . كل ذلك ويعلو النه هنة - وكان لمنان بؤبرره تحكيثه ، فعال له عاود : طرين ثاقه يه بعيان -عطيب المكمة وسرطي منك الميلاء ، والمطي داود لغلاقة وابتلى بالبلاء والغثبة وواسنج الإضعبيل لذل على الشرق واصرال العبالا ، والإشارة الى بعاصر داود ولقمان ، كل ذلك بدل هلى بلليسن درفاق غير عربية في شقعت المعان -

فنتمان النسرائي طبيف تماما هين أحيسان ويتمام ، اختلافه هي لقمان الجنفني وليست هياك صرورة بلتمنف في اخضاح الروايط على هيدا بندر

لقمان الولد

اما لقمان الولد فهر عبورة جديدة من لمدن لم عمرف من قبل ، فلمعان عده المره قبل بطلبالا المساورة والمساورة كما كان في لجاهليا ، ولسن وريرا ولا لبيا ولا قاميا من المناة بني الرائيل ، لكسبه الأن عيد حيثى كان لرجل بيس الرائيل كما يمول الشعبي عفريي من الهبيل المتعلى عفريي من الهبيل ينة بدونتم على راس خليج المقية وكانت الهيما من لمدن لارامية ، او من مودان عصر قه متاهر

اي عظيم المتان كما يدول سعيد بن السيد و قال القداد في سبي قال القداد في التحال التحديث التحدي

في فد الدور تبنيا في لعمان كانمة ميس لقرادات ، فيضم فياس لـ لاول عرف في الادب لعربي لما على كتاب لأسال لقمان يرجع ثار ج مؤينه في بهايا المرد السابع نهيري 1944 هـ لا 1944 م ، فهرت منه لسف طبية في ياريس وطبيب عبد عراب الباسين طبعة بيس عام 1954 ،

والكتاب في صبحته وبادية غربت عن المسل المربي القديو ، وقع يشر التي شيء عما يتمسل بمعمودة احب من المرب السابقين * وقد لاحظ برناوة غفر ابن العيوان الذي كان بستوطن يلاد العرب وكبر فيها كالبخادة و لمسع و لتعملت و لعمل لا وجود لها في هذه المرافات ، الما مية لي ركاكة الاستوب وكبرة الاحطاء التعويسة والمعرفية ، مثال دلك فيهة الداد ولعاب «

است دراد داشت طبه در الشمس ، فدخ الی بدش دفت دراد دران این این دراد داشتان بها ، فدما ریش الی این دران بدش دران بدش داشتا ، فتفار پدیده درستارا وقو دارد دردوب ، المفاره کشدنب فضدت مفیه ، فقال که الاسد ، ایس می الدران درانی ، دران داری درانی دران درانی درانی دران درانی دران درانی د

هد، سناه في الهوان مني المائل لقعا مين درات

وركاك، الاستوب واصحه كاول كمكني فيها . وكلمة بصحك »

وهناك من يرى ان هذه القراطات المنسوية الى

سمال هي مجموعة عن حراقات اسوب عقب الي مريب ، ولكن لمن بي بدل على ان هذه الإسال لغواف، وال سبب الي بسوب ، لم برد لب عن طريق الوبان ، ولكن عن طريق الإرامان ، مد مد بد حسو كدد به مد بد حسو كدد به مد بدا الله مد بد با با الله المريانية ، ولا المدينة عد الله المدينة عدا الله المدينة ، ولا المدينة ، الله المدينة ، اله المدينة ، الله المدينة ، المدين

ومع دلات قدد وحدب تصفي عني لبيان لممان لين داريج فده لقطوطة با باحوده من قصصيب بير د قد مدا من مصدر حر و حد است بات با حالي عسد بغرطني منوقر ده ۱۷۱هـ بي وفاه كان في الاين بدوان تحدد ط بيد بي بلايان عدد وهو سند بعضه بين م داريقي دائيل بعول بن لعمان كان مجاراً ، فغال له بيده د اذبح في تباط وائتني باطبيها مصحتين فاتاه

وعدة المصدة شبيها يقطدة ايوب حين الحدود المديدة الخاصة حضو كبير الاصطفالة الإطلاب في عيدة الراسيون فقط بشع الاصنعاد والحد أما الاصنعاد المديد الاستحداد الاستحداد المديد المحدود المعدد المحدد المحدد

8

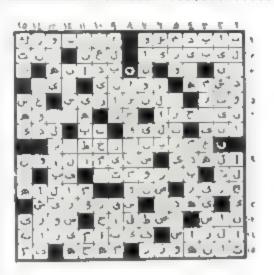
بوسف لشاروني

اب (اغسطس) مادا یعنی ۲

هر سنهر نمادی غیر می سنهر الاسته لایم بینه و للدین می آمنیه بهدیمه عبد ترفیدی هر الدین می آمنیه بهدیمه عبد ترفیدی خر سند فی ول سنهر و باهی می لینه فیمه این و میمه این بهه هر تربیده و ویالانقد - و ویالانقد - و او ویدینی و ویدینی و این بیمین و این البهر به بعلد دید میمین الاوری و ریاسه المکومیه برومایی و واقع ایم و ویالات المرباه و ویالات المرباه و ویالات میان و این و این المین و ویالات المین و المین و المین و ویالات المین و المین و ویالات المین و الم

الكند المنظر على فهد يوليوسر فنصريلاتي وما الا به هنيه جاء عنظس فيهم وصفاء بأمنه الدادية يومه واحدا فاستح علد يتمهو مد ويلاين يوب الأفسية من ذلك ان لا يتمكن سهرة في لريء في السهر المتوكان للنفقة يوليوسريفيهم «

وقعطه با سرانية السعمتها التصاري بعابلاقوم لاون لتنسير بنه ويان لاب هي بقعة تدرسه بدن بطبق على كل باغي لاقدوم لاون ومقي كلية با تاييارسية كاد وسماه القرمان تعدما بنها عهم العمور ويرمز البية عبيد فيواوجيان بصورة رجل غربان بن سفر ميسن مون برنيد وفي عالمة باد منفح كالفنى ساياسة والحديثة براطاووس والدكيم ليييران وهو في بلاد اسهر الفياد وقد فيو فيه الدهيات فية بعظمة لاعيان ا



عمر بن الخطاب • اسماده المصلم

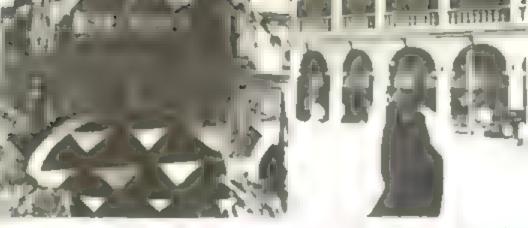
اثنتان في واحدة :

ای قدم مصرین العطاب می الطبعاد ازاشدین - اول من لقب یامج اگومسین -وسی عدم با سدین بهریا بعده بسر فی مهدم با فتح لامتر طوریه سایسسته و بیرنشته است مونی فارین

(۸) ریب باق خوفسی فوندینی خرین طبیع ۱ مر بهر بعد اللہ بعض المیانی الاول ۱ تعلم لعدیث و تقریرو لادپ و بعد و کان معظما ہی درشند و یہ ملاء تو بعدہ فد فی فر بعد و بدال منسی بعود

الفائزون يالجوائز

- - السردان الاسكارية بطا الاستخدار براهب جاب معمد الدال الاستعمى ما لاوال براست الاستادات الدال الدال
 - ا د غالبه مقد بدلد قد د ۱۰ ام الواواني فقد د



ء المستمى الأمرى القديم عايرم افتتاحه منك الأ اس خسسة وتلاثين حاما -

جانب من المستنعي التديم الذي ذهب ، لقبد كان تيامه عدلًا في حيالا شعب الكريث والمغيج

استطلاح الكويت

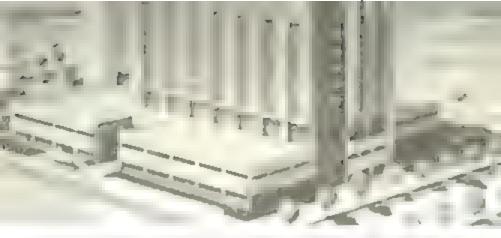
المستشفى الأمسيري بسين عهسدين وحضارتين

بقلم: منين نصيف

■ ثعب البواد الاصيل و انهكته الشيفوخة و وهو الذي كان بالاحس يصول ويجول - ولكتهيفاوم ولا يستسلم -- كان منظر صفاره وهي تنطلق امامه ومن حوله في حيوناالشياب يضاعف منظرته على العصود فيرامع صهاله حالات ولكن في ذهر وكبرياه -- كان الجواد العجوز سعيدا يما صفع و وبدا فدم لصاحيه -- لقد ادى دوره ، ويقييقاوم الرمن ، ويعاول ان بعد عن يسده العديف الاراس المديف الاراس .

وكان صاحبه يرى ما صاق اليه جواده الصمع

مساه الله -- لقد كان رقبقه وصديقه ومؤسى
وحديه -- ويلجأ أخيرا ألى القرار السحية - الإبد
الله يستريح -- ويسرح التي يتدليثه ويصوبها ألى
داس الحواد المتدب المجوز فيدهب في راحة إبديها
ما إشباطساها الجواد ومعاجبه و بالبناءالكيم
الشديم الدي كان بشرق على حياء الخليج الكويث
المدينة عند البداية -- ونهب المبني ولسبكن
التساطى عازال بالها يشهد كل يوم معالم تضبك



موا ها المنظل ما حالا با المحادث المستقدمين المستعدد المستعدد المستعدد المستقدميات في لمنطقة المسرية كلها م

لارس بدرسة لتي بنصربالعياة والرفاء و بقيره-ثه المستشقي الامرى ** اول واكبر مستشقي قام في الكويت والفليج العربي منذ اكثر من خسسة وبلائين عاما **

المملى المدور الإحرام عن القرار المسبب ، يعد المعلى عام 1477 ، صدر القرار المسبب ، يعد تردد طوران د د لا يد ان يزال المستشي القديم المورز بدد ان شاخت مباديه وتداحت جدراته ولم سمح طعاولات سي بدلت لاحادة الحباة الله وهو ابدى اعاد المباة شاب الالوق عن الرحمي الدين الجاوا الله يطميون الشفاه « وها كادت اعمال تهدم وارسه كوام الطرب و لحبارة بسهي متى بدا بعمريا بديا كوام الطرب و لحبارة بسهي المستقيات في مسلس عوام الدي المحدور وكان أسامه بومها بدية المهمة صحبالم بمسرق الها في مسلم بدية المهمة صحبالم بمسرق الها المناه عليا الذي تقرفت عنه كل مستشقيات الكوريت الكام المابية اليوم » التستشيات الكورية المابية اليوم » المستشفيات الكورية المابية اليوم » •

مع وزير السعة

الله لنا وزير الصحة الكويني لدكتور هبدالرجين الموسى : « اليست هذه هي الهياك » القديم طهب ويتدان ليقسح مكاته لكل حديث جديد » لمد كان خورج لمنسوق لانعليزي لكبر از بولد بونسي بنكي ، كنما ولف يشهد المصار ت العديثة

وهي عدوم فوق بياس الحصارات المديمة الى سادت في يابن به وظلم فيسيستا بالالم ويعن برق بيات بيستنا بالالم ويعن برق بيستنا بيستنا في يابن القريب بعضا للمسيح لما تلكان لبناء مستشفى حدثواكير منه -> فقد فقد فعد المستشفى القديم ، ولكن ذكرياته مع كل الدس مصبوا فيه ومولدوه بال فرقة و منهمة سيقى حية ابدا- «لقد كنا تتمني أو اتنا استطعنا للمديم لبن ولكن يعلاج استناسي فهد المبني بدي للمديم الذي دخلة كثر من مسول مواطل على دبي مدي المديم الذي دخلة كثر من مسول مواطل على دبي مدي المديم الذي دخلة كثر من مسول مواطل على دبي المساد الذي دخلة المديم الله مديهم في المداد متاتالالوق من المياد المسابقة التي موتدت في المياد ال

ثم طول الوزير : « وبعن طوم بيناد اهده « مدال السشمى ليدم » وسيتهي الممل فيه خلال للاث صنوات تتريها » ولائتنا لن نسبي ابدا مستشفادا القديم « » ولا سبي سور لدى فام به مع موند لقدمات لهمدة لبي كانب تقدمها الدولة لابنديها وبكل المقيمين وحتي لقير المقدمين فيها « » تقد كان هو الإصل » ولا ما قروبه من مستشفيات ومن بهضه في المجال لدى حمل اسم لامارة في بد تخطيرها و بهمنها » لدى حمل اسم في جمم المستشمي الدي معل الدي المدال الذي عمل الموق جمم المستشمي الدي المجال الذي عمل الموق جمم المستشمي الدي المجال الذي المحالة المحالة

في الدخل ، معوذها مهسما لمستشقى القديم لدى نفسه يعد ان افق دور» ، وسبكون للبسم ظاهرا ودسها لا نفطته المعن » معن كل من بعي. ابن المسبئي الجديد طالبا الدلاج ودادو . . . بن المستشقى الجديد سيعمل مقس اسم المستشمى تعديم «

الوقاء للماشي

وفاد لنعديم ** وما اكثر ما تهند من مشاص لوفاد هند الناس نكل ما هو فديو ، وذكل ما يعت للعامني بهنده من قريب او من يعيد ** العاشر ومده لا بكمي ** ثم اليبي هو استدادا للمامني في مسعرارا له لا

مول العاج ميداليه فيدالرحمي لتسعوسي وفر من ابدد الماسي الدين القد يهم اليمر فراوا صورة العيالا البديدة فوق ارض المكون -- وقد كان العاج المسعوسي عديرا لدائرة المستا في عهد المحور له السيخ احدد المايي المسياح ، حاكم المبياح الين أن يجيء المسيخ صيباح المسالم المبياح الين الأيجيد المالي المبياح المسالم المبياح الين الأيجيد المالي رئيسا للمبعا فيما المبياح الين الكويت لراحل رئيسا للمبعا فيما بعد -- عال بعول المن المامرات والتمانين ، بعود التي الموح لدن المدالة المامرة المدن المستقى الاسياد ، يعدات المامرة فكرة الادم بناد المستمى الادبيد في الوائل الاربيساد ان تم بناد المستمى الادبيد في الوائل الاربيساد ان تم بناد الماكرة - فتد كان المستمى الوجيد القدم بناد الماكرة - فتد كان المستمى الوجيد القدم بناد الماكرة - فتد كان المستمى الوجيد القدم

وف كان قد دور في ملاج الكثير من المالاتولكته ثم بكن قادرا وصدعلي ستقبالوعلاجكل العالاته * فدر يكن في للسنتمي دول طبيب ادريكي و حف ا ويدادا في بيث صفير فيه مجموعه من الاسرة * وكانت يداية يسيطه متراصعه ولكنها كانت تعير بصدق عن اعتمام المسولين يصعة اينا، هذا ليف ورفاعيتهم ** وهي الروح التي بقيد بلارم لفائدين على الكريد في صبريها بعر الذد وفي بهستها

في العرب الثانية

وتعلمها المصاري -- الواطن اولا -- وكل شيء

من اجل داواطن وحوقع منين العباط الكريمة له •

. كم 100 تا ولكن سرعان ما اكتباعنا ومعن نفعل في ميشيماتا الصعير دابه لم يعد مناسيا يخال من الاحرال لاستقبال وهلاج الرضي ٥٠ وملى العور يدآما التعكير جدية في أفامة أول واكبر مستشمي في المنطعة ٠٠ وتم اطتيار الموضع ، ويدات عممية سنيد البناء على القور في غاروق صحية للغاياء فمد كانت العرب العطية التنانية يشتعل الإراهاء والانكانيات كنها في الدول للتعارية موجهة الي الجهود الممكري ١٠٤م هذا مشيئا في ممروعه ورمنا ننير په ، پنطش احبانه وينعش احيوي مكي التمل في النيابة يعد خمس أو حبث بنوات من يدم العمل في يناله ٥٠ ومن الرسوم الجمرالية المي كالدالعصنها الكربت عن ليضائم والسنمايسورواء بمت بمطبة بقمائ يتاء للمشبلي وترويده يالإجهرة والمداب الطبيد فدوانكن الأرس قداجاتك يعدايما في جنوفها مين خيس ١٠ لشند يندُث التكاليف





الدكتور حيد الرحمل المعرمون عبد ١٠٠ الميست عبده على البياة المتديم يلامدالمسح علانه لكل عديث وجديد



. ...

وقتها الف القا روبيه و خصبة الاف ديمار كونش) ويبتسم الحاج المسعوسي وهو يدكر هذا الرقم ثم يقول : لا تقد كانت الدلية يقير -> وكانت المباة رخيصة -> وكان للمال قيمة -> الاشامة-> ابن اليوم من الأمس ! لا

مع الروائد الاوائل

وهي المستشفى البديد الذي مازال الكوسيون وهع الكويتين من المرب الدينترديوا عليهوعرفوه ودرليوا فيه يعملون له في فدوهم الوفادوالدرفان بالجمين ٥٠ في هذا المستشمى همدت اول معرضة كويتية ، وكان مسهادريموثلالة أو اريعة مى الاطباء العرب من مصر وصوريا ، وكان في دفيعتهم طبيعة صورل شاب جاء في الكويت فادما من الشام فاطمة المسافة بالسيارة حينا وبالقطار احيانا فوصفها بعد

ويفتيا عيه ٥٠ فوجدناه عارال بنيد يؤدي واجبه لدى يداه مثل اكثر من قمانية وتلادر عام -انه الدكتور يعيي العديدي الذي يتولى اليوم صحب عدير مستشفى الامراض البيارية ٥٠

ونفيناه في مكتبه بالمستدعى الدي بعطبه كل وقته وجهده ، ونصورنا به سبجدس بيننا ويعدلنا عن ذكرناته ونجريته تطويقة في وطنه الثاني الكونت ** ولكند فوجئت به يدعونا التي شبعاب معه في رحده فصيرة بسيارته ** والطبعث بنا المبيارة، ثم ماليث ان توقعت فعاة ويعانا الدي المرول ** ثم طائل د ، التم تريدونتي ان حدثكم عن كستشفى الذي عتب قبه اجمل منتي عمرى **

كان يعوم عنية البن ان ترتمع معاول الهمام لتربن عدا البنى القديم يكل ما حمدة ويعمله ين يعدر به من ذكر بان حلواستميش طوطا من يعدد ** قائد لم اكما على تعديد أو از ازالة المستشفى تعديد في راباه المستشفى حديث في مكانه ** ومع كل ريارة الحف طويلا و نامن هدا الدي يعدث المامي وفي الدين عملة ** بهم كنا الدير ان منتج عمينة من تاريخ الكويث قد طويث ** حقيقة لقد حدد وبحى ، يعدها صبعات وصفعات اكثر يريف وبعال ** وتكن هذا لن يتسينا إيدا الإشماع الرائد بدر بعد بعوة في ظدمة الصعراء ا

حنَّتِ اوْدَى الرسالة • •

ومصنى الدكتور يعيى المعليقي يمكي وبمكن قال : - جنّب التي الكريب لاؤدي الرسابة الاسابة التي يدانها في وطنى الاول النام ٥٠ جنّب في عام ١٩٤٥ وليس في وامني شي غم عمارية الهية الاسابية و بعروبة ٥٠ وكان البند سندرا جميلا في يساطته ٥٠ كان سور الكونب ماران هماك بعرسها وبعمي اهنها عن عروات القامين ٥٠ وكار مكانها امترة و حدة تعسى في حسان عد ايسو ولا شيء اكثر عن هذا ٥٠ ويجرون ليم وعرد فر ماهة بمسوى ٥٠ بعطارون السمك ويقوسون في لاعدق يمك عن الموثق ٥٠ ويجرون بير كيه الترعية لمن يصنفونها بايديهم عنى الداخي

حاملين تعاربهم من التحور التي كانوا بعمونها من العراق الى الهتك والريمية ، ويعودون معملين يكل ماهم في حامة اليه ٥٠ وعشت بسنهم وسكتب يوتهم واكلت طعامهم من الارد والسمك ، ولم تنقطن التراد طوعلة حتى احسست ياسمائي اليهم-- فالا منهم وهم منى ٥٠ كفك كانب عبورة المياة-- وبلك كانب عبورة المياة-- وبلك كانب عبورة المياة-- المربي السفيق ٥٠-

ه وكان مرص الجدرى اكثر الامراص انتشار في هذه الاودة وكانت شاك امراص اخرى موسحة و طرى سارية ، ولم بكن عناك مستدى كوبس واحد او حتى مستوصف لاستثبال الرسي وحلامهم واحد المستنفى الارسالية الامريكية ، المبل كان يسهر على ملاج الرسالية الامريكية ، المبل كان يسهر على ملاج الرسي فية طبيت واحد يسما كان سبكان الكربة بهلمون في ذلك الوقت حوالي للالان القد حسمة ؟

لم طول الدكتور العديدي : و وصحه بين اهر الكويت اساييع وشهورا طويقة ، وكاب دلجاء المحديدة المدينة التي احرجها لنفسي ييجه الريدسيي التصاف يهم " وكاب بشي منها التصاف يهم " وكاب المحدد " وكاب الرعايسة المهائي الشائل " كيف بوفرها " وكاب الرعايسة بطورها ؟ واحيرا مكنب على كتاب تقرير عسي حاجة الهند الى النوسع في كارافي الصحبسة ، ومرض التقرير على عبلس التوري ، وكان بنصص التراما باشاء مستمى عام ومستوسمين، أحمما للرعالودم بدين والبه وساكتسي وحسيت بأن الهم جالبه على جوالبه وساكتسي والمحب في تقوله وساكتسي والمحب في تحواله وساكتسي والمحب في تحديد وساكتسي المحبولة والمحب في تحديد وساكتسي المحبوب في تحديد وساكتسي المحبوب في تحديد وساكتسي

وبدا تنفيد المتروع

ه وعلى القور بدات حملية التسميد في اوائل مام 1964 وكانت الشكلة من توقع مواد الله حدو وتوقي مواد الله وتوقيت المقبل البهد اللبل يذله الآخ الكريسم حيد الله السحمتين الدى كان بنا مونا في اخراج في الخراج فل اللهروع الميوى التي حير التنمية -- فهو لم يهفل يالمال قلمصول على المواد اللازمة لالمحمول على المواد اللازمة لالمحمول على المواد اللازمة لالمحمول على المحرب اللازمة لالمحرب المتر المحرب التي ايتلى يها الماحم تصرف الانمال عن

البناء في ذلك الوقف التي كان لقراب و البدار يسكلان مدورة البداة في نوروبا واسيا كلها *** و حدال الدكور البدائي كان ، ثم بعضي في عرب المنت ورنة امني تقوي موته الهادي، 2 ه لقد للمنت ورنة امني تقوي موته الهادي، 2 ه لقد واجهتنا ببداب كنية وبعن عطى في تاديه رسالتنا عندا اكتمل يناه فلستنمي بعد حبث أو سميع منوات من بده العمر فيه ** كنه بقتير الى المنا العديا التي كانت قصالة في اوروب فراهية من المديا التي كانت قصالة في اوروب فراهية من الولاي، المراهية من الولاي، المنا كوريا، المنا العربان المراهية التي المنتشقي حتى كانت المراهية التي المنتشقي حتى كانت المراه، الكرياء اللي المنتشقي حتى كانت المراه، اللي المنتشقي المنتشقي المنتشقي المنتشقي المنتشقين حتى كانت المناه، المناه،

۵ر۸ ملیون دینارتکالیب بیاء (استیسی)الجدید

يقرق السيد بدر المتدالرزاق وكيل وزارة الاشمال بدرليية الكويت أن بنام المستشمى العديد سرف يتكلف ثمانية ملايين بمنعم مليون دينار ۽ وعدا الرقيم لا يتنبل بطبيعة الحال اليمة الإجهرة والمعداث الطلية التى سيرودبها الستشمى , وهي احدث ماترسيل اليبه العلم ** ويقدر تسهيبا باصعاف تكاليب البنى وقد وقع عقد البناء في 10 اكثرين عامً 1977 وسوف تستمرق اجمال النتام ٩٠٠ يوم ٥٠ كما يشمل المقد الاشراف ملىصيانة المبنى يمسد اكتمالته لمدد عامسين كاملاي -

ريتات المستشفى البديد من تسعة طوابق ويسم *** سرير ** ويحسبة يميطة يتسح ال السرير الواصد سوف يتسكله حوالي** آلكة ديار *



وبعداله فعسيه داول والى مساكن إواطاح المنا ومكدا قام في الكويث اول مستشفى من بوهه في سطعه بطلبح كتها عبد اكبر فن حصية وكلاتير عامة ١٠٠ وهكد الأمناء ٥

احداث لا تنسى ا

احداث لايتساها الدكثور العميدي ، وما زالت بميش بيه الى ذاكر ته ومدكراته التي يعرص عني تسجيلها فن ثلك المعبة من الزمن التي قصاف بن اشتاد واحود له ** يوم وجد نضمه يشاراه لى تصميم مينى المستشفى ، وهو الذي لاتريطه بالهندسة للمعارية وايطة من بعيد الا من فريب"" ويوم جاء الشيخ احمد العابي اصبع الكريث لراحن ليفتح اعتبسهى لكبر ومعه حاكم ليفرس تشيخ سنتمال ين حمد ين فيسى و عنيج فيد نله لسائم امع الكويت الراحل في حفل كان وماؤال حديث الكثرين من ابناء الكوبث مني اليوم •

وأخرا يوم عاد الى يقده في الشام بعد عامين من معتبه الى الكولية بيكمن بصف دينه بالرواج لم عاد نعمل عروسه . ﴿ مِنتَاحَ ﴾ التي شاركته سنواث كقاحه وعمله في البلد الشميق والجبث ثلاث فتيات كنهن زوجان وامهات البوء ، ووتسن بعملان رقى المهادات بمنسة ٥٠ في الطب مثل

ونفسم الدكتور العديدق حديثة ياول تجريه به مع ون مراهن في مينولسمة الكويد ** ويينسم وهلو يلملى تكلوة الخيللرة ويندمن مينجلد عن تلكان الدي جئنا اليه منذ سامتين او اكثر و وهنو ماشن في سرد لأكرياته د وكانهنا فتريسط سينمائي لابنتهي : م لم نكن پشرا ۱۰ ولكته كان حيوانا ٥٠ معم لقد كارر جوادا اصبلا جاء به كويش كريم يجره وراحه جرا ١٠ وكان الجواد يترق بما من جرح بالع في فقده ١٠ لكد صنعته سيارة في سامة المشقة) إكان صاحبة يبكى (

ب ولم أثرود ** قبت هني الغور العمل الغرج، واصعده واطهره ، واؤدى كل ما يجدٍ متسبى دخ اؤديه ٢٠ وخرج الرجل ولنناسه يلهج بالثدء ودعواته تسطيق من طلبه ان يمومسني المه شرا عما صنعت ٥٠ وشفى الجواد وثرك العادث اطيب الاقرافي نقس صاحبة ، وفي فنوب الإهالي الذين سمعوا القمنة ومراوا يها ؛ و ٠

ستعوم ميينشمي حدثك حددد كحولكن المكرابات عم المستشمي التدبيم الذي يحب ستيقى حيه في عوس وقاوب اهل الكويث دائما (يدا 🕶 🔃 🛌

مبير تصيف





يجيب حلى عبله الإستلي

الصرع

ب تصرع اسواع ، فهناك مبرح سببة خرامي متساق النهابات او اورام في المسخ ه ويناثر ذكه المناب بها ببعا بتعرصن الأصبني الدئ اصاب غغ د وعدد دا کان شره ادر ادي الى تاكن حلايا الم او تالر الارعبة العمرية التي April 1

اما الصبرح البكل سقعتم طية سحمى وعبه للوان يسبب اصابته ينوبات صرع صمري فهو لابوار عنى الذكاء الإبلع؛ وكدلك فان مويات الصبرع لكبرى للني تنمينز يوجرد بينس وتنبعان عصلية شدندا بغبري الجسم كته مم الشدان

لغوهى الأنوبر في ذكاء الريض المساب الإالاا تسراه لفسرة طويته والمناه للسواف فويزملاج اد دونة للربيس ميكرا واوتنا الرناب بالعضالير اللاوسية ثجب مراقيسة الطبيب فلا حوق عنى ذكاء المساب ولا غلى قواه المحتبة -

اوالرمني يتحلبك ففكني او برض خلمي بالخ قد يصابون بنوبات كبرى ترنف عينعلمهم البيلي ، بدا كان بهالواجب رغير المنابة طرطتي يعرض في الح أن معالج من مويات المبرع متى لا بزيد همه التوبات مي بجنمه البندى ونغدته اكبر بجلما مما كان غلبة ٠

وحبيب فذا النوث الإيمان هو فعدان البشرة في علم الإجزاء لصبمه طيلانج للنونة للجند ولبتك بكرن اشد وضوحا في فصل الصيف ويتك النفرسي لنتحص بتيف اسمران اليثرة الطبيعية بالمعاربة لمماطق ببهاق القالية من اسلامي -

وبالسببة للوقطان الطميعه لا يمكن الماكد او العكم في سير الرش والترة يقاله ، كما اته کتیرا با یشخی فی بعص الإجراد ولكبه فد يعود ثانية ع وقد يظل ثابتا لمنة ستوات ثم بفدد تدريجها وريمها تتسبح البشع وتنتحم سويا مؤديءالى رقعات كبيرة ، الا أمه بالمثايرة والداومة هلى العلاج معنعادى العوامل المسبية فان الامل كبير الى اللبعاء -

والسبب المباشر طير معروق والكن شباك عوامل كثيراتساعت على مدوث البهاق متها إ ا بالاجهاد المكترى او الاصطرابات التسبيه وهي عن اشم المودس التي تؤدي الي حدوث اكثر ١٦٠٪ من العالات وهده عضث كبلت في الإطمال أسد المراة في المعامدة الر حدوثای مثبالل سو - کابسطی It Sheem

البهاق

● قاللي الطبيد أن هندا ذي أنايني هر النه هما من البهاق وما سببه ومسترمناك امل قي الكنماء منه ٢

ية ان هرمراليهاق هادة إ نكون بابنية البياس وبقبلك في العجم والشكل والعدد مي فعلا يشمير بظهور هذه النعم النخمى لاخر كما انها تصيب

بتبراقى بعصن المائلات وهوا بييساء عنى البشرة وهناية الدكور والاناث عنى حدسوادرا

۲ _ وچود ای بؤرة سحندة مرمنه بالجمنم منس نتهاپ إثنور او ننوس الاممان او إنتيوب الانف *

ا ال قد يعدث سيد، ادراس عاد مسلادر من العدة الدراية، الدر ليم لخبث الرفرى ا لا المحمد الإدراض الجندية دول في المسلاح اول المسرة دعا يشبه الهاق مثل مسراص البيلات ، لهنظيته ويحص العطريات -

وسالك فانه في الملاجيجية

الاحب اليهددالوالمومراماة السعب العدب للتسخص وتصبح للتسخص وتصبح العامة الثامة الثامة التحداث فيالان الشركات كدلك بتعميال الاحد السيحة الوالاحد التي ساعد علي الشرة السيحة الوالادب الوالدولاد التي ساعد علي الشرة كما ال ستدمال جوب ودهال الميلادين الوالسود الإا ال كل اللهذا الملاجات عدد أن تكون حدد الملاجات عدد أن تكون حدد اشراق الطبيد المغنص المناوال الطبيد المغنى المناوال الطبيد المناوال المنا

المسرائليون ولم نظهر الأشعة بعادت سبب المفس *

ومن الملامينة أن بلغيض الكنون بعينكس بالواصيعا لآل الجسم بعمد كبية كشرة بن لله، فيتركز ليول بيعا للبلك وبالثالي بيوك الممعرلا وانکیرہ کی معری بیول ، 101 کاي من او جب عنے او بعن الى سارت مكميناء كبرة يتم لمسم بتعاشد عنى فوى يفع البول الكديك وجدائن سييه غمنصرا تكنبوي بردي فسند الحوامل ودنك لضغط الهسين ختى مدان فبول فيسبت يطبأ شديدا في جريان الهول عما يجعل فرمى تكسون العصبي او الالبهابات اكثر وبالتالي يكون المصى انكبوى -

وگذاشت ادا بلوز المعنفی لکدوی مع وجود الام پطفاسی فلا بد می شدمی الدم تعانفی البوزاشت الان وجنود هندا دعامتی بسیه عدلت فی لدم سید عملت کلوپا د

والحمص تكنوي طاهرة بعيدة.
ولو الها لولم المرحص ولكن معلى دلك الالمعلى ينشاوك من موصيف في طريسة ليي الدوج و السبس مية - عبد لتملى الكبير فاية الا يشتوك ولا يسيب مقصا وياثنائي يجمع اليول من وراثة مسيا الصفحا ويمرو الوئد العداو ظلمتها -

المغص الكلوي وأسيابه

• دا اسیاب انتصادتکتوییه

ن تعدل العمل الكلوى ــ وهو الألم السفايد لفكل بعانى مية الراهن في يعفن الخالات من (نفاصره) نو پنچه نفو لبرء لاوسط من ببطن ثم الى عبنى العاب بجو لحب -وقى بنص لجالات بنجه بجو تعصبت البعنى ال البحرى منت بوم العمل دا کان فی نفهه بنسري الر النفتي وهيد العيدل بنيده حفى في معری بیول سو ۽ کان صفير و میونیط و بسجواروز کی س (نصح , نبیت التهاب و كثن دمو السبب برنصخي ثكني والعينب فاولمكن معرفحسره لاستانا بعد فعص ليولفها معترب بہا عه العرقة عا

وكدلك إلا بيد عن فعيص الراض فعصا سعامه ، قاد يم خهر العصوة فغيس معنى دلك به إلا يوحد حصى في عصري النوب الا يا - أ فعط عن العمى عقهر بالاسعة البدانة بد كان من يو جنة حسبة وي الطبيعة بالوب يقدي مسول الاسمة يتوب يقدي مسول بيتوصين بني التجييم

ئان هنیای مگیروپ بنیت لانها او لوجیود گیراث

يدون ممر , گسرا او وجود

برسيان من علاج معتضاهكوب

للمهنى البولي ء

لاسفة لمتوية بالكرز خيوث



بقلم : الدكنور ثبية غيره

ماهو الذكاء ٢

ان مدلول الذكاء عبد العامة وهيست بعاصه واحد بعربت و همه الساس بعودون ان الطعن ذكى ان تكلم باكرا ، أو كان سنوكه الإحتماعي متميرا بدل عني الساهة ، أو أنه كان متعوف في الأعمال التي بعباج لي الهارة والدفه ويصفون تنميد المدرسة بالدكاء ان كان من الأو بن في التحصيل والدراسة اكما يصغون الرجل الكهل بالدكاء أن حار على اعبى سهادات و كان باجحا في مهنته و



كان محدثا بارها وعنده من كل علم حبر،
او قابل على حل المشكلات والحصومات
اين الناس يحكمه وفيلة - فعى كل هذه
الأحو ل برى ان الدكاء في معهوم العامة
الكان يعترن مع النفسوق في الأعسول التي
العام الى المعارة الذهبية والعكرية -

والا ما اردما في عرق الذكاء بالتميع المعمى الدليق برعا ما قبيا الهائدكانهو القدرة على التعلم واكتساب المارق والهبرات • وهو القدرة على المبتداة من التهاري والطرول السابقة في بواجهة المواقد المستداة وحسن التلبد عمها • وهذا كله يحتاج المحديات ففية منادراه وتعكير وبعليل وفدرة على التعلير المبرد ، وقوة في الذاكرة المواسية السعمية والبصرية ولدرة على الداكرة وبعاريف الدكاء على المدرات المعلة المعمدة وبعارة بالدكرة على التعلير وبعارة بالدكرة على التعلير وبعارة على التعلير وبعاد التعلير كثيرة وبعكما التعلير كثيرة وبعكما التعلير كثيرة وبعكما التعلير المدرات المعلة المعمدة وبعكما التعلير كثيرة وبعكما التعليد المدرات المعلمة المعمدة وبعكما التعليد المدرات المعلمة المعمدة وبعكما التعليد المدرات المعلمة التعليد ال

كيف تتفتح القدرات العقلية ؛

ان الإسان برث عن ابريه ولائلك درجة سيمة من الدكاء ـ كما برث سفاته البسمية والمفية والمفية الإطراق ـ تكون بشكل قدرة كابنة حقية • وذكه يتفاده مع البنة المبطة به . وبما يتنقاه مع سبيهات ونائلجات وممدومات ، بواسطة حواسله و حهرته المعلية تزاله معلوماته وممارهوامكات شيئا فتينا وبوما بعد يوم • فعن أممان طل التي سبم التي ساعاة التي نطق أبند في يتمسن صبح توالى الابام ليمبيع كنمات وامبعة فعيلا فعدت والي حركات متوابية فوصوية كبيرة التي حركات مركات متوابية فوصوية كبيرة التي حركات متوابية فوصوية كبيرة التي حركات

اقدر على مواجهة الطروق اليبديدة وعني حبل الشكلات التي بعترض ببينه واقدر من قيره على الإيداع والاكتشاق ه

وكنف توثر البنة في تبعية الذكاء

أن البيئة ونعنى يها المنزل والمدرسة والمجتمع بويا في بنسادكاء الإستارياعييارها مصدر فنعليم والتنبية والالارة - فهناك فرق بين غني بيئة متعزلة أمية جاهمة وين متعشرة سممه مسدب - والبيثة لؤثر من جهة اخرى من حلال تكييمها لشخصيسية الإسبان وطيدمه وأخلافة وسنوكة وعاداته ه وبيب التعلم واكتساب العارق والإسترادا متها يرتبط رباط وبنت بتعلب يرده فهناه فرق كبيريين بعو اطفال المادلة السميدة المبة المتهمة ويسبح اطمال المائلة المتملكة الإواصر والتى يسودها الشعباء والبعضاء - وهذا ما جنل لدككور والسول الانجنيرى وهيم للدرسة السعوكية يقول : اغطبى الى عشر طفلا وابا كفيل ان ابعل متهم ـ بسلا تمبيراو انتمادك واحدا طبيبة واخر مهندسا ولاللا معاميا ورايما موسيفيا او ان شبب اجعل لك يبهم لمنا او متشردا او فاطع طريق ٥٠٠ فهو لا يعبر في ملى وزاتة المواهب الرااطيع او انصمات ويرمى بأن للبثة اكبر الإثر في تشوير (ك)، اليلبل وتنقمته وسنركه ا



حركاب بقمة عثمة • ومن معاولات ابتدائية في لتعمي والاختبار الي دراسات معتدا وعكدا في محاث لاشياء والخبالات ان لم عثل الاطها •

و لاسان الادكى هو الاسرع فى المصلم وهو الدى بعدى وركش با يتعلمه وهو اددى بعدك بن لمبر فالعقبيا بمذكورة،عما اكثر منهبرة مصابيجمية

ماهو هدف الإنسان من الذكاء ؟

ه ۹ لاسال د ۱۵ شاک ب ان پستمدمور(کاژه از د بستثمره فیما فیم خپره ویسمادیه و میر وسمایه محتمیه ۱۱ شاه کا لاید ان پسپر النمنیم و سمده شاه د سکاد حدد در چدا دیم سرات اندمید

او يناء الشفعية الدوية صب التميين العلمي • ومن هنا برى إن اكثر الدول تسمى الورارة التي تهم يشعون التعليم او من هنا بشعوب التعليم او متى وزارة التربية والتعليم او متى وزارة التربية فتبط • ودلك بالا فلتربيبة والمناها الواسع من أهمية ، وذلك في مجالى التعدم والاستعادة من الدكاء الوروث • وفي مجال بقياد الشخصية السوية ليكون القرد عشوا صالما في مجمده

ما هو دور الورائة لذي الأقراد ولذي الجماعات ؟

لقد تاكد لدى جميع البامتين ان متوسط عرجة الدكاء الوروث واحد عند جميع الإجناس والتعوب على اختلال الأمر في والإلوان واليندان -

فائدگاه هو هها الله لهنيج الناس دوناستثناه ولم يمير شته او جماعة حتى ولا يعرجه واحدة مى لموق • وقد ليت ذلك پائيراسات والاحساسات لكترا الدينة التى سنتم الها •

وان ما كان يظي من كون ايناه متموقي الدكامم عدوما من المتفوقين ه قد ليت يطلاعه ه وتيين ان الاحصاليات الريدة لهذا الركل لم تاحد في مبارها العرامل و عوارات «لبيئية » اد ك تشهر عائبة بمناتها او فتهانها أو اطبانها أو فياسها أو بالعصول منى الشهادات الجامعية المالية كما مرى ولكن هذا لا يكفي ليلب لكا ور لة التعرق ﴿ ان بيونات وماينمنع به اهتها من لماقة وتربية وما بعربه من كتب ووسائل تقنب دورا كبيرا في ججية بعربه من كتب ووسائل تقنب دورا كبيرا في ججية في هذه المائلات هو البيئة وليس الدكاه »

عن السود والنيس

وفي دراسة احسائية مقارنة على الاطمال السود و سنس عن ودادت سعده ودر سحوها لل سعور لمام يكون متفارية في السئين الثلاث الاولى من العمر ويقل كذبك بالنسبة للتغور المركى لكته يقترق في طبالات الاخرى ، فييمة بتحسن مصل تطور النكيف الاجتماعي للموى عند البيض ليرنفع الى ملامة ١٠٤هـ الملاعة الوسطى هي ١٠٠ه س دراه يتففض عند السود ليصبح بار ٢٧٠ - وفي سن

للدرسة يتحدر مبتوى الذكاء عند السود ليصبح للمدل الرسطى فلا يدلا من مالة •

وفي دراسة الجديرية على اطعال عديدة الإيبرخ وجدت نتائج شابهة - والأن ناشارية هلا كانت ما مع طعال طبعاء حساعية معينات وقد وجد ايضا ان معدل الشاور الذكائي يكون واحدة في السنة الأولى عن العمر والذكر يقترق يعدد ذلك ليمبيع الاختلاف واصحة في ستى المدرسة والكي حقير تمرق الشيقات المليا بوجوح -

وفي احساتيات امريكية عن التاخر المغفى حتد انكورل حسب الطبعات الاجتماعية وجد ان دسية التاجر المعنى التديد ــ وهذا مصدره عرمــــ عصوى على الاخليد ــ وهذا مصدره عرمـــ عصوى على الاخليد ــ واحلة في جميع الطبعات المائية التاخر المقلى القميلد فهي ١٦٧ ٪ فـــ الطبعة الاجتماعية الاولى والثانية وتزداد حسي الطبعة الاجتماعية الاولى والثانية وتزداد حسي

وشي فراسات امريكية امري شهيان علاقة ورجية د ك مع غين بنن وجود عامر واسم بدي الممال المدين يقومون چالاممال الربيبة اليموية »

والناك دراسات واحسالیات کنیرا پدا فی مغنث ابعاد المائیم مین تطور (کیاد اطفال المائی، او تلماعد - وکنها نهمع علی آن مسائ یک خولاد لاطمال میں درمارسیماویه وال بطورهم الدی می سمع عملاد خو دول بسیری بطیبهی -و درکد هده الدر جالد علم ال بیل مولاد الاطمال الی پیوت حشانه مائیة چیدا پرفع می مسئوراهم الدگائی -

والد اجريث دراسات على ذكاء ايناء الإنهاب للتخلصين عمليا والدين ربوا في دور رعاية جيدا الرجد ان معمل ذكائهم ضمى المعود الطبيعية - والمكرة السائدة اليوم من ورائة الذكاء هي فكة الانتداد معد المسطد الدالة الذكاء على

فكرة الارتداد مع الرسط لن لا تكاد إيساء المتدولان هو الل من الوسطى ، وإيساء المتخلدين هبو اوق المسئل الرسسطى » وفي هسدا حكسة بالغة غلو ان التقوق والتخلف يورنان لسكان سمس مع سمى دوجيان عسم، واحساه في الاوج وواحدة في المصيض »

ان هذا الصولاح من الدراسات والاحجاتياتيدل هلى ان الناس يولدون عند عميل وصحل عيالتكام عيما كانت انتماء تيم المرقية والاجتماعية - وان البيئة هى التي تساعيم وتتشطهم او عيى تعكس تعرفنهم وتعد عن اطراد تعوهم ويقدر الياحثون

حوم ان حافي البيئة على علامة الدكاء يتراوح د د ال براء

كيف تزيد الذكاء ٢

فكيف برقي ياينائنا كي يصبوا الى أعلىمستوى ممكن حسب وودنهم » كل الى المستوى الفروراو» ولا نكون صبية في اعالتهم »

ان الصابة بانطس يجِب ان تيما مند الولامة -لعد لينالن(ليامتان لفعية السبيس الاولى فني بناء شفعية الإسبان وفي يباء نظوره العملي -أذان الإنسارورات فيراواع تنفسه فصلا عربينته وهو مشامل پو عم می عرابره وبوازهه فان وفریا له لجو الملام وغبينا حاجاته الإساسية والجسميات بن شبع ودقء وراحة لـ وحاياته النصلية لـ على اشعار يابعب والعطمه والمنان والطمانينة للاس وماجاته لعملية ل من تنهيه والارة وتوجيسه ونعنيم لدننك عداركه المعلية والنصلية وتطورب يسكل طبيعى • والا فان العرمان وخاصة ان كان شديدا وطويلا فابه يعيق التبلور والنبو وفست يترك المار الا تمعى في ميال او منة بياوات -فالعرمان اللدائي مثلا ــ وهو خالها ما يترافق مع حرمان في مجالات اخرى ... يؤمل ففي كأخر السبو العسمى والممتي ب والعرمان الماطفي يؤدي الي الثأطر المعلى والبلسى يسل والجسمى ويطبع سنوك انطعل بالمدوانية والادانية والاصطرابات السنوكية الاحرىء والعرمان من التنبيه والإلادرة ووسدأل التعلم يودي البرماش معو الجملهالمصبية والتطور العقلي ه

ومدرها يغير الطفل هيئا أن معامله بالمحدد و لفبول مهما كان المينزه ومهما كان صحب فاراس وان معرده حتى النظام والطاعة يروح من العبه هون لنجوء إلى التوبيخ والاعمال ، وان معلمه الامتعاد على النفس بالتدوج وان تساهده فلي ذلك - وان شجاعه والكافية ، دون مبالضة أو الدرال وان لا بعاليه الا في الاجوال الاصطرارية وبشرط أن تكون للمالية مصولة ومناسية لتودى الهدل عنها وان ناطة وجهة نظره واتما »

وعنينا ان معلم طفاتا الطبوح دون فاراط او طلب لما فوق الاستطاع »

ويجبحنينا ان مؤمن له اللمب واللمبالثاسين لسنة ولادرته المتنية - ولي هذا تارجوع عجسال لبير لتنميا المواهب بالاصالة الى التسليسة -فاللمب من حاجات الاحادل الاساسية فقية ارساد

مسى واحدين بالتيام بالدن وقيه تصحيد بدواب الطمن وقرائره الإبند بنه وليدب او ند معليمة ابتداه من تعنيم الطنن الصحير استعمال بنه واسايمه وتنسيق حركاتها مع نظره السبي البرجات المعدة من التعنير في تسمح لايدمارية البيارات التي تعلمها لم تعلمه مهارات جديدا كما أن النصد البيدة تعنيم الطعل الركيروالملاطلة وكيف تعني الإشباد ومن الدي تيه، صطحت > كما يد عصم بالإسافة بي دلك كيف يحافظ عدس الشباته »

ادا كات الينة النبي هي يما تقسع للطل من بعام وأنمان وبجريب ويما تجليه من نفتعام ويما بعيه من مواهب وحيال »

بعنيم التعلم ا

ومن ناحية التمنع بالدات يهيد أن تلمى هلت اطلاحا حيد الإستماع بالتمام والبحث ، وهند عليمير هذه البحض بتمنيم التملم - وان السي التمنيم بوضع في الترث وفيل النماب اليرابرسة - وهذا لايمني ابدا أن بها يتمليم ابسا المساب او القراءة في وها عبش بإربمني شيئا ابدد واعمل ابن يجد للة في التمنم ، ولسحية فارته هليسي الاسياء والتركيل والاصفاء للامرين والمستوال والماشة والدرين والدران بعده المدرين والمستوال البادة وان يعمل إهدال يعيدة ،

ا وهناك من الدلائل ما ينح الى أن فشل الأهن والمصرحة في ايجاد الرخية في التمليم يؤدي الي مياع فايلية النعام نهائها » طيبيا الأ يتعلبهم لطمل ان يتعدم وان يصبح التعلم لديه دوها من الماهدة للمبية لدمس لا أن ينزن جهدا بقيت نات الله يقاوم > **الهدال الإدن والله به الإران نات** ان نكون ان يجدالطفل في الثنيم ا ا وسعه و سبا جميلا - وهذا عايمكن قرسه في دلتمل من،بطاولة البارة فنندها يصبح الطفل في شهره ابر يع أو الماسى مثلا يبدي رقبة شعيدا في النقار والتامل لنعفا پچپ عنی لغه اولاسه فی فریک او گرمس مشخل کی بری العالم من حوله وکی براها وهی نتوم بعيامها في تلتؤل لا فن تتركه طيقة الوقت مصحبها ان مریره او ان مریته لا یری شیتا ولا يلامب ولا يدامب ، المهم الا وأب الارحساح والتنظيف الى الإوفات المدبية فقط بالن ألام الثي

نمدن دنك يهنف ندويد نيا على بعام ويتفرع اى عدنها لا نحق لها آن نوقع من انيا تعوي و لياهة فى كيرة •

ويجب أن بعطى الطقل القرصة وفن يضح له المجال لتعمركن نهره جديد ايدى استعباده لتعلمه -فننط يبدى الرغية لعمل زجاجة العبيب ليرصع بقسه او كابن الشراب ليشرب ينعسه فلابد على الدماح له يدلك وان كير واسيح في منتجليف بنيه صابته والتان للمستد بمعملة للطمونينية فلأبد من فتتنصيبه في المنج فابر المداديك على تماه بلوقي نصبة عن بلي للذا واحداء و تنظيف التي غير ديث من لاب، ۽ بڪيرة لايد اس قلح الدا به ويتنامدته ال وتسجيعة مهمة گان الجازه سيدا او رويگا او نخب فهد اللي. طبيعن والهده الإعمال الصحواء يالسبه لداخى عمال كبيرة بالنسية لنطلل ، انها جديدة عنيه وبعثاج الى مهارة - وإن الطفل لم يعاول القيام بها ألا يعد أن وصلت أيورته العصبية وأمرانه المعتبة الى درجة معينة من الكفاءة فلايد مسمى الماولات القائمة والسفيد السيىء في الينفد -فالأم الدليَّة تَعْرِقُ أَنْ هَمَّا شَيْءَ طَبِيعِي وَيِجِبِ امترامه والام قير الدكية هي التي ثمنع ايتهسا ص معارسة مايجب ان يتمنو يرهو انه صمير ولا يعسن شيئا يعد ، وإن الإفسل الثيام يصحته • وما مدرى الام انها يدلك تعرم اينها الحبيب للة لنعتم وهى لدة البيرة واساسية في يتاه شخصيته وفي نماء قدر ته ه

لبلعب معهم

وعنالا بظربات حديثة عينية هفي بعاري كتيرة لدى الميوان وحتى فلاحظات وتجارية فقد الإنسان بدول يوجود فتراث بعينة في الطعولة يستكون بعدم المنياء عمينة فيها جبريفا وينهلا فرهمت

A family hadder in

بي بتعم الرؤية طالبين التي لا تتناس السور أو الهمنة ليفسع سوات يسبب عرضي لا بعود فادرة حتى الإيمبار ، والطمل الإسم ال بأخر علاجه الى عابد السنة لنائلة من لممر لابمس ليكمم لابمسوية شديية وأمه بن تأمر علاجة الى يديين لينية الهيامية فيصبح بمنيه بشكيم مستعبلا ، وكدنك الإمر أن تأمر أصلاح

عيوب جهاز العطق ب كما هو لحال هي شبق لية واحد في الدين الاولى من حمره بالديجة الإصلية العنك الولادي ب استم النطق تكبيد طبنة لعمر» و لاتسان بعدم لقة كامنة او لدين في وهد اما ان نامر في تعدم النعة الله يكون مراكبتهي عنيه دختم الديجة الصحيحة » يل قد يقدد لطمل أحد أيريه في لنعة ما فيت عنيها ولا يستطيع مها الكاكا ولايسجيع حدم نقال الحرف يشكسل صحيح »

وبحاول درياب شله النظرمات الان بمنموا جداول تبي مايمسن تعلمه في كل طترة زمنية ولاشك انه منيكون في ذلك فائدة تعلمية كييرة -

وما پچپ، التاليد حليه في الوقت العامي هو ان عليما ان ساعد اينا في نجم ما پجپ ان بندمه وان احسى وقاب لتعبيمه ثبتا با هو لوقت لدى پيدى فيه الرقية في بمنده -

ورجب خلینا ان شدراه اینابنا ای لمبهم لیملی لواب وان نقرا لهم یعنی الامیان لا O نهمتهم طیلة الوقت دومیاله کتب خاصه پالاشال الهمار متبرجة فی صدوبتها یمکن استعمالها پدرا می ضعر

و در المنت اليدر بالتحليم و در المجلي المحلم دنياج كاد الحد المهام المحلود و يفتجر علي شرح موجر النزك فهم ايجاد يقبة

الما أن سمع لاينائنا يعقبون ميالس ولكيار والسيوف لينمدسوا وليستعتموا بماطأتهم وحديمهم لاان نصفهم أو بينتهم عنها كدا يفيل معتدات

حيا المصول مرعوب

وحب ان بيدو انطان هندها يكور لمرحة كافته البلاقات ما ين الاشياء والإفكار وما فيها من شابه او خلاق - والي نفلته النبيد وما يقدله عن بر والى نميدة طرق التمكير السبيمة يأل بفكر في الإراء او التحييرات الاحرى - والى بمنيه التميش في الدئيل فيما سمع الا بقرا - والى يشجع عليسي الموال يعربه على مبدل مراحال له - والى ينجم الا المائل ا كبي والا كبية -

ويحاج انطس الى نعلم الثياب والعلي والفكة

والانتان وان يسامد ان احوج الاص حتى يضمن له النباح فالجاح هو الآبر مساحد عنى النباح و كبر مشجع للاسان واما التشل فهو مثبطانهمة ويوهب لنعتان في المراث الثانية »

وبجب ان بعلم الطفل حب المفصول والاستطلاع و لايداع وان يعطى العربة في اليحث والتنقيب وفي تفاذ القرارات »

ولا يبور يعال من الاحوال ميكيب الفعل صد حصوله على تدبيج سيئة الا ال يستهرا يه والا فالمائية وخيمة فقد يؤدى ذلك الدي المستحور بالعصل ـ مركب المعمل ـ وانتشن الدائم ه

ولايد عن الاهتمام بالمدرسة و لقاندن علبها وبدرسيها والايقاء عنى السلة الدائمة معهنم ونابين لجو لدراسي المناسب في اكترل ويستمنس جعل غرفة مستمنة لعبر بية والمطالعة ال

واما أن يطلب من الطفن التموق في الدراسة الا لمصول حتى علامات جيدة وهو الإجد في سرله لتدراسة الا فرقة الجدرس التي يجدس فيها كل افراد لمائنة والتي فيد يكبون فيها لكلياع الو البنداز فهذا صرب من التمجيل «

واذا كان انطق متبرقا قالا يند من معاملته معاملة طاحة و لطريقية المتنى هاى تعرس للتعوان على حفا كن لا بشمروا يظلن والسابق من المتامع لعادية المرسوعة في الاسل لمترسطي الدكاء و لتى قد تعديد بولرون النوم والند

مما يؤدي المي المشعل في الدر سة وقد كيان كثير من متفعير المعماء والمدينين متفعفين في عدارسهم بنظر مدرسيهم ه

ولايد من الاشاوة في هذا الجدل الى الإمساوى المدرسة ومدرسيها يدميا دورا عاما فيدرجة تعسيل الطمل وميد الندرامية والتعليم، فقد وجد الادرجة معديا معينا وحبد التعلم يغتمسان الاشياء المدرية حيث وجد ان الإهرائمية عدارس الاحياء الغميرة حيث وجد ان الإهرائمية لاحتلام للاحترام وكذا الإحدادة لدين قد تكون طرعتهم في التعليم مبيئة والدين حاليا عابار ون شديدي العرامة في معاملتهسم باللاميد مع كتم من النرفع والاستهراء والتهديد

وصاداد أن ما قصدت اليه من هذه المثالة هم

سببة الإيداد وكبل عسوول عبن التبريبية المي
واهمية للسبولية للنقاة منى مانجهم في عبيل

سربية الأميال الداشية • أذ أن عليهم رماية الإيداد

من يحيج التوامي المسمية والنفسية و لماطلبة
والمنحية فم المرمى على تتمية فدراتهم ومواهبهم
المنحية الكامنة يابعاد الإجواء المناسية والرماية
والنهم وحمى في زمان اشد مانكون فيه الى نحياة
والنهة البادة والى زمان اشد مانكون فيه الى نحياة

. بنيه کي ۾

قى العجلة الندامة

و د مر د د د د د د و سدر فر مده

ترم والبراط

دفتر الشيكاث

و د مصر دو چ . بنو و در افت خو ماه

1 Dames

الأجاب شوا: وعن فقتر الشيكات الدامرون. ١٠ ه

يفلم معمد حليفه التونسي

■ في العندة النبوية السابقة (النبد م 190) شربا التي ان العال تأتي من المبتدة ، ومن القير ، وصريبا لكل منهما اسلة ، ووعدنا في ختام الصفحة يانيا بـــكر امتنة كا اصله مبتدأ ، او خير ، ونعن هنا بقي پالوعد «

الجملة الاسمية وبواسفها

 ا ساكان واخواتها : وييقي الركن الاول معها مراوعا ، وينفسي الثاني ، مثل ، كان المعاد اليبا ، (او بكون الثاني في معل بسب ، الاكان بينا)

٢ به أن واحو نها : وينفسه الركن الاول سهما.
 وسقى الثاني مرفوعا مثل : يان المثاد ادب
 (أو ذكرن في معن رفع) -

٢٠ قل و حواتها والعلم بعها ١٥ كال الله وجدت المقاد الايباء (او يكون الثاني في معل للله)

والنعاة لا يعربون الجملة الإسعبة مبتدا وخيرا

صد دحول التواسع عديها د يل يسعون 25 بنهما محا دخل د ويغيرون أعراب حدهما أو كديهما و كديهما أو كما هو طاهر في الاستله المسابقة عبا) ولكن الملاقة بينهما ببقي د واذا حدقها (لنسخ الهرث بنهما هده الملاقة أوساع د وعاد كلاهما السي سنه 2 م مبتدأ ، وخيرة . «

وک کمب بعد ایراد الشواهد همی مجسی،
اتعال من البندا ، ومن لفیر ، ان بشیر الی ان
اتمال ما کیندا ، ومن لفیر ، ان بشیر الی ال
اتمال مانی من کشهما بعد دخول ای ماسخ عبهما
لاب للعروف ان هده الدواسخ کدخل علی کل جمعة
اسمیة ، شنقی العال من گذبهما بعد دخولالساسخ
کما کانت حالا فیل دخوله دون اختلاق

مثال ذلك امنا بقول و البنب باسجا حير مله فما و فكنية د ناسجا و حال عن البندا و البنب و وهكنا يبقى الإدر عند فخول اي باسخ على هذه المدمة ايا كان عمله فيها د فيمول ا و كان العمل باسجا حيرا منه فيها و و ان البنب باسجا خيرا منه فيها و كنية فيا و خيرا منه فيها و كنية البنب باسجا خيرا منه فيها و كنية البنب البنب البنب باسجا خيرا منه فيها و كنية البنب البنا البنب البنا البنب البنا البنب البنا البنا

ومثال اخر غيى، العال من الغير ؛ « الدين الصيحة خالصة - طلبية من الغير المسيحة خالصة - حال من الغير لتسمية المسيحة خالصة - و » ال خسا ه عارال الدين التسمية خالصة - و » ال الدين التسبحة خالصة » و « وجدت الدين التسبحة خالصة » و « حال » من «التسبحة» يعد دحول هذه الدواسخ المدينة التمني ، كماكات حالا من « التسبحة » للوال جنول ال مات ، كماكات

کان بکلستا ڈاک دولکتنا نیست شو شد جدیدہ علی مجی الحال مما اصلہ میشدا او خور -

التعال مما الصله منكنا

وهله پېښ الشواهد التي جمعناها کجيء الحال من سنله مبتدا ، وقد وسمنا کل د خال ، پنين اوسين

† ب لامری، دلییس فی وصف ما جمعته هقای من فنوب الطبور فی وکرها :

كَنَالَ قَالِي الْطَيِّ ﴿ رَسَا فِيانِمَا ﴾ لـدي وكرها المناب والعشف المالي

فائلنسان ، رفتا ، ف ، دینا ، خالان دفر من ، قدرت ، النبی هی النبم کنان ، فاصنها

ا نے للنامر جاملی ۔

رانتی (علی باشنی من عنجیبه ولدوئسته اعرابیستهٔ) لادینسه فلبه العمله غد و علی ما فی من منهده ۲۰۰۰ مال عن اسم ان ، وهو یاد انکلم التی اصافه میتدا -

جا باوشته فول المتنسى ؛
 را بنى (عبنى ما فى من شعف بها)

ایی (عبی ما فی من شخصه بها) ادما دارا

، راس ہم. واسی (وان کنت الاحم (مانسسه) لآت بنا ئے فلطمنست الأوائنل

ف له به رواه البرد من ابن مبنية لتنامر نزل على اعرابية فاكرمته ، فغيرها بين ان يكافيها بعال او بتمر ، فاترت التمير ، فكان مما قاله فيها ،

من ام متوی کریم قد سرلت بها این الکریم (علی علاته) پیسم

طنبه البعدة « على علاده » حال من » التربع » ٣ ب عن حدیث سطیع احد الکهنة فی الجاهلیة » دو احد المدرین ، لی وصف حال المب : پیکی خلیه غریب لیس یعرف،

ودر قرابت فللى الحي مسرور متى كلأب لم يكن الا تدكسره فإن 13 المدهي (اطرارا) دهارير

> ست این از ا ۷ افول سد فر ساخته اختی کانه یده اخت اینولیت ا

کیو بده عب انتخاب ا دام داه ایا یا و د

ه ـ واوله کان مثار المحتم (فرق رؤوستا) واسیافـــنا لیل تهاوی گواکـهٔ

ه ـ وبروی المیرد قدامی قابیم قوله لعمد اییک الحج و امی لخسانم تصنیصنی، وامی (ادرکست)لمارس

ا ساوقال أنهم بن جينة المشبي في وحمقه فرس، وكان من اومحه الناس لنجيل ،

وعان من الرحمة الناس تطون . وأذا المسراسات أنه الستوات اقتالوه

تكنياته (استديراً) سمع

۱۹ ـ ومن احمدت ابن درید ان عمر ید ګان بطوف بادکتیه حاصلا څنه العجوز فند . . وهر د د لنبی لها (راحلــةً) تأولا

دود د یا سهسود

Pa, m. 4.

وقد لأحظت ان اللواهد مني دلك تكثر يعد ، ان ، و ، كان ، ، ومعظمها جعل قصية ، او اللملة -

وما بعدق هنا عبي نوح من التوانيخ پخطيق معنى النومين الأخرين فنمول مثلاً : « كان النفر ﴿ مع طوله ﴾ سهلا « لا » وجدت القملة ﴿ وان فمرت ﴾ قيمة » *

الحال عما أصله خير

وحسينا من السواعد على ذلك :

 بة المتر بة ، واد قال هيسني أين الودم يابني المرادول ، التي وسول الملة الميكم ، المسلف كا يرد ددي من المتور ة والإنبيل ، وسيتس يرسوله بالتي من يعدى ، الدعة العجاد »

فائند ، مصدقا د خال بن د پدول (لكه د التي هي څير د ان د واصافها طور غيتدا (اثا پدول (لكه) د والانته د ميثرا د پالمطف هاي محمدفاه ۱ ـ و لا د نجي ت اينه الا لت الا بيا فيمت الا ته لا احال من بعد الدلاسسة

لله التى صبية حمر لمندة الرئو حمداها حالا مفردة فكانت البيارة « التى ابا الله و احداد• ٣ لـ فوته عبد بدوث الفاراني (الباقتي) : وقد علمت عرسي مايكـــة أثثي

اتا الليث محديا عليـــه وعاديـا فكمة وصديا وحال عن والليث و ومثلها وعادا و بالمعلق *

محمد خليفة النوبسي



يملم محيد طوبيا

🐞 ارتخشت سافاه ۽ اجس پيسنه پرداد تقلا : ١٠ ئم پشمل يمثل هذا من فيل ، حثى وهو عب انفطر واحتمال الرحيل المفاجىء لماءه الربعى هفى معمد بالمهى الصمع، جلس شاردات بارد الإطراق ر تغ المستجي لا يكاد يري ** ملاته رائمة الشارع. فريفنا من ولا تح المهنوة وانطبيح والرطويسة لل ورائعة وربيش فربيه لدوالكيك والثباي والخير ودورائفه الورنيش لم ساله مانيع الاسبية :

5 cm2 c

الكر الى انصبى دون تركير ، جميل الوجه وهم شعوبه ، وفي عينيه نقاح ميال ، جلس بون/نتظار جواية د راقعها الية عقرة بالميشنعة في وجهام م والله من موافعته - > همد له طبعه ، لم حاول للمن طبيه يتلق الشارع ١٠٠

الأستمت عيناه داهنة هائل بنمير والثنية وبعالب دوان خليف يراوشندا شارعه وايسراه والسبعة و وبسمه المحاويون متلاصيما بالترفات متعاربية ر بالمة خاتراو با مستئه بالرزى المعهبان واكتبرة منعيرة يتعادلها الاطمال ، والري المحلمة ١٠ ينده سا سنج ۽ لا پعيرق زلمه ۽ اوق پايسه تعساح محط ليدب لمظ ٥٠ ومنال امة يرجهها الطيب

عَلَى السَمَاحِ وأسله ، وللمح للأملح يعول

لل فلاقة من شارعتا هذا معاف -

يامير س>

بافي بنير الحرابيرة

نا تعیس کیم جد ہ

ب و حد منهم پسکل فنالا ، طویل وله شارب distance of their

لد المكات والجن شمعك --

لضاطات برابرستون ياكنة التعبر وأب أمواء فيته لمجي ، صباح صبيه الكرة، وصوت الصبي يساله:

الدافل أنت فتييعن ؟

25 Jlus 34 m

- لأن الثامي مسيعي ، يسكن بالبيث الذي نتقه امامه د المسالم د ۱۰ هزيمرفه؟ ۱۰ انٽ پاڻميلن ۹ سامل ام سالم ۲۰

لد يانمه المصراوات

سالمات لا منتهى من السح ٢

** 36 -

فكبرائل ينهمن منصرفاء تكليه كبحر يبعشن التظراب بجنوية في ود ، هن يعرفون الله مصنديق سمع وزمينه في دات طولع ٢٠٠٠ م لابه عا رال علابس الميدان وعبار الجبهة، ويالعرق بعدايطهة أبل أن يعضب في بيت جاء بالعرب ، يسبد لجبر ، يند بيادته مع سمع - 131 دسيب المنظمة بولي الاهر ايلاغ الهله (ا

المناح ماسح الاحدية ف

ساءلنات هو الإستاذ سمير ۽ الا نعرفه آيمنا 15 سامرع ولا بثرار

صعب الصبى جينة ١٠ لم هام يعول

سالمه طبية جدات

سا الاستاذ سمع ، اشترى لها القبر كل سياح ماويوم البلاثاء للاصي بقديث معها ء ازق وسيابخ ولعمية ثم شياى -- ليل ان لينس الى النخرة جعمتي تفسل يدي ** طبيقها لديث جدا ۽ وايا حنوا وهستنا يدل يعد الأكل أيضا ٥٠ الإ نحاق التها سمار ٢

المراحب بنساح لمنظارمن لمبد يرجائ براحدت اصواب الثارع في تلابيه ، ماكيت الحديد ، كان بيا العبلا ... وهما بنيايات

المعم حطو عها عموت عا عملاه الجراز الانصرافي نصيبة التي تيمن فليه التعلق بالفتر من هلي والهاوات هايطا التكلة إدن الإيسامة وغيم سأد ويهرول هايطه ** نظيج ٢٠٠٠ يسق ساب عن نهمه لام ۽ المداطونة وعاوالهبعد المدرجاء اطاء بالماستمة عن ليهه طلبه ١٠٠٠ لينغ على حليه فيل يعطله و بهدل كل شيء عاوده الدوار الطميعا ١٠٠ نظر على ربيلة عان موجب، ١٠٠ ثم فادت البيعة ، في مناعظ فخرس اللا يرفع أصبحه لحوه -بهارت بدم بالحاول فابنه وطبين الوالمسه وسلمخ ني ١٠ تعلا وتنهلا ١٠ كيمين ريبية في عداجي العمرد المعاد من وجهة لصب مرقد فها المالمنة في حديث المحلك التياليون فالطاءة الهكه للرقباء ما لإكثر رقة يا بعول البك التستهداء من يهر والخابطة كنمه اوب كمت الاسته ١

سميته ليدخل فانقاد الى مقعد الصالة مستسعما ١٠ أغمقت الياب سميعة يه :

ـــ في اليماية فلننتك د سمع د د عكس الرجاج . المنقر اون ملابسات فناد قلبي فرما د آللت اللي فيه لمناد الله ... فيه لمنلة رئان الهرس **

قل خليض (لمن ٥٠ چلست فريها مله :

ــ تعین رسالۂ ملہ ۽ الیبي گذاتھ et e- 1961 کے پاک سات 18

تداخيب بقوش السجادة القلبيمة ٥٠ بظرب ليه منية :

- ـ اختنفت اجارتكما ، البس كذنك ١٠
 - سامعم اطلقت
 - رممية فاحصب
- ل اللَّبُ كَمَادِيْكُ هِذَهِ الرَّاءَ 15 مِن الورماؤيَّا: ا
 - ے تمو معم ۲۰ صداح ۱۱
 - ب عندي بن بالنمريية 🕶
 - ــ لايد انك چائج ** كيف لم افطن الى ١٩ ١٩
 - AND STATE OF THE
 - ب لبث جائما
 - ـ بِلَ جَائِمِ وَهَامِبِ وَمَوِلُكُ مُثَنَّنُ ** مَعَدُ مِنْ السَمَاءِ ، كُلِنَ الرَّبِي مِنْ الدِلُهِ الطَمَاءِ **
 - سا فاكرا شاراء كاوفك ميق

ــَلَنُ تَدَوَّلُ قَبِلُ فِي تَقُولُ طَعَانِي ** تَكُنَّ فَهِنَّ وجولك لا يحجبني ۽ لمالك لم تتم ڇپدا 12

- سافيان ۱۰ لم الم الميل كله ()
- ــ هكذا الآن ** طمامي صحة وهافية ، يالسس سندس طهية

الوشت د

ــ قدين حمام يا اولادل ، سياما ومساء ادم. تكم يطول المدي والسائبة ، من اين اهائيكم يا هبيين ا

رأى مركة فدميها ، وأها تدخل للطبخ ، أواد ان يهتف عاليا :

سامن فصنك لا أريد د سارمن فورا

لكن سوته طرح مرغوشا ۱۰ ويسم خشوها سنسح وعمد توماء برائع ثم نعود بي مكده ب ومنع استثنائه يعش الإطباق ۱۰ وسمع ايشا منوتها واسما :

_ كيف حال معين 11

لم بهد ما يقوله ** لأم بلسه لاله وقل 11 ** احتارت تظراته يين السجارة وياب للشيخ ، لم احتارت تظراته يين السجارة النبادة ، كااخلت بقوش السجارة النبادة ، فارت مين جديدة ، الاسرة ، وان سميا حيسا منيها وهي جديدة ، لم وظاما مثاث فارات وهو يكبي ** بؤكد الله سال منيها منها مثاث فارات وهو يكبي ** بؤكد الله سال منيها مند خروجه لاخي برة ، و بها كانت الله جوارة توجه 11 **

شعر پنست ، راح راسه پننج الدموج ، وای صورته تشوی ، علی الدائط داخل الاطار ، ه صفط چفونه یطرد الدموج ، عد یده پارچ المدین. وصبورة والده الراحل ، مات وسمی صفید! ، فریته اده واخوه الاکیر ، تزوج الالیر فماخیت لسم ، والان غن ۲۲

فنيته المحوع ، سارع بالمنديل التي هيلية ، سعمها فامنة ، رئل طبق الارز يوسيع امامه •• كنت مندينة ، فتريت فلتي مندرها :

- ے اکنٹ کیکی اڈ
 - The Sale St.
- ب اراله مقطریا ۱۳ -- ۱۱۵۲ ۲ -- اق ۱۰
- ـ كنت املح فيار الطريق ٥٠ ومرقله ٥٠

بننت يرهة ثم توثر صوتها :

ب متدیدالمتنبخ چدا ، کیف تسمیج په مینیک 11 کاد پیچتی مسارخا ، تعتبی او وقاب وانسرف وهرول مایدا ۱۰۰ لکته میر می النهرمی ، وشمی باشدیل بنیدب مته :

- بالمبله لك
- ے لا شکرا دہ لا دہ
- ــ افين هذا لسبير ، وإنت مثله ** ــ جاغمته مع ملايس في البيث *
 - ــ امي ان اسل من
 - ـ ارجمیه ۱۰ شکرا شکرا ۱

سارت الي نهديج :

.. قبل ان تستهی من اکلک اکون اد شعابته بر وسعد پسرعة وابت تشرپ الانسای ، الشمسی ماسعه ۵۰

ممع الماء في الطبخ ، منعتها ايطبا تبدأل : ... كيف حال صبير الأ حييق في الاين المنه - جاءت يطيق القصراوات الكن وحهها كان قد تكبر وقد عاودها الاحساس -- غال :

> سد جات ہے '' ۔ جانم چپ ۔ ہاکر '

اله ما التي المدين والحلة والحي واستها فكراف بالمنت المدين ليها

د مايها . ام شعران •• المتعلق

an han and a

سمعیا سعرک ۱۰ شبه التي بسرف ۱۰ کې پمکن ان پسخر حفاق المدیل د لن پخسخ د میپسرف غضی وقد برداره حری ۱۰ پمول کها ۲ د سوف امر قبل خودنی التی البیهه ۵ ۱۰ وپیول کها ۲ د پیسا جول کور د اخد اشدیل واحد رساله التي سایر د ۱۰ وپیرکها نفیش ساعات (خری پاک دوع

* * *

ده في الدرفة وهي بديد حصر متديلة ، وهي دري المحرات الدافقة ، فدينها الهو جس ، ليسي المبديا اللهو جس ، ليسي فرعت المدين حيوا سيئا 18 ** فرعت المدين ، بن هي تتوهم يسيب شدة فنعها ، لدي طلبيا (معالمت الاحساس المهم 25 ** استوجعت عليا المدين ، فدات المتوجعت ماله مند باد ، فقده ، فدات وجهله ، هروب عليات المتالك عليا المتالك الم

ے ملازا سنٹ برائٹی 19

یرغت یالسوال ، طوجی،پها اسامه اد --طواتها برجوه تکدید ، وجهها پستیدیه اشکارا ۱۰ ظل ماستا لا پختن ۱: -- ورانه پیعد دامع المینان ، محمدت مصحولا ، وجموعه تنسال طرورهٔ 1: --شهق -- ترجع ، فسارعت تاشد واسه طی محدولها، محمد عنبه ، وجمیع جسدیها یکی ۱

مجيد طوبيا

ـ ولندول من فعسنك ـ هـ

منټه في نقاه و لمناپون ۱۰۰ ۱۱۱۵ لا ۱۲۵ل ۱۲ ۱۰۰ لبنټ پېټک ۲۰۰ کېمه حال سميي ۲۲ ۱۰۰ ماد۱ جری لی ۲۲ سیند کوپ نقاد ۲۵

کی فیالا ساهده ۱۰ در ماد تریامه دم طور ها ۱۰ وسید دکود افایه د ومینید سمعجه در کارد دا ساهدک ۱۱ ۱۰ قسی بادیسی +

الله كاني، ما للمفاك 12 ** النبي بالباسي * الله الله 14 ** الأخراء : 2

الله يتعلني دا اراء في وديك : •• كيف حال بندير الأ

ن کنا کی سپریاک مند پوچي ، نام مند پرمان ۱۰۰ منت کي نوم دانها . د منت پادي د ۲۰

ا د ایر پارتین ۱۰۰ کان لو پاک میک ۲۲

ب اطلبني ٥٠ هو يقيل ١٥

ے بیانت کان کم پاپ ممال کا

پيه افرق ، عد يده پيمت من مديله ۱۳۰۰ طف ، سد به الده فسوه در د دور مادي الله الوده

المالسر فيدعنه فالأ

نوبهت منوب خطيع کو غيرت سيرها هنوب غرف النوم و اعصرت مديلا مكويا د

د استمن هذا الي ان يجد سدينك ** مؤكد سدين سمير د مؤكد ** وكادت دموعه عد * ولكن لا ، چيد آن لا تراه ييكي د نجدى لا يبكي د لا يبكي لانه يرى لوت كتيرا**

ایسی دو کی ده اجالا بنج نشبه ه لا بیت : اسلان فاستسیم اسمایکه علیه ادادون یک ه

يعي باطرا التي ياب للطبخ ، التي ان خرجت ياسبه النظرة ، في يدها المدين المسول ، وراها تنظر الأطباق للمبدنة » التمط للمشة ياكن ،

النبي معمد رحن القومية العربية

mark fine acting غرخوم عيدا الخلامد بن ادلين مر کی تمت سی ک عبنه وبندم ومقهوم لامية انعربيسة . والتي طرت عي المند ٢٢٣ من مجنة المرين ، بعثير آية في مقاة الرؤية -لاتها عادث ائي المنابع ، الي حانث الرسول الكريم احبيما روده این مسحاکر فی تاریخ بنداد يسبده حس هله الزاوية اكتسب مغهوم لامأيمدا تراثيا والساب ومقاريا بالمتسما بالإسالة والأنفتاح - ويدلسك فالإمة العربية ليست كياسة متصريا في موجهسة كياسات اشرق ، وانعا من شعولينة بزرانية ء لاسلام فلديفهمة ه واغربية لقتها ء والمصراف كتابها ، واين ادم بلرتها -المحاليان قميط المحيو لأهاء بر بالاسر خبر في مشرات المبلدات التى تعيرهما الاللام منذ الشبرن للأمي و لا لئيء الا للانتساق منى بورانية التنزيف التواتضحت العديث الشرخة ، الذي يفسر تتاوين التازيش و الجمرافي، ايشري ، المبكري ، للأمساء لغرية الإعلابية تقصيع يبدغ حد الإسياق -

> فراه س المنهد اللادقية

عـن المسلمـين في يوغوسلافيا

ور مادلاسات البيدي بين سطاع يستدي قبي وروسافيا بين سربا بدريج وروسافيا بين سيام 1979 بياريخ وروسافيا بين منظر بالمراسبة وروسافيا بين المسابح وروسافي المراسبة وروسافيا المراسبة وروسافيا المراسبة وروسافيا المراسبة وروسافيا المراسبة وروسافيا المراسبة في المرافق المراسبة وروسافيا والمرافق المراسبة والمراسبة والمراسبة والمراسبة المراسبة والمراسبة والمراسبة والمراسبة والمراسبة المراسبة المراسبة والمراسبة والمراسبة والمراسبة المراسبة المراسبة والمراسبة والمراسبة والمراسبة والمراسبة المراسبة المراسبة والمراسبة والمراسبة المراسبة المراس

وه فدك بيطيبات بيلايده في وجوسلاف سيدوالايدام مني فيمام مني لا كالتركيب فيهم بيدو بريابية بيس فيمام مستمر وغوسلاف و وهو لارتسح بديم ثيام عيديس إلا يمني تساحد و في بيام بياميس من ثيام فيمام و درة وفي كا جدوو يامي منيو يامي منيو يامي منيو يامي منيو يامي منيو و بيام تقلم كوموفو و حال بيمام توجوبين و بيام تناطبه عليه من لالسيال وهام بيامي ومنيو يامي وهام منيو من وهام تناطبه من لالسيال وهام المناطبة في اورياد و بيام بينام في وهام منيو المناطبة في المناطبة في المناطبة في المناطبة في المناطبة في المناطبة في ويام بالمنظم بينام في وهامه المناطبة في ويام بالمنظم بينام في وهام المناطبة وموقعها بالمناطر في المناطبة في الم

 عدر الاستطاع بمعدوم بديني في يوغوسالاها فلم بعدالت عن مدوسية المصاوي حسروبات في جرابهو السي جبال معلها م كتية المدوسات الإسلامية م الجديدة كمه لم مددول المدرس الساويسة بدينية الموجودة في حمن قراكن الهمة مثل سراييقو ويرشبيه،وهي بني نجرج لائدةو بعطاء ومن ين حربتها برسي يعولون/لندر بالد المسافي تعارج هذا علاوة عتى الانتباء اللها الانتباد في صبيعة كن يوم احمد بينماينها اللها المالعونهي مسياب اللها المالعونهي مسياب اللها المالكون على مسياب بنيد بنياد اللها المالكون على مسياب بنيده ومن ديك منظ بنياكان في سبة ١٩٧٤ وفي سبته وحدة ١٤ مستجد المجملات عراد الكرام و ١٩٧٥ مدرسته لعديم حرابي ربعة الاي بنميده

➡ المسدول العربيسة جهدستين السحي في ردايا مسلمي يوخوسلافيد فادعر في سبلا فدويلابين بعضة بعطيسة غسلمين بدراسة الشريعة الإسلامية في بعد د. مع سبع مبح لنبات بدريات وهد بد في طبي بحدث لمنه يقع لاول مرة في بدريات الد بعضلي بيع بنات لندرسة بسريعة لا في وعده غير غسخ بسي معبها بعراق لنظيمة بوعبلال عموسا هني الساس مدفيسات سعاول الشافي بير البديان عموسا هني الساس مدفيسات سعاول الشافي بير البديان لمواه مم البيان المطلقة المستميل عمي السواه مم البيان المدالية المستميل بالدات و كيالدات المحكومة السعودية عام للطلبة المستمين بالدات و كيالدات الحكومة السعودية عام للطلبة المستمين بالدات و كيالدات الحكومة السعودية عام كيه الدارسان الإسلامية في سراحي كيا برحات مكومة للها بدريان المدالين المد

اخير قادي شارك كب لاستلاح رايه في ارمرواجب الدول العربية يده اهتمام كبير باحو سب المندي فيي يرغو سلافيا ومستخو بالمنبور بادي لادبي ، ولا حيد بالكنب والمجلاب عني حلاقي بواعهالادباء نصبة تروحية حيلة بنيا ويبهم ،

الدكتور سامي السفار صحير المراق في يوقوسلافيات سايت ومن اسلمة المسيح لاسلامي بيدسة الرياسي (كلية الاولي)

مواجهة اسرائيل

و بعن المجرية و الإدادة لرواب بلادت يمت كتشاطه المصاد وشرمنا يحجاد ستى المدن والشوارع لمن تمر لها العجول - وتكل مع تمدمها المحاول فان مشيدها وطرية معكوما لم تطور ونتعدم متى مجارى هذا المران وعدا التمدم لعامرى والمدن -

ولا يمكنت العصاقف هغي تخصيبا ووطنت الا يابراك هيده لعميانق ومنتها فسنط تستطيع ديو حاصتف بتر بن وكيورف -

خرین متغرب کلامارو ـ ولایه موشمن اثرلایات المصلة الامریکیة

شعر الدر وليس شعرة السدر

🚓 فی سخلاج انبعث من مواليع لتبريخ بجب رميال العريزة نعريبة والمعد 175 بار ۱۹۷۸) ، وفي الهنمجة ٨٠ منة - بيريم متورم فيييه شيرة ندر راكداع وصويها شعر المدر وهي رمعه يملك الحبايج نجم الدين يوب ملك مصر وانسام وكانت يمد وفانة فد بولت العرش وسميا فيهدم ١٤٨ عم ثو سارتم هن التمية لروحها بخديد عرابدين ببك وتكلها طلب مطلفظة باللغطة جين وقانياً في ١٥٥هـ ويميع للم هده الملكة من شخر الدو ئى شجرة اندر خطة شائح حب شبيه ليه ٠

للمامر المستح الشائعيس يتداد

فقه المذاهب والمصر الذي تعيشه

 عنال أمل مرابرقم عمدة بريسل ٧٨ لنطلاعة مومسلام حمد جو فرقه عمدة وجاهة عقرة بمرو قسيرة الكاتب فقى الإسساليزيلسلين ٠

ولائلة ان علماء السبعة السالح اصحاب الداهبة
مدرهم ويسيهم وقد
سده في تبد سنو بالدين مدرهم ويسيهم وقد
للرع الله ولم يضرفوا الناس على النبع (القران والسنة)
ولقد النموا جميما على اسه الا خالف وأبهم العبران الا
السنة ان يصرب يكلامهم عرص المنط = واقضل عقال على
السنة ان يصرب يكلامهم عرص المنط = واقضل عقال على
المن ما با و عبده المسالمة عدا الم

ه .» بند لا يه م يك، و، لا يو لا م دو د يكر هو ولات و بمهيو عسومر و للله حد ق لمعر يما يحق وشريفة المله؛ ... مبني امند النظار

> ب ب وبالديرة (به فلوب فللرب ربه مي عمليه مللو مجمد فللك بليم فلال مي دي في سال فلرة) وقد معراه

الصحابی صهب

۾ ورد ڏلار المنجابي سهيب في سياق للوضوع الدى مشره المريئ هن ۽ البين محمد وجل العرميسة المرييسة عاللامسام الجرائرى هيدانجميد پڻ ڀاديس ودلت في عدد اپرين ١٩٧٨ -ونماما لتفائدات فاشد وأوب مطلع المعادر أن صوبيا لسم بكل روميا ولكنه كان حريبا اور میچت پن ستان پڻ مالڪم من بنن النص بن فاستط ، صحابى عث ارعى العرب مجعاء وله ياس وغر أحد السايدين الى الإسلام » ئان ايسرد من أشراق العامليان • ولاء كسرى عنى الايلة (اليمرة) وكانت بيازل فوسه في ارهي الوصيل ه ملى طبط اللزات عمية يلى بيريرك وتلوميل (أي للنطقة لمصورة ين بهر القرات وبهر دينة وتسمى الجريرة) ۽ هلما بان الوميل مدينة لقيع مني

ننهم خد سی کنت وقیم په نک دسته سد سه پس خلفان ليمي - لو ختلت فاقام بدك بضرف بتجارة في أن فتور لاسلام فاستم و والم بتنبيه غير بقبنة وللاكن رجلا) فندا ازمع للسلمون الهجرة الى الديلة + كان صهرب الد ريح مالا وفرا بن تجارته ه فصعه مشركو الريتن والثالق وتتنيا محنوكا كوا فلما كثى مائك هميت يائرهيبل 2 ختال معیب ارایتم ان ترکت مالى لكم سول كقلون سپيلي؟ لالوا بمواجعل لهم مالة اجمعه فبلغ النبى الكريو محمت معلي الله عليه وسلم ذلك ** لمثال سے ہ رینج میںیہ " وینج

سميد متر · عجل المتددية . المراق









وغصن الزيتون

ن عصن الرسون لن بعن بد مكان السدقية حثى بيمد العالم العارجي البرانس من بمنيها

روزماي صابغ

دافید هرست

اصاله هذا يكتاب يكمر ال فكرة المولما بداطا الله في تناق الاوسط عبلي به للفاعل تفاعللاملينيلا الشمالية والموال الواهداف مولمة الحداثة على التيفيقينية بالماحة الاوالي الا وعالما بما خطر الوالداف الدربيل الملك في اللواق الاملك على الله بتاح لتصلب الدرب و تعصبهم بدول بن بكنف بصبه بشعه بنيع البراع التي اصوله التاريقية القليمة-وعداء المبيحية للاسلام عبيق العدور عدي هذه الاراء واعطى العملة البهانية الصهيونية سبب لبناء عليه -وبحث فيست ينقة جهل مكن الصهيونية ، كانت النماب من هذا المبكر البدي استخدم عمليا شد شعاياه العرب ومسنف الصوء عليه مرحلال فتباديات من ادب الصهيونية وصحافتها «

> وكتاب والبندلية وهمئ الزينون ليس فقط خدتك في ستوب فرضه يتبراج المريق لاسراستي على أنه تُفاعل ، ولكته إيضًا منظم تنظيما جيسا ومثيرا ومستوحى من الشمور الماطنى والإبراق الملنى مما » والكلع من الكتب التي تبريت طلاف فبراح المستعمى طفاكاتنا بعبدت وبكرارية ال الرَّمَيَّة بِينُما هَذَا الكتابِ لَمْ يَعَلَّمُ ابِدَا مَاطَعَتُهُ ليني الأسان خلف القضايا الصحية - فهناك كمنة حضمه من صحيح كالمناوان اللادع في طربقه بنيد الكتاب ونهايته ۽ فالكسات الاولي قد اطلت س رسالة ليرسك شياء الغاسل رئيس ينبية المنس الى كابع حافانات اليهود في فرنسا في عبيام 1844 البيسيالية، الراء فلسخيالي سائها واكتار كدنك يصورة متساوية طلرة مقتيسة يتنهى يها بعضيان الإمنع في عميال لافران كينور فني صحيداء جروزالم يوسث يحثا فيه على استقدام لإستما القرية فيد البرب ه

وحتى بالنسية للقراء العرب قان هذا الكتاب
يطنوى على لكتح عن الامور في الخالولة-ومهرست
وهو عراس صحيفة الجارديان البريطانية المسك
والمارق يشتون المالم العربي خلالالاربع عشرة
سنة لاحراب بعمع برعهار بالمسعمرو باحب
وهر من خلال احتكاكه يعصائي عربية واسرائيب
والجنرية قلد الكسب كتباية ه الرسائية واسرائيب
رامور المسلابة الترالا بوجه في ان كتابها مقالاميه
وفي الوقت نفسه فقيد اكسبه وجمودة في الترق
والامرائيبين عامدة ومهرات المسائه بالعرب
والامرائيبين عامدة ومهرات المسائه بالعرب
والامرائيبين عامدة ومهرات المسائه بالعرب

وملاوة على ذلك فان الكتاب منجم خفيد للشخه للقاب عن التياسات وليفه المست بالرسوج رستس الكثير علها للحرة الإولى • و لالتياس الثالي لم

نشر في أي نكان ذخر فع هذا الكتاب وهو مأخون مين سرة بيور رة التمينس الاين بندا موجهت التي الدرسين 1

ه من الاعمية يمكان ان يعرف شيابا اله عليما سبدا التي فله البلاد ثم مهد عنا اية اعة اخرى - واته بالناكيد ثم تقطى امة في عدم البلاء المات من السنين - والعرب الذين وجدداهم هنا والذين ومستوا فيننا يستوات حديدة فقط في الفترة ما ين ١٨٤٠ و ١٨٤٠ هم الايتون فروا من اضطهاد محدد على في نصر = (صفحة ١٦٥) -

جدور الميق الإسرائيلي

والصهيربية مثل بدايتها كانت قادرة هبين الاستفادة من قصة ذيع التحب اليهربل المروقة ودموى هذم درومه إلى القنال وتقريده و لكسيد التاييد للورة كانت موجهة يصورة وليسهة شعد للاصفية اليهربية إلى معارضة العرب أو العند لو حمل السلاح لاسباب اخلاقية أو عينية و وكان الصهايسة في طريق التناكيد ياستصران هلسي مد فيد سنسية في فسنطر فاعربي مدسى ب مغفوا عن الامرين أن لم يكي من الفسهم ينال فعط و ويملق هوريت يقوله و

ركان العنف متاسلا في الصهيونية منذ الإبدايه * ويعتمد وامية الصهيونية غيرترال يان الاكسراه والمسوة طاحه هما اعران لا مقى عنهما * ولم يكل في حاجة ماسة المارسة شقط الوى متواصل عمي الباعه لترسيخ هذا الإمتقاد في طوسهم *

ريقول عيرقول في يوسياته التي لم تشتي الأ يعد حت وعشرين حتة على وطاته في عام ١٩٠٥ والتي كان يعرصن صلي عدم التعوه بها طي خطبه وتسريعاته المعبيه يقول : أن القوة المسكرية كانت عتجرا اساسيا فياستراتيجيته - ومثاليا

هان المنهايئة ... يجيد أن يتصلوا علي الأرض التي يقتارون بالانتزاع للسلحءه -

وكتب هيزل في بكان آخر : د ان الهجرة امر غبر دي صوى د لم نكن دربنرة عبي دسادة الموكنة ه ووجهات النائل الواصعة هذه تتاقس يشكل علموظ مع تاكيدات صدوت هنه فيالكثير مبن المناسبات يسلم الإعتباد مسواه بالتمية للمسجد و بعكومات لني طلب تابيها مسال دلك كتب بمول في وساسه ابي وسس يعديه القبس الطائمي د ليس للجهود دولة حدارية تقد معميم كد بهم بسوا دون طبعة حربية حربية خوم عصر بسام بمانا و بهم فاندون جد ادا ما تركو

ويبواه اختاروا المنف يصورة بتعملة لم لا فانه كان مناسلا في رقص الصهيونية الامراض بعموى ليبكان بعرب في فنسطي إو مي يوجودهم كتمب ه وكان المستوطنون اللين تعلجوا اولا على فلسطين يعاجة عاسة التي السلم ه والخاصة مستمر بهم ولكن خبي مع فدوم استوطني، لاوين كانب هناهاسستكان فيمه و مقارف المراضون وهو الطبرة ويزع اللكية - ولم تعترف المكومة لمستند رست بان للمرك تسهيوب معولا في فاسيخان وتكن مدووليه المستند بم بكوبو متخصين سيكل رابد يسيع ميندات لاراسي سي المهاجرين الهودة -

وكان معهوم القادمين المند والمذكرات يقتله اطبيانا ثاما من مضهوم الزارضين الإسليبين م للمقرق ه » ومنيما الأم المهاجرون اسلاكسا شائلة مول ارميهم الكتسية حديثا قامهم يذلك امنده منى نعمون المدينة للمرازمين الاستمال يحرب وروح لارس • وكان على الهساجرين ال سادرو في مناز السكال الوطنيان بالهم خرابي فصط للارس • ولبحوا مالكيها الشرجين •

سياسة انتزاع الممل

واميمت ربود فعل الزارمين الفريرية شد، المستوطئين اليعد اكثر وشوحا ، ولها ما يهروها عليه المدال المد

هم الذين الرووا سياسة و انتزاج الممل ه والدي يعنى عن عامية عملية مقاطعة الايدي العاملية المربية - ومارست علاه السياسة التي كانت بعينة بالاشتراكية الكانية في تشغيل العمال لعربه ولكها حدد في بعيمه (بي بعاد بعرفه عمريه بي اليهود - ويشعد هيرست على عوامه هذا الاطبار بلميت ويقول :

منذ اشاد دوله الرائيل وهي تحاول كدر العزلة الاقتصادية والمنياسية الصارعة التي يقرصها المالم الدري يامره عنيه - وياميم فان ود المدن لهذه المرلة كان مقدما - ويرجع السبب في فرس المصار الدري (أي الحارد الاول لمامل عربي من دروعة يهوديا -

والمن الصيابنة في ضوره الإفر لدلافقارهم الى المدرد السنة سكوس دوله كسرفوسي حلاق حميع المدول الإستعمارية الإخرائ القوا يكل شيء في سين استجداد الدعم من الل حكومة يمتعنون يأتها للدبيلوماسي فور التهاء اربعه لأ سنة من حكو الدبيلوماسي فور التهاء اربعه لأ سنة من حكو من الحرب الوسائل الدل الفلسة في سائم من الرأى العام المالي الام الدل الفلسة العرب يها اكثر من الفسائل البترية والمادية انتيادها على البدل المواجه منتيا الدي منته الدي المحادة المرب المنته الدربة المرب المنته المرب المنته المرب المنته المرب المنته المنته المرب المنته المرب المنته المرب المنته المرب المنته المنته المنته المنته الكثر من التابية المنت هميت عليه من بالمناب الولانات تشمية ه

ويتنبع عبرست عدا الدعض المسهودي للاحطية الميدودي الاحطية الميدودية من يدايته في مثالية الايدال القدامي امتال بيركوكيا، الريتاسيس الله المربدالسبهردية، فمرسم ١٩٠٠ سبب حدسومي، در سه مسخلات الميدودية، ويعد عامين تم تأسيس اول حود عسكرمة جريدة اسرائيلية ، وفي السام باتسه أنشى، حرص جريدي في مقاطعة طيرية ،

وخلال العرب العلية الارائي اسمى 198 من المعاربان الاوائل هم وارامييندون،وبجابرائناس، العاربان الاوائل هم وارامييندون،وبجابرائناس، وواردان الاوائل ميول (2010 الافائل المعالف المدال معاربات الاوائل المروفة ياسم حيال، • ويائل هم من ان مؤلاد الرجال كابوا غير أعمداء في المركة المساودي على مهاجرين المدالة في المركة المدالة الاوائد في على مهاجرين

من اليهود الشبان - وهد املنوا عن نمادج مرجوع -جديد من اليهود :

وبعن يعاجة التي رجال مستعدين لعمل كل شيء -يعب عنيثا ان نفنق جيلا من الرجال بند لهم مصالح دو رخيات ، وان تحصل على للمدن الدى بستطيع ان بعاوج بله الإشكال التي بمناجها لاله العرب الوطنية ب - (ترابيندور) (من ٣٥) لعة الموة وحدها

وبنتما واستل الأحران والبساريون الأوروبيون بالبيعي لنصهيونية يوصعها حرك كعرير حصمت كانت العركة المنهيونية فيفلسطان تنشيء جيلا من المايليان والمتقصيصيل فيي المنقه - وأصبحت الصهيربية المسلحة في النهايه الإداة لأكراه شعب فتستان على تراه منازله في عام 1964 ۽ صحن مقشف منظم ثنظيما جيدا من الإرماب والهجره المسارق الباشر والعرب النعسية - ولم بكل الغلسطينيونهم المنعايات الوحيدين لنصف الجنهيوس هدر اعبس وببيط الامم المعنة بإربادوت لعقامه عن مودة الملحطينين دلي ديارهم - وندفق اليهود المر فيون على فصيعان في عداية عمليات ارهاب ديرتها الصهيونية • ولائل مواطون في المساهرة من جراء الفجسال فبابل استهدفت خلق توتن جين المتومةالمرية والولايات المصادولكن لملسطينين طلوا الهناق الرئيس للعدوان الصهيوس •

واصبح الامتداء عند السهابية علاة وطريعية (توماتيكية ثم ثيريرها (صبعا كان التيريرسروريا) يو سطة الطرية المتابئة ان الشيء الوحيد الدى بعهد تعرب هو لموة -

ويصيف هيست فيما يتمثق بالمحد الصهيرس الإسرائيتي دلا دان المند هو احدى خصائمرس كة البثنت من القاومة تلقللم والاستفهاد ، يعيب يجدد ال تكون عديد، العساسدة بالرة للمداودة نقسها التي توليد، في اخرين د ١٠

وللأن قان الدهسة غير واردة على الارجع ، لأن لعركة الصهيونية التي فنكب بصحابلها من العرب قد قامت على البداية على الموة ، وانها مستحر في وجولها على الموة ، والموة فعط، » وطبعا ستطبع ان ناكد يأن الاسرانيديني أذا ما مخلوا عن المنف فاردلكان يكون لاسياب جلميجولكرامجة لامهم لم يعرفوة ستطبعون مواجهة انظمة المكم العربية لتى لم مسلم حماته شغوبها »

ملاا كاسد عنيه ردود العمل المنسطسنةواء

النتب المهيوني ا

ولى عدرس وميته للدنام العركة للناولسية للصهيرسة في فلسيان فيل يده الاعتداباليرطابي سال هيرمث الدو ل عصه

وكيف سبعي على الرعماء المتسطينين وغيهم ال يتصرفو، ؟ ولم تستغرق اجاية السوال ولتا طويلا ولاداك الأماد، كما الأماد، كما الأمر لم يحتج الى وقت طويل لسبكى يديك الرعماء التاسطينيون ال الطريق الوحيد لقال العدو هو الدام منه ه »

وفي تأكيده فتعاثل ردود المعل المضطينية الأاه السهيونية (العنف صد الصحة) الخان كيرميث الح لخلافات الظاهر فيزراليكايين فالهاجرون الصهاسة كانوا رجالاجندا يتركون تعالبهماليهودبأوبماثنتهم خلب ظهورهم فى احياء البهود يروسيا واوريا بناك والكن بمتسطيبان دملوا عهد الأسداب اللغمان بنيا احتماعي ويمافي جلال من تصفوية المنا بعضني بصال منظم الاوبلاطط هيرسنة إبد بالرغير من ابه كانت هماك اعمال عنفه علويه من جايب المرويخ فيد المستوطين اليهود مالا ال الرغباء الملسطيسيان كانوا اصحاب بزعه طييعية ايدبرلرجية الل نطورا الأاه استقدام الفوة مسي الرعماء الصهابة ي - ولم يعط طيرست طريدا من التحصيلات باستثناء الإشارة الي زوال لعفيات والعرائق داخل الجمع القضطيني فصالح تطوين النصال الوطنى •

طريق المقساومة الشعبية

وكان الاساوب النياسي الطبيعي كشخصيات المنسطية البارزة غرميا وديبوماسيا • فقد ارسوا وويدوماسيا • فقد ارسي الدول الاحتجاج ضد يبع درسي الدول الاجتجاج ضد يبع سجل بدل هني مساجريهمايئة دولكن لا يوجد عمليات برح تقتية والطرد • ودن يداية الاحتلال السخصرت السخصات المسلسطيسة في الاحسامج تالدف حدد يتموز ، وضد المسل الرسمي لقسطين عموس سام ، وصد تمين يهودي حمهيوبي كاول معوس سام ، وصد تمين يهودي حمهيوبي كاول معرس سام ، وصد الرسم البريطاس بالسماء والكن عموس المرسوبات المحتجيدة المناية ، ولبكن هده لاحدادات لم تترجم فيما بعد الى المدل • وعدما وصل هيريرت محدوديل الى المدل • وعدما وصل هيريرت محدوديل الى فقسطي وعدما وصل هيريرت محدوديل الى فقسطي وعدما وصل هيريرت محدوديل الى فقسطي وعدما ومثل فيريرت محدوديل الى فقسطي ومثل في عام 1971 راجت شائدات لا امدس فيا الى فلطي ومثل في عام 1971 راجت شائدات لا امدس فها الى

المدعة على عملية اظتيالهديرة له - ويعد تهديدات بالمناطعة حضر يحميم الرّعماء القسطسيين يحموية المتحامات بعا النها الموس العام - وخلال الرّتمر العربي الرابع الذي عقد في عام ١٩٧١ السرر المنتبدة (ريفير حيرب ثبتي الرسائل السلمية لا المتيفة (ريفير حيربت عنا الى نقوذ السياسيين البريطانيين الريدين للعرب) -

وفي مراحل عديدة وهنده لاح خشير اسدلاح مدال هنف واسعة النطاق استفددت الشخصيات المبحضية الباررة طودها لمدالح الاعتدال هما ادى الى ان يحما من هذه الشخصيات حسل هني اوسعة ورحادية -

ويشير هيرست ايضا الى لله هندما الآل هز الدين انتسام وهم اول زميم ينظم مثاومة مسلمة لم يعظم جنازته احد من الزعماء القنسطيبين ا للد كان عناك علل البداية انتسام بين البخاح المساجعي والجناح المسكرى للحركة الوطنية المنسطينية الحل الى هرفلة كايور مقاومة فعالات وملاولة على ذلك فسيم الا السومي السوطني الفنسطيني يدا اله يتطور يسرمة الا الله المحافي في سدى رموا سمات الاستركان عمهم السا

پارغم من أن يائمي الإراضي والسماسرة هم أدين يجب أن يوجه اليهم اللوم القملسي الانهم دادن يجب أن يوجه اليهم الموقد . كما أن المجتمع أم ينبخم لبلا حقيقها * والافخاصي الملائل الذين بجب أن يدانوا (في يبح الاراضي) للدرا ما كابرة هم أولئك الذين المسوا كيرة في مدنيات البيع طله *

وارثتك الليريتمنوا مب هذا التنامج المعمى للسعاء لا مركاء بالماح في مصاهر مسلط وبالمباد فيه لا مولاء وبالمباد في المال الإسماعة سوا الشال سنح صد الاستعمار في المنطقة حتى حرب الاستعمار في المنطقة حتى حرب الاستعمار في المنطقة عتى حرب الاستعمار أي المنطقة المال المناف المال المال المال المال المال عام على أنه لا الاسراء بعام التي سمر صد سور ولا سورة كما كما للطاف فيما عن قبل الزماعة الوطنية - لقد كان على موليد عماوية حماهيات عموية وحرب مرابط من بالمحال المناف في المال المناس المحال المناف المناف المناف المحال المناف المنافية المنافقة المناف

واظهر القدائيون (الباهدون) من القروين شياعة وحماسا اشاد يهما خصومهم البريطانيون* وبالرغم من استعتهم القسيسة بسدا وتعريبهم السدس لا يم معد غيدروا تبورة في لسحرة على منطقة البيال الوسطى والعديد عن المدن : فقد كان قدم التوار عنه الرأة من التلال الي السهران لقد تعراوا من المدمنامهم المعنية لتأدي سيطرة اوسع ، وتمكنوا من يسك الموهم ليس البداية ما واحما ايضا على يعقى المدن الرقوم ليس البداية مواما ايضا على يعقى المدن الرقوم الراب المدرون الترابيمية في فقسمين ، والدوا ياستيدال الماريون الرقومية بين الترابة والدى يردنية إبداء المدن على وقرامهم براتونية وعلى المرابي الراب لابناء الريف *

وتم تعينة تورة القروبين هذه ايان اوجهسا بمسة عشر الفا من الماريخ في المن والقرى ونبيرت البرسانيين على رقع جيش احتلالهم الى فرقتين اى سوائي عشرين الف جندل ، ولكن مع متول خريف عام ١٩٢٨ يدة مد العرب في التحول، فقد ثم نباية فليموعات القدالية في التلال من جراد النصف البوى ، وتم تقويف اسعادهم في المرى يوسائل ، المعوية الجماحية ، كلسف فرى بكاملها الإمر الذى حدا يهم الى الامجام هسن معيم المحم لداواد ،

وجبري تشديد عمليات القسمج والافسطهاد و لاحددج عن طرس سخن و لاعدم و لاحكم المسارعة ذكل بن يحمل استجة د وتم ايماد معظم الرحماد الوطنيين كمة لها البعض متهم الى دول

وفي منو تعبيرة بالتنفية لهذا لعمولم مسدرة بعراق برحات بمسطنت فرجة كما أنه لم يتم تعريل المروق التي المستقابة من القورة التي مكاندية بطاعتها من القورة التي مكاندية بطاعتها المنتقابة في فيول التناؤلات الطاعتان المنتقب المربطان في عام 1474مم مع ي كن بعرية مع حكود الاست بالمدا بيت أن تكون فلا منتقب بعدما مع حكود الاست بالمنافقة المستقل على فلسطان بيتون بكارها بعد وطاة المستقل على المكونة البريطانية (وابت عول المنتقب المتولاة والمنافقة المنتقب المتولة المنتقب المنتقبة ا

لهم - وفي العقبقة ان يريطانيا مهدت المطريق للاستيلاء الصهيوس عنى فنسطين يابعس قمن -اخطاء حركة المماومة

وفي العصدين الإخبرين من كتابه و السِدلية وعيس الرسول الساول هجمية بالتعميل ظهون حركة المداوية الفسنجية مظهرا تماطما كيبسرا وفهما لاهدافها ولكنه فئ الوفك نقسه يوجه البحد بها لاختانها - فهر لا يعارض للباديء الإعلاقية البوريودرية لتبسى الماليب العلما والما هوبالأحرى بنطبك عن با الرضى الهاخلي با السطيميرو كسيدسي والعبكري الدي يقعد في طرحق فعاليه الثوراً -فعوهر المسكنة كعا يري هيست هو الغلاق ومدم الرجبة وومم ان التراع العربي المكس يصورة حربيه عمرز الصعوق المصطينة ومهما كالساسيابة فان عبم الوحدة هني المثل جرد الماومة من لتأبيد الشعبى الدق كان كفيلا وحده لأى يعميها من بناورات الكلية الحكم - ولم يشرق هرست خلطة فصل التورة لعنسطنية عن بينها العربية عن طريق العول يأن ذلك سيكون يعساية بوع من الانفراق او يعماية معمياح قوى قد خفصابوره حقوو غلى المكس بمرز يان جيامى المناومة فد صفطا في السرف والثع والمعلها البدني التامري (مريد من المسلاح المستعب) والمحلمات اليسارية بعابية غلى الزاديكالية الظاهرية • فالبرك بضبة وطريق المحوط فيه هما انجره المكسل لنوافع نغرين العالى -

قبيما لم يجم فعلسطسين في لمرح الدولي سبت الدمديم في العالم العربي تتصادلها سبت الدمديم في العالم العربي تتصادلها ستمراه وبالطبع هباك الالعسام الاساسي بين جيهه المبول وبيه المدين بالدين المدين يشيد عميهما بلارادة وانهدى الدربيين المدين يشيد عميهما هبرست في الصحبات المهابية من كنامة - وهو همد يرسم صورة بوحرة للابهار الخالي والسندسي لمربى والسموط في فوصى عمينة من شابها ان لمربى والسموط في فوصى عمينة من شابها ان بسبب ازعاجا للعض الوطبي المرب مع الكليبين في الكليبين المربة ع

» عزا الرميس جمال عبدالامر و توريوي من حبته الكارفة الى فساد الطبعة المديمة : المدكيات علامة حكم البكوات والدينوات ، مستادالارامني الشاسعة والالطاعيون ، الانتيون ، الرجعيون ،

و معول اوسيق سر سن دم ، وقاد مهميه برسيده نعاهر به غلق 18 مو هار أوريدة وعلى ابة حال ققد إرهبت الطبية الثورية من ترزيا بك معلى حداقية ودلده علاليسيم منابع * والعالم لمرين لا بتمنع يوهدة الإحرية الا اشير كبه * وبالنبية لفتحان ويعيدا هنين تحريرها فقد فقد الموربون مريدا منها * فقي اكتريز عام ١٩٧٣ استعاد لمرب جرئيا فونهم * وهذا بعني انهم بحصوا في البياداني تحميق اقل بنيئة للمعهود الفضام لدولهم الوقع لاستر تيجي، و حدة البشرية ، والتورة الهابدة التي ملعدوا

ويبدها يتراه هيرست يعيها من الامل پشال ستمادة المرب لقربهم ، مان المرب لن يظنوا على فومس التي الابد ، استظهر طبعة جديدة في النهاية الكون اكثر معددة واكثر تصحيما على تميسسا المجهود الصحيم البناون تمست تصوفها الاعسم الإكبر احتباها! • ويهسمل بمال لافراييم كيسون عشر في صحيفة جهوزاهم ممال لافراييم كيسون عشر في صحيفة جهوزاهم بمال لافراييم كيسون عشر في صحيفة جهوزاهم بمال لافراييم كيسون عشر في صحيفة جهوزاهم بمال لافراييم كيسون عشر في صحيفة بهوزاهم بمال لافراييم كيسون عشر في صحيفة المدين مداول بهيمة السرع واكثر وليس يصحع السلام ، بن يوسيلة اسرع واكثر ليس لها حديد جيد •

واقا كان الثرق الارسط قد اصبح سوق لاحلام منتعى الاستعة ، ومسرها لامبار بدك الاستعة على حساب التكنية البابغة غير العادية التي تقس في المداة الاسبية ، الا ان دبك بدأ الهدف الاستبطاحي (الاسبيلاء على قدييلي) وبساطو بعدت شهد مصطهدات لمهابد الاسر بيلي بالمدام باستار فرى بعدج التي احدد على محمل الهد : الإلا عن حاسد المكرمات المربية التي تتعمل واجب لدفاح عن شعوبها ، وبابيا المكرمات عرب عن اساب اجرابين واقت على عملياتها المدارة :

ان عضان الربول في بعل ايدا مكان البندقية حتى بتعد الدائم تفارجي بيرديل على بسياء

6 N

🔹 📖 روزمای صابع



مسابقة العدد

سابقة هذا لعبد هي ، الكنفسات للمناطقة ي ١٠٠ والمقاوب الإحابات المستقدمة لي و رسالها للاحابات المساطقة على المستقدة لي الإحابات المساطقة على و قد مستقدة حتى لا نسوه سمعة المستقدمية منه ١٠٠ ما الكونون المسبور في المن لصمعة المائدة و المسرور إلى يترقق بالأحسابة حتى لمسور بواحيدة من المغور إلى معمومها ١٠٠ دنيار بمنح على الوجة لأبي

نمایه لاولی ۱۲ بنای تفایره بناند ۴۰ . بدیدهٔ بیانیهٔ ۱۰ بیابر و ۸ خواسیی بایت قبیها با دسای کر میه ۱۶ دانج . برسن لاحادیا می نموان بنایی بمیغه تدیر سیبوی دید ۱۷۸۸ باوت بنیانیه بمده۱۳۳ و در بومد نوسول لاحایه بنا هو ۱۹۵ کتویر (کثرین اول) ۱۹۷۸ =

اثنتان في واحدة

الكساب الإفقية

ا مانه مانور در به في لفته . حميلاً فتردن الشنط 1

ای می کباندان سفرت فی ساریخ بالا کار لاو به باشد باشد

الا میں خلار پلا با و لبان لے موسلم فراسی سور فت

 (4) حرفان متنابهای بر من شخصیات سوره نمینند بر نمرس ۱

(4) مياترية بد من المرفين بد سكن ا

رای معاکم در پرنگان کا جہاں بلطانہ

٧ع من وخه المعم ، التدب سهج بسارائي دادت

الله عليه الرون والواح المتوم الا 1951 من الاستام المنث الماحد الاستان

(۱) من العباء البيث ـ خبران يحي ـ

المنف يوم يا رميو حمد الرراب فيا

وعميد سوس الأفسار

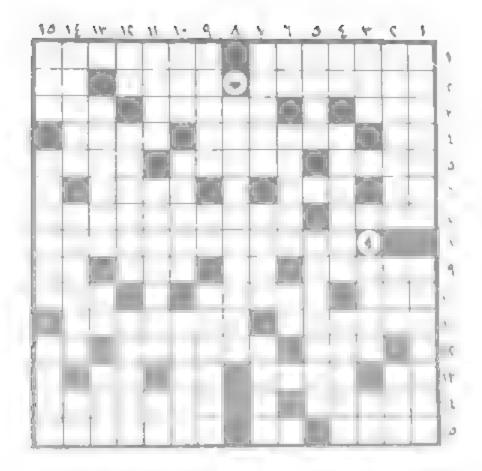
ا د وي مسالها لا ساطنان معاوكي حكو مصر بـ موردية -

و۳ در خیری اما تمارات با خوالان

نشانهان ـ طالم بوسيعي ٠ رازاع ناريج ـ عاصمه ـيالن ٠

رد) بهتر د التعريات د يسترميه ه





الكنمات الراسية :

- (۱) في النين ـ لتب شاحر عربي معاصر -
- (۱) مدینة پریطانیة معروفة ــ فی فییسا
 لشمن ــ من مور القران الكریم •
- (۲) من الملوم الرياضية ــ من السواع الرجاج ــ يمل كيميائي ٠
 - + 4 $\mu = 440 = 4411 (1)$
 - (ه) بعثزم لل هاهيمة اوريية ١٠
 - (۱) قادم 🗀 شهر هجسری 🗀 دق 🗢
- (٧) تکلن په ــ رائق ــ عامسهٔ حضورايي ٠
 - ره) امام البائين العرب -

- (4) من القرامات با المتنسخ ب عاصبت اوريية ه
- (۱۰) من الاشتعال بـ جريرة شهيرة في المحيد الهندي بـ من الاحتمال د
- (۱۱) میری ب بن الشروات ب گمیگ
 کلیة (قال) -
- (۱۱) رایه د مالع صبرین النیم د فهر
 حسن
 - (١٢) القرار ــ اوام ــ من الأربه =
- (11) تستخ ـ دوانك الدينة ـ حبرق استنهام ه
 - (18) اتباع ــ الرائيق ــ مثال يحتبي •

من رواد المســرح العـــريي

ابدأ أولا يحلل منابقة الكلما للماء بيد ذلك ابتل العروف التي في المربعات التي يها الاسهم، فالمها التمليخ الاسم الاول لمرائد من واد المسرح المربي، ثم ابتل المعروف التي في المراد التي يها النيوم، ووتها لعدد عدد عدد عدد

الكلمات الراسية ا

(1) في الكث ۽

الأم عاشت بنوية

* مرم لا سوح من لااث

الشمر ا

- Wh (1)

الكلمات الأقفية .

(۱) من القارات =

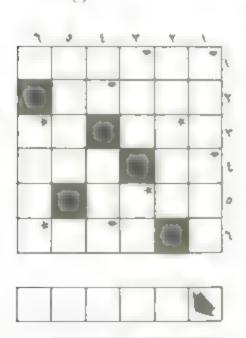
ا) لاسم السام لاستارا الصوبية

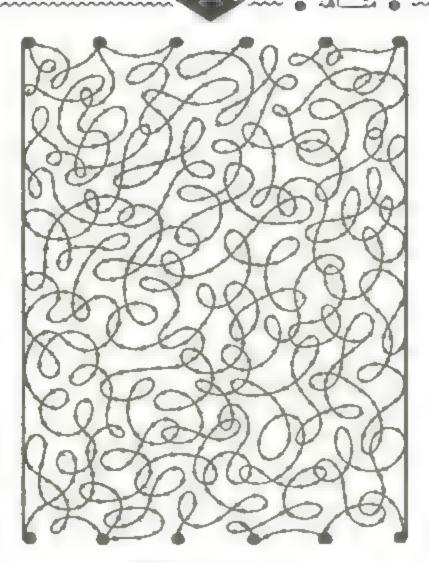
راح سمع نصد کند و نمیخ ۱

ولي طرفان منت عان بـ سخط ٢٠

رائي سنندا ين الحقد خرمي

4 diskly (5)





طرسق الاستلاك الشائكه

ط الأسع بشهور طوشت عكر هي لهات كما راعوانق لأملاك لسابد، كانت بمهني عملي منه في لهرب ١٠٠ و .. وه علم فضي فقلاف اللاسلاك لمذلك فدفوله في ترعان وفي قات سببة لمد ما سببها مراعد الأمالك فريضعتها مليقتم فطاب بن يعجر ١٠٠ فاصلفت الالتمامع للاستقمال كثر من بليامرات

وقد منظاع لاسخ لمکی ے علی حمارہ کا فاحد لاصلات کانک بھیاج کی تعلق اس بیفتر ما المفاق کیران فلاف طراب کیا تعلقاع نی بدول بھری بری علکه من ایجانب بدل کے لکے کہ کہم ؟

﴾ بالعمل فقط ﴿ النادات الله الله الله

电环二角电电流电路电电路电路电路电路电路电路电路

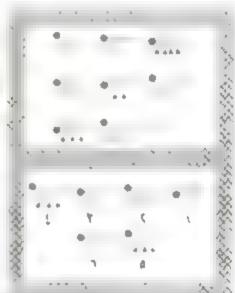
ايس العلرة فروش ٢٠٠

في الحصوفي ، كان أحد الياهم يدبع ما لديامي برندالي ، گل 193 يرندالات يعثرة الروائي، والي حوا - كان رمنه بدع كل برندات بداء فاوت - وسدد وم بدات با بدوهما التي المواه التي سنهما في منسمات البدوم اقد كا دا نكر الدياما در برندار برندن دايد تعال واحد لتولد بنده -

ی هم داند سیسطم میت استانج فقیم اید گیه وداخ کی میتی بریدولاد عام فی اقتصام ایدکا میتم ایراند بات کر امر بایدوم ایدولاید یک بیهم ایدای مرات استهم ایداد کیه نستانج ۱۹۰۰ قرستا -

الجمدة بلات المهم حمالية الاستمهمانين الألا المام عطير با الأولى . هن تعرف 1912 / 4 = 9

المسكل المطلوب



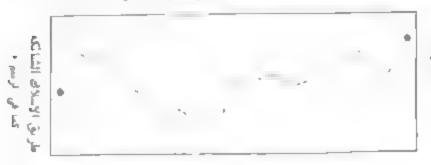
من در ب الملاقب بين الاشكال فني في تصدير المدويار - حاول ان بمردي في الاشكاب دات الاردام بمن عمل علامة الاستعهام ا



العمة والنهم: الشكل المطبوب. يسرب مسوع * رقم ٢ •

اساد بيه يسأل :

(دَ كَانَ الرَّحِلُ قَدَ يَدَعَ كُلُّ الْإِيرِمَالِاتَ عَلَيْ النَّوْعِ لَكِيمِ النَّوْعِ لَكِيمِ النَّوْعِ لَكِيمِ النَّوْعِ لَكِيمِ النَّمِي مِنْ النَّوْعِ لَكِيمِ النَّمِي النَّمِي النَّمِي عَيْدُ لَمَا النَّمِي الْنَّ يَكُونَ هَيْدَكُ الْمِيمِ الْنَ يَكُونَ هَيْدَكُ النَّرِمَا المَّتِمِ النَّهِ النَّمِي عَيْدًا النَّمِي النَّهِ النَّمِي عَيْدًا النَّمِي النَّهِ النَّمِي النَّلِي النَّمِي النَّهِ النَّمِي النَّمِي النَّهِ النَّمِي النَّمِي النَّمِي النَّمِي النَّمِي النَّهِ النَّهِ الْمُنْ الْمُنِي الْمُنْ الْمُنْمِ ا



المفتاح المثالي لأعمالك فيالك فيالكويت والخليج

تست الكويب لوطني الا





مجموعة المشاخنات الخفيقة المتينة من اليابان-للشروت الأوسط تصبع شاحبات ميسو بيتي كبر الحقيقة الأحيال العدمات الشاقة الها بحدر وخرب علاءمه احوال العمل في السرق الأوسط مع حدمة المدرة بعد الشراء بقدمها لكم مورع كرابرلر في منطقتكم

شحات كبر سهلة القبادة. دأت مقصورة ومعدات شبية عا بحدونه في السيارات العادية

رب سهلة التحمس، ويوحد الوع محتلفه من الاحساد عكبكم الاحتداد مب كي عكن نقدعها على هيئة ساسي ومفصوره فقط نتوفر باطارات مفردة أو مردوحة في الحلف وعجركات بنزين أو فيزل

شهدوا وحربوا محموعة كبر في علات مورعي كرابرلو في حميع أعام الشرق الأوسط







مدسنة كس تُقافية شهربية يصدرها المحسن توضيي لشفت فية والمبورب والآداب مالكونيت

صدرَهذاالشهر الكتاب التامين آب اعطس



الاشتراكات ترسل باسم :

أسين عام المجلس الوطنى للثقافة والغنوي والآداب أسين عام المجلس الوطنى للثقافة والغنوية

ضمان بالاضائة الى سعر نائدة جيد



لفرة محددة مدنبا عامان

ان الدراع ملكع (الأحكية السريلين أو أكثر للجستان الأدخار الده للبيان سمحقو فالدلان (۱۰ سموما البلاث الربع أو حمين سلوات الدام سمصلح القائدة (۱۰ سنوبا لللثة واحدد (۱۳٪ دائم القائدة الصف سلوما دون حصلم صريبة لريطانية على للصدر

الهر فحل المداد المداد

ا درو ممیود عصوف فی محمد او دروه بادر اداده که فیه همد وی احدید افغاند بیشتر در این کونو کلک بیفاضید بو پاهستان و به و مقدلا بالبه نماز

ن اسعار القائدة التكورة منطيعة في وقد ادسالها للطباعة



ee A - F year share to - And an sh

600

Bankers

₩ 82

عضاوا في مجموعة مصارف مضيوبال ومستمسمر التي يزيد راسمالها مع الاحتماطي

حمته استبرلتني

عو



ريفيس الدكتورمي مالرميمي الدكتورم مالرميمي

مدرالعدد الاول في كانوسنب ثاني بربر ١٩٧٥ تصل أعدادها إلى ايري تحومه، ٧٥ قارى



تمن المعدل: ۱۰۰ ع وس توسی اور معادها اس و ع الاشتراکات، بولار سد دریا و توسار ای نکوسا ۱۰۰۰ ۲۰ رود او سدسب معدف ۱۵ دو درا مدرک الحسب الما الم الاس الموقی

- به بری و لوستان ۱۰ بدوانز آمرسمه ۱۲ دسر فی بخوش ۵۰ درد امرمای و ع لعبوان حامفی ایکومیت کوع مود ۱۱ ۱۲ که خا ۱۱۲۱۸ ۱۹۹۹ ۱۲۷۲ ۱۲۷۸ جمنع المرابهونت نوجه ناسم رئیسی سخیر









强 银油油

كل عام واثث يغير ٠٠

بودع هذه لادم بهر رمضان الكريم بما حمده الينا من ربح عظرة عنمت حياة المسلمين في كل مكار بمساعر البعرد و لتسامح والتكافل والابمان ، وبسبعيل عنسب المعر طبارك بما بعمله لينا من صور وذكرنات بمسائ العين عبطه ويهاء ، ويهجه واملا ، وما احوجنا التي الامن لدن علينا أن بشق طريقة بايدينا ، فهو صرورة ملحية لنفاذ حتى بكاد بسبعين الممدم و بناء بدوية ١٠

والفيد وقعه مناسبه ينتفث فيها الأسبان الى ايامه دافسية ، وينظلغ الى المستقبل ، يراجع ما حممه ومنسب يستهدفه لوطئه ولامتنه ٠٠

و بعاول معلة الغربي مع كل عدد ان تعبرت مسلس غدفها ، و ن بو كب العصر الذي تعيشه ، وان تشر بالعلم والمثل أيمانا منها بان الغروبة هي سبيل العلاص ، وتسعى في مسيرتها إلى حياء الامن ورزع النهجة ونشر الاستبارة وحب الوطن ، وان سعى سارة لنتعافه ، ودليلا عنى رحابه المكر وسعة الافق ، وال بعظم حدران العرقة بين الاقطار الغربية ، وبين العكر المناصر والبراث ، و ن نظل تعياه لمكرية للامة العربية منجيدة ومتواصلة ...

وستعفى مما على الطريق ٠٠

المعرو

العرب

رنسيالتحريمه المتدعب والذين

Пипи

	ADMINICAÇÃO CARREST ORDES SOCIES SOCIES SESSE SESSE SECUENTARAS O O CONTRA DE CONTRA
	القسم المام :
	■ ما الوهندون واصدالك لفكر المديد واصلع ببيلا
1	لو للتشريق ، لم فلعرب ، لم ١٠٠ عالم أمند بهاء النبي ١٠٠ -٠٠
	سلاميات ٠
Y* -	🛖 ئی، هن خواها کممالی فی لاسلام یہ اند دی
74	💼 ند د . في من يهمه لامر بعدل هو المصنة لد نهيي خرياي
	شعصيات .
1.6	🝙 دې شولي وخه منځې ت 👚 سيد منډه
	🍙 في ذكري مروز مانين عام عني زمين روسو - خامل الشفية ظهر محمدة وعاب نسبا
1.1	on our on the tre tre tre tre tre tre tree tage I have
	عروية :
1.1	📰 خطة متعلان يونن في منزوع للامع شكما ارجيلان 🕳 د . د، تعظيم عمدن
175	📺 لطباهـة نفرييه في الديان ـ مصر عه
	الشايا حيوية :
8 1	■ پر همه دندکرنه و بند بازیقی نے ایت دا اما بقلمیں
#1	📺 فين وقال لا نصبح عداء تنفيل المنتبي الداخية بياد
4%	■ عاد جمول لديم (نالت بن بنمية " ن المدالت الم جرا
	■ بنكاء لاغتلام والمسطيف المتبينة الإحساب بدا للمان يسرم واليفيانيا ي
PR	he are see the test tax tax are one one of the test tax tax tax
	استطلاعات :
44	🔳 المعاسدان المال الإسلام المعلق للا الهمام العيساء
	طب وعلوم ت
1/1	📰 نصوير الدائم المربي في المحصاء ـ ، • سنده شخصيات
	entification of the control of the c



غلبه غربته مشووة بنهراة حامته بصندرها وزارة الاعلام يعكومة الكوبت

والورارة غير مسئولة عما ينشر فيها من اراه KU NY WI PO BOY 48 KUNAT

STAFAB

السوال بالكونب المتدوق يريد ٧٤٨ بالمتدون ٢٧١٤) بطيرانيا و المرين و لأهسسستلانات : يندي مليها مع الإدارة ل شبع الإعلامات

الرامينيلات ؛ تكون ياسم رئيس التعرير للجلة غع ملتزمة باعادة اي مادة تتعقاها للنش

صورة العلاق :

```
وجدا ميل هره جنزا لامن طورية سريمانية ... وهو برغوج للطلاح
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                هدا السيد -
Highlight Dubum Hammeld by Ab. (On all all all the second as the second as the second and the second and the second as the secon
                                                                                                                                                                              ه لما من حمو ولما .
                              114
                                                                                          🗨 میں کسب ادراص الدیب ، یے دیکرا و عمد سب عصاف
                                                    and the second control of the second control
                              111
                                                                   تطبقه ما من رشاء صفط البح يالملو الله بيا ال
                                                     الطمينات مرافر رمز للامر كالإرواق عا لإيطافي للحل
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           ادب وشعر :
                                                                                                                                                                                                     🛥 خوار ( الصحاء ) لما سائح منا الصمرر
                                                                                                                                                               🝙 لكرامي الرسيمية ( المسلة ) لـ يرسعه الشاروني \cdots
                                  312
                                                                                                                                                                                                                                                           🖮 خارعتما و المنسة - 👊
                                ነ የ
                                                                                                                                                                                                   📺 الازرار المطوعة ( الصة ) بدناسان السناس
                               ነምነ
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                تاريخ
                                                                                                                                                                                                                                                                📠 کدن لعدیه لا نظما ند
                                 119
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         علم بقس ۵
                                                                                                                                                                              🛥 اخسن نفعال وجر لللام مدادد في سجبه 🦟
                                116
                                                                     وموهدة بالداريين الدياج
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              البون :
                                                                                                                                                🛥 معجو باقتدار - نعل تعلقت من قدين الكول 🚽 -
                                   AA
                                                                                                                                                      و موندت على الكرة الارسنة و كارتكاس ع به -----
                                 111
                                 11.

    □ السينما في عالم متفع _ الآباروق ميد البرير ١١٠ ١١٠

                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      منتوعات
                                                                                                                                                                                                                                                                                 سربيري لمساويء
                                   44
                                                                                                                          🚃 کو مدمرہ
                                  144
                                                                                                                                      June 1 10 00 00
                                                                                                                                                                                                                                                              🕳 من مسايمة المدم 199
                                                                                                                                                                                                      140
                                                                                              🕳 برهه تعمل فدكني
                                  11.Y
                                                      ا 14.7 م طرافقة غربية الله الله الله الله الله
                                                                                                                                                                                                                                             📺 مسابقة المند - مد - مد - دد -
```

س فد تندي هي حدث للأم الإسلام بنا يقيم الأميان الاسلام تعدوا. كما تعل اعلم ما عقد فا السيابية وفي الأوان الأحداث والأسلام. ♦ تلك لدي درامة منها الحراثة في تساح السرادية عدد المساح.

لاشتراقات : پراجع طائب الاشتراك : شدك، قدريمة تعدريغ ومصراحها امين ادو (۱۳۲۸) پيروت رئيان ؛ 7 د مؤسسة نوريخ الأمار ومواجها - ۳ شارع الجدعانة للادرة بعض

متهرزية البني الدينتراطية القنبية الافتان ا

جمريني الأمراق ۱۳۰ فنسا ۱ سورية ۱۰۰ قرشي ، بيان ۱۰۰ قرشي ۱ الارون ۱۰۰ <mark>فلي ۱</mark> السعودية ريالان سعودين ۱ السودين ۱۰ فروشي الج ج^{اع} ۱۰ قروشي ۱ نوسي ۱۳۰ <mark>ملهما ۱۰</mark> العراب، ۱۱۸ فيمار ۱ فلسفري ۱۲۰ مرهد ۱ فيسي ۱۵۴ زيال الربية ۱۳۰ درهستا ۱

ه تنتيرکن دي جمهررية مصر الموبية ۽

a diverge [last of "

البوهيميون

١١٠ سنون

معالیا

gĺ

الفكر

بودائم

ف فر النبات لها مایهامه عما المحاصر فهر پاکسه قدار دو میکن

المفكر دانها خاضع للنبلاء،

من هم اولت المتعمون الديست تعكمت افكارهم في العرن العشريسة ؟ كما كانوا معسول وماد كنت علاق بهم يالجو الإكاديمي ؟ هل كانوا معتزلين ام بعير كون في العالم يعرية ؟ * انه لحسن الموامل النعسية التي الترت في حيساة معكرية * ** فلك اثنا حين بميد تكوين النعاصس سافها لحياه من مسسل سال سيمون » (١) فانتا بدرك اكثر اي طراز سيمون » (١) فانتا بدرك اكثر اي طراز ميدار كان طاهره هامه في العداد المكرية الاوروبا »

في العصور الوسطى لو تكن هناك مشكلة متقمين و بالمدى الدى نعرفه و كالمدى الدى نعرفه و كالمدى الكيمية الديمة و كالمد كالمديمة و والتنالي فعد كال السنطة المنتبة الاقطاعية و كال الفالول المناطة الديمة وولكن مسلطة الديمة وولكن مسلطة الديمة وولكن مسلطة من رحال الدين دول العمل العبامية والمنافقة والمنا

مستعدین لرعایة الشعراء وظمگرینمقایل استخامهم المکتری * کتان العلاسسه پستاجرون کرجال دعایة ، وضعهم پستعد من وضع مستقدمهم السلاء *

کان الدیر و العندانی و یمثل ملجنا ومهریا من مطالب الامراء الدیناسیعت العماة العکریه معهم مستعیده • تقد و چسد المعمون نے کالسعسطانیین ایام الیوبان انهم لکی نعیسوا نصطرون للاعتماد علی فدرتهم علی العمل کمنتشارین لاهتمان سبطه ودادهی حساسر هنهمانفکریه • رجل واحد اللات من مارق المتمین هسدا ، حاص یه و بدهو المساعدة التی کاریناهاها من باشریه •

ان العنف بن البولف ، و ، صاحب المطلعة في القرل السادس عشر ، حيين كال بصدر كلاهما عن فعاب جماعته وراسة واحلاقية ، مشير كه يسهما هسلما العنسوق منك ، فقى سوسر كان الساسران المنسوق منك ، فقى سوسر كان الساسران الموريماخ » وأويان مافكار ، أيرازموس » عنتطوير يؤمان مافكار ، أيرازموس » عنتطوير الكيسة ومائتائي كانا مستعدين لتاليدة ودفع حرالة ، بر «حملة سراك لهميا في ورفع «أيرازموس » كان فريدا »

ثم للناشرين. ثم للحزب. ثم. . !

اد جاء سایقا علی تعول النشر الی مهخ مراحه العصام لاقتصارات السوق ومان شراء العمهور للکتب

ومع تعول النشر الي هذه الوجهسة الاقتصادية ، صار المتقص الدي ليس لسه مورد خاص ، تحت رحمة رجال الاعمال، كان فيممدور الموثقين الوجياء ــ موساسي، لورد بافتسترى الموسيسكيو بدان بكوبوا فلاسفه أأب عونف العادن فلم يكن بعثا سنبلا الى ي عمل فكرى حاد ، بالعكس ، ليبا استعب معالب نفاريء غبر المغلم على صوبا واكتر بعاجا وحنفت بالبالي موتنى بيينية والغيس واوقصص لرعب هولاء الكياب العراليهيميراي ثفاقه معيفية وغيشهم عنى مواهبهم المطربة وحدها ا صاروا معبداتهالفرنالثامل عشرا بعصنون صحبه ينصهنم لنعصن ، عننى الأنصال بالعالم العادي لهم • جنعوا ستوب حبابهم الغاص نهم ، و صبحوة نوعاً من المعمان دوي الماقات النصاء ، الدلل لمحشول من تبلية طبيات باشريهم - و د. كان ممكنا تعسيم الادباء لي قباب ، قان هذا النواح من المثعمان كانوا بشكلون فيه احتماعية حديثة ، بيس مركزهــا القصــور ، ولا الكنيسة ، ولكن المعهى -

وقيا اكتلف موننتكو « توطيعت الاختماعية للممهى - كبيت بيثمعا بير لابيت له ، فكنت بقول

بدائل في با دس بشائل التهوة بكثره ١٩ هذاك بيوب كده بنصر صبفها في بعضها للسفى ساس لبدائل بعكادات، ويدعون في يعضها الأخر للفيه الشطريج • وهذاك بدت بصبع فيه الفهوة بطر عبد بعض ما بدر ويها ذكا الفها الأفل، لاتوجد و حد بمكر الدرك علما المقهى، لا وهو بسعر الله كبر ذكاء وقطنه اربع مراث عما كان عليه حين دخله لا ه •

ه ولكن اشد ما يصنمني في هؤلاء عوفوتان فواعتم فالدبهم لماما بالنسبة لوطنهم ، وهم ببدون مو هنهم في عواء واصبت بارنس مرةاء فوحدتهم ليعادبون حول الفه عا بمكن بصوره ٠ كان جبتهم حوالناعر أغريمي الم يعرف حداقط أين ولد ولا متى مات مند المي سنة ٠ كتان اطراق المناقب منعمين عنى أبه كانساعوا ممنارا ومحلافهمفكان على فرحه متياره كن منهم بعاول أن نصفه في مستوىممان٠ ولكن كان بن هولاء المعادلين جول هيده الفصية من هم أكثر ورنا من الأحربن • وهنا كان معور الصراع كيه، كان سعارا حادا ٠ دبك ان كن فريق كان پوجهللمريق الاحر شتى اثوا والاهائات بعماسة معشي ابتدد بالمشاجرة نفسها اكثر من تبددي بالموضوع الماء

وفي البدء كان مثقمو المقاهي من البوهيميين ــ قلك النوجمن الرجال للمسين الدبر لا تعصعون تعواعد تعمق ولا لمهن مغنبة بتوفعها متهم المعتمع، وهم في نفس الوقب قوم لا بهمهم مصادر رزقهم علسى الإطلاق ، متروحين و غير متروحين،فهده مسئوليات لا تهمهم ، ولاكان بهسمهم ال ستكو المبالك الطروقةبعوالنفيم الإدبى و لاكاديمي - أن تنجر اللعهي بكمن فيني ال المرء بمكن ال تحبين قية طول النهار والقليل والفيظ للهاسفراء وففكون و وحبراء ، وتوريون ، لاغبو ورق ، وهلمام نفه دار المسية من هذا كله سي باث ے عقبی نوفر لت صعاب اکبدہ میں او عم به لمکال الوحید لدی بمکر در نكون فيه الكلماث هي العقيقة 1 وحدث للمنع لماء المصور مشروعات ضعمه واحلاما خيائية ومؤامرات طوسوينة ، الصورها وكالها فبالجبابث بالعفق دون ان ببرح مقعده ه

يجب أن تستفرج قائلين أن هناك





ثوران اعلت بالقعل في المقاهي ، فقيي منه 1417 البعي اميل ليدرر مع رودي هلروبج واحرين في احد مقاهي فيينا واحدوا يناقشون احتمالات الشورة في روبيا وكان ليدرر واثما عن قرب بشوب الثورة فرد عليه هلمروبج باحرا ومن سيشعل الثورة ؟ مستر تروتسكي ، مثلا ، العالس في معهى السنترال ؟ » - ولكن مستر بروتسكي عادر المقهى فعلا من سنة تقريبا وقام بالثورة ؟ «

ال المهي للوهيميين ، هنو صالبون المعكرين والشعراء والعدماء لدس لابيث لهم ، وعرقه مكنت المولف الصنيل الاجر، ووسنتهم للهرب من الطروف المادنية النابسة التي تعيشون@يها - كانالقفر هو الصمة الاولى للبوهيمي ، والشبح البدى يهرب منه الى دقء الماهى التسبي ه و كان لابد أن يعدب المقر معه أشكالا من مالدفاع، التي اصبعت ، مند العبرن الناسع عشر دهي السلوك السابد للمتمردين: العوصوبة ازاء الات السلوك للتعار فاعتبها ورفص كل ما تفترضه العادات • حقا ، كان هنالتنابعا أولنات للمفول الديرقيموا بمارح جفيفة للاستقلال الفكري من خلال اطار الوافقة - حويه، (2) ميلادعرق ال الفرية العصمية هي أل يكول لك المفرة والمروية غلى الواءمة مع نصة الاحتماعية الم تطبح بها الإنسان ، ومع دلت، قال رويه القواعد الاجتماعية للد دفع رجالا من الشاعر بودلير ثلهرب الى البوهيمية •

وقف كارمونتيسكيوشديدالاحساس، هدم صلايه الموقف النوهيمي ، وهامشية داته الذي سيطل غريبا الى داد. ففي نمكم

مونشنكيو تجد عمق احساسه بالاردواجية في نطاقره سوهسمية و بها سلسل عمي وصيفتين مقا : احداهما للبية والاحسرى بدات الانحاس فيها بها بحد لانحاس فيها بها بحد لانحاس فيها بسلوسة لاحداث في الها بسلمات بانها أدو كال سوهسمي وحدا هو الدي بقرف ماهو المسكرين ان يكوثوا على بقد كاول من بلادهم و وشعوبهسم و وبداهيم و دال الماكرين ان يكوثوا في بعد كاول من بلادهم و وشعوبهسم و وبداهيم و دال الماكرين ان يكوثوا هي الماكرين ان يكوثوا في الماكرين ان يكوثوا وبداهيم و دال الماكرين ان يكوثوا من الماكرين ان يكوثوا من الماكرين ان يكوثوا في الماكرين ان يكوثوا هي الماكرين ان يكون دائما والمثال دائمة مناسبة بعدال الماكرين ان يكون دائما والمثال دائمة مناسبة بعداله الماكرين ان يكون دائما حارج الواقع دائه الماكرين ان يكون دائما

وهتاك حالات في تاريح الادب والفلسفة لفده بنا أكثر من لمولج مثالي للوهمي الرحدة واعمال وبداوا وفإ مثلا تقدملنائمودجاحيالب فصن للوهيميء لفد هراب من مهنتي اللاهواب و الفالسيول لتكرس نفسه نعناه الفكراو لإحلاقي الجراء و كالاتب مستقل ، عاش فتر 1 من الوقت على هامش الوهيمية ، مدينا للبقال ، وعمى علاقه عامصه برطبان كالنوا للرورونية يالمال على ان ينصم البهم دات يوم -وكان بكتب لمواعظ بطلباوله الكلبائي وغير الاكماء بمقابل لى ويكسب مالا من الاشراف على دراسات لابعه ديه ١٠ ما حياته الباريسية فكائت مورعة الراصح المنتاراقر مفهى براواكوب الواحه التكوميتان فرانت ومنفيه لاغنى التطبرنج فيي مقهى ريفيين ا وفي جديقالناسة اديار كالتفضي وفاتاطونته مجاطا بالصحمان والاقياء فعاطيين لدين تعيرعون لأساعات وتروجونها وتهدونات التعافة العبيرة الذين يسحرون من كل شيء • وكمانت حدودالعيام بتوهيمية تنتهى بهعبد ذكاكس

الکتب علی ضعافی السیل ، حیث کیاں رفاقه عاده من الکناب عیر المسولین الدین پعیشوں من مهاراتهم الادبیة ، واسعماعهم یکل شی، وفصدانهم لای مید، اخلاقی »

ویکن سود دیدرو فی العده بج
بیسته من العمل و کرد بقعت لینت اعدره عنی الرکبر اسر جعیده بنیج جیای اعلا بعارات بمکر عیمی لانسیکیونیدیا اسی العرف بعد عسرابر عاما من العدر ع بعد مع استفاد بلسیه و لسیاسیه و الدار توج حیاته ساهمه علی انجار هد العمل و فق الرواج التعین ولا اعیناه العدافات فنعت فی کسر عاداته فی بعین و بدد کنال وضع بنوهیمی الاجتماعیی العاصر هو بدی بعیق دلت الاحتماعیی بشمکن می جلاله و جده بعش التعمال استفارات میل

كان،دينرو «أحد منتكرى تذك العياة التوهيمية لتى طهرت في مرحدة بيورة الشاملة ، ثلك المرحلة ، المناسبة ثماميا بعميمتان - وسأن سنمون ء الدي وبرسيد سئة ١٧٦٠ في عهد لويس العامس عشر ۽ صهرت عنبه لال ملامح الإنفاه صبد للعلمع وهواما ال في سالبه عشرة من عمره رحين رفص تناول اول قربان له ، وارسل انی السعِنْ ؛ ثو لم يلنث ان هرب منه ؛ وظي اهله المعترمون أن خير علاج له هو التعبيم المستدداء فليتموا هدا الويد الصعب طراس الى بالمبير المونف وحر للانسيكيونياناه ئي جاول سان سنعول ان بندل مجهودة من حي لوفاق مع نفاست سرته بالاسعياق بالحيش كعندى ٠ ثم نصوع في التسبورة لامريكية واحد البيراء وبعد طيبلاق سرحه ، عاد الى قريسا - التي كانت على وشك ان تبدأ تورتها ، ودفعته حماسته

a she or the الله برهو بد الا ليس · J st now on all S we we want to بقدم فقدده في مرسد فيه عدي الله الله المناو الذي المناو الذي المناوعة when on 110 am 1 يحر څ د څښه پير دري tank the t ماجما والسماق مسا per 5 1 - no to 414 414 - 3 4 4 1 4 1 سه د ده د د ائے سے باکہ بہکتے کا عمر كا صدد المسر فيراد × 2 4 4 5 5 when "1 = 2 2 . " ده مهدود چ دخت na la mode was to be





هذا الاين الثاف + أقرروا له في ستسمه 1812 راتبا مثواشعا عاس عليه علدا جرامن للبيين والحاط بقشة بالهندسان والرياطيان وتعلم مطرية الخلواطال ع و د ايولينځيټ د واعضاء عند لا پعضي من العماعات الصفرة التي خاب املها في ليورد الانعصل بالتابيولية تصباعات و کان اوجستان تبیری ، الورخ العطیم ، شكرت للاصعصر الوقت ويعجرونا لمت تظريعص فراد الارستقراطيه المديمة الدين كانوا لإنفتون في تقدهم للنغسسة اليورجوازية العديدة غن الطنفات التبي كانث تستبيها هده المنه ٠ ولكن راديكالية م يمون كانت اعلى مما يطيعون، فلم تنسوا أن سجنوا تابيدهم له • ولما كانت اسرته قد عادت فعطمت الرتب عنه , فقد , حد نفت مرة اخرى ملقى بلا حماية في هذه العياة ؛ وفي توبة منَّ الياس بحاولً ن تشعر ٠ ولسكَّنُ تلاميده المتحسمسين ، اوليك الدين اعتبروه فبداوف المأاح في العالم ، قاموا يتديد مو د به فينسي السئين الاحيرتين من حياته ، من عسام ١٨٢٢ الى ١٨٢٩ - لقد كانوا ، اكتسر من دلك ، ينظرون اليه كقديس - فاداكان مثل هذا التقدير يجلب السعادة فبمكن ان نقول أنَّ سَانَ سَيِمُونَ مَاتُ سَعِيدًا ﴿ وَلَابُدُ ان معنيه هولاء قد تجمعوا حوله وهو على أراش الموتء يستمعون الى كلمانه الأحبرة النبي مقتها الرياتلاميده، ألدين لا يمكنأن لفلغى ، ولكن يمكن تطويره فصط ، لا تحص المدا يارولاريجيز وبدكحر داحا ان الرء أذا أزاد أن بتعر عملا عظيما فيلبه ان يعطيه كل قلبه و كل طاقبه

واذا كانت حياة سان سيمون صورة تعياة المثمم الوهيمي ، قان حياة اوحست كونت (٦) تكاد تكون اقرب التي العيال »

عفر حدد كولت للصحاب كدر و كدرانهم فقط الرجال المعطوعو الجداور ، و الدين لادريطهم الا يؤمنوا عاطمه يعضرهم ، هم الدين يمكن ان يؤمنوا يادهم الطريق الي الهاء كل فوطبي الداريخ الموضي الدخل يتمتع يست الموضى الدخل يتمتع يست الموضى الدخل بن موضل أو تدر ما عرفه الدكر الا ولي العربي العالم والمولمة هي المكران الوقت "

لعد كابت حياة كوبت قعة تطلبيور سلوك المتقف البوهيمي ، كان في بيته طفلا مديا معبوب علله مع ديب كلسال في المتواد المعلود المتواد العمل المديا موالك المتادا في الرياضيات ، ولكنه مع ذلك كان لمشل دابعا في هذا العمل بديب مزاجه في مدال مكن المدكل في مداله العمل بديب موالكيات المتواد المياكي المتاسع المتاسعية المالكي المتاسع المتاسعية المالكي المتاسعية المتالكي المتاسعية المتالكي وبدرابها مشتركا المتاسعية المتالكية والمتاسعية المتالكية الم

وكان هناك قرق هنام بني يوهيميه حان سيمون ويوهيميه كونت ، ك رادا لاتهمه النساء كثيرا يعكس الاحر ، اكثر من دلك , كان هذا الرجل ذو العمل العلمي الماد ، الذي ينصب اليه في احتسرام ؛ الملاسفة،ورجال الدولة وعلماء اللاهوت ورحال الإعمال ، كان يستعرض عادات حبب بعيدة جدا عن المالوق ، وهناك علامات على انه في مطلع حياته كانت له علاقة مع سيدة متروجة انعيت منه طملا ، علاقة مع سيدة متروجة انعيت منه طملا ، حراد حمد من حياته ، ثو ثلا دلك علاقتان

احريان ۽ الاوليي عشيقة گابٽ ملومنا عاديه اسمها مسحل في دفائر البوليس ، ومع دلت فعد بروحها فحام دات بوها الامر الدوا بقد جني في ياميا هياه جنوب - كار من باحية يعتمد أبه عديم العادبية لدرحه لايمكن معها لاى امر قمعمرمة الاستروجه، والتالي قطيه ان يكتمي بما يتاح له • ومن ناحية اخرى كان يعبير انه كريسم للرحة تعقفة فالماعتي بالرقح والمواة سافظه بالزواج منها والسند الاجر نفراره کال شعوره در مراکاه در استعمام بمدی عليه أن يطهر أمامهم كسرجل مشروج -وبالطبع كان زواجه هذا من ، كارونسين ما ال فسلا در بعا «فسلار د ما بمعتباه منهوا لد ماز مادي لها في منت الاحساب كوسياين ومساهمته احيابا فيهمعات النساءو حبانا د. كانت خاية النب المالية داياد سوءار كالت مدام كولت تعود الى مهينها أأ ولعن هذا الواعد ساهم فيما أصاب كونت مسن الهليار عصبى ومساؤال ملمياء التقس المنددة في تعديد بوعه في الآن وفي المشرة بين ١٨٢٦ و ١٨٢٨ حاول الاسحار مرتين • ومع دلت فقد تمكن سبتة ١٨٤٧. راغم سنسلة مؤالانفصال والعودة نبيه والتر كارولين • من تشر اخر جزء من كتاب، ه المبسقة الإنعابية ي ه

ومع دبت فقد ظبت مشكلة المسال فادعه و واصطر الى آر بعنى دروب في بمنت بكى بعنى دروب في بمنت بكن يعنى دروب في هنات من جون ستيوارت ميل واصحابه و ولكنها حياة لم تسكن لتزوده بال سعدة بعناه و لعد ساء صبخاوه لابعير فهم بعناه المسلماء وبو بكن لنه لا صبقاء ولا يلاميد و وفي سه ١٨٤٤ كاب علاقه على الاطلاق مداء كنوبيد در فو التي كنت بمن الإطلاق مداء كنوبيد در فو التي منزوجه من رجل اصطل للهرب من باديس منزوجه من رجل اصطل للهرب من باديس

الجي بروكس بللت رساكات ماسه وفيلغ في اولكي بعب في لعلم بدرسته تحبب شعرا ردينا وفصعنا فهيرة لافيجه لها ﴿ وَكَانَ كُونِتَ اكْثِرَ مِنْهَا فِي الْعَمْرِ يخمسة غشر سته ، ولكنها جن عرامًا يها • ان علاقية كنوبينه ياوجيت كبوبت يصحب تصنيمها في يئد العلاقة العنبية-تعد رفضت ان يال منها سيا ، وهكدا بنارات علاقبهما على مستوى راوحي معمن وكلاهما شاعر اله بدلك ارقى من تنسك بعلاقات بعابله التي بدير حوبهو فينسى يمجتبع عدرواء فحي تعقيقه المراعملي ال مقورات علاقه كونت بدت عراد سے كانت تقترب من الموت ، ثركت اثر ا عميمًا في تكونته لمكرته عن دين الانسانية • فنفيه افتتع مرابقاته بهياه عرادان يعت بمكن قيامه على النابل عبر حسدي واوميالي معضن الربعدارفء كتوييدا كريزكويت خنابه لنطوير فكربه عراهدا الوصوام ا ومع ان حکومت ۽ و ۽ ديدرو ۽ ۽ كان كلاهما يوهيمينا ء الا ان ديدرو التعدد صميعه لدهتمي في تطوير فك س المنالية طما لتماليد القلاسقة المقلاتس، فكعيفهوريه افلاطول لماصبة كالسامدسة دسار الانهناء في لامكان كان وجودها ادا جاز استعدام التعبير ۽ في اطسار التفسوات بتعريه عمضه وجآرج حدوق الرمن الانسائى • ولكن الثورة المرنسية اتسالى تعيع جوهرى في المنسمة السياسه ا فعد احد المكاول مر التسيعية فكرة اقامة معلكه الته عبي الأحس ، مع صافه ساسته هم از هد المكّن تحصيفه في احل تاريعي معتدا فحاراكال بنباز للمبون يعاول د ك المعار بخوهري للباريخ ، كان بعکل فی اطا اراسی مجید ۱۰ کار بری فی نقبته رسول عصر قادم ، وليس مهتبدس

وكانت هنَّهُ الإفكار هي التي تعيزه

مدن مثالية حباليه -

عن رسايعبه في القرن الثامن عشو ٠

کی المتعول الدس فعر و السیل شمرح فی سنواب عابقت الثورةالفرنسیه الفتندول معاما عن اولیت الدس سنوها -وقد بناهم خادثان تاریخیان فی نصاح قدا لنموذج الجدید -العادب الاول هواسفدم المتحم الدی هنت فی العدوم بین سبی المتحم الدی هنت فی العدوم بین سبی و امراح و الایلاس، و اکاراو اکتهام عن العام والطب والیکابیکا والعنسوه الریاضیة -

والعدث التاريخي الثاني كان طهور غيادة العفل ، فلمد بعدي النوريون العفل وتوجوه الها ٢ تم جاء التحالف بين هذه العتمانية ويروع الغلم بكى بوحد طبيرازا هر من المتعمرفاول علماء الاحتماع بشروا ال العياة لها يعد ماريحي لانعمل لأنسال كان بنفيج مع مروز الرمن - وسيعادلك ال عاصي التاريعي كان حماعيا ، وال التاريخ في نفس الوفث له عايه معبدة -ولمن فكرة هذا الهدف المعند هي الشبي عطت عملانيه القرل التامل عنبر المربح س الففل و تعيال + وقد حاء المماجهمان المتصرين لد البدين كايا متعصيان دايما في النازيج العربي للمالكي يعطي للتعميل لمرصه تكي يكونوا عنماه ومبسرير في خلصا واحلت ا

وقد اعظى هذا كلبه للسعم، دورا حديدا لكى ينصه ، فالقيادة العديدةتمكر كابت بنعلب رجالا بدركون كنه الثاريح، وبمدكور المدرة عنى كتشاق البيرلعمية بعدى عدر الكنه ،

ب معمول پن العماسة الاحلاق، وحد مستعادوقادرون عبي معمرمسوليا بوحيه افدار العصور المشلة - مثل هولاء بحكر ان يظهروا من بن صعوف در يمسه داوليس فقط من صعوف

البروالتاريا او البورجو ربه المسعرة، وقد رحب المعدون المربسيون يعظرة ال الملاسقة المدن ال يطهراوا من في طلقة لفي المهيدان يعلن طلقي رائفة ، كان كل السال سيمونيال على الواقع من البورجواريان ولدن السدة الصعة الطلقية ثم لدن داب ورن شام، ال اى سعفى كان موهلا لان يكون للميانا نهدا الرسول ، رسول العالم المساعى ، طابا كان مومنا باطنار جديب، للملافات السياسية الاحتجامية ، كان ، بيسرجو » و ، كولمرسية ، مالا ، اللذان يدين بهمة

لاحتماعيون بالكبر من طيعه السلا الدبن اعطوا المتل لهيرهمم ممحل المحمين لدس يريدون خدعه حسيمه التعدم عمس طريق طرح اسماءا بهم الطبعية الداو هي ظاهر لا براها فانفا في بنك المتراث بمسطرية لتى بسود فيهآ التعبيلات الرادبكاليسبة عمدفات الاحتماعية الاساسية • كدلسك فان لويس دي بومائد رالدي کان له ټاپو کپر بعد دلك عني سابت سيمون ، هاجر كمعرج من الثورة والصم الى جيشين لامير كونديه ، تواستقر في المانيا حيث كثب وبطرية السلطة» + الأشبى الانهسا لغاموسي حصنه ١٧٩٦ - ويعصل عملياء لأجنت ع لأمر بكنين ءالى اعتماداتها لسادج ال ي معكير اجتماعي لا يستد الا في اطار من لديممراطيه والتبرائية اقد بصدمهم ال لمراوزا ان مصادر اعجاب سان سيميون سوبالد كان سمته هدا الرحل كاجد ابرو فلأسمة التورة المصادة اودعاة الإستقرار

کان سان سیمون سعیدا ۱۰ بعد معکرا رحمیا دیرعصر کرالبطیالبعدید، و بعیری رد البر عاد، تقدیمه اندثرت، و ارعلی لاسات سد من جدید و کنها فی یدم توجدود الاسائی ۱۰ لقسد علیم یوبالد ، لارستقر طی ، سارسیموردرسا عطیما دان انعدید، بن انعسهم بج یعودی قادرین عنی





اقد عالدس، وال الملاحمة عديها والكلسموا حقائق جديدة يمكن على اساسها اعادة اقامة بقام ، وبيلطة ، ودرجاب • هما لو بعد هذه لل بكول المعد بن هددالسعة او بدك • واحدظ التعديميون بالرجعيين حل سار الهدف هو المراح به التعليماء

ن حياة هولاء المنعمين معطينا معتاجا عاما لملم الاجتماع داته ، في بعس الوقت الذي ترودنا فيه بمكرة عن الاستوب الذي سنطيع به المتعمون ان يكونوا النخية في عالم يموج بالمتعيرات »

ان الرسالة البوهيسية كانت رمسرا سر على بيد الشاملة (انها الباودهي يعاد عد حسره في السياق الدام للبعرية يعاقبه الاوربية ، يعبث يصبيء لتاجواب كثر عن الطبيعة التورية للملتمة الكامية وراءها كان هولاء الاجتماعيون «دنيويين مر حبر ردهم في آن مستقبل الانستان حدي * هذا الطراق من المعاقه » ذات كانت في المدن في دعميات الثورة عدمة في عالم حبر بينا صبحب طبهرة عدمة في عالم حبر بينا

سپد قد جمله ای <u>است. نو</u> ه المه

قوق صفيح بقد المسكة سفر المساور الوالاف في بقيد قد د المساور في قد في بقيد قد د الاند الم الكو فسفيه كد الله ساواج وفيالواله للمهي الان لكو فسفيلالات المعلم بالمفل للمعلمي الله المنفلا الما يعلم المعلى حدر الله المنفلا

سته ۱۰ فتر به بدته ^ا اورو حمدتها آمار



الساعر صلاح عبد الصنور



صلاح عيد الصبور

🔵 💣 كان المقور له الدكتور محمد حسان هیکس ر نابت . رئيس بغوير حربية البياسة بناطفه باسم باحران الأخيران للسنبوريان المبارق فني بعشر سبات ٥٠٠ كان يقرأ المقال الدى اعطيته اياه ، وأسارير وجهه تعرج عن ابسامية بس العين والعين، فلا أدري أن كانت النسامة سعرته مما نقرأ وأؤ ابتسامة رضى واستعسان -

وحين اسهى من قراءة المال طواده ووضعه على يسار مكثبه، وهو العانب القريب من المعد الدى كنت أجنس عليه ، وقال ئی صاحکا : ہ هن تحسب ائی أستطيع بثى هدا المقال ؟

« كان پهمستي اولا ان اعسرف رابت في المال؟ ۽



بقتو لتركبه يتغيير عبيره

قى شىپارىدىنە يمة عنمت في والكر هريعيني المتعلع بياف نگ في جو شدفي ما فت لا ص ستايع الشعراء فيء حدثث الاربعاء ا بتسات ودان بصرف والمداريوس المامع للدكتور طبه حبان و ر عثمید ان اس حیاق کل بحث لتوقى ۽ ناعان ت هيد تبعرات للل حاكم بامرة سج القاس ، لا سيما ج - السياسة و

حرسية تنسب الي العيانة . ومدلات كتابها عن العرب في نصح السبوال الماضية ، لا بن ل عبد وها برائد في دان الشبه ياء، فا ، اتعلم مادا بعليث أو سر فدا کلیاں کے في : ١٠ لا اظن سيد سيعيث عنى الإطلاق م قال ما در فدعنی آقن لك با وهذا الكلام بننی ويپيت با الما لا يغرف الدكتور طه حسم ر كبر لباس صيفًا بالنفد غو النفاد 1 و التب ... واثلبي لا نفد الدكتور طه حبيع. ولف وصيعية في عقابي موضيع الاستاذاب كما هو اهل لذلك بـ ووضيعت بقين عنه عوضيع التنميذاء »

قال ، يكفى أن تكون قد دشرت في مقابك غيرتفض غير به . ويو مصنهى الأدب احشى يثول « -وإذا يار طه بدي، نمر عنه بالسناجة . فالقنابينيا وينه بطول ، «

قلب الداد و المن الفلد كنا مقطعه لل طوائر هيدالنيس بـ في النظر التي الدكتور طه حناي او بي صبحيف الإخرار المتساور الإ التي اصبحت الأس الحرابة للتاح فيها التي تصباح الران مه اكان كل ما لكتيون عن خربة الراق الأخرية الكلمةلميرا، هنا البروة الرياح كان

دو يصلق هيكل دست ب او نصبه كان دوست هنكانيات بن يسىء مما قلب . فقد كان الرجن و صبح الأفي الرحن و حديثي و الإيسامة الأفي الرحاد القصاد والاستانيات الرحاد الأفي المحتري المعديد الأسابات الأسابات المحتري المعديد الأسابات المحترية المعديد الأفيان المحترية ال

ولا اطنى اني الدور بنيء من الزهو الهده المعياء والد كنت كثبت في السياسة علا حين مدا المحيد ومدالا نقديا من كتاب القده المحيد وعدد هدد سعب مرجهه على كمد كبيب في السياسة ** بيد أن الزهو ــ وان كان تطلب على السياسة شكر رايقة ــ الا التي لاسيابي طاسة فيم الرحب بالالتراج ، والرث الاستمراء في هر بالطب حتى النهاية ، رام ما صاداتي فيها من طبات بسيبه مرس عزمن مؤلم هنيف كان ينتايني منا مدة ادورم **

من تلمية الى استاذ

وهدت بعد شكر الدكتور بله وهيكل پاشا هلي
باتهما الطبية بعوى ٥٠ هنث الى نشد الدكتور
باتهما الطبية بعوى ٥٠ هنث الى نشد الدكتور
بالد هي حديث الاربعاء الذي كان يكتبه للسياسة
كل اسبوع به لقصيدا كانت نظرت لشواي فيي
دلت بعدس وك بعبي فيه الادباد عدد بعدي
السيد على ترجعته لكتاب الرسطر هن الاحلاق ٥٠
لفد في المعرف و كما تلفت كل اصول المدل
و الاحمال عن هما أوقع الدكتور بك في كثير من
الاخفاد في يكي مشده من يقع فيها في كان يجرى
عدى منن لنقد المرسوعي فها في كان يجرى

وكان روي على الدكتور خة مصوفا في شكل

استه پرجهها تسهد بازی الی استاد هلیم ه
پرجود آن پنی له فیها سپیل الرشاد د پن دا وره
فی فرادیس الفقه و کتب الایپ والیلاقة ، ویپن
دا افته الدکتور هه منی شوقی من اختصه ه
ومرست اشد العرص ملی الا الم خاترته پکنده
پمکی آن یمس لها درارات ، فقد کنت (کپره د
وامیه الترایل ته ، واتسنی فصلا او پستگ فی
وجه ارای بیما کنت اسائیه فیه ، دون مایه فی
ان یخسب او یتور ه

ورفم هذا گنه فقد رفضی الدکتور هیکل ثیر المقال ، ینفد اولا ، ثیر پشیء کاترچر با پدا مشی من الماح ۱۰۰ بل آنه رفضی مجرد فرسی لفات عنی الدکتور طه ، ممایة لی بن فضیه ، هنی بد له فی من رای جمیل ۲

واضت مقالي حزينا واصرات و وانا أولي تلسوات التي اصمنها في الإيمان يما كان يكنيه مولاد الناس من العرية عامة ، وهن حرية الرأى ه وحرية الكمة يوجه خاص ** يل أني رئيث الكر تعجود التي طلقا بدنتها لمصول على جحرية السياسة عن يامة الصحف ولم يكن يعمنها منهم في القليل ل وجبر يامتها من ييمها ملتا للقرام ، بعد أن صماحا حيد زغيرل و جريدة التماسة ؛ و وكان صحف ف يعلق البري في قدوب المعرين ، وكانت حزية جريدة البلياسة ، الها كانت تضم

مغید من اکایر الکتاب والصحفیی د حلی واسهم فیکل و فد حسین و محمود عرصی ، و توفیق دیاب ه وعبد العریر البشری ، الی می کانت ثبتکشهم من تبار معامی الامراز النستوریین ، امثال ایراهیم نهبیاوی ، وعنویه ، و نوایق دومی ، ووهیب دو س -- پساف الی هذه ، ازیة یکاؤها الدائم یعموع مری ، عنی العرید الفاویة عنی امرها ، فی وسط هذا البحر البعی می الوفیین ، الدی کانت امر جانتادف ژورقالاحراز النستوریین للسکی:--

ندد کنب احرج انا والهندس احدد الشرباسی بر ورپر الاشمال استایق ، وبائپ رئیس الجمهوریه العربیة ناشده الاسیق ، وکان پومثل طانیا پکلید الهندسة بد کند نارج لنبخت من السیاسة کل سیاح ، وکنا نجمها بعد لای ، سع بائع او اخر ، پیهمد ایاف خمید من الامین ، وفی وکن فعی من ارکان الطریق ، کانه پییمنا فعدا من الافیون ا

لقاء مع شوفی

رفايلت شوفي يدد يومين في مكتبه ، وكان لكتب خاصا بيمس اصدقاء الشاهر الدائين ، واشار يمسهم خرصا الي مثال الدكتور طه حسير، وبالمو في البيل منه وص كاتبه ، تعلقا وزاعي لي أمع الشمراء ، وان كان شوفي نفسه فيم حدد له بكلمه في الحديث ، وفل يمسح متى جبيعه بأصابحه وكانت هادة له في مثل هذه الظروق ، «

وقال أحفظم : أنه أرسل روا الريوريدة السياسة فدم تنشره متى الان »

فعیب له ... اطعش دفان شیشا ما ... لاک او لیواک ... تن پیشی فی هذه الموسوع ۱۰۰ ورددب کیمه الدکتور هیکل ... رایب الیاس صنعه باسعد هم التقار : ه

وسألنى شوفى : وس اين لله كل هذا التأكيد ؟

قدت ؛ لقد قفیت پرد البي چرپدلا السياسة ، فادركت هناك ان بات بدكور طه مسان لا بسن ، مثل ذات الملك فؤاد ؤ فؤاد الاول ملك مصر فردتك الدين) كما چلاد في الدستون »

الروجيب معلتي شوفي فيأة ترتعثنان ، كما كان المهد بهما هند أي انتمال ***

وقام من مجلسه فقدرج التي قراء اخبري و لم
دماني اليه و وسالني في لهنه و ان كان معي ما
كتب في الوصوع ا فلت و لقد تركنافي لبت و
وحسب الله علي أبي ثم أكن مرقت المنال وكانت
سمى في غمرا الفهر راودسي أن المن و ووسلم
المانق ميارته عنوان البيت في حي المنية و وعيي
معريبة من دار السياسة و وكانت في السيارع
المتديان و وابيد له ياثمال و فغراء في السيارة
وحدد في طريق عودتم الي المكتب و وام يكد يقرح
منه حمى رايب وجهة مقمورا ياليش و بيسمه و
ومملناه برحشان و وامر السائق أن يعود من حث

ودملنا على الدكتور هيكل فقام مرحبا يضيعه الدى ثم يستم ، والدى اعتبلاً وجهه ياتوجسوم ؛ ودون ان ينبى المدخرة الى المجتوبي ، قال لندكتور هيكل في هنوء وهما وافتان : ماحسيات اطعمت معيكدا القال ؟ ** ذبه الأد لم ينشر في مسى المكان سئل سر فيه ممال طه مسير في الاسبوع المامي فسيكورها في ف بيني ودر ليسايت بي لايد، -

وهنا أحب أن أصف عندان التنل الدي الكوي مغية هذا التهديد «

ان فصالد شوقی د حان کان باشتان صحیفة ینشر واحدة متها ... حتى او كانت السيامنة ... كانت الصحيمة بعض من ذلك لين بنير القهبيدة يبوم أو يودان الداسيع لهند لوقت واولغ بكن شوالي يتمامي اجسرا عن نشر المسائدة ، كما لم يكن اي کابت پنجامتی اچرا مل ای مقال } وکابت اهمپیدا توان بسر کی مندر المعندہ ، بعروق بشکوڈا، واكبر حجميا من المشكل المناوف . ولان يوريع المحامد يرنفع بي دريت الأحصاة أنكال توريعها في مداير الإنام (وفي ماله جريدة السياسة كان الوريع برتمنع على الأفل الى مشرة امثال 1) وكانت السياسة تباع علما في مثل غله الايام د وبنادى هليها الناهه لا ياسمها ولكن ياسم كسيدا شوقى ، وكانت البياسة تنتهر مثل هذه المرصاء ونمول كل ما لديها عن طرفت ، والعربةالمسطهدات وينجد ومنول ا

لم يكن ثدى الناس ما بمتؤون يه قراع أوقائهم

الا لمرابة ، الألم تكن هناك الألعدولا بتخريون، وحتى السبحا كانت لم تمينغ اشتها يعد ، وكانت السيبة عن فسانك شواني أو حافظ ايراهيم كمبت ان تبنط ظنها على الناس يسعد آباد ، أو ريدا نصبة أسابيع ه

المحنى شوفى بهده المديقة ، وبرك الممثل على مكتب الدلاتور شيكل ، وحرج وحرجت عمه ، فون ان يعمى منى الدلاتور هيكل حتى بعيد وداع »

بعية داب حباس

وهند أهب أن تراجه الله يشهادا ، ودنا الرب ما آگون الی رحابه ۲۰۰ ان شوقی لم یکن تالیمی ملم سابق بهذا المال ، ولا كان حدثني عن بعد اندكتون طه حباح لمصيدته ، أو أثبان لي مجرد تقسارة اتى الرد عنية ، فقسد كان يعفر ابنى لا اكتب بلا مد بعن لي أن أكتب فيه وقد كتب كتب مبية متبالات من ليمر شوقي فيل أن بتعارف ، وكانت هذه المدلات هي النيب المبطر في هسندا لتمارق - ويند أن مرفته وأنصنت يه طلقت اكتر من ثلاث أعوام لا أكتب منه رهم انه كان يسميس ر معالية د . وقت مرح يدلك في حديث له منع بجله المرصراليجوب للدائل كم تكل ماسين لداكرا ... في اهماب حادث مسارة وقع له في بيروب ، وكاد يردى يعينه وهناة الابتكاذ معدد هبد الوهناب ه وكاسا يعطافان ينبسان ، واقيم له حض تأريم و بتهاج بنجاته ، وسنل پرست من مهنة المرض ، ولا بريال كالبالو براق تصنير في يووث ١٠٠٠ سان کلف بکت سارہ ، فاجابِ اس اکتِیہ اپیائیا متفرقة والمنصة أي صديقن وبنصبي ومعامى سميد الندى عيدة ، فيصنعها في الاطار الذي بظهر

وكانت طبه التعية ذات حدين ، حد الأرضائي ، وحد لتشميل من النهمة التي كان الاستاذ هيدن معمود البغاد في كتابه الدي استره عنه ، فين دبك بثلاث او ازيع سنوات ، يعنوان د الديوان د الديوان معروسا أن تكون عن عدرة اجدراء ، بشترك في تأليمها العماد ، وايراهيم عيد الفادر المائري ، كما كان المغروس

أن تقصص بسي اجبراء الديوان لهدم و إصنام الشعر والادب ب كما كان الألمان يصفان كوفي وحافظ ايراهيم ومصطفى فختي المتعنوطي ، لم منادع كنا ينيمي (ن يكون عليه الشمر العديث بصنادع كنا ينيمي (ن يكون عليه الشمر العديث مسما من الاسترة ، وكان المماد قد الهم شوقي على الجبرة الاولى عن الديوان بأنه شساهر لبينا الواحد والبينين ، وإن وحدة المصيدة مساهر لبينا لمداد دينيا معلمه في الجادد والبينين ، وإن وحدة المصيدة مساهر لبينا لمداد على مساهر لبينا لمداد على منين عملها الواحد والبينا معلمه في الديوان بأنه شساهر لبينا لمداد على مساهر البينا لمداد على مساهر المسيدة من نفس لايبات المداد والمناد و

ودنی کان البردان لاولارمی الدیوان به لنهمهـ قد نهره د الا ای چردا واحما می اجر د آبناه دیافیه د لم یعدر که الظهور د

ولمل شواني گاڻ پريف يهده التعيد الوجهه الى المشاد اوينقيها المشاد اوينقيها على كافتى ١٠٠٠ والله بعدم التي عند هرف شواني ، وينت ظهور الديوان يشرة طولت ، ومثل كان يسلم في معره عثمرها كما قال ، كانت وحدة المعيدة قد اخلال تبدل اكبر وصوحا في عمره ، مواد في فساحاتناسيات او في فسرحين ، تصرح كميونطره ، و د ديدون ليني ، وكيداشيا بالمايته لتي السرحيني ؛

وأعود أقى سنتيا الوضوع

فتي ليوم الداني لقتايدة شوقسي والدكسود فكل ، وكان يوم النيل ، طهرت في بهاية فمود مي المساق الإربياء ، جه شها » ان الجريمة مستشر في عبايت الإربياء ، جه شها » ان الجريمة مستشر في عبايت الإربياء ، ماية ردا من الاربية سلمنك في عبايت كامة ، على ممال الدكتور فله حسال حوال بمستة امير السفراء الإخيرة الإنتياد على هذا ارد من الدكتور عله حسال » »

وطهر حديث الإربيان في موخلة ، وتسرب كمسي كما هي ، ونداب الرا بمنيق الدكتور علا حسانٍ و ويا له عن نمايق لا

اعد بنی الدکتور حله او تناسی تومیوع بادره دوبنی ارسطفائیی وکنیه دوبنی احمد علی الباد وبرخمته دواقتمر فی لندیق عمی

انسداد داسبان الدان بتقطع الشعراء درت و العل بالماملة المتوسيعي براقانا سسرون ور م و ١٠٥٠ هذا في البرد الإول من التمليق ، اما في لحرد الثاني و فهو الله عرف الابيوالمرف واسعو و ليلاغه فيز ابن اولاد ، اما الاستدة التي وحهما ليه ، فلا به على واحد منها ، ولا اشارة اليها ولا مجرد تصحيح في ان كتب قد شكبت في اي منها سواء السبيل »

رد لم پنش

و فسید فی فیایهٔ وفی مورهٔ عصیی کند. رد فاسیا عمی معنیق فدکتور طه ، فی بال فیه مناسه فی الادب فیر مه و عبد فدره کستیز می الاستاذیه فی هذا فتمنیق کعید -

ونشب پائره کی بدگتور شکل فصره مبند و عبدگات تترفت می فعه باق کمن و نفس ۱۹۰۰ بم استی کی بنیالی

ے من بختی فاہرہ منی بشر طما اعمال ک

الله الله ۱۳۰۰ الما الرداء المطا الله المراه المكتبر المحكمة الله المكتبر المحكمة الله المكتبر المحكمة المكتبر المراجع بالراسات المكتبر المحكمة المحتبر المحتبر المحكمة المحتبر المحت

فائل قل قبل ممني في المساء وسأحبرك على مضاير عبد المدال -

ودررب معیه فی المسام ، وکان سعه الدکتور خه حسال ، وادیا منی ما سنج سحدالان بصوب خال فی ارمارخ ، والدمنی الدکتور هیال لیه فقاد می مجنسهومنافسی ، نے وجه العطاب ایرالدکتور خمال کابلا :

لد عثير في عندقيلا من المداعد (1 شي حرق) خراض هذا الموضوع 1

ان پرج العرف في صحيه منگربيره العامل ه وفال في الميكتون هنگل بعد لفظـه منگـوث : د درنيا ؟ د

للساء يرامي ويا بنوه ها وأيت

فال با وستنفت دلي شوائي من جديد ؟ د

النت : اتك تقلمنى -- فاتا لم الفيد السبع
سراي في دارة الماميد ، حتى العبد البه في هذه
المرط ، وما كانت الا مصادفة معرفته بالحال --بم حقت معالى الجديد في امامه ، ومرفته والعلم
في ملك الهملات فائلا ، حسين ان نكون الدكتور
طه حسين غرف رابى فيه ، وما يهمنى يمد ذلك
بن نشر اولا ينشر المدال

ولمن الدكتور طه حسان كان على حق في ظله

ال شوفي هو الحلل حرسني على كتابة لققال

بناها عقه ، وربما بكرباد اجربي عليه ، الأيبدو

ال عبه الشبيب كانت معروفة من تشعر ، في

بنك المين ، ان يوعر شاعر الى كالت يالدادع
عبه لماء اجر معاوم ، ا

فعد الأنتي بعد يومان من نشر المقال في حليث الارتباء ، احد الدامي المستميان ، وكان يستدر استيمه تسمي ه الهنامه » وكانت مفتوحة لمثل هذه المحدلات خاصورة على المتعراب والكتاب ، ال لمن مثل هذا التر شق بالمحدلات والربود عليها تان صنب ما بكتب في هذه السيف وكانب تسعى الارتباب الصفر » » »

وسالي حيد فواد وكان في و طر 1 ۾ حدمه كم اعطاق كوفي عن هذا افغال كان

المؤداء والعمل كالما

فال الرحال جنية 1 م

and the second

فاق د د مسنخ کا د

فتشاء والأباس الراكاه

فيليب في حبيه الباهيين بطرة محسموا حجه و للديد . وقال . ه التي الأحسة وحسرين ؟ -

ا فيدا الداده في يعطني كسنا وان كنب الوابع على عالماه وحيد خداد فاد

وعمر وجه بمبد الأد بدلام ، ورفع به معاول ان بمحمدی ، ولكن رخت سها ، ور حب صاحته بـ او دمخر قابلا ، خبه فنه مبكم يا كلاپ ۱۱۰ تمد السميم عندما المدوق 22 مه

ودورکت مستد خاذا لال الدکتور طه حمین معنی مد قال ، همد کان اخیر سبی بهولاه الکتاب *** ورحم المه المحسم *

تصوير العتالم العتربي من الفضياء

يقلم المهندس / سعد شعبان

كتوز الارض المعدنية تكتشف من الفضاء •

ابار البترول والمياه الجوفية توضعها صور العضاء •

العالم أمام ثورة في وسائل التكنولوجيا

التنبؤ بالزلازل والاندار بالاعاصير بواسطة الاقمار الصناعية •

لكي بكنشف العالم الفرني كنورة الإنبيد ان يسيميد من بنك الثيورة النبي شهدها حقل الاستكشاق من القضام «

> ■ بدأ بصوير يونيخة الألمار بهاهية بيفت العاد حديدة مين واثل لسبيات المدفا سلختما الأقدر نصاعة ليستواب بعوية أي ليماط العبور بينجا المشراة حول تكليرة لارضة - ويد في ليبو بعوى بعور سرعة منظية بعو مندار بيواب جنوبة بينم بالمشقة والبدا عن الإحسالات والمرضحات والعرم يظواهر بطحن التي منتقب حلال عدة أيام

مصلة - والملطاع لمنبيون تفويون أن يستدوا المشرات اليوية فتى أسيوع تقبل ، يتطابقات المصور المتضائبة على الرائط الطقل المنسى بستقدمونية -

وتستميل المحور المشائية من الإلمار الستامية على ترددات خاصة ويوسائيل فليسة مستعدلية تكتب عن كل ما يعيط بالكرة الارسية مسئ الواع السعد -





مسالك المتبد ابده

همنان في فلمناه

التصوير في سواد الليل

لدلك (وبال الإلمان المستعية يكلم الله مسوين خاصة لسمع لها بالنماط الميون ه

وحوفث غلبنات غده الكامرات ين عبنيات بالورامية تسمح بالتقاط رفعة كبرة عن الارمى، وان فدسات للبعربونية ، واحرى ذات مرشمات سنتح بالتعاط الصور المارية وأصبح التصوير لى الديل عيدورا يعصل كاميرات تستميل الاشمة بعث العمراء الصادرة من الارس تحب جليهم علام لدامسي - وجد العلماء ان الالمسار المسامنة وهي نظبل على الأرمل من عبار الهيبة لمالية في الغماء ، تستطع ان تتعمل المور بتصفه الأزفى للعيء يضوء البنبى والواسطاة كالبراث ذات خلسات عادية + الما بعيما الإرسى المرابعه داستان المشلاه اللا جمع البسي Years an usua Y who give some years المالتهم في المحط م سمتك المحافراتة مرابعوها الإسفة بفت لقمر ا وکے ماعلی لا فی می جماد ولت،

الناء النهار ، يتنجأ على هيئة المعامات **تحت** صعراء الناء الفيل »

ويدلك تطورث مساحة الكاميرات والمدبسات و وطور منها في تفسير المسور -

الإستشعار مبئ يعد

بنبت المسور المعبدية المتعطية للارحين بالاشياء ثمت الحمراء ، ايجادا چديدة السبي استخصمات ، بعاورت حدود المبدامها لمبيو ب لحوية ، ومرعان به الربيت نقسها على كشبح من مدالات التكولوجية ، ثمت النبع ، الاستشمار بن بعد

فيد السجدعث عيسات التعاط الاشتبعة تعد العمراء التي في سقي العصاء والإلمار المساعدة الدامة المردي عاملان النبية وعدود كل عا علمي للدامة الازدي عارفي سواد المين اليهيم * ووجه المسكريون والاسترابيةيون المسهم المام وسائل جديمة للاستطلاع من العضاء دائستشيم ال نعميم كل ما على الازمن * وابعة تمكيهم التي كيمية احتماء الواد الميوارية عاوالمطارات والمساب

لعيوية دومركات الهيوشي عن ملسات الإستطلاع من القصاء - فقد اطاحت تأثيراوجيا الاستشمار من يعد يكل فون الاحقاء والتعوية ، وتصييف الاقتال تصددية لفتيسس قادرة على تصوير كل حتى الخساء والمدينة على تكويه وحركته - طبي المساور المحالية التي تحرصل في ألواح تقيير المعارز المضاية - وحر في الجيه تقكيم المساور المحالية في المجود المحالية في البرد المحالية في المحالية في

و سبح الاعتماد الماسا على توازن القسوى وليام كل من الكتنتين الشرقية و تعربية يعسم اسرار عا لبلى لجاسه الأخر - ودلك باطائق سلاسي من الإسار المساعية من كل جاسه تكون بهينها تصوير ما تدى الباسه الأخر *

كل دلك قد وصبح المالي أمام حياة بمعيد فيها حقاء الإبران ، و خفاء التعركات والإنساءات سعديدة - و بعرف معماء المصاء التي استفدامات بياية مبيندلة تمسور العصاد ،

منسلات يتروف في ولايه كالم

47,5

اقمار الوارد الارشسية

بدا مند عام ۱۹۷۱ (طلاق المواع بهديدة مني لالعدر السنافية اطلق هنيها اللم القاو الموارة الارتبية و الرحاسي (Ell Cis) وهي اطتمال حالت والمحال والمحالة التصوير و مهواه دوبث يكافة البواع كاميات التصوير و مهواه من دافعة المحود المرتم التحاه و تحت استان الطلاحات كما رودسياجهرة لارسال للاستكي لتي المكل أي الارس و لتستقيل ومنحول التي صور مرة احرى و يعد سنسنة عتو لية من اعلى مشرين مرة احرى و يعد سنسنة عتو لية من اعلى مشرين مرة احرى و يعد سنسنة عتو لية من اعلى مشرين التشراء ما نسيدة المورسية الاناشرونية هسي

وبيس عن داب المناوة المول يأن هذه المسبور المداود وسمت المداود دام بعولات جدرية في شمي بمالات التكونوجيا - وهد يمكن أن يوسلما و لاسابب المداوة منى كافة الوجائل التبلسية و لاسابب المداوة منى كافة الوجائل التبلسية و ممالات بطبولوجا البحث من البارول - أو اللما من البارول - أو البحث من البارول - أو البحث من البارول - أو المداولة : أو المداولة يشابه من البارول - أو المداولة المناولة المناولة

مادا اوصحت صبور حكاى لأب

في بدو ۱۹۷۳ اطلق معن المعبد الإمريكيين إ سكاى لاسال (۱) ، و بسيار في المغدد معالاً بدال عدد الدالت مندقت من ط يوددو على ملك دفو مسامة شهور - والسلف السخاما في قدا المعل تكاولوجا الإستشمال مي



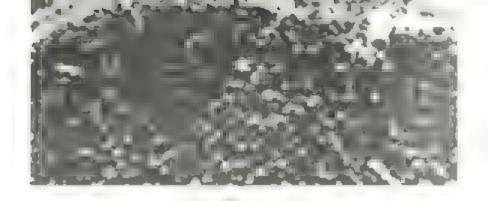
بدين الإلتعامات العمور لماطق مجدودة في أمريكا التحالية والجنوبية • ولعد الاختلار أن يعصمني الشركات الأمريكية ايمت استعمادهة لبطم الال الدولارات لمنا لكل صورة عن هذا النوع مسس المدور • وكان السي ورأب لألك ان ميون مينل الفضاء سكاي لاب و فد كشفت عن كثير عيسن المبود من كنوق الإراس + الأ لم يعلب المحت النبسى من المصاد مقصورا على عاهر فوق العلاق العوى وحداء بإل امثد الى ما تحت سطع الارسى وفى ياطن تريتها + واول هشه الكنور هسسى الرواست المدنية - 31 % شاف ان المعادن البقيلة نصد الترية وفى المدطل الجبنية والصحراويسنة بكنسب حرارا عن اشعة الشعبي بهارا اكثر عن حرلية دائم تصمر متها التحامات تمت معراب طلال أنتيل نظهر يومنوح هنئ المنون لمعانية -واصبح ذلك مؤشرا هلى وجودها » إلى اسبحث أنصور القصائية ، آلاش تقنقلا في ياطن الإرض، باحيرة اكثر حساسية لتسل الى تحديد المدطق لمسمن وجود ايار البيرول شها + وان كان ذلك بدع في خط متواق مع الوسائل التعليدية يسعث فن الدهب الأسود ، فانها يلا شك لبني عن كثير ان الداء وبوار كثم) من تكاليف العمر المتحب

وعنى بلس المنول آصبح في امكان علماه بردعة و إماه بعوفية تولوق على اكثر الإماكل تحمدة لوجود المياه الجولية ، اللازمة لمصبح بصدارى ، و لمنطق القاحدة - كما وجد غلماء لالار يقينهم في تتبع ملامات العضارة القديمة بعث اكد من التراي و برمال - يل فقد المتسب

استخدام الصور المطائية في امكان لتعيير ين الناطبق الزراعيية التي اصابتها الإلياث الزراعية ، والمناطق التي لم تعتد بيها هيبته الافات ، لان صور هذه المناطق نضحت عن تعك ه واستطاعت الصور المضابية المعربة ، ان تكتف عن مساحات في للعبلات تبثير فيها حياء ماسة دفعة خضراه المعون ، تعرف ياسم ، البلاكتون م وتعراية علماء العبوان يان هذه الاحياء احسين غداء تسمى اليه الإسحال ، فقد تأكد لهم الها المثر المتاطق مقما لمصيد ،

اكتشاف الزلازل والاعاصبع

كما استطاعت العبور القضائبة ان تكون وسيبة الدان ميكر 11 يحيق بالارس من ظواهر البعاق تطبيعية كالإعاضج المحرة أأ فالأعاضع لهللك شكانها المير من جو المضاء ، الا نظهر سبعيب مرزعة حول بواة لها تماكي المنان - ويكنون ترزمها عملي هبئة مترونية بتيجة ما يعلمناهب حركتها من جوامات هو تية عاتية - ولقد أمسكن اكتشاق اعيبار هاربكان المعر ألدي كأن يدهم شواطىء أمريكا د ويميق يها القراب والمعاورة شجة كا يصاحبه من زياح شميدة ، والطلبور غريرة ، الامر الجدي اعطى فرصنة تسكان هسسته الشواطى، لاتفاذ المعدر فين أن يحل الاعسسار ياراسيهم - ولم يعد اكتئباف الرلارل البحل خدوفها ادرا مستعصيا عنى سحق الفشاء -فقد امكن تنبيب فلوائم استشعار فيي اماكين معتدمة من فاراث العالم تتصل بأجهرة الإسحال



حساسة و ترسل يعوهايه التي سعى العضا وعند حدوث أي هراب ارصية ، نهير القسوالم فلسنطيع سفي المصال ان نتبي دو فع هسته الاصرارات ومصالرها پل وتسطيع ان تسجن شديها و وبدلك امسعت يوادر اهرارات المشرة الارضية التي تسيق الزلارل بديرا يمكن ان سبي بعدولها و

صور العالم المريسى

شهد عام 1978 حدثا عالما فاما بمعصب
هذه سباسة الوفاق لعالمة بن الكتمام الدرسة
و لترقية في عمل المصاء ، ويمثل دلك قسي
بعمق المعام سمية فصاء امريكية من طرار
بولتو ، يسمية فصاء امريكية من طرار
بولتو ، يسمية فصاء سوليبية من طرار
بولو ولقد لأميا منفسة لفف بولو عد
معمق لاسمام بالنماط عنور لعدة مناطق في
لمالم بنصها بكامرات عادنة ، وتعصية الاحر

ولمد كان بصوبر يغض الماطق ، عاد هلنيي عدد عن دوبها عن الهيد التي حد عدد يه المدالي حد المدالي يه المدالي عدد د على المدالي عدد المدالي

رب اور المبيد المقالم الفاد الماد ا

وابة ايماث المصاء الأمرنكية ب الناسا بالتفيق قدا المطلب - وقد شملت شدة لصور يعضا من الارامى المهمرية ، وما مولها فيني دول عريبة المران

واعد گیدت بعض است شهور قبیة ، حصور رواد راحلة العصاد المسركة الامراكان بعدسات الا كتور البال ، وقعدتهم يرديني جمهورية معمر الدمارة هذه المدور

ولا شبك ان الحالم المربى بأسره أمام لروة بعكر ان بضير منها كثير من يوله ، ليو خرصت على بطيبن بكولوجيا المساء يجد من خلال سعور بطلب المترود بيا من الاول التي بمالك وجاسب المسودر من المضاء - ومن خلال حيق جيسال د سادال مسطنون ان يضنو خبرة تضمير هذه المدور موضع النطبق ، هذي بقو حبب وسندا من شو

ما يكون له دوره في معدد ويسا والمدودة و بالدود ويدار السار مايات ويدكن ال يكون كالما من الإياز التي الوساك مفسوة كالم السال مايات مفسوة كالم الله يدمن دور الفلسلة ويدار المايات بالمايات ويدار المايات ويدار الم

لمفاطره للاستعد سحجار



جمعر بميري امام مودمر الممة الإفريعي في القرطوم

- سے جے یاکہ د كان في المبحثة ككل ، ال في يلدنا بالدات و
- لتنتج المتياح الأحمد بادب رانسن الوزراد ووواير
- الأعومة دوية في الماند منتها ب عوا للمالم (بهم شعب مجرم * ه و عيمل لمين ركيس اوهندا ع
- يوجد في منحو الأمريكية عداد لربيب لال حددة - والدحكم على أنا بالدات في مدينة اثلث المسافر الحمل كلمان صموات المهملة للكليل كبد المهيدية - سوات قرت يعصوية مجلس البراب في جورجيا ٠٠ بقاول الومج المصوب الإدرامكي الليابيوافي
- the second of the same that the الدالي کال صافي واسعي مراحيل ليدي ا و
 - لاتحىء الا يادن من اليمين او اليسار
- (پرپسوائٹرناشپومال) اسے

Emargnammic on the contract of the contract of

حدث للدعم والثنال مان تثورة بعلمصيلية لم الللام تك alief age

شيئعن:

الأمال

بقلم الدكتور : عماد الدين حليل

■ يعدلنا القرآن الكريم في مند من الإبات كبعد انه منا عن شيء في الطبيعية والكنون الا وسيح يعدد الله ، وإن النحي والشير ،كتاهرتن احداهما كوسة والاخرى طبيعية ، يسعدان لله ، وأن كل المكونات التي تقوم عليها يتية (لطبيعة ، ساب لين بهار تقدسا لله وتعظيما ، ايتداء عن الدرات القعية التي تسبح في حوائم لا تراهسا العيون ، وحتى السلم الهائلة وهي تتعرف فيي العيون ، وحتى السلم الهائلة وهي تتعرف فيي العلية اللسة

وسلو بعدلنا عن جيل احد (الدي بعبثا وبعيه) وحمه حانيا على بشخفراه في قلب العموراء ه

فيعينها قاتلا (للبني شجرة تعصمه) 1: وتهرم إيابً من التعر البعيل فيقلع يردته ويمنعها الشاعر

ويقرأ في كتاب الله (ان في خلق السماوات والارس ، واختلاف النيل والنهبار ، والملك التي يعرى في البعر يما بنمع الدس ، وما ديول الته من المسعدة من مساد فاحب به الارمن بمسلب موجها ويث فيها من كل واية ، وتصريف الرباح ، والمسعاب المسغر بين السماد والارمن ، لايات نموم بنمون) (1) -

ونسرا إلى اللبه قاليق المنه والسوى نشيرج بعى من الحب ومسرج الميت عن الفي و دلكم اللبة فاشي تؤفكون ، فاليق الامنيساح وجمل البيل سكا والشمس والقمر حسبانا و دلك بعدير المريم العبيم • وهو الذي جمل لكم البعوم لتهندوا بها في ظلمات البر و ليجر ، لاه فسالنا الإيات لاتوم يعلمون • وهو الذي اشاكم

وبدرا ایف (فلینقل الاسان الی طناسته » اما سببتا الله صبا » لم شعبنا الارس شعبا » فابینا شها حیا » وعنیا وفسیا «وریترنا و بخذ وجد بن غنیا » وفاکه و آیکا) (۳) (فلا السم پالفنس الجنو ری الکشی » واثلینی الما هسی والمبیح الما تنفس ال) (4) (فعال تها والارس (سیا خرعا او گرها ، قالتا » انینا طابعین) (۵) (ولکم فیها جمال حیل تریجون و حین تسرحون) (۳)

هل ثبة موقف (اجمالي) ٢

فهن ثمه عوقت (جمعاني) في الأسلام 1 معود» والعديث يطول ، وسسكتمي هنا يعجرد اشارات فعننا برجع اليه عرف اخرى **

مندما ذفا المراث الكريم فتاس الى التأمل في لطبيعة ء لو تكن دموله هذه للصب على الجانب النبريبي العملى من اجل استغلال كتوق الطبيعة وادكاناتها فعسب داوهوا ما يهدف المغير اليه دين رخلق هده المعوف توجيه الى الجانب الانعمالي البداني من أجل ثميه ولهدلت الأحساس اليشري ورفعه الى تعريجة التي يستحمها الاسمان باعتباره معنوفا متنوفا حبابنا ، وهو ما يهمقي العني اليه الكريم ، في دموته الزدوج، هممه بجاء الطبيف داكثامل العلمى والعنسى الجحانى كأن يقاطب الإنساق يليطوية المنى بعجر انس يمرف كيف بعراد كل مكونات الانسان *** ولسم بدقل عن هذه (لاسلوب) حشى هندها كان يعرضي لأشف الوميس والمواءن والمحبث الطبيعية هممة والمنية وزيامية ، ان صح اللعج ! ! لانالطبعة، هٰذَا لَتَبَكِيلَ لِآلِهِي العداء لا يسند انْ تَعْسَرَهُ

الإنسان السوى الإيمايي القدل ب عللا كان أو شادا ... في الطريق في الله ، يهرة الإنسان العميق التي بعدتها في عمول العدماء والمدايع وفي المدنهم ووجدانهم ** اوتثك الدين الدوا عنى القديهم ان يتامنوا الطبعة ، ويعتنوا في حمادات ، وان يدخنوا عمها في خوار خلال ** عارفين انهم ... عن هذا الطريق ... مستحدوروهما الله ، ومكانتهم في العائم كفيماء له *

العلم القتان

وتبس ابدغ ـ هاهما ـ مما فاته توفيق لعكيم -يوما ، وهو ينعمث عن اوليك المعمل المدين المدين فادمهم هرة النخشب والاعجاب ١٠٠ المسين الله ** ولنستمع اليه ه أنَّ الهمي الملم الإيمان احب ذلك العلم الموس الشاعر الدى عرفه ايضا المنكبون المظام في المربان السابس فشر والسابع عثير ؛ كويرسك ۽ غالبتيو ۽ وكيتر ۽ الي اخل فطرة من ذلك الملم المروج بالابسال 1 كاسوا سطرون الى الكواكب لا يعين المعق وحميه ، يسل يدن الملب ايضا ؛ •• كانت السماء والجوم في بظرهم مقدوفات حية ٢ كانوا يصبون ، في كثمه اللموم ولى هذا الكول بأكمنه ، الروح المالكية ويد البدع الاعظم -- ما أزوع هذه المبيارة من كيلر (٠٠ كل الغدمة ليست الا سيعفونية عجبيه في مجال الروح والالكار ، كما هيفي مجالالإجسام والإحباد ١٠٠ كل شيء متعابلك مرتبط يعري متبادلة لا تتمصيم -- كل بيء يكون كلا متناسبة! (أنّ الله ف خلصا على صورته واعطانا الاحساس بالناسق ۱۰ کل ما پوجد می متعرف ۱۰ کل کوکت وکل بچم ان هو. الاحبوان دونمس ۽ ان روح النجوم هي سن مركتها وسبيب ذلك النظام الذيرسين هدية الظواهي لمسلمات - الائلك رجال جاروا في بيداه المشرء دون أن يتسوا دليل العلب ، أولتك هم العنماء

ومكن ** فضر ثبل الله جنب فدرته أنْ تكون الطبعة هن الدامعة الكبرى التي تطبرج السواج

را) سررة الاسترادة في 14

 $TS = \{L_{ijkl}, k_{jjkl}, \{l\}\}$

⁽قي سورة التكريل 14 صـ 14

F1 _ F1 _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

بينجاد والمسابي في الوقب ذاته لا المعماد الدين بمحصون ويجريون ويكتباوي من أجيل رقي العدم لاستاج عليها جرح المنبوم التطبيعية المنتخبة عا والمدايل الذين يعاسون والمعسون ويتقسرون وللمدايل الذين يعاسون والمعسون ويتقسرون وللمبيور التي قاوية المالت والمعلس والتحاع وللمبيور التي قاوية ليها المعمية المادة القريبة المقتطم جدران الإشياء وللطبق اليها وراه الإشياء ويصر ولمان على مرائها الاولى الى اجهرة فاله مجيبة للشامل مع ما في الكون من فيم وحداق والمكال الخاب عن الاسماع والميون الوقام وحداق وليد (الميان المناني) لكن يمرق عنها الإستار الواليان

العايل المحموم

ان لطبيعه لا نعف عند أحداث الهرة الروحية في نفس الإنسان فعسب ، ولكنها تدفيه دليا الى الثعبع أأنى تعويل ناميه واعراكه وميانهالسلين الے فنن وجراک وجهد وابداع ۽ فليس في تصور العدان للسدم فنائية أو الإدواج بسين أس الميسان والمعنى النثين ءاو المتدركة الصوفية فيالمالوه ويان فن الإدار والمعل والصبعة والابتاع ٣٠ لأن بيقا خطرة الى هلاه ، وهلاه سبجه معتده لتلك -فعي ذا يستطيع أن يقول أن شرة الفرح أو الأس النى ليعثهما الطبيعة في مدس الاسممان مشخل معتبسه في جوامعه ، وانه سوف لا يعينها الى شاء وشعر او منور او نشكيلات منعوبة وعمارات معصوبة ، أيدا ** أن هنائك اوتباطا بأطب منان التقيل السالب للموترات الطبيعنة المعلى لدى بجىء عن طريق العدس تهايئية المصبؤو لاستعراق في الكون ٥٠ ويي التعبير المعالى عن معطبات دياله التمثل الجبيع الهاديء العميق -

ان في المصاق كل فصان ما يمكن أن مسجية مديلا مندما يين الهسدو، واندركه ، يين السلب يالات الاخت و بعطاء دين المديل واسعيم ** ان المصاق الممان كالمدر الدي يسم في المعظه الراحدة هدوه حالما وتعظما مقدما «كالسمعوب»

الكي تحاوي عالي بعماني بشنافعيني الكنهما الى الذي بيهابي لتعنى - موحدتان ++ أنَّ أعماق القبان أو تكويبة المداء هما عيبيكيا ٥٠ ومن في فان أغمله الدين كابلوا الطبيعة والمتون ء ونامخوا فلهمة ء ومتسوفها ، ويعبدو المنهمة الكثير من العطيات • عابن لرحمو وشوا وبو ورقسوا اوهما بلاحك ال المنادة في الإسلام الما في حركات تعيريه عن التأمل - أن المصبى المعبق تلاية (الدين مدكرون البه فيادا وقدروا وهنى جنوبهم ، ويتعكرون في حلق السمارات والإرمن ***) يَبِينَ لِنَا كَيْفَ أَنَ بالمتهم فى الكول دفعهم ، يعقويه واستجام ، الى ان بصنوا لله يمركات بنيغرية يضعون هن طربعها منافد والوابا حركيه للتفعيف كى النوس التفسى لايجابى الدي ولمديمه تجرية العضمس والتمعس الى كبابهم المصدوداء والثنة القلبة هم اولئك الدين كسرة جو نجهم هنى ما اللبلوم هن خيادهمللطييماء وفيعوات كمتصوفي الهنوداء حجارة صحاداء يكمأه منباه والمابن يصحب والإشمراء أيديهما والكي للدرائيلي الأنسان صوي المجرية وايعاد المحالك الكونية التى فانهم البها التأمل والعيان ا

مايموله العربيون

ان ما يعرفه برمسون ۱۳۵۰ H B وگوبتهور A Schopenhaven الرائسج وجميسل ء لللا وفوفهمنا فنند فنطان التقييل الساليب لتطبيضة والماليم ء والانتماج المسوفي فيي صورهما واسكالهم ويعرهما العبيق وايقبول يرجسون ١ م لو تهيا للنمس الا تثملق بالمعن ياي الراك حسى من الراكاتها بلكيًا بازاء بابن فتابة لم يشهد لها المائم مقدرا عن قبل ٥٠ نفس ترى لاحجاه حميما في صحائها الاصحفى ، وتدركاشئال المحلم المسبئ والواصة وأسحواته كمسا تمرك أبق حركات النباة الباطنية » (٨) - وما يقولنه ديوى Lizecy رائع ومعبول د لولا العامة هني ريسط بنط . أند تجر لا الثانل الممينة (البر غدانية) والتدالية المعدد الإراق الإدراك كغلبي بالتسامي لى درجة الشوا ، أو أن ثبيد فتن التقدير لددائى الهوافى طبيعته كاى بندة اخر تتدوق للمناه أي موضوع عادي من موضوعات الصا

الاستهلاكية و هود قدرة لدرية من الهارة أو الدكام في طريقة تعاملنا مع الاشياء الطبيعية ، يعيث بدئ است ردادة صراب الاشياع التي تعملها لتا بان الاشياء تندابيا المجملها الله والدي واطول: « إن المنجر الجمالي لل كما بدول ديوي لل ليس عدمرا وخيلا على التجرية البشرية و وكانما هو إو المشاركة العرفية أو التمامي الادلاقي و يل هو مبرد ترق اظهر واوسح لتلك السمات الدانية

وما يموله بالبا الجمال الماصران : الأن Alan وباير R Bayer بنطبي ورسان لولا أن تأكيدهما المللق ملى اعتبال القن عملا وجهدا وتسكنيكا وسبحة ومراها خبد لكابة ، واستخلالا (استطيعيا) بمين مساهدة بعمل المسروندوقة بمقعهما برساسين واهمال القنعبات التي يعوم عليها يناء المعل النبى ، وبدوقه ، سواء كانت ثلك القنصبات في وجدان الانسان المنان أم في تركيب الطبيعسية الفيات ** و أنّ الهنمام الفيان بـ كما يقـــرو الان _ ليس متصرفا في العابة الى احمالاتــه ومراطمه ، بن هو متصرف أولا وقبل كل شيء الى (الوصوح) بأسه •• وماني حين أن الملياسسة التسكت لا تعرف صوى الامل أو التمسى ألز الرجاء بيد أن اليد الصابعة هرالتي تقدم على (التنمد) لتصحدم يعرانق المادا والمحاول الى الوقت مصحة لاحتاب التي نقام الموضوع ۽ (١٠) وينسني الان الى أيند من ذلك فيمرز . اسه ليس لدى المبان افكار سايعة عميدك وابما لجبته (الافكار) كنما اوخل طي الإساج والعس ، ان لم نعل يأن الله الالكان نكسها لا تصبح واصحه محددة الا يعد أن يكون المعل الفسي قد الكنمل - (11] - إما بابرادی و ۳۰ ان من شان کل مرکاه بدوم بها المنان أن نستجل عفى شاق نائع حسى وهدا الالر فو عظهر الأوهد اندي لا يد لدلم الأسلطيت ان بعنل أه الف حسبب ٥٠ وبهما أمس ففاة الصوفية فأستنبه والتممية فرالعميث مرائعتين والاشراق

ويضاعبة على الموسوح البمائي لا يد من أن يتعنق على غسال أثر فنى ، لان البحسيل لا يوجده الا منعقا من على غسال أثر فنى ، لان البحسيل لا يوجده الاحر لمن والتأمل الفلسفى ، فان سعل المعل ممى "" لايد من أن يجيء فيكنب بعوى عليل مده الاسطيقا المسبية الكالمية "" أن مهمة عالم نعمال بيسس لنا لايف أن (الدات) ليبت هي كل شيء في المكم (البمالي) وكبده أن شيئه يظل غرجا عن الذات الا وهو عافي الموسوح البمالي شدة من ترازب في صحيم (يبائة الاستطيمي) ""

وهكذا بقايدها قهينا پاحثونهن مداهد القريبين في
مدور - او طراشهم في انفكر والبط - فابط
لا يد أن بدئر على بوع من انشائية أو المتقبيم
التنصيفي اللاسبان والبائم ** وكان تجريد
الإمنهم واجدادهم الآاء الكون والطبيعة و لمائم ،
بود بال عبادت بديلا معليا أو ذاك) دون أن يؤملوا
بود بال عبادت بديلا معليا المدر فكوده بدت عن
بود بال عبادت بديلا معليا المدر فكوده بدت عن
الروح واغادة ، الفكر والوجدان ، التاس والمبورة
السكون والدركة ، الانتمام والانتمال والمبورة
والعبراج ** هي كلها _ في المطور الانتامي
والعبراج ** هي كلها _ في المطور الانتامي
ومعلة واحدة حسرها بواميس واحدة _ وتشرق
مطبها من الهنامة في هدى ** وادة المد الذي
المطلى كن شيء طنفه في هدى **

الرمدة والتوافق

ان تصور المدال (المسيم) لدى ودولاه من الدالم بديق من هيده الماعدة الشاعلة التى نبيج الدالم بديق من هيده الماعدة الشاعلة التى عصر مها فق الإيعاد اللامربية ١٠ الوحدة التى تصم كسسل المربيات والمدالمات الطاهرية والمدم المدارسة في كبال واحده متماسك ، فو عالم متدخم جميل و الرائد الاسماح ويهر الداوب ويعدق مجالى الرائد والادراك ١٠ (ن الاديان جديدا جادت لكسي شير الى ان الاسان عالما كان أم قددا و يجد

⁽٩) د ... کروه اور دهیم .. مشکلهٔ دامن مین (۴۴۷) ر نکیهٔ میسر) ۱۰

د هم سبخه مرکی بیگرید در ۳۱ ۳۱ میگرمیر [۱۱] الربیز البایق من ۱۳۵ -

^{, 17 }} الرجع البابق من TAY - PAA - TAY

أنَّ يَسْعَى مِن أَجِلُ عُدًّا الْمُسْيِرِ الطَّيْمِ * [أوحدة والثوالق بن الأسمان والعالم والطبيعة والكورة الوحدة اقبى تراهن الدويان السالب والداء كب برفضن بافن الوقب بقصة بالمشيرق والنبعثر والاردوع والمغلبان واومن لم بجيء موقف العبان السلم من أجل المبير ١٠ ذلك الصبير الذي يقبر جناحية عتىكل العيم والعلابق والنواميس ويحركها جعيما فبوب الله ٥٠

ان الطبيعة ثم ﴿ تشبكل ﴾ لقبرمن أن نهىء جِمَالِتُهَا كُنْتُ مِبْنِي لِكُلْسَانَ بِعِيمَا مِن الْوَصِيلُ الى الكمال علمة وقت . (ق يبين فيه برغة بخالية (بمتعلب) على الطبيعة الرائلتوق)متيها,وفهرها). بلك الترمة التي تبرؤ يوسوح فسنى بعايسير عتماه أورية وقانيها ١٠٠١ما في يساية (استحرا) أبدية أيجابية تعرف الإنسان صوب أربد من الكسف والإيداع والايتنار معلين الليه بالمنافسة الكريفة العادية التي لا خالب فيها ولا مقدوب ، لاي الطبيعة والإنسان كتيهما عن صبع الله وقدره و ولان لخبيعة لے بنفد ، ولی نتقد (شكبها) النهاس اوں ۔ واق جس النه بعالی ۔ نتفیر وسٹنکل پانستوار - لم أن لإنسال پدوره مطلوب مله هذه العركة صوب الامام والى اوق ** هذا الى أن الفلائق جميما بالى بكل المنان المبلغ د ممتان يتوح من الالفة المهاليريتية والثماطف الوجداني والبوجة الكنى بحو العلاق اليدع سيحابة ه

دموة مبكرة الى التجريف

وكبرون هم اولائك اللين الكوا عنى الحميه (الجريد) عن فلأسقه القرب وفنانية ١٠٠٠التجريد كمغيراء اواجسراء اواوسيك لتجراوا يخ الخمان والعالم،وهم في هذا أنما يعرزون ما كان الأسكم ك اكده يتجريمه للبكل المهائس على الطبيعة ذلك البقل السائج القل يعيد صبخ الملحوقات الحيمعنى سخرح الجدران وللعابد والنوحات ** وأنَّه وأنَّ كان هذا (التعريم) يبيئل من فارة (التعبرر الرجداني ع المعيقة الشاملة التي اراد يهسمنا الإسائم أن ينقل الاستان من هصور الوقيةوالتميد

تغربب لللاملق - الحي سفاوات التوجيف القالص والطبوح للاعتداد النعسى الي ما وراه بلطون والمنسوس ** فإن هذًا التعريم يجيء في الوقت ذاته وفقنا طليا - بشكل من الإشكال ، لنظريه إ الماكاة) التي رامية عند من كيار القيابن والنفاد المعاصرين إيكمنو ويراقه ليجنه وكالمبيروء ولالواء وكرونشه واومارواء وميرهما والهبيما وان تحریما کهدا جاء یعمل هی الوقب ڈاکه طفرآ يالعظاء المنى الثمنينل الى الإمام ٥٠ الى ١٩١ق المصربة والمبين طير المحاشر فن المستخلافي المتنابكة وإن القنان والعالم يما يتنجم وتصول الإسلام عن هذه العلايق ٥٠٠ كما جاء اشارة ــ غير بيشوائب الى صرورة اعتلاك القنان العدرة عقر التميير والتعوير الاص اللتي يعودا الى التجريب

الوحثان

وبقسيمرمننا للوجر هدا يهادين لتوحتج الدنين يرسمهما المران هي لكفار (اوليك الدبي لتروا المسلاف باليمل ، الما ريمت تجاربهم وما كالوا مهندین - مثنهم کمثل دلتین اسبولاد ثارا دفلها اسابات ما حوله ، څخب النه بيورهم ، وبرکهمالي طلبات لا بيسرون - سم يكم عنى فهم لايرجنون-أو كصيب من المنماء فيه ظلمات ورعد وبرق ـ بمداون اصابعهم في الأنهم من المسوامق حبدي ناوت ، والله معيط بالكافرين، يكاد البرق يخطف المسارعي كنما اهباء قهم مسنوا فيه . واذا اظلم an (197) (an inch paper

ا ﴿ وَالْدِينَ كُمْرُوا الْمَمَانِهِمُ كُسَمَ بِهِ يَتَّبِعَهُ يَحْسَبِهُ لظمان ماه ، حتى اذا جابه لم يجِنه شيئة الروجاد لته عند فرقاه حساية ، والته سريع المساب، او گلادمات في يعر غبي يقشاه موج مڻ فرقه موج، من فوقه سندنيه د ظلمات ينصبها الرق يعض د الأد اخرج يده لم يكد يراها د ومن لم يجعل المسة له بروا لما له من بور) (16) **

ومندل الله الملليم • 📺 📆

الموصل د ٠ عماد الدين خليل

^{11 =} PL jugs (36.) (۱۳) مرزة البكرة ١٩ ــ ١٠٠٠

نتان بعروفا بالسبط من هو بدئت العلل الدين فترح ال توصيح فوق ووولين لعصام بدئ لابة الكريمة لتى بقول بالن الله بأمر بالبعال وهو ما قد توجى بال لقصام هم المعلور بالعهاب وال الإخراق مميون من تلقى هذا الامر والممارية - واله لا الليور يعلى لعصابي القد للمق المراد على رب نصاد -

وبرحم المدد هيا سبيد في ن سركتر غلي جدل بمصادي قد نصر في لانقال عد خوطر بعدال الذي بدعو دلية الإسلام ودلدي بعلل فيه دفيته لمدل لاحدة عن الركز لاول وهد بعد بلله ساحته فاعاب المعاكم ولكنه ديك غيران بتطوراتيك بعطى لكن بي حلق عمله الاو العلمة ال الذي لا تتمي ال تقين في طله له معادية والمتينميد مساحلة في حدة المسرد الدامية في حملة الامة كنما «

متي اسا دا فرغيب مين ليه في مناميكما لاقتراح افتيعي يابعق على له ياكان لا بد من لاعلان عن هذه الايه افتكانها قبل في كناء الماكم ولا قوق ووولم المصاف ويكنه في ديوان دلينطان وقوق ردينه هو حادلك ان المايية على الأمر هيا تمايين على العدن -

و بعدن اللتى حددت به ليربيه هو قيمة كنيةلا بمن فيعربة ولا ترفيع نظيل يميمع باسرة وتجنيط كل حركته : في تنامومن دفيتي محكم «وفريي هذه تناموت لا يميز باي بال ي تنود المنقل في والله : يينما بطبل الطلق برامية علىجاب فطي «

.

وفي محاوليد ۽ فراءة الاسلام باعل مصوحة بقفت بد را عبرت آن لايبلام في بوهره عميدة وسرحمة ، قال التوجيد هو الذي يقوم عليه(ليميده،واليبل عو الذي يقوم غيبه البريعة - وخفياده يقم توجيد آو حتى توجيد منتبر - فهي عصدة عددية و فايندة ١٠٠ كند ان سريعة بقد عدل قالها كند شريعة غائبة وتهيدة =

وقتما ان بعملة كاند هى بوضوع بالتائمران! كريم بنى برئد فى بعبر» عكبة مرحبة باللبل تنظر : فإن الدريقة كانت للدعل الإباب والسورا بنى بـ . عد لإنيما! فى عدية فى برحبية كأسيس المفولة »

وقد كنا على بوعد مع فيريعه قده فره ، تعلما بوقف المام قصله فيليه والتوجيد والأبوهلة والعبودية ، في الثيهر الماسين =

هن بعن بقياجة. بي بن بدلس على ان العدلهو حوفر البراعة وعمادهما ٢٠٠٠ حتى الواكب بملاح يهده القياعة ، يعوما بمرة همة الإناب من باب البدكرة ٢٠٠

HIDRESTER.

سمان اوم رابعضهم } منني لا بعديو ... بعدلو هو قرب تنتعون ... كالدلاب فلا بنبدو الهوي ان بقدأوا عالم المنداد »...

لم اية سورة الحديد التي تعول ، لعد ارستارسلب باللباد ، و رب عمهم الكباد و يوال نفوم بناس بالمنت ، أن المنتال للرغاة لإسلاء فللط وبكلية في يعلمه فدفي كل الشرائع المتعاونية ، يصينغ واقتدارمندية »

اسان لا طلق الساور كلح الد فيا ل فللم تعدل هو لامترو المحمد لانستاه و برال تلابت و تبرانغ اوال همالة البير التي يعة هي طريق حقيق هيم العلمي عني الأرض - اوهبي لمج « عمارة الكون » بقع عمل ؟

ولان بدن فو استها في نشرعه وهيو ښيدې من ور کړ جگامها فيان بکتمه بيم دنگر غير چه ۱۹ کو ۱۹ کړه کې ندال بگريو فريو شاغ مقيدمه العظي صباح بسد، ومعالاته ما نظيم دين بدا همادار ايديانه و شهاکالفاستف افقد خاصره نفيي ، بعيدر اکثر هي بنتيهات و تنظير تا و لابنا با يقدن العلي کردا اکتبه انظرال في ۱۹ يوضفا وهي منفوظه بيوفها نا بيفيا با لاښتکره ۱۹

.

و لاسار ، تعربات این کنت، نمیدن فی عرال المعنی از بدیلی لکل ین جیای خفیه بمثل علیتهها فی نفیفی الدینیات الدل عام هو عن منبوسه استفان و ویی لامر - والسان خاص التفراق شه یقیلیا بی معواج لندر الاستان» فیمه بیتنی آن نفینی بهت الاستان وینگلیها علی واقعه وسلوکه -

وهد المدان الفاصل البعيد مقالاته من عوال بدلسون و وليكتب بينكم كاند الدليدي } اسلي التعدير من المدد الروحد (قال حميد لا المداوعو صية) التي الموقيق به الروحان إقال قالات فاصلفو اليليما الاللذي و قلبطو ﴾ ١٠ في القصل على عدم لمداملة في المنتب و العبتاب إ و دا فلتم فاهدلوا ولو كان 15 قريني ﴾ ١٩ وهكذا »

اعد المدل المام فته ابعبا مجالاته المديدة

.

وميد هند المنيان البنيو لينتهن بلامطنيه وهول به الأوموع لفيد باله لم ليق في الكياب لاسلامية المداهرة المداه ليابيت هميه وجوزية او كان الولي له لهي همالا منتمد لاسياب لإمساني يعلمها والأمم ذلي الجوق وابتار النكامة حتى لا لفتان اللهدة الكتاب ليدام للمستميع لاوماع فالمه الارام الله الله المدالية المحتلف الإمراكية الله المدالية المحتلف المحتلف والمحتلفة والمحتلفة والمحتلف وتعلم ليوافية معتلورة في الارام معتاري ما لا وهار صود لا قالدان مرام وما لليان المحتلف دالله في كوال لم الارام للمحتلف دالله في كوال لم الارام المحتلف المحتلف المحتلفة في كوال لما الله المحتلف المحتلف المحتلفة في كوال لما الله المحتلفة في كوال لما الله المحتلفة في كوال لما الله المحتلفة في كوال لما كولية في كوال لما المحتلفة في كوال لما كولية في كوالية في كوال كولية في كوال كولية في كوال لما كولية في كوال كولية في كولية كولية كولية كولية في كوال كولية ك

ورغم ال طباه هي سواعر الساعة كما نظر في لصنفط ا فارحو دل ودر بي في نعوده بي مديد العصية الأقل اهمية 1

دلت نے فترہ بعدل فدہ فی لاسلام بنیاح ہی بصحیح ہ داکمہ بنا سندے ہائیں۔ افغال عصابی فانیا بنیندہ ہے بنان افیاس بنان بہ طور عدل وحیدطی وحید اویا کہ بد من لابتاح فوائیہ ناکی بدائشو عدد سرامہ فال بندہ وحیداعی طوا طبعی وول جدا بکتہ بیس بڑمین الاوجد پکل باکندہ

الالالمنان بدن گریم. بنه وجینه جیلها به فی لا مرا با تنظومان بطران . بنی متعوفه می

ind nga me ara-

العرائر بعد على رامها غريرة فيد الاستمرازواند، الداك روحته وقبية وعدية اوين العدل والانصاف ياليام هذه لفاحات بدال في عدت لعديها طلما بيغي رقعه العولاد للك في قصبة العدل لمكرن أو الممل بالماليات بالتعلم الدام وهو الدن للمال في ميروزة ناجة لمرضلة للطرف لأجر في كرحمولة كية والساللة * لعيث للطي كل لاراء فرصا ميداللة في ليدلي للجر علما ولا العدر * وهي سنة ترقص لدانا فكرة أثر في الواجد او لمريد الواجد *

ودو ی کلاما کهد قبل مند ۲۰۰ سنه لانتظرت سالی وقسعه عدما المستمان ومعکروهم ا لان قرقهم سالگاف بخافاتها ساکات، بمارسرهادالفرانجملا لا قولا - کانوا بلیمون فی بیات والاخرق باینظر و تفکر و تبغیر ساممون وبعینهوی خولاکی قصصات المانه این از بهادی وصفایه - ومع دیگ فلیزیلاحمهم حد اولیا بلهمهم مد اوبائهم طبو فی بطر المسلمان وفی نظر بیاریخ امشکران بلخفات ومسائل مسرة ماریدالمینی می بورفد وبعیمی بها حیات دم یکی بعدل میدهم بطوب جانفه بسیع فقط اولکیه کان نصبا معولا جرافتخفسته المرفة بعقیمه بنطنق فی الافاق یعین قوف حا

. وهب بلغى قبعا يعدل والفرية . بيصبق كرابهما بالأمرارجني لا يكاد بمنز نهمة يرويلاجران.» هم يموم العدل لا يقت طلال تفرية . وهي غلبة بقرية لا يقد يكانا يميدل



وموضوع لعدن هد بنص بعض همها المستماري ومني راسهم بمارته وتمهي ميرانه وتمهرمدارمسهم كالإسامرة - لكنهم بناولوه من راوسية فللنصاف عربيات الأمهار بياني بينظره الداكن الأولى يعيرو بينظره الداكن بمال من جندل من حديث سفات لقة «وقال المدرية أن عبل الله لا الكنيل الأوا كان المناس عقير عبيار به بيس منظميا الربعاسات الإنسان على مرامعروض عليه والأخدار له الله المناس مقدر والمناسج الأمهال القادين بهما له الله المناسبة المناسب

و بدن نفست هنا ان عصرته کانو العرفيوناتها هن بعدلو سوحت الکهم ساويو طوميوخ مي حيث الله عقيدة ، وليس من ژاوية التمريخ »

و هذه الأنتام التناطيق فلاكر في التو فعال الرابعال من اقبالي هو العالية المعبولة مي اقبيرانية الكي الأمام الي العليم حيل مطوف المعافي المعافرة الم

ما این سمیة افغا نظب کی بعد و بعد ا قال هی حسن الدو ۱ د ن بعه نسم ندوله بالغدان و بر عملی کمل اولا نمیمها پالطفی و بوختی سلام -

وهو دیاجت بقول بیهان لیل عیممته بناطی فی انتواقعات از اتکافی بعادل فصیان میں لمبلم اتفایل ، لائن لاول بنا عدیه وعیله گمره او نتایی آله اسلامه وعیلت خوره م

التي هنا عنتي المدهنين المنظرات فكراء العمل في لهال هولا العمها، الأحملاء ويهد العسدي مثل التثنيث والالفاح كان طرطيها علي ترتبيح هذا العصاء والتأكيد عليها



د آن في بوقت بلنطان و وبي لامن وجهين احتفته مثحة التي الله جلحابة الجو (عرف په وهو ابدئ بلله و نمافته غنته وهو التابةوصحة غصدته. والتاني صحة التي فادي مي حقيم ان پلايليوه غنية بمبلهي الملوك و تصرورة وهو عدلة و قر مة بالملك.

ولا ريد ن اقدرن بين هند لمهم وينك يسلم .ونح الذي تسمعه والرسيدة ... و كاند قول تقيين مئة في هذا الزمان !

×

این این حییت قیبه الایام بداول بگایه باورقطی نمکن و تمه الامطاعی ، فاتحدیث نگریمه پذیون از امند النیاس این بعد نیوم لبناماه فریهم بنه میدسر ادام عادل - و ن انعصن البامی لی بنه پوم النیامه و سدهم عدادا بدم حابر -و ای می خلال لبه کرام دی استفطال الدست - .

وغندما نوبی دو بکر ملاقه پستمار بعد وفاقو می) . دو نصبه آن بوگد فنده تصمهٔ الیمه بنینه تمهد: وهو تصدیق پویوق په « فوقمانخول افیدمت قبکم قوی مندی منی «حبث لبه ممه » و نموی فیکم صحیفه عبدی حبی عد الحوضة ان ساء انته »

وكان مدر الى بعطاب بدول بدولام دركل ومينها به دو ستعتبهم كني النامل ، بناتو ابن يسارهم واعراضيهم : وابد اليمتيوهم كياب الله وبتأريبونة : وليتكبوه بنيهم بالكل الانسجو يتنهم بالمدل »

ثم ميمد تبرت استة تملاقة و لاددة "مبير يدوودي في د لاحكام ليبنطانية بـ ان لمدالة هي وثير طر لاون في لايدو بييت عبيرها يرجندون في بميمية سرطا بابد بنميم وقال عادودي من استنظان بدرج به من الاعتباء شبيان بـ ميهمامرج في خدايه و تبايي بنمن في بدية د وكيت ابن ميد ربه في د دييد لمريد به عبا بعبامتي لسنطان المدن في طاهر اقداده لاقامة مو سنظانه وفي ياطن صحيره لاقامة بن وينه فان شبيات البدينة بقيد البينياتان وعداد السابية كلها خلق الديل والانصاف

ويم يكتبال سي بيضياف بعسن بنصري غاروهي بنا منته في د الاحكام بتنظاية د فكيت خطاط التي البير غوسان بدون فيه عدم يا مير غوسان ن بنه حمل الإنام العادن فو م كل طائل ومصدر كل جائز وسلاح كل فليد و فوق كل منتها ، وتصفه كل مطاوم و معرج كل منهوى -

ولا تمكم يا مير الومين في هياد ابته تمكم المدهنة اولا تتبكيم منتل بكان اولا تستك يستكرين على المنتصبعين ، فانهم لا ترفيون في موين الا ولا يمة القيود باور واه وباؤز و مع ورادك ويتمن المدلك او المدلا مع ندايك ،ولا غرابك بدين تسمعون بما فيه بوسك وباكفون الطبيات يالهاب طبياتك في الأفرنك ٥٠٠

بهدام تکیمان و مه یو العنبی بیشری مطابه فی چیر گوشای باشت و فدگر و میها * ... بهی آن بدری بید دلک دن - اگرستی بنه یکی بختیف بمادی کمر پن آمریز * بنخشاب ولا تمنیق یفت فاقعطاب فیه الگفایة :

•

لا يرئي عامل تبية بن قراعة - فتنان تعدن لي عبر لهذه البرعة على فسله العدل الاجتماعي كما بطرحها لاسلام - وتبن عمل الا تمما عسيرات، لاسيلام بن يوجه لاحل للمصينة - وهو نظام والميلا بالمه --

الکن بی کنیه خبره فی منافیة بیوم خون تمامنه بی السیم بدار و بکافر العادل اروپ بها ی آدکر فقط بای خیمت بنین هدا و بالد ایکنافی بیبتی بعادی ۰ ولائها منافیته افتانی لا میک لا ی فورکیتی ۰۰ واین خلا

70

المدن الحديثة

مع أن بعدة بلك أنكرة لا صنة بستسول في لمن في موعد الساء بهاء المراز الدول الد

بهمدروفوجی فدونی فیامع بعدس بیرستار میں خمیت مصرحات بر اعدادها بعیب بمطرفهما اقصال لمثناکل المیام هرپانلین =

ونشتمل هذه المشرحات عنى اجراء بعثاللارامى سى عدى مديد مداد لامطار الى الاجهار ودوث المداد بحرفيية ويدامل لمدو من لاقتصاديية و لاحداثية والبيئية على مصافى المياه في المدن « لاقد بحدد بدن بديفت شراف التوسيكو وفي عد بدول مع وكالات لامم المحدة المحصصة

لاحرى سبحتن عن المحكن في عامي 1974 و -194 وصنع برنامج دولي لادارة عصادر المياه في المنبد واستخلالها على خلاق أوسخ *

وهناك ثلاث مشاكل مائية رئيسية حتوجه أية مدنه حدثه وهي : اعداد ت الماء لفتربولاقراص احرى (ويصورة اساسية لاقراص صناعية) و والتقدس من مياه الجهارى وبجديد الاعدادات -فالمن يحاجة فيل كل شي، وفي المقام الاول لمهاء اشرب للاستهلاك المعدي - واحتياجات المديسة لتقريبية عن هذه المباه في اليوم نتمارت بصورة

ا المالية الكريوترية والكيارية ا

مصلح كورياسيوفو بالكرب من موسليكم والذي يمالح مدوري وبسخت المدون سيالامت للكمة من المأو يوميا واوهو في الوقت بمنته على مارا بها موسدة بساعا ساب الحراسية فلية ليكا المرسية، السوف له فرالمسل



كيرة فهي تراوح على بين خصيين لترا واكثر على اربعمانة لتبر ، وحاد في احبيني لاحمدييات ان بود منتخدة ما معدك ما ان وعد ادليم لا من الداء من الداء الماء الم

باه ومب الأستخدادات المنحمة والمرابة واللك المدة الأخدادات المرابة لطالها التيام التي من الأخداجات الكلمة واولد فان كمية التيام التي استقدمها عديلة كبيرة الدابيو فلنية الذا ما أوريث بالباه التدافقة من نهر صفع «

وبالامنافة التي الاستهلاك المحدي للمياه قان على المدن ال بلين حاجات السباعة من هذا المسجد لعبرى ، ويشكل ترويد السباعة يالماء { يعملى عن صح المياه غير المنافية من الانهار } بسبة عالمية من الاستهلاك الكلني -

وسنهنك المدن كميات كيرة من المد فهي جمّعة في هندا ولدرت الاحتياجات الكلية لحديثة في دولايات المتدة في عام 1938 يجودلي الف عشر مكديد في النابية • ومن المتحر ان يربعه هندا الرقم التي الف وخصسانة عتر مكديد في الثانية في عام -1944 ، والي للائنة الاف متبر مكديد في النابية في عام -7-7 وتعادل مثل هنده الكميات بدقق الماء من الانهار الكيرة •

وجبب يعمى المدن احتيجانها من هذه المدادة الهيامة من مسافات يعيدة و طعدية شتودهارت وسواميها التي تصنها هي مطوط اناييب يديغ طونها الالمائة كيلو متن و وفي السويد تحصل حدن ماؤ ولونت وهلسطبورغ عبن مياه الثرب يواسطة خطوط اناييب طولها للالمائة وحسون كيدو مترة و

ويشتمل مشروع ضخم فيي ولاينة كالبعورسيا لامريكية الشيء لشروب منبن الولاينة والزراعة ينياه اللارمة ، على طناة يبلغ طولها الفا ومائة كيام مشر ويتدفق المناء منها يعمندل مائة وصنعة ومثين مشرا مكمية في الشابة ،

وهناك طريعة امرى لترويد المدن يطبأه وسم يواسطة استفراج المياه اليولهية الم وتسبب هنده الطريقة في بعض الاحيان تعيات في ميران الماه الطبيعي - فاستغراج المياه اليولمية يصورة كبحة بردي التي الغقاص مسترى الماء وهذا يدوره يسبب الهمارات أرسية كما حدث في أجراه منقرقة عن الولايات المتحدة والبايان والدوياة الاوفية الأان



١) في ميره المبلك التنوي لم كية الكثياء - -عنيته بنب الإرمن ويعهر كاربس بنزاجا جيوان النوس باريس بج البرب ينصد الرطبقة

الخاء سرايا وساميا ينوجه الالي

سبعة واربعل بالماتة من استهلاكها لنماء تترود به من باش الارمن - وعملية سعب المباه البوقلة فصلا عن لقر للباسي سبيت عدة الهيارات ويرجه خامر في ستوكيولم حيث تعرصت يعض الياسي لاسرار جسيمة ← وفي عين اخري ساخت الارسي الى غمق راوحه بجرحسين مستيمترا ومتر واحده

ونفب كدلك ارالة عياه المبارى والاعطال مسن لمدن + وببلغ الطول الكدى لسبكة مياه المعاري الصحبة في الولايات كتمية اكثر من تلابعاتة الف كنتو متر ، اما في السويد التي يمل عدد سكامها خيسا وغيران مرة عن عدد سكان الولايات اللتعدة فان طول شبكة مباه المجارى الصحية فيها يلجحمسه وثلاثن القد كينو مثر في غام 1971 -

واطلوال الهبار الليل والإمازون والمستنبي مبسوري ... وهي نطول للالة أنهار في العالم ... طوائها مجمعة لا تصل الى غشريرالما كاللومس وبعرث جعرافية مياه العالق نمامك والقارعمات عنى بغين مبار الماء - وتوجد فتواث اصطباعية ببدم طوتها حوالي للسمة الاي كيدومش بجريءمحل

مدنية ليويووك الثى ثيمغ ميناهبها للانعابة وتسعه وعشرين كيتر مشرا مريما - ويرجبه في مدينية مبتووكى عفى يعبرة مبتيعى فنواث مائية طبيعيه ببدع طولها ستان كينو مترا وواجهة ماتية طولها للالة عبر كنو عترا فصلا عن تبكة عياه عجبار صحبة طولها علاية (لإق ومالة كينو صر -

وبابرت ايضا شبكات المناء الطبيعية عن جوء للمدن والمصارة بم فصوات الماه في الدن تعلول عالية الى شبكة الجاري غير شبكات اصطناعية -وكان شناك في عام ١٩١٢ منطقة ريعية بالمرب من والمنطل فساحتها لمانية وسئون كينو فترا مربعا وبعثوى عنى فنواب مائية يلع طوبها انداله عائسة وتلابة كينو مشرات ، غير الله في عام ١٩٩٩ أنعودت المطمة الربعية الى صواحى المدمنة ولم يثبق فيها سوي ثلاثه وعشراس كلتو منزا من القنوات الطبيعية غنوجة ، وادث حركه التعدين كدلك الى تعمر طريعة برح مياه الامطار + فقى المندن يمنس حجم الإنطار التسرية الي جول الأرس ، في حين تأول مناك زّنادة في كمية خلياء المتناقة في العبداول

والاتهار - والسبب في ذلك من الله في المسعن لا يسقط المخر هلى أرشن طبيعية وادعا عتى متطالة كبيرة من الاسمئت والاسفات وهي بوح بن سطح لانتلانيه لماء والبن صبح بلكل ظاهرة علوقه منی بھو مگڑایک فی افضواعی ہ

وبلاحظ في كثير من الينبان يان مياه الانظار في مناطق المسعن تبسه الأن طريقهما مهاشرة الر شبكات مصارق الياه ويعد ذلك تتدفق عير الهم طريق ممكن الى الرب بهر ، ويترتب على ذلك ان فيضان مثل هده الإنهار يؤماد وهي ظاهرة لم تكن موجودة قين نمو المنن والبيامها ه

والى احد الاودية بالمانية تسبيد هطول الامطار في الآفاع مسوب مياه هذا الوادي مرتج في احدي الساق -

واظهر يمث أجسرى فئ الولايات للتعبية يسأن انفيقبان ياث يعدث يصورة مكاررة ويشكل خلرا اكبر على مباخل اللذ التي نقع خاليا پالقرب مي الاسهاد

وتزداد درجة القيضان يمسب مطاق اتساحاكس وطورهها وحدثت فيضانات خشيرة ياتتحرب من ورميليا في فرسيا في منطقة للهود حركة عبران صفعة عتل طبيبة فشر عاما ب وقيق ان الاسمنت كان العامل الرئيس في عله الكارية واصبح عصن لاهمية بمثلان بنحكم في فيصنان الأنهار وديت من طريق بناء السعوم وطؤانات الياه ، ويات الزايا تلييد فته السبود والغرابات الأسخباعية تتؤبى الار الوابع الطبيعية التي نبث الإالتهة -

وكما أحدثت المن بقيم؛ على طريقة نرح بياه الإمطار فهى قد أحدثت كذلك لالغرا هلى خاصية شاء يوسائل عديدة • فعدينــة كفيالدكيفية فسي لولايات المتعدة تنتج اللبن وتسعمائة طن من الواد الماولة يرميا وفي كل سنة يثغلهن سكانها البائم منحفج منيوبى يسمة والتكثرون على ركبية مين الارض مساحتها تريبه علىي للألمسالة وللاثمان كناو مترا مربعا من اكثر من مليون ونصف المليون طن من اللمانات والقنفات المساعية ، يشباق الي ذلك المُعَمَّاتِ الناتِجة عن تَعِيد الطرق (٢٠ _ أ كينوشر ستريا) • وتدك الباتجة من البهاري اريعة علايان حذاء واكثر من مغيوس أطار سيارة فقسالا عن ثاكل ميائي المدينة ومعدهما ستباثة



وخسيرن الضباء وتنوث أرصقه الشوارع البذي يسبيه حوالى مائتى الف من العيراءات الإليقة ه

ويالاحكان المعصول عتى أرقام معالدة في جميع للدي الكناراة الإطبيعي فان منطع هيام العممانيينم برحهما يواسطا شبكات بمسارق المساه وشبكات الجاري ويوجه خاص الناء غطول لإسلان - وسيوث فيضان في مثل هذه التاطق فد يسيب ضروا كيبرا لان النطقة الأولى من الماء تكون والما علوقابهمورا كبيرة بمنداء ومصنعل كمية فلواد الرصوبية الثى بحملها النهر يكون عائيا في الوقت اللى تفادر فيه منطقة كلدينية ، وهبو مصحل يقوق كنية المنواد الرسويية في عشاطق الريف يجلوالي طعنى الى عشر مراث -

وجاء في غراسة أجريت في الاتحاد السوفياتي ان سا بين مشرين الى تلالين طنا من فضلات جسم الاسمان يثو تعميلها وخزمها مخربا بواسطة لامطار على كل كنتو مثر مربع من مناطق المنفن ، بينمه لداء في جميع الارات فقد اصبح من المرورة
بمكان نعويل مياه الاجار الى مياه عالمة للشرب،
ولان الماء في القالب يعناج الى حملية نفية وهو
في طريقة الى للدن للاستهلاله المعلى فقبلاً من
المائة بيولوجيا في المسامع - ولدا فيان احب
المسامع الوجودا في الشواحي الشرابة من ياريس
يعوم يوميا يعمالية ستمالة الله على مكتب حي
ونتيتها يهدل استقدامها الإخراض الشرب، وهذه
بخيمة العال عملية معتملة للغاية ، فمياه النهر
بخيمة العال عملية تمطية مريحة في تكم عمالجتها
لم نفسح اولا لعملية تمطية مريحة في تكم عمالجتها
لم نفسح لمسية تمطية بريحة في تكم عمالجتها
لم نفسح لمسية تمطية بيثيثة تمتيها عملية شيط
سية العمومة مع المسودا واخيرا يتم معالجتها
سية العمومة مع المسودا واخيرا يتم معالجتها
سية العمومة مع المسودا واخيرا يتم معالجنها

ونبين مما تقدم ان العصول معني عاد نقى ليس بالاس السول منى الاطلاق -

والرحباول والشوات المائة السماة بالطبيعية،
خدت نفقت صفتها هذه كنيد فتينا با غير (ن ذلك
ليس بالفرورة امرا سيئا طالما ان التغييرات فسي
لحداول والانهار تكون سيحة سياسسة عقصدة
لمساسها او تصبين مالاتها - فعياه لهر الرون
التي تتدافي مير واحدة من اكبر المنافق المسامية
السخاب الادابية الهادة الوالمد يفقسل جهبود
السخاب الادابية الهادة الى المدافق على النهي
بدوت بهر الروز فقد تم تمويل المبارى والمدمات
لامرى الى رافد تم تمنير الرابي هو المتى الدى
بعداق في الهمي الشمال وبني عبر عصبه التبقياه

وفي منطقة الروز يقوم كل نهر يابحال مهمته لفاسة به ، وبيرى الأن دراسة جادة تتطبيق حل مماثل في مناطق فرنسا الشمالية ،

ولي هوتندا هناك خفف لاستفلال روافد وك الرابي - وهدا كنه يتل علي ان العنول المسلمية التي يصنها الاتسان اصبحت تلالي رواجا الكبي وستثر على خلاق واضح -

والربيا فان طر لط شبكات الانهار (لوجوداً في كتب المعرافية المدرسية ستعتاج على الارجمج لاعادا رمسها من جديد •

ترجمة واعدادات سمع جيوسي

تكون هذه انفضلات في مناطق الريف ما پڇ خسسة الى مقرة اطبان فقت ،

وفي المنكة المتعبة يجري فعص شبكات المباري تعرفة كمية المصلات التي تفرزها المعارات ، وف وجد أن شبكة مهار رئيسية في يرصفهام تعتوي على مقدمات عماراتصل اليعمق تسييرا،

وفي حوكولم يتم صنوبا الإالقاداتاتوامسين الله متر مكابر من الشوج التراكمة في الشوارع والماؤها في بعيرة طارين • وبحدي الجاريسب نقديرات عللية على ثلاثان الله كينو من الرساس وحدة الاق من الريب وماثة وللالين اللها من الملح-ونعماية المسكال مرخص المتوردخسيع للارتسية في منهير وتنقية مستمرة • هيميج المدن الرئيسية في المالم لديها الان اكثر من مصبع يقوم بيولوجيا معاجه من سكسريا بعد الاستدا و كدر مر معليات المعاجة المعبلا بالمستدا و كدر مر عمليات المعاجة المعبلا يتم صبح المياه الزابية عن لعاجة ثانية الريانهم • وفي صودالحاجة الترابعة عن

وانيفه تاريحيه يكشف عنها النفات لاول مرة

في ويشروع شكيب الرسلان

بقلم أكدور عبدالعظيم ومصان

■ مند (ن برلب کارکه لاستعمار الاورس بانعالم المربی مند (وائل النبث التابی من المرن نتاسع عشر ، لم یکف (باه هدا الوطن الکیر لفظه واحده عن اجن استرداد طربه واستملایه - وقد اشتمات جهودهم علی شاطیر باست.

لاول ، د حتی ، ویشمیل فی نبیبه السخود لوطنی ، ونظیم العسقوق ، وبولی الاسومات بد با الاجتمال ، دراند اعمامت فسنست لاحتلال ،

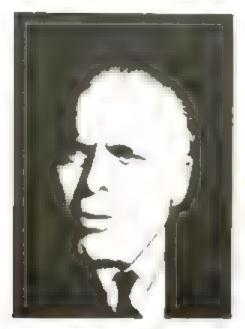
وانتاني ، خارجي ، ويتمثل في الاستخلاط من المنافسات المائمة بان الدول الاستخدارية،والنفت على حيل الحصالح المعارضية بينها ، واستخلال بسارماتها التي القدت شكل خروب معدودة بارة ، وحروب عظية بارة «خرى»

ولاد كان من الطبيعي في يقبض المثاطاتفلاجين العوى الوطنة العربة بين طوى المصراع المالمي بالمابيد الا المعارضة ، ولكنها جمعيفها كالتحديدة

في الهدف ، وهو حديث لمسائح الدونية المنياب الاوطان المربية المكافعة ، هيكت حدث النياء العرب المناية الاولى ، وهكدا سبث الداء المعرب الدولة

في اتداد العرب فيائية الاولى ، العيمد الموى الوطنية والمولية المربية بدئ الدولية للبياسة و لما ومنصابها ، وبال بريطاناوفرسا ومنطانهما «وكاستأورة المربعة حسارةي العجازة المروفة بالتورة المربعة الكبرى ، المولجة نهدا الموى المولية في المترق المولي ، كانت هيئة المول المولية في المترق المولية في المترق المولية في المترق والمرقعين المول الموليات هيئة في المحرب والمترقعين السواء » ومنى رأس هذه المول المول الموليات السبي السبي المحربة المول الموليات المنول الموليات المنازية في المترقعين السبي المحربة المنازية والمائة بها ، مثل عنسي المن حملة والمحال المنازية بها ، مثل عنسي المنازية والمنازية والم

فعن أو الرَّاسِينِ العربِ ١٩١٧ ــ ١٩١٨ - كان





م بد و فيما

m 444 44

انقسام القوى العربية

وفي الناء العرب المائية التانية والع نفى
الاسب م فى نفون لوطنته و لعوسه بمراجه بان
المسكرين الاستعداريان فيصبارعان المسكر
الماشي د الله كانت تمثله المانية و بطاله *
وقيسنا- فشى الوقت الذي كانت تمثله فيريق من القوى
الوطنية المسكر الديموفر شي، فزعا من الديولوجية
المسكر القاشي المسمرية ، سابك الفريق الأخر
المبلى العالم عن قبل المسكر الديموقر طي الديموقر طي المراحة

هين أن كل فريق كان سناند المسكر السندى رام الجير على معيق الاستخلال فيندا كان تفريق توبد للديموقر اطات يرى أن سناعدتها على لنصر حاوف منفر عن حصولة على ثمن هذه المناهدة وهو الاستملال ــ كان المريق الأحر المنائد للمعتبكر بعابي بران أن مناعدة هذا المسكر الاثر فاعلية في اسدر در والحصول في النهاية على الاستخلال ا على بنش حمية يستعد لقيادة فرقعة عمن اصرى بنارية في المانيا وتركيا ، كصدوب من الغديقة المنداني ، لتعريز عسدي شمال الارتبا مسبي لاستعمار المسبعي ، • ولي مصر لقيت فلورة لشريف حسين الاستهجان الشديد ، وكان الشعور السائد هو ان لشرخه حسين قد وقع حدد خديمه لابعديز • وقد عبر الشاعر الاسبلامي المعرد لكبير معرم عن ذلك في إبيات مشهورة بمسبول

سبب مند رغم السريف والوصة فسمت ما يتم تتمنع لا ر خدعوه دعان النبيل مكرهم وريو البيال بينه حنال يا د يعادله لا سماد باحث ملك موال له تند بهادي يند لايا د عال الم

ومع دلك ، قنو مكن المربق المسابد المحدود
بييدا عبن امراك الصحية الاستعماريية الهندا
كمسكن ، و لاطباع التي براوده - لهد كاب جهود
هد المربق بنيه في ذلك المعي التي الباع المابيا
وابطالها بالاعتبراف باستقبلال البكم المربيسة
نفاسمة تلاستعمان الاجبيري او المدرسي ،
وعلال ذلك في تصريفات رسمية ، لعفر شعوب
هذه المنطق على الانتمامي منى المسابح والتعاون
مع نفور من وراد الفطرط -

وقد دستهدات جمعة عمر الوطنية ، في الطالب الدي والمية ، في الطالبا و التي كان براسها الدكتور الطبت ناصره وهو طبب عمري ، استعمال تصريح مسرك من بطالبا والمدبا في 7 يوليو 1917 سيامها وكدار تشريع الدين و اداره ، لا تدمل قواب المدر المطبير المدرى دخولها في ارض معادية ، ين تدانها يقصب طرد الادبير منها ومدينة الاعمال الديسيكرية عمد البيتر الترق منها ومدينة الاعمال الديسيكرية عمد البيتر الترق منها الدينات الاعمال الدينات المنترد الترق

وفي العراق ، كان الفريق الوالي للمحور في المرق الإيمالاته بالمعاليا والماليا التحديد المراق المسادلية المحديد المراق المحديد المراق المحديد المراق المحديد والمحديد المراق المحديد المراق المحديد المراق المحديد المراق المحديد المراق المراق المراق المراق المحديد المراق المحديد المراق المحديد المراق المحديد المراق المحديد المحديد المراق المحدد المحديد المحديد المحدد المحدد

بعد معركة العلمان

اما توسى و فنها قصة احرى يعدد تناوليسا التي يساية سر ما التفاسيل لاتسالها بالوليسة التي يساية المينا و قصد قبيدة في كوميخ يوم ٢٧يوسيه ١٩٤٠ ع وقاست توسى كان ادارة حكومة ليشي و وكانت اطلاع البلاغية في تشاينة التي جرب ياح الكونت شياح ورييشروب في تشاينة ويسبة ١٩٤٠ تشتش توسى و البي جادب بيسي وكورسيكا و السومال الفرسي و ولدائل كان من الكور مسيات الكار من بعد التهاد الكار من سيات الكار من

عبى انه يعد معركة المبدين في ١٣٠ كثويس ١٩٤١ ، وبرول الموات البرنطانية والأمريكية في لبر تر وطنرب يوم ه نوفتير 1969 - واطلاب وصع المور من الهجوم الى الدلاع ... أصبح ه الصروري القبام بعمل ما ٥ وكان من الطبيعين ال سعيد الاهتمام على لونس التي لو تكول يهسط ورات المتماد . فقروت المبادة اللانية المناتها • وبنبت بغ الانجر حثارية لجينى الكامنجة 1830ل -يبغت الغبرال حورج بازية ، العائد العام الفرنسي لى نومن جيسة عملوب الجموب الكبرين + وهي نوم 4 بولمبر برقب الطابرات الإقابية الإولى في يرسن لو وصنب القراب الإنطالية في ١٢ يوفيين ٠ والكى القبادة المديد التاسب للاللان والد كانت التعدلا سروب البطرية فاث اهنية عبائرية خطبهة وافقف أض اللبليد عارثتيال كتتربيع ، القائم المدم تتمسهة الأميرنية باطي الالحر بوقسين بإديقالا دمرابات اص طى الكامدة للمستولة تون مضمام اراب فيثنى ووحدانها البحرية المسكرة هناك الى المعتقلة * وفي أه فيسمين عنمي الجنرال فرياس العربسى اشارا طبيا يتصغيض السغن وبلطارات وتحلق تسجيلات الميناه والعمالا الجعبرين ء للمحم

أخار يحتد لدي عشافيه اللبده في شاستماه المبلية لما موان (و الألمبالات المريسة

۱۹۵۰ تا ۱۰۹ انظر (۵۰ مصند کسال لاسوتی کوره رشهد عالی الکیلاس والعو المحربیه) (البیاسه الدوئیة عدد پرلیر ۱۹۷۱) ۱

ر د د ه به هادید در دستمسر سا ، د را و لغوای ولکنتا رادن و رابر سا ، V del 2 2 2 2 2 a second at a constant of the

المنك سوى الادخان - وسالك بوا حنقال بيرزب -

ومد منال بخور لنوسی ، جری کستانی دیر لاختاب و بوطنی الفرب الواندی تنمجود خیر مستر البلاد به قدر محمد روحه الی قامه خدد میلال انطالی بد قابی فی بوسی کمسته لیموشید می بد بطالت بدد المرت-وندلاد شبید ای بسرج بخور الالاارات باندریج تصحفحه مرکز فرستا به ومن جهه اخری کان الوضنون المرت فی بطالبه وموسم المرب علی مصبر بلانهیه به

وكنان لفاج امال العيسي الممال المساجر الدان الماد في الدان الالماد الماد الدان الماد الماد الدان الدان المساجد في الإنطابيين مكنية على إرسال رسانة المسجد في

حير تسام ، في باي ويين ، في طريق مدوي جاهر ، غير لمها درعهااتهور على للريد ، ووقب بالاغير في يوضع الذي وجكومه في الناجيسيان فياونة والنياسية - و وصبح ال ثانا و نظامه فينا عابي الأمه لمونسة التي برعد في تجرية الدلية و لمربية و لمنام الاقتصابي - وكانب علم لربياته بنيانه وعد يقدم بشير وضبح بعمانة بي وضع موا ا

ويواندا المصنى با غدور دواد في يرايد فلت فدم في خاف بولمبير مذكرة في انسادة المستفسة ولادات الاستدار في وزارة الدارجاة الادادة في ولا دينيمبر 1960 - فدم لميها عدد من المشائب الاستداد المدر طابل بالمندور بشراح مصرفة فيه الدول بدرية والسفلال التدان العراية في

شعبال الريئيناء والاريشد مطفدات على مط الماملة الالحليريية بدائلهوية داو الماهيلة لانجلبرية ... افعرافية + أما بالسبية فلايطاليين . فقد الازج اللتي اللمة علاقات مع توسن البي بغس للبادقء اقتى وجبيها السبير جبتافورد كرييس في عام 1957 يصعد العلاقات الإنجليزية ب الهندية وطالب المنى ياحتلال تريس مرالمريسيان ومبكر حبر تورو فقروى عبق آمرى العجرب وهرب للقرب الذين يحملونهي فرسسا ءوس التوسيين وفيرهم الزيموفعرب شمال الريقية الماطان في تنبس لقرنسى وكل غريه تقفريه الى الإنصيبان السبين جيش التعرير هذا ، واللوة توراث القبائل فيي ظهر المنفاء • كما طالب باطلاق سراح الوطلين الكرسيين في السجون الفرسية ــ وكان علسي وأملهم الغييب يووقيية للاوابدى القبى الستعداده بلبوجة الى توبس لتتبهيد لقيام اورات في شمال الريميا -

عش بالراد المداري بعد المدارة بسدة
بالرلاد المدار الدارد الله الادارة الدارة الدارة الدارة الدارة المدارة المدارة المدارة المدارة الله المدارة الله المدارة الله المدارة الله المدارة الله المدارة ا

وسالة الامير شكيب

في تلك الإثناء ، كان الزهماء التوسيون في السجون التوسية لك اطلق مراحهم على ابنك السجون التوسية في الإلان في لوائل ويسمير سنة ١٩٤٢ ، عما اللوحماء شدملة لحى التوسيسين ، يعت المبوت الإلاني في شمال الريقيا ، وواف وان ، المي الاسرار على اطلاق سراح الوطنيين المجودين في لرسما في العال ، وكانت القوات الإلانية قد لرسما في العال ، وكانت القوات الإلانية قد دمس تعر، المثل من فرسنا في بولمبير منسة دمس المراهمة على هذا الطلب وتوجمه الرعماء المتوسيون المي إيطالها ، ليستقيلوه الرعماء المتوسيون المي إيطالها ، ليستقيلوه

استعبالا ومعية • ولكن العبحب يورقبية اشحرط في ميامثاته مع الإنطائين ، أن تنتثل السلطة الي البناق على أن بعاربه حبكرمة وطبية - فاشتث الياحثات ، ورفض العبيب يورثيبة التعاون مع المور الا اذا مقلت فروطه السيدسية ، وطالب بارجاعه الى تونس • وكان لايد أن يوثر متأوب پرزاییة علی الرف ، ایدا اتباعه پیداری تعلق براء للحوراء واحبث المخطات الالمانية والايطالية بأن عيم عودا، الرهماء الكوستيان الى كوسى سوف بعرام المعور من هطفه السكان الكوسسيين طبغا امتد 77 فيراني 1927 نعل هولاء الرفعاء الى بونس• وفن يوم 9 ايريل هناد المبيب بوراليسة ذائبه . واستبعدت فكرة هودة المصنى هغ يودفيهة اقسسي بونس بكارة للنخرى السيادي من الزاوية الكومية لمثل هده الزبارة ، واحتمال ان تردى الى توجيه عدوم شدبد الى الادارة الفريسية وبهديك الأمسى البام ، وهو ماكان الإقان شميدى العرض عليي لملبه - وحن تن طرد فوات طبور من تونس وأهلن مزب البينور العديد ، بانفال بن يورابيس^ل ، المسابة الى المنقادة

. في هذا الضوء من البهود القوميسة الوطليسة والالسالات بمول المور لاستعلال مودس وتحرموها الناء العرب الماليسة الثانية يعكندا دوم السسلم الوثبثة الغطية الهامة الثن ملاقب أستار الممها لاول مرة ، والتي تتعثل في رساقه شفعبة سي الامير شكت يسلان ، التناسني العربي الوطني والمومى الطائر الصيب وداهبة العروية والاسلام المتل كان يميم في موسسرا الباء اللارب المالمة الثانياوموبدا للمحور لد الرالدكثور الطبب ناصره ربيس جمعية عشر الوطبية في أيطالبا - وهنسي بورطة في 11 ديسمبر 1451 - وقد مصلت عني هده الرسالة ينفسى عن الرحوم الدكتور الطبعه ناصر قبيل وفائه مع يعضي الإوراق - وفي هدا الرسالابعدم الابير شكيسارسلابعشروها يقصوص استقلال ترسى ، يعوم على أن تعنى دولتا المهور استعلال خرسى الثأم ، وفي معابل ذفك يعقد الفاق بين للحور وبكل نومس منزأ على شرط الاستعلال لتلم ، ومقد معالف جين المعود والترسيين المي عشرين سنة ه

والرساللسوشر في ملاها بالقلم الأحس بما يقت ترجمة الجرء القاص متها ، وارساله التي وزارة

الفارجية لإطالية غلني النح الأني . ه صرجم نص چراء مناوارسان الى رئيس غرفه وزير القارجية الابطالية يفسوس استقلال توسن في1467/1/146 كما اشر فين بهايتها يقلم حير أسود بالانبي : ه الاستاذ الماصل الوطئي زين العابدين الساموسي اطَدُ مَعَى الغمرة القامية يِتَارِيخَ ١٩٤٢/١/١٦ • و لربسالة ميكونة من ورفائن وليلاث ميلمات ه وتعصيد لاحظاء خلال حظا سرفتع عرامط براساته مما يدل على أنها مملال - وريما كان السبب في دنك ضعف منحة الأمير ، لأن التوفيع به رعشة خَشَفَةً * وَقُدُ النَّارُ يُنفَسُهُ فِي الْفِكَابِ الِّي ابْهُ كان يستروح عملا يوصايا الطبيب ــ وان كــان يَمَنْكُ أَنَّهُ بِلَغِّ مِنْ الصَّحَّةُ هُوجِةً لَمْ بِكُن يَحَلُّمُ بِهَا -وفلا توفى شأيب أرسلان يعد هته الرسالة ياريع ستواث كامنة ، فقد لمل يريه في ييروث في 4 دىسىر 141

اما حص الرسالة فين على لمع الأثني : و جنيف في 11 ديسمبر 1461

حضرة ولدما الأدبية المناصل المشهم المناهون الدكتون لطبية المناصر حفظه المفه وادام بوقيمة وسهن في كل طير طريقة إمين -

كثيث الياك منك يصبعة ايام لاغين ، وذكرتهاك ان سبب احتباس كتبي منك عنه الما كان غيابي مضا شهر او اگنر پين ژوريخ ويرن ولوژان برويمه للنفس وعملا يوصايا الطبب الدكتور بياق، لدى يعوله تمانى وفوته ابنتى عن الصحة درجة لم اكن حلم إوا والمند لكة المخيف الغيير + فو ابي تلفيت كتابك طورخ في ١٣ المِعري وفييب الالا استبطأت اخباري ، 10 هيت كانت يعقابولدي خالية ، ﴿ لابن يعب ابله ويدافع عنه في كل موفقه وكدنك الأب يحب أينابه اكثر حما يحب متممه و وتعلوب أن يكربوا أحسن علله • فأما عن الرسلب اليهم بالسائم فكتهم يذكرونك يقير الأفعرمي ه وولدى ، ومعمد سليم يال الحماري ، وعسل يك ولابت بك عيد النور ، وسفير العجاق ،واخو نك في لوزان ، والسيد الجامر في جنيف يهدونك اطيب السلام ، ويدعون الله وارخالته في روما بالترفيق - والمنكراه على التهبئة يعيد المحر ء أعاده الله عليك عمرا طويلا بالغيرات والسرات وعنى أمة معند أيد الفشر بالمئ والنصر ولاشك

أننا نعيش في بالونزيقية لها ما يعتشاء وستهسو حملها عن نجئج تمو الشرق والدرب ، ولكننا والمون في كرم النه ، لا تهوننا الزعنز و ، ولا سافي بعثك المتازع ، ولا يد تلامة المربية من ال بران وتسمده وللمائم الاسلامي من ان ينجع ويسمد ، وخس أن تأون العرب في شمالي:الربقية خيرا كثيرا هلى الاسلام والمستمين في تنك الديار، وسبيا يقلقه الله لاجل استردابهم حوالهسسم الهمومة د واستسافهم عيدهم السابق - ويهده الساسية ، الول الله ان الرادت دول المحور إن تعال عصد المبدين فعلا ، وجب عنيها ان تعمل فيي نونس ما عملته في مصر + فكما اهتنب ايطالية والخانيا حثرافهما بالمسملال مصر اتنام بوكروط هذا الإملان عبال البور و والبيناليّا به مطاخه جنبع السلنج واوجه أن بعلنا أستثلال توسي التام ، وخطهرا الفرق بين بيتهما وبية اهدانهما ، لانه لا أمل عن مداجة الربسة ، وليس مراكفرسبيخ واحد من الألف يشعني بجاح دولتي المور + وهدي فرص دبه لا يت بن بعض المدراة ، فبعكن مقسم الإلماؤوناغور وبالإنوسيسراهلي شرط الإستملال النام وعقد بعالمه بحالعور والتربسين الرعشرين منة «ينزنى ان اسمعكونالسلمايش شعالاطريفيا حميمة يتمنون امتعبار المور وقهر اغداثه معا بدل عنى ديهم عبرفون بالداء والدواء • أيتدبا القه جميما امانتاوست اعمالنا وهنىالله لليتوكل عرضون * پاولدی لیس فندی من و حاض العالم الإسلاس والبوي بسقة واطفة لا يمكنى الإستعاد مها ونشني المغنى الأكبر العاج أمين لعبيسي كان قد طلب على سنفة وهو في يرلين فأخيرته بالواقع واحلته عنى البارون اوينهايم البحل في طرابة كثبه لللقة من الكتاب ، فأعاره (يافة • وكدلك طنب المسرون بسطا فأحيرتهم بالسواقع ا والتسائل الهوالا يقدرون الا يرسنوا السي مهس ليبعلوا اليهم من هناك ينسخ مزهلا الكتابواولا عدرى عدد ما تأمرت طرفة مين عني ارسال بسخة اليكم - واهدوا سلامي التي وفالكم جمعية حصر فى روما والى السهم الوطنى النافقي التأكثور ابى شيعة - والسلام عليكم ورحمة العاويركانة

المنصن شاكيب الرصلان

قضايا حيوية

هذه مجموعة من الاراء والملاحظات والتساؤلات تعالىــج بعض القضايا العيوية،وتعبر عن وجهات نظر اصعابها في هذه القضايا • • وعملا بعربة البشر ، فاننا نفســع المجال لهذه الاراء كما تلقيناها ، بغير حدق او تعديل •

الراهقة الفكرية

والنقد

التاريخي

يقلم د ۱۰ احمد عيدالرحيم مصطفى

■ ان المصر الذي مديش فيه هو عمر التفصيص الدفيق _ فازاء ازدياه كم المرقة وتمومها بازدياه كم المرقة وتمومها بازدياه عداد بباحث و لكتاب سبحة الاسماع فاعلمات بدعم وسوح وسائل الإعلام الاستحليج ماحث الآل _ بدعى الآلام باطراف المرقة سيركانت سد فرون فلينة مدرجة في يصبح مدت من الكتب ويتبية لكل ذلك وجب ترفير الماحثين والكتاب كل على جاتب من جوامب المرقة ، على ان يلم ، في كس الوقت ، من كل شيء يطرف حتى لا بكون كس الوقت ، من كل شيء يطرف حتى لا بكون المتقصص مردافا للإملاق ،

واللى يدلق النظر الى حتل التاريخ في الوطر

العربين بجد ابه لم يتقلص بعد من وواسب المامي حان كان مرسمندون له لا نمر أوي يسه ويان القصاص و سوادر و لطرابه، , لا عدما له ساهجه ومدانيسة واخلافناته ، مع مدم التورج في نقس الوقت هس النقل عن السابقان دون تمعيص أو الجرى وواء الإجواء في المكو عتى الاشطاس والأمداث ممية جعل بيابيرى المووج المترى خبد ترخيص الجمراني نتى هير في اودخي الترن الثابن مشر واواأن التاسع عشر _ يعتبرون التاريخ ، من فيفسسل البحالان *** واساطى الإولين ، فلقد تكع طهرم التاريخ في القريح الاخيرين : فلم يعد يقتمير على و البنية العولية و للمجتمعات ، بل تعداها لرالاشتار بالعناهم ليرعبه والطنباب لاجتدعيه والوللياب بعماهمرية اكمه بطرقت بي مقتلوم بطرياب حنفاعته وسناسية واقتصادته بالإيناني تغيرت مدارس كاريفية مدة ، وكل متها له عزاياه وأوجه فسوره *** الآلا يمكن لتظرية واحدة ال نقسى حركة التاريخ في مده وجزره • وبالإسانة الرادلات فال التاريخ يقتنما عن المصمن والمنون التمبيرية الاحرى من حيث أن كاتبه لابد أن يعتزم بمنيح سنارم في نحمق المدومات ومنبطها والأبوى وراء العصمة يعدر الإمكال مصمد على الدفاعاتية من مقطوطات ومدكرات ووفائق وموريات وغيس ذلك ، بالإسالة الى جهد من سبقوه من الباسلان

في بعض العمل ، فلا غربة بن ان متكشف الثاريخ پاستمرار عن حقائق وتقسيرات جليفة ، شانه في ذلك شان غيره من العاوم - وغورخ حسسة مر، لا يعزا من مجمعة ، شائر بالجاهاته سلبا و يعابا والد بؤلر فيها فهذه لا بمكن عرق غؤرخ المربي من الاوصاع لعامة فتى معط بالوش نكبير ، مما بسنعس معه التواهد فضلا لناصين فشوط الدى فطعناه مند أن احد ساريخ بحس مكانه في اطار البعاقة فعربية العامة التيكاند دفي ههد قريب عوصوعية الطابع -

عبانة الإبطال القوميين !

فالنظورات الماصمة لنى شهدلها المنطمة العرببة خلاق القرن العشرين يوجه خاص قد المكست تارف في ثبي بواحي لتناة فهناك حنال صند سنطرا الاجبية بأنددها السياسا والندافة و لاقتصادية خوشناك انصبا ملامح النحول الاجتماعي الدي ومرام الإوصاح التمليدية طوروقة بالمدا الى me g Payly ellano limbers em landers وما شهده الوطن عمرتي من تمير با جراعته في مراكى السنجلة، وكاردلك كالمئارا لنبنينة والفلط والبطرق فرايداء الإمكام وتوميه الإنهامات حاصة والرافض بثمافي بينسهد بمد فبالمؤسسات وهنبات بظامية يامكانها أن نفنح لمجال لتنمناش العبر والمتطبيط معاء وان تلامتا التعليمية لوالتمسيد لعانب السميتي ولم تهتم الا في القليل النامر بالماء اللكى ومنقل الراهب - وهكلاا امنيب كثير من الكتاب ومدمى المقداب مستدرهم وكبارهم لـ بتعطم لشفعينة والعلاقها لعيث لعول كل منهم أني جزيرة منعزلة ، أو لن شنت الي طاطيسية لا تتماوز الا نفسه في عرفة بارسيس 1 واهم عن هذا کله ان بگثیری قد نصوری از لدریج دایه دلول نمكن توجيهها الى هذا لانجناه او داها. وهد مصاه الطنس والترسمة لمتربعان أبا كالل القاية التررسمي الكاتيب ومزوراءت الى تصنفها لا العابة بشريمه لا يصبح بنومس بنها لايونسته

شريمة ٠٠ وهي قادرن الوسيلة في معالات السياسة المامة، ولكتها لا تبررها عنى الاطلاق في مجال لعلم، ونتصل بدلك ان انظلاقة المومية عربية في بضف القرن الأحير فد يعبب روح النسال الني معال المكر والنحث البارنقي - وهد امرطبنعي اذا باگان لهدق هو بعدیل مسار انتازیج بدخص كثع من الافتراء " لني الصفت بالعربية السفعين. دو أن الشطيف في هذا الإنجاء من شابه أن بغرج بالثاريج من اصولة وطبيعية ويعبل منة شيبا احراء وان نفضى يعناجنه الى الشوطنية النيشة ، وان نظمس العمائق يصناب النهويعاب واستمينات حاصلة الاحا اقتحم المعال المخلاء على ينمافة ودنساقي المنتاني كدنن لا تعاطيسون المعل ، يل بسيترون الوارع لمحتمية بسي لا تيش طبيئا ۽ ومن امثلة ما تعن بصححه الإدباد الإهيمام بالإبطال الموميان بدني لا شاك لهستم فصفهم ، و لازيماع نهم نی منتوی کشاب لنس لا ينسر ولا سافلن بدومن لم تتجابي الصيحاب مند كر بجنهد بنفى المحيثة والموصوفية والراهبة جان بنكيف له جو بب لا بنعثني مع الفتورة بعامة التى ترسبت في الإثمان من هؤلاء الزعماء •

فين تشرق يعمل المعلومات عن الشيخ عهمه
عبده بناولت بعمل موانية هيئة الشغمية وغاقية
بالدورد كرومر وتردية على صالون الاعبرة بادلي
قامس طالت عبدس التعاد بابد ع الكانية مستسمي
غيديت و ومان كنا الدكتور معيد أيلي بي بياللة
برعبو غيرى معيد قريد بندام ذي رو تسروي
معتمدا على ملكرات هذه السنية اللرئسية ب
بعدي له لكنيرون منكريزها هذه السنية اللرئسية ب
ثابية ومنهمان بكانية بالناس على باريخ عصو الا
وضي بسر بدكتور مبدلتان الاسان بريسة عي
بعد رعبول معتمدا على مذكر بالرعبم المعرو
ومرها من الولايل ، بعالما الصيحات و الإنهابات

من الاسواق في وقت ما م التاريخ والطبيعة البشرية

بل والشنائم أحيانًا ، مما أبي الى سحب الدراسة

ومن هذه الأمينة المبينة بنصح بنا ي الكثيرين

بعدرصورفى برجمانا بنصمة يطنعه سبيب الاسان الا بولد عطنماهم بيومالاولو بر ترعما السواقمسة خاصة من البيان التعلق وسنن الادراك تحدد سميرون على من عداهمم والمنطوق الا يعلق الورساناه طول عصور التركود والصود في يعلق الكثيرين منا بقطون التطورات الاجتماعية التي تشرك فيها عرس بحدهم وبرحطون كر سي، بالرعم المرد حيا كان أو ميتا ، ويعترضون امه هو المرجمة الاول والاخم على يعدد في ايتمه ، دون كبير التمام التراكة والمعلية التي تشعل فعلها -

وائنى بوكد عليه اسا يديه الى النظرة للحدية التي تعرض فلتاريخ في اطار الطبيعة البشرية. لا في اطار الطبيعة البشرية. لا في اطار القورية التي الورثية التي الورثية بياها طول المقلي والطعبان -- ولنانج صدرها فكل جديد حتى ولو كان لا يتفق مع مالوها ـ فلا لم يرض عنه قدليا ان نتبل العثائق كما هي غيه ، أو عبث العكس بالتوفر على الدراسة لمادة لا يالسياح العصبي الدى لن يقيدها في للعدد، «

ومند شهور فعيلة نكررت طاهرة الراسة المكرية مده الراسة المكرية مده الراسة مورغياسي، ليمويم عورضي تصريب وليها، ولمد تصريب عدالهم المالية الساب عدد المؤرخ التنشيء حين اشار الي العابة التي مراجعة عا كتب بالنقد والتمويم ، والي بعدل سعمي من بالمد عاما با بوجد على يه للمويم عمالهم الستاطوا الحضيا وهابعوه هجوما غي متوارب حدالهم الموال عالميا الي التبيه الي الالتعد هو ذاته له اصول با هلا يتشرص على بتصبيل له اي بياجم بلا حدود الا يلتمط الهموات ، بل لا يد له اي بياجم بلا حدود الا يلتمط الهموات ، بل لا يد له ال يهرو الا يال التعديم اللهموات ، وان يكون اللهم متفسط في الجال الذي يتصدي لتمويمه ، وان يكون متصديل للهوات ، وان يكون متصديل للهرون الا يد له متفسط في الجال الذي يتصدي لتمويمه ، وه لا حدود الا

ان حكون متعرفة للنقد لا اكثر ، وهو ابر لا يكاد بوجد الأطئ معق الشعافة العربية الماميرة لافالدي ملمسية الى البندان المشعدمة ان يعهد بالبحث او الكتاب طرجو تقويمه الى ياحث له يامه في هذا اغجال بالدات ، يعبث بكون بامكانه ان بلسي مدي الأصافة أو القصور في اليحبّ الحديد، أما احتر في الند او ، الازبراق بابه فهذا عز لم تعرفنيه صماقة الا في الاوقات التي يبرز فيها الإدعيام والمكتبون أوانحق أن يروز هولاء مربيط يبدرة بعددات لترابية المعصفية دامعا فون فينير لاقق المتمى فرصبة ليسادل عطومات ووجهاب لنكر وطهور العد الناء الدى يصبح الياب أمام بربد من النفت و عبراسة ، كما ان عبرة الانقيم والنوبي الومنوعيين باوغلية فأأينتمن بايعرض نكتب ء ، وهو هي اكثره عجرد بلقيمن للعمل الرحو بعديمة دافد لا يخلق من التعامل أو الجامعة وبلوين ألل شيء أما ياللون الإبيض (و الاسبود نصبت المتروق ، لك جعل الكتاب لا يتعلليون لماضمة العنبية التي من شأنها ان بعثع المجال غربت من تبحث ويودي الرصيقل للملومات فبيطهاء اما انفرىور د البوار يو الأهواء ويمكنم بملاقات البخصية فيما تغدم عليه اعتباطا صعة والتعدر فانه لا يؤمنل لينا ، يل من شابه ان يودي الي مريد من الكلط والمنابلة والمارف التحمية رالأ الماورات المهجبة الثى توفر مؤشرات هامة الى مواصع مدينة كليمك والدراسة 🐑

مستولية الجمعيات العلمية

والحل الديما يرتبط يقيام وقعالته بمعدد بعديه لمحدسه بني من و حيها بن عسيم معات الدراسة البنظمة وان بعدو المجاث المتملة يعمل فراساتها ، وان تعرد فيها الإوايا مستشفة لاستمراض وبدوم الإمناج المجدد - حششة ان شسد من هد المنبل بوجد هيا او هبائد ، الإ ان لعسورة بداية لابرال بعامة بن بدويم موضوعي

 [⇒] عاسم کلاسوالی ۲ مصر الماسرة فی دراسات در سن دراسه فی تحکم و لکیف در (دارالحریة در الفاعرة ۱۹۷۱)

بيامر و عادة ببطيم ياوس الأمور عبر السيفية ال بناقس عمليات النفد الملحي في الصبحات السناوة حيث أن قراءها هلى الاغلب لا تتوفر لدبهم لجنسات (الأرمة للجكم السليم على الأثنياء الهم الد بهتمون بقصة او تعتيلية أو يقصمه شعرية او لفير ما ينصلها بالاكارة . ولكن سناس مثل المطوح لاميماعية ومنها التاريخ الانهم لاطحاب منعة نبيا من المراد ، المهسم الا اذا لجسابً بصحبمه الى بوع من الالبارة يترتبي محبارك بمنامة لها استجها واساليها القاصة - وادا كان لعابب لعضيض في عبنية السرد الثاريعي منا يحتب كثيرا من القراء ، فإن التاريخ يعقهومه النبسى لا يستجم مع هله الراوية - فهو وغير-من العلوم الإجتماعية يستهدق في عداد اليميد رسد بدئ بطور المجتمع ووصع الغطط لتوجيسه مساوه -

ن مصيوم الكاريخ فدنعمال وأسنت عمارك الدريبة والعلاقات الدينوماسية ومؤسرات المهبون السي رصيد الموى الإجتماعية والتعاغلات المعصبة الى التعيم - ولكته لا يستند إلى المدس اوالاستباط النسوائي ، اذ الورخ الحق .. عبد العلامة ساطع المصري _ هو الذي بكتب ، كتابة مالم ياجث ، يرجه كل جهوده الئ ء تمرئ المثبثاء مجردا من كل خاية ومنقمة ، وغير مقيد يأية فكرة سابقة ، وما عدا ذلك لا يعدو و شطاية ممام يارع و يحبس كل جهوده في البحث عن المجيع لتؤيدة للقضية التي بولي الدفاع علها سيلقا - وهو .. عنسيد ميدالرحمن الرافس مؤرخ المركة الوطنية للصرية - يتبه في طبيعة وسالته ان يكون فانسا ، بقعل في القصايا التاريخية التي يعرص لها ، وعلية ان يقتبس من « القاضي » روح المدل السيطان يستلهمه في فضافه 🗠

وإيا كان القلال في طورات تفسير الكاريخ ، فان تمة حدا دبي لا بجور لسورخ ان يتجاوزه ، له، يمسر المدن البارخي على صود هذا المسعد او ذاك ، ولكن لا حدد لن بعد بد اى اسال الي المتاق التاريخ بالبتر اوالترسما او التركير عني المساق

وتكي بجرى كورج وراء المصنعة علية الإنجيتين بالادواد الني نصبه على يعميق هدفه - هنياله لوبانق والمطوطات بداميلا بداوهي مصفن وأيسي لاستكف ماهن في به بركارة الاستمنية لتعكم التاريقي - والا فهل لمة وحي يترل على الوَّرخَ ويقمى مليه اخبار الؤامرات والعصائس ويصوص البر دات اللى تتعقص عن المبعث التارياني ؟ والى جانب عله الايوات شاك عقبية المؤرخ الدى يمثل ويريف - وليس معتى الشعليل الجرىوراء الماط من التهويمات والغبيبات -- يل التعكير المطفى ندق بربجل لإمداث بعضيها بيخص وبعبس برائيب تسلسلها وارق حدوله ياحمل والريط بن الصيب والنتبجة في اطار المتعلمل الرملي للأحداث الذي يمير التاريخ عن فع» منالماوم» وتنصيل بهدا كفه أن المعد والتعويم التاريطيعي لا يصبح أن يتصمل لهما ألا مؤرخ نه أشاهِمه المروق ٠٠٠ فلا يمرك الشيء الا من يكابله ٠ ولا يداس بغريز الباريج ممه غفق بابشانالكثيرين س الله يوغ من القصص ـ إذ أيه يتطيب ـ اليجائب الرهبة .. خيرات واطلاعات والارائة ليلبيعة هذا التكويون المبلعب ويفاصنة في مفالاته القدمئة والمادرة - ولا يقوم الاساع ويقدية الا مقسد منتزم ساد همقه لداكيا هو هدف التاريخ ذائسة وسابر المغوم .. البحث عن العميثة للانها • هيا وهنه فقط بتنضف من الناريج في فهيم فينبار عاورما وتوجيهه دون رجع بالغبب (اذ المستثبل لا بدخر في بطاق التاويخ الدي لا بيوفر الا هلي الماضي للاوبالشاء الطنوء عليه يعهد المنهيل لتعديد متدر المتنميل دوهو مفال تفقيعل دخراخ والممقد بناه هو مصباح ويوحبنني ٢٠٠٠ فعل احتمل ممك د ولكتني هلي استعداد ليدل مافي وسمي للنظاع من حربتك إ 6 E

داء أحمد عبد الرحيم مصطفى

فالوقيل

لاتصلح غذاء

للجيل السلم

بعدم العلامة اليوجوسلافي حسان جوزو

هذه الكنمان المستومة تعير حن فترة عن سوة فيرات في داريج الإسلام وهي فيرة الإنتخاط والجنود والاستكانة والركود ، تحجرت فيهسما معينة الدعماء ويحمد بعكوهم وعاد المسبح الاهمى والعلم الايداح والإيتكار .

ولا غرابة في ذلك ، فلكل أمة في داريخ تطور
مديه بعربه بد والبر وبمجاب المحديق المر
وابعا بغرابة على تعدد دال الركود والعدود قروب
وفي بطور الدريعة ولادر لل هناك مسماء مع
ولادرال هناك مسماء للدينة المناك مسماء مع
ولعولون الدريعة لاميلامية كدملة فهي بدينة
في حاجة التي التطوير بوابعا يتطور النافسي
وهد يا كما بعول لادم بعلامة بو بديني بعدود
ديكن الاومني وهابة الإدباني في الرا تعديل
الدياني إلا قرل يذكن المن شماعا حمل الدياب
الشريعة الما هو في كوبهنا بجدما حينا بادينا
مطور يو كا بطوره بدياة لديا باسة للشرية
وفي كوبها بعدل في طابها كراد بدياج البيا

الاسان فی زمانه ویکانه وظروق حیانه ۱ولیس عمی لاسیان لا بدل تفید لتعمون منه ویمپیم خامانه ویباکنیه وقصایاه انسی پخت ن بیشت من مطوفها فی القرآن ه

والظافر إن الضلاق بإن الشائلين يطرورا بتوبر سريت وبن يعاند به هو في فهم معني
بنطوير - يبدو أن المفافلان يزمعون الالتطوير
بمى بعد الاسلام وبحريف سادته وقو مدانكت
وهذا غير جائز بالإثماق - فان الامكام الشرهية
لى سنم حديث فيها العمور والازمسان - وليين
بنم ال بعال بالعمور والازمسان - ولين
بنم ال بعال بالعمور اللاحقة - واسا الاثراق ال
وسارت فهي الكان بوافية لشرح فيطنوبها
وسارت فهي الكان بوافية لشرح فيطنوبها
سنوجد في المراب والكانت بوافية لشرح فيطنوبها
بمكل المسرح عراب بنايا والانتقالة فكيف
بمكل المسرح عراب بنايا والواقية الكاندة فكيف

و تعوير في نظر الدايدان ينه لننس خفساه تعريف كلما لمنه ولالعبر بدالم المراز الوامة ممناء لمدينج مماهيم للدن وارامهم و فكارهم على مافهموء والمتجرموء من المراز ممديم مقد مديد والتنجير مياير ومايندولوافق لرماية

ان التطوير على هذا المنهوم بثمت متسه بعير صورة الاسلام ثبيش في انهان السلمين ولد تكونت فيل القد سنة هسب مقدرة الناس ونتروف ومشاكل ذلك النصر بالم تسللت فيها باستند حال بمعاديو من هر الال وبد ومبلالات وبعاهيو سال مصاديو في عهد الالحداد و بميرت بعناصر المبدود والتاخر به ومن المؤكد ان هذه المبورة لاستنب الحس المسلم لمناسر ولاستمس بها لان هد المبورة بيمكنه برمو جهات بسود في عمر با مرسطو فلسمان وافكار،

ومن هذا لتعين وتتمنع ضرورة منحة للقيام سهده نتوس سورة حديدة وبطور حديث للمسكر الله يتمنى مع الماجات العميقية للاسان وبلاثم نطور حياته «ويعبارة احرى يثمين عبينا ان نقوم ياعداد الجيل البديد البيل البديد الاساد فيمن هوسن ساعدنا با كما حديد في الدعوة الى طامة المجتمع الإسلامي ، وهي رحله طويدو سافة، ولكن لامن ليدو هذا الهديل المدي الهديل ولكن لامن بيدا في عملية اعداد الجيل الهديل، ومن بيدا في عملية اعداد الجيل المديد ومن

بيب أن متأكد وسيقي قبل كل شيء بانه لانحور بدال من لاحوال أعداد الجبل المجليف على أساس على أساس الصورة لقدرفية والتسميوي المقسطية للأسيسالام وهستة لممل ليس ييسير - هو في الوقع رصلة طوبلة وشاقلا ، هماك صعوبات وسمات - منها بسل حظمها كرن الماهد والمجامات الاسلامية لاترال بنص طلابها باحبلام كيب بعمه وكسد بمسمسر واذكر بهله الخلاجية بابي درست في الازهر في مادة لفقه يايا خاصا باحكام الرق ، ومن خلال منه الدراسة وكبمية تتاول كتب القمة للحرق غير به الراق لا برال موجودا وان الاسلام غير به -

واما كتب التفسير المتداولة بين الابدي اليوم فلا تعطى لنا صورة سحيفة عن الاسلام *« وجن خاندي ومدها عظم عدم من نوفود منى مراد بنه بلدية بقرام ، (الطابة معمود سكرى الابومي) ريما بقال بان هناله معاولات تتفذ وجهودا ببدل في مبيل تمسير القرآن تفسيرا خضريا صحيفا بعطي ثنا عبورة جديدة لنمكر الاسلامي بما فيه من مبدرانة وخصابحية معا بسيطيع ، علا تمر ح الوجود في العيالة الماصرة »

سم ، هناك مضرون بعد مثل التبع مصد عبده والثبغ رصا (تضع النار) والاستاد مهمه قطبه (في ظبلال النيران) وغيمتم ، ولكن يجب أن لا نتسى بان هناك عصبا الثبغ عليش تحول دون دراسة وتعربس مشل

هذه المؤلمات في الجامعات الإسلامية ، الدكر عندما كنت طالبا في الازهر حسرت معاصرة للشيخ رشيد رصا في التصوف وكنت ساكنا في رواق الاتراك ــ تكية معمد يالا ابيو السلهب وتأخرت في العودة الى التكيه ، فاستهمامي شبح الرواق لنتعبق معي في التاخر ، فيما اخبرته عن حضوري معاصرة الشيخ ، شبد رضا قال لي المئر القبح من مفي التاخر ، واساق ان لشيح رصا ينشر الافكار الباطنة وهو تلمية للشبح محمد عيده ، فمن الوجب معاومة ارائه وافكاره ،

ملك صعوبات سنطيع أن طبق عليها أمم المسبوبات الداخية التي تبثق من داخل المجتمع الاستوبات الداخية التي تبثق من داخل المحدوبات وحد صدوبات الخرى ليست الل شأنا عن الاولى بمكل أن مدميها المدوبات الفارجية = وذبك ان المحتمع الاسلامي قيس يممرك من المجتمع المالي الدي تسود اليه فنسفات ونظم وافكار ، وتؤثم مني المتسع الاسلامي،ولا سيحا عني المترب المديد •

ومن حيث أن العبل فلسلم العديد يراجه شاكل فكرية ومقائدية واجتماعية واحالفيك ولايجد في محروة الاسلام العالية حلولا لها ، فأن المرابقة لعبل يتجهون المحافث مضحة يمنا عن تلك محول الاحد عبرة في سعد لاجم مصطروب في اسايرة المعصر والي قمال الركب المام « والما الذبي لقيرهم من المسئولين في المجتمع لاحلامية ان العيل فلسلامية عليه في وقال « ، والما يريد أن يمول كلمته في كل أمر يتملق يحياته د وله في ذلك كل المقء م تلك أمر يتملق يحياته د وله في ذلك كل المقء م تلك أمر يتملق يحياته د وله في ذلك كل المقء ستدون عما كابوا بعملون « ولكل جين دور كان بجد عليه أن يقوم يه ويؤديه » والد تسوالت الجيال هديدة لم تقو يدورها وماشت عادة على الجيال المحافة الم تقو يدورها وماشت عادة على حيل المحافة المائة على المحافة المائة على حيل المحافة المائة على حيال المحافة المائة على المحافة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة على المحافة المائة على المحافة المائة على المحافة المائة على المحافة المائة المائ

وقد حان الوقت ان تنهی هذه المترة واربعیق جیلا بناه خلافا یمتمد علی بقیه وهلی طاقته ولا بعد عیره ولا بگون مصابا بعقدة النقص،

ب سير ساحسان جوزو

ماذا حقق العالم الثالث





بقلم: الدكتور معمد سلطان ابو على*

■ يتكون العالم الثالث ـ او الدول الداب من التر من الدار ولة يبدغ مجموع سكانها اكثر من للتي سكان العالم - وضع هذه الدول .. كما هو ويالرهم من وضع هذه الدول في ميموهة واحدة الا دنها تختيف اختلافا يسا من دول لاخرى - همن حيث هذه السكان تجد لن الهند يقرب عدم سكانها من - ٦٠ عليون صحح في حين ان سكان جاهبيا لا يريد عدمهم على - ٣٠ الذا سحة - كما البالكمافة يريد عدمهم على - ٣٠ الذا سحة - كما البالكمافة في حين ال سكان جاهبيا لا يريد عدمهم على - ٣٠ الذا سحة - كما البالكمافة في حين الي موريتابيا ١٠ المغامي في موريتابيا -

على حين الها تعدل المعادل في حيث فرجة أواقها بالوارد الشبيعية المروف فالمابوروالكونج هيتان بالوارد المدمنة في حين تكاد تقلو تشاد منها -وكدنك العال بالنسبة لمنصبيع - فتصبيغالبرازين كافة السعم الاستهلاكية والاشاجية تقريبا في جين

لا يوجد مساعات بذكر في عديد عن البندان مثل بيال *

ويالرهم من هذا البابل فوهد سمات هديدة المراكة * وامدي هذه الميزات المفاض استوى بديسة بالمارية تنظيره في الدول المقدمة * والل جل هذا دعت الاسم المتعدة (في تسمية سسوات السينات ياسم هند التسمية الأول * ووصفت خططا امرى في هذا العدد اطلق هديها اسم همه النصبة لباني * وقد مسمد الامم المتعدة خصفا ومشريل دولة من ين الدول لدمية على (بها اقل الدول تقدما * وهله الدول هن :

في افريقيا ، پوتموانا ، وپورونفي ، نشاد ، بنبر (داعومي سايما) الپوييا ، غينيا ، ليموتو ، ملاوي، مالي ، النيمر ، راوندا ، اوفندا ، تنزانيا، وفرتنا المليا ، النووان ، والصومال »

فى اسيا وللحيث : افعانستان ، يونان ، لاوس، مالديث ، تيبال ، سيكيم وقرب سادوا ، واليس ، وفي امريكا اللاتينية : اليقي »

فعاذا جمعت دول العالم الثالث من تنعية ؟ وما هو وضوا التعيي يين دول المالم +

الفرد والدخل القومي ا

صمت پخش الدول معدل نمو منوی فی متوسط
مسبب الفرد من الدخل الاتومی پتوق ۱٪ خلال
السنیات ندای منها فی افریقیا د چاپون د معاجل
الماج لیبیا، ملاوی، مورسالیا، رامیها وفی اسیا د
ایران د والمراق د الاران لینان د مالیزیا د
پاکستان ، السعودیه د سوریا ، تاپلاند ، وکورنا وفیامریکا ادلاسیة ، پولیمیا وشیلی د چوابیمالاه

^{\$\}frac{1}{2} \text{ function of the leader of the last of the

الكنيك و دوروري امد يعمى الدول الأمرى فدم معمق قال المدر من الباح حيث نم يرد موسط دمل المرد فيها على لاطلاق ، بل هبط يحص للمنء عنا كان عديه في اول المارة ومن هذه الدول الدوليسية وقالة واروجوائي ٥

وشير لارقام لى ان مباك 11 دول مرمجموع فيره 117 بول قد بنع متوسط دمل نمرد فيها ** الدول أو الله * كما الا 13 دولة حتها أي 17 دولة حتها أي 17 دولة متها أي دم نمرد فيها لا يبنع مبوجيد نسبت دمن نمرد فيها لي 17 دولار قافل نم نمس معدل نميز دمل نمرد فيها لي 17 دفي حي ان همه السبب نبدع 14 من البول النبي يريد متوسط دمن نمرد فيها مني ** لا دولار * وفي محمومة البول قات البخل البلي يريد على ** لا دولار مني البول قات البخل اللي الدول المتيرة * المتول المتيرة * وهذا يظهر والدول المتيرة *

كدلك من السنم يه ين الافسادي بن عدم مد لة توريع الدخل داخل الدول الدامية اكير من دت الوجودة في سول سنة ومادسسر الارقام التي أن (فتر ۱۹۷ من سكان الدول دات مخسل متوسط يقل عن ۱۹۰ دولار في اقسلة يعصدون على الأخط من الدخل الدول في الاحكاد على الدخل الدول في الدخل على ان ذات سبة السكان على قمة مستوى الدخل عمل ان ذات سبة السكان على قمة مستوى الدخل عمل كله بنيا المدخل عمل الدخل عمل الدخل عمل الدخل على الدخل الدخل على الدخل الدخ

ويستدل على درجة المدالة باستقدام سية التركيز - وتتراوح لهمة هذه النسبة بن 1 اصغر وكنما الدرب من ترحد تصحيح لعمار بن ب شحب واحد فعط بعين الدمن بمومي ولا بعصل يقية المثان على شيء - اما الأا ساوت

هذه السبب المنقر فيكون هباك مداك تامة أي ال * الله من السكان يعملون على * الله من الدخل « * الله من السكان يعملون على * الله من الدخل و وعكدا = وازا كانت تسببة التركيز فنى الدول الممرة الهر منها في الدول المنية ، فلا يجب ان يستبط من ذلك ان ارتماع مستوى دخل الخرد في الدولة يؤدى يالمرورة الى عدالة التوزيع ، وتكن تعميق عدا الهدل بتطلب سياسة اجتاعة ترمى الى دلك *

يعص ئسب الصادرات

تتركز صادرات الدول النامية في المناسع الاولية - وتضلف بنية حصتها في هذه الصادرات الاولية - وتضلف بنية حصتها في هذه الصادرات من سلمة لاحرى - فاذا احدنا مجموع الدول التي طريبنا فن صادراتها من الشاى تمثل ۱۹۷۷٪ من منادرات المائم ، گر۸۶٪ من اللول السوداني ، ۱۹۸۶٪ من الكاو ، گر۵۵٪ من اللول السوداني ، ۱۹۸۶٪ من من المائط ، ۱۹۸۶٪ من القبل الفاح » وهن طريق دن منابد ب محدد ب محدد ان المحار علم الشخع تشابدي بدرية كبيرة ومعها يتشب الدخل الذي تحمل مايه عليه البحان الدي تحمل مايه عده البحان »

ومن باحية اطرى ، قانه من پين المؤشرات التي طير بدي بحسن/لطروي بديسته في الدوردوسط توقع فقد سنوات المياة عند الولاية - وكنها واد هد تدوسط و د اسهبام المرد في ساد المدع -دا اد بعض موسط عدر الاسبان قان المدمع بحرم من حدمانه في من منكرة كان من المدكن ان بالربة يما التسميد عن علم وجيرة ه

وق لبث ان المعير المترقع للفرة عند الولادة في سندان بدسة قد رياس ٢٦ سبد في المعرة من ٢٥ / ١٩٣٤ الى 44 سنة في الفترة من ٩٥ / ١٩٧٠ - وكدلك اربعع هذا المعير بالبسية لندول المتقدمة من ٥٩ سنة الى كر ٧٠ منه بإزالفترنين. وبدل صلاق طول لمعر يتوقع بعود برمجموحي الدول على استعادة الدول المساعية من سكانها

بدرجة الآج عن طيرها في الدول الثامية -بطره التي المستقبل -------

ما مني بيان الا بتيمة التي جمعها عدام لا بن يقوره عام مهم عنا بسو الله شعوبها و التطريق النامها ما ذال طويلا - وبوجد المامها مقيات المناسية تتشكل في ارتماع فسحاد السنع غصيمة وكذلك المواد القدائية التي تستورها ونقب اسعاد السنع التي تصغوها بما يقفل بي فدريها عنى بعضو بتواري في موادين منظوماتها، كما بمر فيها بكده الواليما إلى المدية ووؤوس لامو ل الكافية لاحياجاتها ، بالاصافة التي تعول دون بعيرل الدول النامية على بسيبها المادل -

وشطاب هذه الظروق جهودا منسقة من الدول المامية لكن تسرع يتمية الامعادها حاصة وال المصر الذي نميش فيه يتسم بالتكالات الالتصادبة الكبيرة وعنى راسها السوق الاروبية المشتركة -وابرة مجالات هذا التعاون

أواد الغام الحيث ان الدول الدامية تستهسية كبيرة من الواد الغام ، غلاشك انها ستعصل على سروه المستحدا على متحصل على ويمكن ان تشكل فيما يبنها اتعاد منتجين يرمى مصالحهما سابه في دنك سان الاوبك وسكن ان سلا التعاون بينها الى مجال تصبيع عقد الواد وليس تسويعها فعسب الامياد هذا التعسيم انه يريد عن ايرادات الدول السامية ويمثل من لإدباب الاساد لى حيق فرمر عمالة جديدا ا

التعاون المالي

مع ارتماع اسمار البترول معلم الدول الصدرة للبترول على سيامية الدول النامية عن طريق اساء الصديوق بعاص بلاسهام في بعوس غيرومات الاندانية براهمال ميدئي ٨٠٠ مليون دولار شيم اصافت الية في بهاية المام المامي ٨٠٠ مليون دولار اخرى

كما الشأث معظم الدول المصدرة للبترول ... وخاصة العربية عنها ... عساديق طوعية لتعوسل

نسمية في الدول الناسة الدكر صها المستوق الكريش ، وصندوق السبية المباودي ، وصندوق الواظهي " كما اسات المصرف المربي للسمية الاقتصادية في المربي للسمية الاقتصادية في المربية وطروط وشدة المؤسسات بتقديم مصوبات يقروط ميسرة تتمثل في اصمار فائدة متعممة وفترات صداد طريقة متضمية فترة الهال »

وبالإصافة الى تلاجعت الدول اصبرة للهترول موسسات النحية الدولية (مثل البنك الدولي للاسباء و سمبر وسيدوق لمد ليوبي) حبى سنطيع تقديم مساعدات ماليه اكبر لدول العالم الثالث ، ولميث دورا فعالا في انشاء الناشة الثانث للبحد الدولي والدي يقدم يعقصها فروسا جديدة يشروط ايسر عن الشروط المسادة ليست

وفي مجال الاستثمار الباشر انشات فعديد من الشاريج المشتركة الا أن عداك مجالا اكبر لزيارة مدا سرع من الاستثمار وخاصة في مجال تمسه الرزامة وزبارة (ساج الثروة المجرابية -

لقداء : پالرخومروجود مساعاتشاسمة توتستقل بعد في الدول النامية فاسا بعد أنها تستوردكيات كسرة مر الله العدالية - ولدنك قدر مالهمالا واسعة للتماون فيما يهمها لزيادة التاج السلم المنذائية ورفع الالتاجية الرواعية -

التصنيع : تبينا مقدار القشايسة في الهيكل الالتصادي للدول النامية ، ومن ثم فانها تتنافس مع يعصها البحس اذا حملت باستقلال ومرلة ، وحلى عن طريق بسيطح بخول هذا المعال يسرعة ، خاصة وان الهيامات المعدات اصبحت تتسم بالكبر مما يستدرم وجود سوق كبيرة لامسعاب منتجاتها " وترجد مداعتبات المعتادة وكينية توزيع المام هذا التسبق لمل اهمها الاتماق عنى موقع المساعات المعتارة وكينية توزيع المامية الماتب الماتب عن الاطراف المحتمة - ويوجب حجم غن المسيق بان الاطراف المحتمة - ويوجب حجم فيول لهدة المسائل «

واخيرا فان الاحوال المبشية لاكثر من القي

مدون سحة في دول است وافريقيا ، والتي تسم بايقاني مستويات التقلية ، لاتدبي الرعايسة المحية ومستويات التقلية ، لتطلب الأزيد من العمر والعهود حتى سنطنع دوفير مديسة كرامة نهده لعمره ، ونقد سعب الدول لسمنه بتحصول على معوفها والعدال حطوات عبدئية لتعميق ذلك منها فر ر الامم المتعلة في دوريها القاصة السادسة للمندال بالإعلال بالخاصة بالما للتمادي دولي بدند ، ويريام الدمل القاص بالامة بكام الاحساني دولي بدند ،

حديد وكدلتجويم التالمعةمتر موتمر المعة لمرين لافريمي بدي تعدد بانعاهرة في شهر فيراير 1979 -و الوبمر الدي اطبق عنه ميم موتمر بشمال و الجنوب والذي عقد في ياريس في عام 1971 - ولا جدال في ال قطريق طويل المتحدق قبول النامية ما تصبير اليه من رفاهية اقتصادية - كريسي التعاول بنصبق بنها لابل في بنوع هذه الدان في فرد رمية العبر -

د - معمد سلطان ايوعلي

اسماء الاعتبام والمصطلحات العشامينية والجنبية

بين النقل اللتزم والتعريب

للدكتور معمد معمد السلاموني

و نعد استدنى ايما سيادة طلاعي عنى عمال السيد الدكتور احسان ضي بعو ي ، يعود لاعادة لاعادة بنظر في العروق العربية » (حيثة العربي ، لعدد ١٣١) وهني عملي لاختلا احسان جعم عني هند؛ المصال بعو ي ، لحلوب فواعد مدرمة عني هند؛ المصال بعو ي ، لحلوب فواعد مدرمة لالإساء الإحساء العربي ، العدد يعوضوع مثل الإسماء الاحساء الاحساء الاحسان والمربعية وكدلك العرب وحاجتهوالي الالتر ماستوبهدد متعقيده، ولا كان النقل أو التعربية هو ثما تعصية على اللوها عدال السيد ي ، فيتحاول باتل، تك يعده المتعراض وجهتي عظرهما في الماصية بين سقر الترس وماشكها خصوصا والهدة بين سقر والترس وماشكها خصوصا والهدة يمثلان

سيرستين قديمتاين تحيرمي اولاهما هني التقبل وبطالب الاحرى بالتعريب ، وهكذا قال القرصة بيامه الان بنائمه هذه العصبة مباقنة مدنة حرة رمو ان بتي السنام المنصين فيسهموا يأز بهم وبدرسهم بما بعض العابدة الرمبوة التي طبال بتقاريا لها -

النقل المنترم

فالنقل المشرو ، أي بقل أينماء الإعلام الإجبية وكدلك المسطنتات الما كابد البحة المكتوبة بهت يمروق عربية تؤدى أصوات حروق الملقة المحول عبيا حرادا، هو ما الناره السيد المكتور حسال حي حيث يطالب بعل عليه اللماظ الاعجمية التي اللغة المربية يساحد على التنفظ بها على لوحه السنيم كما يتمنظها أهلها (محدة الدربي ، العدد 1971 ، حل بيناها أحسان جنفل ، حيث البري بلمتالاة به الاستالا أحسان جنفل ، حيث يتول محتد على الإملام أنول محتد على الاستالا أحسان جنفل ، حيث الإمتالا أحدد على الإملام

قضايا حيوية

واخاول لان مناقبة وعهنى بنقل هابان واندا بالتمل يدفي تمثل مفاوية الناقيين المرب المداعي الإولى متد فمر البرجمة في مسيهل بعير المبايي وما يعده ، واذا تسادلنا من فائية النقل للبترج . فسسا لا ريب فيه اله يسسافد الباحث الا المترجم الغربى عنىالاسترشاد بهدا لنفل لدقيقبابرجوح الى مطان النبي العلم المندول في المدخير وتوانسر المدرق الاجتنبة للتقسيسة الني لا برال المثمقون العرب يرجعون اليها للفرة عا لدينا من الراجسم العربيسة واكن يحصبل هلى للملومات التي فسد بعتاجهالتمرق هلى صاهب هبذا الاسواء فباذا فرمنك ان البساحث أو المترجم المحربي يرطب في التعرف على شقعية فيتافورس ، أحد الحكمياء الإطريق الأوائل ، كما نقعه القيمامي ، فاليه لإ سنطبع لاهداء بيه لا بينمية كيبرة وبالمكس فاته فو يحث هله متقولا بقلا ببليما يمثل أمبوات حروق هذا الاسم ولفته اليرنانية القديمة . فلا ريب أنه يصل الى هدفه في يسر - ويًا كان رسم هذا الإسم الإسبان هو د Pythagorus ﴿ مَتَقُولًا يَحْرُونَا لَاتِينِا ۚ ﴾ ؛ فالنقل المعربين لله بعروق عربية هو بيئاغوراس وليس فساعورس -ما أن هذا المن تعربني فتعلج التي تعلم الا لانصبم لايعدية العربية خرف نباء التميل الدي بماق المحلم لمنته في الأنفدية المعارسية الوهدة عة يكتا الدلاقين المتدامي في استعدام المتاه المحريانية مملأ لفرق المحاء المكسني المومامي اوهما عر حاس - لأن أصحاب اللقة اليونانية لو يلمظوه فاء والحصل غلية ايتداع ربل بنل غلية ، وبلاحظ

أنَّ الناق المديم فدعين في نقله العرق ... في نهانه هنه الاسم الرهو طوس يطبيعيه ويجب أن يعتملك يمنوئه + أما صوت المتن نقيلا لبعر في جاتًا اليوباني فلا قيسار عنيه ، لأن صوت هـ11 العرق اصبح عنى أيام شرحمان العرب لاو بن يمثل بمثل صوت الدرق غين العربى ، وعمى هذا ساعد بدل هد. لابيم عنى سابل صوبى بقيلق تناجب اوا ببرجم يعربني وكدلك يتبسرق ميني التعرف عليه » واذا كان هذا النقل يقتمي متبا ابتداع ربوز صوبية جديدة فحلا ياس من ذلك م وهدا ما سوق المع الى تعليقه في ختام هنذا الممال ؛ وثمه سنم منم ذخر ورد في ممان الدكتور حسان حمى ارغب دل دقيد هيده وقطة قصيرة وال المن عصه بظرة فاحهيه وهوا جراص نملا لاسيرالمني الإنجليري (Churciuli) ويتوم هنذا التنبل منى البحدام اتعيم المنته المعاربية البادية بصوب الانجليزي ، Ch ، (عجلة المربى ، المبد 171 ، ص .. 44) • أما ملاحظتي الأبدلية على هذا اللقل فيى مدم دقته صوبنا - دامتن الناقل بعرفيين المنتح والمحجوبة والمتعمل في الإعتبار صد النقل ولو عن طريق المتنكيل ، ولهذا فسان لماري، بهدا الاسم المعول لا سنيشح استعظا به صحيما ، ومن لم لا يستطيع الاستدلال عليه - أما الملامشة تنانية وقبى من الاهمية يمكان الهجى منتقدام تحافل بفجلم المنتبة في بعن هذا الإبلم ولا ذرى ما ينحو الى الاستعانة بهسدًا المسبوث الفارسي ، ذلك أن الصوت ، 10 ٪ م الانجليسزي بعايل في الابجدية المعربية الثاء والشحق ، العرفين لعامدتن والعامدة المرسه المعروقة بعضى يتعراق العرفيان يعتامدين في اول الامتم المتصول يأتمه الوصل فيكون المعسل التقريبي على أساس هسله القامدة هو المشرئشل لا جرجل ، ولا حاجة بنا (1 لاستقدام صوت فارسى ما دام في استطاعتنا نقده يعروف عربية • بعى أن أأول أن النقل الدليق عد لاسم توكول ولا و حر التحصص في صواب حروق الإيجدية الإنجنيزية ، وأرجو أنَّ بكون واضعا

الله المحتمدات الرحود الموتمة بهارسية، هي والحق عمال د فدرة على ألا با أصواب المحروق الاحسبة التي سبل لها نظير في الاحسبة بالهيروف بالإصافة التي أن لها اشتكالا شبهة يالهيروف بمريبة الادا كان في الله ملاحظة المدهب عن يرمود السوية المدرسية ، فهي لها لسبب شاشتة الاستممال ولا يفرقها الا تصير و لأن قان وقوش عبد بسمى المحتم (١٥ المحافظة المحافظة النالية المدروة المحافظة التي اللمولا بوالمهاكان فعرض منها بوصة النظر التي اللمولا بداعة ماصة في نظريرة بيناها الاردا الا محتمد المحتم بيناها على استن صوبة بينيمة بينيرة التي المحافظة على استن صوبة بينيمة المحتمد المحتمد المحتمد المحتمد المحتمد المحتمد المحتمد الالمحتمد الالمحتمد الالمحتمد الالمحتمد المحتمد الالمحتمد المحتمد الالمحتمد الالمحتمد الالمحتمد الالمحتمد الالمحتمد الالمحتمد المحتمد المحتمد الالمحتمد الالمحتمد المحتمد الالمحتمد الالمحتمد الالمحتمد المحتمد المحتمد الالمحتمد الالمحتمد الالمحتمد الالمحتمد الالمحتمد الالمحتمد الالمحتمد الالمحتمد الالمحتمد المحتمد المحتمد

التعريب والنفل

والأا استقبته الأن للتعبث عن التعربب البعق عامو الله الإستاد احسان حفقر ، قافل ما يوجد منية انه لا يولق اصوات هروق اسم الملم المعول ال القصعها لأصواب حروق الأبجدية العربية في سوء من الأقتعال والتعبيب اهده الظاهرة التي سعد الأسم المرب فن صورته الاصطبة في لمنة ا وهدا ببغر الى بساؤل النحث او المترجم العربى وحدية داعا أواد أن يتفرف على أمنم الملم في لدية . وهنا برجم كية النفل على كمة البعريب • اما لانفاه في لتمريب فهو في حقيمة الإمر جموة ني الأنفر بنة ، أي نفرال الثماقة الفرينة من سابر التماقات عربية وشرقيه بالاجتداء التجوة لخد فند في خاصي ، فكنف بعيبها بالمحالبة بالتعريب لال ۲ ان الانصال الادبى و بمكرى والملمى بان المراب وغازا لعرب لملن طاهراطينياصيعيانشوة ومغيل الصبول فان فتعربت بعمة جعيز عبرة في طراق سأخبان اوا لمرحمان المرب وهم وجدهم من الحكر فيهم وانا فاصل بين المنعل والمعريب ، ما الماري، فلا تناحل في حسابي الا من هيث وبه ينبض أن يقبد في يس من جهود هؤلاه الباحث ألا المترجمين العرب ، وهم حلقة الاتصال بيسا نحن العرب وبين سائر الاسم المتقدمة * اقول هذا

من منطبق (من عربي عنبور وليب داعية يتعبان لعبير الغرب يعال من الاحبوال أما قول الأسبياد احسان حمدر الذي أشرث النه في عيبر هذا المثال ومع ذلك الاكرام مسرة اخرى النافليته وهواء ميا المائدة الرحوة من نقل الأعلام الإجبيبةكما ينطقها اشتها فون بربد أو بعصبان . وهل بمعل اصبحاب لنماث الأميري ذلك منى الأعنب فيلعينا يبيلون المم علم من لقتنا ؟ - أما الشق الاول من هنده العول فيد دجيت علية ، ونيعى الإجابة على الشق الباسي وهني ليبت بالعصيرة افتحن بمدم جيدا ان المسترقين الدين يمسون ينعل البراث المربى لأ بغصمون اصواب طروق أسماء الأعبلام عفرييسه المحولة كاصواب حروق لمبهم تعصورها عن ثابية نعس الاصوات العربية ، ولذلك ابتنعوا رمورًا لأموات غريسة لأ نضعها ابعديانهم منبعية الى بعل عدم الاستفاد كما سطمها المرب ، ومرهده الرمور الصونية كما هو ممروى مروق نجساء والعبء واندل والمصاد ونصاد والطارع لمصحي والمان والمال وحسنا فعاو كما المار الى دلك الدكور حسان حمى لابه اصبح بن المبدور على المثقف العربى ء ياملا ومترجمنا ء التعرف على الاصم الدرين بأصواب غريبة ببديمة بالرغم عن للاسها يرمون أهبية • وتتسمح في الأسحاد احتجان حدمر إن اوجه له البيوال لباني. ما هي العواميا الغنوسة النى البرمها المدريون المدامى والجدلوق في تعريب أستماد الأسائم الاجتبية ٣ وهل هي جماعية ألز اجتهادات فردبة ٣ واطلب البه كذلك ان بعلني على الإستوب الصوبي الذي ألبع فيي تمريب معمل الاجتماء الميرية الواردة في عثبالم مثل الصحودل تعريها لشحوثل وايوب تمريبا لابوقي وامي في الانتظار وخلاصة المقول فان بعرب احجم علم حبنى هو في جمعة الأمر اعطاء صورة عربية له تفنلك من صورته الاصلية في لقتبه ، وهبو بديك بوع من النصل غير المنبرم ويعيارة اخرى هو حصل محصرف ثم انه ليس من التجمى القسول يأن الممان المعونى للتعريب مسألة صحبة والاثقاق

الجداعى مفيها استما والجهد التمال يسرف في هذا غير مهند وبالعكين فان الدن عملي أستن حديدة ابير وهو يعشق في نشان الوقب هدف اكبراء

والأن اذا الربا التصل على التمريب ، الأوي ان وسوات مروق الابجدية العربسة لا يعوراسا في تعلها للاعلام الاجتبية الا المغيل عن الاصوادالين ينبثاع تزويدها يهبان وفلا المنح لي هندا من بيرية بنايعة فى • فقعد كاولت مومنوع النمنق في اطار تاهمي في النمان اليونانية المدلمية و للاتينة في بعث يعنوان ۽ فراسة طفييتية في كتابة الاعلام الاعربية واللابنية يعرون عربية ومحلة معمع التما الفراب المافرة المالك مارس ۱۹۷۱ ، صفعات ۹۷ سے ۱۹۹) ، وکان انصر هد. تعليف ونعدا ليعمل عا كان فد الروم مجمع فواد الاول للقة البربية إعجمة مجمع فواد الاول للغة البربية ، المِرد الرابع ، 1979) • وقدم وصِيب في هذا البحث الى أن أصافة المليل من لاصوات هني هيئة وبوز صوبية يمكن أن يسد النعص في تصوات العروف العربية ، فلأا توسعنا في وراستنا لأسواب مروق الأبعبيات الأخبري فبنبة وحديثة وحاولنا اصافة أصوات جديدة ء بناه غلى فده الدراسة د الى الايعدية العربية د استطمنا النص في يسر كليل باعض أن يكون الميام يهل العمل الكبر جماعيا وليس فرديا او محديا ، ذلك أن العمل المردى أو المحتى بجملنا متور شي دائرة مقرعة لا يرجى منها آية فائدة ، وهو منه حدث بالمعل لقد تمددت هذه الجهود وثم نجن أية بمرة متها ه

لجنية بابية اد) إلى معاولة استوب في الدمن دفيق ومعرم في بنين الوات ، وهذا ما جعلني الكر في خطة بيربى إلى المدم يها سميا التي الوصول لي هذا الهدى ، والعمل هذه الغطة في الابي ا

سبنى هبئة عامة في اي شفر من الهنار ماكسا المصريي والإحصائمي _ ولكي على صبيل المنسال وزارا تماضة او موجبة معنية بالدراسات الدوية الدريجة _ عوضوح نقبل الاعصائم والمصطنفات

الاحبية ، فتدفر ، عن طريق ومسائل الاعسلام ، العتماء العرب المتفصيصين طي جبائل لعباث الاسم المصيدمة المدامة والعديثة االترلية والدربيلة لنوافوا هذه الهبثة للتشرحة يأينات في أصوات حروق الانعدية التي تقصيص فنها كل متهم ، مثل يندبه المربه والعيرية والمطرسية واليونانية المدلمة واللالبلية والاردبةو سريطنةو لانجمرية والقربنية والإبطائية والالدنية وعرها عنى أن يسهم علمناء الأصوات العريبية يعنامة وعنمياه الاصواب العربيسة في العسراق ومعورية والمقسرم، العريريداصة الإرابيدا الإليلان طرفها الخامسافي على ورصح يمسن المجروق العربية ء يأيداث يشحبونها السنويهم وبجاريهم الصوئيسة في تأديسة أصوات حروق النفاب التي ينفتون عنها ء وعندما ننجمع هذه الإنجاث نعاول الهسةالمبرحةدبوة مل استحاب لى عمونها ل وهي جموة فرمية يهب أن يلبيها كل صعصمي عربى باحيث تنافش الدراسات المغتلعة وتنبئ امبراث مروق الإيمديات المثبثة وتعدد الأصوات التي يقصر الإنجدية المربية عن أدانها والاتماق ملى زمور صوبية جديدة تمكن الإيجدية تعربية من النفن المعلق الصطيم والمترجان يطاق عتى هذه الرموز بالجرمور الخصوبية المربية عالمي غداع هذه الربوق المنوثية في كافة إنجاد الماتم المرين والاسلامي في كثيب بالون فيسماول الباحث والمترحم وويهدا بقصبي عتىبيرلة المعوالعكوالي المروى بكل اشتكاله + ويعير هما سندوز ء الأسخة السنيف ، في نمس الدائرة المترعة منى غيرطائل؛

ومنى عن البنان ان هذه الإيدناالموسةسباون لها كنانها الخاص المستعل بوصعها مرشدا لنباحث او الاترجمالمربى ، ولن يترتب عنى ذلك كهساس بالبديسا المرسة التي بلايد ان تهمى على حالها الذى ورثباء وعرفياء ، كثراث فودى غير خاصع تنسيح والتبديل -

د/محمد معمود السلاموتی اختاد دادردسات الموددیة د بلابینیة انتمر ا کیپ ۱۴داب د چامعة الاسکندروة

الكزاسي العسانية

يقلم : يوسف الشاروني

کان می گو صبح نهما فی همرین فنماریان وید نیز بک مر عمکر ای بدری عمر براه معی بدو باشق قال می برفتافد بعدد بهما عمرا بمع سام عماست و شاختین و الا بعین وان کانت ■ دی خربی عفظه منتو بیشیرات اعظار سراع یکیف عربا حد جیان قابق فی در مه در فیطره بی لایتکدریه حد کلیمیا سیدیان عملا بعیان علق مفعدان متفاو بی



لسيعة ريما اكثر من دلك فنيلا = وكاند لسيدة من التي تيبلس يجوار بالله القطار اكثر امتلاه و دالة ورفاضة وهنو المصاب بن جارتها بن = لتي بيدو الربي الى النحافة وانعصبيه وان كان لاتفار من منعة جمال ، كما كان يميرها خسس جارتها ذلك لسب الذي يما يتدان الى شعرها مما السبها شيئا من بهاية وواار اكثر واكبر من عمرها العصمى »

بيادات السحدان بعية مقصية يهرة مرائراس وتبتعة من الشعر لاتكاد تسمع - ثم وقضدالسيعة من الشعيت حقيبة سفرها المتوسطة العجسم وانتي كانت الد وصعفها الحوق بال المربسة من السندنها على ركبتها ، وهندتها ، وسعيت منه كتابا ، ثم عابت فاهندتها ، ووقفت التبيها التي مكانها ، ثم عبسة ، وكان يهدو انها سيق ال أم عابد من المدال التي قبعة عبد ماه مرائد الدولة في وسط المتحدال وراهت تمنانف عالمطع من الرادوة المتحدال وراهت تمنانف عالمطع من الرادوة المتحدال وراهت تمنانف عالمطع

ودع أن السيدة من + فو يكن لدبها مانع من التركرة مع جازتها ... فقم يكن لديها شيء جدى تعيية الثاء هله الرجلية التي تُعتبد اكثر من ساعتان ، گما انها لم تكن سميدة ان تجش ماهبث بينة أسن مما ذلتها الى التعبيل لتعبام يهده أرمئة بدالا بهامخ لاطات تعركات بارتها الركب أنه لا مجال للمقبل عة نافيت له ، في الغبرة الاولى من الرحلة على الاقل ، لولا ان شد حتباهها امرالم تكن نتوقعه + فالكتاب الديهتمية جارتها لم نكن كتابة غربيا هنها مع انه لن يتح لها بن نقرا ميزانه ، الآ ان لوث خلاله وحجمه وسيم حروق طباعته لم متران المصبل السلاى استخامت ال بقيمي فراءته عندها فاز فيها هب الإستطلاع للباكد من فلتونها ١٠٠ كال الكتحميها تتعرق عنى هذا الكتاب الألوق لديها لسبب بليطا كانه اطر ووابد المها ووجهة كاوسنادلت النبيئة ضي • هل ثري جنربي في هذه الرحب حمتي فارناته المعجبات للامن لاتعرف عددهن ولا دمل صود هذا الإعمان ، أم أنَّ أهنمانها بالروابة معتدوه ما بألها من دهاية يسبب معونتها الربليدم

سيمائني مايج ۽ معرص الان کي کٽو بن دار عرض سيتمانية في وقت واحف فن كل مرافعاهرة والاسكتدرية 1 وهبيت ان يقل بطاريها حتى هبا في هذه العربة المتنقة وهي في وحفه هدهيسا الطاهري فقداء فين البييقة الى مسكنها ساؤ مسكتهما سالصنعى بالاسكندرية وخدفها التعيقى ليمد هبة حتى نقمه حد هذا الترثر السندر الدي بغيسان فيه *** گانٽ تعرفي عيث الشکري عنه لان له وجهن : وجه الرو من الشمين لعبوب لذي بقهر دائط على كاشة التبقريون وملى شفتيه ابتسامة لاتفارقه ، ووجه الروج طترتر العمليي کدی نماول سولا تعرف ب کیمه ترطیعه ۰ ومنس العربيد انك من هذا الزوج يوقد ذلك الفيان ** داك المفرور الدي يتنقى مشرات الرحائل كهريا من معابان ومعجبات والنالية مستسلاته الكنبل بولية or assets has byte

يوم بالمفا خاطية كان عايرال وللسلام التمان المتردد الكبول في دنيسا العب والكاليف مما يا ومحما مدلها من هوايته ... وكانت مجرو غرایه به ودا پردمم په فاره دن فصحن ورو بات يرجو أن ثنام له فرصة كتابتها في فال حنابها ورمانتها والمسبث انه يوفظ الأبكى الكامية فيها بكلمائه الدافئة وصوته الهامس لغثس ء يرفحو فيه نعمس الرحولة وتطلعاتها أداوفي لعظه الغمال متبوية ياحث له الها كالث تصاع تروطا فلرجل الذي سيشاركها رحنة العياة منى واسها أن مكون طعوحاً ، وانها منعبدة لأن العدر استجاب لرهبتها ، ولعل تنك الرغبة .. مكذا كانت تجلل ونعمل رغباتها لد كانت وه غمل فتخصيب والنها ائدي لم بكن يتحمين لشيء ولا ينمعل بشيء كانما شمار ۱۲۵۱ یاطل وقیص اثریم ولاستما تعیب لاأكبرو ما لايمه اكثر من عشرين عامه من حیاتهما مما .. لا تتمنی شیک اکثر من ای خاون روجه رجل هادی ، کما کان الرموم و دهه يلا الغمالات ولا تقليات راولا مطامع ولا بطامع. فعه سنمند العياة الماصفة الثي بضاها يرميه مع شدا. لدی پصفه تفعیوں په پاته عیقریہ عوشی مستمدة لتساؤل على كل علا وارنه تملك المقبرية جمحتيه ترمي فرورها ويدعمها لنعظات ال

مَنْ حَيَاةً وَقَدَةً مَرَهُهَ ۚ وَمَا تُتَبِعَهُ لَهَا مَنْ مَكَانَةً نتمم يها، لكتها ثمس انها في مقابل ذلك نفاع اللمن قاليا من اهمنابها ومن لعظات حباتها التي تنظب ولا تعود - ولعد اكتشعب في الشهر الاول من (واحهما ـ شهر المسل الزعوم ـ ان طبوحه النتل بيرفة مناه النجالة عنها بكهمستة وتسجيلانه الإذاعية والتشمريونياوليما يعف يعمروه السينعالية ومعجبالة وصرائية رحش أصبح خروجه بنها حتى غيره النادي مرة في الشهر او الزيارة أربب الرصديق مصاه ضياع ولاته وبعيه وبورء دخل جديد ه وكانب لعظات الترفية الوحيدة التي ستركان فيها معا حينيصطعيها معهال ومعروشرات متياهما للا كمصاور المرخى الاول لامكال للسرحيات ال الأفلام تلييه لاحد استقامه في الوسط المس مولغة كان او منتجة او ممثلاً ** كما كانت تتجابل عليه ان بكون تفايها الى النادي سامة القدار حتى لايمس أن وقته قد مناع ، أما أيناهما فتند

برأه الها مهمة تسمينهما لا يكاد يعلم عبهما شبكا ولا واب المبه للماع شكراها بنهما - ولعل كل ماسرفه عنهما الآن ان الوقد ... وهو الاكبر ... في العاممة ، وأن الينب في مرحدة الدراسةالكالوبات لكته منى الارجح لا يعرفي في أية منت براسية متى وچه البعديد -اما برواته العاطفية ، خليف فنعث وباطهما الروجى اكثر من مرلاء وهو يعاول تكارف حينا وتبربرها حينا بأنها ضرورية لطمان مبرورة الشراب والطعام باوهى لإلمت تطور بمك البروات في صحب أحيانا ، وتحيانا أخرى نشبته بمريحا وتسعيها اوالع والمل من الانعيار والكورة يعينها فلى ذلك يرودا اعصاب ورثتها منو لدها وان لم برث فته ما مناجب ذلك من لا منازا • التق جرس للحطة للمرة التابيد والاحيرة ويدا المطار بمركه من لاحظت السيمة من + أن جارتها س - الد مدلت فيما بيدو _ والو بؤات _ عمارً منت په د خلد صفحت ملي کرار للسله خا



في الوراد للذلا لتصبح في وصبح التي احسرها، كانما تريد ان تسانف بكيانها ما الوحمد لسها به اعداث الروابة وشخصياتها - -

وكانث السيئة بن - في الوافع قد استرخب لابها كاسكمادتها ــ كلما فراتلهذا الكاتب ــتبحث عن بقسها في رواياته ، وكان يعربها ان تلاحظ ان شخصتها كل اخلال نشجب ويتوارى مرزواياته الاجيرة بعد ان كانت تلج عليه عقب فرالهماالدى احتفات يذائراه القاسما والعشرين منذابجوج-

كانث طالية بالسنة البهائية بريكتية الغبون الجميلة حن دمتها صديقتها لمصور حقل وفافهاء هناك المثلب ية ، زمينل العربين في المعراجية والتقرع - أم تكن فضية (واجها اورقها، فهي بدنم ان اياما وعنها قد اربيطا مما ابها يسجرد تفرجها ستتزوج ابن عمها • ولم يكن ابن افعم هذا شقصا کریها ، واکنه لم یکی شخصیة مثیرة كذلك - كانت خواطفها لجاهة مهادية - وكشيعا التقت به اصبت انها تبحث فيه من هيء ،تفتنده شيء لم تعرف كنهة الاحين النقث به في تليخ النيفة التي كانت عرسه لقلبها كما كانت عرسة لمديقها • جليتها البه كطهبيته القريه المصرال خافية لهابد القائبة مين في فيها لتق بعضمت في دراسته ١٠ حتى وجدت نقسها تعمل ... مداوعة بقوة أكبر منها ب على جذب اشبكته اليها .. وحن بجحث دار بينهما حوار طريل ابتهى يان دمانكسه الى زيارة درسمها الال تشارك فيه بمغررملابها، وهو ما لم يقار فيه اين مسها يوما سا ٥٠ وجملت نقاري بإن هذا النقاء المتبحرن اللبي المست يعيه كاتما هو صديق تعرفه منظ ستوات د وپيزملافتها الهادثة الرئيبة ياين همها ٥٠ وتسمت القاداتهما وهو يعدلها عما تزمحم به راسه من مشرومات روايات وتعتبليات وافلام سينمائية والمعاجمتها بدورها تعدله عن مشروعات فينة ثو تكل فد فكرب فيها من فيل - وان عدفت أول الزمة ببتهما يوم تاخرت من نقاله لان ابن مسها كان في زيارتهم ، بالتشلت فيه يربها تلك الشغميبة الصبيسة نعتمه المسمة مها حجبها نغبد النظر فيابيانكها ناوه ، ووجدت تقبيها مرقعة على المتارنة بيله

ورین این عمها الذی او مدامعها .. حصّ ـ بیده القدوة يوما ماء لكته أبضا لوانكن ليمثق عليها هذا القاق العاصف ء يزورها طى البيت فلا ءابه ان ويدها او لي بجدها ، ينتظرها عادى، الإمساب حتى تعود فيحبها دون مجرد التباؤل هما الخرهام لا يتشبطناهنة مترض تثباراه البه ــ بدد تارجها. لأاساء عنى دعوة منهدا وكانب غمرد بعبب العرج 80 ميرته ندمن او السيابان • لويتعرام الا يوم ا**ن** علم أن هناله متالسا له ، وكان مناهبها قد تقدم لوالدها بقطيها ، فاعتلم له يرفق ــ ولكن يصنع ــ موصحا اتها مرتبطة ياين عمها به هندئل خشي این معها ان پلسج هستا انتریب فتعنت منبه ی فاصرع في أتعام الأجراءات الرصمية - وهكذه ارضت على فلع علافتها به • وكانت اضعف بن ان تقاوم . ويندها يشهور ظهرت اولي رواياته ه امراك رجل اشره فرأت لملامة متهة في لمدي الصحف بعبرد الصنبلة والكانب فداعمتك بدربية يوزارا التربية وافتحرت الروابا لتقراها في وقت فراغها - أو تلقت بالبريد المسجل _ على متوان والدها ب تسقة لإغال الها مرسلة عله وان لو بكتب مليها كعداء سطيرها كما تعتلب وخشيت ، ولا حتى يقط بده + وطبابت بقسها باله لايد قد تعرج بن زويها ، وعنيما غمات احدى ومناتها الإنسات عنوان الرواية فهميت سائمة الخراين رواية طرامية والت عروس ٣ الركن هذه المهدة فلأواسن والمواسن فبثالها -فاحمر وجهها كاتما تعرت امام زبيلتها واسرعت علمي الغلاق يقلاف » وقد شدتها الرواية اساسا لسيب المقدس كانت تيمت هنه في لهفة حتى تعتنت مته ، كانت هي يطلة القصة وان اجتنب مليها تعدلات كثيرة لاختاء بصدرها ووكان ور بطل القصة بعد تعديلات مشابهة موكات مشاهر الخفل بعوها مربعا من الجب والمسمة والنمهم لوقفها حينا والقسوة هليها حيثا اطر بولكته فسأ كذلكه على تقسه لبنوة لا تعرفها عله طبيوال خلاقتهما وكتني هدا هو المساح الديريتمي ملمه شقصيته - وقد الخارث لديها فرادتها عندالرواية والتثق متناص القرحة العزيتة ، فها هو ذا مايرال يدكرها ولكي شتان بج الذكرى والمصول ه

المصغيران وقلب لحلبة تنكل وفي الجمعيل م لكته الم بعلق بنی، • وبعدها بشهور طبقة فوحث به نعمر مجدومة المنصية ويعدنها لها الاتات ادب بالت المراق له ١٠ كو كان هذا النصر في جميلاً ورويه فلعابة من حانبه راكات الله ستعيز هده الالمة أو المتنافة التي يبنهما الي فلق مليد + ولكيه فيث حاولنا ، كالسامص به شحص طب حصل کل صهبه علی لاهر بحک الرابيته ... دون ان سنال احتماماً سالاً هو ولا هي س ي معهود في بنيل دلك - وعني المول عمدت عك المعارمة المارقة سبته ويعي فلك المحاسب التبو بعمس تها المعسى بعمانها وبقرق فنه كما بجسن للبها الإنجيسياكي لكوطة وجيه تحتجرا يز عناصا فباللقا لإنه النجيد ان المتؤولالة لإنسانيات والميوانات الدنيا عى ومدف الثى لاتمرف المنوا كان كل سيما يعاول أن يعصل على الأش 10 نفلت دية ، حتى الجع فيها حان نقصا عنه يعتل عبسقة البحاطة والاصب لمتبيعة غرها لينعكموا في اطهى تبول خيانها - وعاد خساها كسنطيع ان نعمل ، لا تجرؤ على أهرب فضلا عن الاسمار + كابر الى د ملها قبل ان يكونوا خارجها ومن حولها ١٠٥٠١٠ جمل من رو بلته کانت تفتحف بافکارها الاِن ۾ ڊکي بينعا فأنأو أن استبلاعها لهم الأبالاسمت به مجرد استسلام ظاهری ۱۰ مع انها کم بره مند اطر لقاء البعار ١٠٠

ولتد حدث بالرامية ، التسب زوجية سرهية

و کان دلات فی پوم صلح ، کان که خرج کتود می الستشانی بعد چراه جراحة الرائدة الدوریة دوخته دستران فر عادی دستاند رد حیدا و بهدر مدرارا حید احر * وفلا بهیدان فی شور رح کشاهرهٔ ساعات حی حسید حدید می المیاع نجرح المسیودیدیا ، فردههاای نماد فر بهروزیده بی عبر خودة *

الإدابها فقت معه تقامه فننا بيتر بي كيب الإستقالات في جنست تمع يمن نيفا الإ تشبرتها لها ولاحها فضنما ١٩٥٠ وتربع با يشر بثه مي اليد

معاميرة له او سقي او هوداة ، أو رواية تترجيله، ء كو فيما يداع الا يعرضي لبه عنبي تعتبيات و186م - وكانت في كل عدا تبعث من بقتها و هن ما يزال هو ايمية بدية 9 كانتُ تَعرِقُ أَسِيهُ بروج بن وانجب (الله في قلم نتجب ريما استجاحه عنى مثل هذا الزواج] وقد يدا الدنق يتنابها جان والمستدوك وأن ستصبيها بأوه متها ويبيط جداب رو باله ، اما سفعيته هو فيد كانت سافرة في روانات بيكرة الخلب بدرني يشبه بمح في حمانها ساعا فتعاطمه بمدنة نفينا نصعب التترق فليهم وكالساغر فينفك الإبتاء سرقوا في معتهانا بندومس جين احتجب دوجها لترنية المستة وها هي وي الان كرطر شيد لرهدار قطبطا كتملنستان عدىبهامها وعمدوا فلاقطيب يبتوقه طمة النصبح اللبتى طي خيب المصريق ورضع المعطنات وبخور الإعداق والإستوب اللاق بترارق تنامرية حيبا ويعتف الى فرجة الصابب حينة الخراء يقدر ما دمرنها أثها لو بعد نجد الرا مراتارها متسطلا الر المدى تباصبات الروابا حثى لز كانت شقصية نابربة ، وبساءلت فی فدق اهل بمآلی آن بآلون هنا دلاله مفللتی كتدبها دن مياتله نباما لا امية هو قبلم يكتفه منى خياتهنا ، ولدن اللك درمعيية به حامر فيها بالما بما مثلقه لتصبه من شهرة والتسايراء ومعاالمراك ويسممه وبيياهياه لهاجاؤية هی قدمته لا یمری متیه لان بای رسی بسین ه فلا عبد در دروی کی سرادمہ السیان ۔ وعلمدہ مستابطة فازائراه فراقهما البابى والأمنزاخ عبدلالا برانى البها سوب خاربها سابها

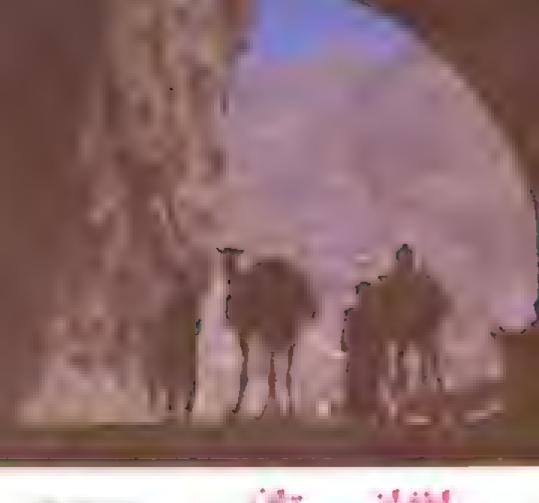
المعلك فيد الروالة ٢ وعديد التيابة بن «ال كارل لدارجه من حب الإسطاع ما لمديها بدراء الها تغليل دوايته وليس كي بوغ دمر مسلسي دواع الكتباء «

دمانتها على المور - سدو منه سبق الثاقر عالم) با موامها روحي سامد ه

1.000

6.00

A L 4 8



النفانسستان و = = =



عبر فچمی هرست بی فید فیدی فیدی فیدی



ه چيو المحلم هي هيلام المحلم الريم هيرفه يماني ما در المحد الهمايان شيام ممل الحبيب وعرضته د القم الأملة بدف

عدعت وجوه وتعلیما الطبعائی فدینار ه قطیف الطیاعا کادیا آول باشته این تصبت برت فی کشیه تعلیم علی الاستانی داختی از بسمری الامر معت وقیا طوالا اکت می الدرستان اس المیاسید سنجول می ششبه تصبیل نو فلاساسی او بلطور فی تفسیه رمی لاق لامنا استام فلوم کی تعلیمات الاسواد ایاد فلوم الدیار سال ایاد ایاد ایاد ایاد می تعلیمات

> واذا ليد ألك من طريسيان فعلا ، وحيدا ليو كنت تعمط يعمل ديات المران القريم ، فعيند سوف تضفى على العود تبلالات ليك في تنساطت و غيرد لالمدسن عضمه برون الفريب ، وسوف مم ع الماريز معمودة عضمه المعمام والمهامة ، وسعول للمعرق المدارة في الوجوة التي يسمات مر تسر من الايسسام والمرضة ، ومبيط لك لامان المديم الادرع ،

السلام عليكي ه "" يسادراه الاطلب في علي الدول ، بينما عيراه حب " والله مساد ، مس موسع قليه " نهم بالرة ، قلمدات علي يداه يراق للجنس إماد التي جواره " وقبل الاستعداد المالت يمناه التي المدول المالت المالت

امتبية السميد الإفعامي ، فالساقي مع الحجوس والميني امروب فو الإكل خدمة :

يسالك الإلاماني فين أن ترفع لكوب الزجاجي التي الدات ع من السمودية ٢ ° ° و ما أن تشرع في الرد حتى يروى لك ما جرى في معينه لشابسة ، و به في العمه الخاصبة كان في صيافة جماعة من المسرق ، السراح بينهم ولفية المحسد * أما في المال ، مدسمة عمد سالم به للمحرر لتي أصرب على آن مرور البينة للصرام * رقم (بيسا كانب فياسة ، واسطر أن يحملها الرجل الوق خهسر* دول الرقب *

بسج اسباهاک شده التعلق المریب پالاراضی
المنبحة عند الافعان - و سرق فیعه یعد أن اگیر
سسة من العجماج (بالاضادية یعدد السبكان)
المدم التي الاسعودية عن يسلاد الاشمان - وأن
الدار دم كان دم فيئة ، شيفه كان أم شابا ،
لا يد أن يكون قد عن يمكة في رحلة حياته د وان
لدن تم يود فريمة العج بمدي عن شعور بالدميه

و لأمياني ينتُمر في دينه - وابه عارم عني ذلك ـ يدرم لك ـ في المام العادم يلان الله -

وحتى أو كانت الترجعة فع طبعة ، فانك تصني بدلاله وه عبيمة مريطة بيباته وين الالقامي ، وان الرجل كان يقتمنك طرال سوات غيامك ، وانك اميرا عند يسعود المتربع ** دغو أمك عاسم أنى بينك وأهنك ** (أست مسلما مس غريستان (لاحقد انهم يميرون كل مربى سنعا و وان غم السنم في يائد المرب أما أن ياون أجبيا أو مرندا ، وهي المكرة السائمة في (طرائل المالم الاسلامي) **

بكاه تعيل ، وتندم لل صبتى لل طبق طلبت فيها هولاه الناس ، ور ينهم فقط من خلال الدية المارسية المليجة ، التي يحلفظ كل منهم يها لن حبة ، وسدرك كم كانت خاطسة وكالية تملك النظرة الاربى :

سفف العالق

مع الطبيطة على ينفس التحرية **

مام الجبال الهلاحة التي تكلد تساطع سعب لنحاد - والمسطبور الداكتة المشرة الإحباب -والصحراد الواسعة التي بدردد في ارجادها اشار تمرعاة لا نفهم معاشد - وابعا بديد بممة العبر، فيها التي خمالك - معمولة متى سهم بمطر عمدا--مام هذا كنه بعض بالاكساب والمنبق -

واذا آنت لتنظيم ان تتمير في على الإسبان الأ الافعاني وانت فاعد في مفتيات السباق التي لا تحمي ايدا ، الا ان لتعرف على الطبيعة الافعالة وروبية المعتمد فيها ، لا ينك لبه بن ان بركب المحدد ، والصحت التن امية له استاء عنددة،

سارة حيب ، مثل ، ياس ، يمن ، يضل ، إ يسبب نصاريس المطعنة فلنده معاولة الساه تسكة بلستك المديدية في المدينان) ذلك (بك خلال نجوانك تكاد نصبع في يعص الاميان يأبه لا فرق بين لبيب والجمس ، او المياس والبحس ، فاتكل معمى بسرعةو مدة ، وله مسقة واحدة المه الله معمى عن لسمس الساختة. ولا مسوعك مناله من لكنماب والرصوص ، ولا واحك قامب فوق جسمات ، ولا كوب ما، يرطب منتك للسموق :

و ۱۰۰ تسعد الاسباب ، و د الكرب = واحد ا فاصاحبان بلد معود في السفر ، النساس ماصرروا فوله فوق «تشكيل جيولوجي في الدور اتبالت ، كما نمول الموجوعة العربية ، الذي هو عبارة عن احبار رملية وجيرية ، ۱۰ وفي ه جره در مستة متصلة عن الاحواص الهضيية المرمعة، المنية حدمانها ، التي سقد عن ليتماركالاناسولي فايران الطبيعية عتى مشارق السفد ، ۱۰ وضي العسيات التي فينتد اليهة الداكتور حمدان اسفاد العمرائيا السياسية في اعتبارها بلاد د الاستلام المعرائيا السياسية في اعتبارها بلاد د الاستلام

وقیل ان تاوی هیاف چیرتوچیا و دواسیاهسیه، وحبی فیل دی دول فیاف الهاستان دانها ب عندما کاب حرفل و المری دارها دارحانه و الیمرافی العربی این حرفل و المری المائر دلیلادی) ، و ابهر یما رده ، کانب فی ، صورا الارمن ، بدرگ ؟ و اسا خراسان فنیسن منی آور معدم و دمال چسام ؟

والريق كان على حق * فالانسان بقف يتطور بسنط فيه المغول پالجبر (مام بخسطه دلهبال الساعية التي متعرع عن هفسية ، البسام ، التي بطر عن عن فرب واوبه التعاد المعود السوفينية الابر بية حيث سورع الجبال من ، البامغ ، الي ارجاعات متعاونة سراوح بين *** و **"كفال ولا تكاد برى همها في مساطق اخبري داخبل الهابسان ، ال يعن ارتفاعها التي ١٤٠٤ عتوا » ويستعق عن جدارة وصعد ، منفف العالم » ، الدى بتنبيا العمرائيون »

صال شاهمهٔ فی کل مکان ، کتولد همها چیال ومیال ، وکنها مکلوهٔ پنمانو تلفیه یخساه کلی صار المعام ندرنیا - و لانهار اینهٔ نترهیهٔ لمخاک ایتلمهٔ المعرافیهٔ السعیهٔ - الا هنده، ندوی،الندج پنمتی معری تمور -

هكدا پيو ويه الطلبة الافعالية ، لاول وهنه ـ ومني لافعالي تعلما ـ لا برى فيه صوى علاد السلمات التي للق بالدينية والمسيرة ** الكلف بعد ان تعليد عليا اكبر ** و م برگيد المحجد وه ولمثل ما فعلاء تكلف ان لافغالليان (المبيئة وبها دمر ، پن وجوف بانية التسريق والافارة ، لا سرى فيها فسمات البيل ، وان كنت بنسم لا سرى فيها فسمات البيل ، وان كنت بنسم





بصمات الجيل

دلك الك الكين في قراعة الريح الداسسان، وبراه في منتوك المناس وعاداتهم وجنهم ونهوهم - نماك كما تصحيم يه في عيون البس ومطوف وجوههم المجاددة «»

یاختصار ، فان الماتیج والمالین فی افغانستان معورها علی الجبل -

نهد البيد كانت العابيتان وما زالت ، قامه سنعمت منى العراق مين التاريخ ، وظل الالعابي سانا صحيد لراس لا يجي ولا يهرم *

شهر لمراة في المناريخ مروا بها ، ولكن احدا منهم لم يهنا هني ارسنها ولم يستقر -- الاسكندر لاكبر - وجنكير خان - ومنمور لنك (مايليون يوديرت رسل منعولا الى كابول ليمهد المنح الهند للمه لم ينجنح في سنية) وجيوش المهناصرة : ليامرة الروس و لامير طورية البريطانية - جميعا مرت جعافتهم فوق منهور الصانستان --

الاسلام وحدہ السمر پہا ابن مسحمہ المسرد لدین انہمسری -- رہما لان المستمیل کے یکونوا خرا ، پن کانو المانی ومیشرین -

والاعدائي هو من اكبر المداخل براة والتعاماء وشعاعته ... خصوصا فدائر ورستان و لطاحيات ... معمري الاحدال دائما - واشهر الخانية المديمة بلك التي بقول ، ه طور لك ال معود التي بينك ملصب المداهد ، على ان بعيا حياة البيناء ، وريما كان شعب المناسسان هو البلد المتخلفة الوحيد بين عبد البلاء المتخلفة الوحيد بعين البلاء بالرحاول والاحداث - وهياسو في مجمود البلاء بالرحاول والاحداث - وهياسو في كانول المديمة بعرص كمياب هانتمي هذه البلاد في يبدال على حدالتها المتخلف المداهد والمداهدة لا المداهدة لا الرحادة المتحدد المداهدة المتحدد المداهدة على الاصحة المتحدد المداهدة على الاصحة المتحدد المداهدة على الاصحة المتحددة على الاصحة المتحددة على المداهدة المتحددة على المتحددة على المتحددة على المتحددة المتحددة

سايمون الربح من اجل التماط بالشية المليوحة مثلامم القبول وتتصادم الاجسام التي تتصبب عرفة ، ورمع من يدع تحد سبايك الغبول ، حتى يدرق احدام كالسهم من وحط الجديع ، يهما البسافير تصبح - واردار -- واردار = (أي المدين الغارس سمن) حد وبدناط الجدمان المدين الغارس لارس ، ويونسل الجري يهتما رفاقه حوله ويربان تمريق الإحريستكمون كل فواهم من يهن سراح المبيعة -- وفاعا يسايدون ، وبالمسمود عورى ، وبالمدين الإحرامان ، ويمنح المريق المدين المدين المدين المدين ، المدرور ، من كل مام ،

وفي الخاص كانت استقدم (الدلامل المعايدية والمساجر في هده ، شهار دائد ، لكنها مبعث الأن، وهي بدولون ان هذه الرياضة من يعديا همسيني الاطرون (نها عن عهد جسكير خان في القرن ، بد من السلامل ، واصلها ان تمرة الاوائل كانوا مناد المسام التي ينامون ليها ، ثم يطنعيسون نسابهم السان ، فتنهار القيام عنى فاطبها »، وبعد ذائك ينفض عنيهم القراط ويوبيونهم »، ساما كما ينفض عنيهم القراط ويجبونهم »، ساما كما ينفض المرسان على الدبيعة الأن عن ضوق الارس »»

وحتی اذا تم یکربوا بدنتی احداد ب*قابتی ،* وحمی اذا تم بدنچم اختیمه تمانیهٔ روح لبعد**ی** وابنمال افار دارمی، کان بنچپرهم کشی دلگ 1

کی آنه (۱) یکن لاهایی دیطلاه پطبیع**ت ، اپو** مکره، مغی دلک :

بلت ان طبعة موقع المدينان لها خصوصة بادرة بمديد هذا البند (۲۲۰ الد كسومتر مربع) لذى لابريد في مساحته عن ولايه تكساس الادريكية، مماع وسطة اسيا ، چسرا يودى الى اكبر بدل لمترة المدملة بها ، الاتفاد السوفيني والعساق و بران وسية المدرة الهدية - لمدلت كان الجسع بلديون فيها اذ ان السعارة عضها مرافق أي فوة دات سان ، مسكرية او عير هسكرية با بدين معي لمور الوسول الى ايواب، يمية الجيران «

رفي العدر الطبيث ، فان روضنا القبسرية طالما حضد التي السيارة عني احراثها المسالية،

بيعا كان الاستعمار البريطاني المتربض في الهيد.
بيدل جهدا مزاريا أوصله التي كابول الناصعة
اكثر عن مرة - ولما فشفت كل منهما في فرسس
قيمتها غلى الفاسسان ـ كان الاتفاق المعسس
على ميادها - الديل استدر بعد ذلك، - حتى عندما
وراب (مربكا بفوذ بريطاسا في (سيا - بعد العرب

و تعوة الوميدة التى استعرب فى افعاسمان ــ
الاسلام ــ استطاعب من هذا المرفع العقير ال
مستط بفودها الفترى والسياسي عنى ثبيه العارة
الهندية وعرب المسين،ودليق، البدويي عن الإنعاد
السوليني الان (مجسنان وبركسيان في لكاسي)»

وقدا براق پدول ان هذا الرحف الاسلامي الدي نظاق من الهانستان عبد الدرين السايم والنامن ليلادين - كان سپيا في كدوم طلائم الاستحسار تحرين في امنيا - وهذا الراي بيناه پدولا _ مع مزرجين احرين _ (لكانب السياسي الهندي ك ، يانياد - في كتابه داسيا والدود المرين

الد بعث هذا الطائع التي قدمه الي الدارة في الدارة في الدارة في الدارة الدائم الفائع الدائم الدائم الدائم الدائم الدائم التي الدائم الدا

ودول پاسکان به اثر شدا هو ما بصبی اهتمام انبایا برحمه فاسکونیماما الی دسیا مام ۱۹۹۸ وارساله پخشی رجال التینین حمه د وابساغه جمی شد: الافاق البرنجالی برگاب الکیمه وعواب

وبسبب من طروق الطبيعة في المعاسسات ، وطباع الأفضال الفسهم ، الأوروقة و الكسية وهي غروق الواقعب سبها الواربات الموى الكيرى على من المعمور ، يسبب من قد كنه بعند القعاسسات يعدا لم تستممر في باريقة ، وأن كان قده رأي لوجة الكبيع للاستعمار في يحين متعملات هذه

ومديا سار فيائي لانتلاعي كيه چيد الدرب بعيلة الناسية بعب بينطرة وبنود الاستعبار الدرين د شيت عن المنتبة يندان هنط هما غينكة المنتودية والماسيان

یل اق للرة الومیدة التی اقعی قیا ح ثیرطانیا می جانب نوئهصمرکروالامی طوریه طی اوچ چیرونها وهسمانها (الدری اثناسی هسر) ، هده الواقعة ، حدثت فی المدلسبال ، وعنی یدی ارسانها ثبودنی والاست، د

معبرة القبراة

كابول جوري ، او عصيق كابول ه، هو الم كسرع المترسود ، تراجدباء جيس الإدبراطورية وبدو ال هذا الأسم معمور في الدكرة الإنعليرية سروف عن دو * لاسي فرات كتاب برحاته ابينيري هو المدرورنبور، پسيل فيه الطباعات ومساهداته الى الماستان، ولريس أن يتير التي اله قرا وهو طفل هيت ايازة البيس البريطاني هي الصبعة لابديرية ، ولا يرال بذكر اسم الطبيب المسايط ب ير بدول ، ، وهو الرحمة المثل بيا والسطاع الهرب الرابديرية الدائمة عبها -

وقدت فراقبه فی عام ۱۸۱۳ ، ولا پرال لگاند الانمبیری پدار ندانسخها ب او مخدا فال معنی الان بروه پدد گنایه فی بلانیاب کیا ایمری ۱

الاکما عقمل النجمي ، پيداؤي زيارانهم الميدان الأخميري باعداب التي البر المسابق الممهولي ، الجروبا ان عقمل على علين المسيء ١٠ ان لمحكمت التي سيخة المعيني الابريطاني المصاول !

ومكدا ، كان مدهنا في يرسا الاول هو كايون

حين البنا في تعطف ابنا مناصفون التي المنطار» قال بعاد السبارة بيدج لابه چين حتى بماجة پناي ايسابق، حيستون الدين خلاد السنداز فساعت التي قبي حري ، يستون البيرود ، كانه فنحد المدرج فين بيت * وانظر من صبي ، من ديك الطرار المستدل بين عدمته منى عالمه چين نياهق ، وسندها لمناك بين الدمت عدمة بيدور بناهق ، وسندها لمناك بين الدمت عدمة بيدور بناه التياراك المطلعة ملى المالة ، وقد هوت براتيها فوق فنطور نوادي السجين ، ويتراسها جيوان نيارد بارة حراي، برياد بكاد بهنادم سناهنه غالدة في الانجاد المناكب، *







ا سي صبي ما ه ا دهر في حديمه النا هر في حديمه النا هر في مديمه النا هر في مديمه النا هر في مديمه النام المديمة النام المديمة النام المديمة

لكنا لم نكل معروض على المنهد ، إلى كله بطالا له رغبم الوليا ، ال يتعين التي د كنا معدولة له وهذا بيئي بنصل شه المعرج لندعوج المعادد حدد بيد المعاد المدر حدد بيد لاحل وحدد بيد وحدد الاحداد لاحل وحدد لاحل وحدد لله المعاد المحدد الاحداد اللوع وحدد بيد

وكالله العملة منجلة في كل كتاب يتعلق عن فيأسسان الريول باريخ الاستعمار في اسيا -ونبدا يحلق يح شعيدي على التنط ، احتفت ه سجاع المحت بد الذي في الي البيط للأحتماء بالإنجلين والاستنى والوسب معملا خان والدي السرانى على السلطة وتعالمه مغ الروس - ليواجه بلغاض النى فد سهليه عن دهية + و هان ولتناهافيا بالروج حملة الجنبرية عن الهند الى الماسسان و عام ۱۸۲۹) ، وروجهت پرهمل الاعالي و بورجهم والأب افي فنل المنفد البريعاني في بايول ، ويدم بلأب سنواب خالفه يطناعون لم بجد الإنجديرمدرا من الاستحاب وسنف صنعيع السناد ، وكان عبوهم بان ۱۹ و ۱۷ دلت شخص ، پیشهر ۱۹ دمان منوعة المول لزوايات والتناورس ببليين الالجبير والهنود + خرج عركب من كابول ، ليماما يكبان صغرب له عند المنبق ، والتنطاع الإفعال ال ليباؤا الركباهي حرجاء طنى السحق المسق عن ودارة وصعدت مصرة العرام ياء واكتب هبه للمنية للغب الخطاسيتان المطيى ء الألامرت كابول تعاضمه متن مر فيها معربية ۾ د

للس شخدا المصراح على المحسود (الخبروسي المراجعي المراجعي المراجعي المراجعي والمن المعلق حريا والمحال بعد دلك يستواب المعلمة (المحال المحلفة و المحلفة المحلفة

وميد دنات لياريخ تولست يعارات الكارجية على الدنيبال ، تمكن فاستساب لداجبية طبب منتدلة ه

وطنب موقعةمهموكايول ومن الأمهاد لافعاني الني ماعيها براكية الجيل ا

العطا العالما ، ووقعا فوق قمة الوال من الما على الوادي البعيد ، ولم تكن يتاجة الى مريمرح

ب كيت بوفران المكال كل العومان بني نهيبة سكران مبارحة كديمة 1

سيرحمب وفقت في المدم يادي على مساوق د حدى ددم د الدي بالل فيه دلاق مل مسلمي حدال السراد د في الإدلان الإنتا للمطلم خرباطة د وباروا حديي قبر رابد للمبيرهم اللي امسريها المبارية الإسابية في يدانة بالريالسائين خبر د المحد في المدافع في ديانة بالريالسائين خبر د المحد في المدافع في دين المحموم في واد خدى د لا برال يحدن سيم د حيث المحم عاحمي خال في ديانك السيرادة د

العركب في مساعر القبيعة ، وقدم : واهدة واصله "

ومياد الى كابول ، ق جهه لماسسان لرجاجية ١٠

كابول ، قرية الأعاجم ه

واد كاب الباسمة في ليلاد الناصية بالسبية مطررة مسيماة من تو يقد السنطة يهداء خياه الساطة في قل سيء وان قالت غير دلات و عطا فاديا في الباسبان اسد مطوره وان حصوق استطة في كادول لبن اللا احد عناص المستها ، ييمها الامارة بن دلات الها احد عناص المستها ، ييمها باره بن المحمد ، بالماساني الا موالم عديدة مين الراده بن المحمد ، بالماسان في موالم عديدة مين الا المدرا الا المرفات بالمداسمة فعلد ، وبالمها مسلما بالرادها الا بمرفات بالمداسمة فعلد ، وبالمها مسلما بالرادها الا بمرفات بالمداسمة فعلد ، وبالمها مسلما دوباها الى المدافد »

و تو فع دن کاول توسیع الی کتاب و قدیم عدد علاد الافتال داید - ویمال در الفتال با هو حمید بیادی برخموی عمله السلاد الدی سافر می السابه الاریکار خمیدد حمید الداریه بیسی امرائیل و عدد این فده کمیده ابوالده برای علاد فارسی و عدد شیده -

وسيد رايد بن نظرطه في الفري الرامع بد ينكيل گند خول بو سائرة في كابل ه بدا ينفذ مدينة عظيمة - ونها لان في آ بنكية طلاعة في الإنامر بدل بها الافعال - ولهم

جبال وشماپ ، وشرکه اوبهٔ ، واکبرهم اطاع انظران

اما كاپول د الوصح ، ب التصائص والدور ب ای انسمه غیر لنظورات والبهسیم بندگور جدال حمد ب فهی جدید بغید بسید ، وغی مربیطه پمولد افغانستان الدوله فی لدرت بساس علی « قبل دنت لم باکی تجریده تسباسیه برسید ایسیا بحران دوله پهد الاسم ، کامت همای مداخدان ومبالك مصابرة وقیاس راحده وراد بعد جو هفر

وتركيبان والهباء

وقي دخول الاسلام كالب كالت المحاد المحاد الم سورية وتحال المها حميرات الآل مرحورات الم حير بخطيا في بدنة بول المحاد الاسالة عمر عظم المولة الواطفة بالي الاسال المراد المحاد المحاد

وكمها وواد التنظول في بناء الدولة لأسلامية تصاحب فور المصنبات ، وازياد أو در البدول والمويلات واطلب المصراحات والتراعات يوسمها در

وقد لفده و لدير ، يوز بديونا في هنده التعييات بنياسية - او كانت كشيبة المعراقية مستة في لاجيال تساعده هي لدير بالتي سياست يها الديان الرسم بكتيره والابلدي في البحي درور المعاسنة وددار بن بدلا المدارات الولا هارية و

اي اي اعتباريس المنطقة الكالية المتنابة المساولا المتناجسة المثلاث الدول والاسائلات المباعيرة والداللا مستنا حقر المنة الكالى المراحلة احتر النه المراسسةي

1

الوقد كايون بعد الفاق يميل صحيح لي ما لمن المولى الاستمراء بن بلدنا بلده لي عليه المناخ فلفت فرقة والمني الحراء التي ليدم التي رامخ لا ي بدفاية القلمي الهال يربعه

يعمد الهبل حارضا لمندبئة ومعتصدا لها ، ولا بعنك السوج من فوق الديه اليديدة ، لابطل طوال الدام بدد يدها للصف المديري عن البسر الدين بسكتون الداسمة - الا لمسان طياه من لجيل ، من نصل الى مداخل الدينة ، ومنظم في فوامد رابعة سورت على يرز البنزارع ، ومنها مسسون

ودور كادولىسدود ليبية روى قصة عديمة عميمة ودار كادولىسدود ليبية الدعاد والنامة بسروي بيسام ودارات والنامة بسروي بيسامهم قول الاوسفة ، وقد السندم يتاورهم لي جدران عدود قايد عفراز المبيق ، پيسا لديد الإسمام عمل و الري طرف و وحدم علي طرف ، وحدم

ولانوا خيمان او قع الاندان والبدة ميخش في كابرل للمحني التي لمري المنسرين والاخرى درايج الراء التي الوزاء و 120 تقيد التي حمي والانبدهي. لمدى بقض پيونه المبنية من المجين من فوق للموغ ميل بنديدي واقاعت بنيدمن المحادية التي المنه دران الناميع غير اه

يدهى البيوب الرب ابن بكيوى عنها وسيعة ودمير ادات - پل ان اكس ويوب غمر - وهنان لا دارى (دات - واللجاد هو كل صامهم وعلما بستب قيان بورسال الدماعد القسيية : المين داك حددا هاما ومني (- الا بنولطر الدسيال فالمهم غر أسيري المستوع من جمارج السمسي والمنال وهو ما يطامون عليه بجارياني -

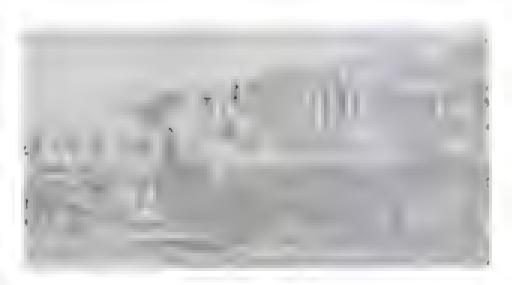
وستر بالسماد ماتوق في المجيعة - 18 هيالم بينوت لا تدملها اليام ولا السكورياء - ولفسل طرفانها فان المسر وجيفر هم الدين يدخونها بالكاد -

وکنا فی نصمیم مدند التناشه داشکل خرفیه سرق ۱۰۰ العارون و المدادون و اصمارون(یافظ الدانی) والمعاون و الدارون والصنافلسون و بمکارون ۱۰۰ وهکرا ۱۰

قدد الإصوق في سواق في قدياندية معهمهم الهوا المدير شارع الدواجي قدي كان بوقستا المدير والد والعيون المديا الرسوق كان دنيداع وقارات مصمد ياسمة الدايواء والمدا فياء الساح كل المنابر والمناطنات الإقدامة ١٠ فتلاماء







معنال پیڈ فلسےرہانیاں ۲۰ مندوب

ادی صحمه یدی باده اکرگدان وجروی واقهود و تدرق واتمایی می مناطق الطامیات - المحداری خطرت می قارس - تمتی والاسساور المسیسة می بات ایرکدان و درستای ، البدانی واقسدساب خسفوته باتماج می مناطق انهرازا --

 مسكيل د البشر في الشوارع يرسم توهية خير في طابع بالواريات، المثل يعيي الماسسان، الإجاب المسندة المشتمة المسارية و الإشكال والتي بتداخل كنها في مسيح واحد »

الهولاء غم ايناء الطاعيك والناسون بمحصابهم

نتي يبنغ طول فينسها لگ فيتر في تكوينگ د بميد كنها خول الرامي ، ونسائي عنها حضف مير فيد عيني الديدر -

وهولاد هم المرکبان والأوریک پاحبیهم المحدید ودنیمد اختصفه داب الالوان گراهبه داو فی جانب مؤلاد وادولاد بلمع بسته الالمان الملاحی برآدیسی د آسودری داخلک برداد بلون ادبی پمشی لیسم کنه - دن قمه فرامی این حسمی بمدم اوسامه بلوپ بنیره سم انتیبی فقط

ويفعر اختلاق لتياب طبيعة الوجوة والإيسامة الالعان يعاملتهم للدينة ولعاهم السوداء الكنة ، والمحرل والتركمان يعيريهم المبيئة ، واسوق الاول معطمة واجسامهم بعيل اليالمصر ، يبعه أبوق التركمان مطيرة ويقيقة ويميلون السسى السمانة ، وجوم الاصول المارسية يعيريهم الواسعة ودبوههم المستميرة ومسكان همدوكش الاربيون سنرتهم ذات النون الاشمر ، التي يصعب اكتساق طبعها الاسبوى »

ومراد و بنكنون قد وحدال بدراهاستان خطرستنا الي ۲۰ لغابمنيا غرباء و الدرالاسد، نمين فعظ د الناستر د التي على منبط عن الارداء والاسترزياء و ندريسة د و د الد ري د وهي منبط عن الفارسية و تعريبه و تصاعب نفسيمو بالمحتى د وسراب الالاحا نفره يهما - نفيس الو حد يعلمه عديم الياسو د ينتوه فني الدول مديم نعة الداري -

کل تملک الاسکال والاتران والاستانی خمر امام مینک اول شوادع کایول ، حتی لا تکاد عمدی چم پساون بیریت و ند - ویمنون،مسلمو مدلا

بلسم للمسوارة ثم عفودون " والداقال بي العاراون في ملال ابال ان والمستمر هذه الرحص في منظره من كالوال ، لامر الذي بمقع هذا المراقل السنارية الل الدوح في البله خلال المداء سبية ويراء المسوية الإرحقى لا

وحول يمترفون يمنا ن تمنيا من فعاسمان بن ملال هر و الإحوامي الوهنسة الذي وريطوه ليزف يبير مرمرءعي يعلمه فند دنتارهاك حراب الحراطيل مسروع عرازح السليلي يمكف من بركت الى الران واقعالستان والسيارة واي حري لاقور من سنها بريطانيا مند للمام في العول عاملى الحدث عن فضناب القانستان ركيرة للها كابنا بنبثق ميها وعناب مركة الهند الكراقية ر وللبينة و د مدينة كفتر في المنحل ا

للبنا يبال مراضين ليبي عربية الراسو جدنجارة غمدرات في مهميج شفيد المدين والمعافظة ا

التبار زيادا ان السعارة موجودة في يعفن السباح فبط وهي التي بطرفها السياح الأومع ديك فهباط بر برزعت دیونه ای عمرت میمتر افراقفانیکای في المني للزور المنبرة ، فلماذا لا بره له يعطن با فييه فيند ، و نيادي الخالد

لذرح من كامول او ميت مسكنة + او والبرائز المريح والترامسق والا اكتمامونستان هي جوال عراوي الدي لينطبعناه في نفاعاتنا مع ليلي افترانينه لايترق بنين مرتبستان والاكتربتان الوبدرة لابتعدام كلبه فمه ببالها القالي المباسسان دين المصور ادالك الراعمونية منافي للمناول كيا فقاء وغير المنتجي القاوا وهوالمليق بمري بمترا عطرفه بالسياقة يجفي عديد الى عالى باقتسى المالو الى 15 لاسلام وبار المريد السي في في دروج الاق لتبرا ويان ويالطبين لهبه لعكرة في ففانستان بالها الاعرفب ختى سنويفه تبرقيه سجموعه

العرب كلكة وركباء تميجنا بني قطفيره بدررت يعضن مساهد بتلبيل برعبت تتعجي ألدي

عداس ونوا فطريسان بالملها بجلبه كالبلام

عبر با لامير عيدائرجين في حرا لدون فللسمي

المرابة بكرت في كن كيب المجترافيس

المسار السفها لداولا اراق اورمسان



وراء لمصوية لأرحمني

المعرر الراسانيين الإسسام فعلا في سوارع كايون هو جماعات الهيلوا التي ليشؤ وكالها قوافي يخير يانه الواعة متبانها فتح بطبحا الارمياسية

ولا فينوا الرابيونيا فيسراني اين والأطابر كالت

ولو للكوال فهو للهية آلا يلد بو راملية تتعامر متی واورون کی و حد سپو کان بروز الواخرو خلب

يني كلب بنهن أن السعال المفارات ينطبه من سنة بقربة الي هد كنس •و ن بيافات يبتر والجيافيا ومرافيت ویہ فی میت نہ فنی برکیہ و 🔃 دق سنسال برجهن بديون ج

من يعجزه اللها نقبل فسندا بن بولال واحد می بنیه ه

للتملعون يرونه البا البلب بوان بوقت بالمقدر المحلمين لأحجم المراجروا البيانة في القراق في بقبق كالوفرات بين اصافة



بمودح للصداري ليينصبها نسام بتية عاربي وينجمس بها ١٠

افغانستان بان جندين ١٠٠٠ شودري ابي أهنيز ا





ابرقاق الحسر ماو

حيث يتنون مدا بعدن ايات لمران الكريم •

بعض المدامع الدالية و الا كانت سول الحراق بدا يام الحين و لأمل التي الحراق السامل على و تدالع غلر الم البيوب المباه على المال و تدلاح المدامة والله المدامل الا والسامل الدي المراجع وال السيد ألم والمراجع المدامل الا التي مراح الا يام بيدا المبار المبال لا مراجع الوالم براح الا على ما والمدام التي المدار المبار المبا

و کاد است مینی وست را اینه اولانیه استی میسود موقب استخدال اردیه مرافیل مصدی سیمه مدیر ایراویسه او بهواری او مدالت میساییتها دیدا ایراو استاج میواند موافر ایداوی و پیمهمه اوقتیمه اولاد اشارای و میزا کادر ایدار قدود استیف ایرام ایدا

في نظرين بن فسطين عديمة حيسب بوسب بارق في ما يع بيته تدمة بهيدية في عاربي ه وقد يجاز عليها بريان فيقد ان رسطا ستهسب باطلوحات و بطولات ، فيارت الآل سوقا لم ف بستي البياغ ماهم في بيتو رايها تقسطة ويمار ومنوه البيا و سماء ما تقلق جيم من فسلماء للسوية بالآوار الرافية »

المراوى التي الأمير التنبية الرسطى لدى الخرافيم المعالمين المعالم

اقتنفا اللصائماني

یکی فیطیم حمد کیو کی علاجی اطبید کاید عاصمه بدد جیار جا دی بنتی افغانست. اعداد ایده کم در برای به اجازگر

نصاوہ ختی گاہوائی۔ ویمیت التحال این الثان ہ ماستہ امرانہ ہ

ومع ربات الأحرال بعض دين طيف تعايم باقياً د فلمست ببالتي تايون في حمايها سالا دوسوما - عمارة بمدعه بن يماني دريق علا يمسانه كبر وسوميا في طراق السباحة دفسور بره خور بي او بنو في عماراه بمسائع د بدد بي با و غليم بي بيساع - يده الس بعد بي بينوه ه

این هی حصول کولستان به لیسه اسی مسیحه بندوماند افغاق و نکل شدافی الغرب دیفویی هی فلاستان ادام دی قیمتها الله متیدجدی بشارین

یت در دوستیا تعددی هو لادشدی لائم.

دی جدد بعدادته فی عبری در یع فیل المالای م

دید دستی حکم بیردان فردی دن اردان اواکیا

دی باکمبریا مهم او لیشی الموسط ، فراه ان

همند بیده فی وست سبب ، ویسی بسمهوره

دار خوسیا دا کما گذشت سخی فیل آلیاالا ،

وحیسا فیدا ند بید فیدهان *

ولا بيع هيد عصده هيديو الاقتصابين الآن قدر يسدي بالاستامليم في الله د قل و د ادلي ما يا يتنوي متي مد قا بين مقدد عبد تفياداً و سيلام ، وهو يمربون بي بقارفة قسريفة بالا و بدرة ها هي بساب المدينة عبد علي الحرية المربة و بدرة ها هي بساب المدينة عبد علي الحرية المن المنز المدالة في بالسية ملكة المدينة والركة المن من بيا بيا المدين من علما الداء الواية التي ما ين من الوالد الا المدينة على الماء

کر ادی عیدر این ختک خدم خان استطاع بدیده ادی این پادین مکاب رفیعه فی فتوب لافادی، دادمده داد. از حل پدی اده در بای سلمد با حصل به محلات دادری ای تفسیمباد وقیعه معلاق بهشامه

موعودون بالتمار

حطريق فتنجار البرى البود الى فرالة ١٠٠

عت د مو ۰

نم حراجة السنجوقيون في خربهم مع العربوني وللمنطق لل في الدرق الديابة عصرات جدات الإجدائي عمولة عبرات جدات الإلى - أيض المبارة الدياء الإلى - أيض المبارة الدياء الالدياء الله عداة وللدياء الدياء على المبارة المبارة

بيومريم افتي برة بالتحصيدة حابط ب**يموو لند** في الفري اثر يغ همر ، ودني ايست مسا^م **روخ** عمرها ، هبي شهمت ساخيرا سامرحنة مي لهنوم والإسمرار ا

استعرف التاريخ في هر لا ، وهي مسكداو اجوابه في كبر المناطق التي ورساها و الا ي لكبير في سواقد التاريخ لا ازال المصهد قادما ، فحملا عي ان صعفات الناريخ عليلة يعناصل لالاولاة ١٠ تم ان الواقع الافعالي يعد ذاته و الكاد اللحي الي الافاسي و ياكبر من سعانه في تعامم والمستغيل،

ما الديل مثلا - عنديا بدر في طريق خوديا التي كايرتربيدة پامان جيابيدارشيان ابودنوس باشدار تربد عبالا تبويا في جيال تعبار الساهة، بجيا بعد قابته في رتماع لاف يشرا ، علم كاب بودية في الدانه السابة ، فين الدوم الاسلام في تقرن في الدان تهجري -

تجولت الإيميان هذا التصال الهذي و الأدلي لا بسجليج ان برى تفاصيحه عن قريب الا (1) عبدت فوق مثلاثم خدمية بدوى وراد فهر المقال * تعطع القاسيات ولا بينية الراس * وان كانيث السرعات التي دحدتها يعمل عامة المستمريقاهرة* فيد كانوا برون فيه دامستها دابيشي تحطيعة *

اهاه بمنال پنولا ، لا پند ای سن**تراک بنک** السمعة الانبه فی باریخ اطابیبال ، وقسه لا**ق** درشنای الدین گام؛ پیمیون بلید اطارها ، همه گاسد هیاک بماییل اخری اللوها باک،هٔ ، فی **است**

(القبة ص ١٤١)

وكنيه ، يعيف الحدة المتال في الأخلو الها المناف الدي المود التي الدي المود التي وكوب المعلق ال المود التي وكوب المعلق المناف المسلم المركب المسلم المركب المسلم الرحب المركب المسلمات الرحب المركب المسلمات الله المركب المسلمات الله المركب المسلمات الله المناف الله المناف المن

فانديا بعدد برهاة الدير كانت تجمعات حيامهم المستوفة على جلده قاعر سبائر غيرسندرق الوديات ومنديد الله بجديد في تصبيح للفراق المديد على فراة ، حراميا عابي الا تصبيع دفائق بدرينا على فراة ، وبامع فقده المنتفة على المستبيل ياسراع وقادممكرا،

وفي افتانستان كنها ، (۱۵ سمتناصوبالوسيقي تتلفت في حكان ولا سوفت ، قالب اما غيي مبدرق شر لا ، (د مدين علي على من نقل شراط فه وفت كنا من الفريق الاول »

هي الوهد برق المسادم مدارات سند ، الاست بعط بانفاعم مكبع الدي بنية احدى مدكات هراءً في الدرن الرابع حسر ، لدى يعبير بعصر الدهبي لتبولة الشمورية التي قامت الدائم - وهو المعر ادرى ديدب اعظم البدراء ، مولاد سور الدين جامع ، واعظم المسامي ، يهراد -

في بدك المرحمة ، زار ابن بطوطة هراة ، ثم كتب بعول : وبدينة هر ة كيعة عظيمة ، كسيرة تعمارة ولامنها مسلاح وعماق وديانة ، ويلادهم طاهرة من التساد -

لكن تاريخ هراف فيه اكبر واخطر مما قاله ين بطوطة - فيده المدينة النامية النهيرة باونسمي والبعاد ، برقد على صححات منع من الناريخ ، بعديا خارق في لبع - • وتعميا خارق في لدمع، واهلها نادمن بالبياة

فعد دمره، الإسكندر الأكبر ، وبناه، من يبيد ، ولا يرال احد اكتبول التي تبيدت في عهده فابدا التي الان في قلب المدينة ، يبيشن به ينهه الماكية

أعسرا الساعدين بساني النوست

بقلم : الدكتور على لراعسي









■ قی عدو و دو دو می هد الحد هده اطلب الکالو دو در فی المهاید ده ای شخصیو المدرجیسة داکسوللده مرکبیل و قبی شکل و مقدول مدر او هد المحسبة با داوجة بداکتول یالمی»، کتبها الگاتب شد حی الاسلام المدودسیو دو سورو دید در مع کداد اشتم ح فی المداده و دو در مدرجیسة هده بازدگور این المدر المدد علی ایه حشمه مربیة هدی الاطلاقی »

م المسرحية الدائدة فهى مكانت مسرحى عصال صلاح عليا الصبورة وهي حراصيرجية في مسرحية المداؤلة المعلاج و وانتهت بالمسرحية المعالية المعلاج و وانتهت بالمسرحية المعالية المعلاج و وانتهت بالمسرحية المعالية المعال

半半半

تعالج المسرحية الاسبانية موسومة وقد كان مطير دائمة على عر المعدور ، قير الله الإداء طشهورة وفتك في عصرتا العلميث ، الا وهبو لمدنب سباسي له ؟ الظاهرة لي المتساسمة م كثير من الاحرار والعبار الاسبانية ، والتي وجلب الرس الدوى على الاحتجاج عليها حين فابس معكمة الرسورج ، في عمان الحرب المالية التابية ، و حدث تعاكم متهميها الافراقيم بريمة لتعديد لدى اعبرته المكمة جريمة في حق الاسانية كنها وتيس في حق الافراد المدين وحسب -

وقصة المسرحية يسيطة وتفادة في وقد واحد -فهده السينة منساري باربيس - وزوجهسا دانيير باربيس - وطمعها الرصيع فانبينكو - وبدكه مي دامية الاباد يمبس الاربعة هيسة هنية نعشيمما واحد -

ولامل اسعد شخصية في هولاه الاربعة مي تروية ماري ، فقد تعرفت التي روجها دايين وتروجه يعد ان كاستت قد يشت من لعصول على الروج خطبها الرجل الذي سرفت اليه قبلة ، وخطبها لتي نفسة ، فتل في العرب فائنت السكينة ستوات بعيش مع والدها وتعمل بالتدريس ، التي ان عات الاب ، فاصبحت وحيدة تعاما في دبيا و . . . فسية لقاب ، لا ترجم «

ر بجبت داری من زومها الطفل دانین ، وظنت ان أمدید منتبئهم لها عنی الدوام - فیر فن هذا الامرلا بعدثلاحد اید اقدماذا مجدشاری ۲ گرانژی تمرفه داری عن زوجها دانییل انه یعمل موظنها عاما ، ورزما عرفت ایضا انه یعمل بالخایرات ، ولگنها لیم تتحر المرید - وهو مین چانهه قیم بخبرها یتمامین عمله ،

وبعدت ان تنصن بالروحة تبصية قديمة لهي السمهة لوثان و وطلب ان تروزها - قديا تاتي مرال لتروزها - قديا تاتي مرال لتروية والبدرج تجرى منى طبقا عدرادا ، الروحها حارج ولللا حامتان ، واله يجرى الان تعديبة في ادرأ المنازات - ولوليلا لرجو ثو السطاعات ماري ال ستقدم المولفا لدى زوجها ثي يقدوه بلمساكية ثو السطاعات ماري ال مستقدم الولغا لدى زوجها ولا تعديل اللاس الانتياز ماري ال المنازرات تعديد اللاس الانتياز ماري ال المنازرات تعديد اللاس الولك المستقدة الرهبية تأخد بطاريفا الانتيازي ولكن المشتقة الرهبية تأخد بطاريفا الانتياز التتميل الانتيان الكورباني الانتيان الكورباني ومعاولة الإفراق في مناك التيان الكورباني ومعاولة الإفراق في البانيو ، الرق يعد الرق الـ

ولا تصدق داری عدد ، قان فی فیدد اوانین ومحاکم ، ولو کان ما تقول لوبیلا صحیحا تمرقه کل الباس - فترد عدیها لوئیلا : آن الت بن لا یعراوب لاب هاله می بحرصوب عنی حفاء انباء التعدیب ،وهناله می یحافتون هذه الامنال ،وهناله دی لا یریدون آن یعرفوا ، مثل الروجة ماری الم بن لقد الدرجال خادیرات لم یعدوا روجهاوجنبیه بن لقد الحروما هی واعتدر عبیها امام زوجها

ال داد الحسيسة شهورا دمام ماري - تمسيرال من يسد ان الدمديب يتم شملا وان ما طالته لوليلا صحيح - ولكنها صفعان شبتا ما ، حيسما تبلم . الحجا و م عدد - راح سمديا المدرم.

فیر ان ماری لاتبراه وشانها - بصنها کتاب من حیة ما هنواته : - تاریخ موحر اعتمادت السیاسی»

ارای اجبی رهوی گیره می دلصور والردید در مع کامل لدرخهٔ کستانه د شمروه اثروجه ، ودرداد اصطر یا وسعطا به ولکید لامر آل بحری مسید بال درجها دم سمرای ولا بمکی دی بسیاد را با خده القراره به ودری مدری مسرد علی

ومردا داعداء واحباد كان

خدمم دامراه پسترک فیه ۱ ورزد از وجه بان استدنب به ایما با آف وجه دیما بی در به بومی حاول بدیده چهد نشاخهٔ د سبت باد بین فات مو طیء عمل ترغم مثل د ومینی با د متواطباعی به منیت ای بیچرحالا علامت مسلح به می طریعهٔ امری نگلب

ويحاول دامين بالدهن أي يتحكن مين السيار وظلفه السمعة فيجد شد أمن عسين وحظين مداء بهدلة ويبسة يأن لتعني في المعل هو بمساطف مع شهدي، وأن رجل ليولسن بيس فوق السيهات أيد، " ين هو دائما موضع رديسة مستسى ﴿ ويالمعل يومنغ ديين نشد الرقية 1 ﴾

رفی خلال العراد بین دینی ورست ، یتول ابر بیس ، ان التحدید کان موجودا فی اتحالج فین این تولد سد وابا - وابه من الطبیعی ان یوجد - فاتحالم الذی بمیس فیه عالم همچی - وانفیار فیه امام الدر هو ، اما ان یصبح جلادا - او ضحیلا- وقد "حبار الرسس ان یخین چلادا - ومع ذلت : بخا اردست الدمدید فیل بسچی بعدید السرطان فرصاد ۲ فیل بکاد التالات الصحمة عن طبی بی بمارون السر رخ ۲ هل بساح الوجوئی عن اصطباد الباس واکدیم ۲

ورد دانين ، پان لمه نقدها قد حدث في حصر لمديد ، فانداس اليوم يطبقون عضه ويعتريونه، واعتدى المسبين فيه - لهذا يعرى التعديدالان وراء اورب محكمة الاحلاق، وينعمث عنه المسولون باندوت الفعيش ه

ويفضح دابيل ما يصيب من بقوبون بالبديد. - 2 هـ هـ حـه له لد به حــه حـ هـ باعدام هذه الفدرة لـحق واحد عين الأحميين -ورملاؤه ماين شخية للكورييس ، يقوم صارفــه عليه في غر بنس أو نصاب يقرحا في للعنة د او

هيو به اهد الدينة بماما ۽ فامليج ڪاوڪي مو . بسواد :

غير أن تابين يعبس هن انفسروج هن سين سين دايرات ، وسوء دايروجه لفسبط در ان بنها مه هر ابنيا هي العقد ، والها الأيد أن علمية حمى لا يسب ويفسيع جالد الحي * وبجادلها الروح ، مذكرا يحلها له ، وحبة نها ، ولدى الروجة للمد المسابها لمات ، فيطني النار على روجها ،فيستط بنه هندية ٢

هد هر العط الرئيسي في عدد عليرسية الاستانية الودرة - وهد الحرجها عليها التخرج بدري فرموق الحدد عيد العليم ، فاستطاع ان يعمق ما وهداه إلا في الراسة التعديم عن بعميق الواصل النهبي و دوجد بي مع الجمهور ، وبعديم كمن يقوم علي الدرس و عمادة يعيد بيدو وكانه شيء عضوي

مبر من پن المنظير لا صوران معند على الى

دور مارى ، ومريم المبالح فى دور "لبدة ساوعو

دور صبب ، لان الكلام اليه فلين ، واجاد مس

ايرافيم فى دور دانيين وهندس محمد الى دور

بدلاس ، الرئيس ٣ وكان الدكور ، الديا

فى المرمية ، كمد اعتمد على ال المالياما فويا

دات الاطارات المديية ، مما المجلى الطياما فويا

بيو الارعاب والسيور، واومى يأى جميع شفعيات

دابرجية هم سيده لا سواد فى هذا المحورون ،

او المحمورة او المجاورة ا

وقد اختار المُلرج المنان سعد اربش نعسا سعریا : لیمدمه طبیته واحسست ... لبل عنهی پهدا الاحبیار ... یال صحد ریما یکون قد حمل علی طبیته عبد احدالا = قمند سنواث : گان ممتدبیج الکویدالمعرفون یجدون صحویة فیالنطقیالمسمی، فدا یال الدمید بطالبون بالسلیل یانسدر ا

غير ان فبرات بعد ايدئي الواسحة عليني بنديب ، والتخويب في الواهي الكامنة ، ظيم برات حبيرة وزيادة

وسترخته عدما بدول بند بلكي هي ملك مسيد ، قاسي المولد يمامل رعيته ويلاطه يعراج من المصنوف والتعالي و لسفرية ، وهو ملك مدال ، منظم بالنميم ، ولهذا لا يكاد شيء مسا بعد، ، ولا يكتا يتكو المحبر القاتل ،

ودين دينا المسرحية يكون الملك ومعل وجالات دولته ، ومعناته ، وشاعره الغاسي - الـــكل











عبد له - رجالات الدونة لا يستعود الا بما يعدي لمه - وانساعر قد ياع روحه في سبيل لسمة ،ومكان دوي اليه ال اچن:نيل -

ویدد ان پهرا المنت می محقیدته ، ویسقی می اسح په می خپردیه شاخره ، ویعد ان یامی بسی الحیاف الذی چاده بستمه بادره می باشیل ، سم حراد علی ان بعیان بیسته الدین ، مطالبا پسان یادی دانیه سابعد ان یادن بسی نشیاطانام بسجیب المراحدیه ، فیمرد بشمید دنیام الی اطلع البسان، حیی لا بنانم نشاط یاد شد اید سابعد شدا الده باوی المنک الی مقدع بمکته ه

وفي المداح بهد المجلد طبعها ، وبياعيه واعدد في ادبه كرفيدي فقد الكلام ، ورهض المثل أميره لأدباء بو كافياة بهد الملكة مي سريرها وعدره في وجة المحت قدينة البعيم في طبقا هد وعدي ، وادبا فسنا عني وهم وجودة سبح طويفة قاد مدد الآن في اعبان هذا الوهم ، الطنسسي طفلاً ، في بعد يقني ، وابي لاهداك يأن لا نظر البه في الالباء الا من يعد ،

ويز أفي لمنك منزها ، ويمول : سأمنعك هذا ، وتقل سوف الكل الرجل - وما أن ينكهي الخلاك من لوله حتى يسمط بيئا -

وس يعد بود الخنك ، تعبيع المكاة حرة اوداحد نظالب رجال العالية يأن يعد واحد منهم يطبها ليستثاروا ، الواحد يحد الأطراولا يعيالا السامر لمدى بوافق يعد دردد »

ومی لم نظرج دلدگة والساهر الی الملاد ، الی چواد انتهر ، الذی داف کل من طبک والسامسر سنتهم فیه لم تخرج باشرة شعرها ؛ بعمالا خیب لنجمان والمثنة ، یمع البناس فی اصره ، ویعد بدی یده لیستولی هنیه ، وهاشا یعبیج گل من عدکه وابساهر عیدین من غیید ذلک الطاغیة ،

کان هذا می سبودت ، اما الان ، طبعد ان ماب لملك ، بتعرز الساعر من امره ، ويروح پيث طبكة نجواه ويعير لها من طرامه المتغد ــ المئ كان دائمة مسبوب الاواد »

ومدق الماسمة لمساب لمبكة فترمل بدلاه للدن لبحيف التي لمسر بالخاصة وال لثلث فيث فد سمع وقر يعول في مرته : اربد للمكة التي جواري عير ان للمكة ترفعي ان بنصاح للأمر ، ومحت لتدعر عنى ان يعانى الجياد الموى بالحساد

اللبعة - وبمعن الثناءي يحف آودد ، طيفرج ، وبعته يفلب الفاك في مشتل ، ليس يالمبيقة : والما بالدنب

ويهم منهي المسرحية في ولاحية من لما لها باك ان فلاح ميمالكميور فلا يحدل فلمسرحية فلأث لميانات هذه دمد فلا ه

ولا يصيبا حان صهابين الناتينين، قان الكانب ينومان يهما الى المصول هبلي ذنك التواصيل يبين العبسة والمامة المثل بطابت يه يعض المستبكال السراسا المديثة ، الأومى د مراءه اللبناركة + الح مساركة تجمهور مع المستين في نصايع العرضي ه كانت مريم منابع مساوة فى دور المذكة ، فعد ادنه باقندار د وحبيب البيد السيري حيلا جسلا ومنحا - واعتاز ايفيا - فانكان فيدالته المحطان لى دور المئات وادى كبالون الوازعيم يكن ما قيهم ض فيزانباوكان متى راسهم احبد مساعد الجراق في مور السامر ، وابل سيار يفام الكواري يور البلاد وحممد احمد السخماني دور العابي و ومسن ايردفيم مسن دور الوزيراء وجميعها دووان حمطیه ، ادوها های خیر ما یمکن ای نودی هسکه الادوان - ثاث الها يطبعها محدوداً - ئيس فيها ايماد كبيرة لتدركة - لاامسسى من هولاء الإ كتمال احمد يو عركر في دور الاساط ، فكد اصنفي عليه ميربة كبيرة ، وسامته في هذا سابق عمله كممثل كوسدى معروف ء التعلي بالمهد اغدقن موهيشة وحبربته ، كما سادده ايسا ان في الدور عقارقه كبرى بين القباط الكنير الكلام والغباط المجاوح النسان - وقد اوميل كيمان فقا الدورين كامدن-

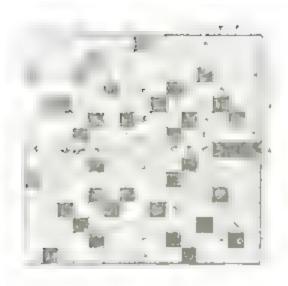
کان الدخور پنچات ، ودوجید ، وداختیا عی طریق التعمال التعملی لجست الرالا الدی گلسان ددلا دن دنتی طول (لوفت،شاهدا حدی آن التعمال بدور پخ الچمال والدیم ناچمال الجست وجمال تعول ناومح الجمد وقیح التحق •

وكندة اخيرة:احسست وادا (خافد للسرجيتين، واعدم ان عمتايها تتررجهم الطار متهاينة فدنهم الى جوار الكوبتي،القطرى و ليحريتي والسحولي، ان ان التمايل سوفرينطاق عن طرياتهم الى يلادهم العربية المتبلة في منطقة القليع م

وبهذا بؤدي طُعهد المدلي المُعَيْنِ في الكريث دورا طنيعيا ورائدا في هنه للطقة اليعيطة-

الدكتور على الراعي

€ حي مسابقه لعبي ٢٣٥ €



الديد الدوس

ے میں لا برستی

اثنتان في واحلة :

ا روحو السر على صفية ، فيكتب مرحمية فعم في تسمر ، دها ، في عد فام

برسم مريثه العالم عنى كرة فلب

اسل بربری و معمد وخطاط ماهر . وهمو مامد فمبدلا د لبریلا د د شی جای هغی بیمود یکتر دی بنید د

العامزون بالعوامز

- ALL WALLEY
- المراورة الدابية والمنطرة
- group that they be





أهدأ المحسرس التجيوان والبشر إ

- هذه للانداد التي زيديها رايعجب عن التصين في الايداء
- م تجلق عليًّا ، بن جاءت ومنور فلهنا تعلينات ومقدار ،

بقلم: دكتور عبد المعسن صالح





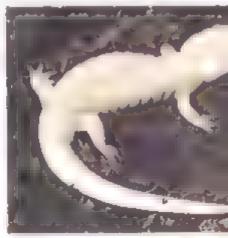






تسعة الواح من العيوانات المعلمة التي جنادت مهتاء (اي يدون صبغة تهطيها لون النشرة والمين والشمر التقليدي ١٠٠ فهاله مراب البعن او المهن، وقردامهن ، وستعماة وسنكة وحية مهتاء الح





ے میکن میں دلالہ القبرات ** قلعہ جس عاملہ ارجاء بھا الی العیالہ !

و به در سریه بدیان سیود و طرود به گند قد با میبا و در دار کی سختیا تیها د طاردوه دماریوه او کالما هو قلب میداشت یک

ان هما المحراب على الهي المحرياتي الأخرى ب هلا كول اور بميرة الحرائلا أن بعول كراب بالركم اله عراب بن الااب

ان پيروان اعريان نايي في ميممانها منه المحمر المحمري التي فالرابا مسرية مامي مله مني (ان ۱۰ د مصوع طلي المرايد (الحين ان فاشية الدايا سودان وقو للمان مناهل للماد

بناس الصورعفي لسوة الاستونج الولسنعوا النص

ك ١٠ ماده عنى دكك بعض كسماد ٢٠٠ وقل فساه مدر صمري دي القريان ٢٠٠ ي هرجيد الإسراد و لايتمال الأربان جميدا فدر حاديد بريس عود وكانت في قد ليست كوب بدري من منصرف

المي الحافظ والإستنداء المراكب من الأستنداء الإستان الأستنداء المراكب الأستان الإستان الاستان الاستان

ارسل ہے کہ ہنرفہ لاستان اور ایابھے مانچ ایو ایو ایم سندر فی ماہ لاسان دیابو الادن کلال فرمان درایی وارائف

سمي، ورنشي أييمن ، وهو ينفك الهنڤ! ليديدة قد من ودر يكسب شبية ؛

الكرفرهدة لامستة اللامات بيداوي يترة الكواب مع بدرة لامسان مع يثرة بدرد والفضل والسحكة و سنتداث و يدخدو و لبدين -- أور الالغا الكما عاد اعراب يقيل اوله الخميل لا كذلك اللا خرد الاسدي ومنه عدا المدين فين لبوغ خوال --> فينس بصارف في ميدسد الاساف المهور التي ستى حدث في ميدست الاساف المدينة وتدوية على الد فينية عليهة من المسمة الاحداث ودر درف الا المدينة علية من المسمة الاحداث ودر درف الا المدينة علية من المسمة الاحداث ودر درف الدالية المدينة اللامانية على

للتوبيل للمصلوب للتنطيق الإنصابية بالمراجب والا

سنگ قد بھی، اللہ یہ لاموق و الفر یہ وعمو بیمیں عبد او بینیمیاف عدوا الشمیس ، او ایتیاہ د او البیدین مدور الشمیس ، ۱۹۰۰ الخ یو دیمن بیداد مع کل هده المدور بات عی د المرمین د توو بی شکل بدید تھا ہوتھا ، تصحد یمین شفا د انفریان ، ۱

4 4 4

و قبل با مدی رهید اعتماله هی گذاه همختی، و المداد در المدی فوش المداده اداراه م داد ده الداد ادی اداد در او فرمی



الله جاء الموقد مع المنها الأبوشي الذي جاء المدون منهاة الميلانين فأمنح للقنسن كارمنا ا

نائمية ، ميدئد كد لا يديول يعاطرنا ب بديول نقاطر الناس ، بل سرو في العمل بعول كيمياني تعدله الإشمة ، ويترافسي (مام المين هكذا :

ومدرة لهده بطلاسم لتي بنظما بعد مديس المدياء بسطر بهيد الي الأدور بطيرة يجيب عن بطرة الناس لها وتحد كان من الأفسان با بدم مدورة مديرة لنصبة البابعة ، لبرى السحبة الواصحة على بشربها المنامة، بدلا من هذا البراب والجريثات التي تشراص في هندسة كيميئية لا لا يدركها الا أربابها ، لكن عبورة الكتبة البائمة لد لا بحد عوى عبد المسرفان على امراج هذا تجمله الواورة ، أو قاد ينشرونها -- لستا بدرى ، أذ لا خناه في العام ، كما لا حياد في الدين ؛

لا علينا من ذلك ، فالهم هو الجوهي لا التهي ، فعادة المالابي ليسبب لا اكتسعة كيمياب او حد من الإحماض الامسية التي تعمل في تكوينالبروتيات،

(اسمه تيرسين) ، وهذا التعول لا يتم الا يربره ادريم او طسيمة ، والخمسية يعتساية (علماج) كيميائي يحد دليق ، ليجور في هندسة البريء ، فبعدل دنه فرات ، او لاد يضيفه آخرى ، فتسرى معيات الحيساة الكيميائية حسب خطسة عصددة ، ونكام معدر "

ثان الفيلة إو د الفرمان ، ورجود في الورائي البيمات التي تتراص في جهار الفلوق الورائي الكامن في جهار الفلوق الورائي الكامن في دوي الغلايا ، فإذا المنتقات الفيلة ، فهر الميلادي في شعورنا وغيرنا وجاودنا ، وإذا لم تشخيل ، جاء المعلوق ادوق ، في معروما من الملادي - وهذا المركب الكيميائي أو المعيقة المديرة بمتاية عملة كيمانية موحدة بين المقاولات - لا يختلف في ذلك الاسمان عن القرد من الجمن من المعترة والدورة - الح مد الخ ، وهذا يدلك على وحدة المغلق في الكتبات ،

ثم أن الأثر السانج عن عيناب طبعه المعبعة الطبيعية العيوية متشابهة أيضنا في الكاساب ا فتعورها وريسها وجاودها بيساء،وفيونها حمراء، وبينها لاشعة الشمس واضح - والعرو السابح من الشرمن للاشعة لا يقسعا بين استان وحيوان ا

والواقع أن سيعة الخطابين في اليشرة إو الجند بختلف من نوح التي نوح ، أو من سلالة التيسلالة، ومن منطقة جعرافية في أخرى ، أو حتى من مسلمة على لجسم ذاته في مسلمة مجاورة (كند في حلمة الله ي أو نعت الجعون عند يقص الناس) »

فنون جدد من يسكون المدطق البارة ذات الأشعة الشعبية الصعيعة الحد في الصيعة من الدين يسكنون المنافق المعندلة ، فاذا وصعدا الى دخته الاستوائية ، حيث الشعة المنسى شعيدة ، مرى التركير يبلغ اشعه ، فيعكس ذلك على يشرة سوداء فاحدة (الربوع ومن في حكمهم) ، فتاون سلامهم صد الشعبهم)

وطبيعي أن تركيز المبلاين بين سلالة واخرى ان سلالات البشر ، أصبح صفة ورائية ساتدة ، والنهر بنيمة سيرمر عدي فالإسمر والشهراء لا تقدمهما الا فرية شمراه ، وكداك الاستر والسعراء ، أو الربعي والربية - فلم سمع مثلا أن الزبوج يعدى أن يقدموا فرية يتساه أو تستراه أو في طبيق المستاه ، فكن هناك اميشاء أو مني فرية سعراء - فكن هناك امهق ه ، أي يجدد أبيص مشوب بالعمرة ، وشعر فانتماني ، وميلون حصراه - ومع دلك فانتماني ، وميلون حصراه - ومع دلك فانتماني ، وميلون حصراه - ومع دلك فانتماني و وميلون حصراه - ومع دلك فانتماني و وميلون حسراه - ومع دلك المعر زبوج ، لكن هذا الوتود قد لا يمتد به العمر طريلا كاترابه ، فتشرون البيئة فاسية واشلمة المسلمة والمدين عدود باودهم حماية المسلمة والرون ، فديم من سواد باودهم حماية ما معد

وضهور الامهق في ذرية الربوع أو المصحر أو السعر أو البيض يرجع الى حطة وراثي ، والفطة بودي الى عبدم تأوين القصيعة التي تثرف عني نجهير البلادين ، المتنى يؤدى الى حماية المندوقات من الاشعة احارفة :

واحد یس کل ۷۰

الذين درسوا احتمال ظهور حالات الاسهق بين

البشر يقولون ؛ أن أي السائمنا فلا يتمالي تكويد الوراثي الجينة أو الضعية المساوة أو الضعية المساوة أو الضعية المساولة عن التاج وليد أمون ؛ أد يوجد واحد بين كل سبعيد شقعنا يتمل هذا المائل أورائي دون أن يبدو عليه أي أي المساولة د والسبب أن يبدو عليه أي الده بعدومه (مرىسادة قد ورثها مادهد والديه، وأل هذه المجدومة من الورثات تقوم باساح المسبعة التي المسرورات الاحرى المسبعة وراتية الاحرى المسبعة وراتية الاحرى المسبعة ويراتية الإيرانية الاحرى المسبعة ويراتية الإيرانية ال

واحتمال تراوع ذكر سايعمل هذا الصعة غير الواصعة ... من السبعين ذكرا العندين و مع أبثي عمل هذه المنقة من بين البيعين التي العاديات هر اصمال وحيد بين كل ١٠٠١ مالة زوام (واجد ملی سیمان مصرویه فی واحد علی سیمان) ، واو س هذا الرواج ، وجانب لتوالدين العامليلمنقاب الانهق دریه (دون آن نظهر هنیهما ـ آل ملی الوالدين بـ أمر منها ﴾ فان ريع هذه لدرية ــ عني خسب فوادى الوازلة ل تظهر مهماء والحي خان أن الربح الاخر بكير بنيا منها د والنصحة الباقي تعملوه دون ان نظور علية (مرامتها ** وهدايمتي معمنية حصابيه يسيطبة أن من يمين كل حموالي ١٩٩٠٠ مونولا ، تطهى حالة واحدة بسميها عبير التمس أو الإمهق ** والمسأب يتمشى مع الواقع فعلان الإرابة پرچت پائمتن دمهق و سد و دائر او الشي) بان کل مشریق الما من اقبلو ، ومن کل المعل والبحل ، ويان كل سلالات البشي ٠٠ البيض منهم والسوداء والستن منهم والخص إ

وقد پېدايل متيائل د وملاه او تزوج آمهيق سيماد ۲

صدقت ــ وبرولا منى قو بن الور قة ــ صوف بانى الدرية كنها معرومة من لون البشرة ، لأن سن هذا الرواج بعرم في يعمل تدول ، لانه بيرياد بي عبد الواقدين على هذا الكوكب ياحظاء ورائيه غير مرحوب فيها ، أو أن ما معملة لدول المتملحة الان ، هو مااوسى يه رسول الاسلام حين بصحوفال ب تقيروا لنظفكم ، فان المرق جساس ، ١٠ أي شير ، وإن شرا فشر ،

والوصوع بعد ذلك طويل -- لكن يكفي ما الدها فاوجزنا -

بسيحة للمسيعين

ولتوريع صيفة الميلادين في أجمام الكلمات بعد نظم تتوافق وحماية عبد المفتوقات مما قد تسرس له عن عواص قد تبينها ، فنرى يعهى الكاساد مثل أم انفير أو السييط نتغدها كسلاح تفنقي يه من اعين الإمداد ، وهتربها في ذلك أن سلاق هامها ماثراً بن صيفة سوداء داكنة شية الحين (ولهد، تسمى أم المير) فلا بسيطيع الكائن الهاجم ان يعدد مكانها ، وهذه المكرة، بها قد تباها الإساق حديث ، واستيدلها يمكرة فنايل الدخان والمسايل السيلة تندموع ، لكى السبيط كان اسبق في دنك يعشر ت الملايين من السبيد ، ومن خلال فكرةطبيعية لا مساعية ال

كما إن التشار سبقة البلادين في يشرا يعمى الابواع فد يتم في تعلقات فيسبها لودا فريها من البيئة المحبب الانشافها ، فو نسبب المسبقة المسبب المسبقة من نسبب المسبقة من البشرة يسرعة المسلم المنزلات المحبد على الدين في مدل الابدازانت البائرة) ، فو تجده في الدين البرعة من مواد دانها ينفي السرعة ، فدحين الوابها من مواد دانها ينفي السرعة ، فدحين الوابها من مواد والمعلف ، كل هذا يتم يتعلم هرموني هدين سريع والمعلف ، كل هذا يتم يتعلم هرموني هديني سريع المتوال ، فيداير طروق المياة التي لا تعراف المعلم أو التواكل ا

وطبيعي أن ذلك لا يعدث في الأنسان ، ولا في فيره من سائر أبواع العيرامات للمروفة ، فلمم شهد اساما أييض قد تجول ألي أموه ، ولا أسوه ، ولا أسوه الذي المنول ألي أبوه ، ولا أسوه كان ذلك عروبا أو نقليا مزيدهة النميير المنصري للمن يتباه يعض شحاف المعول من البتي ، أمما ألبني يعدت فعط أن انتشار صيفة الميانين معي جلودما يتم بيطه شديد ، لم يتحس أيها ييطه كتر ، ثم أن انتشار الصيغة ، واكتساب البترة لردا بروبريا أو أسمر المد لما للا بركر لاضعه فيل المحددة ، المستجيد فها الملايا المحالفة فيل المحددة ، المستجيد فها الملايا المحالفة للميانية مريدا من سمير

وابي الدين يستعون هني شواطيء البحار

سيفا يلباس البحر يقية العصول على حمامتسمي بدوق بسيعة هامة حتى لا تصار جدودهم وتعترق، الا بن الانسيد ان نتدرس يشربهم في اليوم الاول لاتمة التحمي با ين بيع وبصف ساعة ، ثم تريد في اليوم التائي ما ين نسمه ساعة وساعة ، وفي اليوم التائث قسمه همه المدة ، ومكادا -- فدلك كتبل ياعظه العرصة لصيفة الميارة أوبها المساد تهده الاشعة رويدا رويدا ، فتعطى البشرة أوبها المساد تهده الاشعة للدورة -

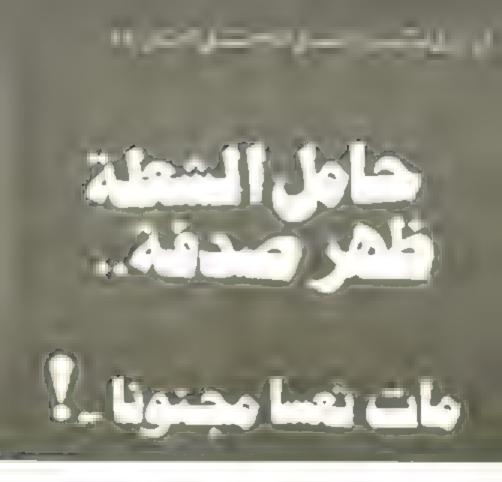
وكنما كانب يشرة الاسبان بيساد أو فاتعة و كان الر الشمس الحد ، والتعامل أعظم ، ولهذا فان الاسود أو الربني لا يتأثر يدلك كليرا ، فبعد التسبب يشرته من البداية ما يجمد منه فاتلة هذه لاشما، وبعيث أمبحث فيه هذه الميلابيكية المفامية موارنة وبرائدة ومكتبية ه

وطبعي في الامهق لا يستطيع أن يعرض جمعة على غاطي، اليمر ، أو الاغمة التبسي عموما كما يعمل البتر الماديون ، والا لاصابة بلاء عظيم،وقف يردى ذلك التي مضامقات خطيرة لا يعمد حقياها ، الا ليمن لدية التي رسيد من عادة الميلادين لتصد عمه عائدة الاندعة والاارعة المصرة ا

ادن فنقد جادت مبيقة الكائنات اساسا لكي تاون وسيلة من وسائل العماية شد برح خاص من اثمة فير منطورة ، أو لستغدمها كابات (خرى فحال العدول من دماة التميير (للوبي/و المنصري وسيلة من وسائل لتمراة بن يشر ويشر -- فذلكل مواسية امام طوابين العياة ، ولا فقس لاجد هلي احد فيما حلق الله -- » ومن اياته حمق لسمارات والارمن واختلاف المحتكم والواتكم ، ان في ذلك لاياب فلمايان » -

ر لدین درسوا وعلموا ومراوا داد درگوا ان آیا من انکاتیات ام یکنق هکتا میتا د پن چذبت لادر شهانمسالارمند را نسیر انتیات معتوفاتها لاطرفان نتیده دائق د ولائن اکثر الباس من مطلبه اختیق غاضون د

الاسكندرية ... د ٠ عبد المحسن صالح



يقلم ، منر تصيف

(واحيرا اكتشف نفسه ()

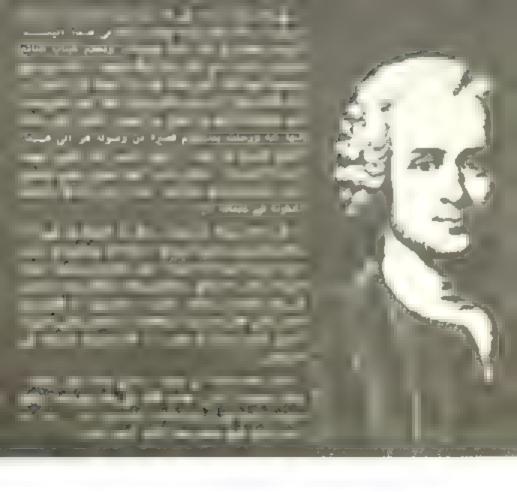
وقباة اكتئف الرجل الدي كان قد يفع ستعدد الدمن أو كاد اله ليس دوسيدان -- قفد كسان الدبر لبده لكن لجلع لدور عظم ثورة في المكر في النصف الثاني من القرن الثان عشر ، في قلب الديثة التي كانب تعيش في قل ارضاب وظام وظلام : لم اسبحت فيما يعد عليئة اللود ا

انه جان جالا روسو ، این الثورا القرسنیة ۱۰۰ ین فرنسا ، النیمری الذی اکتشمته خدسون ، Dhon) تبلی الدینة الصمیرة الواقعة صلی نظریق ۱۰۰ نمس الطریق الذی طالما ساد فیه س

بارینی وجنیف » وهو پناول ان بتبلسی خشاه لسود، ونسوات »»

کان بیش فی ذلف الوقت مجروجته الصفر آنیزیر فی حی مترامیم فی بازیس ، غندما التقطب عیناه فدا؟ اعلاما لاکاریمیة الدیوم والمتون والادای فی دیبون ، لقد خصصت الاکادیمیة جائزة لمداحد احسن مقال فی ، آثار التقدم العصاری هدسی لاملافات ! ،

وجلن روضو پکتب وپکتب ۲۰۰ وئم پکڻ هو نيب ان دهشة من سهاد لجنة التکتر الني(درب منح هتا ، الدريب ، اليائزة التي وهنئه پها ۲۰



قعد كانب كل كنمه كل سعر حواء عمال نفض مم نورة في المكر =

ومدما طبعت الاكانيسة ممال روسو وسيرية فني المناس بد المرسبون بمجهون مجبوبهم و ديهم المرسبون بمجهون مجبوبهم التي وقعها لنصيء لهم الطريق بعد ولك بالموم المسيرة ، مبدية رح بحدلهم عن حربة الانسان و الانسان يولد حوا ٥٠ ولكته يميش في اغلال في الرامكان في النسا ، لم يحدثهم من معوق الممرة وعن المدية و الإخاد والمساواة في كتابة ، العمد الاحتمامية فيما بدي منتجب كيمانة شعار بسورة الاحتمامية فيما بديرة والمتارية والإحتمامية فيما بديرة والمتارية والمتحدة والحتمامية فيما بديرة والمتحدة المتحددة

بهوست فی عام۱۹۹۳ نصب عن ایرفایه بعرسیمه

هـ برحم الدى هدى ودات دور ي پرى لمرة فد المكر الدى دمثلات به عمول وسدور الملايخ من ئـر داد قال باراح غيه آ تبدارجن روسو خن هـ بدائد ثبو قال شده عد قال في سهر برجو من عدم ۱۷۷۸ ، قبر بداده بسوپ بئورة بى شمر قبيتها باجر عير داده

وقد اختیف خورجون وما اکثر ما پفتنفوی م فی بدیر فکر شدا الرحل واصالته ۱۰ قال نیفس با روسو نم بکن مفکر استاجیا معمومہ متماسکة می لافکار کما ٹم بکل واضح المکر بماما ۱۰

وقال البعمي ان افكار روسو لو بكي جديدة م وابه يم يكتبحه حديدا ، و بعا هو اصعى بمسرا جديدا منسا بالانميال و لعاظمه و سلاعة لافكار غيره من الرجال ١٠٠ كان السه بني بعلج بلب حديدا في وعلد قديم ٢٠٠ والبحد عبد المرتبيان كالماء عبد العواد بسوا

فكد سمل دائرة تمارق البرنطانية بعض فا فين فيه وغله ۱۰ ولكن الدين الكرو على روسو اصابقه بنوا فكمهم فان المناس من سود لمهم لطبخة بطارته للبياسية والاحتمامة ۱۰ ذلك ال معظم الالكار التي يستقمها واسمق البطرنات لساستة والاحتمامية في باربح طريق ، ولديها

د تما فهرنمین شدرجیا نبخه تنبالیانو بعادلات المستعرف ۱۰۰ فالاحدثة الارهی فی اعطاد بنمات جدیدة تلافکر اینی بد المایی نبدالات پها پامعد اکثر منهد فی احتراج افتار جدیدف ۱

والرجل لدن يصبع بعوضية برست والكار كن قدرة متى رؤية التعبيرات العديدة التي بناج بنع، عدة والأراضي لا تعبث ريباك بال ساليب التعكير العديشة والمديشة ، وليو لان الإصبراء بهذه المرهبية وحفظة ليس كافية الإصمياء صفية لاحياله متى صاحبيا ٥٠ ولاداد الدين بده باستانها للمبرة قبل مروز فترة عن الرمي متى بده بد ولها على السنة البدس ٥٠ وكد جديها ، قابة بعد في المادة إلى احدا لا بتعظها حتى دارين بابرة بها ١٠٠

(فكر روسو)

وقع مشكر رومو معيير تا جدسة الحتى مدينه خن با اراقة السلسات الم مكن جديدا فيد استندمه ديدور عن قبلة - ولكن شدا لا يعني سرة الري انبا مستطيع ان سمى صمة الإميالية عن غدا المكر بنادر الا ير على المكنى فيد كان يازمن يتمرد بهدة المسلم بعدر اكبر عما يدو لنكسر مرهولاء الدين حاولوا نقسم الكاردوايرها عنى الجسم -

وعدما قال روسو أن الانسان بطعه طب ، لم نكن بدي أن «لانسان «ليداني القبل من الانسان دنجمر أعد أراد فعد الإندال بدال كال لانسان للتحر دوم منعما فلما عن سعيد فلسن سيد

بلك ان هناك للوا منو وقا هي و حده.ولاكن المعبد يكمن في الرائليّة الاجتماعية التي تميثن فيها لا تناسب طلبقية -

ثمد آگد ووضع على بن الاستان لا پولد شرچرا ولا يولد خيرا ، ولكته پولد پايكانيات ميسهيافح من اين بعضيها ، فادا و چه معاوماً ، وجنياه اكتب طعوحات واحتاجات جديدة ، فيما وهسه ادا لايها غير مسيعا في حداد يها أو لايها قد چرمه في مراع معضره من التاس ه

لعد قال روسو پيد د لد علاقه وليده پيرلوپ خدمج وين الحده لنسب و لاملاليه لنفرد -وكال بيدو له ان څخمج في "ياده -- في مصر نظيم و نظلام - قال يعنصلي بالمسرور وفوور لدس بمدچو سند يدغي -- وكال لمجتمع بعد قد عقيبه للادال ، عمي الاصحابها ، عما ادلي الي العسرول دول الاستاب عمرك الداب ، وصبح لنمي ، وهما اتماملال بنداريسطيمان ومنهما أن يهتها السلاوة والدام، لاحتمالي ا

(سعادة الإنسان)

وكان يومن يعد هد يأن لعلاقات و لارباكات الاجتماعة على التنابع المحمية تمنيم عدواة المرحد في الروا وفي مهم التميدات القائمة في المنتج الاجتماعة الا يستطيع بن الرب بعدم ولا يستطيع ال يكون حراء ولا يناود راسبة عن بمنة ومن حيراته ، الا الاومد في مصمع من التناطة بعدد لا يستب هلية فهمة ، ومن المستر بعدد من عوم فية يحود كان وميدا والم المنتز بعدد بن عوم فية يحود والربة ،

ادا کمیممات کلیبرت کی رای روس**و - کهی** بات بنی بغیدی فی طل اقتصاد معمد ، یعکم وجود طبعه مدرت فی المکم ویند منیه یکون هناک جدم مناوات ، فالدانسته المنظمی می خواطیان السنتجر بدایرین یمسنون بخت منتظرت از بنته التعد

و بحربه بيد ، مو)

وتوكد ووضو غضى الى الحتمع ۲۰ و مقتمع لا تمكن ال تكون ميفيد والويد ، الآ الأا المشراك

افراده في الولاء به وفي الإنبان بمعيدات اساست معينة . ولا يمكن للانبان ان يكون حرا حشمة لا الله أحسن يابن منطقي ، وهذا لا سعمل الا في مجتمع تسروه المساواة ، ولا ينتبد الدرد فيه هلي نروات او مماية قيره له ، سواء كان هذا اللير ربلا او مجدود من الرجال الذين هم الوى منه او اكثر لراء - ، وابنا يمتمد فيه حلى نظامِلام على القوانين التي تطبق على الجميع ، ويتسرك في وسمها الراد الجنمع كمه :

لقد علم روسو الناس التفكير في الجمع ، وفي الفرد ياسانيب اخرى ٥٠ هلمهم كيميوجهون استفه مديدة ٥٠ ولادت هذه التعاليم اكبر يختير من المعول التي عرصها ٥٠ من هنا تفهر امسالة هذا المشكر ويعد عظره ٥٠ ولمل في تجريته هو سع المياة ، اعظم دليل ملى اصالته ومرقريته ٥٠

یری یعفی مؤرخی کثورهٔ التی مهد تها روسیو ورزعها فی فنوب مواطبه آن اقوی مود تمان سی به فوق فرند الساخل الراکلات، هو فوقه پان با الانسان وقد حوا) ولکنیه نمس مرد طب بالسلامن والاخلال فی گل مگان تا

ونكى بشرح مدى هذا الشاعص دراه يجود الى المدادنا والى مجتمعانهم البدائية الارانى ، الم يسعور هولاء الاحداد الساسان وقلب منسو يسجعون فيما يبتهم قرل ألى المداد الاجتماعي، الدى يقضى بان يتملم كل ألى الى المبومسة ويجمعوا صفوفهم ويوحدوا أولهم دعت هالادارة الشعبية و » وقد حمدت هسده الكمات و المبرلومية و التي ماليت ان التشرن بالداس والداد من تحصاد مقدد و ما سال تبنور في هيارة واحدة هي مبيادة الشعب عالم ان تبنور في هيارة واحدة هي مبيادة الشعب عالية المنات ا

(اعترافات)

ولم اكن جان جاك روسو يقت ومنه ، وهو يفكر ونكتب ، فقد ساتده الكثيرون من الرجال والنساء ، الأثرياء ، الذين اسوا يه حتى فين الأيفكر لواكتبوا يفكر ابعد أن سار عملانا -وفيموا له الخال والسكن في الربق الجهادى، يعيدا هن ضوصاء المديلة واحطارها --ومن بين هؤلاء مدام دويديتو التي وسف مشاعره معوها في كتابة الكبي

۔ هم فاب المواب الكانث دارات الاولى:(الوطيلة التي تابيتها في سياتي ۽ -

وما اكثر ما امتيلات امتراطاته بالصعيف هن السوات الصائب من عمره ، قبل ان يران هلامات تطريقه - وقد حدثنا من ، القطايا ، التي ارتكبها ادام فدره وعوزه » - بعصها كان عيثا ، ويعصب كان اكبر من القطنتة طسها ا

روى ما حدث له في مدينه تورين ، متدا كان بهيم على وجهه ، فاتحق فنيه الفقراء إمتاله و واقدم بحيثه بلاغتراء إمتاله و واقدم بحدث فرسيتين ٥٠ ولكن السينة ماتت يحسد حبيته يتالانه تشهر ٥٠ وراح البورلة يجبردون حبيتكانها العاماء فلمة من حبيتكانها العاماء فلمة من التريط الجميل الحدي يستخدم في تريين شعود الساء القد حرفها جان باك روسو السخم ، لانه لم يستخم في تريين شعود دراق تشمر صبحته العدما دراق

ولما ويسوها في حوزته ، ذاب خبلا ، ولكته لم بتريد في عطلال كذبة كبيرة ٥٠ قال : و لقد إصطنها في عاربون ، وإد كانت ماربون خاصه مثله في بيت سيدته : وصدما واجهوما ، لم تعاول فن تنفي البيدة ، وفلها طلبت أن تقابل روسو وعندها بالرا البها به وهم يعقدرته أمامهم دلما -- وفقت في وسط القامة الكبيرة شاعقة الانف ، وصطنه بطيرة المعشرال ولسو تتكلم - لم الجهت الى غيمع في حولها وقالت : ، وماذة لترون فن تقعارا بس ؟ »

له الله اكثر من ان نخرسي ملايسته وتتركي البيد فوره ا واحد الذلك يه جان ا

ولم تستطع الاموام الطوبلة التي هاشها **روسو** يعد ذلك ان تنسيه مظرة الاحتفار في مين مدريون: البريئة التي الفي هليها تهمة السركة ا

(العطيثة الكبرى)

وحدلتا رومدو في ، اعترافاته ، هن حلافاته پاتساد اللواتي سافين القلم في طريقه ٥٠ ولم تكل كلها علافات پريته ، في مرافقته وشياپه ورجولته ، حتى مندما اراد أن بتروج ويستقر ،

يراه لك احطا الإصلال والذم يكن عن الاحجة والد السبيطة و وبالرعم على طلباه أعد الساخليا اطفال الله فقد المطتة ليزير كل الميء الاستدام الشهية التي نفسها وجبهة وملات معدثة بالإطمئة الشهية التي كان نفسها

الصند عاش روسو ليقال بريد طويته ، وهيو مدرق في كتابه البني وسنع فيه كل تي، وكان كنما الخرب عن الإمراق باحدي ، مطايبات ، ه قبال لا سوق الكتاب الا ادا السنب سبنا بدند :

ابن ذات اطفاله التعلية ؟ لا أحد يدري ، ولا حتى روبو نفسه (* ولعد كانت هذه هي لهطيبه لكبرى ابني عاشد عمه طو ل أيام حياته ، ه فما حكاية معهم فقت كانت تنبين دائمنا عنيد پايه مستشفى العضات في العليبة المسعية للمعمة على أياب لاستعبال لاطنبال حديثي لولادة الدين لا يرينهم ياؤهم (تم يعاول مرة واحدة ان يسبهي و حدا منهم به فقد كان بسرح دائما (لي دليقيب برسم فيها طفعه بعد أن يطفق عبرخته الاولي وهو بستعبل لدايا به الإطنال لفست اطنعوا كنهم بدول يوليه الدول: كتب بدول يوره عا حسمه يهم (داخل كانت حرجينا مبي ان يشبوا فلاحن وحديدا مبي المناز في يوان عادى على الدول: كتب حرجينا مبي المناز في يوان عادى على الدول: كتب حرجينا مبي المناز في يدري عاد المناز في يدري عاد الم

ولم یکن روسو بچد فی بدایه الاس ای خطا شی حساده ، گان پمتیر نفسه ، رخم ما مسیع ، عواطف مسالما - درما لا جمعی الی الجشمع السادی بمپس فیه ، ولکته فطعا احد ایساء جمهوریه افلاطور 11

(وبقيث الشعلة)

وعاشد هده الصميد الدورد حمه الى اعترافايه وحاصد لابه كان يعلم ان طابلى يعوره ، والمهاجر منى بريبه اطماله والأنماق منيهم ، ان لم يكن من عده ، فمن جيوب أصدانات الدين كانوا يستون معافقهم كه لياحد منها ما يشاد ه

وبعطري روسو وهو في المدة ٥٠ ويستيقط مسعية فياة فسطنق باحثا عن اطعاله في كل مكان، ولكن اين ؟ ويعرفه المنخ اليهم والعاجد لاقرمهم السحية الموجه وهو يعترب عن مهادة المعر ١٠٠ ويصدو المر يحمماله فيهرب ، ويهيم عني وجهة في سيقوجته من يعديد عن يند الى يند حتى يستقر ية المطاق في الجنبرة ١٠٠

اسم يعدد الى ياريس والي يزوجه بيرير مرا مرى برسمى لامراء، ولكر روسو بعلا جو فرسه لفائل الخليم ولكنه يعيش في شقده والم علمي مع صوو دطعاله الفسسة الدين الساعهم في زهام باريس ** ويعرض عليه احد استداله دلاتريساء كردته المسمح في مقاطعه ابدام بقيل ** فيعس بعدة اليه ، ولكنه كان أند اسبح عسلك مطاحة بدوفين انه الشعر د وفيل أنه أسبيد بالجنون ** ونتهي مسقعة من تاريخ فرسط ** لتبدأ سنحة دخرى بعد احد عشر عاما ** فتبعى المنحة التابية معترجة التى بومنا هدا ** في عام ١٧٨٨ تشيد الثورة المرسية ** وحدث فرسط كنها الشجد سر ** ده وسر

ملج تصيف

قبل الهدية فحرم عمله



للدكتور عبده بدفني

* * *

1 1 1 سار نے د 5 4 5 · m 445 that your se had 1 2 2 Service and a service سب است با ما ، مناوء سا د السباء د السالة عر عملها بال لاقتي - 5

« من سوء حظ العنب أن يولد الانسان رحلا

ر کریست یا برتا ہ

حتى تتجنب اوراضالتك

كريستيان پرتارد اول من ررع الفلب في العالم يسجل تجربته في كتاب منبر

بملم الدكتورة صبيعة الدباغ

وهو يعتبر أن العوامل الوراثية هي من اهم الاسباب المؤدية الي الاسابة بامراض القلب • كما الاسبابة بامراض القلب • كما الها قد تشا هند التقدم في المن ، أو العياة في يعقل المستدات المربية • وارتقاع المسمط وزيالة مستوى الكوليسترول في الدم ، والاسبابة ساد ، سائر ، مسا ، قامة يقور ان الوجال اكثر اسباب بالودة للمبية من بساء •

امة الاسباب الاحرى التي طائر في معرض تعليل امرامي الشبب ، قان ذارع الشاوب الشهير يعتبرها اسبابة غير واميحة ، التي الله لم يثبت على سبيل سمر ان هناك علاقة تربط بينها ويين ثبك الامراض ، ومن هذه الاسباب الشينين والسمنة وللة التعارين الرباضة والاجهاد ،

وعلى حد تعبيره فابه لا يمكن يطبيعة - العال

■ هذه بعض الإفكار لتى قدمها نطب لعراح كريسيان يربارد ، اول من حرى عملية راع العبب في نقائم ، وطرح فيها ملاحظات وحلاصة بعربته في كتاب بعبوال الباس منس لصرورى ال بمنوب بالبوانية عنية ٠

و بكتاب بمسترح فيسة الإنبادلعيو . و ستطر دات العسامس تعيره العرام الماهر ، الإمسار سندن التي يعمل العباط والتعاور في عرضة لعبد مسال جمانق العيمية ،

ومع دلت ، يعد الكياب بمثانه بورة على الارد الطبية للدنعة ا فالمنت في نظر الدكتور بربارديم يعد دبت العصبو الداملها الصعبة المعرض بكلر والعصب بسهولة ، بن على المكان فهو من الجوى أعصاء الجميم البشرى اعم الهاللة اللمرية الدامسية المعيطة ية »

نم مبكرا وانمضامع العصافير

معالمة العوامل الوراثية او فضيسة التصعم في السن - أو كونالشاهم رجلا واكثر عرضةللامناية من الراة - أما يتيةالموامل ، فهي خاصمةلمملاج-

لم يقول يرنارو: ولكنس في شك من ذلك كنه، ومتى حكاية الكرئيسترول والشحوم الميواتية في الدم ، التى تؤيدها المراسات والإحصادات ، لا ترال بعاجة الى المزيد من الالبات والبرادين »

تصيعة يرتارد

ويعاول برناره ان ينقص تجريته في اوله : او چاءتي احتمم يسالني من اهتبل النصابح لتجب النوية القنبية تتولع متى ان الول له : و الأهب للنوم ميكرة : وانهمن مع المصالين ، ولا تمم بتعمال رنامنية معهدة ، ونسب الارهاق للمصيى ، واحدر ن نتاول ترسد او نيمن او القشدة او

لمعم ، وانه من سوء حظ الثلب أن يولد الاستان رجلا - عنا ما دلت عليه البراهين يوضوح -

وفي كتابه الذي صدو يدفقة جسوب الربعيا

« الافريكار ه » التي في عزيج من الهولندية

والابجنيزية ثم ترجم بعد ذلك الى الانجليرية »

ركز الدكتوريربارد معظم ما كتب على اختياراته

النهمية ، وقد الحار الى إن الانسان هو المجار الموالوجيد الذي يصاب يتصقب الشرابان » ثم يسطر من الربط بإن الدمنة ومرص القلب بحجرد المطهر من الربط بان الدمنة ومرص القلب بحجرد المطهر عمليا لا تزيادة الشحوم في يدبه » واقتل طريقة عبده تقياس السمنة عن طريقة قياس طبات الجلب في معامل المبحد في معامل طبات الجلب البعد وما بعته من تجم بانة قياس محك الإشباء المسومة خصيصا لهذا القرص »

وتقول * أما قيماً يتماق يداء السكل فهو اليوم سبياً من الأمراض التي يمكن السعرة عليها لنحسولة دون حتق مضاعقات في اصطرابات الدورة النموية •

ثر يتحض يربارد النظرية الثائلة يكن التوية المحبية مرتبطة الرتباطة طامنا يمجموعتي المم (۱) و (پ) ، الله اضحق الباتها في يعشى البلاد لمامة بهذا البعث »

بيد ان لدكتور برنازه بناهي مصنه ينصبه في الثنية الثنية الثنية عن موضع فيما يتملق بوراثة النوية الثنيية عن موني مجرد المداد الترايد

ورقم أن الدكتور اسن كير اططماطتها المحلة في المحلة على المحلة بالتحدية في وماه على الدين ولوين المعينة والدينة المعينة الإحرى والدال المعينة الإحرى بن الدول رقم بن الدول المعينة الإحرى بن الدول المعينة المعينة بايرانه لبينة المناسان وربارة يشكله في كيب شاهدا على عدل الدائويات المناسان في كيب شاهدا على عدل الدائويات المناسان في كيب شاهدا على عدل الدائويات المناسان في المراد على المناسان المناسان

لها به د وتنهار مكرية ﴿ الجيئات ﴾ وملاقة ،ثنوبات

تملية باحدس بثرنة عصبه كثر من غيرها و

غلما بذكر بريلان وددر صيابة ليؤيلنين باللوية

القنبية عشما يهاجرون الى الولايات للنعبة او

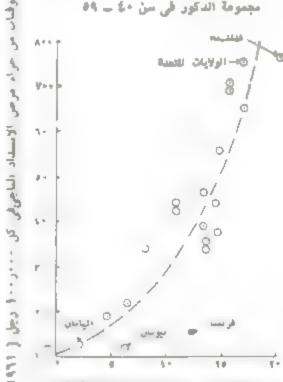
البهود اليماسين يمد ان يشركوا اليمن ا

ودهى مقول : ما ليس في الشكلة تدقيد - أثما من المحلا ان مسبب النوية لمدينة التي عامل واحد » في حين أنها متيجة تصافر عده عواس - فما ادر ما يالموامل المصادة الاحرى المعبطة بالتبيلة الكيسة لتى تقل من نائير المواد الدهبية لتى تشاولها -ولعن لها تكوينا خاصد يساعدها على استهلاك لشجوم والدهول دول أن يتر كم ذلك مدى جدران شرابينها - كما في يعمى العيوانات الليونة التى لا مهان يتصحب الشرايان «

نجرية قبيئة البائتو

وبمالط بربارد حين يستهد ياستندبين الدين سيون حياة غيمة فيهابين بالنوية لقنبية ، وينسى ان المستدين يستهداون بالاصافة في ذلك كتباب هابدة من للسوم والدهون (راجع جاول معدل لولباب والعظ الباني) ويموداني عبارته للمديدية ليمول : « أن هذه السائج المسارية صحبة التمنيز ، وابعا تدكرنا يان النعين في تطاب يهما التوصل الية ،

وموقعه من التدخين كموقعه من الرياسة ؛ ال يمول ، « ان البرهان على ان التدخين يعدث عرصي



/ السعراب العرارية من العوامساليطبيةالشيعة -

منالات مرض الاستداد الناجي بقيدر ارتياطها پنسپة السعرات العرازية في القذاء للستهاك كنفون بقيعة في مقتنف الطار العالم -



سوية التنبية هو العديه على الرياضة ليدبية الم خير مؤكد ه * ويعرو القضية التي ان المدمين ، يأكنون عن البيض واللمم الكثر من غير المدمين ، ويستشهد يحافة خاصة هي فييعة » الباحثو « في عنوين الريميا التي تفسرط في التدخين وتسدس فيها النويات لقبية ومع ان اليباديب مسسس يدخنون ، فان سبية النويات القبية في اليابا الل يكثير مما هي مبياطي فلندة ، محما اليابات وبود علاقة وليقة بين التدخين والنوية المدية رفو وبسى الدكتور برحاره ان استهلاك الياباسيل وبسى الدكتور برحاره ان استهلاك الياباسيل

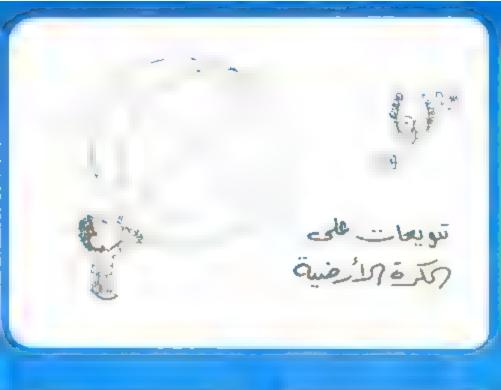
ومنى المموم فإن الدكتور كريستيان بربارد قد كسما عربمسه في كتابة الدولة تمسلة) فلنموقا و وينا ، فعلا عن كونه طبيبا وجراحة ، فكتابه هذا كتب بالسدري ممتع تعد مشامته الأطباب وخير للمتصبح بالسا معا ، وقد احسن لاستهلال والقدام، فهر بنتتج كتابه يتوته : » اذكر النوية القديمة او العدلة امام الشقص الاسبادي وسيتغيل في

العال فكرة الموت في من يرباوه ليدمش فنه المتولة للشتوما ، متى اذا ما ينغ اللتام قال : م لمغربين يما مرفوا به من بلاذ اليمبرة الانبقة في المياا وصفاتها ، ذلك التماد الذي لا بعاكي ، فولماتور هو أن الأضحو الذي ينوم (» وبعد أن يتسر يرباود للمنى اللمي وراه هذا المول نتافي ظاهريا يتمتم كلامة بهاتيا يتولة ، من هذا انطاقة روح التقدم المصنعة ،

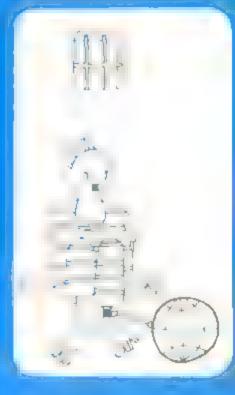
وقد المتن الولف بالكان، خمس مستحدث الرحا لمحاجر المعمدة المحاجة لتى استعملها في بحثة وهى تضم منوا من طعمين مديرا مبتى له الاشرها في يمته ، الآ امه عاد فجمعها في صحيد واحد سجيلا لعدراحمة »

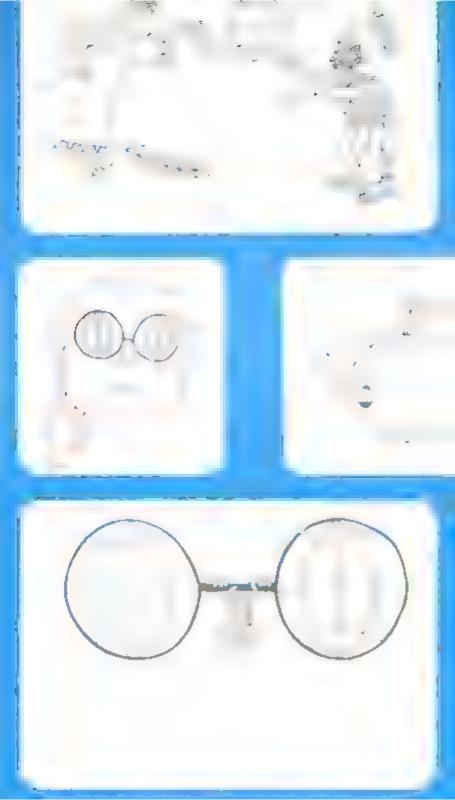
سنی الا اکثم اههایی بالکتاب ، لکتی ااول صرحة ان لکل جراح ماهر بارج اسایع نهبیة ، ویکن لبد یصحت الباعیه بصحیة بعض العمائق انطبة

كتبورد والاستعمالتاع









أحسن الكلام.. وخير الفعال..

هاجاء فمرمحله.. وموضعه

عبو تدكور فعال لمناع

سالا بوحل عمل اليوم الي خدا ١٥٠٠

للرجن الين عاملة ١٠٠٠

ب في الناس البلاية ١٩٠٠

ے اشافا کے لا یعن

ب الركب التي فيها ويانان لا سنع ***

فر ل حكمة واحادث شريقة -- وامتحال شعبية واسفة ثم تاب اعتياطا --- ولم برمحنغ وتميا الا بحكم والحبنها وصعنها وبجاحها على مر درمن

ووسنها سبيعة ء

وجنيتها خاطئة ايمنات

هي صحيحة ودجعة في ظروفها وتوقيتها المامسه وهي خاطئة وفاشلة في غير ظروفها وموهدها مدين خاطئة وفاشلة في غير ظروفها وموهدها على المن المحال القروف على المن المحال المراز الله المحال والمحال والمحال والمحال والمحال والمحال والمحال والمحال المحال عليه والمحال المحال المحا

ولا نوجن عملك - وانت حامل لو لختي او قاب مناما تكون مذاليا پانچازه في فخرة منهلة وتتمكن من العارة فملا صه

ولا تؤميل عمدك وانب انتياد وتميمي وياحث وطالب اذا كان المروض قيك اكتيال منشيات معامرة او تشديم استة التي عنين عميمية أو نظوير البحث أو مراجعة درمي عمين والبحث عن فعرس او مرجم ١٠٠

ولا نؤجل منحة ومكرسة واحساما مؤمث عليه ويتستطاعتك إدابه وتعديمه لان الناجيل إلي ظام لا تعدد عمياه ولا بعرف مصيح -- لانه لو حدث تك خشت إو حدث أو مرمن مفامي، -- فسنعونك فرصة الاحسان والثواب »

ولكن متنك ان تؤجيل يعمى الاشبياء لان في ليجبة المداعة ١٠ الان الاثروي وتتريث ١٠ ء وهي المرحث حكمة ومضمة وعدل ١٠ اللا تستعجل الحكم على الناس عن مظهر أو بابرة معربة -ولا سنتحل المعونة على مرؤوبيك وانت شميع مستوف جمسوات المحمدق وظهروف المخالفة

ولا بنتمين في تحب به وقتي البرواج به وبريث وبردد كثر ادا المدنث علي كلاق او اسال او خصام

ولا سلمجن وبليق الحدودت وبين منها غشاريع العاجمة تسريعة ، يل دعها في بشك ماغرة عادله لتحدج الحدول معها ٥٠

ولا تستعيل في الإدانة والإمانة والمراف ٠٠٠

د و والمساعة كبر لا يعني د ۱۰۰ د ولكوب حيانا لا هي بانكر ولا هي بالبالية ۱۰ المدعه و حية في لازمال ۱۰ وهي يعن ۱۰ د ومينيا يعر الوطن و سامر في طروق مصلية من كوارث طليعية او دوجة جماق وسنوات حماق و قتماد ميرمج عين ۱۰

و بنساعه و چپة اصحح حكم الله و لافستان ان و لامرامن و غضاست ، منتشا پدرك الاستان ان غيمادة اليست احتكار الانتين ومعرضة عبيَّ مرين ** وان لبتر پحيما عمرضون للمرمن و غضاب و لبي الموادث و عمل **

والساعة علماح السين ** والسين عصاح المرج فهي الله ذليل المسالية والصحود والاسطار والناهب للمدركة والكتاح **

أما المحدمة الدليبة فهي مستراوليسب يكبره، المحامة التي مقدر الإسبال ** ونجمته الله يثرية جادية ترفني بكل شيء ولا تنظيم الىالمماروالتمدم وتفسين الاحوال في مرض اجتماعي ومقة حيثة ندر الاسبار ونجعيه

لمناعة التي بعنى الإنكالية والكبن هي خلاف ما جباد به الأستلام من حث عفى العبال لكبية تعيش ١٠٠ ، فالعمل شرق «»

لسامة لتي خشن روح الدمائيوالندب والصح في القربي الدكري الذي يعيق العصارة وحوال غميم -

والعساعة بالعامر في مشور المستمبر و نصاب معا وصطب اليه العنوم لن بيطنها التي لا الله من معرفية الكون وأسرار خلق المسته واستكتاف المعاميل ٥٠٠

و ما السليلة التي فيها البطابان لا تبلغ ما لان بعض الراقع والمواقب تشدت الرازا من شخص وادت

وادارة من بصدر مركزيهو المدير و تدير و منظم المنظم منظم منظم واحد الله ويمران تمسمي الأما الروجسة الأمرة الله المكل ان شبع بادارة الأمرة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة والمنظمة والمنظمة والمنظمة المنظمة والمنظمة المنظمة المنظمة

من ساور الرحال ٥٠ شاركها عي همولها ١٠

واعول الإمام على إين البي طالب

وقناك ميات من لاقوال والاجاريبواي**دگو** تعلق عملها تكل التحديل وتها تمان الاردو چيه واتناكس الظرفي وليان الناكس الداختي

فالمول السانب هو الذي ينجلق على الطارف السانب -- ، والمعل الجبلة هو البدي يكم في اوضا الماييد --

والتنافيل الطاعري (الطرفي) بين مجموعة من لافعال : والمكم التنافرة ... التمايلة هو في من يستدعها ولبن في حك (انها ١٥٥)

- W 42 ESW

المئذ التي هذا الساطني لا ٥٠ ولاقا يعتار في الهما أملح وديق لا ٥٠٠ اللبب واسمح جدا ٥٠ لان مماك سلمين من تمامن د .

لمسمه الأول هو الدي پربد أن بضحك عني إخران ولندي عمولهم فلستكدم الأمثال و لمكم في الناعهم وللنزهم وفق مثلثته وهو يدرك يمكر ودكاد ال العملمة خلاق ذلك =

وبطنى هنه المدلة الديانية على السندج والنظار والتامين -

والسبعا الثاني: لا يقدع نيره يقدر ما يكدع نمسه من حلال الية عملية لا تتعورية هي (ليسة التريز: (المدا المدادة الله - المبيمة يجلا

لاسان بقيبة أمام همية أو معطلة إلا يستطيع لمعاد فيها أو حلهد أو التعديد هليها غابة يس جع ويندد مسوقة ففر ٥٠ ولكنة ييرز هذا المسر بمبور ثدية وندي الإحرين ويدلك و يعفظ ماء وجهله ٥٠ ٥٠ أساد أم ردحل في مفاعرة أو سعمة ببارية فريعة ٥٠ فال نن و الساعة كبر الا تسيى ١٠ والا فين به ، كان الحل لملابي أعامات بعمياه على أسالة الملابية اجاباه والربق كبح بعمياه على أسالة الملابية اجابه والربق كبح بمن عافل ، في المعنه المدابية وجاب ماهاد من الوابد بنال المهال منه باوره بعدمة لادور وقد بتمن بسير وروية منه بنوم سعمته الادور ، وقد بتمن بسير وروية الماب الادوم عمل اليوم الي عليه دعية المساب المدار أم يستقلع أن يعمل علمود فسيد السامات لماكلة ٥٠ مناهر عليها طاب عالمات المعام علي عقيبة خالها وهو الماب عامور على حالية عقية وهو المناسات لماكلة ٥٠ مناهر عليها طاب عليها عليها وهو الماب عامور على المناها عالية عالية عقيبة وهو المناها عالية عالية عقيبة المناها عالية عالية وهو المناها عالية عالية عالية عقيبة المناها عالية عالية عقيبة المناها عالية عالية عقيبة التعالية عالية عالية عقيبة المناها عالية عالية عالية عالية عالية عالية عقيبة المناها عالية عالية

الب العران ، والمعه براهين مصيته .

وفي الإسال القرابية ولائل واملة على الفيه ربال وملان تكيلام * فقوله بمالي : ه * ولا بقريوا السلاة وابنم سكارى ** - كار أمر مرحلت سامية تفسية وحدية وبطور التنموة البيوية * ولا يضح أن ستشهد به يعد مرحلته للترب بغير في في وقت المبلاة لانه تمنيع من المربات بدد ذلك برمن فصح ** كذلك لا يصبح الاحدد يجبره من اينة الرابية وبتجافل تتمنها وبماها و بماها *** ولكن من الباني

(ومن الصحفين الطدين (كرباهما قطّا) من يكتفى بالبرء الأول أو التاني أو الاخي من اية لييسلها ملاحه لأخوائه ** ، كأن يستشهد يالبرء الأول من الآية الكردمة : كنولة تعالى ه اربل للمصطبن ** / الدين هم عن صحابهم ساهون ** ، شاخد بالبرء لاول ، وبل للمصحب **

أو يستنهم بالعرم الأول من الإبة الكريمة ع

اوله تمالي ۱۰ مان اللبه لا يستهي / ان عرب مثلا ما بدوجة فد فواها ۱۰ ه فاحد باندره الاول ۱۰ ولا يستمي هو ان بهاهن بدلت كالمدمي تماما ۱۰

و خيا ** ، قان في قددة الانشال الثبية و نجام ، والاحادث ليوية الشريعة من الكور ه، بني يامر في صاحب المحاصرة في جميع جوانها ** فهي مني لكرية برين بها معولها وسنوكها ** وبكر العنية يهب أن يوضع في مكانها ** وأن باخد حميها ولوبيد السابق مع الاسال ذاله ** بعضه ومسره ومنيسة وموقعة ومراكزة وإمانة بمكانية *** وكل ذلك بعدج الى حاسة طاصة ** بموتدا البخض - بالعدمة الدانة .

وريمة نمود في عمال اشر التي عنتي صبحة وجود غدد الدينة ---

دکور فعری الدیاع جامعہ الوصل نے کلیاۃ الطب

موعطبت



أعداده يوسنف زعيلاوي



عويدامريكية متعدلاه المانسات

فهي غرب مندند بدنيات مكن بنها في فرياث ميطار كمادية بني بنج عشي مسكك حديدية ويعيرها بناطرات ويمكن بسيرها على الميراد بمصري من

الماطرات والبريات و وددك موا له البرايات و وددك مد برامية الموا مداة ما بالدي مسور المداة ما بالدي مسور المداة ما بالدي المداه من المداه في المداه ما المداه في المداه الارت المداه في الحال علي المداه المداه في الحال علي المداه المداه في الحال علي المداه المداه في الحال علي الاستخ المداه في المداه في المداه الاستخ المداه في المدا

> دال مصبوعه ۱۰۰ بعل معل ۱۷دال لطبیعیه

♦ خدمت ام ادر شعبان فی مسی دور اخراب ویندنا مسوی رابعا فی بخشین ادرانا اینانا می بخشین ادرانا اینانا اینانا فی بخشین ادرانا فی

ويغبعل فندا يفاسنة عفيي لرلابات المتدبا ومعي ولايسة فاستوربها بالدائد --وينسب النفس فيزلك في طبيب جروح يعمل في الركر الشبى لكايع لجالعة مساعفورية ٠٠ هـو الدكتور ينزب يرنث and a Dr. Huar Maria الللى الدكسور يربث هيوا (۱۹ سنة) ورحة اللبيل متى يدا ان بالر الكثيب فادا حاثا يقدر عاهو طبيب --the second second فيه الدكتاري يربث والبعي غيد اكثر المنفراته الياهولا في بيدان اجرحة التجميعية man at the t

سننت وطبعته وبطر الصووة

(VOPY



وقودم جراحة التبسيل عله هو التصروق الدي يتثرمنه الدكتور يربث مرجسم للريض بكسية أأه ومن اللشياريف الكن تكبير اشلاع ستره بالداشء فهر الان يسلل المسعر وعظم خشروف بطول ١٠ ــ 17 منتبعترة وفيصا يملقني المكتور يرنث يعد ذلك في نعث الولن الطبوية من الله الفشروق يعمد معاوسة الى خيط جرح الدمنية + ثم يحدث الطبيسب الجسيراح الكبيريف التناسب في الكبان اللامي ورضيع الإلان التموليية هيث بينى أن تقبون ۽ ولا تابث هده الاثن ان تلتمے وتسیم كالإنان الطبيعية - •

و بقوم الدكتور يربث يصده
دلك يصنباب صبيتل للويسة
سنك لا بمود اللي عصب
دوم يقول في ذلك : = الاللي
الجديدة لايمكن ان تفسيلتي
لادن الطبيعيانمات ** الا الها
م س ال الويسادد صاصب
دين بقطى الضاحفات النمية
التي كثير، عا تسبيها له اذبه
التي كثير، عا تسبيها له اذبه

ويوقعه اندكسور پرت ان ابتر ع المضروق من اخسلام لصدر لايسپيخبروا للمريش منن الاطلاق »

حدار من أربقاع صعط الدم

منی ان علم الدین یعایون یعایون یعایون یعایون یعایون یارتفاع شخط الدی الدیران یعایون کارتفاع شخط الدیران کردیات مدیر مدیران الدیران کردیات مدیران کردیات مدیران کردیات کردی

یا سیطه مدر واقت دوعه عد می به است (بیب سفی آد) ده. او (اعد د باورسخ تودره

التي شاح وجودها التي سد بيات والعدديات الشاوبية و لمادرن الكبري == فاسبيعي داية كي اكثر من ان تصح درامات في الكان المصحص لها من عقد المدينة الإلكتروسي وتسقط = الدمينة في القسيد التقرد ، ثم تشقط على إلا فتي التراسي و الادبي ا

فضلت النم يقاس ، كما فو معتوم ، يرفعين ١٠٠ اعليي

hts/(794 mil) ((a)) as ((a)) ((a) s thirt me paste

کمبیو تر السیار ات

🐞 اد لا يعشى وقت طويل

متى تخير السيارة التىسبر

يدرن سائل ** زائد كنابعسيها

ان الاس القريب ضريا من مردب الابال العلمي -دنك ان الكمبيوسات التي نعب مناراتها في مقراتهما، والاقتام المنارات الديدات لقرو في لطائرات الديدات القرو في ومكذا اصبح في الإمكان شراء مبارة مرورة بجهار كمبوس بيرط لمانها التمثير لمربط



إوادنى امنا الرقبو الأعلبي Systolic فانعیاسی پدیل صبقط البع حبن يكون العدب في حالا دشباس + وابادرام الإلامي والمتحافظ والمستطى ويمثل ضغط الدم فيمد

بين سيمينة واحرى ، حان يكون العنب في خالة اليساط = -ومنعط الدم السنيم واكما هو معتوم ایتسا ، هو ۱۳۰/۱۳۰ و دول يب قبيل - ويعيير الكراء المطانا المراصل إلسطا صعط عدد ينع برقبا ۱۹۰/۹۵ او پرید د و سدی كهدا خطر يدليل لن السندي يينغ منعقه ١٥٠/٩٠ فصبياء وهوافى الكامسة والثلاثارين غمره د لامعر من ان بلاقي هنمة فين فرينه البالغ مثل عمره و ندي لا بماور صحف ديــه 15-/4- • والرجع الربسيق الأول الثاني الى العبر ينحو بث فكرة بنه وكبا يؤكيب الإطباء النتما ونعتر الإثبارة نبي اسفوات بدو جيرورين عمورة سمواء وبقراعين

فارتضعه يملى فريدا مرصعط نتعرمن له جدران الشرايسين Vessch ، وفد يزجي الي منف الارمية Arteries فسبن مقبتك الإعشار الداليسيان السكتات Strokes ، ويودل الى امراص الكبي وتضخيم المبب > ويعتمله لكثلرون ان ارتضحاع فحلمحظ العم يناهبك هلى تيمنع ابرو سبيا المحية في غرايان القلباء-الامتر التدي الديودي لتي السندال عاجي ۲۰

ا يمي ان سكر ان الوقيات كبرنيه هلى لتربر وارتفاع صمط الدوافي الولايات للمدا لف هيطب، إنسية 250٪ السبي لعترة لكن تشخث فيها حمده لبدس فنفظ الدم ومكافعينة

فديدة ، بدكر منها علىببين الكبيوثر كدبك الوقوق على احداب الداري فو عدف Just

> انهالته يستطيع بعبيبعدار مانیقی من پیرین فی سیارته لتی لشنط منی در میاژر ر الكنيبول وو

اها ويستطيع ايسا معددد المساقه انثن بمكن الانقطعها بتعك الكمية بن المعرين وو ه وبسطيع سائق سيارة

متوسط فالمسهبكة السيارة * 100,000

ے والکیپور فادر متہی محديث المسافة البالبةلتوصول بمصبى حجه المعر المقصورة بالكيلومير براءه ويعتربه سباعة توصول البها عها اد

واو فكرما ان الإكبو مرحمون العهباء والطابرات تنطبق الم

دون حاجة الى من يقودهــــا ودثك بالاعتماد على الاحهرة الالكترونية الدفيف الادركتاان السبارة الثى تسير بدون سدئق هي في مشاول سناعة السيار ت في الوفائة العاصر ** عرباحية بكولوهية دوران المصوانوحيد الما هو التكاليف للمفظة و وهن اساسيان يالسية البسن السيارات عظرا لأنهد سنعتماع لاسترى في الاسواق ۽ يقلاق بنص المصناء والإقدارالصباعية وحبى سد و د م

ن کستو در فع نہ ہے۔ دی کہ فیما هه دار ما





يمدم لماروق عبدالعربر

في مالو البينا اليرم لبة الراح 1330 و.

السينما الارثى: وهي موع من الاصطلاح الذي طلقه يعض التقاد على السينما الهوليونية و وهي لسينما التي كارنت ما يسمي و يصبح الاحلام و علا متراع السينما التي اليوم و وهي سينما في ومسيدرة سواه يقدرتها الانتليب الهائسة في بشبكتها التوميدية الجيارة في كل اركان للمبورة، ويسمونها أميانا السينما الامريكية أو السينما

التلركة أن تلك التي تتبع الأساوب الأمريكي في لاماج بنض النظر هل جنسيتها ه

سبده الدانية والينتينالمسدود أوروبي في الأساس وسمي مدانا ليسيف فولف وهي سيتما تكسع لهموم الفردوحالالاتهيهذا المالملتثقير في افديق مفاقبالاتيع - وهي مينما تشهدالتسيدة او الرواية حيث يكتبهما مؤلف واحدد ويمير من خلالهما عن وزية شديدة الذاتية ه

ـ المدينما القائنة : وتسحى احيانا يسيئما التمرر الوطنى - وهي السيئما التي تطرح رؤية مفتخة للمائم كفية عن سايتيها - وهي رؤيةتنبغ

موم العموع في يندان العالم عليه، ممادة لنهمومالقروية باعمار، قويرا دن نقرةاهادمةالجانساستهنگت دروق على كما استهلكتها معاماة بيش المرد تقدم والتي لا منى شيئا اعلو شوع كلاب عدرة في عالم معلقه

هموية العرب في عالم متفع

من افلام هذه السينما الكالثة شاهدت مسرة

يعهر جان كان السينماذ الدولي العادي و بثلاثان فبليدن عربيان احتهما من الشرق والاخر مريكترب اب الأول وهو من احراج اللبيانية رعة اللهال والنبه واخطوقا خطوة والهيكش منتها والهياة اخری من مامنی کافت است. حد د داشی Latin Company and the second 4-35 مين د امياله د في ما ميد الارم الليمانية المال كيا أشنى عارية يستان رسمارو شمسان تعيلها طراق فتراع - وفقي هذا بمرضي لا تعتو من العراس فوجود العراس الوصوعي الكامل حوافة لا وجود لها ٥ من هذا كان عمل للقرجة بوما من لاقتراب التفسيري فواقع كانث فبالمعدرت سكبها ملیه س لبل ۰ والد سبق ان شاهیت ــ فیمیاسیات حرى ـ افلاها عن العرب اللينانية وكنب حنكم فند نميين العمل الى مدق المسلابة المكرنة التى يطرح من خلالها مستبع الممن رؤيته لهبه الإرمة العربية سواء اتفقت معه فيما يلعب اليه ام ثم انقل =

وامتقد ان حدا احد اهم الادوار التي پجب ان معرم بها لسبب العربية تباه مشكلات التي يجب ان معرم بها لسبب العربية تباه مشكلات التعير خدا لا ان تسهم في تنوير المتبقة ووضع الرائ المعام الدريي امامها دون احتمال او فس * ولكن س بشاهد هذه الافلام * ريمة جمهور يعمل الاندبة والحميات وجمهور يعمل المستروبات الاوروبية الها تظل سيتما هامشية تبعث عن وجود الاسيتما الاولى تعلل سيتما هامشية تبعث عن وجود الاسيتما للهموم العربية فيها «

من هذه السينما ايضا شاهدت فيلما متربيا

صوابه به الإبام ** الآيام به الخرجة احدد و عموان به وريما النبيلم كله به يطبق نقلة معدود في وجة هم آخر من همومنا المريية في الخرب * الآلاتهاجر لابنان تعامله غدرية في الشمال ** اليفرنسا؟ غادا بعض العامل المريي الرد عى المساعى يبريق ليس له وجود واحلام ليس لها كيان ؟

فيدم للموسى وليمة استنستة من ولائق السيسما الباشرة + ﴿ وهي السينما التي تعتمد تسجين الواقع للباشر على الطبيعة صوتا ومورة ولا بننفتم الممثنين او بديكورات ولا بنبعى الىبرييف الواقم او الانهام به)•فنص سابع من خلال،ماسيل بطبقة مشاهد من المياة اليومية لمامل زرامي معرين بعرواءن يهجن فريثة بنبنا ورءه الطوالاخير الرابض منت جبال البرانس + هكدا كانوا يعوثون له من الجنة الومودة التي تنتظره مناك • ولكن فينا الحر كان يتتقره - العياة صعبة والانقسة معمودة والعلاء ينبهم كل شيء وذانية مسائعة 🕶 في حواره مع امة وجده كنت تلمس متينا دلالا ابر لارمى والبراث المندين مبار بطالبانه الان بال بعن ليعتبهما - ويشتر المبدم الى ال الهجرة ويريقها حل لا يستطيع الفرد مقاومته • وهبله المتكدة المربية بنطبت خلا جماعنا بعدمن استثمال الايدى المامنة المربية في تتمية يلابشا •

مشكلة القن تترهج

مد فيدم سمى كسة الى سينما الثانية قيام المؤلف والهموم الدائية و ولكنه يعيد الى المائمة المؤلف والهموم الدائية و ولكنه يعيد الى المائمة مبد الفن ووهيه في المنة الكلاسيكيات العظيمة، نموم فيه المئلة البوسية السابة في لمرادمينية ميركوري معور مصرب من ميسه تعميمية _ هوية الي الكالرسيدي (المنطهير) الذي كانت تمنعه فالسالة البوبائية المديمة البوبائية المائمة تبري مع ديماع معاصر سماما و فللسلة البوبائية المائمة تبري معرباتهة للعبوبدور ميديا في مسرحية وربيدمن وهي لا سلطح لموامل مسابقة الاسماع في دورها، امراة المائمة الاسماع في دورها، امراة المائدة الاسماع في دورها، امراة المائدة الاسماع في دورها، امراة المائدة مركباتية المائدة وراية المائدة المائ

العوق من مودة القاشية ؟

ريما كان هو اللوق الإساسى الذي يعيطر جنر الإروبا اليوم ينشاعرون الأثراءن كلافن هاها عمي دمر القاشية ليها - لم يعد معالمترجون/وروييون عظام يستطيعون ممالية هذا الأوق في اظلمهم • الفرسان الواقعية الإيطالية قد ماتوا : دى سيكاو فنتوسى وحنى يتروليني وروسينتيني ورجسال اللبحا المحرة البريطانية بوطفوا الا هاجروا المي الولايات للتعلمة للحينا وراء البرزق : تموهى رسینارد سری ولیک سال اندروسوں و لان بارهر وكارين رايس - النسب السينما اليريطانية -يطال الوجه الجديدة العرسية استهنئوا القسهم فوفوا أو غاجروا ايصا الى هوليود المحديدة و مولاي وبروض وسايرول وبول مدنسة وفاردا ه امن المانية العربيسة ظهار معارجون المديدو الاوروبية ـ ويشمل ادل ـ المانيون حات تؤرفهم الماشية وكواييس المامس المربيدة ايروهم هو ريز فاسيند الدي شاهنت له ميؤخرا فينساه ه پاس ه پخته هو هپرمان هپرمان مباجب مصنع للشيكولاته في المانيا في زمن صمود النازية • يتباب يانسپرودرنيا (المحمام المحمنية) فينجين نقسه عاملا فنيرا ويقرر ابتعال كنفسيته فينصاه ولكته يمع في فيضه الشرطة في التهاية ، ليس لمهم هنه هن العيلة المصحبية ولنته ذلك الهو الرهيب المثلل الدى يعشويك فيكل مشهد مس متناهد القينع-فليس هنأ سبيد كاهر لقوىهيرمان ولا لياسه - خلل شيء منوفي لديه وهو ابسان غيي مسيحي وتكن الحلاق ياب يفرعه ومراه في ييعه بمكس له ذاتا اخرى تميكن ذاته وانشوارع خاوية الا من لايسي فمارات المستيب المقوف والايام طرينة ياردا وعندما يتجع فنان ما في توميين ه يو خاص . اليك يمثل هذا المبي من التكثيب دون احداث او بوازل بشنافية فالا شك بك يازاد ممل فني حقيقي - هذا فيلم عن عشاص الفوق ر بندس دن مماویه اللہ الماسي في عاصلي المريب وللن الجو الثميل يجعلك تتعسس مبلو المبودة ابي خائسة بني بهند لابنيان لاوروبي فيوم أد لا تاون كقاسية الابس ولكنه الموق الدى يعول باستمرار القاشية ولكن يوسائل اخرى -

صعوة لصعير

هذا فيلم من افلام السيندا الاولى تقيده الواق



متراس في شارح الثررة في فينم ، خياوة خياوة ع

يتناهى الى المثلة طير القبض على أمراة امريكية بنعت طمائها ببلالة نعد مباباروجها بها واواجه مَنْ الْرَقِي * وَتَعَلَّمُن بِهَا الْمُسْلَةُ * وَهَنَا بِيدَا الْمُعِلْ القاصل بن المن والمباط توبايه ، بن التراجيميا والمتواء الجياة للوجية للمطاطلان كبارة أأومن هداین بسیونای انفی و لو لغ ومی ملال نمار ع والأخد والعطباء المستادل بنتهما بعبويت سطيون لطهيري كالسع والن الزن عذا المراع للتشت يمنيه دانها فسطنق باكتا الطنق مارتون برابيو فن و التابيع الأطير في ياريس و لتروي لنا في تنداخ الألكار فوقفهما هبن من التن والعيناه يتفاصلتهما لمحبطة ونتنهى بعيتم يتعارض كامل بينهما : فالقن ـ المثلة تبيد مهرها يعد ي فدلته للفاصيعة مع معدد المعاصرة والعباق ل غرالا الغميضة بجنا بيعاني مرضربات الشوالوجمة الإندية الربكت بغى نبيته أحرامع العفوب ليدريعي لاتوار المرج د أن الذي قدم ننا عبا الالتمام والتتدرس فنن فني ويناهم بدوره في بجبيق شعورت النظهيرى - فكان ماسكة سيميرة بعرمى لبا نفطة عماس حميمة بين عاسنة فبيعة واحرى حية معاشات د



ميالينا مع الوزي طي صدعة المراة

الشافدين في كل مكان - ولكله پرفم ذلك يكاد ان يكون احد الحلام السينما الثالثة في جانب واحد مله : (ذ يمثل مسعولا الفسع في المجتمع الامريكي يحد حرب فيتنام يالارها المصرة على كيانه - يل لمله الهو فينو من هذه العرب حلى الان -

يفوز و المودة الى الوطن و حول زوجة شايط امريكى يشعب الى فيتنام للالنثراف في التنال فناك وقصه بماقها ومماملتها لكامية ترقب سابق فأد مقعدا بثبتل دائم في الهسد والتحور بالعياة - وعندها يعود الزوج الى الوطن تزويه اللدارات الإمريكية بالبرطة بسحيل بصوق على تعاميل غلاقار ومناياتر فتناء كالاه اقتمت غفايرات عدى هد. ١ لان دراست بوچه بات منتاه دى كبر مراكز التجبيد واغتق البواية العديدية الضخمة وريط نقسه يها واملن احتمامته عير كلبواث التعيفريون منى خقه العرب وجعواها للشياب الأمريكي الذي يعود في الفائب متبعها مثلة -يكتشف الزوج _ الثق عاد صليما _ اله ابضا مشاول الاعصاب والروح م وبيتما كان الرقيب يعطى معاصرة لجموحة من الثباب من لفوالالعرب هر عشروعه کان تروج بسبح عاربا تعاما لہ بعد ان خمنع کن سائنیه ویربه انسیکریه یا هی سیاه

الميث الهادل بالهاد الإاق ه

* * *

فله يعلى هموم مائنا التنع التي تعرقت ثها السند در ديد ناد كنا ساددي في دورهان كال سنددي في دورهان كال سنددي في دورهان و بسيعا أبيادًا في المهام أمال في نوور الشاهد بالمفائل التي تبديع هذه الهموم ودمنى اولا النبي فيها وقد نمارج هذه البيما أو تلكن مناولتها في الالتراب الها كان الدخل به تطلل مناولتها في الالتراب الها كان الدخل به تطلل دائما وزدا حيوبا من دور السينما في فدا المالم للنبية على الالتراب الماليات في فدا المالم

القاروق عبد العزيز

الطباعة العربية في اليابان

درس في تفوق الدقية

على المعرف

بقلم: عمرطه



قصة الطناعة بالنفة الفريية في اليايان هي واحدة من عدة قصصن تروي الكثير من الإعطار الذي يبعث على الدهشة ويستعق الاعجاب •

فهذا تحب قبادر على كل شيء مسل يعص سراره هذه الاناسل الرئيسة التي تصبع ادل بجرة الترابريستور واصطر المعول الالكتروبية وكذاته هناه التصوير الصغيرة التي تعطل الي معدة الإنسان وتنتقيد عشرات الصور حاج هذه لايدي المديرة التي تصنع اصطم تاطلا للبترول في المالم ، واسرح فطارات المالم ، ومن امرارة ايما صدق الياباني ونخاطته واجتهاده وإيماله بموسيته ، وداته والشياطة التي غير حدود اوضاف ابدا كميرة من الإنسان الياباني الذي تعدد روابع السنع هما يقوم يه ، وتحكي فنومة فصمي روابع السنع هما يقوم يه ، وتحكي فنومة فصمي روابع السنع هما يقوم يه ، وتحكي فنومة فصمي روابع السنع هما يقوم ية ، وتحكي فنومة فصمي روابع الشيرة للشميالشرائي

مح فضه کار خام کدانت الصداقة مه



نظم يعكم النفس

فاول خدهرة مميزة لغيابان هي هذا النقام ه في كل ناحية من بواحي العياة ، وهو نظام فاتم يحكم الثمن ، فالنظام هو دستور يكل ما يعمل معتى القدابية ، والنظام هو دستور يكل ما يعمل معتى الدستور من اتفان وعلم وعمل وتطبيق يكثير مي الجد ، ويعديل من الاسراف » ويدخل كل شيء في هذا النظام من مواقلية وسمي حثيث وصبير وأباط ، هي جميعا جزء من الواجيد »

فين أول الواجبات في يسلد تستيقيم السورة كثرام الطاعة ، وإذا يعتلا هما بهد إن المثالا تطبع والدها ويعد والدها تطبع (وجها والمير) بطبع سها وعلى عرار ذلك بدامل في المسلم و بوطف في احسل الإدارات ، و سياني بمطار او سيارة اجراد »

وبعد الطامة تأتي سنة التواصيع ، فيقوم تواحد أو الواحدة من هدا الشعب يما تعبيره بعن معدرة ولكنهم يتواصدون • لا تسبعدمون فعل للمصبل الذي السميكات لمن المرب ، فلا يقولون احسل سبقت ولا اسرع قطار ، ولا فعنت كذا وكذا

ین سعدت سامانی سمیاره مرد می کن وقطعه لا تنفصتم هی سبیج الیایان القومی ه

فيهدا المسوعات من المصادر استطبع ال دياس ان يصنع لك كل ما تريد وكل ما تعتاج اليه من الايرة التي (لنافة)لمملاقة ، وكل ما يطبه متك هو مواصفات دليمة ، لم امهاله يعفى الوقت «

يني ذلك دور التفطيط الذي يشترك فيه كل عصو بالاسرة، بي عدر بصبم بي اصحر صامر فكن شيء يعسب حسايه وكل شاردة وواردة لها شان، ويأتي يعد ذلك حساب الربح والفسارة وحساب الراحمة وحساب النقل وكل مايدخل في نطاق لعمل «

ويعد هذا يأتهدون التنفية ، يعد يعشبستعيمي

ودراسات عند ونطبيق لادي المناصبين من البداية حتى النهاية ، واخيرا تصدو الاوامريالعمل وتوكن الى كل عامل مهمة عاصة يه «

ودحد جولات دسمس مجراه ومساره الطبيعي في كن موقع الحدث سعول الديان باسرها لى جيش سطمي ، تصفر الهنة الاوامر وبيدا كبل چندى ومايط تنفيد ما يطنب منه ويكنف په «

رفض شعور الهزيمة

لعد مضى على اصدار الاوامر مائة سنة ع ودلك حين فتح الامبراطور المظيم ع ميجي ابواب البايان الواسعة ع فاوقد مثات الطديه التي اورويا ع وهاد كل منهم يعتل مكانه في بدمر وفي بدرسة وسمي سسمح س كن فرد ه و حدب تددان سبح لسبع الصحيرة لم لموسطه واخيرا الكبيرة ه فقد يدا تصنيع هذا البلك يعصبان النبيج واللام البرساس والإبرة ع ونظررت التي سناد حرى كبر و هم لمدةالسمب و فحساده ورر هذه وسنامنة بني نصافي مسلابها في المائم اليوم ه

وهدا لم تبر ۱۰ سنة حتى ياتت اليايان فوة
مدين جداف العيسوش و الاساطيس والعيسران
مدين جداف العيسوش و الاساطيس والطيسران
الاستاري بري مبيدت باباب في كي سوق من
اسواق الدام * قرري القيراه اليابنين في
بن كن للات مسافرين بابسا واحد غير المالم
فقم يادع الياباني شمور الهريمة يشل حياته
وسكيرة ، يل وجد من الهريمة في العربوالقبيلة
سرت حافرة بنصحب و بعد، في زمن سيلام ،
مدرد حافرة بنصحب و بعد، في زمن سيلام ،
مهمن الشميد من كيوة العرب والهريمة مملاق
بغرج عن بطاق الجرر الصميرة وينمت من القحم
بغرج عن بطاق الجرر الصميرة وينمت من القحم
الى إقاق واسعة ومجالات عديدة ،

حقا ل بجارب تدادل فريدة يصلح تكثيل منها

لما بعن العرب في صحيبا العثيث من اجل التعليم وتقع عملة النصية فيما ، وهي بجاريا و ثبة في اشرق خاصه وفي المائم اليمان دي المح على فالراح فلا وسعع المائم المنطرع الياباس الا مو يرامنها وال يلاحل كل صافعه وسطيق في كل ميدان حساري 2 كيما المنطرع ال يعرز فلمان ميدان حساري 2 كيما المنطرع ال يعرز فلمان يعرب المرك " كنما احال كل سير المي يعرز فلمان في كل سماعه مسمد 2 كيما يعارد دور للموب الناري بمنك الايد ع والاساح والسعيد ؟

الطباعه يالنمه أنعربيه

ان الأجاب عنى هيئه الاستنة بصباع الني بجلدات ، ولقا بدود الى موسوع الطاقة جاليم الجرية قالول ، ان به تكتبه يتمتبا بيينة بي في حجم وبوح الفط الطنوب لهذا المثال وبلاد براسوع * وبوح الفط الطنوب لهذا المثال وبلاد من حلة واتمان وانامل رفيقة به يمنف المرود حرف حرف ولعه كنده ، ويمود الموسوع ابيد للسمينية مرة او درنين * ليم يساد للتصويم وبلنكين او للتصنيم خسية العابية ،

ارتم كل ثنى، يعويب علام دليق ياحدثما وصن اليه فن الطباعة من تصميم ومثل الكتروبي ء يسختم بالعاصدة والمعطة والمساقت يسي الدمة والإخبرى ، يعوجب سوجيهات ومعلمات يعملها دليمن قدم المسميم وهو لا يعرف حتى العباد العربية ، وكذلك هو المال مع جميع معاولية من للساء ورجال ا

يعد حمل سلوات اصبح المتلفلون في فيم تصيد «مروق هن يعرفون بين الألف و«لياد ، فكل « بصليه عنيهم وما نكتبه من كلام يعرجمني «الأغرث مكتوبا ، لم تصعر الأوامر «في رسيس قسم صبد العروقائي يصعح و يريد او يعبق بما يتفق وحاجتنا الى التعديل والتكييف ، حسب المصطر الوميوع «

ويدرض علينا كل مسمم وكل متضد حروق نتيجة عمله او عمنها ، ويدا نحكم على مقبوة كل منهم ومدى تقيمه او عبم ذلك - ولا يقتصر الاسر على تنظيد العروق وتصويرها ، بل هناك فصل الالوان والتصوير والتنويش وما شايه من

معتبات فليه ، يدخل فيها الفط العربي والمناوين لمى المجلمة يادادون لا يتللون حشي الإيجدية

Adult and to us

ومی طباقت اقتصار اب دلاملامیت ومطیرمدان تسریبات ایپایانیته تنفیدا این طباعت انتخاب و عملات تم تفارین شرکات تطیرانالستوید وطاعد اندراند، و مده فریب پایی بور طبایت و مطایت شدخت وما شیابه بن عمان باشته استنید

ولفي ما پسپر الاسپاه ان کتاب و تعلم انتظم تعریبة و تنیابادی هو من اوری مطبوعاتنا اب یباع منه بعتوسط مائه کتاب فی الشهر الواهد » کو ان اهد المسادق کد وضع پشراد مائه الله سخه من کتیب و البابان و السیاهی المسوی کی پدرشاه فی فروعه یطوکیو «

وتتحابق كبريات التركات اليابانية التي حير صعداد علامتن في مطبوعات دار البحر عملاهما بالطباعة ياللغة العربية «

ولدينا تسهيلات لتدريب دينال الطهامة المرب
منى احدث با وسند، الله قنون الطياب والتصوير
والتصحيم في فهرات تستقرق كل منها ببئة
اسابيع الا تعالية ، حسيه العاجة » وهذا قلين
من كثير مما تقوم به شركة صغيرة تقرع عنها
بالطباع كيير يعيت اخذت يعنى وزارات الإعلام
العربيسة نهتم ينا وتشجعنا » وهذا ما يبشر يغير
في حمال بدرير الصلاب الدربية اليابانية ، هذه
العسلاب التي برعض اكبر من اي وقب مضى يعيث
منجاور قيمه التجارة الدربية اليابانية سيعة عشى
بطيونا من الدولارات »

تعول للجانب العربى

واسد تمبرت لاشهر القلائل لمباسية بتبخول ياباني تاريفي لسانع القطايا العربية وتشهد

الساحه الناودية حدة اعلادية بوشة لم تكنّ بيكل فإن لاصول عمثني بكتب الباعدة ومنظمة التعريج الفلسطينية الم طوكين »

فعد یاند دلیدپان توید الدق الدروی و دست پوابهد الواسعه للاهدم اندروی وخاصد الد کان دکید - فعد رجید الیاپان یمنع مکیب المقعد حیب دعی عنبرد کرماور واشیدم می ورساط الرسیب فرانسید د

ويسخ الدون ان الاعلامين الدرب اصو خدمون نعاج وباوا پنشاون بي اعماق تمكر و حدين تيادين ، وقد صحرت شخصيون ايديانون

حضرو الأومان الشخصي 35 بحياسته الاساح مقد المسايدي في طوقيو لانهم لم يرو اثر السدائع الرحاحة يبل شخصية الوجاد فسنة للليجبية 2 محفدو النبي المنال فللطينية أو وميو المقادمات المستجبية باللمة اليابانية ، ووحدو في استخدائهم شامات مريبات فللطبيات يرحدر الراق الوطني التميين

وملك لا يقد الاس هند حد الدخال الشدمة العربية لبيايان في ينقداه التي عبالات الاسجدة المحرة ومن التعاقل ، وحب اليايانيان بسامري سريعا مع المقافات الرئيمة و تنساب حيث ، وبما فدول مع حبركات المستال التوضي غلل الاقتعام بالتعري والاجبعي -

صرحان ما يشعول النعهم والاعبدب التي كاييت لدمل والتطرع التي حمده واطراجه بايادية علي شكل الحديد ولحدة وكتاب يشق طريقه يسرحة التي المكتبات والبيوب ورسفد التي العمول والإشكار «

تعرف الشعب العي

يصح القول أن الشحب الباياس يتعتباره كسيا لاغ المجرية يتعرفه جريفا ويعتدار كيم من الطاف والممل الإيمايي يعيث أن الأساع الالالي المربي الرفيع لديمة وحديثه لله ترجم الي لغف الباياسية وكدائك يعنث بالسياة للحراث التعافي المربي ه فكنمة و أثت و وكنمة و شاي و وكنمة و طهوة و وأحج م حمادة و مشتركة بينتا ويين البايادين و وأحج يبدى الباياس اهجاية يثيره يقول متعيبا (المنة ؛) لم يقولون و أنها مكة السياح و ال

وطرة بن ورارة تفارمت اليابابية بهد أبها

حسر الآثر في محضرين فيتومانيها حيراد باللقدة العربية - وليس شعاله حصر لمدة نلدي يادنده تدريقة لني المركد اليابانية - بينها معنى المعهد للربية وسوس وسمية في حشر جامعات ومعاهد يايانيت - فد على البابانيين المدين يتمنعون في المايدات المريد -

ولكي يستوهد اليايانيون ثماقاب وجيداران مستد دبيدمتو خيمي مرقا لكي بنا هو آچنين و حدو هيچه د كاناكانا د د يمايل همه طمستون مرفا در لايتمدد انيايانيه لاصيته پيتما استفارو دردور صديد لا يمرث حد لها ولا يديم اجيد

ومني لا تؤن لياياني دويا يشريني ليه لمدم خوالي ۱۸۰۰ في درجور السيدة پيده يشاو الباداني تدر كتا ادبا الا فسط ان يعفق الأخر الا مدراس المداردي الربور السيدية ، افعاله الا احروق المساح الإبادية والعروق المسلمي المدانية بالاستاد والانبياد الابلية »

سغنمون النسر يطوب

يدد الياباس معيدة في روضه اطفال عن سي

مالته ، ويدواقب عن التعدم عنى المدياة ه

فان عن عدرات يدنها في الغامدة والتدابين من

معرفة ، وبه يرب يبنها مرة الا وهي مكيه على

الطالمة ومنم فن الغط المديني ، أضافة إلى

مذاحه عددات وعلانات عدايت الاعدات والبر مج

على شاشة التلفزيون والإذاعات - وفي كل عرة

الرب عنه الدينة تعد على مناقبة افر التطورات

في للنطنة العربية ، ومعرفة يابي ليما ينشر
وبداع من الباء وتعنيفات ،

لهنه الأسياب لا أجد سبيا الاستنزاب 18 ميا طبع الياينيون يالفقة العربية سواه على الإلاً خدب و عن طريق لعمل الانكروني دون ال يعرف أو تعرف التناه • فأن الاسة و ليزره اللي سعان يه در ع دركه أيولو وسواها على سطع التعل والمريخ الافتراق الترية والسفول هي مل السع باباني ومع دنك فلائل هم لدين يعرفون العلية «

يموم اليابانيون لدينا تنتائيا يطيامة ونلف.ة الهربية دوهم يقداون ذلك كرسيلة للسب الررق.

وبدلغ نهم ولهي عميما مرتبات عالية - يقضارنة مع المربيات لدى شركات أخرى - وهم يمونون ان للد المربية عي اصلحت النمات نستما وايسرها علال

عند النفاقة

وقد بصبحت التي الموامل السالقة فن اليدباني

سعتر بالسعاف وسععل بعيد رسمي وشعبي فها في الدائد من بوقعير (شرين الداني) من كن فام - وفي هذه المدسية بضع الدولة الرسمة بايادي الدين الال شعماد جميدة للمعلم غدادة الرابقة - من الماهي (المحمى المراكة) -فعادة الرابقة - من الماهي (المحمى المراكة) -معطة بنفرين وسعداد عملة الاحد ومالة وللالي مسعية بايادية بندر بيا الدخال اللحة العربية كلمة ولا يامي ال الباسيان يسيمتون ما نسبة الحربية - في عرف بايادية به ويعرفونها بالارافام تقدمة الي طندون، بينها يعلم الاستادة البادانية بلدرية - في عرف بايادية به ولا بعكمة على مرجمة للدنا العربة في جاملاتها بمن وتحافيها البادانية

اسموه بالعرو العربى

لیل حو لی عامین نشرت معیده و میویودان باید و الادرسته بعیدها می عمید ابتیاده پالنده اندریه و ایستها فعنت سحت پایابیت الاتمهادی وعنید و فالد التاب الد غزو حساری جربی و وفالد الثاب الد الطباعه پالنده الدرییت تبحث عنی الاهدام و وقد حال صدوب عید تدریکی وهی سیل حدیث مع المسول عی اکثروج ، هل معرف اللت الدرییة ا فایاب پانشی ، ولکته اپرد طافت بعدل اسمه یاندهن الدرییت عن جهد واسایت در جهة امری --

واذا معم لي الول ان فدب البابان كيم يتمع لبكتر والعريد من العصارات ، وبعابل جو الله البابان العصارية بجدن بنا غراسة أوضاع ليابان عن كتبه وبعدم ما سنطيع لبابان تقديمة ليا وفي لوقد ذاته تتميم علمنا عمايته فدا السعب في منصف لدرين وعهم دو لعة خاصة واته يتعرص لتحوط الاتصادية ومياسية ولاكرية من مقدمته لاتعاقات ، كما ينفان فينا ايناه شعفة الهندالة العربية اليانانية مندة ياسفاع وبعط فريين -

ا مرکیز نے عمر طہ

مخاورة بنبعه

ه بضريتان ولكمتان ا

 م پر لاميدي كا د استون د استون بمم ايي بسيه فاقترا مي احد ياك المساكها فعال بالاوي د يكم مادك الباليجان الداريجيها السعرجيال ويونها د دارد في د كهي العداد واستفدال والمسال لدار لا يكم كان



الطميتان

ربنج حمي الشيبيات عل ال أن أمرفي كبينًا هنها 1 وكيد لم الأدالة له

_ طعلتان في 5 سب جه علی کاندہ جلہ آخرى لسمى يالنائز لبؤروس لها الباوي والمبتاء - ومن تغليب العلوال والنينات ، أحد خلت كالبلوصة ، ومهيا وليس كسل كائن من يعيش مع لأقريطنق عليه لقنك انطعيني فهناك يعيجن الكاتبيات التي بعثل حياة الشاركة مع يعمل وستديد أحدها أوالد يستعيد الكانبان ممة من هدهابلتدركة، ولبكن المتصبيبات بعلهر بالكائسات السبن تعيش على الكائسات لاخرى وتاحد المدابعة وتندو على حبابها وفى اغنب الاحيسان لا نعمن عنيهما لان دلك ليس من بصنعتها - يسل مصعفتها أن يستمر العاس حية لتاخد هي ما تعناج البه بيسر وسهولة فتسو وبلير وبتراوج وبتكالىء

> و نطليديات الواع متها من يعيش لقبرة عا خلبي العائل لم يتركه • ومنهيا من يتمكن من العيش معشددا هنرج بقببه فان وجد المدئل عالمي هنيه وان لم ربعته هاش کای کاتن حی اخره

ومهما منن لا يسطيع الا أن يعبس طعينها وشنته أسواح السمية أيصنا كبعض لعشران أخي بروز المائزهمط لكساول أنمل يتبش عفظم أطوار خياية على المائل كانديدان + ومنها ص يعيش على مابل معصولكنه ان وچند عابلا اختر کیس س أخس البرع غاثن أيمنا عليهه وسها من يعتمد هدى نوعواهد فان کے پچرہ فضی ملیہ ومات ہ و لامتراص التي تشجع عن الطائناتيا أأما المدني للبجة طعينى واحد الرحدد لليل مله يسل نجب أن تكسون الاصساية مساد كنيرا جين بعطي هراس امامل ۹ والکارهاک استام لهده المددية العاية كمحوث السحاد القباة للرازية يستوية المكارس واحدة

ولان معظم المتمنيات تعصبي يعمر اطران حياتها خارج المائل فهي يماجة الي جو ملائم لها ولهدا بجدها نكش طئ الاماكن الرطبة والعارة ثوها الا

وتكون المبوى أما بالسمس

او بالبيس المنكسس ١١/١١)و بالبرقة أو يانطقنني الكاميل المعواء

ووسنائل المندوي كثيرا كنبوث القنداء والثواب كعا لعلت بالامليا او عني طلريق الجند والعشاء الميطرلطي كمة يمنث في البلهارسية ، أو هن طريق العسرات باستعباسها وم المائل وادحال الطميلي البهكما يمنك في للازيا •

ويوثر الطبيس عنى هالته ويودية يطرؤهمه كال يعنص هنه عداده او يصبحطيه عمى يعمى اجرائه الهامة والعيوية كقلاية المساخ والكيد مثلا ء الرابق بعفل وينتد يعفن لتواثه كفندا المرازقاق الاعنة لطهار بتمعاوي بالجمام ، او (ن يارز ملواد سنبة او پسادی وجربه هنی دخول الميكرويات والقيروسات الضنارة وبسبب ينصو خلاية حبيثة (سرطانية) ياسجنة e dame

ا والأعراضي مكنوضية وتقبيضه كثيرا حسب صوح الخفيضي والكان الادى يكتار جسكنا لسه وحدلة العائل ولوف مقاومته 🔹 الربيكن تشخيص وجود الطرق سحندة بدكير مبهنا المعصن غبهرى لندم واليول واليراق والسباق الإابينزاء يعسن

نهدوسات سی بلید منی وجنود میاعیه پلاسم بدانس برغوله بنظمیتی و عمروسیه عییته و بیعش بعضوسات نبی بعضد هنی بصاصلات تعدیهٔ سیته اوجود فراز ب جاسانمرزها بطعیتیکانسیوم میلا وسیل یو بطه بازندید

صد منی و مدت کلیمتها و تبدی م تدین کی د خالف در ایک تعدیل تعدج قدید عمرونی امنیا عمل وج اطلبی ویکن تعدیلات ایک علامها تدامل به ولد

لمستد على واح الطعيني ولكن حالة علامها للعامل بها ولد أ لكول للله أكما هو في معظم العالالوقد المستد حالالويسطر الطلب المساهمان المراجعة

FANTATION CRATEGORIA TO LATERAL TERRATURA CONTRACTOR CO

أمراص الرمن العاصر

و و من السارة الأسارة

ے است لاکیاں بران جو ان ٠٠٠ جم وبموليجو بيسمت الصنار بلب في الجهة بنسي والمنسال فنى نعهة نيسرم بقدق می سریانی د البریان الانمن والبريان الايمر وتل شرباق بنفرع كاستخرفاني فدة شريادت صعبرة نصدى فصالات المنت والعصاب بمتنابستيم بنظم فلاته في الهنو بنطاء وعد ابعض برنامین بیریة دما بعضت كرامين فانه بطهر عفره في حالات كسيرة مثلاً بعد بناوروجنة كتبر قاواصعا الإقامة فى بريعتاب بليد فلها كسيبة الأكسيدين الراعب المن بسرهه اواعد العمت وعرامرعمر المصاهى لأقم فني بمستار والشمور بعلية الهواء والا كان صبحت الاوعباء الموساء فتللافان لانولا تعددالانجيد الممن لباق وقبي لعالات لاجرز بعدث لالم حتى ساء الراحة المامة في على العلب

بدلاء والجمها فله فلوق لرادان نعبت لامر سان بونو کی وباب ليو مباولا فيي بملت بصغوب نصلق لشبر وقبله نفنی و تنور احمیا یمرت سهابه وفى بعاوب تعطرة فانتحاب لخبطه فنعوبه بسخة المسلاق حبب بيراني بعلب الصحيرة و الكبيرة بما قلى ينف بلغه بنهن عهللات المبت وعدم فدرة هيدا لجيره جني يسافيمه في الساط العلب و وبالراعين المسا يعيميا هلى معيم بعيره الهابعة قاد كان هدا صغير فبعكن بتعافي عبة بلا تر منطوط امه یا کان صرر لفست كبير فقب بدواة المناف عاما بالمالت بالب علاجة منن كميال بالإدوانة والميات باحراء غملية حراجية بعومتها أطياء مخصصون فى حراجسية

مند وهم مع لاست فندون في عدم و نديم المريسي من دايم الذي يرات سكايمتن لمبو المدة توجد به عليه و حد ومباعدان لفراحة يمينه و وب لا يوجد فيها في طبيبا المصمر في هم المدال

وفات فرعه حديث سوسته الويدة الإمورة التموية بواسطة الإمورة البدي التحديد والد المديد المديدة الان من طبيع و علا في مديد المديدة الان من طبيع و علا في مديد المديد المديد

وهناك غوامل بمكن بالاسبان بعينها لوقاية بمنه عن امن امن مر مر مر يعت علاجها قدين بصراب المنت و ومن بعو من لبايته في وينتقي بيرابان البركة ربماع منعط السمة قبه المنت على الإسبان يجاب اولا تبدي و للمائد على الورن بيد البوري و للمائد على الورن تلامين والاكتار من لاعمان المدري و المائد على الورن تلامين والاكتار من لاعمان المدري والمائدة والمائدة والمائدة المائدة والمائدة والمائدة المائدة ال





الماء الازرق والماء الاسطن في العبان

● کثیر با نسمع می کام لا و و ماه الانمر المای يصيب المسؤت قهل هبو مرمرزابد كالموامرشتان بكتنمان ك وعل في أن أمرف يعمن التربعتهما ا

ـ العقيعة بأن الماء الأزرق: بطلق هلى اهراص ريادة تنك النوس بالعسي ، العلوكوم ، Crist 150 وهو بقينت حيلاق كنيا هن لمساء لاييمي السدي بخيدق عنى صنامة في عدسة الجراب الكبر كت بـ (1444) وتنسخية أيست والماد المجبي ا فغني العبالة لاولى يزداد منعيط النبال الويود داخس العمي والذي عادة عا يتون ما بان ۲۰ ــ ۲۶ مم ربيق وبعاس يجهار يوصع عنى فربيه لدس سبعى جهسار ۽ ڪويسسر ۽ المحالمات واسباب الرسادة غينج ادا ص

الولاء ونادة صنعط المبوائن في السميرات تدخوية المصدية بالفال

الأنبا وبادة المود الرلالية في ساس بنين ٻي تفريت وتمرمية و

لمانك السجال في الدورا الطبخة الني يمر بها سانس نفان من مكان تكوسه وافر ره الي مكان المتصافية لينجندو بالمتمرار وبيعى يطعطا فالنا لرحل المدي ه

والإعرامي الثي تظهر هلي

الريص تختلف من حالة البي احری فصند یشمر برغددهٔ او بهالات من الصنود أمام عيسة بكون عصحوية يصبرع يبيط يستمر لفتترف من يرمين لم برول ہوں ان بعدٹ کی نمیج يمغلهر النان لخارجي ا

او دن بكون لإعراض مين الشدايعيب يصفر الاسعاربالغ لتديدا صندا بالعبان مهنعوينا يفعداع مع عثاروفيء وجرجة بالبنصى وارتماع ورجة فمرارة معضمهاوة لإنصبارا وبكون بنان في هذه العالمًا معمرة من شدة الاحتمان اوالتدفية بنهاونة واسمايتهن بسيء ونظهرالاوردة بازرة كمانظهر صامه بالمرسامما بعطى بحيبقة النبون لأحصر يعربت بن الرزقة ومن هنيه e of Y and bear to be وغلاج فنما بدب بشبلت عاهبلاقي البيب قاها أي بكون بالمعافع الا ل يكون ياسمحن المحتبراهي حبب مية يبيراه الأحصابي المانح ا

الما كماية بالحج والحجاد الاستفىء ألا بنياد العبين اختلف الهى نصيب هنيلة نبين فتصبح مظلته وبكهلر

كسبارة العجاء ترؤية السنيمةء الشبع هذه الحالة من تعرا" يداخش العصبة بغبها فيرداد لسحائل البلق ينين اسجنها وحلاياها فلنعطع ونظهر بهبا أجسام كروبادفيمة بطلقعليها حسم - کریاب مورجاچیان -North and Commen

واسبابها كثيرة بدكر صها ساد الدي يظهر ميع نعدم السروالكير وهو اكثرها Scotte Caurest وذبك لفاى بقتهر اثناء فنمو وقد پسج من مادن ور کی او ص منبوء في التعدية إلا مين الهباب للراهلين اللجية المدسية وغيع معوياتهنا ه كدلك لدى ينجم من تعيرمي المان لامستابه كبيرج السجة القدمة والارسيجية بمرضها لاشعاعات كاشبة اكس به ٠ أو البحراب لبايجة عن عرصن بالمساني الأرميزمي بالمسسم كملكري لبول او يعمى للمحوم المسارة -

ومن المرصيف فلهنور يميع سرده دينه اسام عدل او روية الأمسام مربوحة او يبيع رؤنبه بعصل الالبوال كيهبال الانوال لاسمر والأروق - الو عبيب فوة الأنصار بدريتيت می بشین آبی جبد بعیدم الروبة بمريب ح

الإفلاج سناد الميريسسب عبي لسبت ويما ي معظم نفالات نسح من الكبر فالتسلام هنية نستكور باواته المدينيية واستحابها يعيننه فارجيلة ه النظارات الطلق ، ويعلوه البصر الى ماكان عليه وينود اغریمس لعری کل شیء ۰ ■■

رهان الازرار المقطوعة

بقلم: فاضل السباعي

الحالف ووجمی فی فکرت - بیایة فنی ، یت بدای ان پیالی فی الدرج ۱۵۱ ما اعظم رو می اژراز ملابسی ، و با لا اهل لی فی پاریس ،وهک لانب لی نوم البطر ، وفی مسامدی فی اهداد

د کی کی د منیة و کیا خطاریتیروسودوسونه یفیا و مع تلاث چر وکنتیان و من چل آن باسط بر کی تنطیع والب کی بلاد البریة ۱۰ (وومندی بی رکس میں کامینیة) لا میں انہیا کسا و نام برای ۱۰۰۰

و تو قع این ما سیستا موسیم اشتبه ایدا بسم بی جیمان وادر وکسیسای و باکل آمای و قع بی ان گلیس می باورازی شید بخطع وابا قبلی بارسی ۱۹۰۰ لا دری کیمه احتی تفت بقتی بی بسمج می هده این افضی باضی فی دارمام بسمج می هده این افضی باضی فی دارمام

اول بيد المطبع كان زرا مني ازراز معظمي . البابراه باعدا الذي قدم لي ... اول ما وصنت

بعد بيند في هذا المطلقة و الرومة و مشكلة مندرة ، او هو كنت مادني بر بن طبط فر وراوي فقد نظر قرر فية فالمنتية و فيمعد ومناع فرميت في مرحتي ، ومدت البير معظمي التراب ديم و الذي اليث ية من عشق و الملا

بع فيه احمل المحاطر مالام مساؤه كله عشرا ه المحدد فمس معطف الشاهوات ولكن فقده عيدي فيه ، مما جمعي تشخع ذات يون ، والمخل عثيرا فاسترى طفعا من الازواق القاعرة الذي لا يعيق بها الا معطف من الشاهوات الاصلي : ثم هدوب بي غرضي في م الجمع ، واحدث حيث الازرار

وربده دفعه و حدة ، حتى سحت فياى ۱۹۵ فيسه المسلما ، وهو تو مظهر لا يالى به هنى كل حال ، وبرات الله ما ين مدخل المحمم والمطمم والكنية، قبل الله المرح به التي الطريق ، خيل التي اللايسان نته بعوى ، فعا عرفست السير : افسو سحسي لمراسم " ام المحلف الريف لا ام الاردار المعدية التي يفرسه > ام المحلف الريف لا ام الاردار المعدية التي يفرسه > ام المحلف الريف لا ام يالمدة التي مميني باها رومني الا

. ولكن فرمني في نمم طويلاً *** فقد الكتبعب و عد وجان ، ان حد لارزار ، ذلك لمنوى لدي خول عليه في غرير الله بعل خيطة اقتما عاسمه الإرزاج الامري بالإجداب ممني وشكاه الحفومين الروغني بينائي الى الدورا داء تسياوستوفاكياء فتسمس بال السرى اوران اصفيرة واصغ واالك مها خدف کل ور کنبر قصمت ، ویدلت می الواضه والعيد استمال ما بدلت في الرف الأونى ۽ فيسم كان يستدر عدى أن أحكم أدخال الأبرة في ثقب في امد ترزيل تنجرج من كقب الزر الأخر *** وطل لي ادابل مياط او خياطة د مع ان ندي د هدتهم -من منظ والرا وكنيال ؟ هني التي قرقت عن فبه كيبه المنسبة دقر الأبراء ولبيت المطلبةء وسرت به في شوار ۽ پارسي ۽ وکتب افايي-لازران في كل منطقاء فرحا بن ونديا هذه الرق جيفا -- ثير اكتنف في عودس ضا مبلا فلين طفياً ! الإرزاز ١٩٠٠ لك المعلب من حبيف 1

افى مصنا السكنى الواقع جاربى بارسن يستند مي دوبيق اوران السكواء ، فيكون في كالبدائي صديعتان غربيتاريني جبيبتاريحينمان سراء طمطر الوعود + لألبو أن أمسن الماطير اجتاهما دون البلائي من عمرها ، نحصى اطروحه هي الإنكتيرية ، فاشتريته من مقلاب سني أبد كي. في عنم الاتار : والعرف الأول بن سجهادره ، في مونيازياس - لاعظ البانغ الساب ابي افت والاحرى في نفو الارتمال ، تشرب في مجسال المطر بال يدي مباديا كل ورافيه ، شما وجداه ونظراء دفكان من حقه ان تنوح اعارات الأستحراب على وحهه ، عادام لاعرف حكاسي مع الأزرار

دديا من المعطلات فتائين للممنى حدا - 10 الها سيما ، هيد المعدمتان التعاوريان ، ماييسي مان المن النظمة اهنانا ، من بالدو حصيل وعرف الكومة - ولكن مانيا ، بعن حو عهد المرب لا كنا إذا متراز احتيا العداهية في عرفتها وغرف كل ما إذا متراز احتيا العداهية في عرفتها ... من جمييل العميال ولطيف البحيان و لكرم المربى ، الإصيل ، ما يجمله بمرم عنى تكران الريازة في اور الرصة مو ية ا

فالت ، رای ، ، وهی درادی الاخل افسیمبسطری عد

> الله الله الماهمة الأمطى كالجبروك ال وقايد - غير - ت

اهذا بالب معظما براك بريدية * عقسياتك من المناطقة بدل على ** بفعة ،

Administration

مهلا ۱۰ ان ليكل بر جماطتي الثلاثة فسية ١٠ المدوقي القدير ، بدرجية فيي عاريس فيس ان عادرها حالته المدد ، عادرها حالته الله و الدولية حاولاً ، التعدد ، فيم في عدولاً ، التعدد ، فيه با عبولاً ، إذ البيوسي آياة ؛ والبالد هو هد بحديد ، الذي المدرية السي مي يسي اند الحد الحد ألم المدورة في السامراة الدوليد ، ويعد ان السحداً التي يطوعت ، وال ، خادية ،

فایه کی د وانه اودق کک افزواره کا اهتماد غیر مصدق د وانا انطاع فی عیبچستا دارزیاویی اکسالساس

البراطة كالأناجات

هيدا ، النصب عين ، وفي حنطية التخدر فيندية يميين ، يمنت صديعية حديث المارق ، لافادلة بن بدل المجهد المسعود الأوراد أي بايمها * ان حياطة الآاو الشاسواء لا يتعليب لا الاسكافي - كذلك وفع لي يوم كمد في يعدى ، ودد برائ و نعة

يراهي احس حاطها داء

ے ولکہا نصاح کی خیطان می ہوج حاص : یہ غیبی صهر ہ

سوفي ايرة -

ے وعدی مہا احدا ہ

يراجعت دهين الدعورعة الوحسان

يالا كان الأمر كدلت فهما شيء معراماة

وهی اقتداد و سمادتاریی بمطر اجملت لشامواه المی عرفة اوای ۱۰۰۰ وکم کانت فرختی عظیمه و وایا اواها بمت الارواو ، یم بعید برگسها ووا ور از منتخدمه فی دلک ایرهٔ متموفه و جیسه می با دون ۱

حدث احاديث اطراق القديب ، ولسابي فاجي عن سكرفة

التعلق مداليات به تراي " بلابدي المرسية التنظوط التسبه مارين التي تعلى روسها خشى پانطوط في كانت بال دس مرساوي وجها وهما عاملان بر در ال مملان في بارسية و الاستان في باراه بسالاية التسان في حسل بالمطوط بالمسبو في الاستانة من المالات والوال بالمسبو في القرار المسان مسبو في المرابط في القرار المسان مسبو في المناز و وهو رحل فقلت جدا وقال الكنوا لكو لاسبسكم رحل فقلت جدا وقال الكنوا لكو لاسبسكم المنابي ولكن في المناز من خصاص الكوباليات

اسالتي د واي د د ويا متعمد بليكته الا فيلا الدالتدمير دي المدينة دي ادي ادي المسيي المتعد الذالة الدالة

د لا بایی عدمها قبیلا می المربیة و و و و مدرد بالمربیة و و و و مدرد بالمربی المدرج الباکمه بروان و هد ما المدرج الباکمه بروان با در المدرد ال

درکان دیگری (دخطیم آن در ی لا مفسیمه الا گرمم در حسوب بعد خدمی ، فعم قالب فی وقتی دودخدی در صدار عددالا اسباد حرق نفدج فلسمی حداظة افادی عدی استخدام ، عددی الما العسال دناک الصدری

* * *

یدد وای گریم برختهایی ۱۹۹ انگانها و فی دات السا ، لارویی مطحی ه ۱ سا ۱ .

المنظ الما الراب المالية وقع به الراب الاراب المالغ المالية الألب المالغ المساح الكالمات المالغة المسلس الوراد والمقط المساح الدالية المسلس الوراد والمقط

يقعل بياو الاوه - المنيفه - وهي الدخلاطة كانت تربح كد الديث معها جانيا بن المنظر ، فانعلق الياب كدية ، وجاد زر ما پين الدر و طاره فنسب الرز كشايا بدالرك ، ولام ينف عالما منه فيلين المطر الا فلية ، فلب الزر ، الدي ماران مستود الية يقبط يدا به منج جدا »

الرو د اما موجود من د وای با پای نشیطه خولکن پی الرو کا

حدث حراي وكانب بغير، مامرة ، يعدب الزر المنت ** وانتهيت في ان اعلى ابي مصطر، الان في شر ، طعم ازرار من شكل ولون موصين، كما فعلت يوم فعنب (زا من ممطت الباءواء * فطيب مني - (اي - ان احقر فها الانظر *لم قبتة ، ونظرت التي حيث (ن يرو عن الداخل ، وقانت - ننفل هذا من هنا ، ونظيط اي رو في موسده

واستقلبي الباكرة و

ه فلمل الأزار السامواة القديمة م -

وقف سندلت د خين - ، وهي بري الي صديحتها تعلقع الرز الد هني - فيل ان خليط الالمبي : - استاذ ۱۰ كم تعطع ازرارك 1 - ۱

الجيتها يبراءان

ا براحقا ۱۰ ادا داستي مستقرب ۱۰ واللي الاص کما درادان ۱۰

ستخاصت و غين ه ثاق النينة و كسر زر في المطر و ومين فيضه كراخي الرواز الله مسود وها هو ذا رز في معطمي المديم يسطم الدحب عصر دخل الرواز الله و دخل مسر ذلك اليوم و معطه مترو و خلاسيير «ولاست المام جهان دار بها * « هندا جرى ولامر يتماسيكه الدليمة * مندث يمتى في جيبي الداخمي د فهيد ان طرح ما يسمى بالله كارساوراسج ، و اليخافة الريمانية الدون التي تخولني ركوب المحافلات المريمانية الدون التي تخولني ركوب المحافلات مثابل شمير) *** وقيل في التحاصي حتى اليخافة و التيمانية الدون على اليخافة و التيمانية على المحادد والمحادد التيمانية على التحادد والمحادد التيمانية على المحادد والمحادد المحادد المحادد والمحادد المحادد المحا

I to faith a

ب لقد سقط مثك الأن ، ياسيدي 1

شغبني من واجب شكر القتني اللطيف ، يالغ دهسن من سعوط الرز ! ولمن ، من اين بقط ، وكيف 1 حنى ها: المعطف ! لم بيبت ابن لحظة فكمت الزز المعوى لابن يدى في جبين الداملي، تقطع الرز ،، ولاد كان عربطا يعوضمه مجرد

رساط المدومةر التي الارمن ٥٠٠ عدي عراي ان المدر

ام ایت د ژای د ای وصولی اتی دایدی د فین عرفتها ۳ درایل ای ان اصهر شد د خین د دوکان لاید من ای اهمتی بها شده د الواشده د اسریشه ، قاریها الرد المعشوع ۳ وکانب عیده رسیست اکتدبهٔ د التوبیقیه د التی گم سمعت ، وبعی د عدر و دراول شمعی اژوازی د ما نمطع صها وما دراشی وما انکسر ا

لو لب الری ای همه قبیاد چمشی سال خبره د ان نعطبی ایره وحیطا وکسیادا د= لاحیث هذا الری المعوج ۳ فرایتها ب ادما ادگر جیدا ب برحید ، ولفها نعتشر پان لپس عندهد بسباب

لد دون گشتیان ، پایسی ، فعا ایا پالقیاط المنهی ، ولامدش المبلت پالماسی ۱۰ ان هی الا جوج

ولتن دمين، لم تعكني المبيد والإورة + لقم المحمد ومنا - اطده مني الاحظمة والرواك الداعة (10 المنطة)

> قالب في ود ، والرجه المنطق قد كورلا 1 حضي احيطه لك ، فالله في يرسي ، • - يك يك يك

دات يوم ، لامناب ان زر بدلتي الكحيا فيو براشي ، فاقتطعته خوف عليه من الشياع - ولا حدلت و ژاي - يامره -- و - عير - في زياريه ـ حدلت ، وفي مصحف ، يسر مه لا غصدل

ان اخبط لك روا ** عند لأن 2 ص الحرق يابي خدب علي فرة *

3.40 1.01 =

فلٹ دات ، وابا اتمول پناظری بھو ، مین ، ، لئی خاطب ان رزی الامیر متبورہ ، وکامنی اطلب وساطتها ؛ فاڈا الامری نوجہ انی سوالا لا یفاو می مکی :

ه السالا ؛ ايرب ان سألك : الإرازان ، هل تُستاط من بناه بضبها ؟ ام الك تقطيها بتعط كي لفطها لك ا

الم المحرب عما يصلمك عربهي م

ے سعا لائندی ؟ یافی لامر عکیسة سکینی افین

نصوان ايانيني پالايس د وغيدي جاريي کولکه اليميطاروه د و دخت

ولكنك اسب التي مرست عني ال تغبطية لد
 ساطيعا ، كنت تستبريني ادام الجارة ، ها
 منت شنك إ

 مندرجنگ ۲ پائستاه ۲ لفد ایسپیا اللیده وبعل نمیمک بن جنیف الاژرار للستریة + ف...
 الشی السیب ماییس وییل منتیمتک حتی + منتید اللید

العنبية الإثنيان ب

a I fight my fight it a

كنتُ الد ادركب ان البساط ف ثم محبه من حدد ادمي

سابها جداتی الکحلیا و وعیدی طبا دسیوا لعمور التباح میرش ، المکم البیهوری فی متا عام ، » اللطمکما السایجاسانی معرفتی اکواسما بمباطة الارزار 12

الايم و تل

و استاد د دنگ الکلالة کام و و

A SHIP IN

له وائله واحد (رفعه بنياية يميلان) - بعي الدريستان فد خطنا الله ، في يساريس ، الإدار معاطنك الثلاثة (ورفعة فلانة (سابع) (

الولت بحيره التديث ، فكانهما في ما بعضران. من - قرارات ، فقى الماق :

ه بريانه ، هل سعمت ان فرسيها خاطت لفرسي. زوا واحدا ۲ م

> فرت : فرنسية ۹ زر (۵۰۰ استمادت ، ژاي ه العديث :

» الراك تستطيع ان نميم علميدتك عاربين يان نفيط كذا الزر للأطوع 4 ***

أمارتان ٢٠٠٠ واشرف فينفس فكرا لا استعربها

کما کلند و عان بر ابی فیند :

though tally as

الدهدا في الناواء

ـ واذاتسق في الينظة و

الخيط يعاها كل ما يسطع لك من الزرار ا

قيل أن أحسى الربيماستيدى مارتين ، اختبس د المابة » أبرة ، شخلتها في وربقة ، لقضاحولها حيظا أسود » وجعلت الوربقة والرب للأطوع في صبن

بعد ان تعاوله المداه مع عارتين وزوجها عوفهما هي تحدثني بعربيتها ذات اللكتة فتعول : زوجي

دقل الأجرة للدس و دواما اصححها مطبه فالول، و دخل المدرة ليممل و دفاك ان مقتب عمل الروج كان في البحب - - الحول ، فيما هي تداول التحدث بالمربية ، المرجب من چيبي ، يحركه تستمده لا حداء المرد المطوع ، ووصحته على الطاوفة • معدها الحرجب الوريفة -> وعيدا مارنين بسهدان! كررت المبت ، واخبت الإبرال معاولا ان اصع تحدد فيها :

سانتني مارتان مثيدوهة و

برمان تنبن و بر

ا ريد ** ان احيط هذا الزر الدل انعظم **

فاني حريفي فتى ان (حقى خلبة الإنتاج -كانز الهندام)

ا بىسسىنىيدى البارالوفى نېسىك بەولىرىقادە دە قاڭ دىيك دىلىد د

> र प्राप्ता के रूप होता है के जिल्हा इ.स.च्या के स्टब्स

اهبت منى الإيرا والعيط -

ب عدما لا يعرق الرجل كيف يصبح الفيط في
الأدا الاب الدين على به لا بعدس مناجه رز م
ورسب الحصل عنيها ، يعراجة عناهية ، تقاسيل
مكاني مع المندينين المنين تعرفتا ،
يوم الدين عبي بالقرنسية عليتين يان تغيط لي فذا
المناع بنديدي القرنسية عليتين يان تغيط لي فذا
الرز المعلوم :

فالث مارنج فنامكة و

د ولکنی اخیقه فات د کما کری د -

سا والد کان پیستا ۱۹۰۰ زهان د

tightle ...

دن کسید ، ومدتا یان تغیطا کل ما پنتجع دن ازراری ، ما دامید فی پاریس -

لل وأو أكتب لم تستطع النامي ٢

ے لا فرح متی ، فاترفان کان بصیا ، فعت کی السرہ

د هامدا صححت ، الميوم ، ان خلاوم هربيتان يفياطة فرزارك » ومستطيع في تصيفه اليهما «» ميرين »

طرق با في لاما الر اون ري ميد دلك اليوم. قد كما عن السمطع -

اذلك لان ما كان مى الإزرار رخوا + الد المُطع ولجديث خياطته ؟ ام التي كتب الدمد تقطيعها وإما لا الري ؟!

ياريس _ قاصل السيامي



ولكم في القصاص حياة

چدودها اليوم) متوبد الوث ما جدودها اليوم) مترت مهاب لدري في حددها لمستهر عن مالور المملكر المرسى اوبنع مالور المملكر المرسى اوبنع محيث نفشل المب تطمى فيوة خدوب الامدام الفساء وايساء فدوب الامدام الفساء وايساء يبدو ادا في مقاله بسجة السي برجيع كمة الايماء على هماء تعويه لا الاساء على هماء

م د د سر مد م المرحة المعدم المداول المكنى هو المسجيح المدرية المدرية وسو المدرية وهمو المدرية وهمو المدرية وهمو المدرية المد

و نسمدات لني تمند فيها عمويه الاعدام تم سمدم فيها انجريمه يمنيه هذا الاعبد، ه فالمعدم لماسدة في المجلد لا يت عن يمدره كي ديامي علي لعبد د

فيد المديد ديددستي دير هيم محكمة منستفي تمكم لد بي

اعادة النظر في العروف العربية

♦ في العسد ١٣١ كتب لدكتور احسان حقى في وكن فساية حيوبة وتعبث عنسوان، امادة اسطنى في العمروف المربية م ممالا طيعا تصدى به الإرباث السدين المربدة ا المادة المروق اللابنية هوساعى العروق المربية الاستام برائد الهمامة التركية المدامة كمال بالورك »

وادا كان الدكتور ينكل منيهولاء هذا الالتراح الطراط لتأخير الدي يهند لابتنا سيعاجده المبادرة فانه النزج بدوره دخال جنسمات على بنصص نجروف العربيسة أو اصافية صروف النهما الأداد المسافلات الماء منصبعا وينتيما » وداد المداد بالمسابدة فني هم الوضوح »

پید می اود آن احتی رایایی اوسوع و اول از معاریه مصحب ان المحصال المصرایی سال مری مگیا جنج جمسیج خاند الدام - فکر می عرایی بدن المعابی لاحیتیه و پیدیان خان دور آن بستر المحامع به دام عرایی - فی حتی بود ان معمل المحسد آفار الدر سیاری میشو مدن فلم ایادید عمل الدرامة راغم المداعی الدرسیال عادیری (الباجع الله ماد الدین الدین علی اللب اللی الدود بها د

منده التي هذه التي البدول المراسلة التي ومبيات التي ماوسيت الله من نفسه في سير الدالات بدريدة الداهل خلالية من يممن المراوف الأنية " غ د الله عد او

وتحد لقة بولة مرى ماليدس اع دواد الدا ويادع ،

ويكن رمم هد فيا سكنية بدا من بعضان لقيهما و الذي السوال هو للذا عبدالتحدين أو الإصافة (لي اللمة ابنى هن أم للعاب في الدالياجيم ؟ أيهدا بمكن إن متـق طريمنا عن الهنفي للسود ؟

Appelliance Services

احد اسران فوة اسرائيل

المادة الصهابئة لا هم لهم .. يعد أهر العرب ...

الا المعن على احضار كل يهودي التي أسرائيل،
وفي صبيل ذلك يضحون اعامه كل الافراء ...
يقدمون له البيت والنمود وفرس العمل ، الخ
ويتساوى اليهودي الواقد عام ١٩٧٨ سع اليهودي
ادي جاء الي فعسطين ايام الانتداب وليل ليام
الدي جاء الي فعسطين ايام الانتداب وليل ليام
العرب وضحى بابنائه في سبيل تعميق العلسم
الدي اصبع حقيقة ،

اما بعن العربي ٥٠ هما ان يغرج العربي من بنته الي يلد عربي اشير حتى بسمع كال صباح لمعروفة التتاؤ ٥٠ التي تقول له د الت اجبيي رجع التي يندك ٥٠ لاتراهم ابن البند على شيرات ينده يالاصافة التي احباس الفرية الذي دردهه فيه كلما اجتاز حدود بنده التي يلد عربي اشر٠٠

العربي عطلب شراكة العربي في الهم و المم سوكل تمنيع عده النراكة في المحم و لقبر ١٠ فالعربي الآتي من سوريا مثلا لا يجوز له ان يشارك عربيا قرحته يقير به حياء المه - الغير واند عليه لايحوز ان يشاركه فيه مربي اخر ٠ دساتير الدول العربية جنها بل كنها تمسول في اول حوادها ان البند القلابي جره من لاسة العربية ، يسيما يتحدثون عن الوصدة لعربية

والأن هل عرفتم احد اسرار الوا الدي ثيروضعات العرب: 3

فتتَى ترين الثموب العربية هنى مقووم الوحدا المربية فعلا لا فولا -- عتى 1 2

مثقفو فرنسا • • كتاب عرائض

چیس حسما لهبر سنده

جیس حسما لهبر سنده

الاساحیات کلها ، فیها دروس

وهیر ۱۰ فی عدد حزیران ،

عندا درس صمار عرادا،

حدال روسو وفرسار باساب

حمال فرسا صمار ، فید

دمال فرسا حلور ، فید

وفاتهما ی والمیرة فیما قال ،

عندی لسان دیمول ت ، لقد تعود

علی لسان دیمول ت ، لقد تعود

فی تقدم فرسا ۳ پسدا همدا

موسیرو سهی مسکو ، همد

وسد ذلاتالوفت بتمول لتعمون لن كتاب فرائش » واذا كان المال كذلك في ام العضمارة ، فكيف الممال عبدت ؟

واستغثر التعلين المحرب جميعا فلسلة مسوى علمحسي احتية ؟

تورى السعلان

 جاء في المدد 174 الى ممال (البحث على مواقع التاريخ نحت رمال الجريرة العربية) والتي جانبه صورة منظر عنده وقدر شيخ قبينة الرولا خطا

لعضاه عطبيتي لأسام السوري البسيلات فيد دائر المسلم (دوران بن شالان) ويبدو ان ودوري الشائل ثما دورا هيما في الثورة الدربية الازني الا المائز الي مانية البيش لعثماني عدم عمو به فور التما وقد كان دائمة عرب الدسسة وقد كان دائمة عرب الدسسة الازا و سمة في يعشق الشام في مي ليمن ياسمة ومات في دست رحمة البلة ا

کتر مستدنامون اوالي | و رة لمنمه بدنه اخر

في اللغة الاتجليزية

و قراب في العد (۲۲۳) من طول كنت في النابة الانجمارية ويان يدى كتاب اسمه CommessBood on Resords وهو كتاب يسحل اغرب الاشياء في العالم منجمة بالادلة وقد اورد الكلمات السابية مني انها اخيل الكلمات في مختلف العداب وندكر ان الكلمات الست الاولى فسط يمكن المثور عليها في للعاجم :

felgli Blak :

1 ـ في القرنسية تتكون من 10 حرفا 1

Anticonsistation/perferience

ومعناها مضاد للمرق الدستوري ه

T سافي الكروانية تتكون مرا"! حرفا :

Prigestolenasijedu koviće

ومعنساها روجسة في حق لا نناز على ور لةمرش(ولهب-"ا با في الإيطالية تتكون من ١٣٠ حرفا :

Preu prevolusimes, nich e

ومناها يأسرع ما يمكن •

ط ساقی الرومیهٔ تکون می ۱۷ حرفا سلافیا (کترجم الی ۲۹ حرفا نمیرت) Pyc yeassidyc yes.ivovay.shycgorva ومعاها اعادة القصص الطبی :

ه بد في اليابانية تتكون من ٣٦ مرفا :

Ryagu-no-otoh me-no-molosia no-kirinazushi

وهي اسم لتوع من الطعالب اليعرية •

٣ ــ وفي الميرية تتكون من ٢٩ مرفا :

Engedermeskedhetetiense geskesie weitekent

ومصافأ أستدرارك غلي عهم الطافة •

٧ ــ في الهولندية تتكون من 51 مرفا :

Rijksluchtvaartdienstweereneperpersoner

ومصافة مستقدم سفسة رجب مديرية الملاحة البويةالعكومية، أد سافي الالانية تتكون من (٨ حرفة :

Dona odamischiffar riseles, sie naeich na upt beine biswerkbaunterhaunterbeamlengesellchaft

وهر اسم باد كان في فييسائيل الحبرب وعمدها : بياني صفار موظفى تكتب الربيسي لإدارة الغلما**ت تكهربية لسمن** الدانوب اليفارية «

٩ ـ في السويدية تتاون من 46 حرفا :

Sparragnsaktiebe-agsskensmissesk-asaretackforeninsp ersonaibe klaanadsmagaansforsa-aren

ومصافا عدير مغري تعهي الدلات النظامية لمتصبين بشاية مطمئ حطوط شركة الرام -

هموم الشيغوخـة تعاصر البندقية

🐞 جاء فين العبدد ١٣١٤ (مايز) في ممال د ٠ ثروب مكابيسة بعب هتوان ، هميوم الشيفرخة تعامى الهمطية ان تركيه حاولت شرب البعالية ولكن خاب مسعاها وردث على عمايها تجر اذبال الهريمية الخ ۱۰ وكان حرى يصاحب المال البتمسيةكر هذاالتجريح الذل لا ميرر فالانتركيا كانت بمثل القلافة الإسلاميةولم تكن بركيا كما سماها الونجوكات لدافع هن يلاد العرب والسلمي كما إن البنطية كلات منجمعة مراكز الطلاق لعروب الصنيبية -ويعوف فريية بادي يها فساهب المضال لامسادا تعمير وترميم ليعطية وثناسي المن والقرق المبدرة في جنوب ليتبان وتبل الرمتس و تمبیطسرات ۱۰۰ کان طغروش په ان يعول چهدهيما يفحن مندنتا الممصرة نتيجسة العدوان الإسرائيلي •

بالك ميد الرواق

استكة البريية السبربية -

البائيو يوغسلافيا

■ البادوبوفوسالانيا الدين شار اليهم الاستطلاع المشور في العدد ۲۲۲ هم شعب اقديم (كوسوفا) كانوا المي همام (۱۹۱۲) يشكنون چزرا من الباديا الام وفي ذلك الماستقط هذا الالمدم بعدار دودوسلافيا على شر حرب مشيت يدين المعرشين • وحين تاسميت

المساه الأما عد له الأمام حرم غريز او ملاقيا ، والمعامية مرف ف الأمام سه: بالقارطة العديدة ورضمها لامام الماد المساد المساد الأمام ، والمادات المراحة المادات المادات الأمام ، والمادات المراحة المادات المادات

المستمون في العالم

and some you was a JA 1 10 4. 141 white a stay was a grant of the terms of the or up to the go of 1. A Au 1. P y years and 4 2 3 2 4 4 8 m m h s عاد د در د سا د ای - apa , 1931 o yester as a بأور فداء ومرا السندة to be a see for a see of گا جو اس ماللہ سے ہی بنبط لأنسو على واقتع har of any لا که و سول لاو پېه او سودت و قر نهما ۱

A A A

کنمهٔ وانص مع فراء لغرایی

🐞 سيرم ميدانتاس ببالسراق لا الراءاتك عن الاصوم الدل سر داده این در داد به ایم سد لم حت صديم ه حمد یمه کر - مین الما عمطة يطبعي ماحم كالما يبدو الماطيم عن الم عبد لوعو دمي د خد ا المعالم المع والا المامد المواجب الرابع الربوب والمعديث ان نظريون—تاريث ه و مدر مور مدر ماكر دغبا لواباط عزيز عديو سعط a series of the second second second - - - - - -د و مه مای سدن سخ A There I show a per مر عم و د د و و د ا مرابوا نمال وحسم الطواع with the second و المرت بدمي

و مدان المراد المستطنعي المدان المعلق المعل

ما به ادار فهمار قبر شا . فر حمل مصلو المعطى الله المصل المثل المراسب الله الأمار الخبل الإهراء المناسبة المالم المصل المال الكام الخبل الإهراء المناسبة

ے بنویند میں طلامات منبر ویکر میں لاقت د ب ویہ مریمی بنجنوعہ عراصیا امری وجب ا

الله در مصر بالمحمد علي بدوس مصر بالمحمد المحمد ال

بهيه افعانستان بلاد الإسلاء المعلق



جانب من الشريع الكبير في معراد شريد ١٠

لرسيان الدين ميميون، الي الكان الان م پارديتهم المعاراء ورؤوسهم المحدولة والكلامة ٥٠ يقدون من يورما وسيلان وتاعلام ويسية دول اسيا ٠

سبى مثلا ، هذا الوجه الاخصر الذي تطل هه يابيان ، تلك السامات الواسعة التي تعتبي، يكل بو ع العضرة والماكهة • وتتعادل الطمان الثيران لتي تنتشر عند السموح والرزق ثمت حوافرها لا يحسب • • وتسبى اليشر الرحل وللتبعين ، من يناء قباس الهرارة ذوى الإصل المعرفي ،

قی مرار شریف

وعير المصور ، كانت هذه المطقة احاد معافل الفكر الديني ، التي البيت فقها، وعلما، لا تزال السماؤهم تعتل عكانة وفيعة في حالم الإسلام * فقد نشا هنا الإمام اليفاري ، والترازي ، وابو حادد القرائيوالمرضينوالييهقي والنيسايوري، * وغيرهم كنيون *

وحثى الان ، فإن التعبيم والثمافة الدسية

تثنال قيمة لم نهتز في افغاستان ، كما حدث في دول اسلامية اخرى كثيرا » فالكتابيد وللدارس ﴿ والدرسة بلطتها الدريي تخلق على معطدالتعليم الديني فقط ، خارج المالم العربي ﴾ ، تنتشر في كل القرى وللبن »

ورجال الدين درجتان ماللا ما وهو الذي ملقى مطيعا دينيا متوسطا ما وهو من التبياب عاليا الدام التبياب عاليا الدام الولدي التبيي لا لو مالولدي الاوهى الرئيسة الاملى التبيي لا يبلغها الا التمرسون من كيار السن، الا الماسيون معى شهادات عنيا من المساهد الدينية في معمر والسعودية مال كلية التريعة في جامعة كايول ا

وخارج الخدارس والكنانية ، فكتب الفقه عن تراث مدس نتشيد الماثلات وتتوارله ومنها ينهن الكبار تتنفين المنظر وفي الل البيوت تقريبا ... والاسرا عبالا ما زالت على مهدها القديم ، البد والاينساء وزوجاتهم واحفاهم في عار واحديث ... يباشر الاجداد عله للهمة ** بعد مبلاة القجير ، التى تعرص عليها الاصرة الالفائية ، يجلس البعيع حول دليد اللش يردى دور المعنم والعريف ، ويكثل الجميع يشلون القران لم كتب المقة ، ويمنظرن كده امكر.

واكثر التقانيم مرتبطة بالدبن ، فالرواج مشيخ يعكس هذا الإربياط الوليق يالدين ﴿ فيعنف أَنَّ يتزلى الملا لجراء المتد ثتم طئوس الزفاق التي تكاد تأون مقلا ملينًا بالرموز الدينية - فتيساب العروس ذات لون اخضر • التى طال حتى عندما أنها فيأب أهل الجنبة ، ولا يد أنْ تفضيب كفهنا الأيمس هي والعريس بالنسون الاختر ، ليكونا ه من اهل اليمان ۽ ١٠٠ ويجنس الإضان ماريشميس متعاورين ، ويقترب الراسان ويغطيا يقطعة مس القماش ، لم ينخلون هديهما مراة متوسطة التجم لبرى كل متهما وجنه الأخبر طيها ، ال تقترمي التعاليد المعافظة أن العريس يرى وجنه عروسه لاول مرة أثناء الرفاق -- ويعد . ثيرت الرؤية ... يوضع مصحف شريف فوق الرااا ء سيث يفتع على أي منفحة ، ويتران عما ، ينزا للارتباط امام النه ، لم يتكثب القطاء ، وسط تهنيل وتسنيق لَعِمِيعِ * * وَيِعِكَ ذِلْكِ بِيدًا النِّنَاءَ السَّدَى هُرَ فَي

الاساس مدائع مهوية وقسائد فينية - (بالتسبة قان الهسور عند الافتان عالية جسدا - الا يطالب الشخصي العادي يعقع ما يمادل التي دولار مهرا-)

لكي المشكلة أن القكس البديني في الخانستان بتدامل مع مستوى من الاجتهاد والبدافة الدينية و مر صليه الرون » وإن الرؤي للستيعة في التدامج الاسلامي ثم تدرف الريمها التي تلك الهالاد في المصور العديثة ، لسهم أو التي »

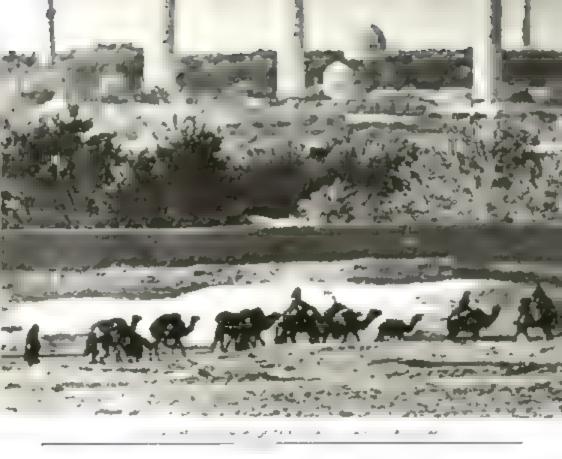
وكانت نتيجة ذلك إن خلافات السنة والتيهة خدم طايعا حادا في التسرى اليحيدة و هو (مي خويص طبيعي في مهتمع نصل سبية الانبة فيه الي دوير ونصل سبية التدبق يالدين كمد يراه كلاهيد داي الخد في المائة 2 وهي ذابها القلافات لتي كان بدور حولها اليمل في المصر الاحول - وتبركر في مسائل الامياد وصلاة الجمعة والاذان وزوع المنة ولكتها نرداد عملة بين الاسيان - ومن يحسهم تكونت جماعة د القالي - د التي تستمن مع ومال الستي ، فضا بالر أمع الوسيكمني براين طالب، ليسوا هم فضد قابون كان مستمرا حتى عهد الرئيس السابق معمد داود - يعتلى توفي المناصب المسامة هني الباع تفضيه التبيي -

ورقم ان هناك تيارات اسلامية متعركها على الحجان ، باكستان واليت على الاخمى ، الا إن ان هنه التيارات تو بعثد تاتيها الى الخاسسان ، بسبب العرادة السياسية والطبيعية التي عالمت في طفها (البيل عرة الحري) ا

ولی التیایة ، فقد اسیع الترع هو ما یکوله اللا ، وهنو اهتینار یشرپ فی مثرة ، اذا کنان المائل هو الوتوی -

وقد قال تي يعنى اساندا كنية التريمة فيي جامعة كاورك انهم يتاون سعوبات تدينة من جراء هذا التهم - وعلى حد تديج إستهم فائه بـ 131 قنت تهم قال الله وقال الرسنول ، فان الينهن يرد ، ولكن الله قال ، 1.7

واقا التنع الواحد من هؤلاد يما يعوله الاستاذ، فاته يعقب صراحة ياته لا يستطيع أن يجهر برأي ما لم يعلنه فالا ، وأنه سيكتم الرائي في نفسه ، حسى بالذن الله ، وبالذن الله ا



والأا اضغنا إلى هندا المتعبر الفكرى لاساطق المحمر النفس الدى يورق مسلمى هذه المساطق ليميدة ، واغني يه د المعول من الدوبان فني البحر الاسيوى الواسع والمتلاطم الامراج ، حيث ستعب افغاسستان في وحط دولكيرى غير هسلمة مثل الاتعاد السوليتي والعنين والهنيد ، خصوصا تحرية المسمور والهنيد ، خصوصا تحرية المسمور والهنيد ، تحمور عن السوليت الدان يعيلون في الساطق المسمول وكار خسان وتركماستان وغيرها) - الوريكستان وكار خسان وتركماستان وغيرها) - الوريكستان وكار خسان وتركماستان وغيرها) - الرائمة المسمور المسمور في التمسيق المناستان في التمسيق المناستان في التمسيق المناسية ، والمبالغة في تبقيدها ،

وتبسد فضية الراة هنذا الوقد » فقد كات مصوعة من تشروج التي العميل حتى عام 84 : متدما كبرت الدولة هذا العظر مستخدمة مسلاح

القانون ، ثم ان العجاب (التودری) الدی لا بکشت من الراة حتی الوجه والکتن ، هو الری السائد فی کل لمری لافعایة ، رقم دار راتتشمیل طبراة سمحت لهنا فی الوقت ذاته پالنمبیل من تعجاب ،

وقد كلمت هذه المجلية الذك امان الله خال مرشه = الا كان الرجل شديد الاعجاب قيما يبدو كمال اتاتورك ، فقصرو الله لا سبيل التي تقسدم العاسستان الا التقلية بالمرب - وثبته اخد محمل المرب يعص فكره المتعدم ، ولكله بحداً بالرى ء أى بالسكل ، وهدا هو الأسهل - فيداً ينفسه واسرته ، وسافر التي رحلة خارجية في عام ١٩٢٨، داما بريارة مصر ، حيث خهرت زوجته عاريا ، سافرة لاول مرة ، وخرج هو على الناس لايسبا قمة :

لكن الأدمى من دات اله نشب التي الجامع الأوهر دختكي بعدمانافر نفيته فرق راحته ، فريلموكمي هدا دو قصاه از و چنا الأمني الكناب ارسلان ، فاتا قيمت ازر كان اندخاء فد جيمتو شاك عظاما دودوده ، عيديا ساهنوه المنا پانسته العافو

وصنات دنیاه وصور مان حان وروحه الی کیون ، مما کان سبب فی بورة العماه والعبانل منت بدر عوده الی مده در الدر منت بدر عوده این باداسته با تا باداسته با تا باداسته با تا باداسته فی الدهان ، تو د قسل بالمسارة فی انها بستان فی منکیه د و دریا این بادر با کان ما قدمه من اعمال حسله سلامه د من قوره پنستان تها ، دلی بستار از دری واسلامات کیچة ،

و ساكرية دلاك يما يوه اين نطوطة عن و بارية لهراق، الا قبل به الداهل المسلمة ، بقراص الإيدار كنت حسال لا مسكهم لا مناقل الداه معموا المهيرة، و معملل منهم داخل داره - فاجسموا على البياب في 1 الآف ريال ، فقاف منهم ، فاجسمام المعلم وكيار البياد - وكان قد سرب تعمل - فاقاموا عليه بجد يداخل فهراد ، والجرفو هنه

ای بهر چندوا خفات نمایی چنده ... عین دمیس عفرومی . حدا برای (لسافیهٔ :

ويهده المعرف بسديدة على الأسلام ومعينياته ، يم يعرفد اهل فضعال في قتل حسى الجسري دخل التي فسعى مستعمم بكيع يقدانه ، الأمر السعي التي في بادة ١٠٠ من الأهال ، في حملة المتعامية وحسنة حردتها قدادة العسل بعراطاني على كديله»

فرسان تروتهن الماعر

تكتب بكناد بطيم المحممة 131 المترسة ما حراد با يقد الحي وجه الإسلام في المعانستان ما 15 حتى رمن له ما وتصبح اكني المثالة الاد المبيريا الكدينة و يمراز عمرت المنسية بالطرق فذا الموسوع ا

النظاق المتنا العلية على والورسسال * والتي كانت الكرسيان - وكان لمبي الأسم الو اعلان عن الأنصال من البودية إلى الأسلام كما فائل * -

دگ اوصول آی نوریسان یعنابهمدامرةجدیدة، اد کا بنتی ادا بعظم افسارة ۱۳۵۰ کیلومتره آی

به سمال فبرقی فکابول ، وجوی طرق بعیس سعید وبیخت فعادات و فیدال فصحریه می کنی در مر ید بدت خدد ویسیه خواصلات الوحیدیة الی یمکن ان ستان مع الارمی بودرة المتسابالاحمار و در فق حصامیا وای قبایل بورمدان بعیس فی حصداودیه ویا حصن بیدات بعینه مشاشه "

وربت كانت الدرسة بنى فرصت على هنده المبارهم المبارهم المبارهم المباره في خلاف الدران المسافهم للبوديات والمبارهم بعارة على درون المسافهم للبوديات والمباره في حالت الدين يستكون في الوحدور في المناسبان بالمبلا بالدين يستكون في بوت على المبارك الأحران من الطارة والارتال بوجية حاص الم وموسيقاهم بنفسرد يسموني بمسلمه المان المبادل بالمبادل المبادل بالمبادل المبادل المب

ولانهم من سند المناسخ من سنة عند الرمن العميم. فقد عبسم الاسكيدر المعمومي اعداد عمهم السي

وقد قبل لده الراحكر من اجداد اصداد الدورسي في جيني الاسكندر با بجاوي مسالة الدرية الحي ساوات براوج پل المترادن افريت في بدان الاسل ساوات دادر با موضيعات بالمشتقية الا ورايسا بالمساد با من هذه (السلامية في السوارع يضافة بالكامات با د كانت جمعات الساي نفسم وجوها منفية كلانكار با اين دوي الميتي الاسمر و نسون

وكان ملاحظه في المرحة إن الرجال يسترخون في حديث المباق هذه ، يسما البناء سبيرات عبى المبنوح وفي البنديق • كن عراة بفسل فرى طيرها لنده من تمماس او المفرض ، بجمع فيما المبند والمراوق •

وجاد الرد للعلما بعادته عن المتطوط له الا رحال طبورتين وشعمهم الاستهام فن الهبط

والتأل ، والاستفلق بالبياد ومسلد المجار المحوط الكثيفة في الغاباتهم هو يتهيرسنعتهم لوعيده »

قير أن هذا الهنمج الذي يحشق الصال والصيد فرميرهما دلوظيمه الرميد التي سيق سينامهوممام لرچن - يفتير الماهر قروه ماليه صحمه • ومركز الرچل الإجتماعي يعدل يعدد روؤس الماهر السي يمسطها •• يق ان مهر المروس الا لمن البيت ومين اليددود ما وال يعيم يامانية ا

(كيسر نسبة من الرحمل

وایا گان الانباه فی الشمال ، فان المین لا استخیع یای خال ان مفعی، پیار فستوفنی ... اذ گیف بخشیها والر حل این السمال اما ان پخرن ر میا بیمن فدر هده انبیال ، او مصرفا سعرمها ووبیانها ، او منسوها این بدک لمدام النجیه ایرمده لین سریع اوی العمم المانیه والیمیده ، ویسال ان فلیموفنی مجافیا ، الاتی انهوه ، رست یفدا ای مارفز پوتو در پیده للنخی فی رسته لسوم د این المدی فی المرن لداستجمر «

واقل عبرت چيال هيولان بيزا انسوة لطبيعة وبجهمها - آلا ان هنه الجيال لها وچه احي السمع لهد د ويپدويمنا مرجهامنها - فينها تعدد اوبيه مدينه ، منهاياتعمر-واتماكية التي مطرعسامات كاسعة مرالارمي - في التشدد بدني بياروراماب هذه الرديان مي الرياح التنجية المالية ، وفيي لعبيف تردفي العياه وتتمنع الأهير الاشجال ، وبرحف جماعان لرماة -

ومن المدائل لتى تنفت النظر في القابسيان ان حوالي "48 من السلال يشتمنون يالرزامة ، و 14% يشتمنون بالإممال البنوية ، و 15% من لينو الرحل ، والبالول بورمون عمي فضامات للسمات ، وهذه المتعييرات التي يسجمها تمرير البناك الدولي الذي صدر هذا المام ثمين ان في المقاسمان (ملى سبه من البنو الرحل في العالم كله - الالسم يصد هناك يقد يقل خمس بديانه في ترحال دائم طوال المام ، هريا من التنوع مرة دانة :

ولى الربيع لا نجد ثلك القيال(الراملة مستثر) لها اهمل من وديان جيسال هندوكش ، الا تجسما

فيقعان ماشيتها كل ما كشنهيه و ويجد اليكر كلما يعوضهم عن مماماء النشاء و ويسيب كثرة المراهي فان استحسان من الإماد باكثر من تذله ملايخ تعدد فروتها من الإماد ياكثر من تذله ملايخ داس لامن تلاعر هندا مماثلا بوان الإضاء حوالي مديون داس -- ودلك يوبى الي وفره من الوجد تقى في الجنود وكالم الواع فقراه د وهي سنع بهد صواا والجه في المان التي يطرفها السياح ، وتاور في معممتها -

على أن ألامر من هذا كنه ان اقتصاد اقتادستان الزراض يقوم الماسا على مناج تلكا وديان لمندة يمتلاك سلامل يجانها الشاهبة ، والمنح على بأمن متاسين عدم الإراضي يعدم نهيء البرد والأود والمنبي ، يينسا يعني الشاج الماهية والمعراواتموقها ممتازة ، يغيلي احتياجاب المكان برميس ،

وطريق الشمال رؤدي الى عديدي لكل متهد مداكية البارزة ، واحمة عطل عبي السنديل ه والاحرى لها عاص ا وبالباسية ، قان هذا اطريق بداء السوليب، ، كنا ال الاحريكان هم بداء طريق بردي، و وكنده التريدس، شمال المنك البواهد بادت منيه الى العدود المحريبية ، البيارات السوليبية على المراود على الطريق ، والجر راب السوليبية هي المراوع ، و ليسامج السوليبية هي المال التجارية ، ، مى المدرفون بالنفاة الروسية سراسان

ومدينة الستديل على م يدول طميران م ، التي تتراكز لبها صداحة النسيج ، وتحد مع الاسبلات المسامتين الوميديين في المداستان م وجولها ظهر الخال الطبيطي ، الما ان هداك تنقيما على البرول حولها ، وجعال أن الأمل كبير في التوصل البي سامج ايجابية ، على المياز أن ملك المنطمة استخام صرح حرب وبحاد بسرفسي كما عدينة الماسير فهي ه ينح ، ه ه

يلد له ماص

وکان اسمها یاکتریا فی ازمن الشیم ، عندها واد ملیها الاریون (والاری هو البین) منسهول ترکستان واسسوا دولة لهیاسم اریانا ، استعرت واردهرت ، وقریت منها یمامات الأریخ التی اجها الی فارس وسال المراق واروپا ،

وعدما جاءالاسكتبر الأكبراتقد منها معرا قده و وعدما مدارت عاصمة لدويه فراسان ، كان البحها ه يدخ ه حتى خربها ه تنكير البحين ـ يحول اين بطوحه ـ وعدم في مسعيما معو التبث ، ـــــ كر ذكر له اله نعب سارية عن بدوارية ، وهو من احس عساجه الدبيا والسحها ،

اليعد خارف تتليل افضين ، لم خماس بعدامات لاحمة

وهي كل الإدغاز العكم الاسلامي يكراسان ، كابب ينغ وسعرائد وقندخار وغفني ـ كما كان مطلها العرب القدامي ـ عدما نيافس يقدادونمسق و مدخره ـ ولي ملك الحصرة ، ايبيت واجية مي سهر ـ عدم ت عني رابية المحاضي ، وايرز شعراه المعرفية جلال المين الرومي -

اکند طبع فی طفا کیپر د ۱۱۱ شغلنا ۱۷ ار من البحر فی مناطق اسمال ۱۰ فیده پلاد قبار الطامیات و اندرکمان اکثر العبار دیدادیکه و اسایها ۱۰ دلک از اروه و سحه افغانستان فی السجاد سامئلا ساز بیده می شده الساطق د وادا کاست بناد البرکمان الرومیان د که مرامل البحد فی انتازیج الاسلامی بادی در درسی الرقیق د ۱ کما ذکری انتازیج الاسلامی بادی در درسی الرقیق د ۱ کما دری در و درساد فیده المدی شرع می مناطق البرکمان د و بیاد شده المدی بمرع می مناطق البرکمان د و بیاد شده المدی بسیمی د طر برونهی کمیان گیره می السجاد التی با

خیر ان علامة بنات الترکمان ما رائب فها امند وقد - فامنیا، الإفعان القابرون علی مواجهة اعباء لرو ج واندین منتثر پینهم معدد الزوجات، معرصون علی ان یفننی الراحد عنهم ین زوجانه واحدة دوریة ،

ومع ذلك لا تكاد ثدنل معلا تباريا في كايول او انبعاد الا ودعد فيه فشمة من يلاد الطاحبك والتركبان ، من المنجاد الى البدود والقرو الى لعفى وادوامالزينة الىالمبيق والاحباراتكرسة،

عنى انه بلدر معاد عدادلناطق ، فان ، الإطلا ، الدى نجسة معلود للغايسة - ويعدها مسن قلب افتاستان جملها اكثر تفنقا ، اربالتالى ، الكر

التراية من حواثم القربين التاسع عثى والثلبي عبر -

وكل ما قياه عن تقلف حياة البشر في البتويه المنتجع ان تكرره حرفيا ، ومفيده اليه الكثير في لعدرت للديث على الشجال » فالاميية مشارة بعدرا البليات ، ومنظر ماشات و الكتاب ، في عبران تربه التي ينته فيها رجال القبائل حوارالباسي بالافام والاوراق ، بيطون حميهم الرسائل الي بلافار والفائل ، في دانها أنتي رايباها في كبول وقتمار وهراة » ومشكلات تفقف التقاير الديس طبق الاسائل من الإطفال مد ويعرون طبق التعلي الدينا التي من المحلول من الإطفال مد ويعرون أبيا سبب المعر البطيء في عبد مبائل الفاستان المناس من الإطفال مد ويعرون شبية لان الوفيات التي من عبد مبائل الفاستان الكتي الدين هو معنة الديار » هذه ، الامراض الكتي الدينة الإفراد » هذه ، الامراض

واترافق القليرة لدفاية ، لتي تكاد تتحصر في نسبكات اليادوالابارة لتي بقطي الدن ويعطرالقرى الفريية منها ، هذه الماحدة ثم يتند عنها سوي الطرق ، التي لم مق ما هو اساسي عنها ، زيما لاساب عسكرية والتصاوية الباس »»

فنا ، وقف الجبر عاجرا من التأثير والعبنولة برن بنال هذه الإوساع ، قدم يؤد دوره!للتنبيني كمبار عازل ، إلى النفقة عبلة واجبة و

وامام هد كده ، يكاد الواحد منا يشمر بالكبير،
وان مشقة الطريق ومشاهد الرهب التي مرزئانها ،
اسابتنا بالفحر احيانا ، والاستبده احيانا اخرى
وبيما كاسد هذه المتامر شنتفرقنا وتستولي عبيده
بستا ان هذا الذي نكاد بمتعص له في رهبة ايام
معدوها ، هو بعط حياة يوبية للاين من الهشر ه
وحميما بعدمتون قبوا الطروف الطبيعية وكمد النمل،
وشماشون همها يرضا وريما بجب ، وكمد النمل،
مي امكانيات صمدحة ، ويصير وذاب شديدين ،
بعنون في المنض بالتجم »، ويمسلون همزمهم في
معات الساق ، ومنيات ، اليوزكاشي ه د

مصدولا اذا كنت لك اخطاب في حقهم درة النيلا ، وارجع ان يشفع في انتي الكنم دن داخل إسب وليس خارجه --

البث من مريستان ١٤

فهمى هويدي



مسابقة العدد

■ مسابقه هذه الفيد في الكنمساب المفاطقة ١٠٠٠ والمطلوب ايفاد الإحامات الصعنفة لها ودرسالها اليبا ١٠٠ وتمكنت اعده رسم مربقات الكنمات المفاطقة على ورقة مستقية ، حتى لا نشوه صفعة الفندنقطفها منه ١٠٠٠ به الكونون المستور في دسم الصفعة المفائنة ، فمن لصروري الدرق بالإحبابة حتى نفسور تواحدة من لفواتر التي مجموعها ١٠٠٠ دنيار تمنح على الوحة الامي ،

الفائرة الاولى ٣٠ دنيارا لـ بعائرة البائنة ١٠ دنيارا العائرة البائنة ١٠ دنايل و ٨ خواسي مالية فينتها ١٠ دينارا كل منها 6 دنانغ ٩

ارانین «لامانان علی الصوال البالی العصیمة» عربی صبحوق برید ۱۹۵۸ الکویت ، هسامته العمد ۱۹۶۸ و در موجد لوصول الامانیه ۱ سب هو «ول،وقمین و سرایی بایی) ۱۹۷۸ ۱

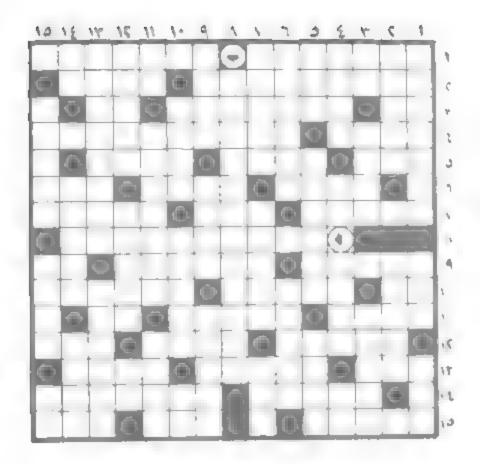
اثنتان فمي واحدة

استهما خیل مدا که البیت الاصفه اللہ فی ۱۹ فی استاقات کالمار داکم سیمدفی و۱۹ میا سوخہ الدکی

كلمات أفقية:

- (١) عن اقتمان المديمة لد قديسة الإرتباس- - (٨
 - (۲) ساهر عربی مناصر مصروف ب دولت: افرنسته ۱
 - (۲) کسی با ایتمبنوا الرسول عند هیرته. نصحت کده؟ رابین) ۰
 - (3) في انجيلاً ل شاهل الجنبري معروف حارب مع البومانيين ضد الإتراأة *
 - (8) حتی ـ لاد ـ بنظیا ۱ (۱) بدیغ ـ في فریق بکره ـ طین ۱

- رم فانح الإنديس -
- (4) فخص عربين لم عدمي لل لمند و م
- (۱۰) بعد کده (یابد) د وقد انظامی د (مداله +
 - ودار تلبها لـ فظايع لـ صبلح -
- ۱۰ } کی نیہار نہضتی ہامان اجلوء الراض یہ ظین ہ
- (۱۳) عندا بـ سائق بـ بعدایها الصغیر که
- ر۱۵) من دماکن الباقعة لم الرحمان المجاسرو فيتهون *
 - (١٥) من الإمراض ــ طرق ــ اغراض *



كلمات راسية -

- (۱) جرز هني لينكرباس ثغرق الاسوليس
 من سور الغران الكريم ــ تسلا -
- (1) الملك الهندى الدى تكفل ينشر الهولية ...
 مساحب طارية للسطور عاصر ودرون ...
- (۳) مصف الدمة (تلزة) ... تقيل ... فوقه •
- (4) قدم د بصف گذبة (عالم) د پخشره د مرق نفی *
- (9) تحیج (اوسع نی حزب پریظائی نے فعلة عربیة د
 - (۱) پېتىرن ب ئتنبا د
- (۲) دامنگ اسپویگ د فنگ د حرق استمهام ،

- (٨) جما التركي ه
- (٩) حيرانات ب دفير ب من الاشجال +
 - (۱۰) من اللمبول ـ تماله ـ جوهر •
- (11) كشاء _ مولة اوريهة _ سوثالعمام-
- (۱۳) في متناول اليد ب من للمادن ب حرفان
 بيت بهان ۱۰
- (۱۳) عصر يقع قبل المبالد بالقي سنة ـ عن
 انسارات -
- (15) مقام موسیقی د اطلیت د معروق ۰
- (١٥) الراحة المستقبل من طريق اللجوم به
 امكن ـ حيران اطيع ٠



مكتشف لنساط الالسعاعي للراديوم

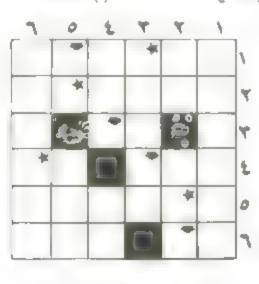
حادث من من المسروف الاسم الاول لمعالم الاول لمعالم الاول لمعالم الاول المعالم ا

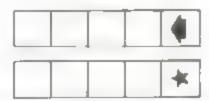
الكلمات الإفعية

- المناسب المعاطي داء
 - (٣) هر قان مثلب بهان ه
- اوداد من ودامید المیلاخ استمی
 - 4 95 220
 - (۱) کی نمونر ساو ی د (۱) خیران فطین نامنج د

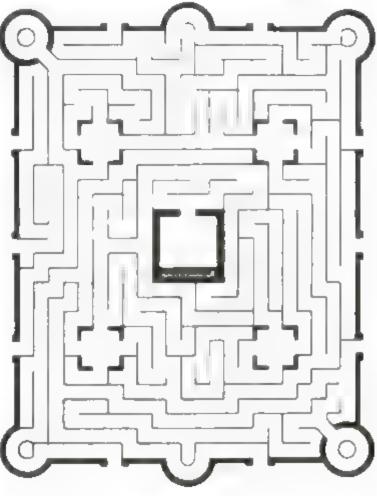
الكلمات الراسية ٠

- در سور فلاسمة ندرپ پالاندنس ۲. نصمه کنمه (فندر) ساطرین •
 - (۲) دولة السيوية +
- (4) في المرد _ تصل اللمة (مليج) •
- (ق) نصمہ کنمہ ر ہوست) نے بلاسیمھام
 - Lutin (%)





saliting a difference



السجان الهارب

كان السجان معبوب في لمجبرة الوسطيهي هذا المبيي المريب ، ولم يعبد الجراس الله الى علاق بات حجرته ، او اي بات احسر في لمبيي - فهم يحرفون انه في يستطيع أن يخرج من هذه المتنفذ ، الا الما عرقهمراتهذا للبتي و وذات يوم يسبما كان السحيل يتفيث في مدي بن هسده المدرات المعدد ، وجد المدرب من احسى حجسرات العراس الجارس المحدد على المح

● استاذ لبيه بسال ●

هل تعرف عملة جوز الهند؟

كنت أروز قبيلة عن قبائل نشاطى، لافرنشى، سبمنا المعبد بابناء فبنقة ونفنى ، وقت تعجبت النظريقة التى يتماملون يها ، ورحت رافيم الامران عبر هذه الطريعية وحدتهم تعدرون ثمن الرمعين مواونا لتمني للأثمندار تألفيد النمك ومنكين - كما وجدتهم يقتمون 18 تمرة حور هند لنفضول عنى للائة ومناح؛ بنكبان ومنارة سند واحدك -

فهل سنطيعان نفرق كم تعرف من جور الهندستاوي كرمي الرمع وسنارة المنيد والبنكلاته



النعمة والسهم : سير كوري

* * *

مثاهة :

السر هو ان تسدور مرتبع متنايعتج السي
البسار ، لم مرة الى البمع ، وتكور هذا متى
مصل الى الباب الابمل في العائط العلوى •
والقامدة تنطبق فقط عندما يكون هناك خيار
بين اكثى من طريق •

* * *

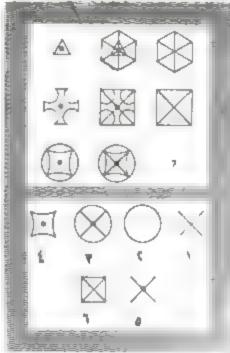
استاذ نبيه يسال :

منارة الصيد=فوة جول هلك ، السكان= 2 ثمرات ، الربع=8 لمراث +

* * *

الشكل الطلوب:

- 3 pby



الشكل المطلوب

من در سة الملاقة بن الإشتكال التي طبق الصحير العنوبي ، حاول ان بمرق أي «لاشكال ذات «لارقام يمكن أن يعرمعل علامة(لاستمام»--

عدمه ليسواده

Bill التمين لا م دهده عنى الحجاج حين يشل العراق المراق الماتي فالقبرته الا أمان الا فالدي الماتي فالقبرته الا أمان الله فالله الكريم لا أمان المحال الكريم لا أمان المحال المح

وسودس عني اومي فيحدد عنية وادا سحلوك من سعاليك همدان وخرجت واثا ميشهود:

> * * * لو 'كثرت من الساء

ب كيما عدمت بايات و اكثرت عن النساء حتى كثر الاحيال الاكور الاحيال المسلم حتى كثر النساء حتى كثر المسلم المسلم المسلم المسلم و الاحيال المسلم المسلم

سبعة اسباب

♣ قال ایس عیداس رقی الله مله قال رسول المعسلی لله هلیده وصلیم : سیشه اسباب یکتب للعبد اوایها یعد وفاته : رجل غرس مقلا او حقر یشرا ، او اجبری دورا او یتی سنجدا او کتب مسمقا د او ورث هندا دح خلف وفدا صافعا یستقفر له بعد وفاته «

* * *

الناس والغير

الناس في القير اربعة المسام : منهم من يقمله الله ومنهم من يقمله الله من يتركه مرمانا ، ومنهم من يركه استحسانا ، فمن فينه ابتداء فهو كريم ومن فعله لتداء فهو حكيم ، ومن تركه حرمانا فهو شتى ، ومن تركه استحسانا فهو ولي ،

كيف تستدل على عقل الرجل

 ➡ ستدل خيني فعل لوجل/اور متعدوا منها بنه لين مداني لاحلاق و غراصته غن دان لاعبال ورسته فلني بند منابع عمروق ويعيان بكتبه غار ويورثه سوء السعة *

وقد قسال الإحماد المكماد، كيما بعرف مثل الرجل 1 م قمال المعنة للمطة قسال نكلام وكبرة صابعة قله الا قمال به علان كان عالما 1 قال المحدى ثلاث المايرسولة والما تكيانه واللا يهديله دفال رسولة قائم عمام نفسه الا وكانه تصف علق بسانة الإهدالة عنوان هملة فيمالل ما يكون فيها من عفيل يمكم ية على صناحيها الا





علي به التمه عربه الإساد عليهمين الكابرج المتوقي مدي م الملك المتدادات الكاليين التحاملات اليام الحصالة وللقلال الأسد المائد الرسادة الأقودان ولمهيد الأراب الأطوال الومي الدو المصدلة الدوال السيادات الأمان الي نظهر المسرص | Mothercare الذات من الأدان ودلة المصديم

ا معا مجيئة عداء ود كال هناك دا لأ يحطى برصائله ا فسعيد ا من عبودك سرير

ندي هي سخه بنده يي يک ي

سكسما الدالد الأمكا أمن Mothercare المي تحمل الحيام. مهل الكرام عند ولاطمالت حتى مد المامود

Mothercare Jimited, PO Box 145, Watford, England.

مجساسا

م به راه بالاسری فید - معیر در در سید فروخ و ۱۵ میسا

> ال النبي عليان

Phothercare by-Post

Phothercare-by-Post تشم سائل شي.

Mothercare بمصفر على نعاق مايي في كل ما تمتاج إن الأم النفاطق وزميمها واطعانها سر ساسده

ديد ٢٩٦ ميما عي ١٠ لطا في سي سده ورود ويولانات عمده الأمريكية ، لامهاد في

ملادر وی ۱۴ سل مسر سادسس سے Michhercare می طریق بک بن کل با محاجد ب

نکی ستیدی س Mothercare هو سوق م

Mothercare-by-Post نمین مکریان دیاه وارسته می

سوف نوميل النف مجاد كتابوجي بللين عدي علم عي 477 جنفحه با مع استثماره الطباب وشرد

اجصاع في همادة الدراسة العامة البرلطانية من أكسفورد مح مدخل الجامعة الدخصل على دخليفة محتمة

هن ترغب في الالتعاق باحدى حامعات برنطانيا ، مثل اكسمورد او كامنردج ؟ او هل ترغب في العصول على وطيعة معترمة ؟

ادا كنت كذلك فان كانه المحافظة الاستحورة توفر لكالبرانة المعصمة التى تمكنك منالعصول على شهادة الدراسةالمامة البريطانية لما المنبول المتقدم الاستحال الاستحاليات المما يعتبع لمنك الباد لدخول العاممة او العصول على وظيمة معترمة الم

ان گلیه (۱۱ من ۱۳۵۹ می ۱۳ می کلیات (کسمورد المتعصصه فیی الاعبداد للمستوی المتعسدم می شهباده (۱۰ م) کما بسولی مستولیه التعصیر لامتعابات هذه الشهادة لدی تمانیه معالسی،ویطانیه ۱۰

وبدلك تتمتع بميرة التعليم على ايدى اساتدَة معتصين من أجل امتعادات تعقد في أجواء معروفة لك وللمراقبين الدين يتم اختيارهم من هيئة التدريس في الكلية ٠

يثبرط في المتقدم لكنية (Algans) ان نكون قد حار على مؤهلات تعييمية تعادل المستوى العادي من شهادة (C.C.E.) يأريع مواد يما فيها الدمة الانعبيرية وأن نكون عمره سنة عشر عاما أو أكثر الأ

ائيا معيون فقط بالطلاب العادين • فادا كان لدبك استعسارات عن شهادة company بمستونها العادي والمتقدم، فاكتب الينا البوم وبدوناي الترام ، وبرجو أن لا تنسى أن ترفق مع رسالتك ثلاثه كوبونات دولية من أي مكتب للبريد في بليدك لتعطية بفقات البريد وتعليف دليسل الكبية •

St. Aldates College, Dept. 1A57 Rose Place, Oxford OX1 15B, England.

المفتاح المثالي لأعمالك فيالكويت والخليج

سه کوست لیوطنی وا و درسیب ق کوست مید دا سسه سبب خکوس خوستی الدر ب کی خوامع کوست لسسیه موست عکوست از قسمت چه

يدوا تحميه الحدود المصرفية والأستشارات والساب الكوت البوشي ما ساد في حمية الحادث الجادفين قدامه ما داد المراد الكوت والإساسية المراد ماداد المما الاسكوت والإساسية المراد السطان المما الاسكون والشاراتها، بالمالمي

بتنك الكويت الوطخ عالى





سلسعة كتب ثعامية شهرمية يصمدرها المحلمن توطيعي لشمَّ فية والمنوب والآد ب ـ الكويث

صدرهذاالشهر

الكتاب التاسع

ایلول رسیمبر

J-1944

50.



الاشتراكات ترسل باسم :

أمين عام المجلس الوطني للثث فيظ والغنويث والآداب ص ب ۲۳۹۹۱ الكويت





ي حميع الحدد الشرق الأوسط ما من بدره الدرة الدر



حركه فحم فللمواب

4203 WIBEGO DOHA -->

40063ESAVIC 6.5. --

موسنة المسائي فتحمره

غنا الرحض الرباق واولاهما TA --

GJB305 A A ZAVANI - AN

بند الرحض الرياق واولاكه

GU8305 A A ZAYANI 2

سركة التصامل الررعيه

260 ADHBAN YE ->-









المعرب الدكتور محكمنالرميمي الدكتور محكمنالرميمي مدرالعدد الاول في كانوست نافي سر ١٩٧٥ مدرالعدد الاول في كانوست نافي سر ٧٥٠ قارئ تصل أعداد ها إلى ايري محوووو و ٧٥٠ قارئ توزّع في ٣٧ بلدًا حده امريجا وأوروبا وأسيا وافريقيا



10 دولارا امركها فحسب خارج بالبريد افوقسسب - المتركات والموسسات و بروبر برسميه 15 دسار في تكويت/ 20 دولار مركه في الحاج لعنوان جامعية المكويت كيوع من ١٢٧٢ لعائد ١٦٦٧٨ ١٦٢٧٩ عمام

اً لاشتراکایت: بیونرد بسود دساردی بساوی نابه شده ۴ دسار ۱۵۰ نسدنسیست

للوبيت جوع موه (۱۹۷۱) لقامل ۱۹۷۲ (۱۹۷۲) مربع جميع المراسلات موجه بأسم راحيو ، التحري

وللرساف



فكّروا في البرامج الرائعة التي تفقد وينها الأن جهازكم التلفزيوني الا يعمل على نظامي نبال/سيكام

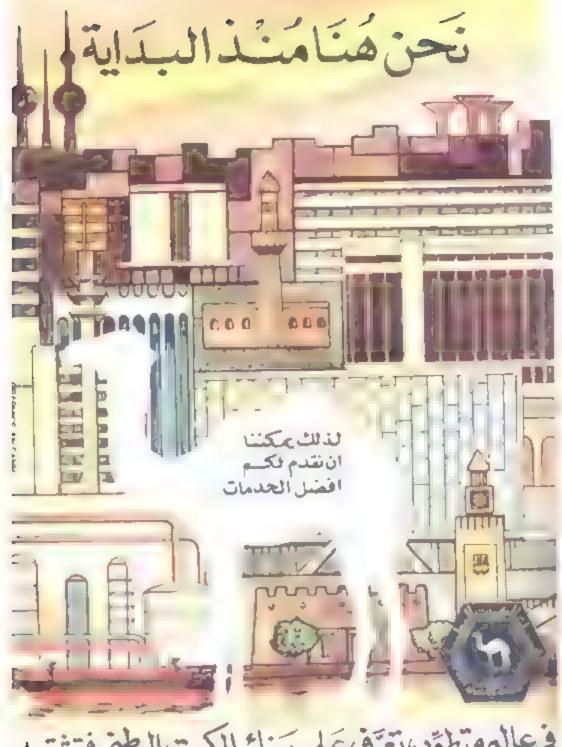


دلکن قدر معدنکم هده اعرضه ما و اصب به به سال مست به مسا میود بیمیم ما فساهده علی ا فسطا میب ؟ و مست ما و مست به میرد می مودوداری می مودود و ما علیکم سوی الحاوس و د ما علیکم سوی الحاوس و د د ما علیکم سوی الحاوس و د دوسمناع ما حمل میرامی ادبیکم میرسه ما مواوست

لطبعيه ليانصه ما في آد، حيثًا تكويون أو يعبون في المستود ويتعبون ويتعبون المستود المدي يترفون كا (CTP 64171) ، لدي يتوفون المائة على دطام مالت فيقط والمؤد الملك (CTP 64871) الديمت يعمل على دطام سنكام فعط وحميها تمثّا راستا شها تكبيره وهمها الصعير من بسنا تبود .







لى بَنك الكويت

عاد احد اسابدة العامعات الغرب من لولانات المبعدة الامريكية الحبرا ، مدهولا من سياسة بقسدس لبنات العربي التي امريكا العير حساب وبلا قدايط او رابط * سناد من كل لاعمار او صبحبة في نعص العالاب الوقدول التي مريكا متموثان من حكوماتهم السعيموا التي سيء ** بدء بابنعة والتهاء بشهادات لذكتوره *

و لنبيعه بتمثل في مسمس عاسي والانجر قاب و لصنمان النفسية الذي لاستهى ، ثم في تصاعد عمليات بنزار عال العربي لذي تصلت مثلا له التي حد مطالبه المنعوث الفراني دول غيره بدفع النوم حاصلية للأحول مكتبة المعهد أو الكلية ، و حيانا رسوم لنحول المصلب الذي يغيرض أن أيواية مصوحة لتعميع ٠٠ ذلك فهلا عن مصاعفة رسوم الدراسة التي عشرة اصفاف أو تريد ، للطالب العربي وجده ٠

يروى الاستاد لفرني أن أحلى الدول الفرنية لها الان في أمريكا ۱۲۸ الف طالب ، وتدفع لكل وأخلفيهم المي دولار سبونا ، أي أنها تكلف هولاء المنفوثين وأعليهم من صعار السن ٥١ مليون دولار سبونا، وهذا بمودح وأحد ، من دولة وأخلة ،

ترى ، لو ال عملية تصدير الشباب هذه حضعت لعد ادلى مدن المطق ومن المصنعة ، الا تنشى معلادي العام الواحد جامعة عربيه تستوعب العادب الاكبر من هؤلاء الموقدين بقير مبرر ، وادا كان هناك سايضا ساحد ادبى من المنطق والمصلعة ، الا تقطى ملايين العام الواحداحتياجات اكثر من حامعة عربية مقامة قعلا ، لتتمكن من تادية دور اكثر فعالية في خدمة هذه الأمة سيئة العظ ،

أم أننا احترنا أن لانرهن أموالنا فقط في أمريكا وأوروبا بمبل ترهن شباينا أيضًا ؟ ؟ ؟



رميرالتحريمه احتد عبساءالدين

	المسي العام :
4	و چه در ۱۹۶۵ میوده در :
64	کلاو اس عاد به هد ۴۰ بهدر ما د
	اسلاميار
	_
15	💣 الما المه يدير السيمة لاسلامية في مسعة يتاميرة الما المراد ا
	 منعلة برا عدايغ الأسلامي الداف بسناية في في ربا في طهد المنبع الأسلامي
14	are not see not not use the one of the one one one of
114	a and was some
	شعهبات
1	ومريزلو طرود لللارزان الماليات
	و بان وليم هاراني وابن النفيس
	قميايا ميوية :
1.4	و مسلمر منوب الريقية ينقمهم الرجال فين المال
8 .	📻 دهن في حاجة الي فووة تعليبية 🕳 د 🗆 🕳 د 💮 د
110	🚃 بمنا للف الاقتصادر من في وقي البريني بالا * بند خيار
47	
	طپ وهنوم ت
	والأسام المراج المسارع للمدام المساط المساطات والمطلبها لل
19	والأخوم المسيي فيافع الماد الماد الماد المادة المادة المادة
6.9	و من للسورة المواجعة لايكتاءات المستعم دايرة
	■ ما دا موتوند فن بنظیم یا بدر بدن الاسترام ایا قطیل بدر.
	وحير توقاق افرام حديد سير تابعية مفي لايالاق بقصروفي براجيان الانة
20	
1 1	
	■ البرائي طائر الولوالي الله الله الله الله الله الله الله ا
111	 الووق الحديث _ الرقفاع مستقف الدم _ العرب _ كثرة الجرازات الموق

الم الى المعامرية بينا

بصنوها وزازل لإعلام بعكوبه تكويب

والوزارة على مستولة عما بتشر فيها من تراد

LAW DATE OF THE STATE OF BEACH

المقواة بالكومب بريان علا الساد الأحاسات عاسين م

الأصبى الأمان لا يتمق عليها مع الادارة لـ قدم الاملامات الراميسيلات لا تكون جاسم رئيس التعرير الجبلة غير علترمة بالحلالة في علاة تتساها للشو



ppolie margaritha

صورة العلاق :

و باقد بدريد فيد يدفق مديقت موجود لا يدين و نمير و تسديد لا ير توجيه بعديقتني قد او ادر يدين مير مو عد عدد مسيد الأمواد في الأندق مدينت المطوعة في العاد بوينة للدر و يعيد الدراد الله تدانية ميز طوفاد عدايد الدا الحول علم المسيد الله الدانية ميز طوفاد عدايد

	ALC: UNITED BY	
Oranga to identification influsively	to are another respective formal Committee and	-Uner et
- *1 -10 1		
المطلاعينات :		
📺 والاجتيب 🕶 چتيد ملي ساطي،	در الإدمر في معر ساسير حصيف - ١٠١ - ١٠٠	"UA
📺 في الكرب د منامات وجرق تد	الإندلام بد مسادل يني	41
حطسيس بالسر		
 البيرية في الإضاف والإبداع بـ 		53
- 10 m 10 m 20 m		17
_		
: 120		
📟 چمال الأهمة بالبلاغ بيا الب		17
📺 من الإممار وابهة بيد الله 🗆 د	أرمان امند الإسدي	T#
📻 فصة من الحبراتر - طلبيني:	التحيد بن مدافة	η, -
📻 کیل المحقال ند درامند انت		1 117
📺 تنافي المناح طلق مردو بك 🕳	النبر عطران	115
💣 المسافرون المستة بالمتكاب الاند	دي م الارولامج فالم يرجية الحلح الله الراجيم	37%
:		
ه بره فرماندا	and down as the	
سام ده د سا مرس		161
فسون:		
 الله معمله موسيعيا بدائا بكاني برد 	چنت سنار ۱۰۰۰	435
■ مر نه در فينك		AA
متنوعسات د		
س مزاری الشاری،	الم الوال مسامرة الساسدات	r
و فرات مریب	11.	
موار القراه	or (PPS) and define the many	1+5
و برغه انتقل اشکی	مالا و ساف السر	15A
G 3 7 B		7

نس الملفات بالكريت ١٩٠ مدرس ، مضيع المرض رولاد لمدرول و الإسرور ١٩٠ فلس م معروض المعرف ١٦ منسا السورول ، قرش الروادة قرش ، الاردن - الاردن - الاردن - العمل م المعردوة روالان المعردولان - الموادل - المرادس الاراد في الارد و الارداد الموسط المعرادية الوسل الدولاد - المسعود الاراد ودور - الوسل الارداد في الارداد الموسط المعردولية المعرف الارداد الموسط المعردولية المعرف الدولاد المعردولية المعرف المعردولية المعردولية المعرض الدولاد المعردولية المعرف المعردولية المعرف المعردولية المع

الإستراكات إيراجع طائب الإشبراك

. .

استنادن القبارىء في احبلاء محديث الشهر ه هذا العبيد لهذا الموسوع الهبام ، الذي مضيع علينا بعن العرب بدكما سبرى في القبال بـ وفتا تمينا بعن «حبوج ما تكبون الهبة •

أحمد بهاء الدين



بقلم: الدكتور فؤاد زكريا

صد ان اسبعت البعابة علما له اسول وقواعد مدروحة ، احدث فنون الاقتاع العديثة تتبع اساليب متشابهة ، ترمى في بهايةالاسر التي تشكيل العقول يطريعه تصبح فيها اكثر قابلية لتصديق ماينشي على مسامعها ، واهل قدرة على احسار ما بقال لها واحصاعه الوارسي البعد - ومن اشهر هذه الاساليب واكثر ها شيوعا ، تسكرار التعبير الواحد عسده هابلا من المراب مع ربطة بالشحيسة الانقعالية المطلوبة ، من استحسان او استهجان ، يحيث تصله العمول احسل الامر مقروبا بالانفعال المطنوب ، دون ي قعص او احتيار منطقي -

ومن أشهر التعبيرات البي أصبحت في الاوته الأخيرة تلقى على مسامعهما

ئن بهار، تجار الافكار المساوردة، وقد فنعا النائب النمانة المطمع في ربط هذا النماح اللم الكثيرين يرندونه دول ال بفكروا في معاه، واستخدمونه كما لبو كان سنا منصارا بطبيعت، كالكولير الاسراسان علم بطبعة الى لاستكار كالاحتلال الاسراساني -

على أتى أدعو القارى، ، في هذا المقال - ألى أنّ يشارك معى في فهلم وتعليل هادى، لهذا التعبير - علا الربلهي منه للويا ألى أن الإفكار المستورد، ليلت ، على الافل ، في نشاعة الكولر، أو فطاعة الاحتلال الإسرابيدي ،

ب مسورد في لاسر صدة بديق بصدي عن البيارة و تحدرة بطارية بالداد عالى عن البيارة و تحدرة بطارية بالداد البيارة و المحدرد في حصيفة شيء عادى المدينة على المدينة على المدينة المراد المرى و فالمسورد في حصيفة الالاستراد بمارس يومية في البيانة الإقتصاد ، بعث لاسكراد بدونة الخليمال من المجتمعا عن المجتمعات يستطيعالالتمراد بلاكتماء ، وكل يلد في المالم مصدر اليالاحرير ويستورد منهم ، وسمكن يدليك عبن ال يضمر ويستورد منهم ، وسمكن يدليك عبن ال يضمر اليالاحرير المستورد منهم ، وسمكن يدليك عبن ال يضمر اليالاحرير المستورد منهم ، وسمكن يدليك عبن ال يضمر اليالاحرير المستورد منهم المدينة الاعتماد الذي ، والمدينة الاعتماد الذي ، والمدينة الاعتماد المدينة الإعداد المدينة الإعداد المدينة الاعتماد المدينة المدينة الاعتماد المدينة الاعتماد المدينة الاعتماد المدينة الاعتماد المدينة المدينة الاعتماد المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة الاعتماد المدينة ا

والسحا من مقطعي اليها عن هذه المعدة هي المعدل معارق المستوردة - تعيير معارق يعط التي ميدان المكر لفظا مسمى هى الاسسال التي ميدان الاقتصاد والتيادل التعارى ، ولبس تعييرا اصيلا يدل على صحة حبيبة هي الافكار دانها حوال المصا النظر فدالا لوجدنا أن هذا المعدر عمم من مداس مساعدان ، الانطبق على الافكار ، وهي بطبيعها شيء مدوى ، صحة تمال

في الاصل غلي اشياه عاديه - واحدال هذه المحاوات التي تجمع بين اشياه تنتمي التي عبادين مساعدة كبيرا ما تكورهمسفاه ومن المعط الكبير الاستعداد المرد المحاصة كوفف فكري كايث ، لان اس منهن لادور المحاصة كوفف فكري كايث ، لان اس منهن در ال الكلمة الاستمراد المكن الالعد مد ما استروعه عن مند لها لالسدي الي منهنا

مدى اساحين معسى في التحديل طبوة ابعد ، ولكنيه عامه العد ، فكرما من قبل الأ «المستورد» ليبن شيئا مبيئا على مدال الاصحاد ، واساهو صرورة حبوبة » على الله عليه الاستبراد ، غلى غيدان الاقتصادى ، على مصراعيها ، فتستجلم الشمر وربات والكماليات ، واحرى مصعلا مثيرا وموابط دفيقه غلا معمد الا ما هو صرورى ، وما يستعيل مساعة بديل له في الداخل ، ومراشطعي بستعيل مساعة بديل له في الداخل ، ومراشطعي بالدول التي تتبع النظام الاول ، على نظام ،الايواب المسوحة والاستيراد غير الميلد على الدول ، على مثام ،الايواب المسوحة والاستيراد غير الميلد على الدول التي مقرعي فيودا على السيراد الالكار ،عني حي



هی ایشد تملک التی تفرسی شیرت علی است. لانتر

ولكن شطق شيء والواقع مد في ملف العربي بالسدات شيء آخر - ذلك كان اشد الناس معيد على على الله كان اشد الناس معيد على على المساورة مرالفارع كل شيء على المساورة مرالفارع كل شيء الله الله المساورة مرالفارع كل شيء الله الله المساورة متنافضه في عد يعيد 1 فلمانا يسحم بالاستيراد في كل شيء متي في العمول والشرات ولاسمح به في عجال ، الافكار ، 7 واذا كايمي لا نعمر ذلك في صميع المالات، وكانا منح الايواب ملى مصراعيها لسين الكماليات التافية النسي مي مراسية السين الكماليات التافية النسي مي مقل منص الايواب مين من مقل منص الربي في منطق المناس الهادات الاستهلاكيسة ،

* * *

اسى حتى الآلى لم المن يعد الى صبحم ليسوع والماماولات الاكتف التباغض الداخلى ميث ال كل ما مماما استمامه ، متى الارافو الله ليس من حق الى مجمع ال بعارب عامالالكار (له كان استرود كل شيء ، حتى العقول ، ولكن ربما كان مي حقة نفاذ عدا الوقعة اذا كان مسغة ال بناق ابراية على نفسة وللتند على جهودة النادة ، ماديا وللمويا ، في تسيع كاف كيوله اليالني لم العدر بعد حكما على الإلكار المستورية ذا نها ، وقل هي خيام ثير ، والما عاولمال درية على التنافي في الساوب معاربة مصمى

ولكن مهمندة الاساسية ، في فقا عقال - هي ان فرص علمندة الاساسوع ان فرص على المساول على المساول على المساول على المساول على المساول على المساول المساول على المساول المساول على المساول المساول

البراقعوة الرامعارية المكر المستورداني عالنا

العربي - ثيرر بالعرص على التراث الإصيل ،
ومنع الالكتر الاثية عن الكارج لابن فكرما بنيمني
الله مد الامراك الدراك ودر ماست
وبرائنا - ومثل عبدا العرض بمثل عنفا بنيكا
لاينسطيع الل مفكل يعمل لصالح مجمعه الأال
معنى زامه اجلالا له - وتكن المنوال الدى لايكا
عن الالتاح علينا في غدا المنفذ هو عل صبعيم
ال برائنا وماريخنا وماسنا كان جهيئة تقامل
داخلي يمثر، واده خلا خلوا تاما عن كل عنهس

ال الأمه العربية ، بالذات ، هي الح امسة ملى سطح غله الارمن تستطيع ان حيب عن هد السوال بالانجاب - منفيع انها من البر السنيم الدميا على الاحتفاظ بامبالتها وتراقها ، وتكس هذه الأصاف وهذا التراث فدينيا ، الى حديميد على الماج عناصر عصيورداله الى النواة الاعتبله للمروبسة وكان هيذا متبوعا للضمها ولتتها هي بقدوا فبتذ البنوات الاولى للمضارة الإسلابيان ستوادالمثم القارانقل المالم واكتدمامير اطورناك فيمه عابة ، يتن العرب فولهم الكيرى ملحج اساس اقتباس ما يصنع فهم من انظمه الدول التي خشمت للقدع العربي وكان من الطبيعيان بالون بطاق هذا الإضباس واسما لان طبيعة لفالعن الدرياء وحبابهم البدوية اليسنطة ءالم تكرتسمج بتأسيس متولاه بالمنى الواسيع لمقد لهده (اكلمة-ويعبارة اخرى فان البحائم الاولى للدول لاسلامية ۔ د خود کا فی قد در قبر مے حوالها الله بالطيبة مستنبع لاك او لو الكان المرب الالاخل المحدوة يعيدا معاربة الاطكار المسوردة بنفس المطراوة المتى بحاربها بعشنهم نها بالما استخلاص ان بشعفوا ، فنع عشرات فليلت منن السنخ ء من حينة اليستداوة البي حبيبال المشيبارا داولة تمكنوه من العمال فعولهم في اختبط النطبين الولالبية ، والتيلين المسائح منها دون عسامية او بعديدات او خوص على اصالتهم -

وحين توطنت دمايم طبقه البولية الابيلامية لكبرى - النبي كأنب تمسيم شعوبنا واجناسيا — به المديرت، كمها في بولمة والملة - واحدد للطلع في مبادين المدم والتمالة ، يعد إن الاب رسالتها في ميادين المعبلة والجهاد والدياسة

كانت (يرق المحداث المعيرة لها هن الشجاعة هي تقيل والاطكار المستوريات بون خوف على اسالتها»

ولست بود هنا ان نكرر مدينا معادا ، يعرفه اغيب القراد ، عن حركة الترجمة الواسعة النطاق في ميادين المدوم والقنسقة ، وتأل الذي سود ان شهر اليه ، لان له ولاله خاصة في صدينسا ان شهر اليه ، لان له ولاله خاصة في صدينسا كانت في معظم الاحيان دولا واسخة الإلحام فسبي ميادين التماقا المختلفة ، ومن ثم فقد كان لدى المترد الدي يقتمم ارضا يكرا لم تعر يتجربه للكر المستفى و تعنمي الا حديثا ، ومع ذلبك للكر المستفى و تعنمي الا حديثا ، ومع ذلبك الد المكرى والتوسع المقالي ، وقد يشمر العرب فال وكروا جوودهم على احتيارها واستفلاس ما يل وكروا جوودهم على احتيارها واستفلاس ما يستع عنها الادماج في تر ثيم "

ويلسن هذه الشياه، في قبول دالمكر المستورد طهرت في العالم الاسلامي مجموعة متانقة مسين بقلامية والمعلمين والمستوين الإصمامين كانت منارة تتعالم كله خلال العصور الوسطسي الملتمة هي التسي فحمت ، فيما يبد ، المسامية المعلمي والمكسري الي أوروبا ، واسهمت يدور يتزايد الاعتبراني به ، في أمياض العلم والمكر الاوروبيين ومقلهما الى مهمر جديد - وهنا قام الكثر الاوروبيين ومقلهما الرحمة ، وكان استيراه الوروبا لهذا دلكر اهم عوامل مهمتها المدينة،

هذه حقائق معروف ، وتان الدور التي لجب هو ان لففر الذي بحس يه ازاء الدور التي لجب يه في « تصدير الدور التي لجب يه في « تصدير الدور التي الوروب ، مداه أنا معترق بلامية المثيرات الدكر ، لان تصدير والإستيرات همدينان متلازمتان ، بل هما وجهان لمسله واحدة - ومع دلك ، فاحك لجب للكاتب الواحد يعارب الإفكار المستوردة ، يسلا هي توردة ، ويشيد في الولت ذاته يدور المرب المطيم الدوريا بالمطيم المحدد الوصيف بالإفكار ، ولا يتقل عن تستورد من المرب ما شاحت من الإفكار ، ولا يتقل عن البامي لمرب ما شاحت من الإفكار ، ولا يتقل عن البامي بهذه المحددة ، كل التكل دون ان يدرك هدامه بهذه المحددة ، كل التكار ، ولا يتقل عن البامي

لشاهی الدی یقع فیه حین پنکل میده استیسراه لفائر من چابب باویرهو به من جانب اطر ه

ودلان ، اس استجب الإموار الله يعوم المرة يعملية سعيه وتصقيد لغتراث كيما يستخرج منه بلورا الاصالم صافية لخج مكتفظة والان الاتصال والتيادل والاخت والمطاء فديم فدم العياك الإنسانية الرسان لتول ان المكر المستورة يمكن ان يقصان عملي اسالنا ، فلا يد ان نص چيد؛ ان لدوا خيرفنين من هذه بالإمسالة بالمائها كان في الإمبل كالسيرة مستوردا توامكن استيمايه + والأمر هتا ، فسي حالة الأمو والمضارات لايضنف ككيرا عله فني حالة الأفراد : فهل يستخيع احد ان يعدد لـ في ای هنل ادین مشهور بد نصیب العوانل اقذائیسه النابعة من عفل الكالب وحده ، ونصيب اللمافية التي نقداها من الصادر الفارجية ٢ ومثى لسو شهد الكانب ذائه يان حقله الفاص كان ميجيه الرئيسين د اليس من دارجع ان يكون هذا الملسل ذاته حصيفة تقادلات لا اول لها ولا اخر مسيح مصافر كأثر يها هلة الكاتب في مقتبقه مراجل حباله ، وإن حدّه المنبع لايردو فه .. ولما .. إصبلا الا لأن الكاتب فرق كيف يهضم هذه المسؤلرات الفارجية ويعولها الى مناسر المبيطة فيه و ال منبألة وصاع العد العاصل يج الاحبيل والمنثورة مسالة معقدة ماية التحيد ، ومن لم فإن الواوق في وجه الكفافل للقافي يحجب المرسي على صباكا دو دولف پنطوي متي القال للمناسس المديد**ا** والمحرا الشعيفة الشيار التي سيسا كنها في تكوير فانطلق علية بحق المنع والإحمالة لا ه

* * *

ولأن ، هل يعني هذا التقد الذي نوجية الي العملة الشارية التي تشال في هذه الايام ، هيي هي العالم العربي بالمسات ، هليي منا يسمي بالعكار المشاورة ، ب هبل يعلمني أن كبل هكر ياتي من الفارع يستمل أن عرجب به ونقتع له ابواينا على مصراهيها ؟

الواقع أنَّ الأمر ليس كلَّماك عنى الأطلاق •

فينك بالمعلى واع من و الفكل الستووي ويبعي ان نقف منها موظف العدر الشديد ، هي تفك فتي تتسرب الى المقول خلسة ، يطرق منتوية ضع

مباشرة ، وبودي في بهانة الإمر التي تكوين الاياهاب صارة تمدي من سنماها ، وخاصه اذا تمان حدقسا ذا مبرة مددودة ، ويسمل هذا القطر يوجه حاص هـ المدارات الاحداث العداد المدارات الاحداث المساوة ، لتي يراد سها معتبق غراض

وقد سبهت كبير من الدول لمتعدمات يز لهينات الدولية ، الى اخطار وسائل الاملام المعطيب الني شغل خداية مشرفة ، كالافلام والمنسلات لبندريونية ولكن حصيمية النهانية في تكويل الإمانية الدول ، او فلدان الإمانية بالواح لانساني ، او الامنانية بالواح لانساني ، او الامنانية بالواح لانساني ، او المينانية بالواح لانسانية على اساليب ارتكاب المينانية المنافقة الامنانية الي الاستهلائة المقصود لدراة والدي لابدراء الى هدف معمول ،

أعده الإمسال الإمكامية ذات المسارة القسيسسة الهشبة الثن بتغلفل في كال ييب ود السد غربيه هر مقبولة مثن يالسبه الى كثر عسبسر المنتمات المسامية الممتمأات والتي يجتز مسنن اختلارها المأرون حثى في يلادها النتبة ذانها ، هي التي تشال پالغمل لکرا مستوردا بيمي ان بقف ميه موقف المدير الشديد - ومع ذلك فان من معائب الدرقات في بلايما العربية ان الدول التي تمارب اللكر السنورد بشراوة ، هي ذاتها التي بقلح أيزانها غنى مصراعيها لهذا النوح من الإملام الغرض ، ولا بيدل ال جهد لعماية عجشمها مين لتأثع الهدام لهده الإمسال النبيد ذات المعليبة البطعية الرخيصة • وهكذا فقى كثع من المتعمات اللي كراء الموم على التكافل والتسائد والبداث علهر فنم الابانية والترامم ومعيا الطهور والرقبة في التسنق على اكتاق الإنترين ، واخلاب الإجمال لقديمه في فقه الإنصباق تشبابل يوميا عما حدث للرالها المنوي لدي يزداد اختفاد بهما بعد بوي ونترحم على اخلاق الاعداد وطيعهم الانساني _ علان أنْ تَبِقَلُ لَلْ يَجِهُ فِي مَجَارِبَةً هَـَمَا الْمُعَرِيَّةِ جالغ الشرر من الفكر المستورو -

وَقَلْنَا تُنْقَلَبُ الآيَّةَ بِهُمُورَةً يُبِعُو الْيِ الْسَفِّرِيَّةُ وَالْرِئَاءُ أَنِي أَنْ مِمَا لَا فَالْمُولُ الْمُسْامِيَّةُ لِكَتْبُعَةً التِي هِي مِمَامِيَّةُ الْمُسْتِعَةِ الْمُسْقِيَّةِ فِي مَمْسِسارِيَّةً

كبير من دودع المشكر المتربطسة بعرباته مستورف يقد الآد هذا المكر _ بهما المترف _ موققا ينطوى منى الدر كبير من السامح وانساع الالان والنعاس مدية بعداراتية بالمنطق والبيسة • ولمبر ظهرت دموة التي معارية هندا المتكر في حيثية الجديريسة الا كتباب فرنسين الا صحيفة (مربكية الكابب منك الدعوة المحرك الوجيم •

وسر حجب احرى فسان لبنازات الطسارة لنبى تأتى بهنا الهبرة الاصلام المحافيرينة حدد مني يتصنعل لهنا يقدوة وصنع فسني بدر الثلاء التي تتنها ، فني حين ابنا لتنعاها بالاحتمال وبضنع لها يوننا لكي تعيش مع عائلانا وبمارس تاليها الماك في مقول ايالنا ، وكان هذه النبازات لبنت من الفكر المنتورد في شيء ا

* * *

وبعد فنسب اود ، انها الدارية ، ان اطلم
مدالي قد دوران يوح لك يستور كان يشدل في
نفسي طوال كتابي هذا المثال ، فمن المائز الك
مر فسد يالعبج لنبي اليب يها فسي مقالي
وادرك يعد قرادته ان كثيرا عن التمييزات التي
امبعث وسائل الاعلام تصبها على وؤوستا ليل
بهار ب ومنى راسيا بمع الالفار المستوردة التي
بغلب السا ان برفسها حتى فيل ان بمسرف

یل ، مول آتفاط والسور الله که اقدمت بهدا کفه ، ایها القاری، المریز ، وریما امتقدد ان کاتب المال که امرز اللمال حاصدا علیمی اولئات الذین یصدون علی اسالیب دمائیة لا برتاز ملی مثل ولا بنطق -

ومع دلك فلتكل والقا أن النمس . مع هداكته معتود لاصعاء المكس المعتوية ، وأن هسؤلاء هم بر يعون ، حتى أو كانت كل كنمة في هذا القال معولا يهدم الارسي التي يرتكرون مليها »

ان مؤلاء ، في مهابة الأمر ، هم النتصرون لابهم هم الذين يعتدون ميدان المركة ، ويفرضون مليت ان متاصل في سيبل ألداق هذا عنيها الزمان ** فيما كانت فيمة الكلام الدى فراته في هذا المثال

الدري العريز فانك سنقد أو فكرب فضلا اله سيرالا دفاعا فرشي، ماكان سماح ــ في الشروق للشبية ــ التي عدن والتي استاه وقد كدب أو فدرية ، ذلك لان لاز ما فعله كاب فعام السعور دو أنه دائع على بدنها سبيقة في أن الشامر بنعاقي فرووي ، وأن سامر السادل بي خراب تحسمات المتبلقة أمر لا عباد عبه ، هذا فيم ليستوي الدي يجه الكاب بعبية مصطر السي ليبوط البه فندنا بنعبر سنوي العبل لتماقي دية ، وهذا المسوى الهابك هو في دية بماح باكر دوسوع الدي يقرسون غلبنا معارف عميمه مول دوسوع الدكر بالا دوس دي الدين الماس الها ، كدوسوع الدكر بالمتورد ،

اأن أعراء كبيرة من الطاقات الدهلية وللسبكري الاب الدرية العرضين عنى مستثبتها و يصيع فعاد في أدور آلأن ينحى أن بأون قد كداورناها متد اعد يعيد - فكم من كتاباب حادة ومدرميية امسامت بخصيمي ليويكفره الناب لن لمعزمتروري للأمه المريبة،وعترد مثلا منى اوبيت الدبي لابكتون ص العظ من الثان المعزي التنكيف في ليمه المغيرة وقد نظرتم والراحيان المدالة المنقورة بد معما فوى ، كد الكمروا ، ولأن حصيمة الأمر هي المصومهيهم التصرون والانهواقتموا فرالالمدار بالعمل للعالى الى مستوي سالينة البيللة اوليدمس هل بستامير المآن أو لا بستاميمه ٢ ويدلا من ان سعادل حول أحمث البطريات الني يتوصل اليجا مدا العلل ، في بعثه لطبيعة والإنسان ، ونساير المهور في اهر تطوراته المكرمة ، بعد المتنسبة مشحطرين الى بذل البهد المشاعىلاتات الميدا الاول

ادمي کان معروضه ان نکون اند ستمه په مسد د اخت

ویکلی بودر طاقات العملیة فی الناب اطلبه الاحمال المکری و سادی الخیرات و العارب بین السخوید - لای الحداد المکر اللسورد ارمنست علیت فتا الاوسوع منا الدمولیة اللسی لا سرق القالم ولا الرابع ۱

ومكد فيد سبو لاون وهنة ان الداهمي طبق بعض ومن الاحسال بمكرى بي كمنيجاد فيم البديرون بتصميل بياهم الأمدي ولكن هماه الإمار الهد مهروسون متبئ أو التبخرو ، لأن خدوبهم ببخو في بعاف بيار التمام والرخوج بصبوى الماهية في الوزاد ، واحتازوا معاما بعد الاستان الماسات التي كان بيعلي

واله لاتر يدفو التي الانتي المحيق ال جميد بندت المرين المنته في او طر المراز المسريل منازا التي الانتواس عمركة كاد المكرون الدرب في الانثر المدن والتدام ١٠ فهن هناك دليل مني بنااح الددن والتدام ١٠ فهن هناك دليل مني بناام خصوم المثل ، واحداد البادل لمكرفي المسب المنافي قرنا من الرمان ، بالنسبة النبي الدرب المسهور ، وخصصة قرون على الأول بالتسلة النبي الدرب المسهور ، وخصصة قرون على الألا بالتسلة النبي

الدت منی ، ایها القاری، ، فی ان طعموم الافکار المسوردة جدیرون پائیسته ۱ د ، فؤاد زکریا

كفاءة عالية !

چهد قد در حدی بدی چهد به در در در در معد دید مدر به در مشرخاط است بیشت در مشرخاط است میشت با در مشرخاط است میشت با در در میشت میشت در در میشت التوام بدر با میشت کشر بهدای بیشت بوضیعه بیشها میشه بیشت تغییره و کلا بیشت کی بیشتان میشد بیروع فقط و بهت کاب پیشاستان افراشید ا





صلاح عيد الصبور

الشريعة الاسلامية

بمنها معمد فتعي عثمان

- التجرية لا يمكن ان سم في عرقة عند ... يت البه صباعة التقيين الان
 - المطوب فقه استلامي خالص لا مجرد مجاكاه للقواس الموسة
- عديات بعراق من سريقة هي من الله و حكام فقهية من صبح النسر
 - 🌰 مني تحور لمار المستي أن تسعد الإسلام ومني بعد السنيم مرايما

هذه الدرائية التي كتبها للمربي المكر الاسلامي الاستاد محمد فتحي عثمان الاستاد تجامعه الرياض ... نظرق موضوع بانان السريفة الاستلامية في صدفة في صدفة وصدوط الاستلام ولا يتقصل عن القصر اللذي نفسية ، وهي من فيليمان الاول بمرض فلمنهج ، مع وقفه عام فصية الردة التي بيرب احيرا ... والتأني همها الى المعالى التطبيق ، فياريا المن يموضوح لذ الجرائة ، الى الدين تجاريون الاسلام، يم حراب الراي وموقف الفقة الاسلامي منها ...

العصبة ، على دفيها وصفريتها ، حديرة بان تستوفيها حساداً ، قبل أن نفع في المخطور ، وتستيب الى الاسلام ما قد تسيء البه ،

> ان مدوبات الدمه الاسلامي بطوى في كثير مسن احكامها التي تضميمها حهدا أنسانيا وصناعة عقلته تستعني الدراسة والتحليل، وورداك بدول فقيهنا الاحتيال الدكور عبد الرزاق السنهوري في احده بحوله بداء الدمة الإسلامي هو فقه محتى عالامل فراقية في ذلك فن عراقة القانون الروماني المفسود بالعليم هناالمساعة العلهية الاجتهادية التشرية كما

لا تخلى و ، وهو لا حل عنه في فله البائي وصابة السائة وق القائلية للتكور ، وهو مثل صالحلال بكون فانونا عائلة يوم أصدت عائلة ومنا المنتب عوالم الانتباط من اقاضي البلاد الانتبونة الى صناف المعين ، وكما است القانون الروماني ب بعد ان اهييت فراستة في المعينون الوسطى بـ الموانين اللانينية والدواني الجرمانية

الحدشة وهي القرانين التي تعيسي أوربا اليوم ق ظلها والخلك المقه الإسلامي الاا أحييب دراسسة وأطبع اليه بأب الاحتهاد فمإن أن ينبب فالوسنا حدثنا لانقل في اقتجم ومسايره المصر عن الأبرائين اللابنية والجرمانية دوبكون هقاة المدون مبسها من الظه الاسلامي اشتعال علم العواس المعديثة ص القانون الروماني السريق ... ويمثل سلية : ان مصادر الظه الإسلابي هي الكتاب والسيب والإحسناج راطا الكنياب والنبية فهما المسابر الطبة للخابة الإستلابي واوقد فيسبب بالمسابر العلبة أن أقول أنها مصادر تنطوى في كثير من البطال، على بيادىء دامة كرميم الفاته أنجاعاته وكلبها فيسبت هى الفقة ذاله ، كالمعم الإستلامي هو من مبل العقهام ؛ صنعوه كمأ صبع ففهاء الرومان وفضائهم بالقابون الدبيء وكد حسبوه كفها منعيما والمبيالة الظهية وأسأليب ألطاير الفانوبى واغسطة وطاهره (وقبرتِ المقيه مثلا بالتب طاهر الرواية لحيد بن الخسن (... فائت نقف على المساللة المعهيد ق اروع طاهرها وق أدل صورها و لو بقول مؤلاد النفهاء الاجلاء ف كثم من التواضع ان علما هو الاحماع أو القياس أو الاستحسان أو الاستعساب أو مائنك من الصادر والأعبهادية) التي ابتعوهار وأن الاميل في كل هذا يرجع الى الكتاب والسئة ، والراقع من الإمر أنهم مسموا هدرا خالصا هم صفحة خالدة ق سيحل الحده البنالي .

وهذا برسم في الجاز اللهج الذي تقرحه في
لداسة الفقه الإسلامي الحيالة وللجوامي به يهضه
علمية حسجيمه في صود المانون القلول . يعلى في
هذه المراسة بأمرين جوغريين الوقيعا في عمرس
شاة الفقه الإسلامي مراسة دليقة ع غيبحت كيف
نقون وكيف طور . وبخاصة في المحبور التي سيفت
المقته الإسبالامي الربحة . ولاتيهما أن طرس بالماهب
المقته الإسبالامي السببي والتيهما أن طرس بالماهب
رائلاهري وفرها دراسة مقاربة فسيخلص منها
رجوه النظر للخناهة ، ولسراح هذه الوجوه في
بارات من النظر الفائلة ، ولسراح هذه الوجوه في
بارات من النظر الفائلة الإسلامية ، مناهة والماهم القربي
الخديث حتى بنضح ما يسهما من قرول ووجوه
التبيد ، وحتى بنضح ما يسهما من قرول ووجوه
التبيد ، وحتى بنضح ما يسهما من قرول ووجوه
التبيد ، وحتى بنضح ما يسهما من قرول ووجوه
التبيد ، وحتى برض ابن وهده المحدة الإسلامي سـ

لا ق قواهبه الاساسية وسايته سل في احكاسه المغربية و قيمت بد المطور الى طله التصبيلات طى اسى طوم على ذات الطله الاسلامي وطرق صباقته واساليب منطقه ، وحيت يصاح اللغه الاسلامي الى النظور يخور و دحيت بسمايع ال بجارى دديه العمر بعلى طى حاله دون بقير و وجو في المالين فله السلامي خالص لم تتداخذه دوامل الجنبة فاطرجه دن اصله ،

واحب ان الله الاستاني بجب ان يكون في منطقه وفي سبقه وفي السائني بجب ان يكون في منطقه وفي السائني بجب ان يكون في منطقه مجرد المسائلة في السائلة المسرون الله المرابع المسرون الله المرابع المسرون الله المرابع المسائلة في مدا النسوس على المالا المسه الاستاني دون ان يماموا في ذلك المول المسيالة في عدا المسائل براجوا في ذلك المول المسيالة في عدا المسرون المرابعة في المالا المسلمي الله ان مسرون المواتين المرابعة المسلمي الله ان مسرون المواتين المرابعة المسلمي المال هذا المسلمين المرابعة وليس من المسلمين ولا المسل

واقطبه الكبي طعدد الله بواسع رحمه يتسبع الى وجوب التعرف المقيق على طرق المبياةة الطبية في برائنا الإسلامي و والى الهبية بجديد الفرول مشدة بن طك المباشة وبن المباقة القاونية المامرة و لو بعد ذلك بالي مهمة المبياقة المامرة للفلة الإسلامي طي البالي من الدراسة المهمنة التعلية ،

حون حلم الدراسة النهجية برتكية اخطاء في الشعيبة المطاء في التعيية) بالتعيية المطاء في بالتعيية للمكن ما في بالتعلق في محديد ما يسلى طينا أن معله .

ومثل التر من ربع قرن به الباهت التصنول الهندى الاسلام معيد استدليو ولداراس إلى بحداله مرجز رصح الى قالد التطيفة الاساسية حن شبال الا وقد جرى المرف بن كثير بن الطعاد في القرون للدخره الا يقرفوا بن أحكام الشريفة الاسلاميسة دائها وين مايصل اليه طعاد السلمين باجنهادهم وفعهم بن احكام الهدورة هي أمر الله السي الناس لما الاحكام العدورة فهي احكام بن صبح

١ فيد الرزاق السنووري : الشاوي المدين الدربي * بحب في «الحالم الدربي عمالاسويمولية
 ١٠ درد : ١١ - لاد ، بعائية الاداء عامة يجالية بدو الدراية - بدورة الدام ١٩٣٠

البسر وصاوا اليها عن طريق المحم والاحتواد .. بل أن المسلمين طنوا المالك عن الاحتواد لأنخرج عبا وصال اليه عصر بعينه > وما المبلب به نظل المحر منين فهم وما حروا طيسه منين طبوك في النكر الا ())

المابعة للمصالح وجودا وهمما لارومثل البعريرات

ببائر الاجكاءالاحتهادية الغرعباق الماطات وغرهاء

بقبن احكام جربمه الرده

مي الاحتهاد والاقتباس فيهاءونجن آهوج فأكوريالي الافايد عن الباديء المعديلة في التعني عبد تعين

حكام السرسة الإنبلانية ر

ةالك الأر مجلس الدولة في مجير مثلاً عا علين مَا تَشْرِفُ سَمِمُ القَاهِرَةِ خَلَالُ أَفْسَلُسَ ١٩٧٧ سِيَ مثبروع فانون سوف يعدم نه الطكومة الى مجلس النصب لنمنن اهكام جربعة الردة وطونتها وفكا للبيربية الإسلامية , وبعض النظر الان عما اذا كان مَنَ البريبِ الطبيعي فلأولوناتِ فِي يأتِيهَذَا الْسُروحِ على راس معاولات التعسن أم لاه كما بعض النظر عن مدى السلامة الكهجية في معالجة الأحكام السرعية احراء ونفارين ا ومدم جيمها ۾ تعني شاملنڪكمه الماهاب وبناديء عاده بصفر سكانلا مبسجها ق أوانه التاسب بتد انتام النحب والطر طلبي ال ميطى كل المحالات المالومية أق يعيني التمني الذكل خطبي محبسالا ميبسسا حطسية الاا بمبقر الجاز البغين في مخلف المسالات في وفيعة مشتارية هم تربيب الاولوبات برمية عناسية بخبت بوطر امیدار البضی الذی بے انجازہ اڈا کان میں الطبعى ان صبيحه بفين أهير بحكم يربيه الوصوعات بعضها طئ بعان وبرابطها المتحتج ي

وأبي أن نصب الفطن في المراسة النهجية البي
الله النموة على براتبا الطبي بن باهية البطور
الله النموف على براتبا الطبي بن باهية البطور
التاريخي بلجانب الاحتهادي فيه وبنانج المساعة
الفلهية عبديا الى ما انتهب اليه مبد فرون ويؤمنل
الطاهبية المربية وخصافتها عارضانهابالمساعة
الفانوسة المربية وخصافتها عارضانهابالمساعة
المانوس فيستون احسب عوبكون بن اللتي يستجون
بمسرون المحكية فبالنهم بلجنسونها بكل سسل
وابي وحدوها فهم احق الباس بها المان بيعلق
منزات مساعة المعين المان الإلادة المائرة من
منجزات مساعة المعين المامرة على ما انتهت المه
في الدول التربيبة المهتمية عدما بحاول بحن

بيغى البائر كالن عن هذا كله ه وتكنش بيطالحه ما لوحظ في المشروع من مباعبة الرابيا المفهى ق سرنف الحرسة موضع التعاب وتجديدها ء الأنشيب بصوصة أن فها نكون جربهة الأرنداد عن الإسلام 8 الكارا إملوم من الدين بالضرورة 81. ان هذه البنارة وربات حمة في كتابات العمهاء و لكبها ويعن عرجر علوقفالكر وعزال ساون لأن ما سبير «حسلوما من الدين بالمترورة × الذي بورده بحن بخريم بيضيين عقاية خيو السوابة و بحبناج وففا للسادىء الدنسورية والسرحيسة الحدشة الى بحدث مربع فاطع ... والضرب أن محلس الدولة وهو الحارس الامن على ٪ في المسافة # ومساعة النمس بحكم وظنمة « كيم سوفف فنه هذا التصن سالف الذكر و وقد نظل دلك بمحاولة بجنب المارق الني بوقع فيهاالإنصاح والبحدث

ولا نجود أن نعمى مع براينا المدين حتى فيما نكون به من كراب في المنتافة المدينة التي بلحميا دائما فصور الاحتياد الإنتنائي ۽ مدعن اتبا بينائية برانيا في الكرادة الاحتيادية اتبا بينائية. طبي اصالينه وخصائمية التكرينة والتسرية ۽ وليل ا السكل ادبوجة خاص هو بن الراضع التي لاجرج

ان ١١ الملوج في الدين بالمرورة ١١ السن فينا دفق فيه انظار طعاء النقيمة والترسة فدنا او حديثا و حين بن اخل فينه وحديث و فعنا بالك بما يكون من اختلافات بن القرق الكسدة . وتبة فسلمون معامرون يعكمون برمة كثير من اخواجم السلمين أن لن يكن بردة اكثرهم أو حجورهم .. وكنيا ما قد يسوق بحث احيمان الفيايا موضوعيا إلى ما يعمله المعنى حروما على السلمات والإمبيل ، مهما كان المستحسى البك مطلعا في طلب المعلقة محربة فلاسوات

ولاجل الطروح من الاختلاف المعلق في تجديد ما يحد الاحتلاق استسبة فاشته الا لا يم استسام الاستام المستون الشهادين ب استاع العلياء بلك المسترة المرحة المرحم من السباح السيادين الكلم بمبيرة المرحم المرحمة التي المبيد مثيرها مراجبة هي ما المستلم المسياحة المحيية محيل في صحد النجريم والمعاد المسياحة المحيدة والمحيد المستحدة والمحاد المستحدة والمحاد المستحدة والمحاد المستحدة والمحاد المستحدة ال

بضوض محدوجه

ان ما ورد في الارتداد عن الدين في القسران معدود منتجود ، خول تعالى 9 ومي ورد سبك من ديثه فيصب وهو أنفر فاولتك حنطباتهاليم والتميز والاشتران ... المعرد واولتك استجاب البار هوهيها من يرفد منكم عن دينه فسوف يأن الله تميوه على تشهم وتحدود الله على المؤسين لميره على تشهم وتحدود الله على المؤسين لميره على المارين تميز المارين توجد في الرف و وقد عرض المرايالار بناد على الربيرا على الربيرا على الديارهم عن معد ما يين فهم الهدى الشيطان ميال هو الهدى الشيطان ميال هو الهدى الشيطان

- ومن هنا تحب مثلا التسبغ ميد التزيزماويش رحمه الله الى القول بأن 8 القراق ليس فينه نص فاطع على أن الرئد بالعبش السلاي برنده العبهاء خبل ، والنفر من « مكل » اللهن لرندوا فضاوا واق وقائع المسيرة النبوية واكاتوا مسن الخالبين المعاربين الاسرقوا والناوا يبي اما غير الحاربين من الرندين فللطباء كلام طويرق جزائهم، فالحبهور يخولون بأنثل الرته والرتدة فسنسلخ نتيوم الحديب لا من نقل دينه فاقتلوه لا دوخصه المصفية بالذكور وليسكوا بنهى الرببول عن قتل الأباث و وافا جميع با ورد بن الأحاديث وهن الربيور العفر البنيد المرعاف الدبيابذها صميعة وقال ابن التلاج في الاحكام أبه ثم ينفل ض الرسول قبل مراهة ، وحمهور الطبهاء وال فالرا مقترالريد اختلتوالياس توينه فيلالصليب وخلاصة رابنا ان القران أو سمى في ابة ما على قبل الرعدي عن الإسلام الى دين اهر 1 (ف دون لعون أمنتوف الماريي إرزائم ان فيده فهسور الاستبلام في الاحتيام ما ليني لخيره لاتهم كتابوا اددال طحفون بالوانهم ويطاربون السيكس ق صموفهم او عليزونهم على مورانهم و افول. - نامل الایة ، ماکان لنبی ان کون له اسری هستی شخل في الارض تريمون مرض الدنية والله بريد الأخراء ... الأنقال / ١٧٧) 4 قابر بالن الإردران عطے تحرب الدار المادرے الحاد

الكساب لا بكاه بجسدها نشرع ها قاسل ، ولا رسون الله صلى الله طبه وسلم قد علما كف سعرف ق الموادث وفي مندسسات الإمرال ولا شنل ه ولو الله مدست عن مدل دينه قاضلوه ولا شنل ه ولو الله مدست عن مدل دينه قاضلوه سافتي رواه البخاري وفيء على بمشيم } أي مصاه الحرق المقاهر في اطلاق وتعيم) في محسم مصاه الحرق المقاهر في اطلاق وتعيم) في محسم النشمي ولا غيره مطالعه ، . واقدين في يرسوا عن نايم الإسلام ولم مخرجوا عليه وفي منفسوا المي مسوف المدالة وفي بخوجه في بيء وفي المداية المسالم التسالم المدالة الكرادين ما في بهدوا الي المدوات على المدوات التي الدرستان الله المدوات التي الدرستان الله الكرادين ما في بهدوا الي المدوات التي المدوات المدالة والم بخوجه في بيء وفي المدالة التي المدوات التي الدرستان الله الكرادين ما في بهدوا الي المدوات التي المدوات المدوات التي المدوات المدوات

٣) منه المريز خاونس . اثر القران المحريز الانكر السرى ه بست مع ه الإسلام المعلم» ، وغيره ال لاداب واحد بـ نشره ، مرحدونس بـ القامر» من ١٣٤ -

والكثر الأصلى شائه شأن الكثر القداري.

بالرمة عن الاسلام لابد أن يظنرن بالهوى والله

اللغبي والكلاب على الدسيم وعلى الثاني هني

بيل ساحيه الثائم المعلى . فالله بطالي بغيداد

وصف الكافرين فيقول 8 .. فاهم لا يكلمونك ه

ولائن الطافين بايات الله بجحمون ــ الانجام /

الكافرون .. البحل أ (18 % 8 اللابن كفروا

وبيدوا عن سبيل الله ردناهم طابا فوق الطاب

فالكثير قفة هو البسير والسطية واستعمل ق الدين لاله سسر قدمق ، وبديلي ذلك أن سخر المقل فيحجد الكافي مهما وبغفيه وبسير» فن نفسه ومن الباس . طول الثبيغ بحيد بمسطفي الراغي رحيه الله في نفسم فوله امائي ۱۰ واذا تألى في البيه وقرا فشره بطانه البير ــ لكمان الن فيه المائيا وفي مستقرا الان في بسمها ب بدء الطوائف من مسهم برسالة معجد وفي يطلب طي كتابه وفي يمعه احد الى كتابه ــ مؤلا، المرحوة وبلمهر الكتاب . واخيفوا في النظر والامسار وفي حسلوا اليسيء بعد المهموالانساف لرحم من أن يهديهر ال

وق خلاا الضوء شش تحديد الفيل مجيسل التعربي في الربة نمالة لا وطبئا ان بسنيدى بما أثارت أثا يراسات الدانون المسائي الماسر من بنيل .. قول الردة نصير السلوك الامرامي هو معاربة « العولة » الإسلامية معتلة في سلطيها الحاكية ومحاولة فلب بطام حكييسا بالقبوه أو استعبال الصف ضدها بصوره من الصور كالل وبذلك تقرب الردة من ﴿ المرابة او النص » وتكون المفارق في الباهب،وتكونالمعاب مغمبورا ملي الرتد الحارب كيا يرى التسبغ جاويش وكيا طهر فسمنا في أقوال الحنفية . أم فرى نمسر الردة من جرائم الرای 1.5 وهنا تنور استنته كتحديد محل التحريم : هل تكون هو الراي الغردي المفصور على صاحبه للا أي مجروالتحول من أهساق الدين ؛ أم يعيضي الأمر متساطأ الحالية موهها للقر بالمعوة والبرويج والبشر لالسبامة

الربة بن الثاني وحضهم عليها . 2.2 وهسيل بسموى أن بكون التحول عن الاستخلام الى دين كتابي مكلا مع التحلول لإنكار البدين جميلة والإلىماد 1.1 وهل كل ما يروع فنك الإسلام بكون محل الإاخلة الحالية أم بكون ذلك مقصسورا طى ما البع فيه البهجير والتجريم والاشراء وقم ستك طريق البجب الوضوص بميحه واصوله وادانه 1.1 ٪ ، هذا من الجريمة ، ويتورالتساؤن الدلك مها الجا الآسب المغومة القرره للردة في التصابت عن باب الحدود أو عن بأب البحريرات 9 التي تقر طادرها وصفاتها بحسب التفساء Hander Colli colli .. pts. that then the وحودا وعدنا 4 كما فال ابن العبير في 4 أفساله اللهمان 🛪 ر الله روی الماوردی مثلا 🕳 ق 🛠 مامام المستخطاسة بيان اما شيخره من عيد المري كان من اعل الرجة اللين عوَّمهم أيم بكر رقبي الله عبه وقد وقد الى عبر يبيكو الماحة ۽ فليافرقه عال له . أي عمو الله السبت المائل

ورونات يمحني بنق الانتية طالب وابني الأمياج المتحفيا أن الحمرا

وهو ال ذلك بففر بيا آخدته من قتل الجسي السلمان الذي فاده خالد بن الوليد العسيرب الرندين ، وقد رجع الرجل بن عند فعر لشني فمياد حاديث وانيا أصياب راسمخفات مين مرة عمر الدنيا ، وقد قال ال ذلك السعر ، وبذكر بلوردي بالسبية لما فقله عمر " فلم عرض البه سيوى الجرير الاستقالية بعد الاسلامة

ان الله ما نضم من سباؤلات بجباج الرساطية مستة بقيفة و قان الامر الما اشربا مرادا ساؤل جريبة رأي واصفاد علوسها الموت . والحق ال استشاد السباد بن القبل عموما واخلا المسفية بدلك في شأن علوسة الربد امر له دلاليه بقالنساء من المسين غي المقابل عادة في واقع الاسر و عمل المسمى أن معترب بن المعاربة أو مقساومة على السبار ذلك معل السعيال المسف و ويصل فقا على السبار ذلك معل السعريم والمقاب في الربه عبد الاحياف و ولو الاب الربة جيريمة راي والنساد .

وافوال الحبية في ابرق معوناتهم الطهيبة تترر ذلك احبابًا مراحة لا ضبئاً ، فقد ورد في

و السبوق (1) - 8 وبالامراز على الكفر كبون و الريد و مجاريا فليستين فلمان لدام الجاردة الا إن الله بمالي بعن طلى العلم في بعيشي الواضع معال - 18 فان فالموكر فالمنوهم = وعلى السيسب الدامي الى العلم و بعين المواسع وهو الحداد بنية صالحه للمعارية (2) عمر في الكمر الاصنى بنية صالحه للمعارية (2) عمر في الكمر الاصنى عو حبيفه وصاحباه ابو بوسف ومجيد براليسين طي ان مال الريدة الذي الاستياء حال اصلابه الم بعد دينها حتى وفاتها خلاف للحكم بالسبه لها المرتم في الومال ١٤ إن الراء برديا لا مسيم موما على السنين د (2) ودر هميستيمها في بمسية (2) (3)

عن بكد الإسلام

وقد ڪون هن الليد ان بنساسي براي دامنه معاصر عن دهاه الاسلام في ميجب اخر لدلالت ق فوضومنا و القد ألب الإسباد أبو الإطهالويودي فؤسنى الحياط الإسلامية في بالنيبان والهنب بكبأن حفوق آهل اظنبة ي معرض ببكه للبرجات بن اهل المستور التاكتياني دفكان ميا ارباء أن بحن" في المستور على السياح لاهل اللبية « بأن نددواً في السندين إلى دسهم ، وان پيبتوا معاسن ادبانهم و وان ستقدوا الإسلام في حمود المانون . والرأد بذلك أته منا يسمع بيه لكل فرد مهم آن مقی میسکا بدیاشته وان پیسچ دی الاستاب والوجود ما بعوقه من قبول الاسلام ، فعما پستارہ کل ذکت ان طائر فی بیکہ بریابور الإسكلام ما لا يتسرح ميه طاطره تقبوله ه وكذلك بخوز أه أن بالهر من التبنهات والسكواء وإعفائد الاسلام وشمالره ما لا بكون اشراء وطمنا 8 و١٦ وما جال فقے السلم من حفول بیان الرای ہے

الإسلام علم تجن و الله تكون الأولي ال يستنع به الوبود) على الإسسلام الذي السارت إل نشسه سكود وي عشرت الذي السارت إل نشسه سمروع ، والمول علم ذلك يرديا الي بثل ما يوي عن الموسول الأستجم الاقال يطرح سمى المرات الاستنام الذي يطرح سمى المرات حوالية حاسمه و ما لا سمحول به المراض المحالف الذي يدوه مرافط سمحول به المراض المحالف الذي يدوه مرافط سمحول الدم واحب المدن ،

ان الاسلام بثق في الود النسبة واحكام تهاليمة واستقامة صهجه وسلامه حصند داوهو اثما يخشى الفنى والإامراف واضطراب الأمي وبنيز الطوف ومقاومة البيلقة والتبعمال المنعداء لكنه لإيفكى بحال الراي المالف الذي بمثن في البود ـــ وامي نم فأن الاسلام يؤمل حربة الاستقاد وهيييرية الكلمة في حدود ما يقبله افي طابون عابل برعي حن الغرد ولا يحيث بمنالج العباطة في الوقت نفسه راوض أطرات بأمين خرية الاصطاء السالع أن مرحة الأسلام اجازت التعابش بحب بسباهم واحدانن مسلم وكتابية بمسهمة فيثال الإوجية الظيظة والأواصح سربصنا فالد استكلال سكطان الزوجية أو سلطان الدولة ق أهبار زوهةالسطر الله كالت في مسلية على السبال الإسلام إل أي وقباحن الإوفات حكم فقد الزواج او نعده والحوا لر مسغ ازاد ففهائا في الاحكام الغرمية استقلال سلطان الابوة الإحسلطان الدولة إن اجبار الوقد من مثل هذا الزواج على الإسلام اذا بلغ الرشف خاارالاد الذين يولدون من زوجة كتابية لمسطم حبرون مسلبح لينا لابيهم حتى ببلغ الولد ماهلا و فادا بنع ماهلا الميليب السمية ١٠ ١٧١)

محمد فنحى عثمان الراحان

المصرف المصوف و وفو درج الاستخصاص في المصرف عليه سياس الهابي بـ
 د در الا الرابط المنصبين كتاب مناجب المعال ٥ الكار الاسلامي والتطور ٥

به سر بید الله المقد الراریت واقدرسة الاسلامیة با دار الدارف بـ الدامره بـ
 مر الد

الردودي ب معترضات الدستور 17 سلامي للسائستان ب عالمربية ب پررت .
 ١٧ عدر مده الله احكام السواريت و الشرعة الإسلامية من ٨٥ د ٨٧ .



معبراتات التي قد حدّد ١٩٧ من بك جيبها(حيشي حدما في خامرة البياة المبية. (راجع الملك)

هذه التجارب المثيرة ك...

يقلم ، الدكتور عبد المعسن صالح

بادی، دی بده مادا بعنی حقاسعمید الحیات و بعطیتها ؟ ان ما بعب بیساطه ، هو دار بوقت الحیات ، ثم بندتها طی رس غیر زمانها !

و بمعنى حر الله بعطل رمل لكاني والعمدة ، فينام لومسله طويفة ، حتى لتعليه قد مات ،ثم نفوه من رفاده ، ثيفيش في خيل غير جينة ، او ليعد نفسه وقد ظهرت سامن يعد بومسة ساعرات و مثاث او الاف الاحتال التي تفاعلت ومانت ال

ال كأمما من بعيد قصد اهل الكهدة أبي رُبانيا مذا ، ولكن بطريقة اخبرى ، فنتست به ليتبوا في كيفهم ثلاث مات مسين وازدادوا تسما به على حد أول القران الكريم ، وبالتراقي أن متوسط الفترة الرمنية التي نفصل بين كل جيل وجيل من أجيال ليتر تقع في معود ٢٥ عاما ، فان ذلات يجوبا في المسول بأن اهل الكهد فد ظلوا غائبين من مذا المسالم الكثر من التي على جيدلا ، ولهيدا في المدوا عامد بدنهم من رفادهم حد فل كل تي، وجيدا ، ومن هنا تمنوا الموت على السياة ، فكان لهر ما ازدوا ا

مني ان فصة اعل الكهم لا يمكن أن تبخل في ممال العدم التبريبية ، ولا في واردة فيها ، ال امه من الأسس الموية التي يعوم عليها المنم هو مصرى الأسسان لتنسع أو معرفة أية فلاهرة من الأسلام وفقاهر ألمن (لكوف ما كما يصمها السي المام يقسوم (مساسا منى القسوابين المساملة ، والموابية المساملة ، والموابية المنسية أن السانها ، ومن هما يمر علي المغلبة المنسية أن المنال من المسال المنال المسالم المنال المسالمة أن المنال المنالة المنسية ال

من أهل الكهب ٠٠ ألى أهل الملم 1

ومع ذلك ، فالمندا، يقومون يتجديد الديساة ومنظها لاجبال قد تجلسول ، فلي حدالي معملي حدالات ، مالت ، الو ، متواها ، مهاديدا منان طوست ، ولاحت ، ولاحت ، واستطاعت الان من دفاها ، ورسطاعت الان ندرك ما جرى ، لوجدت الله قد عر مدبها حدال والدها حدالات الله جيل من جيالها ، ولو حدا الله الكهد مدرها ، تكان من يسالها ، ولو حدا الله الكهد مدرها ، تكان من المسروض الا يسبطلها الا يحدد كلائلة ملابحين وبيدمائة وخدسان الله عام ا

ولا شك ان حولا عاميا البد بطبرة الان ملي الإناميان كالمياذا لا يستطيع الميلم فضم مسأله يا توامد بالزمن في مائة لمل الكهد و بالسيد لهم طبعا بدلان الرس يسرى ولا يتوامد لأحد) . وها عو بعديد في معامده ، ومع كاتباته ك

الواقع ان عا تَجِمَدُ حَيَاتُهُ هُوَ مِن فَوَعَ الكَائِمَاتُ المَوَانِيَةُ وَالنَّمَاتُ السِمَاتِ . وَهَيْ مَا لِسَاطِئِهَا

سيمكن ان تتكيف بالتغرول القاسية التي مصحود فيها ، فكائناني ــ التي امتملك پها في حمدني ــ محرودة من خرولة من التي المتملك بها في حمدني ــ محرودة من خرولة من تسكن ماخل كيسولات وجاجية صخول على عيشة مسحولي تسادة ، افرى ، ويحيث بسند عنيك ان تصديل ان ما سواد ، يمكن ان بسنت عنيك ان تصديل ان ما سواد ، يمكن ان بست ايه يعد ذات حياة :

هنه الكاتبات و الباتية و في كيسولات في من يوم البكتريا ، والبكتريا معروفا يسرمة التكاثر فالا ما توفرت فيا فلروق الميال الرغبة و لكنان بمعدورها أن معلى اجبالها للتعافية كل ساعة او عصف ساعة و او حتى كل ثلث أو ربع ساعة و الراحية على جيدي أو الالك أو (ربعة إجيسال متعافية و او ديما مات جيل في اليوم الواصف و وكاتباتها التي برقد و متجدية و في كيمولاتها منتذ كسة عشر ماما أو ريمها اكثر و كان عن المكل أن التسليل في مثات الإلوال في اجبالها و هذا أو ابها هالت كما يميش الرابها في الطبيعة من حويها ا

لكن و بيعيد و الرص او بوقعة بالنبية فهداه و الا دلكاسات البسيطة و الاستجة و الا النماء و الا لفلاينا البشرية المرولة و له أمسول و وينج و الاستجة والقلاما والاحتجاء وما شاية ذلك و ولا شكه أن المنحاد في شفل تطوير هذا التي أو انتكبك و الامديد ذلك في زراعة الاعقباء و معارب الاعراض و ومرقة المزيد مياسرار العبام معرث و الاحتجاء في معهد طبي و أو بسيج في مركز بعرث و الاحتجاء العيران النبل عرار منه عبان التسبيع و فو ذاك النفسو و فل مان وترفي مس

وموسوح حفظ الفلاية والاسجة وللكروبات يعد دلك لل موضوع متنصب ومثير وطويل ، وفي بترمن لتماميلة فنا ، يل منترج على موسوع اقر ته منك وثبتة بموسوعنا الاساسي ، وأن كان لا برال في المتر ينك ، أو سالالا وشعة ،

مومناه من عبران العشرين ؛

لمر فكه المحدد حيداتا اليكروبان والغلاب والعلاب الاسحة والمحدد والمحدد والمحدد والمحدد والمحدد المحدد المح

دكى ١٠٠ ما كالماة دلك مك ٢

الواقع أن الكرة يعت المياة من بديد الد تكممل خدة الرا على الارمي ١٠٠ لا في السماء ا

لفكرة لا شبك فيها او هي لا نسسي مع مطور و عقورة دين، وميذلك فكاحدا كدريج يديد طبسه و تكن يعدد اخرى بغدد اخرى بغدد اخرى بغدد اخرى بغددا الرافية و الكرديات (بتحبيف المنت ومطلها مي الرافية و البكروبات (بتجبيفها باسلاح ومركبات مالكة في دائلة مالكة في بعض اهر مبالحة لمودة الروح البها يوم البحث ، لاتحفل فيا ، وبحثها من فيردها ، كذلك في بعض اهر في البحد مباذرة في البحد والاسبة يضميد مباذاتكلابة والاسبة يضميد لمن المباد على بخودياة ، محرية ، واحه من المبل بدع وجهة خال من يحديد ، ويحد سات المباد من يحديد ، ويحد سات من المباد من يحديد ، ويحد سات من المباد من يحديد ، ويحد سات

فاي اربرودا يادولابات التحدة الادريكية ترفد الختر من 10 جلة ترجال وسماء في كيسولات طاحت معت درجية التعدد ، وعقد حوفي هؤلاء يغيراس مقتدات ، ألا أن الخيا العالي ليرستطع أن ينتبعه بما حل ياجسامهم ، ومع دلك فان الامن بيطارفهم عن الكان الشفاء من امرامهم .. تيس الان جولكر بعد الرباقدم الطبائي فمورتها السنوات الكارمة ومعدنه يستطيع اطباء المستقير ليميد أن بطرجوهم من كيسولاتهم الشديلة البرودة ، وأن بطفوهم حدياتهم علي العودة الي المياا من جديد ، وهدما حديدة المياد المستقد تراحدة المياد المساهد حديدة الودة الودة ، وأن بطفوهم حديدة على العودة الي المياا من جديد ، وهدما يعملون من رفادهم الطويل ، يبدئ اطباء المستقبل بيحثون من رفادهم الطويل ، يبدئ اطباء المستقبل



فريسا يتكده النبي اليبيد اليهد البياة

في علاجهم عن دمر النجيم التي هير عنها طب الهرق. المسرين

مسيح أن الفكرة طياليد ** لكن لا مطاق يدون دار ، للغد تأسست أمال هؤلاد الإمراب المجمدين منى بعض مقائق منسية ، قبليم بريد الللاب) والانسمة (او منم Cirosenio) يشير الي المكان معتلي من التعمل و بشخوجه و لوب ، الا ان جميسيج البعليات الديوية التي تسرى فيها سواف ، ويهذا تبقي على ما هي معيه ولا تتقح ، اي أن رمها يتوقف بالنسية الا يبسرى حولها ، في علامات مرور الزين أن يتقير كل شيء ويبطي، وما دام التقير ليس في المغلابا بناريا ، وما دامه

حياتها قد تجمدت في معمر مدن ، قان ذلك يعني يسافة توقف زمنها ، الي فن ياتي من يغرجها من سياتها ، ويعيد اليها القروف الطبيعية التي بهراها ، فتشتقل من جديد ا

صاف الى الله ان يحلى الدين اوجوا يحفظ
اجسامهم كاملة في كيموله منه مرية ١٩٦ مثرية
تحت الصفر ، كانوا من المستقدين في ملم التيريف
ومن هؤلاء أيضا استاد جامعي مرموق ، حكى يهدو
ان المرمى فه القده مفنه ، او ان حب العيساة
اشديد ك منك مليه ليه ، فكان ان اوجي يتجميد

ثان أعل عودا هؤلاد الى العيالا . كان اينيس في دخول البنائم مع حد أول المن الشائم مع حد أول المن الشائم مع حديد أنه يمكن تهميند زمن الاستيا العينة ، ويتاؤها اجهالا من وراء أجهال - دون الا تتمرس لادمي تقي ، 19 ان ذاته يستازم معاملات خاصة بطول الرحية - وطبيعي أن علم للماسلات لا تنقع مع انسان ولا قار ولا لمبان - فالتبريد السريم و اسديد في عماوق التكامر بودي بي حكوبي بغورات عن الشائم الدانية المقبي الدانية المقبي بعرق المسلاما لمربقا ، وما دانت القبيه فد تعرف ، فلا تنتقل المناه الي استنباط وسيطة فعالة لتجنب الشمع المناه التيريد الفياني الشميد ، فإن الإدن في التنكم المناه الإرض ألا يصبح واردة في التنكم المناهي ه

الطبيعة تعيد فصة اهل الكهب ا

وسع ذلك ، فهناك كاتسات كثيرا في معنكني النيات والميران تبعد زمنها ، وتبقى على حالة الرب الى الوبة ، وهي تتمل ذلك دون ان متدخل في شترمها ، وكاتما هي استلاب لمية عثيرة ، او سرة غامضا لا يرال يحم المعمار الان المقيم حية ، وتهدا اطنقوا على عند المائة الم المباطرة العبال المفية او القامسية ، الابران المعلم لا مستطيع ان سير المعلود المقبقية بن المؤت والعباد ،

ولقد كان اول عن شاهد هذا الأمر رجل هولندي يدعى انتوبي ليضهول ، وهو أيضا اول من مسع الميكروسالوب الضوئي ليكبر يه الاشياد ، ويتعرف على تفاصيلهما ، وعن هذه الاشياد آكت الى العمية الملكية في لندن عام ١٠٠٣ ليذكر لها انه

تصرفي على حيواسات صفية تسكن في يعسس الرسوبيات العضوية الرطبة الوجودة على أسقله الرسوبيات العضوية الرطبة الوجودة على أسقله الدائل ، وإن حقه العبو بال بحص وبعثد ماها الداعة بخلت الواد العضوية التي تعيثي عليها وفسماتها بن والتول التي كرة صفية ليست فيها وية علامة تدل على العبال ، وقد تستمر على ذلك شهمورا طبيعة ، دون أن يعتربها تفي أو تهميل ، فلاا الدنها بقطرة من الله ، اعترت وتعددت وعادت الدركة والبحث عن الطعام والتهامة يشراهة في الحركة والبحث عن الطعام والتهامة يشراهة في الحركة والبحث عن الطعام والتهامة يشراهة

على أن دهدا لا يستطيع أن يعدد الوقب الدي ف تستمر فيه هذه الكائنات وهي في حافة جفافي وتصحب وستكون - - ذكن هناك دلائل تشع الى أنها فد مسيدر في هنانها القمنة يمياز ب البنيان وبعنى بالفقية هذا أن المفعاد لا يستطيعون التوصيل الى البراد ما يهري في القداد .. والتباد المداف .. ص معنیات حیریة جد پطیئة ، ویعیث تعثل بهده الكائمات عين الزمان، ودون أن نظهر هنيها علامات الليفوخة ١٠ وهذا ما يعلم يه الإنسان ويكس فيه ، لكن البياة قد متعث هذا العق لبعض الودع من الديدان الشعرية (بيمالودا Nemikoda) . وليمنض الراح من العيوانات الهديبة الدوارة و روتیتر : Rotife) ، وفلمپیوانات لفاتینه المستبرة ذات الأرجل المتمسية - والمروقة علمية ياسم بطيئات القطوة الترديجريد Tardigrade ** All ** All **

اممارتا واممارها

فقى واحداً من النهارب (التي ثبث بالصنفة ،
اخذ احد العلماء مينة جافة من (لنباتات (لدبيسا
التي تبيتي في الأراض الرطية ، ويعنها في الله،
فاذا بالحياة (القلبة تظهر وتدود بعد إن قلت في
ما مائة ومشرين عاميا ، وهو عشي عمر تنظر
النباتات (لتي جدمت ومنظت في مشعف من مااحد
النباتات التي جدمت ومنظت في مشعف من مناحد النبارية الطبيعي بمالة جافة كل هذه السنج ا

لكن الكامات الساكنية على الدينة البيالينية الجاف كم تحد كلها الى الحياة ، يل ماد يعضها ، ثم تعرف بطيئا ، واستمر في حركته داداق عدة ،

ویمنف ودع خیاته ، وکانیا هو ایشا لا پستیلیغ ، یعیس فی رمان عیر زمانه ، او کانیا هو نمید ثنا قصة اهل الکهما ، ولکن یصورة امری ، وکانما جهرته واسیجته وخلایاه قد اصابها الومی می سند دلماناق ، ویهدا تم نستطع ای شامل المیاق ، فانتسب پدورها الی رحمه الله

منى الراهلة الكانبات المروقة ببطيبات المطوة بحكل أن يعند بها العص الى اكثر عن سنتي مرة طير معرها العملعي ، الأنشع دكتبور ارسيب ماركوس من جامعة سباوياونو الى ان متوسط عبر تعيران آهای يعيس کے رفت من اکمپس ۽ ورون أن طبطرة الظروق الى بجعيد حياته بعب وطاة الجقاق ، لا يعمل الا الل من مام واحد ، في سيز ال الفق - وفاني - أو نشطره الفلزول الى ډخول مالة والعيال اللغية وعراب منة والديمن لاكس ص سناي عامة ، ولو الشبك الإسبال عبد الضبرة ، واستكاع الايستينط وبالاراهية المبوقات ر وطيعها غنى نقسه بالاراء يتعوقع بالاطل جلده ر اوي احساس يما يجري في هذا العالم ، لتجمعه رمته ، ولماش فروبا بياد ال تو فرعسا الإسوسيد لمعر النا سيمون حامة ، وانتا يدخول فلساهرة انعياة لفعية واطيل هفاة العصبي ستكن مرلان فان عثوست العمر ك يمان الى اكثر من تريمت لأف وماسى مام ، وللاسمان بعد لكك أن مقتار ملى يقوم ۽ واكو سبة پريد ان پميٽي في مالم هي عالله ۽ ورس طع زاءته ۽ لم شخل مرجعة العياد بغفية ليغضى فيها عشرات او مثاب الاموام . تو پیمت اویشینی ، وختران البوراث ،، هما او فرائنا ببر هله الكانبات التي أد بمبيها من كوكب اخراء رائم الها تعيش معنه على ارسنتا ، ولا يرال لمدي فيها حاثرا و

اهل هو بعث من يعد موت ؟ !

ولقد اختمم الجبل والندش بن الصحاء في بقربين لثامل عشر والتاسع عشل ويزدا عالقول لعشريل حول طبيعة خلف الملامرة التي يمكن ان ندر بها بعض الكامنات المبة التي ذكرناها والبي عادكرها -

فقی الامری اشامر عبر برخم المالم السهیم سیالابرایی فکرة البحث پند تاوب ۱۰۰ معین ان هنده الابن ع بدر بحیالات لا تضافت فی فلیل او

السح فو حاله طوف التي بمن يها كل الكاسان ۽ فهی لا متکاتر ولا سیمس ولا شعراه ولا تخبی ، بل سطوي على نصبها وبتكبش الى حدود يصحب تصديقها داذا في بعقد عاد چينجها داللا بيقي بته الا افل من الا فعط ، في حين ان مسية الماء فيها وهي متعم يعباطهة المخبية تحصل التي ١٨٥٪ على ووزي حبيها ، والأسال لا يمكن ان يعر يسبق هذه المالت ، الد ان الاحد المفاصل يغي الجوب والحيباة سميل لئة في عدة آلواپ من المداء لألي ان يقمس لأنسان مطلع مانه ، فلا نيمي بنه 'لا "الر طلط ، فهدا معنى ال الأنساق ليانغ وزنه الا كيتوجراهاو والدى بحوى جسمه منها عنى 19 كيلوجراما عن الله و هدا وص المروق ان ۱۳۹۰ من وژن اجبامیه ماد) د سوی پنگمتی الی ۲۰ کینوجرایا ۱۰ ای حمسح مجمعا كتاومياه ، ولكن بديد اليه حياته و M ید ان سعمیه فی پرمیبل په ماد د فیعتمی ماله ، وكالمة هو قطعة من الإسميح ، وعندك تبي ليه المياة -- وطبيعي ان دحدا لا يستطيع ال لينغ منه العصمة الرآء ، ولا لمكن بلايسان ال يعر بها ، وأو مر بها بُاتُ في الثو والتعلق ي تكن الأمر يختلف مع هذه الكاننات لتي ملكب ما لا تعيلك ، وجعدت البلغاء لا تكادون يصدقون ما دمت في حياتها . الفضية .

ومع ذلك بقور يعقى المسارمين لسيالارابي ودوندية ، قهر لا يستطيعون هميم هذه لمبكرة الميريثة ، فالود ممهية لا يمكن مكنيها الي مياه الا ما دام المدول قد مات ، فعن المستديل ارجامه الى دنياه ۱۸ لا يمساء ولا طمسام ولا معسوات و بيالاد ودورات ا

واقد احتمم العدل ايضا في الغرن الشاسع عبر بن كل من الدانين دويج ويوشيه ١٠ فترعم الإول فكرة البحث او المسور ، وبرعم الشاسي المكرة المحية ١٠ ومن غنا العبراج التكري المحلق القيمال المسلمي ، فكان ان كتب المولد دوت العبة ، الرحل ثو الإلن القطومه ١٠ وفيها حسور الولف ان كولوسلا فرسيا كان علي جافة الوب ، فوسموه في حاله بمساقى المحمدي فيه مدنيات المياة ، وسار الولف في نقبلانه ملى ان ما يشع في الكانسات البديطة الدام بغي ساكم الكاسات الراقية ، واده من المكن ان بيغي ساكمه سكون الوسي لاجيال طويلة الداف دعود في الساق

اندوها يظاد فيمود الى الاسبية الدائه حروستها
 ونسارتها ۱۰ او يشوم الكواريل او خيره بن
 نسلية وبمالة ، ليسشى في زمان غير رمانه ٤

مقائق غريبة

ويمي، الحرق المصروق ، الا يالتحكيد يهدا العلماء براسة حياة طف الكانيات براسب عميمه في يدية المتمتد الثاني من القري المشرون ، فيكتشفون أوروا في لا نظرا لما على بال ،

فهده الكاسات الميراب تستطيع ان نوامسال المياة حتى ولو مرستاها شاة دفائق هده شدريات مرازة نصل الى 101 يربة مسوية - اى امني مشع مي درجه خبيان الماء ١٠٠ كما ادوا الميارة المسيع الشايد جدا - مي وفو المعمد المرازة لي معود اربها جدا من الصفر المنق إ اى ١٧٣ لم ميريه نعب السفر ال - ١٧٣ عربة ميريه نعب السفر ال

مناقل التي ذلك ان نقاف الكانستات تتمسير الاشعامات بدرجات رهبية ، فلو ان عصوصة من الناس الد لمرضت ليرمات من البدء الأمن لصل فرنها ٥٠٠ وودنون (وهي وحلة السماع ماسة) . فان الوب يمل يتمشهم، لكن كاساتنا التي ذكرنات لا معدد ميانها ينفس السبه الآ الله بصرصت لجرمات من ذات الانتجاة فرنها ٥٣٠ الذر ورسمن ؟

والعرب إيصا أن فقة المعتوفات بتحض عربات من التفريخ أو من يصل فعدً النيسية مبيرات من التفريخ أو من المري المادي الاب عليمراغ وقدة يومن ، كما أن مصية حاوم السريج الذي بعض النيسي فرد من المبيمر الربيمي تعمرات لهنيرة ، وهذا وعيره أند يبمل الإجسام السرية بتعمر وتدوب في لحت حاطبة ، لكن هذه الكاليات شيء الخر عشلف ا

ونجيء عن * البنبي من مامعة بيوكبيل فيعمد عنه الكانبات بعضما بادا ، لدرجة انها حضا عن اي داء حر أو مثيد ، ودع ذلك فقد انكن فل بدود الى الحياة أو انبا غمساطا في المباد وهنده نعقبها انصاء من الصديد تعالماً قال يبدو ان المباأ اجبادا ما تبليع بمنباشياً ، وتسكر صدر

وطبيعى أن هذه الإبور وغيرها فد اوقتسا ألى

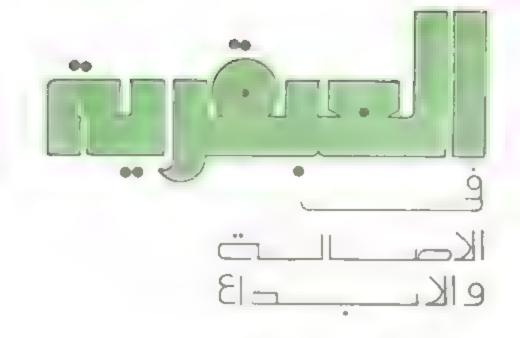
م جيس بيس ه ، الأ من تحروق الان تحصيدالكاندات المية الدادية والي عملكتي النباث والميوان إ يودي حثما التي قدم النكم المريث التي تتوقف الميه حدث وخبيس الرحوا المنا التي مع مد المدود الله المداد المحملة المدر الله على مرا متر الها الله الله الراس وتحد با الآل ال الا يرال عند الله حتى شدة الدامية ا

كانبا شده الكانبات القريبة ندفينا وأها (أي المائة الخطر في تقييمنا للموت والمياة ، فالوت عو نبية بدختر من الألم > عو نبية متيه لفتل في أي خلام حي الألم > وبدير سعيلات هذه الميل ، بدير با يرسف الموت من الكانب الميل ، فلو الربيث مراوة الاستان منذ الى الا أو 18 درجة بتوية ، فان الفتارات في الكانب وكتما ارتبيت المراوة الكثر ، فإ استمرت ملى ارتباعها إما المراوة الكثر ، فإ استمرت ملى ارتباعها إما المراول ، كان الفتل الملم ، والمرت امرح >

لكن ال بربعم مرارة هذه الكاسات التي ١٥٠ برجة بنويداء وبتكمض الجي الآلا فرجد مكوية نحب المبتر و ای محصلة مرازیة فرفها ۱۵۰ مرجه د وهى كالية لصهر يعمل المادن مثل المصمير اللك بحسير كت 177 يمرجه مئوية ، والرساسي الذي محمور فتد بار۱۹۷ فریده مبریه ی با لم الا پخل بها الفنز في نفاديا ، فسيء يسمق دراسات ودراسات ، قرينا يعودنا ذلك الرميع ايدينا عطى المرافز مشرة دوبها مبطىء ومن الكانبات العيا الا بعمدها التخول المحارها بالنبية كالحولها ، والد ستعيد عن ذلك الدبريثرغمون طاراتيريد الاحسام الادمية في كيسولات . أو ريما تجميعها في الران البوا يما بعدت شما فلمنا من كالناب ، فلمثول الى ومان غير ومانهم مرات ومراث ، أو أف 🕆 سحمق ذلك على الإطلاق ، ويهدا يبعى ما لله لبه اوما لمنجر للتمار واقتتناركنا حدوداء وعابى عمولنا كوداء الآاننا لن بتوصل للعميمة المطلعة الله به لا في قرة به ولا طلية به ولا طلوق ٠٠ ولا ليمارات ٠٠ ال ، وفوق كل ذي علم عليم،

الاسكندرية لـ فكنور عبد المعسن صائح

No.	المعادد يبداك كالمتعاد معيولو
第 1	الديمقرامية -
2	الاميراطور محمد رصنا پهنوي شاه ايران
4	€ المسترطنات جرء من حطه السلام الامرائينية ١
شاء ابران	صاميم بيعبن وثيس ورواه امراثيل
	و د ` و م
E III Sect	استعة الاحتيرة فانتما يها جريف
	نظية الوغيطين ا
HKS	
TILL!	ريما اكثر ا المرو يابع
	المنبوب الإمراكي لدي الإمير الثبية
Shirt San	× ,
	باشتراطه حصوره يعياب المستطيبين ا
A.A	تام معود برویش -
17. 12	یتمول این سودات - ویمیو بربرسکی
1774-476	مستثار ارتبال الاربكي الامن القومي
pate 1	
	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *
	مرمة الموفي " وعابرت الإحباء -
	pa = 00
	دكتور سنيم المحص وتبس الوزارا المبانية -
	ي الما مهاد المستحدد الما المستحدد الما الما الما الما الما الما الما ال
	بال حريف على وعدد العربي السابق ميشيل مويريه
	" ياخماد بور هذا البجر +
}	البايا يولس في أول خطاب فه يعد انتخابه ٠



بقلم : الدكتور عبدالرحمن عيســوى

كانب الفكرة السائدة قديما عن الصافيرة انهم بحرزون الصاراتهم دون بقل مجهود كير ، والصفريات باربع طويل ، ففي بلاد اليوبان كان بمثقد ان السنجعي إذا اظهر فدره فالعه وغير عادية ولم بكن هباك بفسير فقلك في ورائعة من أبوية أو تفسيرهن حبراته ، كان بنظر لفدرية هذه على أنها هنة من الآلهة ، وحتى في استخداماتنا الماصرة ما تشير الي ذلك عندما تقول أن المنقربة الأهنة الوادا كانت هية فلابد أن بكون هناك من وهيها فالعكرة العديمة أن المغربة هية حارفة ،

ان السافره بصلون الى ساتجهم واكسافانهم دون بلل كتے بن الجهد . فيحن بقى ان اسبعاق بيوني كان بخلنى في جديمة بيرله ثم شاهد بناجه بهنظ چن فوق الشخره على الارضي فمال لتضنه لا وجدتها . . اتها هي . . كه ثم قام لتوه وكتب فاتون التعالمية . هذه الفكرة الإسبطورية لهنا صماعا في اللقة فسحر خال انه بكان في البادية تنسيب اليه طائفة بن الجن وبن ثم بسب اليه

ال عمل چليل دقيق المستمة ، وإذا ما حكلنا مضمون المنقربة لوحدناها تتضمن الإصنبالا والانداع : وبالطبع السيء الإصنل هو الذي لم بجدت من قبِل او الذي لم يكتشف من قبل ، ولكن الاحدر بنا ان نعول ان حدثا فسنا امبيل اذا لم تكن قد لوحظ من قبل ومسنى هذا ابه قد تكون موجودا ولكتا لم بلاحظة ويمكن النظير للمنفرية على ابها فقره عالية حدا او ابها قدره

على المخلق والإمااع والإسكاني » فالصغربة كفرة حلاقة غيدعة ، ويمثل اعلى منسوى من القدرة تعليه في الإنسان ،

والحديث أن أعمال المناورة أبيا بدي في طري المنادرة أن الإصالة أو طري المناب المادية لا كذلك قال الإصالة أو دين المنزود لا حيى بالمنزودة أنها بالبله عن المنزود في أحبار والمنزود في أحبار المادرة في أحبار الاحبيار أو المنادرة إلى أحبار المنازود في أخبار الإحبيار الإحبار الآ أنا أسطاع المنظور في أكبارة أن يطلس المنزودة وأد فلدار الحيدة والمنازود في أكبارة أن المنازود في المنزود في المنازود أن المنازود المنازود في المنازود أن المنازود المنازود في المنازود أن المنازود المنازود المنازود المنازود أن المنازود المن

وبالطبع لا حديد المنافرة في منصهم الموصول لاعدافهم على صبيح العاولة والخطأ في حر المنكذب الذي واجهمهم ولا سال الهم الأوا مستخدمون ماهج الاعدار عن مجرد المعاولة والخطأ وهذا نقدر فلبنا أن مستادل عا هي طلب الطرف التي سنخدها المنافرة ؟

من الامور البدجيدة إلىكم معددة باينا وراضحا ما يسمى الوصول الله وحمى ذلك الب طبه أن سحائى الإعداف المامسة ، وبعد تحديد علم الإعداف يعسج طبة أن يحسى التمامل مع المستومات ، ويمكن فلريثة أن يسجم في يعسو المستوية وازدهارها بن طاملها وذبك عن خرس تحديد الإهداف المستودة لم يستقيع الإطفال وهم في يعلمي الموضوعات و السماح عهم بالتحكم فيها لمراف طويلة سميا وراة الوصول الي حلولها .

ومهما بكن من دور الموامل السلسة الكسيسة إن سبلة الصعربة فائدا لا مستطيع أن سكر دور لموامل الورائية .

والمروهد أن البواس الورائية يؤثر باترا كيرا

في معدان ما يدمع به الفرد من دلاه وسائر المدائرة بالسنع دختى السمات الطائرة من دلاك الشائرة الماردة المورد وفي بين خؤلاه كولروح وسطى وجوت وقروها ولاعد لاحظ جادور ال المائرة قديم الاحارات ورادية على غرفم في المائرة الرامية وطائرة الرامية وطائر مسلم وطائر مسين المائل كالبه الرام باح موقوية والوسمي بمسقة خاصة وظل هذا البنوى سأعا مو سبيعة حاصة وظل هذا البنوى سأعا مي بيدة الإدارة وأن كنا مي عدد الإدارة وأن كنا مي الدولتات المائرة الإدارة وأن كنا تربون فقت البنات لا يترامي والادارة الإدارة الدائرة المائرة الإدارة الدائرة المناشرة الإدارة الدائرة المناشرة الإدارة الدائرة الإدارة الدائرة المناشرة الإدارة الإدارة الدائرة المناشرة الدائرة الدائرة الدائرة الدائرة الدائرة الدائرة الدائرة الدائرة الدائرة الإدارة الدائرة الدائرة الإدارة الدائرة الدائرة الدائرة الدائرة الإدارة الدائرة الدائرة الدائرة الدائرة الدائرة الدائرة الدائرة الإدارة الدائرة الدائرة

وسترعلي الفلم المدنب لي تحدد كنف البقال فده البقال فده البقال الدراق والإساليب مني العداد والاحداد الي الإدباد ه والنف تنفي في العجاد المدني والإداد هذا لا تنفيح في الإداد هذا لا تنفيح في حالات مثل خالف انتخاف انتخاف بيون ودخل الجاو .

الر كل حال لا الد التسوري في النباج عدير كير الرابع عدير كير الدكاء الا لا لكني الرابسيغ القرد في اداء عمل الإنجال معرفة والمحال مع الدول الدول

سيراورانيني خالون

حون سنسوارت عل

Y - 38

فكور فيحو ما

فراسيس بيكون

باللون ١٣٨

سارار دارون

بي الإبرة والمرسة

وهنا بجدر بنا ان بساق قل بدار السخص المعقرى بسعات تجيره عن فيه عرائاس القد فوحظ ارائسخى المعرى بدار بشدة المساسبة طبسكان والعدرة على انتاج الانتيام والانتيام حول اي موضوح بطرحه عليه كيا يستطيع الانبار عليه وبخشف بالروية في انجاده بعو موضوعات بيثه ه كيا يسمح بالمدره على التحقيل والرئيب برائضه والخارية واسطيستي والحميم والسمير والسحال والانباد وهسا لسميج ان بسال السخمي : كيم كات بدو الجياد في مصروة العالم لو او تكسد الامريكان أو

ومن الناحية السخسية فان التحقيق الجمرى ناوق الأرتمورا مالالوراكي استعداداللامراف باحظاله و ومنظم المنافرة منظرةون ولاج الليدين ولهم الجماعات واسمة ويمياون الى السامدور بالاستقلال والفة باللات والكيادة الذائية ولقد

وجد ترمان في دراسته على الاطفال الوهوسين أنهم
كاموا اكثر فولا والفروردا واكثر بفوقا والدراسة،
وواضح ان فلاسرة والمدرسة دورا هذه في تنصة
فدرات الملفل البخلية وصملها وبوجيهه الوجهة
السليمة بعو المحالات الابحاسة عن طريق التعريب
على المفكي المدام والداع المناق والوضوعية
ودفة الكلاحظة وطرق جدم المناق المطبية و
وسبية عادات حسب المراحة والمحت والاطلاع
والكساف واربياد الإماكن وبودر جو المسبو
والمطاب والمابل والمبان الخلال واستاع حاجاته
محو استخلاع المجول .

اسا إرحاجة الى خلق جال عربي فوى قابو علي استك نامسية العلم وسويسه بتعدسة الإعداف العراض لاستا العربية في حافرها ومستعلها ،

2.6

عبد الرحين مسبوى

رئيسي طبيع علم المنفس بكلية الإداب بعامية الاسكتدرية

عبقرية السائق

ي يردن بكر سر ــ د ك يمو لحالف في الكون حيارة يقودها خائفة المحاص ويلقى محاضرات عن نظريته في الكون مادم در د الدار ماد الماسر ذكار دارد سب

وفي احدى الجووات قال السائل مقاطبا الدكتور ايطنايل القد مد حدد عوال الماكل معادد المراحد في حدد إلى الألبالا ، و المدر المراحد المراحد في حدد المراحد المرا

المرأة والسياسة

في اول ازمة والعبيب المجسمع "سيلامي

بقلم الدكتور احمد عبيد الكبيسي

هذه صمحه من لنا بع الإسلامي بشرق غرام ويندر لكثير من المنتاب (المنتسوم بنشي تعلله) التعميل إلعجب بها حميمه لابور الدين قامت به غرام في الإسلام

منا بنسب عراة دور الناسبا بازرادت له بالإمدان ويوبر فيها ، يومي ونصح كادرين -



صا تتقدم المراة المسقوق ، تدافعهن القيمسة والمبسدا ، ونصبت الظلم وتعارب الظالمين •

كيف كان موقف المراة حيلال اول ادمة حياسية حطيرة هرت المجتميع الاسلامي ، وهي الازمية التي يدانيممتل خليمة السلمين عثمان بن مفان، وانتهت بامتيلاء معاوية على السلطة وما كان حلال دلك وبعده من صراع في الراي والسيف ، وجدال بالنفيسل والحجه والهام بالنسيعة والمشورة ، •

ساتماوز دور عائشة الصديقة إم الزبنين التي دورها في هذه الإزباد خاليا على خاص أو عام حاص الإساء حاليا على خاص أو عام حال خاليا على خاص أو دو إلها المحالات القاسية برايها الراء : حين تسلك عن على ، وتصدر عن حل ، وتسمى عن يصبح * ولا فراية أن قال فيها يصول الله (مرز) ، خلاوا كنتي دينكم عن الصبحاء » واذ اتجاوز دور عائشة رضى الله عنها ، فاس الهي الرب دور علد ينت ادية ، ام سلمة (وجسة رسول الله (من) ولام ناؤمان ، « تلك السراة للمارة على ماردى و نكمار واللي هاجرت على عام على المعالدة والله والراي هاجرت على عاجرت عليات والراي هاجرت على عاجرت عليات والراي هاجرت عليات والراي هاجرت

قد عرفت إم سلمة باترقية السياسية الواقعة و لاراد السابة مي عدل مني مبرة وصفة ويصر بالأمور - وتقد روان لقا التاريخ بعضا من ذلك ، فلفد إشارت على النبي (مرر) يوم المعييجة ، ودلك أن النبي (مرر) لما صالح الحل مثلة ، وكتب كتاب الصنح بنا وتسهم وقرح من السبا الكتاب الذي كان يقمي على الا يعاق المسابون مثلة عقد المام ، قال رسول المنه (مرر) لاصحابة : فوموا العروا لم احتفرا ، فلم يقم منهم وبال ، يعد ان كرر ذلك عديهم للأث عرات ،

مع الرواد الاوائل إلى الميشة لو الدينة •

فقام رسول الله (ص) فدخل على ام سلمة، فتكر لها مالغرمن الناس فعالت ثمام سلمة: ويابي فله العب ذلك ؟ (خرج ثم لاتكلم احدا منهم كلمة حش تنصر يستك وتدمو حالمك فيطمك - فقام رسول الله (ص) فارج فلم يكام (حدا مهم كلمة ، فتعر يدنته ودم) حالقه فعلقه ،

فلما رای السمون ذلك لادوا فتعروا وجعل يعظمهم رملق رمضا حتى كاد يقتل يطمهم يعشا •

وهكلا يرهنت شله الراقعليمدولتها يسياسة الرجال ويسيرتها بالازفات العرجة

ولقد كان لام سلمة نصيب من التوجيه والتصع للكليلة عثمان بن عثان من اعتورته الكطوب ، وتراحمه حوله الاحداث واردم عنىيابةالماونون

ال المبت اليه يوما فقالت له يايني ، عالي ارئ رميتك منك بالرين ومن وساحك بالرين ، يايلي لا بعد طرحا كان رسول الله يعيها ، ولاتقدع يرك كان الد (كياه ، وتوخ حيث توطي عبامياك ايو يكل وعدل ، فانهما لكما الاس لكما (الترما بالدق) ولم يكتما - هذا حق أمومتي فلسيتها البك، ، وإن عليك حق الطاعة -

وبهنه الكلمات تكون إم سيلمة الد تنفست أسهاية ما يعاليه مثمكن ، ووسطت ته مؤسد الثقرة ، ويمالج الداء «

وقد مرف لها متمان فضن ذلك حج، قان لها د اما يمد فقد قلت فومبت ، واومبيت فقيدت ، وان لي مفيك حق التصيمة ، ،

بائلة زوجة عثمان

والكلام في الوعي السياسي عند الرآلا عن حول عدمان يفرض عنينا التامل عليا يدور ژوجته دالله ينت الفرافعة بن الاحوص الكليية و التي كاستكما مدكر المدرج عن رباد الرأى والمحل والمساحة و بيمال ــ كانت نشهد مع روحها عثمان مجاليي الرأى ودواقك الحرم ، وبدوات الكيين «

ومن ذلك : إن مثمان بن مشان خطب السخية التي برع شبه . وتعطي الناس من تأمنه التوباء قرق عدس به بومند .. ويكي من يكي منهم »

ثم للا عاد وجد في سنزله مروان وطرا من يغي امية ــ ولم يكوبوا قد شهدوا الفطية فلما يطبي، قال له مروان: اتكنم أم اسمت ؟ فقالت له ثائلة لا يل اسمت ، قامهم والله فاتاوه ومؤلموه ، إنه له قالمقالة لا يسفى له الزيارج عنها ه وفي غذا دبر عنى انها ساهت مطاوساهد ببدلاران الافي مجلسه مشاهدة العارف اليسع ، الذي يعتسرم برايه وتؤخذ مشورته ويجسيا حسايه ، وجاء على ابن أبي طالب يوما على متعان والا وشي متباك فعال لمه ادا رضيت صلى مروان ولا وشي متباك الا يتعربنك حدث عقدك ، والله عا صروان

پدو رأی فی دیته ولاتفیه ، وایم الله بنی ورده حبورتك ثم لایمندگ ، وبا آنا پماند یعد نقابی مذا كنایمنك ، فلما خرج مخلث ملیه تاثیلا فقالت : اتالن فی پالكتم ا اثال : تكلمی بخدات، اد سعد، أول ملی ، واته ایس پماوداد ، وات اطفئ مروان خوداد حید بسه،

فقال : فما أصنع ؟

فالث 1 ء تنقى الله وهذه لإشرياء له ، وكتبع سنة صاحبيك عن ليلك ، فانك متى اطبت بروان فتفظ ، وبروان ليس قه ملك الناس فير ولا هيية ولا تميلة ، وانما تركك التناس لكن بروان ، فارسل الى على فاستعسلت ، فان له فراية علك وهو لا يعمى - فأخد عثمان يرابها وضل ما اشارت یه - ولقد حاول مروان ان بنال منها مید عثمان بعد أن سمع مقالتها فيه ، فع أن مقصان مصمه والتهراء وصرح باتها أصدق من مروان وادرى ، ويليثاناته تساهي في العصيل السيلبي يالبراي والبهد والتعرض للاخطال حثى السامات الاطيمة من حياة زوجها ۽ حج لسلل اليعض پاکسيوش الي دار ملعان - فلما واڭ نائلة تليك ملهم بلرت شعرها لكن يولوا حرمة ذلك - فقال لها مثمان : خلق خمارك فلعمرى البخولهم على أعظم من حرعة شعرك ٢٠ أي أنهم ألا لو يرهوا حرمة ذالهلان يرعوا حرمة هذا - في أهول رجل أفي متمسان يالسيف فانكبت مليه واثثث السيف ييدها فتخع المنهة ، فنادت فلأما لعثمان اسعة د وياح د همه سيق د یا ریاح امن ملی هذا فشریه ریاح فللله ، لیر بخل اش ممه سيلت ، فقال لا افريوة كي ، فوضع كياب العيف في وفان ملحان ، فاستان بالله ولييف فعل امنايتها ومشىالسيف غي يطيعثمان عثى فتتهه ومالنذا كافت بهناية فان المتوريق وبجهل جهلن السرة النتل كانت تبتعى ملة اللاتلية واحبد العشرة المشرين بالجنة ه

وثم تترقف ناللة ينت القرافسة عند هذهالتنظة بن واستث النس السياسي في اطار تكية عثمان رضى الله هذه »

ذلك انها طريت ومنها سوة من قوبها الى منيد دمول النسبة (ص) فاستقيلت القبدة وجهها ووجهها ووجهها ووجهها ووجهها ووجهها ووجهها ووجهها والقت كمها في داسها ، وتوجهها والقت كمها في داسها ، وتوجهها إلى الناس على يالمطاب ، فعدت الله والتت عليه ، وصبك على

النبي لم طالت : { أيها النباس ان علمان الم النبرين النبرين الزمندو المنافروا النبرين النبال و المندار والماطاكم النبرين النبرين النبلة و لا سندگروا النبين و النب الزائد و المسلم متسامي والموقع الناس والموقع الناس والموقع الناس والموقع الناس المورى يوم الارتباد * فائن الطبيب المرتمي الناس المنافر حتى الم يتقدمه متدم والم يتبك في فضله منافر النبر النبر النبر النبر المنافر الماسية وصحاح * فكان واحدا في مدافع وخيتهم في منازع لا ينار قد حسن القلاد ولا حته وحدوا ماسية وصحاح * فكان واحدا في مدافع وخيتهم في منازع لا ينار قد حسن القلاد ولا حته سماع النبياء ؛ الا وصل اجتماء المسلمين حين بهضوا الي رؤوس المة الكور و حيث ركاني طاح حين بهضوا الي رؤوس المة الكور و حيث ركاني علم حين بهضوا الي رؤوس المة الكور و حيث ركاني طاح حين بهضوا الي رؤوس المة الكور و حيث ركاني والمرية التدي و فسلك

اله افته له الدين ، والعنن به السبيل الستعيب، ولحق الكثر بالإطراق واقام بعدكم بالراوويعنمكم بالأيس ، يصلّع عن مبينكم في اسابله ، ويقيل بن مصنكم باحسانه ، ويكانيكم بمباله ، قبعيف الاستصاد مثلم فوى الموبه تكم فاستعتتم مريكته حين متعكم عميته اعتا جراتكي وعدوانكي ، قراكم يعيل المل الخواما ورايتموه بمنزالها طلقيطانا هي أحقاب سيرة همر بن القطاب الذي وابتبوه فظية ومنعتبوه فنيظاء اختكم بالشناون وبكربالشرب وكان والله أملم يادايكم ومسالمكم ، (كلله هر) كان قد على فيصمائركم وهرق اعلامكوسرائركم. فعين القدتم سحاوته وامتتم يطشه ورايتم ان الطرق قد اتضحیت تکو والسیل ک اتصاب یکو طبیع ان الله يصنح عمل القصدين - فعبولم عبوة الإعداء والمعدثي المحة السخهاء مغى الاتقى النثى الضليف يكتبان الته لسائا ء التتيسل عند النه عيرانا ء فستكثم عمه ء واستهكتم حرمية واستعلقتم عليه المرم الاربح دحرمة الاسلام وحربة القلافة وحربة الشهر المرام ، وحربة اليك المرام - طبيعتمن الذين سعوا في أمره وديرا في فتله ومنبويا هن علته تا أن يشني للطاغين يدلا ، وانهم شر مكانا واستحد ينداء التتعيداكم الثبهاث والندرائ يكم الطرقات ولتذكرن يعدها عثمان ولا عثمان -

ميون الياطل واغله

لع قالت : الكر في فتلة عنياد منداء ، معلمة الميران شوداه النيان في لينيسالاس لهواتاتلس

فافرة ، وإيبات السود كافرة ، وهون اليباط خُرد ، واهله شور » شرتم أمر عثمان ويشعتم النقة لتنكرن غير ذلك في فيه حن لا ينفعكوعقاب، ولا يسمع منكم استمناب فم البنت يوجههما على ضر سبى فعاب

کہ لیے وصاحبیا عدم و سخو سیاح جارہے فار ہا و فیلمسیونی

ولا أيديكم في منسع حويسسي كم انصرات وهي نبكي وتردد انا كله وانا اليه ر جنون ه ه

شسلة يحقن ما جساء في خطبه بالدة في مسجد ومعول الله (ص) بعد مقتل مثمان -

ولم تترفق بالنة بعد ذلك من المعل السياسي في عدّا الجيال ، فلتبت الى معاوية بين ابي سليان نصف دخول القوم على علمان ، وارسات يثنيمه بطرية بالنم معولة ، وباللهمة التي متنها معمد ابن ابي يكر من النيته ، وبالهمة التي متنها معمد انقطرها مع شيء من الله ، وبالمهمية من المعان بي بلغ الاتصاري » فسنستدلك وبدئته الى معاوية أما نمى الكتاب ، فقد كان ابا في القصاصة والبلاغة ، ووليدة على المعلى السيامي ولدوة التصوير ، يمثل الموادث ، ويشرح المعاول ، ورسكمي الاخطاء ، فكان بعلى من التعارير السياسية ريسكمي الاخطاء ، فكان بعلى من التعارير السياسية السادرة في التنويغ »

ولقد كان لهدا الكتاب إلى كيور في المواجل الذي تلت ذلك ، فلقد أواه بماوية على الغاس في السجد ، فعلقبرهال من اهل الشام ان لا يطاوا لنساء على يضموا التمة عثمان أو نقعب أرو مهم لم كان ما كان مما هو معرول ه

ولقد بلغ من حسن وفاتها لمتعان و رضي ه مابلي تد كانب من أجعزسناه العرب الخرا الآبان يضرب الملان بحين لسها واستانها الفعاد فليل عثمان اخلاب فهراد الى حبرة حساما حافقات به اسمانها شبال الهم وبالرث استانها على معينها فبكي السواة من حونها وقاني نها 2 عالما صنعب بغلسله لا القالت تم التي وايت العرق يبغي كما بيئي الثوب - والي خفت الن يبغي حزمي علي مسان فبطبع مني وجل على ما اطلع عتبسان ، وذلك ما لا يكون ، والله لا قدد متى وجل مقدد عتمان ابادة -

ونقد خلبها ساريا يعد ذلك غرطنت وفالد

ماط عليا ل

أين الله الا أن تكنوني قريبة بيترب لا تلدين أننا ولا أينا وهي شير بدنك الى فريتها في نلدينة حيث كان الهنها من بادية الدمارة بالمربق ولرواجها من متعان قصة طريقة تذكرها كتب التاريخ •

في مواجهة معاويسة

ونشته حرالة الرس ، وتسرع الإحداث بالإحداث ويعتدم المراع بين على وساوية وينعن على الناس تعديد الوطلة والواقع ، وينقسم الميال السندين بين هذا وذاك : وإذا بالوجي السياسي مند الراة يهرد في الجني صوره واسدق مو فقة ، الراي بالشاركاللمالة في عيدانالمرب ، ويمتليه الراي بالشاركاللمالة في عيدانالمرب ، ويمتليه بوف التاريخ بالعبيب المجب من الخيار اللساء لممل الاحمر وتمد بين السغوق في معركة صابح سامر الاحمر وتمد بين السغوق في معركة صابح سامر الاحمر وتمد بين السغوق في معركة صابح مامر الاحمر وتمد بين المحدين المهير ونعول الإحداد الهامرين على القصص ، واحضوا فسيرا عبائل غير بالاحدين ولا متناكدين ، واحضوا

واقد استقدمها معاویة یعد ان استثبت الله الامور فقال لیا : یازرفاء لقد شرکت ملیا فیسی کل دم میلاد ه

فارادث منده من الإسترسال في ذلك فعالت له مونية دن ية لايير الؤننج مثلك من يكن يقير فعن مليسة د فسكت ملها ه

ومخلت بد مكر قبة ينث الإخراق بد على معاوية يعد الروتي الفلافة فدار يبته ويبنها هذا العوام الذي بدل على الرائشكسينيا وشنة البادنها ومعل النائها على رايها-وهي منقابيدنش اليهاالسيامي الرم ولا يضلح ثارة يفرحها ال

> الالت : السائم مليكم يا أمير المؤمنين + الال : الان صرت مندك كمير الأمنين + الالت : مم الا لا ملياً من +

قال : اولدت التقدية حيائل السيف وأسم الله بين المحدن بعادن بعرسين الناس عني" د والله تقد كلت يومئد التقدين جيئن الثنام لولا أهن لله د فيا الذي حدثك على ذلك ك

الله * باليي الوسخ ، ان الله سيدانه يعول ، به ايها الدين اسوا لا نسانوا عن أشباه ان ليك

لکم تمبرکم ۽ واڻ النبيب اڏا کيءَ شيئا کره عادته -

قال مندق وينگ عنها ا

قدد مع مدر عدد در السياسي ان اوشكد ان طلي أهل الشام من رايوم ، وندهيهم السي لندني عن بصرة معارية لولا أنبر الله كما يعترض معاوية بدلك ، وهذه مهمة ليسميالسينة ، فعنمه يعمل السياسي التي حد تقيير الإتجاهات في مثل عدد أبو لف لمرية ، والسحاد العاسمة ، فلابه ينميع يقمرات عالية ، وكفاية معناؤة ، وشجاعة بادرة ، وهذا ما كانت التمتع يه مكرشة يت لاطرش حين اوشكت إن بعدق ذلك لولا تعظر لندر كما يعول معاوية ،

وما قامت بنه مارشبة يذكروا بما قامت به و سودا بند معارك بن الاشتر و التي وهدت على معاوية بعد مقتل على و فلادت يبهما المعاورة تنائبا و التي الهرب ملامع الوهي السيامي نهده الراك المعير بالمراك الشديدة و وانتباب معن الراق و

ل البدائد به اينه الاثسر 1 الدارد : يقير ي ابير الأردي « فال : البدر الدلالة لاجياد

شمر كديل أييك يا ابن مسارة

يوم الطبان وبلتلي الإيسدان وانصل عليا والبسيان ورعطة

واضبر لهبت واينها يهسران

قالت ؛ یا آمیر الأرماح ، فطع الرفان ویتر الذب ، فدح منف تذكار ما كد سبر •

خال - هيهاٽ ليس اشام اخيام سي -

قالت: و سعام، والمه ما كان الجي طلي ناتم ولا (ليل الكان ، ولكنه كان كما لاقت الخدساء : وان مسكرا أتسأتم الهنداة ينه

کأب علم قبی رأسبه تبسار وبالده اسائله یا (بیر الازمنین الا امتیتی معا استعفیت ، فسکت منها ه

الماوش العتيد

ونقد كانت سودة ينت معارة اللية الرائ في السياسة ، ومافلة البسيرة في الزمامة ، تمثل لومها في القطرب ، وتنوب منهم في المائل -منى الرقم مما عرف عن فرمها و ينى فعدان ، من بيل في السلواء ، وياس حند اللقاد ، وكلمة مشية

التديير ۽ حتي ينقت مكانتهم عند علي پڻ آيي. خانب ان الار فهم :

ولوكت يوابياً عنى ياب يبنية

لشنت بهسندان ادخلسوا بسسسلام ولقد دایت علی اومها فی رقع اللکوی الیهماویة حما لدق بهم علی طقم عماله پهنهم و فکاسه بینهما خمارشهٔ الکلامیة البالیه التی اطهران ما نهدادارات می یلامهٔ فی انفوار و ورباطهٔ فی دلیاشی و اسرام منی الحق و یعزق ذلک ادراله کامل اللهمال و

قائد : یا آمیر الأرسین ، آئد الید الترقی سید ، ولادردهم معلد ، والله سالتات عما الترقی مدات من مقولا ، ولا تزال تقدم سینا من پلهش درات وربسط سنطانات ، فیعمدنا حصد السنیل، ورسوسنا ایاس المقدر ، ویسالتا الفسیسة ، ورسوسا المدینة ، وهذا ، این ارطاق ، قدم پلادی منز رجانی واطد مالی ، ولولا تطاعة تکان قینا من ومیدة ، قاما مراته فشکریای واما لا فدرقناف ،

انسب معاوية من جراتها عليه ونهدينها له . وقال : ويعك الياي تهدينني يغومك ، والله لك عميث ان اينك اليه على كتب الخرس على يمثل فيك حكمه ، لم منكث »

وسادث بينهما برهة مين المسعت للتوقيق ه فطعتها سودا حين اخذت تتمثل يابيات من الشعر فنعول :

ستی الالب علی روح تصنیه قبر فاسیم لیه المدل مدارما

فعال مباوية د ومن ذاله ٢

فالب د على بن ابي طالب ه

فال : وتكنى لا ارى مليك مله كارا •

قالت) و يلى والله و اتبته في وجل كان قد ولاء مسخاننا و فكان يبننا وبيته ما ين الفث والسمح و فرجدته فائما يصلي، فانقتل عرالسلاة، وقال يرقبة وبنطف : الله حاجبة ؟ فاخيرته طير الرجل و فيكي و فو رفع ينجه الى السماء و وقال تنهم اني في تعرهم يطلم خلقك ولا يترك حقك و ثم اخرع من جبيه فطمة من جراب و فكتب عنيها ؟ و يسم الله الرحمالرجيم و ولا تيفسوا الناس حابك كتابي هذا فاحتفظ يما ين يديك حتى يائي ما بتيمه منك والسلام * و فراه *

مي بعبضا فكك والنائم - ب فصرته -

السال معاوية : اللسوا لها مايتها -

فقالت : إلى خامية أم للزمن عامة B فغال : وما إنت وغيان B

فتات : الآن هي والته المعيّباء واليوّم ، ان يكن مندلا فليكن فساملا ، والا يسعني منا يسم لام

المائث ، ميهات غلالم "ين أيي طالب المبر15 . الفوا لها ولتربها حو تبهيد »

دانا كان لا يد لي من كلمات للبنة امتب يها عنى مولف هذه الراة ، فاني لا الربد على التول : ياديا نتمتع يكس ما يجب ان يتمتع يه القضوض السياسي من طبوة الجبة على النصوى ، ومعل الاصباس بالفضية ، وطيل النفس مع الفصع ، مع الدر كال من حسل التبع ، وحلة التصوير ، وتارار المجاولة حتى يصل الن ما يريد ،

ومن المسلامج الإساسية لمصومي السياسي علد غراء في صدل الاسلام هو ذلك العصود الذي لا تقتله الدنيا ، ونوع من الثيات الذي لا تزعرمه انهرامة ، ورسيد من عبير لا ينفد علد استبطاء عدم

وسنت عديج سوس سد بن بندر طي سد. الأصلام تتهاوي ملك ليظرية التي يؤمن بها ملماه السياسة اليزم ، والتي سول : أن الرباة لا تصبر على النمال ولا تصعد له أذا تكثر التمر »

املة في السجن

وسنتهد لذلك بالوقد السياس البطولي الدي وفقته آمنة بند صوو بن التريد ، فيعد أن التل وفقته آمنة بند صوو بن التريد ، فيعد أن التل ملي أرسل معاوية في طنب روجها ، صو برزائمية في حربة في التامرين لجلي في حربة في التامرين لجلي في حجن معاويا في طنب زوجة أنك فعيسها في حجن بمشق صنتين ، أما في أن تنهار وترسل في محل طنب زوجها ، فير أنها كانت المد صلاب مصل

لم أن عبد الرحمل بن المكو فقر يعمر زوجها فقتله ، وبعث براسه الى معاوية ، وهو اول رأس حمل في الاسلام ، فقما التي الرسول معاوية بالراسي بعث به التي زوجته امنة في السجى ،وفاللدموسي اطرح الرأس في حجرها ، ثو احقط ما تتكلم يسه حتى نؤديه في ، فقمل هذا ، طارتاعت له سلمة ، فم وضعت يدما على راسها وقالت : واجرئاسه م

بعدمره في در هو , وصبق د بعيبيوه فني طويلاد والمدينيوه التيفنيلا ، فلمالا وسهلا يعن كلت المفي فالية ، وإنا له اليوم في نابية ، ارجم يه إيهبا الرسول التي معاوية ، فقل له ... ولا تطوه دونه عب ايم الله والبداد ، وأوسن عناد فعنك ، ولا غلق لبناد ،

فرجع الرسول التي مساوية فاخيره يما قائله و فارسل البها ، فاتنه ومنده بقي من التابي و فيال لها ، أأنس يا صوف البنه صاحب الكلام المتريدتين، قالب - مم فع بازمة عنه ، ولا منتبرة بنه و ولا منكرة له - فامرمن جنها ساوية ، فم قال لها لا الفيى فني فم لا أصمع يك في غيره من اللام م ثم السار البها بينانه : فن اطرجي -

فاریت وهی تقول ، وامینی بساویه ، یکف علی غسانه ، ویشع التی بالفروج پیدامه » اما والمه لامارسته یکنلام طرید شدید ، اویم من طافست المدید ، او ما (تا پایند الشرید »

فترجب وبنيتها الاسود لهلالي ، وكان دهيلا استع البدع ، فسمعها ومن تقول به قالت «طال: ثن تمنى هذه ؟ الامير المؤمنسين بمنى ** هنهها لمنة لمه ؟

خالتمت اليه ، فندا رائية فالله : طريباً لله وجدما ، النسنى والنمنة يان جنبيته : وما يسخ قربيك التي للعجك ، اشباً يا هلمة السمل ووجه العجل ، الله الله يك نسيراً ، واقل يك ظهرة = المعنى ، الملائن وهو نظر النها ، قر بيال هلما

ليوت الهلالي وهو ينظر اليها ، لم سال هنها خانير ، فاليل اليها سنثرة -

اقالت د البلت مارك ، وإن تصد الميد ، الم لا استقبل ولا اراقد البك ، ثم ال معاوية سال من الهلائي لتفائله امام عنه الراة ، فقال له الهلائي، التي والله يا اسم الأرمان لم اكن اول شيئا من النساء ببلغ من معاضين الكلام ما ينعته عندالراف جالستها ، فاذا هي تحمل فنيا غديدا ، ولسانا حديدا ، وجوابنا متبدا ، وهانتني رميسا ، وارسعتني ديا ،

فغرجت (مته ترید البسرپرة ، فعرت **بعدس ،** فتنها الطاعرن -

أين طبي حدة " أحمل فبيلا الكبيسي رئيس قسم الدراسات الإسلامية يجامعة الإدارات العربية

كيف تطول الحياة؟ وكيف تنتهي؟ هكذا هكوالسؤال!

and alternating

بقلم عبدالوهاب حمد الافتدي

وسنت القبر جانبة وقيت في التعديق في جلبس ، تعدالا من العشد »

كَانُ النَّابِ الدِّي الْتَمَوَ عَلَى عَلَى أَسِي السَّمِيَّةُ يَتَمَتُ يَهِدُو، النَّالِ الأَمْرِ يِتَعَرِّبِالْمُنَابِةُ وجود المَيَادُ عَنَى الرِّيخُ *

in Audion

ــ هن تقول اثلاث تقتل الناس يطوسيقي؟ 1 ـ النا لو افل ذلك • هفت البرتك ان هذا معكن •

مانا لتوقف المتلاءات عني شرح وحهة بطران مثل البداية •

ه كما فلت لك بد ان الاسار هي جولا و مسلمين دامي " حياتك في ما كمس انك ب ودلموسيحي المتدولة فني كشكيل هذا الشعور -من غمال أن تسمع لعد الد عثرهاائق ولكنك سس يانه استمر لعشو منوات ، ويعبارا امركيمكك ان تكتف حياة عثرا اهو ع في عشر دائق شعوريا -فنو كان مستمعك في الإربين ، وكان من للفروض ان تنتهى حياته في النبسين ، فان استماعه لهذا المعن سجعل حياته تنتهى فور انتهام المعني الادبه سيكون بدغ المعمد عددا الاحداد الاحد

استدر العوار وكنا ليس بالتُمع • وبالطبع ثم الكر منه لينا ، والنعى الثاب

بعد عامن التيت - عرفتي على اللور -ومادث الى نضي سبئلة لحياة وانوث - ثم نتمدث كثيرا - مر عامان اخران - ثم مدت الى تقاء صديمي - هذه الرة سائلة عمل منزلت ثلاكي مالت لى من الرسيتى و ارت ؟ ..

آجاب تو نعم - وقد استعنت پیتماع هی متو ناوستنی ایدت اراؤهم وجها ناری ده

لا أدرى غاذا أسيحت الكر كثيرا يهذا المسالة، و الله حدثني حسامي أيضًا من مشورا يماطي احباداله متى التائي النفسي يدون المبال مهافس عنى الاحياء والاموات عما 2)

电 电 *

لقد حيرت سالة الربن الغان القلامقة زمتة خرية حتى صحب إبتثتين لصالح صديقي سالف لذكر "

القد البنت التسبية الباتا الاطما طرافيةالأومن العام - فاترس بالسبة لأى مكان ال حادثة

دمنده عن زمان چمیع ما عداها • فقط هساله سیای عملیه تجمل من اظمکی اعتبار الزمحی بالنمها الاثیاد التی تتحرک یسرعهٔ لها تقارب سرعهٔ الضوء عاما •

ملي ان هذا لا يعنع كون تعديراتنا الاصدار الكاسان الاخرى فع دايق - قد نفس بأن شعصا ما عائل مائة من النسبين ،في حين الله يالورسائل سها الالك او عثرا ، خاصة وان ماسرفه هس الممليات المعموية والسيالونوجية لا يعنعالكانية نثل هذه العادلة ، لا ان معنوباتنا هن طبيعا در له الرس وملاقة ذلك بالمعليات المجربسا ما رائت في طفولتها -

مياك عقطة اخرى - فقد البنت تباري كثيرة ان طول العرة لتى بمسيها الكابل المصبور بنصبة المالا وتيقا بما يصرفه من طاقة خلال عبد الفيرة -

من ذلك ابه ابكن اطاقه هم الميران بعضر طعابها هتي الأكولات التي تجعلها تصرف اقل قبر من الطاقة » وقد ليت ايضا فن الكاتات ابني شخب في حاله بيات شبرى او يومن بعيس كبر من الكاساب لمالية بها وربا ، وهسسسته بقعمن عثمراتانها من الطاقة في بومتها الشبودة في عشرة بالمائة فقط من متصرفاتها العالية »

* * *

منى الرخم من كثرة المديث من الممرين ، فان الممرين ، فان اطول البشر عمرا في السجلات حتى الارب هو المدود في 18 يونيو مام 1818 من مام 1818 من مات وقائد ونادة مشر ماتا و 185 يوما ،

ومناك ايضا حالة الاستدمائي ۽ كريستيان ماكويسن دراكنبيرج- لغراوه في 18 بولمبر من عام 1777 والترفي في 4 اكتوبر عام 1774 من مانة وحسة واربين عاما و 770 يرما ه

وتكن اتمادتة الأخرة مشكوان في صحتها رويزيد هذا البنك كون القرق بينها واكبر همر مبوكد بقارب الثلاثان عاما «

ومثل هذا القول ينسحب على مزاهم للسبرين لتي لاتدمها الى سجلات وهنية فقد فوالمنسون ان الحسى صبر للنوع البشران يجب الا يقل عن ١١٤ عادا -

الموامق التي تجكم اللسي هني الكاس الحي هي في الإساس ورائية -

نوراثة تحدد العادات التكافيية للكا**ل ، وهذ**ه جدورها تعكم طول حياله »

وقد وجد ان بهایة حیاة مطلم الکاشات الحیاء شبه بعمایة میرمجة علی اساس عاداتهاانتکائیها وتتمکم فی ذلک الابریمات م

ورسنجب هذا على كل «لكانات صيب قياراماير» بني لاستنتي حيانها اليوم الواحد ، التي لفك لاسبان المنفعة في كالبدرسية ابني يفسدهمرها بالاف السبان واكبر كافرة فطنت مني الان عمرها سبئة الافي بسة ١٠)

ويوسنج ذلك يمثال نوفين من المشراث ، او فيتن متها -

هادي العشرات في لا تعنك عقديا هيين بعدي صد الكانات تقي بندي هديا ، ود د ا جدها كموت يعد الاجاب ميافرة وباو هي الفائد خالبة يضعب ثميرها من بيث الدي في انهاد حيانها الاربعات التي تعدنها تضيير كح! دوياليالي حصرال كثع! من الطالة وثنوب

ومن ماحية اخرى بهد العشرات الساعة تكون برالة ليسهل تعييرها وتعوت متأخرة بعدالإبجاب وذلك حتى يعرفها المداؤها فيتبنوها -وهي لبليل حباتها يواسطا الريمات المعلها لمفي الل ولتعل مسرفاتها من الطالة ،

وفي مائم التباتات بيد النباتات المرتباتاتلكيم شمني نميها يعد الاتمار مياشرة طي حين ان نسبان وحدا من لاسمار المنفسا بطول معارها دوفا ، وهي لاتبدة في الاتمار الا يعد الذات أو اربعين منة من نموها »

والكائبان هموما لتحسم السمح والله التسي سجب مرة واحدة في السمر ، مثل المشوات ه والتهابات المولية ولدنية المحول ، وهذه تموت بعد الاحاب ، واور المأمة في الشائية -

ثم ثلك اثنى ثنيب في الدس آلار من مرة خلال فترة خصوبة تنشي مطلم عمرها ، ومن الامرة الاسال -

والسند وجند الياحدون الدعم النسوع من ذوات الثني ، ال العمي ما يمكن ان يميثه الكائن من ذلك التوع يمكن صبابة بالماطلة سابة

100

. . . . افعيل هير للكالن ؤ بالسهور ۽

و 🗷 وون كيماخ بالمر عاب

ج ته وزن لجنبع بالمرامات

ای به ایشاط کلباوی بالسم اتمرازی کلنی مرام فی الباعة -

ویلامگ آن اکتم سندنت طرفیا بج فرزالمدخ. ومکنیا مع وژن المنس والتناط الکیدوی فنی تعلیم ۱۰

ومع دلك فنان يعمل السكامات الصحيب الإحسام بيثى اطول بكثع من حرق صحيرةالمسي. وقد مرى ذلك الى [يادة في دون الصنها حلسي الإخبرة -

والد اوماهيا البنا سبل الهمية البساط الكيماوي في تطايف طول الفيالا «

وفي لاستان بيد ان موجف مبدرناته مستن بطاقة تعادل خوالي و ۱۹۳۰-۱۰۴ مير انكيل مرام من وزن اسجة المستر ملاق كل فترة لياة. معابل (۱۳۰۰/۱۰۰) سين تنبران خوال فترة بياة الميز باث الالينة (لينظ والكلاب) «

وسیع لائک بصعب تحدید فتره فیمی تیباه لاسان ، ودناه لای انور به انی بدکم هیله الحیقه نظای علیها صاحر کتیبره میاهیا و فیداده نظان مل اهمیله ،

وقد قبت من تباري ابريد منى القبران ان سبة تائم الزراقة ملى الإصار نتراوج بن ۲۴۰ بلاگور ، ۲۰۹۵ الاباث ، وهي بنية معاريب لورالة بعض الصعات البيرترجية الاجرى امثل شاج تبخص في لمواجي ، واللين في الاشية-

وبالنبيع قال حراد مثل عدة البحارب على للشر غاية في الصحوية لفدوامل في فكرنا - الأ ال المدامات الشي لحريها الركاب البدين عطلين الحياة - لك لمنب لنظر في الذ المؤمل السمي كل علا الله حب، يميش طول من ليك لكون

ئد فيد حيمت او كلامت - وهذه الدارة و محدة أن خائر الوردلة -

الا ان قبرة لحباة لا تكون في بعالما محتمدة مني العوامل الد خنية فصف ، ين هناك فسائلة فلا تكون في بعالما وهد مر من رسسة بحكميا في اولا الموردات عليي مناز ربيسي في دياة حياة معظم الموردات عليي مضي اي ديمو ان فراة حياسيا الشيسمية ، ولاسان مامل مهم في هذا الماسد ، الا المسلم يششى منى كثير من الكائمات اللا المسلم يششى منى كثير من الكائمات اللا المسلم يشتى منى كثير من الكائمات اللاسمال ، ولا يدح الا المسلم فيرها ،

فو هناك التكيف على البيسة ، وهدا يتعلم في حياة معطر الكائنات في طعرتها وسوطا ، الدينجم على البيبة الدينجم على البيبة و قباح وهد يولي يكل، يدير سوا من التكيد، ومن الاحتياء المسارطة معى دلك بدمك ، المكاريل في الميث الإلماني ، والدي بيلغ سية أوفاة يم الراحة (1987/998) في السحين يوما الالي صمي حياته المساك ، على مرسمرالمولات التيارة ، همال البينة الى يريد بعرسها للمود يرسم المحر على الترف محول يريد بعرسها للمود بسيمة المحراص التكيف على التحول ،

و خپرا هناک اوت د پالاستهلال د وهو دوب تعیرات فی الاسل والتی لا تشریب السنی حوادث او تثلیت - وهله تبوت پیساطهٔ کما بنوت لالات د کر دود ستهناک وشیع -

ولئين حدا من الإنواع نسخت خياتها علي عابل ودحد : چل علي الثلالة بعتنية ، وثلى يعمله مها نكون مسيطر عليه اعلمه -

中 安 安

وص لاحياد ما يرى الملماد ابه هميه طاله م مي دلك يعشى الميوانات وحيدا لفنية التسبي حكائر پالانقدام فان المسمعرات التي نشئها هذه الكانبات لا تشبخ ايدا ، ولا موث ، پل مكر ان ستعر في الانفاساد لي ما لا بهاية -

ولد وجد ان عده القاسية قد بويد في الاسبية الاحوقة من كالناث كالاسان ، ومروحة مساعية، لا ان عده الظامرة البيرات كسيمة لفنن ، عو فعدان الدوابي المتعكمة في الاسسام » وعليه فان قرحم اعتدار اسحة عده الالكاث فاينة للانشسام

فعط لفد مدن + وراد الرجيع ال 6ييـــــــــــة الإسجية للانقسام تقل يزيسانة عمس الشكعن باخورة ملك -

لانتسام غير الشنامي هو ايمنا من خوامس (D M A) تهاد يؤدي الي الوث لفلايا السرطانية -

> بيعن لرواحق ايضا كابنة للكنود - دلك ابه وجدانها تستطيع التعو يدون حدود الما أركب

> لاشجار ايميا تستطيع الأصيتن طويلا ، ذلك ان المُلايسًا الجنبيسيّة ، ثلقه القابِلة للانقسسام والنفاء من نقل بشيطة الي نهاية عمرها ، في نج انها تقتقد في الجيواءات في وقت ميكر من بحوهاه

ئی آی حد باتری ہماں التعالم فی الموامل التى تعلم طول البص الإلسى ٢

سللنا ذكر التجارب جلى غداء الفتران -

هناك من وجد أن يعض المعافير التي نقوق لاعتبية الد طالبُ اعمار ذيابة الداكية - وزنان ان الاحسبة تقوم بعرلالمعدبات الكنيدابية المتسادة لى الوسم ، كما كمني يعش السية البسم من بحصن الواد الكيميانية انقادرة هلى النهامهة . citizent by layers

وقد كان من رأى البعض ان الوت مينيه الطلاق

هله الكساويات وستوط العواجر الثبيئية في Carry.

ورأي اخرون ان حطا فيي تركيب حيابض ال

والال اليرهم : ان طول النصر يعتمد هلي ماية في العبم يزيد استيلاكها كل ما زادت العراراه وكان بن نتيمة اليعث في هذا الصدد ، أن التشف كرن استهلاله الطاقة يكون ايني ما يكون هلد ورجة مرابرة متوسطة في البطاق اللق اعتابت مليسية وتكون -

وقال اخرون : ينتهى العمر يسيب السساد المراوة للبروبينات -

وملى الرقم من عدم أي استمالة طارية لإن يعمر انسان ما همر نوح ، الا يعيش في الأيد ، فان هذا الأمر ما زال صلمه يعيد المنال ، ومنزالت الاعمار نتمصن ۽ موراه اڳاڻ ڏلاك ڀاڳوسيٽي ۽ ببالشابل ، الا بالتبغرخة ، ومنا وال اللاس فادرين ملى انهاء الحياة في ال وقت شاءوا عنون متبرة منهم على (طالتها ، ريمة لأبهم لم ينتفترا ام لا ادر الا دوم

تحصرن للاصدالوهاب اجيد الاقتدئ الاستاذ يجاسة القرطرم

ضغط دم ماثلی !

الله و م الم المامان الله المراسع و و الما المام المامان المام and the second of the second o عد عد شہر ماہر اور ی می مهمه لام او می مهمه و فرد د مر قاد کا با ما جهه د بنه احتی فاستعرب عمل الهام ١٠١٠ ال كتب يذكن أن تمام المنظ دم مال من مادا الاصد فالديد المريضي الراسعي عليه ي الكوا أراحمهم المالدة للمصل وقت للدافي الطقلقة للملك و

كلام في نعيدان

نفليا فهمي هواستادان

5,000.57

منا ، هذه كال لن ٣ ١٠٠

ر و حدد النب المد الأحلية في الله المدا لله الأكانات الدا الديم المول والتدار الم الاراسية المدار الم الاراسية المدار الم الاراسية المدار الم الاراسية الله المدار الله الدارات الدارات الديم الميانات المدار الدارات الدارات الديم الميانات المدارات المدارات المدارات المدارات المدارات المدارات المدارات الدارات الدارات المدارات المدارات الدارات الدارات المدارات الم

ين الإسلام من هذا وذاله ؟

في علا و وسلام سيف حدية وقد تنصيب عام و قصيب في علا و الراعدة التقوم و مراحية عدائم الا ما كا فيده الا كل لا حدو في الا لاسلام المنتسر الله فيد الاما منته واعم المانية المنتا على ويقوية لكة عددة من المان المدور وتعدم همي قرط و

ا الله المواقع المساوعين المواقعي المواقع الم

ها بينمي المول المامة البناء البئة البناء والمرافق المامية المناق البناء البناء البئة البناء المناق المناق

```
الى لارسى ليمرة ١٨١ ص
                    طيف في بريده مينجد المنشري وهوا الله غروجيستي ، ها ا
           لو وهند الكلون لكين بلقر المنتباه لاللن وينتفيه وحيميّه ١٠٠
           سحدن والمعر فادين + ومعني الكو الميزة تنهار ما يرافيم ٢٧ و ١٣٠
                                             طافرة ويحلب لل للسان الأال
                         ن في ان الناس حميد، بيساوون ادب اله ١٠٠
          ہ پا بید تمامی میں ریکم سال طبعتیمی ملنی و حدا ہے انسام ا ہ
                                ن كرمكو هند. لمه بدكو ب كمير ب ١٩٣ د
الميارية بدلس الزرنكي وضماء والرياكم واحسا الكفائم أزائمه اوراعه من اساب بالت
                                                 حدث رواء البرازاء ه
                                                  و بستواد واستدائل ا
                 بتروكيت المحرضين وبراء فصبا تنكيبه المندها ومعوركه الا
                              ے در بال ۔ التصرین بیمیہ برائد ب
                        ه و برهبر من مثل اثبه النثن البائم سالبور ۲ م
       a V again the equation of the proof of the a V a
  جوفر دوة في منيا لا مثلا و ... را يالم بيول الاستعلاق ميه ،
                          والمنور مفط التماني بالسراك البلاءاة
                              15 O S
```

4.16

و فر ده ف المسا المستوية و الداليو الدالية المسا المستوية و الدالية المسا المستوية و الدالية المسا المستوية ال المسا المستوية المسا المستوية المست

ه عدد و که به مصبور لاسلام مصده ما ه مه ه ده د براقع د بر ایر از این استور لاسلامی فیزاده کی ایجه داده م و مدیر مرده مردی شهد قداد ایده به مصدو در سردیه الاحظ استدا می دیا ادا هذا دیها دارا فیدا ایر عدد ایستدا این دی ایدی دان اداری لها صباب مقتلف ثماده) ه

* * *

صبي النب على الرحية بلايا تراك من منية الأمامي بلايا الله والأحداد الم

ها کا امار است که چې واقعاد فو اما د فیسا می می ام یوفیغ کا د او ادا اد اد اد امار م اصلی اوکد د ادد اد امی کا مادی دید ادا بیدا فیسا کامنی

يها تعبانة الإحتماعية في الإسلام ساسيما قطباه



التي في متن ليم عمل الم الله الله من المدا فصوا الأم فريدتها مقن القفرات

وقع فو بدی بن بر ط سب سن بدير لأبد في بو عدر عاسس قطر بقم ، قال چنفو او عروا وجهدوا بقيمسه من لأعنياد ^

وفي بدره الرسان فيك سلامين والمرافية فريانية المنافية المرافقة ال

دید بیشا و هنامه این امران که در عظی عد انتیام بخی ای بقطی گفایه!£بخو وامرانه گذا بناگامته

黄 食 虫

والما في المدين الدان الما المالية الأمام المحلية المسلم المحلول المح

يو يا داف . ما هميد دوم بسنون المنينة الألوب، وال لهم همياوق طوق اليشي ه

And the state of t

E 6

المديد د د د سال الواجه المه الم المداد د د ماسي الماس المرا المنيسين ۱۰

> مكل يتومنو فكرة حال يته ، وفكل عمور مع عال المستمين ١٠٠. ومكان السكو إنجابح المدال والجداء،

الكنا فتركنا فريداية الطريق ، والمحنالكثم عما بنعي ان يعال **



بفتير لدكبور مصطفى حاموس

هم كا ما قدر هو ها حدم علي قدر د حيد من حقيقه الد المحدد المداور د د د الها حدمانها من المحدد المداور د د د الها حدمانها من المحدد المداور المداور المداور المداور المحدد المحدد

ما عني النبيع سية وكيف ظهرت ومتني اطرعة لنبول الالكروبية وما عني اهم كسائسها ؟

ان كنية بيپريد كفل معرب عن مطلو للمان الادرية فين في الانكبرية : Cobercess) وفي في الاصل وفي الروسية (Zubcytrista) وفي في الاصل مسمة من الكتب ليوباب : (5. استان او يند -

ويد حسيد طابور هد النظاعة الحراف هي المنع المدى السابق الكد سنطنعة الميرياني السهم الدرية البيح في عام 1878 للدولالة في المنعق المنعقة في المداد المدادات الداخر فقد المداد عداد للكنة بدائلة الداد شدة الكنمة بدائلة الادادات الدادات

ان السبح بيه كوبدان خلص حديث بطد يهدوره الي المنال تدريع وهو محسب جيود علماء من بطبيع المستحد ومناد الإن حتى المستود ومناد المستود المستود ومناد المستود المستود الإنسان المستود الانسان المستود الانسان المستحدة والمديد الانسان المستحدة والمديد الانسان المستحدة والمديد الانسان المستحدة المديد الديالية طاك موروا بن مديد الهالية طاك المديد المديد

ان المعرف برئيسية في كوني هذه المغني المعيد بعد في المصف الأول من هذا المراز ودنك بنيمة در بنة عملمة وشامته للسنانة بين مصادب المحلل في الانسلة الماسك والبيران ما والمتدن اللبا في مدود الراحسيات والانكرونيات والمبسونوميات

و مدين الرياضي الامريكي الدين موريات فيتر (1918 مـ 1998) غيروق بايمانه المسلمة في بدول الممني الراسي ولترية لاستالات با تهد المدين المدين - فقد وصلح في حسة 1946 كتابة المدان - لا حدم فيتر في كياة هذا الدالية في هذا من فكان حالمية والمعن يعاث الإلمادة في اللم المداد عموه والراسي يدالت في المناهد في اللم الواحد -

والنسخ به بدلك بمسر عدم الدراسية الآلان والامدة الذية معا والدرق على براسها السراك

من حيث مشترتها على البشعاب معلومات معيده ومعتها في الدائرة وارسائها بالنبة الاعسال ومعيمها الى اشارات للبحكم و يتبادة ، وهمج بهميل الى ختر ع والمسال تقنيسات متطورة ومقصصه معقق ومعتد و رسال المعاومات من جل الرحمة و موجيه والارساد و معالي الدم -

، السبيرية يممهرنها الساق تخوم عنى الأث ركار وتبية في

رلا ـ باريه المدودات لتي تدري مبائل رسيال غدودات بعسوات الوصيل المضاحة واي مستهد الممالة المعيية بتكابات المية وكدبك عليق المنتودات غلامته في الفنو بطاء -

بابيات بظريه بيدكر الابياد تصبيط الاو وماجيكي ونظرية الاحسال عماسي الملالات والاجتمام داهية معام الانتاب بطرية الحضو بط من حيث مفتريها متى سعيد والانمه منطقية محينة، وتعبير الماسيات الانتزونية يرو صال عني الفنوايات التي يمكن ممارية والمانتية مع والانتاب الإنتزونية على الاحسام بمية - عا هي هذه الدو بنا الانكرونية إلى المنان الانتزازين إلى واليف طهرب الانكرونية

برسور گذاب (Emphilitt) و والكنوية بعيدالا متر دفات فرايلة طي المعاسب الالكتروني و العصل الابكتروني واقدم الانكتروني -- وقعل المكتملة الابني (فاحب) هي المتر تمك بلتر دفات سحة من الداخية بدميته دبات ان فين الابكترية ومني بسمة عبه الكندة في المدينة الانكبرية ومني السدة و حص الاستدار بيدا الترجمة الافتاد المنافية المناسو بحواصد الالكترونية بالسب طريقة فعلها الى ماموعال رايديدين

الاولى با تموانيد الباطرية التى بعض يطريقه البلواق وللدين المسطرة الداسبة مثالا الالبليات ويد لية الهدا المرح من المواضعة و ولي أملي المائات لللدينة يواسطة مواسل طوالها لمثل مثلي بلادات عبدته عميد للمداعدة المدوعة من للواسبة بدرعية الكبرا في المسالة الالتي فيبها الرئيسي المرا لي ال فتها المبالدة عمومية الاستانات

ندو مسد الرائيب المدينة التي تعمل بطريعة فير فنق فسنة لأشوع إسلمية الأعمال المسايية عنا فن سريق لتورين الأسداد المسامة ليما التي

معمومة من البحاب الميكابيك، أو الكهريائية بعوم بد ذلك جهرة الحابب الربيبة بتسجيل هندة سيساد وبعيدية وجسايها »

و عليه الدو مني الإلكارونية المنظرة في الدام. ولي هي من عدا النوع الإمير -

فمنة التاريح والشود

لقد قبل قدیما یان قداچهٔ آم الاحتراع وقعلل دلک بیشی مدم الانشان میں طراع وباویس تعامیات الالکرونیة فالانتان مند قبر اندازج بطنع بی بطویر دو با ۱۵ سخ نتی پیکید ان بعدد فته آمیده لفتل المسمی پی و تفاری یفته ا

ولعدام بتربع منبع الألاب المنسبة الإلكاروبيد للقلطة ميلاحدة مي التعورات والمعالليات يقب من يسكر اول الداني ليدريج بمحمع والمنظرج بمطى تسايم فيه فني اخترعها باسكال في سنة 1911 - وجاء من يعد يستكال جو طريطي لايستر ليندم الداكتر استكمالا يمكنها اجراء المعليات بمسابية الاربعا ملاوة عنى لسطراح المجوورات والى نستة ١٧٣٠ عملان الميكانيكي فالدوي مستكى بول بماكار مهمور امكاسة اسبعهام البطاقات ينمونه لللمين أجراء الإلاب بطراعته البيلة الاوبعد فتك بمران كامل هنمني الإمليدري ونشاريل يديدج والسناة الريامييات في جانب كبيروج اللا بمستيا بكون مرعدة وحداث للنفدية والتلايزوالبتان ع السابع والكنه البرايتمكن مناطراهها اللوجوق بطرا البدوبواتر كال كلارم لدناه وكلامكانيات لنبية المواضعة في عينه • ويعلي يابدج لحق المسمم الأول للأسلة الغاسية يمعيونها اللخور فغلف سيق عصره فرهدا للمال باكثر من منية عام ه

"لا أن المعرا أربسية في مسامة الألاد قدة بعدة فسي والعبر المرن المصن ويلامات وقال فام المداد المحدد ويلامات وقالت بيماية فيمة الآلاد بيريدة قال عن من مسامة الألاد بيماية فيمة الآلاد بيداد الألا كيستة المداد الألا كيستة ومكاياتها لألا ح فسا المحدد بيماروز علقة بسنوات علين التهسام عليساء عليساء المسيدة المناد فلليا أو ومات المداد فليا ألى نو يمكن بالقيام المداد فليا عن لاحدد المداد فليا عن لاحدد المداد فليا عن التهام الاحداد والمداد المداد المداد

تنفر البواب لحنكر الكنينة وبياني فوطعه التعداد الدلي والشنائح لم ترفي فني افراج الرمين -

فی هد، اوقت پائدان وجدت فکره پایسدج سایت الانتخام بخافی وییناف الاحسدی لامریکی میرسان موسیرت وطورهیه پنیٹ امکن بشینی مین شکل انسیوپ میساوره بدری هده ایس بخ بد سیدید ختی با خاصت به امکانیه الاحساس سندوپ واوی دمانیه ویدانشیه ویسید و دلایه الاحسابیة ، ویمکن ماتب الاحساس الامریکی سنامده هده الدریک می بدام باشری واستفر ع سنامده با ادبیک به

غلدا فلهرب البطاقات

ثو الون هذا الأحضاني الامرنگر في حدة 1841 برائة خامية له على حل تنفيد وتسويق اختر هه وفراس بعدرت وبوسيب هذه بسركة فيما يمد من طريق بنموه يمدة شركاب حرى وخهرب بدلكافرق بوسسة في بيدارسنامة نصول لالتروية 18 M

ودول سواد بايد يقورد فيه الألد الأحسابة و تمريبه الورق، وينسب فريعة بتعيب اليديات ومالدتها واستقرع البابخ النهايت ومسافلة بيومة من الألاب سنعت خصيفا لدلك وهي ع بة بنديب ليشاف، التي كاند في اول مهنف موية لم سيف، ميكانشة الماد مراجد وتدابي بيافيا لمنية الله فرا وتسبيد النظافات الديوس، لاسابان والدابع النهانية ا

صبة پاؤسانه في ميسومة من الإلاد المسلمة الامرى كانة نظايمة والد البسخ والد البرحمية ومرضة -

ودک کهراد کورد کنودود کیداف ایدوف حدید و ختیهٔ دیدیم، کیانان و بردادک، گی سمی بدیل بیدا فی اورودا و ادر بکا سع بعض کندسیات بخدیده دشتی دام ۱۹۳۷ حدد عکما کروفیسوی د عاوارد انگل با بن سامهٔ فارفارد سنغ مهدسی می کری د داک د کاروییهٔ درفت یاسم بداری او واک در کیر ذکی فید فی سنهٔ ۱۹۵۰ د ادا اول داسید

لکترونی علی المستوی اندائی فقید سیمو فی وقت اندرید الدالید انتانیة ویمی دیرا طیعه دان العرب دادافریق دن لدنداد الادریکین اینجادهٔ پرثابت د جوی دوکلی د وظهر فی سنة ۱۰۵ ... سم د انباک د ۱۰

وقد فيمم هذا التاسية ليفوم بفسايا معرفة انسايل و لندانف ، وكان سخما جدا فقد صوي متى ١٨٠٠٠ سمام و ١٥٠٠ ماكمة ميكاسكية ، ووسند برعة لمدم و نظرح به التي ٥٠٠٠ تند في تمانية وعدد ذلك للاريخ يملك مساهية لمانيات الالتروب بساف مع ترمي •

وقد بدکت، نشرک کامریکیهٔ الدریمه طر د بی بناد ول دنسیهٔ خدوبیه فی الدانو دی طر د (د) ۱۵۱۹ کا نصوی فنی ۱۳۰۹ سمام وضیعین بیامهٔ ۱۶ کوه وسطنیه سیفانیه ۸۸ کسرو ط بیسمینها و ۲۰ کیبرواطر لئیربیها دلیاد لممن ۱

و بعد بعض فقرق به بعديد في سايدها بير يدر مبيا وقدة وربها مراحرمساي فهو بياب بالاوج والتأثير فسدمي الدي تعدقت بمحمد الديرية وكذلك شداخات الطائرات بمدية منه وقرح في نقابية وقد استخدما هذه الماسية لاجراء المسارات الطوية لاختيار المساروح الامريان ، اوري بافي سنة ١٩٥٨ ، ولافراس المسادية قامد شركة المالا اليسياد ماسيب المدين في سنة ١٩٥٨ ، ولافراس المدين في سنة ١٩٥٨ ، ولافراس المدين قامد ١٩٥٨ عملية عرب وسيما الراب وينفس المدا الراب بنظة ١٩٨٨ عملية عرب المالا المدين قديمة بالله المدين قديمة بالمدين المدين قديمة بالله المدين المدين المدينة الم

واما في الاتعاد السوفيائي فقد بدأ عهست.

المنظم و المواسعة الانكثرونية في هام 148 ميث

لومانغ اولهاسية الكثروداء ميطراق (M.A.S.M)

في معهست السرياصيات لنابع لاكادبية المعوم المعوم الركام المعادم و كادبية الاستفادة الأم المعادم ال

ويعد ولك متبن بم في بويكو منع استيرع ماسيعة الكروبية في اوروبا في دلك الوقب /١٩٥٧/ وقد منعت هذه الآلة لمثل المسائل المسابية في مضافة الجبالات المتعدد والتكبيكية » وانكامية للمبرة لهنا في عموميتها الكبيرة الأد

الكي يراسطتها الترجعه من للله في آخرى واللبب في التطريخ ومن اعقد المحائل الريامنية واجراء كالم العمليات العبايية -

ومندلك المتاريخ دمات ميدان لبياق **بالكروس** مول اوربية مديمة اصافة لبيايان الشي الخسم*ت* غرائها تماطى امرق الشركات الإمريكية في هلا

ها سعرات لعمر

ونعق بنا الإن ان نمير المتاسبة الإلكتروس من هم سعرات مصربا الدامر و كثر هذه التحراث حكما يعرف ونسايكا منها ، وقو حاويته وضيح جريف معتصب لهذا الإبداع البشرى الملا للفيا بأنه الإداء التي ودائل الإسائة في البيئة بمسئلة به و الرسينة التي وصحب في اينتي المعملة مقابع الإحراضات العطيمة والانباؤات المعملة الكرى التي يرخر بها فرنتا المسرون -

ان التقدير العدمي ترفيع بدور العصابحة الانكروني في حياسا الماسرة بدود يشكل رئيسي المحمدة المددية في حل كثير من مشاكل العمر المددة والسائكة بصورة مشيرة وسريمة • ودلك بايغ من خواص العابيد بقصة ، والتي من عاد

ا سائسرت الفاتة في الإداد والتي قد تصل في اكثر عن مدون معلية حسابية في للانبسة الواحدة و ولاد ما قورن داكه مع امكانية المتسياب لمادية و وولات الشابية للألة لكائية الشليسدية نثير لمنا يوصوح الهدية العبوابيب الالكترونيسة ومسدى القمرة البوميسة النبي معملها في بيدان ليه المحساب اسافة الى تتوع وتعليد المبائسل لتي بجرى مانها يواسطة العاسبة الالكتروني «

القد استخاصت ۱۳باله السوفياتية والردان حسل معدوها مرالمدلات الديرناندوي (۵۰۰) سرافياهيل خلال اللرس (۵۸) سامة ، واو اعطيت هدهالمدلات ارنامني ينفرده تنظيب حلها بنه يالكرور نبادت خوالي (۲۰۰) سنة همل متواميلة »

الدالة النافية في استقراج النابج وهنده
 ميرة نتفرد بها العاميات المعدية •

٣ يا الكانية من مشاكل مسعدة في ميطين عفيمة

متوهة يواسطة ماسية واحدة • وعدّه للبرة على جانب كبير عن لاضيه لائه أو نطلت الأمر وحود لات حامية يتضي عند المسائل المطروعة لنعل لما لاقب العراضية الإلكترونية مثبل هذا الاستثمار الراميع •

 إلى واكرة والمتبرة مالية عنى لتغرين اصافة لعابستها المترسع واثما -

ه يا امكانية تشميل وممالعة بينانات ازيائي لمصنهم على حكان وجود العاسب مسافات يعيدة • المدميادين ومجالات سنقد واهدا أثبواج من الألاب لالكروبية فاكثر من أن ثمد أدّ يندر أن بهد حملا مرحكول الملم والمرفه لبح سندالته هبده الإلاب لالكثرونية عسامعة نعيبه في بطوير نظريته ال بطبيعاته النبلية • وهل يعكن لفاقل ان كسنور امكانية بعبيق لاخصارات الفضائية لكالأحماونحكم لمتماء بالزال مركباتهم الكولية متيسطع بكركت البصيدة واحادثها المي الارصن لتابية اولا الخدمات الجبيطة والتبوها البرادمتها المواسب لالكثرونية فرهدا المِال الأ بن أن هذه الحواسدة في استعملت في مجالات ثوبكن بغطر بيال احد فيل مدةسوات فقط ان تاون مثل هده المالات بيد با لاستحد م لماسياب الالكثرونية فيها مثل - بتقاء المعمل في المعاكم الامريكية ، ومعارضة لبيا المشطريج ، وتتطيمن لأمرافن أأ الخ ا

وبچدر یدا فی سیاق هذا کوسوح از متعرض سریعا کا پسمی بد دینوک دلماومات کئی هیهبارهٔ می مراکز انگثرودید کیچهٔ مروده یامنیاهی فسام می خدومات و لبیانات فی حقل می حقول المدم مستحة ومیویه یاسالت ریاضیة و حضالیه مسخهٔ

مسيقا وبودها في ذاكرة المعاسب ذائه السافة الي وفر كاف اوسائل المشيعة بالسفر ج أي بيان حين الطنب وبسرعة متنافيه -

والمثال العني على ينوك المعلومات هله تقدمه شركة ويسترن يونيون (Western Linkins) حيث فامت هذه الشركة يتصنيف وتبويب كافه فرارات المركمة الاتمادية الانزيكية والاحتنها حبيب يرنامج خاص فذاكرة حاميد الكتروني صفح بشكل ينمكي حجه الارتحام من المصول على جواب شاق على كاف الاستمارات القانونية بشكل جربع -

اكما خلب نصبي لشركة البايث ينك مباومات تستميل ١٠٠٠ سيكن طائب المسل في اي مكاريس بولايات التحدية ان ينصل بفيدونها يالشحل رألم (۷۷) في الشركة - ويطلب منه المنتدارة خاصية اعتابها البركة مستحد لإعلابها عني قيمة والجاديها فانية تنشركم لني بعوم يدورها يطحال هسنده لاستنارة فروطنة التشعين لركزية لاحدا لعوابط الالكثر وبيداء ويسباهبا يرباس طامى بمائح الماسعة بيامات الاستمارة ويعابلها مهماجة مضطه الشركات لإبريكية المنبه عن وجود فرمن منق لديهة ، ومط اكتشاق بخارق بج الراصعات اللبسة الر استعاراً ای دو طی امریکی و مدیدة شرکت ما یقوم الماسمیه وبوماتيكية يامداد التمان لطائب الععيل والخي بتشركة التي وقع مدبها الإشبار وسنهى الهمسة بمايه السرعة واندقة لافهن بيشر فالسنعيل يهنوك معتومات فريبة ١٠٤٠ -**10 III**

دبشق بدادات ممطقي جاموس

! iiiya

ی دای دای دای د بی د اصلت در برقع گیش بر سم ادام استفاد فی فدال خوم دار د ا احتیاد مال احتیا امثق فیم او سعه دافیه خلاقیه میداد کدار با اوام ایک استای الاسود ادای دی مدانه کیم اداد الاساد فی میده امداد «قابلا ادام استفیم الاستان جیم عدی بدود اعتیاد میده در انقشاد دیدا ۳ ا

رؤيرت تولك



هذه بعبوعه من الإراء والملاحضات والتصاولات بدلينج

بعض المصاد الهندة والمتراعي وجهاب بعر المتعانها في الابد العضايات وعملا بعرابة للنبراء قابنا بمسلح المدن نهذم دار الما تنصد فا المدا فندق والقدير

عاندعن يربيوريا





بعيش في الممى الطرق العسويي تفسح تصدايفا المدن حسوالي بمحه مدون سمسه استطاعت ان تعدمات دوديا الاسلامية تعت حكم بعشر من كثر صور الحكم على ظهر الارص تعدرا وبمنا وطدما «

.

فيم حميو به منوب فرنسا بلكو مي يريمه ملايل بن لاي وليه النمر قرابه النلاب والمعدود منوبا بن الإفارقة ويحمل فواطلة في تحسول لمنوبه مكتا بالعيديد والناز والعظي الترجس لاسمى كل بيرة وتعام فيه بن فواضي بن كل

وقديدي الاسلام بي هيوب فريديا بيه ١٩٩٥م غراف الد ١٢٠٦م على طراق بعض الديار المنيعي بمانيان على كله بعربرة الدرسة والدين بمسا حمدتها ليوم في سبة الكاب ما بيما لم بحض لاو ودون الها لا في او مير المدرد الدامي بسر الميلادي ما ولم بسوطوفيا الا في استهدا

المرن السابع عشى فيلادي (١٩٨٣م) وكانوه عن الهوليديان الدين با ثينوا أن العلم ليهم غلا من المنحيكيان والمرسبيل و لائسان ، وفي منه ١٧١٥م يمكن الالحبير عن ليرول الي منطقة الكان (يراس ترجياه المانح) واحتساوها في سنة ١٨١٦م طاردين الهوسديان والحجم بين الاوروسان (غير تبريطايان) إلى لينجيال تيدخاو في معارى طامنة مع اهن البلاد الامنتيان عرف ياسم ماروب الرواو ، واسهت بهريضة غو طبيان وباسين ثلاث جمهوريات الى السحال بي معاطمة بكان في جمهوريات مامال بالوالي المراسطال ، د واوريع المراه ه "

طاءوا بقيا ا

يم بعي بن جيوپ افرنفيد وهداد بن المستدي مي موټ سرفي فست خاصة بن بدونسيت ودديريد و بينديني د حيرود بيهنا كميديدي مينسين عماوميهم بيدكم يهونيدي المستعمر في بالبخم لامنانه و دولاد بسكتون دانية فعاديد غلبته في مماطعه بكان د

اب المستور التي المنطقات المسائل الإخبري فا مستهم من سعار و برواح و لقب ع الهبود الدين سيطرة المستولات الإخبر المرحقاتين على المداد جنوب الرحبة التي المستول التي بادي، التي المستول التي المستول المن المستول المن المستول المن المستول التي المداد التي المستول التي المادية المناسبة المادية و المداد التي المادية المناسبة المناسبة المادية المناسبة المناسبة

وفي طل هم المتبوات المنطاعات بشك المحلية الإسلامية المنفع\ إلى بين الإلية الثلاثمائة ميحد من الممل مساحد الدينا طلع. (10) لما 170 م

فالمنحد هالك لين حيرة مكان لنسلاة بل او مركز لتعميد المصران الكريم ومدرسة لتدبيع نفته المريب والدراجات الاسلامية ومشادل سالما مساكل العالية المسبب وللاصفال يعتلفه ماسمانها التناصب والمالة ، وبسر للكتباب الاسلامي في مكتبة تتماول حيمها باحالاق حجم لداية »

مساجدا ومدارس وصحف

کیا بیخیا بنک بدلیک ڈی بیے مشراب

نما ندرید و تدریدت الاسلامیة فی و جامعة درین وسیندن د وان ددرج من اتفاوعة اتطاعیة حق سارسی ادبی لابخامی لایدنها الدین پتعظمون فی کدرین اتمکیامیة و در بعیدی می لا دداج بد بنت نمیرمن فیل مدارین سبباتیة بمیلمم لابحاده و دما درید و

و بعدد هر بي ال وق في السنقل بناته الله وس ويبلامية و يجيد هو بي ١٣ مييلا في المناميسية م يوريا كير بن عدية طالب بال الاستوية هيم في و يدمد بد الاستول عمر با يكر ليمنك الاسلامي وسيولة بالاه ميدا و الابرسة بدية على الإسلامي وفي ميرسة با مسد يميد فيها العالما و المومول و عد بيا بهاد عدد بلا الاستاد الوال بو الا المناهمة و عد بيا بهاده بلا المدام با والها من لابك لا الدام با

وقد للمحالف بلك المدالية ال الوسلي قط والمد على غدلية والمسلامان من المجمليات الامساهمة المحالمية وهلم المخطلية والمنطقيا المحلمين الإسلامي تحدود الارتباء الوطرة سنت حافزمان م يمي الهاجر الساقي ، ومن الشك هذه المحطالة ماكلة الأسلم المنتدارة والمحدة المحطالة

المنتدي ، و م حمية الفهاك ، ، ، و الأسامات الاسلامة المركزية فركز الكاب الاسلامي ، مفيدي النسيق الاستلامي ، فركز المتفاوة الاسلامية ، وحمية المتعاد ، «

كما المسجدات بدك الدنية الإسلامية الاستدار مبد من المحمد و يمال و بسرات الاسلامية منها المستده بردر الله فستم للإنسب بالا المهاد بالمحمدة الدار المستدلية بالإسلامية التي المعالفة يترجمة المديد من الكتب الإسلامية التي المعلمة الا

المانصون عنى الجمر

هيه العالبة في بيدل السي ما بتحبير في سبيل العيس بالاسلام في ذقابق منابههم السراد وحمامات دوبربية يمانهم فمتى هدا الدبن المنب وجمل بوزه الى كلابان الصبالة من النسر جوانتهم ومماومة الظنم الذي سنرضون له * همة الجابية النن فرصبت خنيها فرقة فهريه على يعية المبائم لإسلامي *** لا نصاح الى الدهم المالي يعسفو خاجتها الى دهم الرحال ٢٠٠ فهم في حاجة الي عداد من الدهاة بدهيون النهم يعي فترة ودمري . وابي مدرسين لتدريس النف العربية والتعاف لاسلامية ، وريما كان في وصبع مثك البـلاد في بنصفه العبسوين من الكبرة الإرسية هيت بكون صيفنا كناهم ٢٠ ما ييس فعليه سمير يعمل لترسين من الدهاة الى بلك البلاد خلال السطية الصيعية + كما دبهم في امس العديمة الى دلكتاب لأسلامى للاحاصب عااهوا مته يؤلمة الإلجنبرية والى نسخ من ترجعة معابي المران الكريم بالنمه لاجتبرية ولمنه الرولبواء والي عيدة من المنح الدراسية لمتايمه الدراسة فريعض للطحد الاسلابية خاصبة لنطبلاب الإفهارقة المدبي بمشمون الإسبلام باعبداد كبيرة فنى كل بنوم ١٠٠٠ حبث لا يوبنند مكان عانى وجه الارسى مهبأ تنعبل الدموة الاسلامية مشل دلاك البلاد المبي لا بكاد يدوله ابساؤها معبى

الاحوة في الاستقم المدى لا نفرقي بين دييسن والنوف حمى بعينوا ختى ذلك النين بداطفة عبادك وايمان بابت ، وادرا مجال يشافين فية المتنافضون -

الدين يناقصون انقسهم

واذكر البه علب مياسرة والبيدة عن الإستلام المبيها فى اميدى المعرى الأفريبية المريبية عن نعامتك يرسوونا ونغرق يلسم مالانبسيا لمالستم فلبني الدرلة ومدير خدرستها المحاوبة وهلراب ض الطبلاب ، ووقف ذلك المنيس معمينة عليس غدامرة يعوده امى درجوكم ديها الأحوة المحتمون ال تعرف المعبو جر المحامة يبيب فليبعوما بلوو لاسلام ٠٠٠ فان عمل البعد الاستيار من الافارقة فداحلتوا جغواث المدين يتعلمنون يناحج السيط بنتح فى بعنن الوقب الذي يعاربيون ليه العفرلة تعصرنه البعيمة ، وهذا في خطري بمثل فحية النداق ، الهم بعدمون لنا الانجين بيد ويصفعوننا في الاعلال بالبد الاحرى ، الهم للمعول لما الانجيق بيداء ورحاجة العمر يالبد الأمري حثى يعطعوا حساد ومدول وبرواح الرجل الإسود بالسا بريد الإسلام فهوا الدين الذي يتنسب فكربنا ** الدين الدى يومنني الاخوة الإنسانية عنى غيع قون أو جنبي ١٠ وبدرم الدمر البحمظ للابنين عقبه ١٠ المسي بعده المو الله بهة هلية ١٩٠٠ ص

ودف عند حديث هدا الاع الكريم الدي هرال الاسلام يعترقه السوده ، عنى الرهم من التدريب نظوير الذي سرس له في كل من جدوب الرسمة ويربطنيه للكون احد كليسرين وفي حدثته ما يكشى لتحريك كل مستم يهبر فنية يدين الدة ** النهم قد بنده ** النهم كاشهد **

و من يعواما أن العبد لله رب العناق - 📺

زعلول النجار

استاذ العبولوجيا _ جابعة الكويت

ندر و تعلیمیه نوره تعلیمیه

بقلم : د ٠ على عبد المتعم

تماني القسطة التربوية ومناهمها في وطنك الاسلامي من الاردواجية في للصند والروح ه فهي تستقي من مصدرين ؛

الاول : التماقة الوروقة ، وهي قتافة استامية لاساس لكن تماليب منبها القرون ، واختطبطيب للادهب والاراد ، وتشعيت بها الطرق ، حتى قدت خسطا من نماليم الكتاب الكريم والسنة اللبوية ومن طرائق المتكسين مني اختلاف منه ههم ، وال خذاهب المعهاء ، ومن تصوف المتصوفين ، وما شاب ذلك كنه من فصفه اليوبان وغيرهم ،

وقد صيفت هذه الثمانه في فوالب چميث ، وبتبتت ، يوسمت فني طر فق فيهة ، رفت وبنيت مطامها ، يتوا للتمم بين سطورها ، ويظل تطري في برونها

المصدر الناس الثماقة المستورية ، وبعقي يها ما ندمن في الدارس التي انشاتها المكومات على قرار الدارس الاوروبية ، وفي تعتوى على مواه منحية كالرياسيات والطبيبيات ، وملي متهومات ومقالد وطباعات في التاريخ والاجتماع ، ومعرب ساليا وطرائق لنبحث ، بيعة لاحبيار با وبحارب طوية

وهله النقاق يسيطر هنيها تفكير فهر فسلامي من روح الغرب الذي نعلتاء هنه ، وتشيع فيها

ترعه الالعادية بمفنده المهاتها : طبيعية كاسب او مادية جدلية ، أو مقنيه : أو وجودية حتى طي تعدوم التجريبية والريامية تتبيع فيها تعيير ث مقاعديه ليست في مااق المدم المعنى ، وتست مالكار لا ملاقة بينها وين اختصاص علم المدوم ، مني اصبح هباك قتران بن خلاه المدومورين الساهب والمستفات الاتعادية التي ماشت معها ، وعامرتها في اوريا »

دلك انها شات وتاونت مني ايني تعارض التصور الديني في جملته ، وتشكل مراها پان الدين والمتم او بين الدين والمثل ، ذلك الصراع سر كاد بيمه لتشوه الدين والمراقة التي ولية جامعة ، وتعاليد غريبة ، ومناصرالرجاله لامن لظلم والاستبداد قبل النهضة الاوروبية ، وفي يعابتها ، وماكسته لنعطرة التي طفر الله الناس هنها -

ولا حاجه بنا الى التذكير يتساريخ الحقسارة الاوربية الحديثة ، وما يشهد به من معارية رجال الكسلة للعدم وحرب الفكر ، حتى كابوا حين مترة في سين التقدم والرفي ، وحتى كان العلماء حسون ايداء ارائهم نعديه خوفا عن بطئن لكنيسة ومديبها لهم ، وتعريفها إيمالهم ، فياء عدهم اورة عنى الكسلة وما تعشله من دين «

عده النتابة التنب من بلاء وحضارة تضنف

من يلاد الاسكم وحسارته في عدادها والكرها ومدورماتها ونظام حيانها يعيد في الاساس الألام للناهج التعليم في البلاد الاسلامية ، والكنها ظلت خلاد سطعيا لم بسخح أن يتعدش في اعماق ددوس للعدمي ، ولم يربيك يعشنا العبيد الماسسة فينا منى ددى لمروز، ولم سجح في وجيه بهمستا لابها لم يعدما ، وباسائي لم تسطح أن تعل بحرة التحافة الارولة التي تحكم الى حد ما في يومه حيادها ،

ولكها لم مبلى الرغبي من ذلك بدولت فين للمندر مدت مشابهالمعملة الأوربدائي بخي التي البيال ، فلتح على ذلك مراح بإلمشللين * المشبة دان التأويل الممالي الوروث ، والمعلل دات بيكويل الممالي المبورة *

وما نشاهده في ميانت السياسية والاجتماعية والالتصادية على قدى واستقراب بينية هذا الخضراج بين التدليل ، او هو خلاص لما يضبح ان نسبة ارب الدافة -

خلاصة تمول ان سر بلاد تنامج للمنيدة في نوطن الاسلامي وعو قدرتها على يناد النهد وتوميها في قطاره نامن في هذه الاردو دية ني سيطر منيب في يصدر ليمكي بينمي منية والروح تي نشيع بن تبايلات الخلال تبدر المادة الناد قليل ول ما يعدد إن بيد، يه هو

مصاد على هده لاربو حية في خطاب التمافي وداك على يبني التعليم في حميج برحانه و واعد وقرارته متى المدين واحداد ويلكنه فاراة واحدة مداراك الما الدادة الفي المصلة الإسلامية الإيلامية الكل المبلغة الماية التماكة في الصلحة الايلامية الما والي الحدي من الله عليمة

ولا بلامي ده يتملي الاصلى به ملاة في بينه حياف في دواد الامري او بدايجت مني فلاميع الاواد منياد ملافية اليد في ديك بدوه شعرته والرياميات الاد الانت الثلاث الشيرفية برامية الدار التي هذه العرم في المحقق العدلي والمنتد

البدئية ، وتحديها طبيقة لقانون نصارح الاصداد الدى تصعد الدركسية انه قانون لحياً المام ، لما اولانا يہ وقد كما اصحاب سبق في عده دليادين المديد عما الاحاجة يقا في برديده بد ان بعيد مساميا على انها تصيق كلانجاه لدر بي في النظر التي الكون ، واكتشاق ما فيه عن أو بن ، ومقور من عقاهر فبرة الله ووحدته ،

ويستبعي هذا سا پالمبرورة بر منهاطة التعاقة الإسلامية مناطة جديدة ، بنيق في النبخ الاوحد الها وهو المران المتربوب هما النبية النبوية الا بنسير له وباويل بر ، وبيد في التمريدات المشيئة لتي لم بنيغ الا بعضية منيق الاطل ،

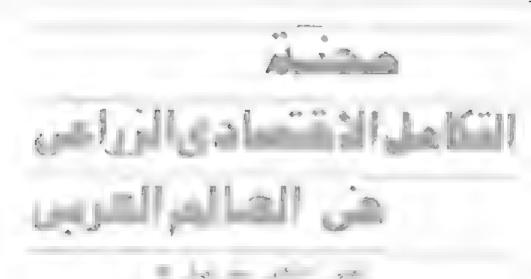
سى المتمني ، وابر كه المعيني ، ورسد حاجاته المكرية و الإعدائية ، يعرف يجد فيها جوايا هي المعبادا في المترجة في واقعه تقدلي والمالي في حدا الرفت لقل تتلاطم فيه الواج فكر » واو بنه فلسخاب لالحابية الدبي الاسلامي ، المنتة زارك يتابه في طوبي عصيمية ، ولمسح المدناب الاسامية للمجيمج المنام ا

وستتمع عدس المدين في الامة بكامي بعيمي دوحد إعديد د عامده الامتحادات و ومنضد د بينية الإسلامية في احدث وحي اسلامي خام بكران هدا اومي للانسين والمملي لدومية دادي، الاسلام وقدادات لكبري في المعرالماسر وومد الإسلام وقدادات لكبري في المعرالماسر

به في العينة الأربيسية على منطح المكير المربي في در جائبا الإجلامية والانتداعة ، اما عدود للجية لـ التر لا يد لما لـ في دولته الماضو

اساسية للمصدور الذنبي في حملية - ومكسور لابلامي يعلم عاصة - بالا ن فر بي لاف بتعرم لمورع لاسلامي لمساطي * - 1018

كالنس الدات الاحاطى عبد التعم



ورشيش المراحة ما وابت ورشيش المراحة ما وابت ورشيش المرد أم قصيرة كمال احد الشخامات الرئيسيالي البيانات الالتصادية تعديد من لالحلاد البريب ولتى تصابها في ذلك شان فرحما من كنبح من المحمل المانية التي لا ترال حديثة عهد بالتصبيح بتصح ذلك اذا ما تعدمها مساهمة الراح، في المحمل المحوى والمهمية المدالية في الالتحساء مومي والاهمية المدينة المدالية في الالتحساء مومي والاهمية المدينة المدالية في الالتحساء بمدالي المدالية في الالتحساء بمدالي المدالية والاهمية المدينة والمدالية في الالتحساء المومي والاهمية المدينة المدالية في الالتحساد المومي المدالية الراحة في توقع المدال المدينة والمراء الما ما لمحساني دور الراحة كدوق مشحل للتربيح المدالين عاليداني ما

وعلى ذلك فأن ثنية الرزامة بطرعه ميوارث مع يمنية الثيامات الاقتصادية التوبيث عصر عطلية أساسية لتحتق الثنانية الشائمة في لاقدار

المربية ويسافد في دمين الإقتاع على حل اللهم من تحدكل و عقيبات التي يواجعه ملك التنبية واحرك، الاستمراد في النمية الاقتمادية بصبحــة عامله داميد البلد الشيارة التنزيكية للتمول المدينة الله عن الصبح احتداث تنبية مسافية بدون بنية راحية ا

وادا ما حربا في الموارد الالتصادية الروامية العربي يبدع العربي الدين العربي المربية العربي يبدع حوالي الوطل الدين يبدع حوالي الوطل الدين الاقتصال الربيبة بسبحة السكان الربيبة بسبحة السكان المواردية الحي المربية السكان المواردية الحي الوطل المواردي كال و ومثل المواردي حرالي الادارة الحي الوطل المواردي المربي الادارة الحيال عند السكان عربية الادارة الحيال الموارد المربية الادارة الحيالة الحيال الموارد المربية الادارة الحيالة المراردة المراردة



بحنف مع الثروة ؛

وبقصوص الوارد الارضية الزراعية في الوطن العربيسة العربيسة العربيسة بدين مجد إن المساحة الكلية للافخار العربيسة سمع موالي المالا عميون هكتار مورحة حلى، لافخار لارامي العربيسة المالية للررامة حوالي الادلام منبون هكتار (يقع ما بعرب من مصحية في تسودان والماكية حوالي الا منبون هكتار فقط (يسروى بنايا يمياة الانهسار حوالي لا منبون هكتار فقط (يسروى والباقي يعتمد جلى حياة الإمطار) والمائي عبارة منبون هكتار فتحد منايات واحراش (حوالي 1-4 عميون هكتار هتدار منتار حيارة منايات واحراش (حوالي 1-4 عميون هكتار هتدار منتار هنايات واحراش (حوالي 1-4 عميون هكتار المناراتي المناراتي والمراش (حوالي 1-4 عميون هكتار المناراتي المناراتي المناراتي والمعراق)

وبراح (مو بي ۱۹۸ منيون فكتار يمع معطيها في السمسودية والبسرائر والسنودان) واراس مروك (مو في ۹۹ سنيون فكتار) -

وسمير المالم لمربئ يطول سواحته التي بطل معنى معيشان: (الاطلىطى والهسدى) ويسرين (الابيمن والامس) من اكبر يمار العالم ويستج حول هذه المسوحل حوالي ١٩ الله كانو مثر »

مدا بالاساطة الى توفر الوارد طالبه في الوطن المربئ وتوفر الموارد الطبيعيات الملازمة الانتساج المبيدات المشرية والاستعدة المكيمارية والحكام في عدد من الافطار المربية «

ورهم ذلك الررهم نوام الوارد البشرية والارسية الرزامية والدتيه والسمئية والماليسة وفرها في وطن سرس سرس سلاحظ طعرة بعدت لاساح الرامي وطن سرين وضعت بعدلات سوه والتي تحمل بالكاد الي حوالي ١٢ سنوية وعجره عن مو جهة المطلب المعلي عديدة المعلم التم المكاني عددلات عالمة السنول المحلولة الم

وستج من ذلك أن العالم العربي الذي كان حتى اواخر السينات معدوا صافيا لمسدع الزراهية أي نريد فيم صافراته منها هي فيم وارداسة المريد فيم واردانه منها هي فيم صافراته شيجة بيد كميات وارداته تصاحدا بي المسدع الحداثة وريداته الماحدا بي المسدع الحداثة وريداته الماحدات الماحدات المسدع الحداثة وريداته الماحدات الماحدا

وستورد الاطبار العربية طالبا بد مع دوامع مستول التصدية بها عموما بد حدواني الا الا الم مستول التصدية بها عموما بد حدواني الا الا المهر من القصاري الافاقيسرات الما الدام خطرات جانة لزيادة الشاح المدام في لوطن المربي فعيما ينغ لعبز يا المدام في الافال طن في متوسط المدرة الا الما المال الم

وجدير بالدكر أن الاجتماد اللّم لنطالم المرجى منى أسنج أد المداء من أشارج ب و النك السو مني أسنج أو النك المداء من أشارج ب و النك السو سلمة أساديا واستر بحيث خطرا الاتساديا وسياسينا المول أن الاموال ليست يدمنة من المقار (وفني من المية رفع أسمار الواد المدالية المسمولة التي والسكر في أو ال السينيات - على بالاسالية الراسالية المحال المناهبة المائم المدان التميينات - على بالاصالية التي تدخيها في استجراد المحدد المحددة التي تدخيها في استجراد المحددة المحددة التي تدخيها في استجراد المحددة المح

وما زالت الدول العربية تتعامل مع حول العالم الاخرى من ناحيه تصدير واستجراد السلع القدائية والزردمية الاحرى يعملل أعلى بالأم مما تتعامل يه مع بعضها اليعقى • فالدول العربية تصبهس

لبنسها الينفس حوالي ١١٧ الله في ايسافي اليفه ما تعبيره من السنع الرزاعية وحسور التي الدول الاقرامية وحسور التي الدول الاربية حوالي الاقرام الباقي و حوالي ١٨٠٧ / التي دول العالم الأخرى • وكديات بستورد الدول الدربية من يمصها بنجيل حوالي ١٤٠١ المحد من حساورة عن الدول الاربية من الدول الاربية الدول الاربية الدول الدول

عدث تهابق النجارة

وهناك اسپاپ هديمة بعق النمارة پيل البول المرابع هنها ال

- عمائل او نشاية الاساع في الدول العربية و نشر كها في نصيفير مواد أولية و كالمسط و لعطي) في الدول الصيامية واستياد مسلح غد لية ومسامينة في المديل ووجود ارتياطيات والفائيات تجارية مع الدول الاصلية -
- ضعف الإنمالات فعامية والشابية الى سجع نتجارة بين الدول العربية على طريق اراقة القبود الادرب والنعلية والكمية أمام حركة تبادل البشائع والمنجات يبنها واعدائها على الرسسوم المعركية وحل مشاكل المشل والمواصلات وحوص النسهبلات المعرفية والنسويمية الأميري ورسم سياسات معربة مناسبة -

ونكفى متنالا على ذلك إن المالية الوصية الالتمادية لعربية لتى المبحث باللة غميول منذ عام 1434 وانتى نهدف الى معترق صرية شمال الاشخاص ورؤوس الأموال وحرية تيسادل بعمائع وتشجات الوطنية والاحبية وحرية الاقلمة والعمل والاستغدام ومعارسة التشاط الاقتصادى .

وحربة النس والترامرية والمناواة في حضوق الوابية والمناواة في حضوق التمنات والإيساء والمناواة في حضوق التمنات والإيساء والارث لله تصم الان سوي الدية دولة حربية فقط - ليس هذا فعلية بل ان بالله المناقية السوق العربية بالسركة والتي تقديل المناقية الرحمة الاقتمائية الحربية لا نصم حقي المناقية الرحمة الاقتمائية الحربية لا نصم حقي بالله مول حرب المناقية مراحمة الانهائية المناقية من المناقية مراحمة المناق المناق

- العاجة تلاسة تبحض الدول العربية الى تسلاب الدمية ومن ثم الدمها پانتستايز الى لدول تمريب -
- ے دخاط الاستہلاف فی لدلم العربی والٹی حیر فی معصیل الصغع لاجبیة د
- احیاب حیادیة ، حید تنجیی المحافظات الاقتصادی الاساجیة و شیاریة العربی، (الیماهیه واشنایة) صعودا او فیرطا ینظورات المساخ الساحی »
- ها ضحت دور العكردة والمتاع العجام في المجارة المتارجية في يعطى المنول العربية ه
- صحر حجم التنهيلات الانتمائية والقروس المعردة بين الدول المربية سا يجمل الهمس ملها علما في الاستواد الى الدول الاحبية

استاب العافن

وان عبر الاشام الزراعي عن مواجهة الطلب

المعنى معيه يرجع الى عامعين ا

■ "ولا د عدم كدية استر بعدات وسياسات وحضال لتبعة فرز عبد داخل كل قطر عربي هني حدة منز بعث الاستاج الاستعدرات المستدلا و بدو رميا غربما به و الاستعدرات الرياضا بسويل فرز عني و لاستار الرزاجة و المستار الربعي و سندوي معيسة قالبية فلكن الربعيين و لاطر الوبنديات في نثم من اخلاجها السنسة الرزاعي يطرق بعديد و مداد وبسيم ويتعيد ومدانه سنرومات فلتها فرزاجية و والايساد

و نابيا ؛ منت البيق از التميازن از سكامر الأسيامي الروافي الأمرين فالخلواوة الإقامينية الزراعية العرا سوارية فاخل كل ياسه مرين منى مية و مبال معى بلك هدم النوازي باي نتوف ليبريه لمحمله فبرراهيه والأراضي المتروفة ه من کل بند مربی علی میگ) - وهمه بودی الی بلبد کیا۔ قالبید باکو وہ (واقعی مسالا کفی القيا فيا يبدئ باكرام من ال مسياها . لا أمين المرابية حالبه علراز که منتج خوالی ۲۸۲ منتول هکتار للكنن منها كزراجت مماستين أبلمين والمجبر والدائمة حوائل الانتمول فكال فمكا والماقل منازلا من مانان و مراس وبراغ و راسي مبروک و ... ما بروي صوب يصاف لانهار طو حو بي ٨ مانون عارز فالموااعة الباطي فالمتما مقن بمثاف الأبطار لها يملي لا دع بنها فاقتما تبسخ يا تصلمته ا فد پلاشاف الن این لاباطنه گرزانیه عمریت موالم مقال الأماح المالي الإنقى مقال الأماح بدوواني يدبر نصحة عابه سحمضية ببلب لالعا تجريب بمتلاعد في الدول المعدمة والملوميطات عاليان المناعم في عبورة الاعتبادة

ترونیه متواژن (۱۱ آخدگا الوطی المریح مجوحدا و مسات حیث سوش نتوارد البتریا و لازمیا ترزییه ودلدیواست والمانیه والسمانیهٔ واکالیا ودورد نفری - وباتانی فان مرسد می التسبق

والسناق خطط التنبية الزاراعية يما يحمق بنخضجن وقعا شمة اللباة للسنباوسفيد التراسح واغتراوهات لإنافته الزراعية المريبة المستركة طبعة من فيق مكدن لبربه لمعممة والراني بالاعلام بنك الوارد يكفاءة اكبراء ولي بليميز المحابدة في دنك على جولاء ميب الارتعمومة من الدول والمعة كاف اعتزل المرابة ٦٠ ال الراطن العربي يستطيع كالحبس للتحدام موارية الألتعنابيية الرزاعية المتاحة ال يصبح لبني فنظ مكتفيا ذائب من المداد ومعمد للامل المدابي يبرين والمحا لمساح كدلاي فيستبره منافيها ليستع المدانية والروامية الاخرى - ان حل المساكل الروامية في توطن العربي بطريف جدرية د ٣ يدكن ان بئم فتني السابل الطرى الإمن هبة نبرز الامنة المعلق لمرين المسترك والامينك المبتدي المربى معن بنيني فللمنق للورق بلكار الالسلباء يرواهما عربية يعملها تراحى والاممني وبايابي بعملي الأكتف الدابي في القداية وان اليزيادخ الاسامع منتمته الزرامية بالبوري (١٥ يرافية) ﴿ وَ سَيْ STAY is Audio Dicas to Stay of Person and Stay متری صبه بود پر ۱ بیما پر ۱۹۶۵) ۾ لاه لللما الهيلة المراية للاستندار والإلماء فريرافي ر نصبارگ اطال از با در په) پر ايي مال فيزه ۱۹۸۰ سيون تابنان كوننى بنعص فى عمام الاول هغي لمنده بالمعوة هدة من هذه الشريق - المنت

کریت د د ۰ میم مجمار

مذاالتزييت والنداع الناريف

بمنسوق العاسر محامي

🐞 دنیس الارواد کامر سای بر منامیم بیشهر يحاق الى سييل ما أسمام بهدسر بين الكيري نني تصم منيع فناطق لتي كانب والمب فين بلالة الإقيامية لمحبة سيطرق بلتك بالرد والمدك سلنمان - وهذا الإدماء يأن للبيود حبرك باريب في فلنظيل هو الفاء ميني على التربيق والفداع الباريش اخاليكه الني تسموها التوراة يارس كبعان وانثى أصيحت عنق عهد الروعان لعمى فللسلام اي (يلام المستهيمين) هي جوء عيس نهلال اللسيب الدي يحك من القراث الراسيل. مبلغة ميور ناريفيا الث الى التراج المعوي لاحد لها ولاحسر باوقة بندلت قيائل إيراهيو ص الار في يلاد المهربراني المرن الكاني عشو فين تبلاه فسنطر في المعان بواحياتي البلاء عنفرات فترا ولم بكونيوا فلم اول كسرطان فلهنا ه فالمدور بوب وصنوا افعالدقين أأديد مكم من وصوتهم والإراميون ومستواطئ فترن لبابى مشرافين ليلاد وويدد فترف وجيرة استقر القصيبسون في لبناحل اوفى ببيتة الفناقيل البلاد ببكي واؤد عوا السلاح من اضعاق القلسيين والاراميح.» وقد استما البائد ولابة بالوريد في المري الناس قار للبلاد ويعدثما مسمد ولابة روبيات تم فارسيه و مير. ولاية عندلنه فييل النماني ني عد لاستعمال الربطاني -

ویکل برخ بی بر ح فتریت فدریفی پیشت بذکر فقط بیش احداث مد افتاریخ افغریل

فندگر مثلا همره تبراهیم فنگ می پن کنج می جامر ب و بندگر معنگه داود طبط می پن کشع می نادانک و بندگر اورهٔ الگاییین فقط می پن کئیی می دادوران ۱

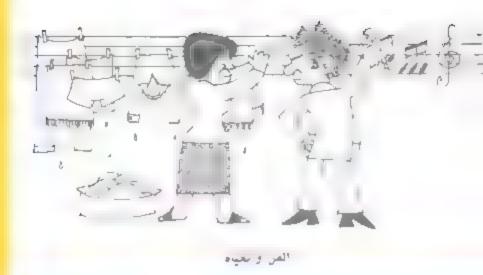
مدا الاحكار لايسبد التي المدين كيا أو اخ ايريدود وهم في أميل سنطي وقد حكواالمنطب تدرفه يدرسا ميرم (فريدس وقد فيرة پراهيم لارس كندل) حدوا يدخون يان فرسد على نهم ومنظم ينسب حيهم الكريشي ا

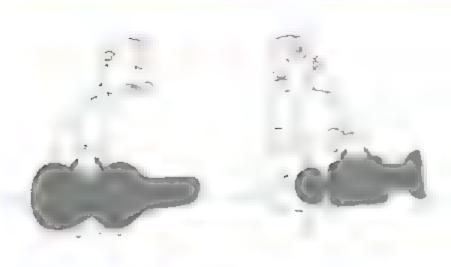
وهبه التراكه التاريخية عن التى ياترسونها في التى ياترسونها في التان لسيبيد الاسرابينية مند اول بندائهم المسرسة ١٠٠ وقبي كتب الشريع الاسر ببنيت الا فلمية الآل لتحوامل التي يتمرس بها عولاد بارح ببلاد وهبيت المعلوبات التي يتمرس بها عولاد بالتان بعدهم يستمون ان الموادل في المتراز الاولاد مسورة فعد في الورة يركوانها في المتراز وبيبلاد بيبلاد وهناد الهيكل في فهور فيرال وبيبلاد المسبوب و ولاحكروب استان لاسلام ولاالمرة المسبوب الاسلام ولاالمرة المسوب المسبوب بالرائمين ولا الورة المسوب بيبلاد المدارة المسوب بيبلاد المراز المسابد المسابد المسابد المراز المسابد المراز المسابد المراز المسابد المسابد المسابد المسابد المسابد المراز المسابد ا

ومسعة خال بيتاني و پرس معة جيمن پرديريد د. افساد فلسخي فيپوره اجباية (إ لساءة ع د کي غرب تا خوم لالامية ولا وري خو











غنيا غبد تعميدان فدوقه

کانب فی البنایت مشرق من المبر ، قسم
 کن امرفها وقع اکن امیها ، وقست امری انکلب
مرفی او نصنی ۶ رسیت باتروج بنها ...
ترمیة والدی ورسیت پاتروج بی رصوط کنشیاد
و ندیها ،

كانب بمدلتي آمي عنها پانكثير - وتكي امي او حدثتني عن كل من طبق لبه في هند الإرمي دي البياب لكانب الصورة واعدة -

كانت نعدتنى منها حديثها من خليبان طواس الكبير فيلي در طباة جديدة ، حيث ، صامتسة مانتها - ولهده الصفات عند اس بمان بطبيطة بالإسمادة ، فالهميال يعني ان خطيبني ليست مريقة وليس بها موب عن المهوب المستبسة ، والمست كربها لا تنقس امباد الداخلية الى المهران ، أما الطبح والسبح وغلس التباي فيدونها لا تكون الفتاة في ورهنا الاساحة التي يدونها لا تكون الفتاة في ورهنا

لو يتم لي أن اراها فيل خليتها ولو هسرة واحدة • كانت من قرية اخرى تهدي من قرينتسا بنمو مشرة كينويترات ولهذه المبالات في الإرباق لجر تريه مصافا الهام فنينت عناك طرق سيدة و ولا وسائل مو صافت غير وسائل الانسان الإولى-• لم اردة الا مرة واحدة في حياتها لما فسس حياتي فساراها التي الإبد

كان ذلك في ليلة هيد الإنسمي حيث عمتهما مي تعمداء ايام العيد بيننا ١٠٠

* * * الله المناطقة المناطقة

المصيفة • أو اكن بالبيب ملتما جاءث خطيبتني كتث بالبنتان اسقى يعهن المقروبيات وعسبت فيل ان الم السمى ، لسب الريقادا ؟ نسيب الآن، والأفتحب الباب الفارجي رايب فتالا لم ارف فيل، كانت نشيه العنيات الإسبانيات ، صورة وهنداها» هاچيان معوسان اهينان جوداوان بالمعر خالسك طويل المحجوز ممثلىء يحبس بحيف متسجم الاعجسال مستميم القودواء الواب فصمامية حريزيازهية ه الملك هن المسووة الاولى لئى اوتسمت في نقسين تغطيبني وانا اراها والقة الى فتاد الداراء وهبير ابعنا العبورة التى يقيب في ذاكرني الإن الميورة فتال هيئاء فرزت في طلبي ان اخرق المساط واسالمها ٠٠٠ كاب واتها طائرا بن بريزب٢١٠) بعنق اوقنا كانها تبعث عن طول - وهكذا فترنث صورة خليبتى ونصافعنا الأول يطائرة المدالاة - خرجنا في ذلك المحاد ومدما خليه عن ابي ٠ لتجول حول الدار دارية الجميلة المتوق يكروم الدوائى وكجر الصنصالوالرمان > كانتالليبس منفظ والر المحتها على جهال باولاد لاثر (1). وآدث البحاد محالية كمراك المثراء باوكيان الغصل صيفا ولكن الجو كان شتاد-وكاندانتينة ليلة ميد واكل البيوت كابت طالبة من الماره و خارية منافراحه - كان نوع من الاطمئنان العريق يسود الغربة وتكل في قلب ذلك الأطمئنان كالت التورة كالرة نظف فرن جنكان المرية ان يكونيوم الميد يوم استرابه ﴿ لا هَيَ تَعَلَقُ أَلَ الَّذِي أَوْ الْمُوَاطِعُمُوالِ بالعبد وتكن هن شيء الحل هراله سكان الريتكا ومنخم ٥٠٠ كانث البنفطة البيارية القربسية الرمعي ال مبيق تماك السئة الثانية للثورة عطي

⁽۱) قربة مرب بري يرمريري بالبرائرة ١



المرية ان يدهب يوديا يعميم السكان الي طرية احرى حيث الركز المسترىتيايده العنو العرسي امرايا عن ولانهم *** ومنج الإمالي عن هذ الولاء المروضي فتروفا أن يكون يوم الميد مهاية الولاء لاحباري ويده المصيان العر

كابث القربة صابت صعد الخاسي ، ساكنية
سكون القراب ، بطعثنا اطسيان البحون حزينا
حرن اللاجئين ، ومن عادتها في في هذه السنوات
ان تكون في اماسي الصيف كفلايسا التعسل
فيناك أغاني دارعاة المدية المعاوية هيا وهناه
فوق الربي و لتلال ، وهناك صهيل الفيل وبهبي
لمبير المتساعد من العفول و الروج ، وهنا موا،
دكلاب الذي لابنتهي

ومن عادتها في ثياني العبد ان لاتنام هيكشر تدعاب والإياب والراور و لسادي ويعلو من كل يبت ازير الهاريسالتي تهرس حناد العيد ويرسم في كل جهه لقاء جمين حرين ** تقاء الإكبائي وانفراف التي لاتنام ليلة الميد

ولكي هذا المساء كان صابعا لالفاء طـــراق ولا هواد كلاب ولا بداء **ولم البداء ؟ فالمبع منفعون على أن لاينخبوا في اللد ليايما الملم، و لحميج بمراون أن فينهم الحميمي مديرال حنما في رؤوس الجبال *

كنت وخليبي نعشي اوپ يحول - كان ماؤ-ماؤيا كنموج اليناني- وكنا صامين - وفياء

- ي سنافي بد مست ج
 - مغير فسداقن
 - د فو عمد ±
 -
- ند کند، لاتدری ۲ هل شناله مسائر لایمرق الی ن هو مسائر ۲
 - Ul pa pa
 - t Uly ...

1 1300 ...

يا أنت سامود الياد على هدت ٢

سكت بمئة - كانت شعيدة العقر في طبيقه -ويوضت أن ماييري في نفسها لايكون ألا هستا - نسؤ ل دوان ليتمد لا م ولكتها قالت ياسي :

- سو ن دوری فرطت با د وجوب جادی به _ اختی ان لاتجدیی مندما تعود -
- الم تبيئي حالا ۽ ولم استطع فهم مرحاها لا ٿم فالت ياهيان :

الباكياهي كبيرة هذه الكرمة ا

وكنا وسنتا الى مكان به شجرة رمان وكرمة يَنِ كَشَفَ الأوراق عاليه الأفصان - هي الأبيو كرومة بسا ولمرة - كلا ببسيها دكرمة المسافية لابها بعد على السالية لمارة بن هناليوولينا المانها وكانت حطيبين بعينة يصنفانة الكرمة في المجانية

- ب الكانها المنظير ا
- I was tell in
 - S Olay as
- 4- 4-
- ے حل السالیا تنبی ا
 - ب بغو تمنی د
 - t dole well a
- . بـ تدول مالام خلاد يمالا استدبي ففي الإخ المقطة بندم الدمون =
 - tion with a
 - ب کل شیء -
 - _ عن شريت من ماء عنه السافية ٢
 - 9.
 - 9 to 100 miles of 191 to 100 miles
- .. ۱۲میه شرایهٔ ماددت استطیع الشریه من اسمام و تالی امیه الحقیه ه

فايتسبت وفالت في لهمة تشهه لهمة الاطتال اذا فهموا سؤال للملم :

- _ الان الت كالكرمة :
- _ ريدا (نا مثنية ، وتكن في الإملام **فتط :** تكلانا يعتم -
- _ عي تعلم يافلية السافية ، والله وإيلة
 - لد ياشية الجبال ٢٠٠
 - ا فسألتنى ويراط ومقاية :
 - ... هل الجبال لقس ايضا ٩
 - اب بعير تفتي -
 - P Light Halog ...
 - 100 100

ـ تتول مادمت في ارض فن يطفي عليها فيحر.
وسكتنا - وكنا في امماق ذلك الهدو، سبكم الي ما يجرى في فليه الطبيعة عن شجون وشؤون : كان طرير الجدول يتبه في متماو مترساله ترتبل للبيتل في معرايه - وكان طيف الإوراق يشهه في وشوشته وهمسه فعما غرامية علية يالاحمالم ودولام - وكانت زهور الرمان تسمط على الارض فرددی ومثبی ونفق ، یعکی حصوطها بهایه ژمی ... م ربهایهٔ میاط ۰ وراث خطبیتی ژهرهٔ سفطت پانترب ... د میها فرامتها واخدت تنظر البها پادمان والالب ... ك

> _ مسكينة هذه الزهرة؛ الخل يسقط زهى الرمان غد ١٠

الد المدير الباقي ٢٠٠ نوع عن التصحية تعرفه القسمة ولا نعرفه ه

- واللا لا يلس الهميم ٢

سائان الربح فاسية ا

بنبرة هريبة ه

 من صعیح أن ارواح الحین تكافی پمد الوته لم الهم معنی هسدا السؤال الغربید ولا فهما دادامی الیه ولكنی احییت آن اجییها علی كسل حال نمات .

ب دلك الل ما ينيغي أن يكون •

مادت الى المست من جديد والى التأمل في رهرة الرمان التي رفعنها عن الارض منذ حيزويت لي مزيد الارض منذ حيزويت لني مزيد الست ادري الملا ٢ ولكني كنت السعر بنيء ما يصحره في فؤاهما ١٠٠٠ بنيء يزايه ولم تستاح لبوع يه ٠ ومن ذلك المرت احسست يعمان معوها يمال منسي ويضم كن كياسي ولمصرت برفية مامة في أن اراما نظار الى ولكنها كانت تظاهر الى زكتها كانت تظاهر الى زكتها كانت تظاهر الى زكتها كانت تظاهر

لقد مرفتها *** مرفت خطيشي مثل أن وأيتها نتامل الرعرة الدايلة * وكنت أصرخ الي اللين الدين حجب مني دور مينها * وكانت أصرخ الي اللين احتضى حجوبها المنب والي الكرمة الخاهمة الملك احتضى حجوبها المنب والي الكرمة الخاهمة المائلة لشي محمث حديثنا * والني الشجار المخصال لمائن من من حربها * كنت اصرخ فائلا * بي اثالم منا يؤلم خطيبتي *** التي المائم من الأمر من يجوب الماد وجردي ولين صرختي لو تفرج من ملقي يرب إيماد وجردي دربه هر بي كنت أميها ؟ لست أدري كل ما دربه هر بي كند بيم بدوهي بدلا مائي و بالراها كتابل الزهرة الذابلة لم ربت الرحرة يجركة الراها كتابل الزهرة الذابلة لم ربت الرحرة يجركة تم من خضب حزين مكبوت في نقسها والتفتث الي وسائلي قائلة »

4 Ores De -

رفلٹ (سے ممالا ا

ر لائت ہ

2 mg (lgc 2

ــ ئىٽ قرق -

کنا شاین وجدیا فی مکان کل ما فیه یعمو آئی
بادل خیارات القرام وتسافی الهوای وگان ڈاک
انتقاء الاول بینتا ، ویدل آن ترقق من چداول
العب الدایلة می فلینتا و او رشق ودختی، ذلك
انتیب التسایح فی طوحنا آلا یتبا تتصفت می
می الوث - و هل آخال من الوث ؟ ، وهب آئی لا
اخال با قانی لا احیه علی کل حال ،

وعادت الى السؤال الثالث و

ے اللہ اللہ مطابع ۲

المكت د

* of the fig (10) *

ولو الدو يعلني حتى دوى في الدحال الإصل رهب سود باس يعلا لخوس تعرف و ومحملا بالمردة على لبيت مدرمي • ولكن دلك لادير كان قد الترب حتى فتكاد بتقيفه يتبر في قلويتها • ويحمد يكل ما كان فيها من أصافم ومن يأس ابنيا = وزنرت الطائر انزاز الها وإطلقب القنايل ملى القرية الملمئية • واخذ لهي القنايل المراك لن أهل القرية أيقاظ • واخذ لهي السماء و معنا لا رساس تمرب من مبع فطارها و معنى عليل منها • واسمى المحمد أيضا • واسمى عليل في

> تم فصت في فيبرية تشيه المدم » الد الله الله

وفي القد وجدت نقبي في مكان كثيثه الالحجاد لا يبعد كثيرا من القرية • وكانت معرضة تايعــة لبيتي التمريز بسند تضعيد جرومي • لم اكن • دكر في مسرومي كند اشتر في مطسس في القريسة واساريها وفي هيسة الاضمي • وكانت وانتقاسماية من القريان تطفي معاد القرية • •

اختت تنك المرضة المحون تهون على المعاب وتيتل في من هتب العبارات وياسم الاعال ما استخاص •

للد مالك خليتي (

يابت لتراثي فيرالسفى ، ولاد انبحت من لايفى دارنا وقريتنا ، فلم احد في حاجة التي السفر ٥٠ (مبحت مسائر) في كل مكان ٥ عيف العميد بن هدوقسة



الصير والرزق العلال

وه دخل الانام منی پن بی خالب رحمی الله عبه مسحد باول برود و وال لرجل کارو فقا منی پاپ المسحد داست منی پنید المسحد داشت باشید و الاخت السرچل بناو البعد و در که . فقر و لامام منی وفی بعد درهمان دلبلشی، بهما الریز منسی استانه بعیته ، فرجه البعثان المتاو افت بغیر لمام ، فرکیسها و منی ، فی باهم تعالمه فنیرانسرهمی فی فیرق وجد لعده بدندا السمنة - فلما فعید فیرق وجد لعده فی اسرق وقد باعد السارقیدرممی ، فیال الادم منبی رسی الله منه : و این السیرتی بهرا بحران

دعوتهم فلبوك

ع كان لاحد لمدهاه مين الديناه ايس ياداسط المناه الله المناه المنظمة عبية ايره «واعربه في غير » واغن لابن المناه واعربه في غير » واغن لابن المناه و عبي المناه الم

المهوا الما ياليا المساراة السهم

maken)

و روی ی یه تمنامر پی مید تمنامر پی مید تفا یک تحالیا این ترزیر کای حالیا این در تفا یا قوده قال بدنیا علی این تفاید تا تحالیا این تفاید تا تحالیا این تا تحالیا این تا تحالیا این تا تحالیا تحالیا

. . .

قالوا في العلم

وه کال الأصطد پن فیس د و کاد تصحاد ازدگونوه ازیایاد و کل حل لو پکسب پنتم خالی خل ما یصح م ه

ولياق اليسي الأشفع ، ه الآا الترميل الباس خال او سلطان فلا يعيسك دلك ، فان (وال الكبرامة يرو لهمنا ، وليكن ليعينك ائن الترموك لديسن أو أيت ،

وطبال پوسیس چین خیجه : با متمک من رومیک ، وبالیک می پماک د ۱

وقال ایو الاسود ، ه سواد مکام عنی الندی ، ؤ ، امده مکام منی تنواه ه ۱

a dylasti



اعداد : يوسىق زعبلاوى

درويونيد ٠٠ هن پستطيع ان يعن معن الاندرين ٠

و نعل الإسترس وتسيمه لاندوق - ماكنة فراعة يسي لدماقي -- فقد كنان مسد طهوره في المانيا بسنة -184 المائي الو برين الالاو لاون لانك - وشاع بسداله حتى اسيع يبدح في يعنى الإفضار فسي اليفاليات فسلا هسي المبدليات -- ورع حتى بيج منهلاكية ارفانيا فياسية ، منهلاكية ارفانيا فياسية ، منهلاكية ارفانيا فياسية ، مر مدانا و مدا

ملی ان هذه السیادا شده

تعد مختفه وای پانب هندسی

مزخره (فی مختب شور ایربن

در دری الی مختب شور ایربن

در مون از در دری

در مون از در دری

خوا الره، وطول امده دویسد

مخوابات معویه ۱۰۰ افسله

الاسیرین امروله ۱۰۰ افسله

الاسیرین امروله ۱۰۰

و المائن المديدالاديفاوييرال و الموسوييين المدينات الإسم المدين اليس جنيدا بالدي المدين المدينات المدينات المدينات المدين المدينات المدين

التحدة ودائمة في 10 سلة و كان العمار الداخة موسسج ايمان ويجاري واسمة الحاق على يريطانيا حيث الممردام على قدم وساق لاشاء مفسسج عوائي قا مليون جنيه و لدى العيدة الاساع في سلام الساء المادمة «ولاسرى تم اطاروا المادمة وتوزيعه في الاسو في المادية و

وحسينا الواوق علد تجرية وامسية فقط من الكياري العديدة التي أمروها لمنحفق من فاملية الموازيد واللاه -فقد اختاروا --! رجازهسوهم التي فتحين مشاورتين و فسأ

مطیب الاسترین اربع می مقی بیرم او صد انسا الاخستری مثب خامواوییت مواسین * ... تمحوس ان المواوییت کان افری افرا باتر دو می اسیه امطیبت مند الاس امنیوا دنین ان عدد الاس امنیوا مریف ضوی

e therdaing

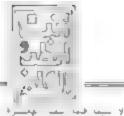
and the grant of the same

والى الدولوپيد طوبل الادد الايدوم حوالى حامة واوده بالغ 1 اضعافي اوة الانبراس، كما داد التبارب السائشاة لذكر الما التني المدافروء لنه فيضاغ ٢٠ سعد المصال الاسيرين ا

دب قطیی بغرر اواصر بوفاق



هذا الدمية القطبي لاست لذى ترى في الصورة كاد ان بشع مشكلة ديدوماسية يسيخ سرست عظمين به من بدب بن مسارها هنداء سنة فس برلاباب الحدة لتكون دومع بعثهم ودراستهم،



لديد - فهو اقل فو هويد ورايد كافل وهو بعدا في ورايد حداو وهو بعدا في الديد حداو الديد الد

عر ماد مبدو بہ ویا ۱۰۰ و

و علام الاستان الاسان الدوات المطلبي الاسان

معامر و براده می د بنا و تصدیم فضا بسیق البوقد سفاناهم لاختیاد البیر ر بد که بها می محمد ۱۰۰۷ و بخوبیه بدید به البین مد وقو بختی فی مخت سدمی طیفه جاهای بیروم الاربسال و بعد بی

کرسی جدید ۰۰۰ پیشر بالمصاء علی الاترلاق العصروفی

و السواد الله مو الطور المان بدائد المان بدائد المان بدائد المان بدائد المان بدائد المان بدائد المان المان

غي او به المناوي الما عمد ته

ور بره بوج عدر ندمه

بر غر ۱۹۵ مد که

انگذا مالبار بندا این

از املایه بدایشه این

ازیم و امر غمسور ازاره

ایر خاص کا بر انگذا که

از انگذا کا بر انگذا که

از انگذا این انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

انگذا این

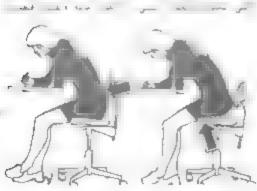
انگذا این

انگذ

لادد متی دو ما دشار تی دخت حکاف سی دا در لادهر و بخت فی بدینه حا هو هی عدار ندارد معر درمید لاکار با به

چیر میاندر ج بد عرقی میانی چیر دارد نیر فید بی تقدید لاچی د بادی سیارچ میں وی ک سی بدد ماوی اس میہ لامر دیا ولا مقد کور فی خرہ بیب فی بلس بادر می لامیاب دیم دانشی د

عديلا صب ما ما ما ما مصابع الإفاث في صنع كراسير تلدائب فأند مرجت النفي خث الجنانج متى بدل السبد هبو نفر معرضا من بقرمتني والا والسبابسار فسو هذا المستداء لأسومنا والإ the a potent park to value امنا عقو قا ليسو trans the year للما هو جد موجعي عملة الإن الم يا ال the state of the plant 1 -27 / 1 23 48 2 3 47 0





يكون معترف المعلا على مصورة (1 ما الرى قسى حصورة (1 وربيل بصورت الأجروي (1) وراح في عبر حاجة الريضيين وهما بنيتان موطن بحطا في وصاح المتوبر على كر مي يكاند المتوبد يتاوقه

ومرطريما ماندكران تذكيوا مندال کان بی خصانہ باتے انظهر طبقة سنواب عديدة ا وقد كسنم لموصحات السر علموائي تعدانه معطلة وهو بمور في دنت کان ذلك ايدم كثت اماني من الم الطهر عبرج والدم حبسق یی بین در لیب میله بانطاق ليسنه يعروقه وقد بعاب بنها كنها منى ميسل السيس وغو بلا مدور فمد کید دیا می اجاد کر منی عکایت بدینه والنفوار بخرفت بهدا كرسو الني الأمام بعبد ويقمتنار حلاه العتمسان ء اوقب عنى رجنية لاقاملتان - وللكليل للعراب ينمسن معاجره فراسم طهرين ٠٠ لمرت به في ثلاث المحلة لتبنى بخرقت البلهة تجيدات ويطنق بدكور مندل مرهده بيدية ٠ وواسي بعانية وبيارية هبر أنبهن بالمطاق ننی بسینے کرنے ہلات ساست على هو الاستما والعدير بدعاكر يمصابح سعسن لإدانته تضبيته لاياب الطبق للد ياسراء في سنوس کر این مکایت کس مسمی وقق مواصفات الدكير مطان

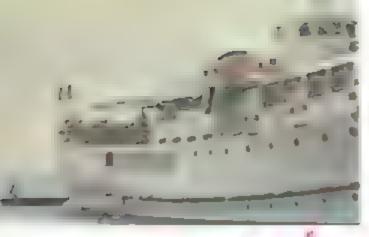
خبال « الماتة » بطراز القرن العشرين

نجدید فی حال و الاقهادات الحدیث ست هو فی الانطبیدات اسی بعدیها و قدید بسیمر الحدید کان طبع کی بر قرار بدیدهای کان طبع میث و بر بدیدهای سمر ایس بهد فایمهای سمر ایس بهد فایمهای سمر به با فی بر سید در و مان العمل دو بر کادیدر با با سید در و مان العمل در با سید در و مان العمل با سید در و مان العمل در با سید در با در

و السر في فرح الطبيور بمديت بيا هو في او جهاب ر بن المطب الذي بطباي • فيد رسيم مثن فيد او جهاب طح كبيرا في الواساح بالأساء مختصه فيه درب او مهاب وبالحمب الاوساح بد الرسم وكانه طح في يهم بالطحاب» • كما بيان المبور ببلاث وهي سور الحهاز واحد يو جهابسة

اشم، في ذبك الهم رسبوا النسع بمادة بصده عاكبية و كالسمور) يحسب لابع للرفرقة من ال تنفيز وتنبيل سما لقدة صدوء السميس و فراوسة في سال المانية - و لرافسة على سال المانية - ويدبك عميم عنال المانية الكيس ويدبر لعمل فيس فيوب





المتدق بدائم فی البر الاصدر الاصدر الدست الدراء ال



یہ نے بہومتر فی مواہلہ ویا میا میں میریہ میں دیا ہے انتقال بینیاہ مریک ہستوں ہی بیشر شدق ہمیشر فیہ قبلے پر اند نے اوالا کا اوالا کا ویشورڈ میں د





فی کنون بر عام ۱۹۳۴ کی بعد سی آمویدی در اسی فی منطقه نقیده است با و سری کنوه میموکه است با و سری کنوه میموکه اسی کنوه میرکه اسی بدور از این بدور از این بدور از این بدور می نظایر این الاست این نظایر این الاست این نظایر این الاست این نظایر این الاست ا

* * *

■ مسراح مع الارض ، على سطعها وفي جوفيها -- وسراح مع البحر -- وسراح مع المين عده هي السورة التي ترى ملامحها اليوم في بدك المساحة الشامية عن الارس التي كابوا يسمونها الى عهد فريب ، السحراء الشرقية ، هي جمهورية عفس المرية »

ارض هانئانيته ينطلالا اليعر الأضر فرسطت او الدرج شمالا عند الكيار -11 جويي عيدا، السويس حثني العدود الاصرية السوديية يجكوبة ملك خيف عرصي ٢٢ هرجة شعالا ، ومن ساحسل البعر الامدر كرفا مثى مدود معافلتات وادى النيل أريا ١٠ اين تعتد طريلا للسالة ١٠٨٠ كيلومترا وتضيق وتتسع هرصا لمسافسة تتراوح يسين -18 و ١٨٠ كينو مترا والى هله الارض العربية التي بثبت يعيدا نالية مجهولة السوات وسنسواب طوينة ، فصدت تترق ما الذي يجري فيها اليونيند ان اسبعت واحدة عن معافنتات عمى ، عل اكبر محافظاتها اطلافا ، فهي تشبكل ريع مساحة الإرامس اهتریة او اقل قنبلازریمنیزنکینو مترمریم)۰۰ والمن واد المديداء الذي شاهدنا علاممه دايدا في معافظة البحر الامس مع يداية تطبيق مكام لإدارة المنية مام 1951 ء مندما تقرر فتحهسا بالجنافير ، يعند أن كانت ليل ذلك الرضا تعتيق مدودة استرائجية وافهن مسلقة فسكرية فين مصرح بالدخول البها بدون نصريح ولاشىء اكثر I tak or

وقفة مع التاريح

وقبل أن تبعض في رمم صوراً ليله لخلامع ،
متراف هنا طبيلا لمرق ماذا كانت عليه همله
متراف هنا طبيلا المرق الا كانت عليه همله
مانت ثاله ماذا لم تعد الى التاريخ * فالماريخ
حياة ** وذكل حياة بداية ، وفي تجدها الا في
لكنيا لتى تنقل لك النعة من يدايتها 1 م
وقد تهنا يقترنا ، والميارة تنطلق بنا على

غذا الطريق الساحلي للمهد الذي يدين يصداة مده مياه البدر إ ما هذا الذي براه من حولنا ٢ هذه البداد (لرزاد المساقية البياء (لرزاد المساقية البي المساقية وترفي التي تنقذ البي المساقية وترفي لالإ تبيه فيها -- هذه الرمال النامية التي تعطي الشاطيء البديل -- هذه الرمال المنامية التي تعطي الشاطيء البديل -- هذه الرمال المنامية الميان يعد ، أو ريما امتدت البها ، البيها يد السان يعد ، أو ريما امتدت البها ، وتكنها لم بيق معها طويلا -- فما ليتث ان عادب لي طبيعتها الإوتي --

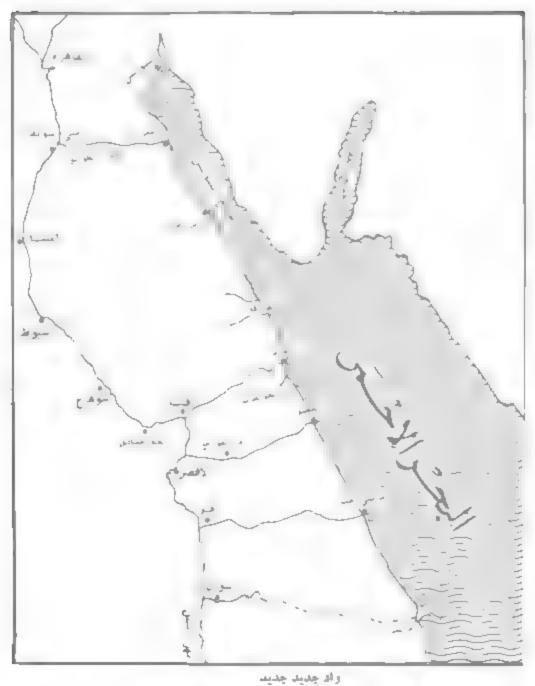
اليم والبيل -- اكثر مايشياه ويثير اقتماعات -- ولكن الوصول التي البيل اسول -- ولمام لبيل لا يد وان نيد منسك تقدد وتامل ثلك الاجبار التي صحدت كما لا يصحد كني، هلسي الارمي --كنيم مروا عن امامه ، أو تستقو دمجاره منتما وجدوها تعترص الطبريق المناي اطتباروه تسير بهم -- وكنهم طميرة يعد ذلك ، ويتيست البيلة المعال واحبارها الماطة الماهم على الاساس امامها واوايا وليا وليانها العام عمي الاساس امامها و

مهد للحصارة لديما

منذا يقول التاريخ • • لقد كانت هله المطابة في
البدا المصابة في عرفت عمر الحصارة في
الرخها اللديم • في يعد أن فتعها المسلمون
وبعلوها • وحتى قبل العنج الإسلامي ملعا طل
الرومان الرتبور ، معر وراحوا يطاردون المبيميي
الدين في يعدوا منجا ياوون اليه ويقبيتون فيه
يعيدا حتى يعشهم • معوى تمك المسلقة التالية عن
المحراء المروقة • فهريوا اليها وراحوا يبلون
ممايدهم واديرنهم في احسان الجبل الذي كان
لهم حسنا ودامية ملك فرون طبيئة طبت •

المربون القدامي اكتشقوا الطريق من ۽ قلط ، في صعيد عمر الي القصير على البعر الأحمر • ومن لفظ جاء الهنسون والرسامون و للعاتون••

T 13to at



واده پیشید دریشه بدانمه اندا اسم از درستانده ای با میه ۲ مین عمایه



و من المدين المسترامين المن المن المنظلة والمحرد والطبير الموجع المراكب الاستفاد يستنها المنيندر، يرسيه الأستان الراساة الما معما الراجية - والمعراج القران المحرد المدارة الاستراك المنظلة المعرد المتحرد المحرد المدارات المحرد المدارات المعردات









والادوا في عنه المنطقة المفنية ، وفو بتركوها فين ان بليدوا على البدو ليعضا من الخديف التي ممل طابعهم حتى البوم وينقلوا البعض الاحر بدرانهم التي تجرها التيران ** ويهله الاحجار لتي كانت تمن ليهم في المسميد بعد رحل شاف للسدرق ضمية ايام كامله ، شانوا عميد ادور في طبية *

واكتشمه طمريون القدامي بين ما الاسمواليف مدين الاهب في يعلى منسخةجيالاليفر الامدرات وكانت كليات نعفب المنتارج في هذه الماجيموردا اساليد من موارد الدولة المسرية المدينة الد

و لرومان اعتمرا بالمبعراة الشرقية حيث كانوا يعينون متهاهمي لإمبار التي يستقدمونها في يتاء مماينهم ٥- وس الشهر هذه المعاجر التي تتميث منها كتب التاريخ ، معجر وادل ابو طريف او ه موسي كلاودياوس ، وكانوا ينطرنها ويصملونها قبل فيمها التي روما - ولا ترال يعمرها ه الامبار مقبا فرومان ، ويقيت هي تعكي فستهم منها ه ، كما يقيت الادبرة التي يناها المبيميون ليتمينوا فيها يميدا هي بياس الإنباولا ، وهمي ادبر الانها مطونهمي اهي بياس الإنباولا » وهمي ادبرة مسكونة بالتعيدين الإنماني في مشع المبياة ،

في المصر الإسلامي

لم جاد السلمون أما ذكرنا ودخلوا عصر ووسلو
لى صحاربها ** واصبحت و المحطرات الشرقية ع
في العصر الاسلامي معبرا للقبائل المربية التي
هاجرت من قبية الجريرة العربية الى السودان
وغيرت من الدول التي استر فيها الاسلام دوخول
لمؤرخ ه ماك مايكل د ان هفد المتبائل العربية
التي استقراب في الجسعرات الشرقية بمو عرب بها
اكثر من ٢٣٠ قبيدة *

ومندما تعرضت دلتا وادى النيل في مهد المليقة استنصر بالله العاطمي التي عوة التصادية ، تجول طريق قوافل الصبح والمتجدوع في صبام ١٩٠٠ هـ (١٠٧٦ م) التي طريق البيرمي فقط واداو واسوان التي عبداب علمي غاطيد البعد الاحمد هيسو د المعدراد الترفية د د حيث كان السباح يركبون السمن منها التي جدة د

وكان ميناء القصير أحد موانيء الميعر الإحمر حاليا ، والدمها يزدجم بالسلس المصنة بالتعارة اعادت من شرق الربعب وابنيا ،ولد يقي خترسي ولات ليس بيعيد ميماء المع الرئيدس الهل ان بحك ميناء السويس خذا الركز بعد حفر القناة السويس ١٠٠ عدا الثريان الميوى الذي اصحت غررة في حركة لثلامة البحرية ، فقد تحول البعي لاحمر بعد حمها من بعر مستود تدور لها السعن حول نفسها التي واحد من أهم يعار المائم لتي تربط ما ين شراق وحربي لمالم القسيح

ومن بن الدواص الاساسية التي سامنية مني المعلى مواسي، البغر الاحمر الصوبية في لمحفر م فترفت من المعربية في المحرب التحديدة بإن المحرب والفرسية حول الارامس المتحديدة بعدا التي السيدول الاستقار حق المرابي المتحلية على ميناه السويس و وقد قال المتال كدلك و التي ان فيم يسرس ياسترداد المعنية من الصحيبين مام١٣١٢و يعد أن ادرال بهم الهربية وشقت بهوشهم فتحول طريق الهربية وشقت بهوشهم فتحول طريق التحارة المائية التي يامن الرجاد المحالم طريق التحارة المائية التي يامن الرجاد المحالم طريق التحارة المائية التي يامن الدراية التي كانت تقوم مني هذه البيارة و

القبائل المربية

كان لهذه للمخت الأن مضارة الديمة الحيل ال يعود اليها ايناؤها مرة اطري ملك طسسة على ماما او اكثر د ماملين معهم ذكريات لاريخطوريل--

محافظ البحر الاحمر النواه على أحمد متمان •• و ان ما يسنت الآن في عله البنية بن الارفي تعريبة • عن تناظ بضيئة على الطريق •• خرون البناء والرخاد • و





م مدد مدية بين كر مراية ما يد لادكدية و لدين يعزم الا لبناء ارسنة بديمة الرحل الرياد من مبتن القحر:الكيورة ٥٠ والى سفاجة فقرع الإوافي عدواتها من القبرب وادر مها الدما الوحد المسهدار الدياب الاستان والمالة والمدراوين واور طرطور - واخيرا بهجر مته السواح الى يوت الله المرام ويمودون اليه ٥٠ الداري الرياد والمرام ويمودون اليه ٥٠٠ الدارية ويمودون اليه ٥٠٠ المالة علم المالية المرام المالة المرام المالة المالية المالي

رلكن على معنى هذا ان هذه المنطقة الشاسمايتيت مهجورة يلا حيال على مدى هذه القرون منذ اللتح لاسلامي حتى اليوم ؟

والبواب بالنمي ؛ فيندراء البحر الاصر ان بال لنا أن مسبها صحراء ينتشر فيها سكانها الاصنيون ،وفالبيتهم من فيائل المبايدةوالبشارية وقد استقرت يساعات منهم في داخل الدوابق حاجر قنا و لافسر واسنا وحاجر دارو وداوونيرها ولاتر ال عناه مسوحات من عنه القبائل تميشرحول الاسار المبرقية ** وقد كانت هذه الإيسام معطات التموين الرئيسية للقوافسيل خساكل وهواطيء اليمي الاحمر في فير الاسلام حيمه التسارة *

منطقة اليمر الامدر ثم ثان ايدا صمراء ** 40 يمكن ان نطنق هذه الصفة على ارش لاتيمد عن

مسيرة الإنهار يعيادها الداوة العلية لمناقة تزياد
قليلا على المائة كينو متى ، كما لايمكن الاسميها
مسراء ، وفي جوفها عياء منوة لاتمناج في سبيل
الوسول اليها واخراجها التي السطح لاكثر من
الالة جزء يمنع من المشرة الإرضية المتي تسيي
فيها ومن خلالها -- هكذا تقول دائرة المارتهي
تعريفها للمناطق المصراوية 1 فلنيف يطسس
الشيراء التي ايده من هذا فقائوا ان هناك بهرا
في باطي الإرس يمتليه بالمياه العنوة -

وائن فدوق تستط عند الصفة عن سنطة اليعي
الاحمر الواسعة التاسعة التي يدات تشهد اليوم
ملامات عطيته على الطريق لكى تصبح عنفسة
مصر ومتنفسهاواعلها في مستقبل المسل- انها
الموامى الكالث يصده ولاى انتيسل والوادي
البدية في الصحراء القريبة -

قتد جاد إيناء اثرادى -- وادى التيل السي المحافظة البديدة ليداوا سها حياة جديدة يعد الذي مصود عن هذه البقعة من الإرض النيشـة



پمپر و ۱۰ لاحم حص حوش قدی بید المحسیم لاحد حصاك دریده بی د در صدر

جدا بریدا عامیلا او به فلاسم کان مسلم کاند در بدخته دما دما اسمی

> ت منت با منتد به لالتو پست از المدار کا پیه لون اسخ ما ای طبیعا در مداید ایند از الجدود الای سفن }









مستفعی دیروفیه - ویدی سیارات الاسفان المحیقة ای براد بها ۱۰ یقول المخوراوی فیه د ابنا مقوم باجراه کل الاستبات المراحیة الکتری حیة ۱۰ لم بعد خشال مرضانا الی المختمیات لاخری مند افتدح عدا المحلمی نتیدة قبل حراد کتریز باشهم بنیدة د

باللخے ، ویمل فوج راوہ نظران فیجا ومرحونیا د اند اللہ تدلیمہ مصرف

معطة اليداية

دانتان راوه ووايناه منهم في معافظه اليعر - لامتر

ومال الأشماء والخطيط بقولون بد هيال، مين لايت لايد بن ارساء فو ميما ، الما كتا بريد ان بيني مجيما جديدا الا بنهض به ۲۰ واول هيه لاسس الأضمام والخريد من الاضمام پمشاريم لغدات المامة ويناء الرفق) ،

وقد كابت هذه هي بقطة اليداية ، كيا قبال لفا النو ، يعرى هني احسد عثمان محافظ اليمر الأمس الأم اليمر الأمس الأمس الأمس الأماطية تقيير المحلوب المحلوبية المح

واليس من المعول ان لدمو المادان الى غيى و والالمة دون ان موفر أهم مين العيش الكريم في عدد المنظمة التي فريد أها ان الستوجب تلك الاحداد الكبيرة من اليشر التي ضاق يها الوامل الاختر لصفير على جادين النيل و وكاته لم يعد في معرد في خذا الشريط الذي لا يشكرهي مساحته في معرد في خذا الشريط الذي لا يشكرهي مساحته عدر كلها وس

حديث الأقرم

ويمضى الماقف بتعدث بالارقام فبقول: حبى ين هذه الاعتدادات طبيعينا حبثة طلاين جنية الاسكان ، وتشمل الشروحات السائية طليا العدم بده ١٠٩ وحدات واشاء ١٦٠ وحدات حكيم جدية ، كما طبيعينا أيضا مبنغ حثة طلايرونصف طبيري جنيه لشروحات بياه الشرب لتركيب للإلا مكتات لنسياه ومد خط جديد للمياه لمذية مي لقا عنى النيل حتى صفاية ، كلي جائب القط الرحود حاليا » لم يقية الاعتدادات ومي بينها المدد

 17 متيرن جنيه تنكورياه ، من بيتها هفرا داين لانشاء مسلتين جديدتين لنگهرياه في عدينتي المربئة وستاجة فولا كلمنهما ١٠ ميجاوات (عفرا لاف كبير وات في الساعة)

وسبنتهی المعل فی هذه المعلة طبقل العسام العالی ، تو یپدا العمل فی یتاء المحقا الثانیة ، وباقی البنغ وقدره مدیوں وحصف مدیور یدیامبوقی پستخدم فی تدمیم شبکات نقل الکهریاء وصبیانة العملات الاحری بالمحافظة ،

- اربت طلای جلیه بارو طوستان المحرواویی وسیق بسی ساحه ۱۰ الما طی جنوب ، المحنها ۱۱ منیری جمحه ۱۰
- 🐞 تلابه ملابين من العبيهات الاشاء كايلات



مغوریا النیغوبات تصل ما پن التمنیز وفرسی هنم وپرنیس ، وتربطها چمیدا بمعافقات الوجسه التبنی (او صنید مصر) ه

● "" القد جنية لصيابة الطريق بين ميناد المورس والفرطة وماثة النف جنيسة الإشساء فصول خراسية جنينة و "" الذب يليه الحسول للمدرسة المانوية الصباحية التي الهمث بلطسن جهود الإمالي الذاتية في راس فارب و "فا الف جنية الإنساد مجمعين مصيح ر احدما بالدردة واللائي يراس فارب ر واضيخ عالث الف جنية لاشاد سوق لتبارة البينة "

صورة العاشر

ولكن الارفام وحدها لا تستنيع بالما أن تتكم • • ويما تكون فادرة على أن ترسم صورة تقريبية للتساوليه من الرحيد فيصبح في موقف يسمع له يتصور حجم المعل الذي يجري الارد لدان يجري ويكتمن في نادي القريب واليميد •

من أجل هستا كان لا يد لنسا أن معاول يتسدر الامكان أن ترسم صورة للعائس ، في كموريا لما يمكن أن يكون عليه عستقبل هذه النطقة الميوياه-ماذا يعددالان في اليحى الامس القد يدا وجال العبائل الرحل يستفرون في الارمن ويتعنفون يها، يعد أن استصلحوا الترية وزرموها وتحول البدو

الى مراده عندما المنت فلمافقة يتوريع مساحة الله الرواحة عندما المنت فلمافقة يتوريع مساحة الله فعلى منى الزارعين الجدد -- القد بجحث (التجرية وعلى المور يدا الفيراء في المحافظة بإيمراء عدة يحوثابيتماعية تقرو على الرحافظة بإيمراء اقرى تقسير يحوالي "11 الله فدان الاستسلامها وجوطن حزيد من اليسفو فيها - وتم الحتيار مالة اسرة في الرحاد الاولى، وزعت منيها - 18 فدانا ه وقد يدات الارمى المددية المنتصلحة تزني تمارها بالمدل من الشمع وفسية السكر واليدول -

تشده بنا المصراح اول ما يستا مع الارس ** وطي قالمالم كنه يتبه يتوف الان التي الارض ** وطي د - اصل الحياة ** لان الطنب على الملاء يتماعف ** ورفدالارمي(الزرومة تلكيثيوتنكيشي ** حتى يات الانسان يتساءل كما قالتقرير منظمه الانديه والرواعة

ه عل جيء قد يلا قير ؟ « ولقد ياه فلا الخط فعلا فلملاين عن اليش الدين يمانون من نفوات؟ في يماع كثيرة عن الارس ؟

وفي الارض الشاحمة من حولنا -- وهنا في الارس المريب بسعه خاصة شرفها وغربها ملاالث هناك بساحات قنادحة لم تستقل بعد -- في مصر والسودان والحراق وتونين وكل يخد غربهن -- الارمن من حولنا عليلة يانفيز --

الصراع مع اليحر

لم كان السراع مع المحر ** والسنة طرز اعمال المحال كديمة ، قدم التاريخ ** ولكنها طورت يفصل الرسائل المدينة التي تمثل الباحثين من لبتاء في المه سامات طويفة ، علاا هناك ** عا من الثروات التي تمسيح وتستثر في اعمالك * ما عدل التائمة التي مشمود على الإنسان من استفراجها **

والبحر الاحدى ** يعن فريد في نوعة وفي خسائمه والبحل التروات الكامنة في مياهة والمعاقة **

- «وقد كان فنة وقعة وحدرستابل يسال شواطئة *

واون مياهة التربيبالذي يجمع بن الدورن، لتركواذل والاررق المادق وكان مسائنا على قلهر المندق للبياحي المالم ، رين قصي عصف عمر * في البعر الاحمد يدرس ويبحث ويلتب مع الواج الياحكين والدارسين *** لقة الريان محمد معمود البرامي ه



تسارات السكتية الجديدة التي قاملة في فليسمينة الغربيّة الإيمانيّة والمسلمة فيها • بر علا رم سمال من بريّة جاءتا فتضاء بلامة أيام مع بهاء البحر والقسس المائليّة أمام السامينات سمعة بلامان فيرائرن البحيد «إاليراستق)





- اس بحدد فی خدردته جاسته بخاطیه اخر لاحس از یعیاد انتصادی
مینی انتشکی شاک یاحتداد کپیره
واسمی صریل انسامتی شبید در ها ترجیع
اماک از است منصدی بسیاریک ایاحته می
خیاب انتیاج اشی داکتیافت می نسیاری
خیاب انتیاج اشی داکتیافت می نسیاری
خیاب انتیاج اشی داکتیافت می نسیاری
خیاب انتیاج اشی داکتیافت می نسیاری

ممل يجري على قيم وبال الانتهاء بن يناه قديل كيراترن المدى يتنظر أن يلتدم في بهاية عدا المام أو في أوائل المبام نتين ** يمدر يشرف على مياه البسمر بافيرة *



فيطان البخيت التي تزيدم دائما بالسائمين الدين يعيثرن من ابن العرص في عمال اليمر الله الريان الرميد الله يعر عجب في كل شيء الله المله الرحيد مربوعه في المالهفهو ينفرد يخسانه ومزايا لا تتوافي في البحار الاخرى الله القد نشا البعر ، كما تقدول المراسات سيجب الاستساق يركاني هائل في القارة الاسيوافريقية ، وحمار المندي وسمى فيما يعد يائيم الإحمر الاحمر الله المديث امير الايتول يعض الباحثين أن لون فاع ليحر احمر الايتول يعض الباحثين أن لون فاع ليحر احمر الاعترا في مياهه الإحمر الإحمر المحضى ال المكامى اللمس متى صفعة عياهه فقد الشروق ومك المروب تضفى هذا المون على مياهه المدود ومك المروب تضفى هذا المون على مياهه المرود

إلل ثوع من الإسمال

عكذا بيّا ، ولهذا السهب او ذاك سمى يالبعر الإمدر

ولكن ما هي مزاياه 1 الله اليمن الوحيد فني

المالم ، كما يعول الريان البرهي ، الذي يسير فيه التيار المالي من البنوب التي التحال ، بسمه الرياح فيه متقيرة ، وللتها تليه التي الماليه من التحال التي المجنوب ، التي يحالس الهاء التيار عار...

وهو اليمر الوميد الذي ترنفع فيه سية اللوحة من الله سية الحرى في يعار العالم ، فنعن أو خدنا مثلا ميلا مكتبا من ميخه ومرضناها الأشعة الشمير ، استطعبا أن بجبل هتي كمية من معج الشمير » ولهذا النص بود ان مسول ليمر الاحمر ينحفض يعدد المام معتبرات المتيمترا معتبرات أم أم الا لارابي المستطرفة ، ويموض اليمي مناتيض نظرية من بالمحادر يا الاول من طريق بياء لامدار يمعمل لعاب منتبينرات سنويا ، واجره الاكبر من باب المنتبرات من الميثان المنتبرات الم

على المادي من منا من المنا من المنظار والمناف المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة ال المرافقة المنافقة المنافق





سطقة سيامية جميلة

شتى أبراع الاسماله الاخرى ** وفي مياه اليحر الاحمر اكثر في دلك في أبراع الاسماله التي تبيش فيه يوفرا ، وتشكل بهندرا رئيسيا للداء لاسان وبعده بيعر الوجيد أيضا الذي لا يهبيض مياهه أي نهر في لابهار صغيرا كان ثم كبيرا ** بن هند كانت عياضه صافية كالرجاج اليندوري الاسماله تسبح فيها ، فإذا برات مع القواسين في بياهه فللمعدث فإلا هائلا أمثلا يالاجهاد الماحي ليند الالوف في هوالا لمومل في الع اليحر حمى يشد الالوف في هوالا لمومل في الع اليحر حمى بدار السنة *

هذا البحر الذي يبغغ طونه من ياب لمندي حتى

ميناه السويس الكر من للالة الاق كيمو متر المد

قو طفه الشرقية او الاطر واخل الإراضي المعربة

-- والباقي في السودان وارتريا والسودال

بينما يمتد الماطيء المربية اليمنية ، واخبرا
بمرية ، والجمهورية العربية اليمنية ، واخبرا
بمورية المن الجنوبية الشميية في طرفه الإخبر

تباه ياب المنب -- هذا اليمر هو يعر مربي مائة
في المائة تسبح فيه الاثر من الم يخربرة هربية

منتها أو الكثر فسر د و لنصف الباقي المدول
المنت ضبة المنافي المدول
المنت المنت المنافي المدول
المنت المنت المنت المنت المنت المنت المنافي المدول
المنت ضبة المنافية المنت المنت

ومنى فواطئه البنينة النامنة للك للسبي لمهنث هذا المناقي الأينق إن ألماء والأرشى ٥٠ يدا المعل في يتاه مهمرهة من القبادق والدن السياميا المحميرة ٥٠ والتهن الممل أو كالا من بناء فندل شيسراتون ء في الفردلسة واستثمرت التاليهات من حوله وهي الإن عمدة لمسكل النبي جانب الباهرة الانبقة الش تعرلت الى فتسمق حائم ، وتعوم فركات السياحة العافية يكتظيم رمائت بالطائرة من القافرة الى القريطة لهؤلاء الدين يهمئون من الهبوء في عالم اليوم الذي امنج الضغب والصجيح طايعة ٥٠ وأمنج العثور على مقعد فى هذه اعطاءرات التى لقوم پرمدىي سيرهيا خفايا وايايا ۽ وتنسع لاڪثر عن ماڻاراکيه معفية شاقة تتعللب اهدادا فها فيل مراهيد فيام نتاثرات باسابيع + فهي دائما كاملة الملج ١٠ ومير لحبيرن الى اليمير الأممير طوال المؤير السلاة للاستعتاع يدقء ويفاق طلس شواطته شكاء حبب كتراوح درية المراوط بان ١٦ و ١٢ مرجة بثرية المعاطى المصيف فتديم البحر وبياهه ورمائله النفسلة كفيفلة يان منطقه منن فيظم المن ومشاكلته ٥٠ قال لنا سائح أد يأتي جاد مع



دید . دم ۱۹۵ است. دو پدیر طب ۱ این شد دربیسی پاتیانیک والی شد است. تم بستگیر بریک آندی ترخید میم ۱۹۶۶ انتخا مدید تعرفی هستاله میم نفرف نستی به مدیر نبید به می این منتظمی به مریز دیمین فیه به طب این منت انتخامات ایم سے پیشی کا نم بید نیم پاکا می درف فی جدوف نتیاد افزادگاه ۱





ادرته لقضاد يضعة ايام على الشاطيء الهدى الجميل : « لم اكن اتصور ان البحر الاصر يهذا البحال ** استطيع ان الول تكم يدون مهاملة انها منطقة من الدرجة الاولى ** (بها اجمل بن اجمل منطقة مندنا في امريكا ** انها اكتونكو العربية »

الرزق في عام البحر

ومايوا الى الله يهجئون في اعماله من الروق، وجاء المنيادون من مقتنف انعاء مضر ** يعصهم يدس فصحيه ، واليعض الأطبى يعمل المساب الدولة -- ويدأث المافظ- كهثم يتنمية الثروة السبكية ويعم وحداتها الانتاجية ء وانشاه وحداث يديدة ، وقد ثم تعتبنها الخيرا ، ويلفث فيمه تكاليمها الإجسالية الكثي من 1964 ملايان و ٢٠٠٠ الك جنية ، يقدر الكابنها يعوالي 1 الال طن سنويا د کما کو انگاء وجدئی سيد چديدتن لعملان الان في مياه اليحر الاحمر علد القردفة . ووزعث للمائلة وحداث التابية على الهيابين الديمان لنصفاح القامل - ولم تعد وسائل النمل من المعافظة واليها مثبكنة فقد كو انتباء فركة تترثى معليات خلل المواد المدالية والعاصلات لرراهية الثى يعباج اليها ببكان مدن المافلة الدين رتمع تعدادهم الان الى -4 الله سنعة ۽ من بريف نعس والإسكندرية وفنأ والسويس ، واصبح للشركة اسطول نقل خبام ثائي وحداثه معملة د يتنته الكميان الهائمة من الإسمال •

بقى الجبل ٥٠ وهو يشكل احد المالم الاساسية نهذه المطنة فهناك معاسلة جبال البحر الاسي التى تعدل في جرفها مع حيات الصخور والرمال لرزات هائلة من المدين والكنوز ولام تعد الجبال مجرد مرتامات تماو عن الارمن ولرسم مملكيا ٥٠ انها مناجم طنية يشتى انواع للمادن والذهب ٥٠ اللمب الاصود في واس غارب والدهب الاصقر الدى عشر هلية الالدمون في يطن المعطور ٥

ومن اجل هذا يدا الممل ، وهي ليست يداية جديدة ** فقد عر مليها مشرات السنح منذ ذلك الميرم الدى اكتشف فيه الفرسفاتيكسيات عالدة من القصير في سفاجة واطيرا للعمراوين ** فلات

ماثل يقيت أبيه يهذا السماء الكيماوي ، فهل ان يكتشف البترول في راس فارب ، وجاء منهنا وليلهما الالوث من الماملين (الذين يستمون المياة الجديدة في منطقة البحر الاحمر اليوم »

ميناء المستقبل

وسلاجة هو ميناء فاستثيل هدى اليعى الاصر * ثماما كلما كان منذ مشرات القرون ** فقد شهد حسارات سادت لو بادت حتى كانت بداية هذا القرن المشريق عندما يدات الحياة تعود من جديد الى لليناء الذي مرخه الصريون القدامي والرومان وللسندون ٥٠ في عام ١٩٠٩ اكتشف القوسقات يعنطقة للناجع في أم الحريطات على يمه ١٨ كيلو مثرا في عمق بالسلة ڇپال اليجي الأمس **ويدا العمل في يقاد المحداد الجديد فني خس الكان في نقس كلك البقعة من الشاطيء الكي كانت درمني للقوارب الشرامية ٥٠ وفي عام 1917 يِبِلَ تُصَدِيرِ القُوصِقَاتُ مِنْ لَلِينَاءِ الْأَلِي كَانِ صفيرا لم اجريث عليه عبة توسبات متى اسبع اليزم فادرا هلى استقبال اليواخر الكبيرة الثى لا تُزِيدُ حدولتها على 14 الله فدو يقاطن 14 فدما ، وهي تنقل خام الإلومنيوم الذي ينقل يدوره الى بچع حمادي في منتيد مصى ، لكمتيمه واهاد؟ تصديره مرفاخرى ء وكذلك شبئات التبجو البيوب بالسوادة وبملها إراسنا الى فطاطئات الوجه يعيثى وخبرا الكامات والمدات اللازمة وإيار البترول في واس خارب -

وفيل سفاها كان هناك ميناء التمير حيث انتاج التبيدة الفرسفات فول ما اكتشف ويغغ انتاج المناهم فيها حوالي ديع منيون طن في الفسينات واخيا المسلم الفرسفات واهناها في المنطقة وهي تبعد من الفرسفات واهناها في المنطقة وهي تبعد من اكبره مرا ، ومسملا شيول الكراء ان الممل يجران الان كاستفراج طبا السماد الكيماوي من اديمة مناهم شاهة عصول يصل المناهم الكيماوي من اديمة مناهم شاهمة عصول يصل المناهم السنوي التي اكثر من نسخه عمود يعران الان المناه السياد الكيماوي من اديمة مناهم شاهمة عليون طن ويتراوح عمن الطن الواحد منه السياد التباية وين الواحد منه السيادي التي الكراء المناه السيادي النا الواحد منه السيادي النات الواحد منه المناه المنوي النات المناه المنا

بداية على الطريق الطويل

كم ماذا ؟ يقول المنافقة ؛ م القد ينيأنًا •• وهي يدانه طبيد ۲۰ وټکل فيل ان امضني ممکيلي،مسوري لمتعبل هله النطقة القبية بدواردها والرواق اسجل ان الدي واسعوه في هذه اليقعة مرالارمن الثناسمة من يناء وتمعير وتحراصريم نعو مستقيل (كثر اشرائة ، لم يعشن على يداية العمل اليه اكثر من شهور مبدوبة لا تتجاوز المأم الواحد " هنا المستقبل ** الوفها يصدق وايمان واقة يتاه همى الدراسات من جرب ونفري الان فقي مختلفة المستويات • وليس امامنا ومعن برى هذا الشريط الاخمى الهنمير الذي يسين يعمالاه مهر البيل و واللهمناؤيس فباوما هليه الاان ستصحوبماح كل يقمة من يقاع الأرض الواسمة من حولنا •• ثلك التى يثبث يرداء فارية فرونا طريفة مسن الرمن ** لا المور أن يعيش *! مليون تعمة عني جانبي وادي دنين ندي لا پسکل کنر من £ من مساحة عصر ، يهتما هذه الارمن النسيجة بن حوله لا تزيد سبة الكثافة السكانية فيها هن واحد کی کل کنو مترین مریدی او اکثر المانی من طبة الأيدى الداسلة طبها ه

لقد بدا المعل حد وفن بترقف ده

لمبال مليتة بالكنوز كما ذكرنا فرسماتومديد ومنجبير وبحاس واخيرا الذهب ** الدهبالاصلو، كما أملي اخيرا وذير صناحة معر يعد جولته المدانية في منطقة المحمر الامعر التي أكد يعدها استفادا الى تقاري الفيراء امكان استخلامهذا المدن الثماني من تلاجم تلدرية في ء الصحراء الدراية هيء المحراء الدراية هائلة » ** والهرول الذي يدا يستفرج يكميات نمارية هائلة »

لم الزراعة ، وتقوم اليوم منظمة الاطبية والزراعة النابعة للأمم التحسمة بدراسات بوطبه لنصب مشروعات القذاء ، وانشاء مستم لتمنيب ونجليف الاسمالة ، وتوفي أصطول همايث شكم السيد السمالة من مياه اليمر --

كم السياحة ** ومنطقة البحر الأمسر ليست في ماية الى اعلان ** فهي من ايمل المناطق

الوالمه على شواطي، البحار ، والتي تمان عسن حميها ينقسها ** للهم هو أن نقدم للسائع اللى يرور عله للنطقة اسباب الراحة التي تشجعه على المرى، البها **

الوادى الجنيد -- الجديد

ويعد اسابيع قليلة من ظهور عدا الكلام دسوق تفتح المدينة السياحية على شاطيء اليعر في الفرطة د وسوق ينتهى الدمل في يناد وتبعيل فندق شيراتون في المفرطة ابضاء وستضاف بواخي جديدة انى الباعرا بي سيخدم اليعم كمدق عام في ماه ليعر بن بشاطي، فعرى والساطي السعودى د ولا يريد درس اليعر الامعر يهنهما ففي عاشى كينو متر «»

ان منطقة البحر الاحمر منوق تصبيع مركزا تلسياحة الداخلية إيقسا لايناء معاطفات مهر اتمليا حوف بدا المعل بالمعل تربط سفاهــــة ومدينة فدا في الصعيف يواسطة خط حديدي ، الى جانب القط البرى للوجود ماليا -

الله فيبر كبير مقد هذا منوات يدد زيارتها تلوادي الجديد في المحراد د افرا الإسطاع عن بر بن المدد لمدد رقم ۹۹ قال - قد هو الرادق الكاني يعد وابن بور التيل ۳۰ إنه إشطو مشروع زراعي لتوفير الإمن القدائي وجذب سبة مادلة من الكتافة السكانية من ارض الوابن الفيق المضي ۳۰ إنه اشطو واكور من مشروع بناد الدد المالي بلسة ٤ فاضية البد كاست مياسية اولا د فو التصادية في الربية الثانية بغدمة العال ٤

واليوم مستم وابيا جنيدا التر -- انه الوطن الثالث على شاطيء البحر الأحدر -- في الإرض التي كانت عجراء عارية حتى سنوات اليها -لم يدات الدياة تعود اليها -- فوق ارسها القسية ولى قلب جيالها وعلى شوطنها ومع عيافها الماحة والمديد -

متع تصيف







باقية بالامراب بالقنصاب سلفسية فتنصبية

رغم معادلات للملتوم نظمتان و ليبلونه (التوجه القلبطنتي باقتا البسل في لابت الاجداد ادلكن في كل معاللتيم للباء الحرير الكناد والجمعياد م الادارات الليمان المدين هو احد فيلده لمستمال المعمواد في ارتباق المستطلبية للمجدوعية في المداد التوسية للمبليل والاعتمال الدالية ا

> فلارال وفضات الذيك، والسفية والسامر والدحى، تدور خدماتها في الإمسيابالمنسطبية،

ولا يراوي في صفد والناصرة ونايتني وللبدل تسيون على الأنوال اقطاي الرهياني والميروم والويت والمصاري ، وجرائز الهرمز والرورا ، وكان المطع الأنوة -

ورجاج الفنيل فل النون الأورق لا يرال يسم في المعن العيق ، واصلاً الرحلة علا الاسم، لكتابيرن مساد، الرحاج فين اريمة الافي سنة -

واصداق بيد لمم دات انطابع المريد ، تخطب لمعود ومنازب بهندر الى العالم القارچى ، حتى مدت المديد منها فراها لمباورة مثل يهمه بحدلا ويت مناجور »

وفي التنبي لا يرانون يستمون المسايع من صبب الربون. بيسها الاناس انستطيب الرفسة بيسر السياح والمجاج عمهم ذكري من فعسطين ه

ومني المصب ، القلائد ورباق الارواح المسيعة إ المسلامين المسيعة في ، والمسميرة والكروان ، و حاور المصر المعريضة ذاب انسييات المترادات هذه كنيا في درل بتصنيع و جهاب المسلاب فني اندين وانفيل ه

ثلاثه أثراب

اما الازياد التعبيب ونظريرها ، موسومنا ، فعلم دوند

رلك انه وغم وجنود خسبانس لبق كل بلية فللطبية بـ عثر ذي ييت لغم بـ الآ ان لمة عمالم على كة صارت تعير الزي الفللطيني يوجهمام -وللمراك المنتخبة للاللة ابواج عن الاتوايدة التي بعثير الجرء الاساسي من الري الشميي هي :

... توب الحين ، وهو من لقماش البسيطار الرحيص

النمن ، ويعنوى هلي طرير النيل ، والرسية الراقا الناء عناها في العقل أو البيث »

لد توب المدميات - وهو من المسائن خالي استجره والعربي عبية اكثر كياف ودفة وجمالاً - وينجي عن ماييات الاطراح والاخياد -

ـ اوب البلاية ، ويقسم من مكان لاطي حسيد ساليد النبعه ، ويعتبر المولوبائي جهار لعروس بنيسه مبعضة يومرفافها ... وهو فللمامن وجهة شام، المسال عليه الرحرفة بالبد ويا شيرط العرورية منى كن من المدير والاكسام وجانبي الثرب ،

ومع النوب خرام من المصوف او المعلى دوقيمه لغرابي يطفق عليها الرقاة والعميالة - وهي هي المحاجي المحتبي!و الكتابي المطرق - وتنبعه فطبها معيوما من المعلاب المفسية المدادة -

کما برستی المحسطینیة خطاه عفرانس به السم مبارة عن قطعة مطروة من الممانن المطنی اج الکتابی او المربری به ونوسیم انوفالا تحسد علیا بسد

وانون الاكبر شيرها في الاتواب الاختبطيعة هو الارزق الداكل - الآ ان هناك اتوابة من المول الاسود واحرى من المنون الاييمن - وفي يحمن بناطق وخاصت في يضدي اليبيرة وزام المنية و يتيس النوب الارزق الداكن شناه والاييمن مسيحات اما في الاحاكل الاحرى فلون المتوب هو جزء من بدليد النوب المعنية -

الإنسان والأرش

ومناك 1834 انوع من التطرير هي : ا _ التطوير بالترولا الكلامية (المستبيب) • - _ التطوير بمرؤة الرشق والتعريري • - _ التطرير بكرؤة الاعت • هذا بالإصافة لمي

ما يسمى يقطية المحاشية غير المحلفة ، اى التي يراسختها تثبت اطرافي الثوب والمطع العريرية المصافة فوق الثوب ياسكال مفسفة »

اسمرزة الملاحمة في السائدة ، والتي لايفاو نوب سبها باستثناء لوب يبد لدو * و تشريملس نيد ند * مدد سخه لار * وحجف لمريز الماول نفر ما الدر 4 المسلية * وناشر الارجرعة في هذه لعاله اشكالا عندلية *

اما لخرير يقررا الرشق والتعريري ، فهي ببت خيوط حريرية سميكة وبرومة او حيوط معية الى من الخيوط الطبية بالنفية او المضا على القدائل » وتتنكل بن عنه الغيوط وحداث رحرفية تعدد لعطوط المنطية والدائرية المواصفة المسمدة عامره، لاساسية من حركة البيسات ولارمار «

والتطرير يفرزة الملف يتم يواحطة العيوط المريرية التى تما فراغات معينة يقطبة للانفيه انعركة - وهذا النوع من التطرير يعبى متموا مكملا اكثر مركوبه أماسيا في لتطرير الفسطين، وثم تشكل هذه اللرزة كيانا مستقلا كالفروبين

وبمنب الدون الاحمر البني هني هيره عن الالواب في التطرير بالدريّة العلامية ، ويشعم بالوان بمبدية مبدرا بسكل علوي خاصع لدوق الساة أو الرالا ، عشكلا دوازيا مريعا وجملة ، اما التطرير بدريّة الرئيّ والتحريري ، فان الدون الاساسي

یکون النهیی او المصنی پشارات اصدهما اوکلاها المدون الاحمر اصاف الی الالوان الاحری والتسین تکون مکمت-ویصند التخریر،حرواد لبنا، و لانوان الاحدیدة الصارف الی فراحات مهیشة پوسطة غرزة درشق او التحریری ، وغالبا ما یکون ذاک ملی حالیی التوب والاکمام -

ان الوحدات الرحرفية الاساسية التي تستعمل في معظم المعاد فلسطيح بستمد اشكانها والسماحة من عكله الاسان الفنسطيني والارض والميالا بوليدة الوحدات السعاد شابعة ، ويعمها يغشمه فسمها من مكان لاخرا ومن السماد شله الوحداث : المنوق المالي ، غرق الويد ، مرق السبقة ، البعرولة ، أو ر الورد بالمية والمربيد ، المعسالين ، الراشي ، شهر البشر ، فرسي المسل ، المعالين ، الراشي ، شهر البشر ، فرسي السل ، المعالين ، طرق السيوف ، المجاليا ، طريق حصر ، المجاليا ،

وكما هو واسح بن البحاد الوحدات ، فان الراة لفسطينية تمير يدلك عن حبها لما يعيث يهبط ويعيناتها ، طباحه عبلاتها العدينمة بالارضي وبالهذمة ، فالسيلة في السينة ، وعرق الورد يمرق النماج وعرق الهندورة والبحرى والتغيل وللناجل ، ما هي الا (سعاد المدوسات زراهيسة بعيث يعيثة الراة الفنسطينية » ول يعياة الاسلال مسطسي بسد، عدد ، بعداد عدد وبا

-

صوره روح

يه قبل ال الوجه لريد حسائي للمرة الادلى احبر مي روجي هسي مددتها في عرص صور حملات رواج ابناجها على الاشماص والاقديب المداد المداد المداد المداد المداد المداد المداد المداد المداد الميلة وهندما وصما لمبرئها ويبدنا صورة مطلقة عدم المداد المداد يه داسي المداد المد

بدرنا يرود يريدج

صناعات وحرف تعتاوم الاندثار

سملاع بقي صادق بلى الصهار





في الكويث معاولهلانمادالعرفالقدميقان لابنقار ، يعلما طلب تبعسو بدريعا من سطح العباة اليومينة ، منيد رحمنالعياة العدمته ،ولطن وجه النفط -

لعد كانت صناعه السمن مثلا ما من الصناعات في الكويت والعنيج كله فيل طهور النفط **ومع السمن اردهر تصناعات احرى مكمنة ، النجارة ويستج الشناك وتفصيل الاشرعة ،وصناعة ادوات العوصي ،ثم بنك الدوارم التي تعناجها عملية الصيد مثل الشياك والمراقع *

وپالاسافا (في للله الدرق كانت عداله حرف (طرق يعتاجها القرد التاويتي فعياله اليومية و فياله العربية والمدال و عدال و كامدية و لعدال و كما يتوم يعمل بالتربية وهي تلفظ الاومية للمروفة لعمل مياه التربية التي يبوت الكويت عمى طور العمل أو لديم و ليامهاما يصبح الاسرة و لعامل طور الرسة و بسرة الاطمال والركولة و وهي سائل يوضع فيها اليلج والتمر والدينة الدي كان يجلب من مناطق القليج ويرها من أوازم البيت الكويتي القديم -

امة القودس وهو پيتمد في مستاحته علي صفة البغس ادى بكتر وجوده في هذه المنطقة فيسنج العصر التي بغرس بها عبارل و تسلال بكبرة و المنفرة والموسرات وهي ببلال بندن معمد التعور ويمد كيسها واللياد الأراي مليدة »

وكان هناك المشار الذي يتوم يتهيبض الاواس المدسية علل التدور ودلال المهوة والصواسي المدنية والتهيرة المستحلة في الهادية ، وقت كانت جلم السنامة تتركز في الماسي في سوق المشارين وتزيض ميبمات هلم السوق في شهر رعمان الهدراء حيث يتبل الاهدائي علمي شراء غير للريس ومي الاكنه لرمساب سمسية في تكرب وكدات في بام عطمة درسع لمر ، والتحور الاستعمالها في لزهات الهر ورحلاسالهيد والتحص «

ومثد توطن في الكورت لهلها عرف معاهبة السفي وكاب نهده المساعة المسة كبرى في حاة لهل الكورت وكاب نهده المساعة الكورت ولايم الها الإنشاب التي تصنع منها هذه السفي السنوالستورة من بلاد شرق الرحمة والهند ، وصناعة السعى بيمبت من المساعات البسيطة فهي تحتاج التي لهي كورة والمهارة، وكان سيقة الكورت أو ساحلها هو الكانالتاسية لهذه الصناعة التي اوديكت على الإنبائر فقيد لهذه الصناعة التي اوديكت على الإنبائر فقيد

مول معظم مساح سمى التى لامدال والوظائد الدمية مع تحور العياة في الكويث - اما الإس غياله فئة فنيلة من هؤلاد المساع يسمنون فسي ملس للبال فيدريون يعلى طلية فلماهدالخاصة التابعة لوزارة المتربية وكدنك وزارة الإمسلام لعمل معلاج صغيرة لهذه المسقن كن لهدى المي يحس المستحساب التى درور تكويب او وصعها نعقا في يعقل الهيئات والمؤسسات العكوميسة والاحدد -

مناعة البشرت

کان اهل الکریت پرتدون ابواها مشتقه مسن السندس کل حسب وصعه الاجتماعی ویطاق، اسل الکریت گلمه (پلت) ملی عیادا الرچل فقط وهی کلمهٔ فارسیهٔ یعمنی الطهر و لمنع بسوب، ویمتیر نیس الیشت من مکملات هندام الرچل +

واليشوت الراح حديثة ولها اسماء متعددا ومن لمبها بالمبر، ومو لمبن وبنيس عادة في اشتاء ثم ليسب المعورفي ويجاب، من مديلة المعورلفي امر ن و ليشت النبغي وهو نوح من اليشوث لمبعية تعمد وبعند بن مدينة النبغة فيسي لمراق كن به بن اليشوث الغالية الثمن * وبنيدو بيت مامن واسعه يشدخياءا البرقة وهو بن ابسود بعديمة بيسخياءا البرقة وهو

عبد الرحمي الترزوعي •• الدين لا يمل النظر الى عنه المرف الترية الى كل المساوب •





يتوت تصنع من وير الإيل ومن اصبها يفث وير حساول وهو لمان أوذا لايرتنيه هم الالرباءويجميه من الاحساء في المخلة العربية المسووية ثم يشت يوشهري وهو من النوح التميل ويماك في معيتة يردور في ايران لو البثث الدفتي والبهبهاس والبثث الخارجي وهو من التوع المغيف ويتيس مادة في المسيف * والأبرا يثنث للعلمة وهو موج مراليكوت لا يتيسه الا الليوخ فريطساكتاسيات وهن ذات الوان عبيدة ومباكتها ونترتها تاون من الالكهر =

وتمسع هله الهلوث طالية في الديرابات 📆



بلعمل او ناشفل ويتكون المبل من هرفة اوغرفتين

ومجدرها من العمال ملى واسهم مناسب للعمل

ويطاق هنيه المو و للدرب) والعمال من الكريسين

اندين لواراوا هذه الصنعة أيا هن جد ءولأمروق

ان المبادة التي خيطب في الكويت تمثل من غيضاً

بجداها ومسى زحرلتها وتناسفها فتقاتب بإدناك

فيرها التى لمنبع فن للناطق للجاورة ومن أهنم

الديرانيات اللئ اكتهرب بمناحه اليكوب ديرانية حبن بن ملى البقس ودير الية سعود الغايطة ٠

وهو رواء تغيمه للراة الكربنية فرق ملايسها سواء في الإيام العامية الرافي الإفياد ومنابعيات الرواج ولنلوب اسمآء عنينة وانواع متعيراويرجع خلك الى الزرى وهو خيرط اللمنية للمنوعة منّ المسه للاهية ولعاكن اللوب نقسة -

وكان التوب مليسا لجميع اللساء الى الكويت في الإيام المادية يدون خطرين ، أما في للدمسيات والاعيف طكانت التسبوة يغيسن الواب المروى غفرزة بالمصب والترثر + الذي كأن يجلب خاليه س (لهند وفرسها - أما الإفتقة المتعملة لهنفة الإلواب تإيى فعاش الجرجيس والمسنى

وكانت الراة السنة تليس الكوب الإسورالعلى طرفه بالزرىء اما الشاية المتزوجة مدبب ضعبس







لثوب النبل يعلى يالزرى والترآر اللخبف من اطرافه الولوب العروس يفتنق من وقعدة لأخرى فرقيقة المال مثلا ثلبس الثوب المنثور وللطرر بالصدر فقط ، أما الرسرات من النساء فينبسن الالواب المفرؤة والتقورة حتى الاطراق وهسسي طواب غالية الثمن ومنة العمل في الثوب الواهد ك تعتدرق حشرة ايام حتى البودين - -

السيلو

وخياكة المحول من العرف القديمة والمسترة بِنِ البِدو وربطق عنى هملية المياك فبمزالسمور كما نطبق هذه التنمية ضلى بالنول، أو والتره وهو الة العياكة بقسها وينصب السدو عادة داخل پیٹ المُعر لفتل ہِنیم فیہ البدوی او فرپ ڈلیٹ البيب وتعته مظمة وافية تسمى (المريش)لوفايه المستلات من حرارة الشمس مؤنثم فصلية المحدو في فمثل المنبقد لان اليدو في هذا الاصبل اكثر استمراوا متهم في فصول السلة الإخبريء وحثى لابتائر الصوق يرطوية الهو كما هي العال فسين بتية للصول ولاسيما فصل الشتاء اما الاعوات التي التبلدم في حبيبة بعياكةبالإمباقة الى السحم او لتول اور ا

أ ــ المارة وهي (الكواه)وهي قطعه خلبية عديبة البابين وتستعل للثبيال خيرط الصوف هلس

بالنفزاء ومراهمة خليبةستنبنة التنال والزاطر ماوس والسندن برمنت الماوط على المنفار ينف تشبيكها ا

اما أهم أوازم البدو الصنوعة من الصوق فهي : الألب ييث الثبتر وهو سكن البدوق فرانصمراء ينقنه اينما حل ويصتع ملاة من السوف وينكون بيث الثمر من الشلجان وهو الجزء التورسطيييت التمر من املى والمدرة ومي جدار بيث الشمر يتمس احد طرفيها بالمعبان ويثبت الطرق الامر في الأرمن ، ويعنع مانة من اللوبين اليلسين والإسمال لم العواطم أوا برواق ويستعدم كنواطع داخل البيث لتقسيمه إلى هذا إماكن م

 إ ـ المدولومةرده المدلوهو كيس كبير يعقظ فية الارز واليقول •

٣ - الزاود ، مقردها ، مزود ، ويستقدم لعفلك (1)لايس ه

1 - الفروع(الاخراع)مقردها خرج وهي اكياس

صغيرة توصنع فيها مايعثاج اليه البدوى فسنسسس استاره ، وتصل على ظهر المِعل •

ج ــ فاسائد مغردها مستد ، وهي وسادة يتكا منيها عند الجنوس د وتستقدم مقدات إحيانا لوصع الرأس عليها فلد اللوم •

٣ ـ الزوائي والبحث تمنتع من سوق كثيفه و وكلا تروليه واليساط يفرش عنى لارض فنتنوس او الوم عليه ا

الستولون يتكنمون

وتخان لئا لئاء مع المصيف ميدالرحسن الأوروسي وكبق وزارة بلتوون الإيتماعية للساعف تشؤون الشباب ورثبس لجنة النرويع السياحى التيطعمه اللبوع الدرق الكريثية طال السيد للزروهي ا ان هذه المرف تمثل جزءا من ترالنا التبعيي العديم والمحافظة على هذه المحرق وتقطها للايساء عمل من صبيع معافلتنا على تراث هذا الوطن ، واله لي بدر الديالا يتمسيد فدة المستمالية عام مسايط تمسيدا ميا حتى لاتدفر والهدفي من اهياء هذه المرق ليبي عبرد نشاط لمنة النبوع في كل مام بل يجب ان يتقد وضما مستمرا حتى يخلع عليه سة اغراطتون والزوان الذين ياتون الكريث برهذه المرق من تراتبا القديم كانت معمدو برقل الأياء والإجداء حيل الل يتشرهنه المراق لا الزالمصافي رؤال يعض الواخلين ، لم الدّالجين/الحاضر يريد أنّ يعرف الكثير عن هذه المرق ، والمشيئة أنّ المن الألمل النظر من نشاعدة بثل عده المساحات يل أن النء يبوق الى مراولتها •

و صدي الإسماد المروومي قائلا ؛ أن كل دوب برورها بجدهما تزطر يتدك المسافات اليدويسة الرطنية الثى ثمثل الجانب الحسارى للمين لتنك تدوله والناس اللابسن يزورون الكويت بجنهسم يستون الراقناء بعض فله للصلوعات مثلهجاجيد البدو او مماذي السخيالكريتية لك تقارتوزارا الشوون الإجماعية والعمل عقه الممالة يمين الجه والامتبار فقامت بالوخال المبتامات اليدوية فسير مراكز الشباب الملطقة حيث تقام الان مستامه لدنبوب بمديم وهونموذج سنفت كويينة ومساطة النباك وهي سفيتة تصلع من الساج اللقيف =

أوشكت على الاندثار

اما الاستاذ ايراهيم اليثنى منين أدار" الاثار والمتاحقة يرزئرة الإعلام وقد مناهم يتصيب كبين





بعدي آخرة الاعمال في يقديه والاباسي طبو الريقة كانت من صبع الكمامي لذي يعند معر جريد لنمل في سباعته ا

في العام السبوع تفرق تلوسية ، فعد قال 1 ال عدا الإسبوع كان عن البيم الاسابيع التي وقعد في البياد النبية المديا للترويج السناهي تمك عدل الاشال سمطم الطبير فقد كاريد رواو المرسي 11 الحد شخص ، ولي اللي منظير ذلك الآب الكوسي وهو يصطفيه مصبه السالة وسرح لهم تشفي ممن هذه المسيومات بترافير و عراز ليصفي الأساد قرمين بتبيين بدلك لان هذه المسرعات بادوانها معروعة في بندة كويني قليم هو معر لتنف الوطني ا

ان يعطى هذه المرق اوشاك على لالدارويعسية لاهر بسير بالمصل ودلك بسبب البحال البساس من مراوته هذه الحرف التي توطاعه الدينة فسي لدولة،ولان مطلم هولاه المرقب فد المحلف التي ادار الاحرة فلا بطي شجيبة هذه المرقب بولا ولايت و يوراف يوعنون في تمتم هذه المرقب لالاست مصلوف بها الاستعمال ليومي بيه لان قال مطلم هذه المساومات بصحيح بقط او قطعا من فريات الدينة وبدة هذه عن المرادة في تحليل بيادي ويد يعمل لهرادة في تحليل بيادي المرادة في تحليل بيادي ويد يعمل لهرادة في تحليل بيادي والال الملاح والدين المحلم ويد يعمل الهراد في تحليل بيادي المرادة في تحليل بياديم

سی افویها کیمة حق هی ان امیاه خاربگیه استرائی تشدیم و طهسار المسترق المسی کامد مفسیریرونکاباد والإجداد ادامهی مدی شسعونینجب در بهمو یها ویعملوا جهدهم لنمهافقه عملها ص

صافق الم

0.00

الطريق الطريق من الجاز إلى الرواية

بقلم : الذكتورة سامية احمد اسعد

هددما انتشرب موجنة الوجودية ،كثرالعديث عن رائدها وفيلسوفها مان بول سارتر ۽ ورفيقته د سيموردي پوفواد ، ، واحرين مثل ،فرانسوائ ساجان ۽ ، وکثر العديث عن الكهوف وحى ، سان جرمان دي پريه ۽ ، وقتل طي النسيان وحه من الهو وجوء تنك العبرة ودلك العبي وبعم من بجومهما : لاديب نصال بوريس فيون الاديب نصال بوريس فيون اليت الشهرة بعد مماثه ،

چ بورسی فون وامد س لغ کتاب فر4 ما بعد «لمرب فی فرنسا » وقد فی = فیل دافریه ب = فنی *۱ مارس «۱۹۲ د اس اپورس فرنسیین . وفشی سبو ب میانه ۲وفی فی وسط، پورجواری،مسور −

ومندما پلغائتانية مشرق ظهرت مليه الإدراض الاولى لروماتيزم الشلب ... الشي كازمه وفلس منه وولس منه وهد في غرخ الشباب ... فما كان من امه الا كان من امه الا كانت عنه المنابة الشئلة مصدر الكره السلس بداه . فيون ، فلاياء الذين يفرخون في رماية طدانهم وتدليئهم ، واللن مير منه عنه عرات في مؤلفاته ، خاصة في ، اماة انتزاع القلب ، مورجليون فيا متسلطة مسيطرة بـ كفيماتين ... دا در مدى طمانها بهات من المناطر المسمد والومية الان يتمرضوا اليها ، وينتهى . بنا الإدر الى مرسهم في تلاتة اللهادي مغيرة ... وينتهى مغيرة اللهادي مغيرة ... اللهادي منفيرة ... اللهادي منفيرة ... اللهادي اللهادي ... مغيرة ... اللهادي اللهادي ... مغيرة ... اللهادي اللهادي ... مغيرة ... مغيرة ... اللهادي ... اللهادي ... اللهادي ... اللهادي ... اللهادي ... اللها

صحیح ی و تده هیون تم نوح لایتها بدهمیت گلیمانتین میاشرا ، تالی یعتمل ان تکون فداوجت الیه پیمشی من ملاحجها لاشموریا ،

ثم كان الرض والنراسة

يعد الطبرية فارجة السبينة و كان المرض و وكانب البرانة ، در منه مادية للقاية، وقدت بقيون التي تمنيم قلبته يتفسه - فعلد كان يقضاللواد والكتاب الدين يكتلمهم ينفسه على كل ماكنان بتقرر عليه في المدرسة - ويست حصولته على البكالوريا - مثل - بلا حماس - فلاجسالله البراسات المليا كابوا يشقبونه اكثر عما تشمله البراسات العلياء وكان احبمانه بنصب اول با بنصب على لحسالات الرافعة ومتلات المائل الالتي اولج يه واحيه حيا علياة -



مرف على البوق كمة الم بعرفي محل وكان واحدة من البين جلدوا الكيوف في فرمسة ودافعو عن مستبل، ميواورسان ، لكن هذا ليس السسر سر

مثل لمام مجالة البشر لايه كتب حجابسق معي فوركم ، بعد ابنم مصيمار خاربون حولمان. نكر هذا لمحض كل شيء ه

برحم كتابات اميركية اسينه كل الاسالة بل بعن في ذلك يعمل المنصوبات النفونة التي لالصنال بكر هذا ليبن كل شيء ***

کتب په ۱۰ فایون مسرحیهٔ منتها مستوریجمعیون مغی مسرح حمیدی د لکر غذا لیس کل فنیده د

کید کنیا جمیده - کرید ، فوترا ، فی بیشت برید الایام ، France des Jours افتی قسمر الفت غناصرا ، و ، النفل ، ، فرت قساطسیرا کنید میں المروب ، و ، الفرست فی یکی بند اسل المروب ، نام الفرست فی یکی

لتی کو بنق التحریر «لدی بسیمده

نکن هدا لیس کل شیء ۲۰ کل هد. لیسالیت مکر ، لان ب ۴ فیون سیمسع ب ۴ فیون ۱۱

ليس وجوديا

تمنف الدورة واصبح طيون كل هذا واكثر منه - كتب الروانات المنبة بالمدنى والدرميات تجربتة - كتب الروانات المنبق - والاقابي الهيمة - فرادكي د في هذا السدة ، ان طول انداوي، كان بقمال هذا اللون أو ذاك متى ماهداه - لأنه حب كل ما البعد أه قرصه اكتسافه - فنمنه مثل العتر ميرا كيبرا في لعتماماته ومثباغله، وان شي البعض ائه كان لادوية بالنسبة ارواناته وداته .

ومما لاشك شه ان فيون تاتر تاتر بالغابالكات ه القريد جارى ، الذى كان اول من زهرع حرش النفة الرامخ في الادب العدمت ، وذلبك فيي مسرحيته التهيرة ، اورومكا ، الكنه في البحد استداما هممقا مع السيربالية ، يالرغم من ان مولماته منجا الى اساليب تدكرت كثيرا يالاساليب السيرنافة ، وكثيرا ما ويدك البقاد بين فيمون والحركة الوجودية ، منترا لملاقته يسارتر خوسيدون ونعمو ان تكون صافة فيون. لكايب ألد بدات عام 1965 -

فاد كمه فيزن هذا الإنماد ا

ريما علمه الى دلك حب الإستهاع والرخب في النهو بالكربة *** وفي الوقت نفسة بامسيو في النهو بالكربة *** وفي الوقت نفسة بامسيون في النهوب المسابح التي كان سنديها للاكتساري به سابح من الرحية ، وفل بعرف على الرحية ، وفل بعرف على الرحية ، وفل بعرف المبارة على الرق في طرق عليمان واصبح واحدا مرسومه المبارة على الوقت الله كاد هذا المن يضبح فيه ماصمة عامل الدور ،

وریما اکتملت هذه الفطرط الرئیسیة لمسورة یه ۱۰ فیری او اوردنا الکلمات التی کنبوا ریسوں کیتر - R Queness - کلمملة - کیالا انتواع اشکال د ۱ فال

ه په خون ريل متيام بهدب - تفرج مزکسه الهنستة ، ودا هذا پالئي، الهين ، لکن هذاليس کل شيء

دى پولوار ، وگنابته يعمل القالات طي محملة ب الإزنت المدملة ، (1) والوطبع أن فيون لبع بشم الن لمركة الوجودية بدال بينسا كالسر بنازيراء كانده السيان واود لجدار واد والعجب ية المجاوة حميمية * في هذا السياق يجب ض بوضيع بأسنافك القامية يالمبلسوق الوجودي في رواية با ويد الايام با م فهي لاتشرمي فكنسمة مازير الأحش تبقعنا ايل لابتطورا بيسواريفرت ان عانی 1919 و 1961 فور پدین بالاستسلام بلا ليد او شرط للايدپولوجيات ، ايا كانت ، والمدنك الوحيد بالخوف عني الواقع مباشرة غنو طعاصرة لهرئية التن ينميها بيارتر والحسني ه ژوند الايام يا ٠ وهو ماخود عن معاصرة اكبيان ساركر فد القاما في اكتوبر سنة ١٩٤٥ ، واجتديت حشدا ماللا ، وبالرقم من الطابع الأوميدىلهد كشود ، فهو لا يعبر عن أي سينسة ، كان فيون لابدعى الى امتقاد سارتر الدل طالما امحمر له التقديل والإصرام ا

قلنا أن قيون كتب المصيدة، والمسرحة والرواية الخ "" واحمل القصائد التي كتبها في منك لتي جمعت يده وقاته نعت عنوان اعداهــــا : ويكن المورد أن الوث و " علام كلمومة عبرجة عبد مديمة ويل احب لمباءً عن كل قليه ، ويكن مورجة ، وراي هذه العباة نعمت عن يبيده من النبير أن يتجه قيون الثنام و كريبار التي كانة الادامي ، وهنا يستعبل رسم خط واصح بين المصيدة والإخبية ، لابنا بعد في كل صهد بين المبال والإحباس بعدمون عني أن رواياد فيون ومسرحاته اكر معمورة عني أن رواياد فيون ومسرحاته اكر معمورة من الدارة من العالية ، كانه

المرواد المرح الجليسات

ومما لاسات قبه ان په فیون ودهد می رواد غمر م تبدند فی فرنیا » واختیف السادمول هد الرکن لان عمر میته بر بداد لامبر طوریهٔ بلم عمر قن موی عام ۱۹۵۹ » فی حین امه کتب بعد عام ۱۹۹۷ ، عمر حمله مثیرة می بوج، الفارسی ب



تميرت بالماهها للجنون ، 9 = 151ء نعبر لات ، التي تعبل الى الكارسكائير السيابعي ، وديلياة الإمبراطورية بدائش كالرافيها ييونسكو كألزا وادعا بم تمور السرمية الاطيرة طلبة اجتدعية للطية لا مكرنة من الآب لا والأم والأبنة و المادمة• خطارف الامرقاء محوثاء يثغ المعتق ، ويلازمهنا جفعوق صاعب بلنع لا شكل له ، يسميه فيسون ء الشجورتر م + تنتفل الإبرا على م القصول من طابق الى طابق امنى .. وتستثر في مساكن برداد صبقا بالمبحة كزول اطرافها واحدا وأحداد إلى أنَّ ينتمر الاب في النهابة بعد دوب الإدرين، بعمت فده للبرمية ومتحراث عملا اطمهة التعبة التي كثبت بها ، ودقة البناء الدراس ، ي-ممرد الى قعى حد ، وقوا الصور وكثرتها ، وخيال طرئعه الذى ملغ الدروا هتميا تغلبين بالتحورين بالحاول كل التماد ان يضبروا هده الشخصية - وآيا كان تقسيرهم فانه بكفسي ال لغول * الها لا تمنى واتها تستعوذ على اهتمام عتمرج * ربعة كان ۽ الشجورتز ۽ رمرة لنفر بر المسترة ملتا . أو الشيعونة أو الرثاء أو • كل عا بعديه داخل بقوسنا وحارجها ، ولعل طيوس فير تذكى عليما كضبله الكلماث المتهرا التسبي فالها ء ارتو ۽ وطالب فيها ءيناهور کائن مستوع من الكنب والقبائل ، بفتاق اختلافا ، لا يغيي اي مخلب ، ومع هذا يشع المنق بطبيعته ي قابن

⁽ ۱) محررها هر جان ول ساوتر ۱

منی ان بغید فی السرح بددة صغیرة می دلسات نغول اسالبر بدی فیادر الذی کان اساسید بدت عالم میة خل تکثیرون بخستون رواباد، فیون مدی سرمه - یتول جد العدد د منی سین غذال ، د لا یدیل البنا ان صرح فیون جدید ، وکادل ، ور خر بنامانی ، پاکسار ، دو نایم کرو باته ،-

سمق فيون مع كتاب الروابة المامرين له ج ۲۰ جر له ، ودونديارج ، وكنوسوفسكي .. في قدرته على الحاليا في عالم يه الحر يديد الله جاو نقول ، مسحينا يسحل الكنمات - وخالبا مسا بكرن غذا العالم عللا مثنثا يالكن له دايما اخراء لا يقاوم ، يقبلك هذا العالم من ملكا ، ويكسمه عن طبايته ، اي عن المعيمة ، وروابات فيسبون انتى بندن ليرم بياما كبيرا مرث دون أن ينعظها احد فنتما كان كانبها حيا - لان المجد والتهبرة كانه عن تصييب فريون سوليمان . الأسم المستعمار الدق بشر ثعثه اول رواباته واشهرها باسابسق على فيوركم . ، تنك الرواية التي الخارب صبية كبرى ومثل يسببها مام الماكم - هكذا حكم الاسو لستعار عنى مساهية المعيمى بالمشل عدى العياقة ومع هذا , قل فيون بأثب رواباته - ژبد الادم 1967 - و القريف في يكن 1967 ، والعشائشين لمعرادية L'herbe touge (1934) و داماة بشراح القنبات ١٩٥٢ ء

وبيدو ان فيون كان مهنما في المام الاول بعمله كرسيتان ، ومعله ككاتب رو في - وادا كانت بوق - وادا كانت بوق - وادا كانت بوق - وردا كانت بوق - وردا كانت بوق - وردا كانت يرجع -ولا واخير التي روانانه ، و - زيد لابام ، المسلها بلا قال - ولسول بعمد عنيه ولف طويلة يعد مني - إما ، المغرب في يكين الماطل رو ياله و منعيها واكبرها بعشدا - ويكاد بكون للشحصية مستبدلا ، لان دلك يعددها اهمسها ، المسال القامنا بعدام قور بما المسال القامنا بعدام قور بما المسالس الماطل موضوع المسالس المعرد الكالم، التي موضوع المسالس المعرد الكالم، التي موضوع المسالس الرب عا بكون التي السيمة الدال شخصية الربا عا بكون التي يسير المواد لاكرناته الماضنة ، وواقعه - الكان شخصية .

مسمينة مائه مرجع الزمان الى الوزاء - واهلب نظی آن فیون بری ان معرفة اللباب لا عمکی ال لكون البيق الى السعادة - والسواء الااه عثر ع المابب والخوذ عن الإداة الألى جأب فألوهما الى ، زید الابام ، ولم نظهر ابدا » پتراژ الاهسام في هذه الرواية حول نقطتان : الصة جاكون -المتبد العناصي الدي يفسني ية فبنه النبي العاد مكان با لإجترار با السخمن الدى يدفع له لأمرون زهبا ليمس عارهم بدلا منهم ، والسه التوابع الثلالة وأمهم التساطة الثى يثاف عنها فيون وسيبينة تنعبيث عن العلاقة بن الاباء والابناء بطريعة الوميدية وفاسية في ان واحد ا ومن الوكد ان الكابب حيل هذا التعن اكثر من رمالة ؛ في الدين ، والإسراة - الله • • واكثر من معتنى ، ممة الكسية اللبية الريشة ، يالرهم عن السرية

* * *

وايته مازيد الإيام م

کتب فیون م زید الایام ب فی پاریس ومع هذا یعول فی عقدمة «لروایة الله کتبها فسسی الولایات المتعدة مدا بجملنا نشادل ، ایکون حمیه للجار هو الدی دفعه (لی ذلك ۲

بدخل بنا الرواية الى مالم خيالى ، شأنها شان سائر رو بات فيون - للنها في الولث بلسه تصمن اكثر من اشارة ألى تعرية فيون الشقصية؛ لندكر عنى سبيل المثال مرص البطنة باللوبياء دلك الإلم الذي التمن على صدرها في شكسال رعرة البخوار (عرائس البل) ، وقد يكون عدا الرسن نقلا لنمرسن النان الماس منه الكانية واودي بعياته - كلالك ، بسكس اللسق المادي الدى دانى سه فيون في سيطرة العمل ، وشرورة العصول عنى لمال اوالإكتباقات المزيرة التنبي عبرم بهة المحلل ، كولان ، غدال زواجة ، ولمضحة لى ذلك ان الاخرامات النكتيكية والتعسيرات السلبة السحرلا انثى يرحن يها الكثاب تدكرها بكن فيون كان بهندسة بولعة بالعصص المتعى الدى ترجم الكثم منه وكان بترؤه بعملين بالع • وبالرفع من أن فيون برك يضماله بطراب • بالقرى على كل صفعة من صمعات الكتاب ، الإبساد ان نعول انه سيرة ذاتية +

اللاحقال الول الامر الزال والد الالكوال ووابسلة

بعمع بين البد والهراب ويستعيل على القادي، رسم قبل واضع بين ما بمكن ان يكون روايسسة منافية ساخرة بالرغم عن بهايتها العربية ، وما بمكن ان يكون رو بة جادة الاصداء يعرض فيهب اولف يعهن التمايا الهامة -

فسة البب التي تعدم بن كولان وكارية هي لفظ الربيس في الرواية الها فضة بسيطة خالية بن الرومانسكة - ونشعر منذ البدالة ان العب و يوب بكربان ومدة لا بشمس ، وبسح ال جبب لبي جب الله (يد الاينام ، فصلة البراط المحمدينة ، والسمادة المستعيفة ، فصلة المدليق وكامة المبالا ، من بدكران منول الشاعر الراحون والما من حب بنميد ، -

ومنديا يبدأ الدر، الثاني من الرواية يغرو المائم لغاربي مائيا ، فكنسف الإنبال مرورة لسمى التي المائم والنما ، وحندية الرش ، بالتماز يكتبغون الدنق ، وبغمر الأساة متعدا بلازم كلويية القراش ، فقد صرب القدر مرب رسد نغيم الملاسة على المسكن ، مرى همدة الاخير يضيق وسنتسر تعدم الوث يغطسي بلاسة مثايرة ، مندتك بيدا سياق كرلان مسم لرض ، ويصبح أل ضعه الدن يبقي على ميانها ، وتواله مستعدا الموور اللي يبقي على حياتها ،

حتى العمل الدى سيمرق يينة ويان معيوبته التي الامد -

الإدالسفمات التي يتاندك فيها اليون في العمل بعضج مرضا الحراج الكرد مسكر كي المجتمسيج التصاديا + عالج فيون غذا كلومنوع مراث عبدا في رواماته - طالما أن گولال بعدك أغال ويستطيح ان يعيش بدون ان يعمل لـ سبر الامور هنسس مايرام * لكته بكلف هداب السمى الى المال • وذل البمل ، منذ الدمطة التي يراجه شيا الواقع المناة عن أن مناة كلوبية بتوقعة مكن مصولة عكن المال الدي يمكنه من شراء الرطور لها كما لنها -مما يصطره (لي لبول اعمال مهينة ، لكنها أكهر امرا - فكذا يرى ليون ان المعل عمى التحبة ان لم نكن العبردية، وان المال يعنى العربة • ويواصل الولمه طرح وجهة نظره فائلا دان المعل لا يقنى احدا ، وانه كم معتنى ، يل ان الطبيعة الدى بمالج گئوريه يدهب الى حد المول بان ہ الممل کی، قدر ۔ ، پاشستار ، پری فیون ان المعل لأ يقشى الى معريز الإنسان ، يل السعى الخثراية اخترابا كاصاء عفى سنبيل المثال المستع الدي نمثل فيه بالكيات باليه بالمعيل ولأنسطة ترابه الا ان بدائر مائم با گانگا با وداسی ب کل لى، ليه خاق لنحديث الإسبان والاعتفاد طالاسسة في سبيل الناك عنه > والعامل فيه بطي عداء الألة والبسر فعاراه فهوا مهدد دالما بالإصبيباية او الطرد - وفي التهابه براه هو الانسان ، يتعول الى والم يعكن على الوحة مضيئة ، والتحريبة التي نمر بها كولان خابة في البشاعة ، لان العاس الدي يعرصن غليه يستهتكه ، ومسنع المداقع عمهن ملى نشاطه وهيرنته - وبقبت فيزن الى تقييه لتمنل نثبه للمري وصيال التسلح ومهبور العمل على أنه بِساعد على هدم الإنسان لا على يدائه + المدلقات ويد الإيام ل الأن من للقنا ومشاكلتا الإسلمان اي شيه بإن ماغها ومالنا ١ ومو هذا ... فاستعلبات لبب لريبته ياولمنف اللها لمار الذي يعوب في التحلقا التي تعوث فيهب البطقة بدائن كدرس مرابعة نقسية عميقة دالان فيون لم يعاول ان يعمل منها - شخصبات - روائنة

بالمتى التصديدي لهده الكدية - وجدودها السبح واصحة - 20 مامي تها ، ولا عائلة ، ومع هذا ، تكل من هذه التنصحات طايعها التردي للتعبير وهي لا تنظور ، يل تتصادل ، لان ، التاحبيب لا يتدرون بد مني حد قول كولان بد يل الاثناء هي لتى نتدر ا ،

ويستديل ان سيش تنفسات حضمية في عالم قريب تنمرد فيه اربطة المنق وتعشر ، ويصطاعون فيه السمك في الامواس ، ويتكنم فيه الكلاب والفتران والببات ـ فالاشعار لا تقطع بل نقتل ... ويسمع فيه المعراق والارمية وهي تتنقس ، وبنتني فيه المتواريان التي ما لا مهاية وتعبيج فيه مقدد لويس القياسي عثى مقتاعد لوس السابس عثر علي در الايام ، وتعود فيه معسال بعد استهلاكها او كسرها ...

انه عالم سعرى التي : لكنه قاس بمبعى ايشا -لان صور المنف ومشاهده نظير فعا في اكبر المعتاث عرما ، خاصة بعد زواج البخان ، ولا يبدى الإبحال آية عفشة الزاء عدم المسوق ، وال عام منها ، فكل لمى، يبعل لهم طبيعيا ، ال هذا لمام عاديم . وهو عثمامك في نظرهم ، لان فيون حول كل شي، فيه شسميا جديدة ومحلق مدد الانبياء »

الماذا لم تترجم رواياته ؟

و لتيء العديد حقا في هذه الرواية فسو سنددام الولعد لنعة وينديه ايافا - وفسلة يمنا مدني من معانيها الهامة - ينخونا فيدون لى الثنات في الكنمات وملح الثقة فيها ، كما لاس من قبلة و جارى وكيتو و ، وميثو ، وقبل ان يكتد - يوسائو و سرحيته التنهية و المسة مددد

مثالم فيون الكبئيهات وانبارات البالية المستهدئة المتداما حرفيا ، وقوه يعمي الكلمات ومثق كتمان احرال يفتعت تعمرها احبانا -

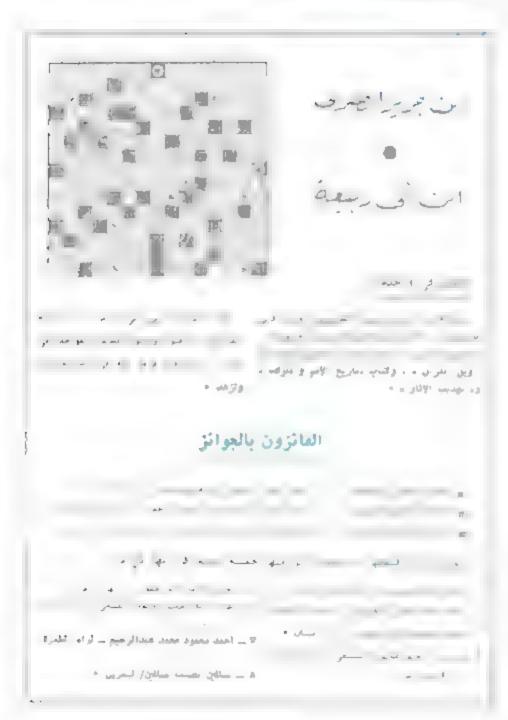
ولم يقته يطبيعة العالى ، التلامب يالالعاقل ، وهذا الاحديار القاحى الذي تقسم له اللقة هنا سنغ الدروة لانه يعيد النظر في العالم ومعمومة التيم الرسطة بالنفة ذاتها - ولا ديالغ اذا فسا في كتابة فيون تعبل الى حد الثورة ، وال - رابد الايام ، علامة هادة على طريق الادب الرواسسى

واذا بقربا التي الزمان في هذه (لرواية ، وصماه لا نفسح لال تنظيم حقيقي -- فلمر الرمان هذا الأرمان هذا الأمام - تيدا الرمان هذا في وامنح وقع بعدد المالم - تيدا الرواية يوم سيت في فصل الشناء ، ومندمسا ينزوج البخل والبطنة يقترب الشناء من بهايته ، وسرحان ما تغنين المصول يويعل معنها اختفاء المسور والضوء تدريقها الكندي عن عداء المالم وفيرته - لال ومنادة الرمان مني هذا لبح ليست هيد ، لال وعددتي ، ايتاع مييرهم الماله ، والراهيم وهدوم ، والراهيم وهدوم ،

ونتير د ريد الانام د شهر يوانات فيون اليوم - مع نها لم ماق هذا الماح في لبدانة -فينية شدم بها كانها للعصول على يعاشرة يك الدواية عام 1929 لم يقر بها - ومضعد شرث الرواية عام 1929 ، لم ندق آلا بياطا معدودا وها في ذل قد اسياب الان و حدا من الكتب التي في اكثر روايا في العالم -

وهنا يعربي عنبا جنزال فرصا ، عا داست الميون هيه الاسمة ، فلماذا لم يترجم السبح المربية حتى الان في حدود معنوماتا ؟ رما كانت الاحدية المباشرة عني هذا السوال في الا فين ركز اهتمامه على عنصر النمة ، وان بعدمه غيرط في عبدا للمال فد حدول عون تقل النمس التي المربية نقلا الميثا ومعروبا في الوقت نقسه ، ينهم الا اذا كان طريم في سسول يودلي سعما ترجم لاجاد الان يو ، أو الدكتور طسه مسين حديدا برجم حاسمون

الإناء سامية أحمد أسعد



قبل أن تفقد للسيطرة على أطراف جسيمك!

تمنيا الذكبور معينا معينا بواشوات

و ربط المدافر مرافع ما المحار بالمعالم المدافر و الما و المافر المافر و المافر المافر و المافر المافر و المافر

دلك أنه يقدر ما أسبعت منينا المدية المديئة المديئة من ترق وبديم قاننا براهة من باحية أخرى تسيم لد أمراسنا التشرت بيننا يعد ما كانت بادرة و لامراضي التي تصبيب الإمصاب البركينة عديدة منها التياتي عن شغط منيها يواسطة مغميل بتيجة لاصابة يها و أثر قدد منيها باو تسقط . أو طال أمده و أو امناية بيبت شنها أو فلعها ، وسول لا أتسرض لهيدا البيانية و قلعها ، مناس عرامه لاعماب وعلامه بعمه لدمن منها أن أولا أو ماية والله يعليها المترفية والتيانية والله يعليها المترفية والتهاب والترفية والتهاب المترفية والتهاب المترفية والتهاب المترفية والتهاب المترفية والتهاب المترفية والتهاب المترفية والتهاب الترفية والتهاب المترفية والتهاب المترفية والتهاب والترفية والتهاب والترفية والتهاب والترفية والتهاب والترفية والتهاب والترفية والترفية والتهاب والترفية والترفية والترفية والترفية والترفية والترفية والت

لهذا الالتهاب أسياب هنة ، تستطيع أن برصد مي و فع عمارسات بعمية بوسية بررها فيما يعي :

 ا بالسعوم القدرجية التي يتعرض لها الجسوء وهي سعوم اما تأتجة عن استعمال المعدن عشاق الررسخ،والرسق د و سعاس و تمسعون و برعوب

و لزمياس + او سموم تربيط باستخدامات طوره المصوبة ، مثل التعرض لاول الاسهد الكربوق ، مواد الاسباغ ومركبات السنقا ، وكالي الاعصاب يعد تماطئ الامسال الوالية في يعض العالات -

الدراض البائدة عن بنص في المراد المكرمة للاحساب او تال هذه الاحساب يادراص تحديب ليسم حامة مثال دلك بنص فينامين ب ا ، الاحسام فينامين ب ا ، الاحسام فينامين ب ا كما هو العال في البلاجرا ، الاحتمام في العال في فقر لمم المعلوبية والمعال في فقر العال في المحتمام كما هو العال بعد المحديث عني الجهاز الهضمي، و الاسهال عرص سدد، و بهب الاحساب في تحدر لم الباب الاحساب في رضية والنهاب الاحساب في رضي البول المبكري، الروحية والنهاب الاحساب في رضي البول المبكري، وحمد المراز المدلية ، وزيادة المراز المدلية .

۳ ــ الالتهابات التن نصبِب الاعصاب ويسلكون ذلك يراسطة غيروسات او ميكروبات ، أو ضمن

مضاعيات ليعيبات المصدية او الافراضي التي تصيب الجسم مثل حمي التيفوتيد ، او الملازية ، الالتهاب استعامي و المصباح بيدري وكدنت مرضر برهري و فدرن الرفوى وكذلك تتاثي الاحصاب يواسطة السعوم التي تقرفها الميكروبات المسيبة فيعشي الامراض مثل الدائريا والتيتانوسي (الكاراز) :

 ل إين يعفى العالات يلتهب العصم، نتيجة للميكروبات التي تسيم، مرض الجدام -

بين الاعراص والاسياب

وتعنده الامراص التي يشكو منها المحسباب باختلاق الابياب التي الترافي تال هذه الاعصاب وسالترمي لاكثر هذه الابياب ثيوها والاعراس التي لصعبها

لدائي حالات التسمم بالشروبات الكعوبية الخير امراض التهاب الإمصاب الطرقية في هذه المالة يعد مروز كترة على تعاطى كله المشروبات ، ومدى استعداد الكخمس لهدا التائي والكبية التسمحي بتعاطاها • ويعنى الشخص في ياديء الأمر يخدور الا تنميل في اليدين والرجلين ، وينمول هذا في بعقى المالات الى الي شديد يشعر عبه المهاب كان لمبه ينسنج عن علامه ويرداد الإلم الناء لتروء والنحض يعانى من تعنصات كديدة فني لمشكرب فصوصنا الرعمسلات لساكان وايطا الرجل غ سيه الراطا كيير التقطبات لثى تعددتار باصين الله البرى أو ثنب كرة الثنم - وكنما النس لبس فهالمانه الزواد تالى الإمساب فتناثر كدلك المناب المركة ، ورثائر اللتي ، وينقد الشحص بوازية تتبجة لتاثر الإمصاب التي كمعل الإحساس بالمركة لدائم اث الشخص يصن وكأن جلاد اطرافه سورم ، وترداد حمرة اليدين كما يزدلدالمرق -

ويتبع كل هذه الإمراض فالر الأجهرة الأمرى يف في ذلك المغ ، والكيد والمنة طلعا تناكر من لامان على المتروبات الكسولية ،

 في ما تأمر من ليول السكرى: "تأثر الإعجبات بعد مرور وقت طوين عنى الرمن ، واهمال للرحم في الملاج والذا فات اللاحظ إن الإعراض نظير

يعنية مندما يبلغ الريقي سن الاربعين وما جاوزات وسائر الاطراق السملية قبل العلوية -- ورشكو الريضي من الم في المسائث التي تكون (سمانة لرجل) كمة بشكو من عدم التوازن عند الشي مع الشعور بالسعوط عنى الارس - ويتبع ذلك تالر اعساب العبين مما يسيد صحف حركة العبلين -ويودي في يعتبي العالات التي الرؤية الزبوجية وفي يعتبي العالات يعبث ضحور في عصب الرزية معا يسبب فضان اليعبي الذا كان من الاعميان بدائم المريضيكرا وبواطبيا من ان لاقر عندماتظهر عديد الى عصدمات ا

■ في حالات المحل + منحد ياون هناك بقمن في فياديات ب واضعها فينامين بال د بالا ويصحب دلك الم في الاطبراف يكبون في يعفى المسالات ميرجا ، تعنى العامل به مندالمنطف على المشالات •

و في المسامات المقتدفة ؟ كما هو البال في التعرص فادة الرزيخ والرصاص ولكل الراحة للمامية فالإولى المامية التسمم بالرزييسخ لدى يستعمل في لال الالات الرزامية ، أو فائل لدياية ، أو استبشاق الزرييخ في اوراق العائط و فر بحاد.

ویتیه التهاب الاعصاب فی حالةالتسم پالروسیخ الالتهاب الدل پنیم می لائر# تعاطی المترویات الروحید الا الله فی هذه الحالة یکون الالمقدیدا بادر صنع عصاف تدر منافی لاطراق سنمییة می المعویة ، ویصحب خلاص اشطراب فی التوی نمسیة ،

ساقی حالة تأثر الإعساب بالرصاص گعا هو المال فی حمال الطاله الدیروستمماونالرساسی فی در د سلام و کدیک نسباکان و سامیره سیر الرساسی ، غلاا فی یاختوا طرفی سورت فیم هذه المرکة - عول فن تتاثر احساب المی مطایرتی افری قسمت فی حصالات الیمین والقدمین ویتیسع دنال الفست فیدور پالمسلات و تنهی علامات اخری عدر خولاد خساس می وجود مطوط ورفاد میں البتة وادراقی فتی دامع -

الى اوساط الماريين : يعدد ذلك تتيجة للاساية

بقروبر خاصريهنيد الأشفاض فابي عن تفسر لا والقميان وقد النشر بشكل فلموظ أثناء تجويد المدينة الأولى والبالية الى الإمناط المداربين لأته من الأمرامير التى للمصدر في البقيمات التيسسي للمراض للبارة والرطولة -

. ومن عرض الرمي الله يلاحظ الى كثير مستن لأميان به قبل مبوث البهاب بالاعصاب بربعع مرازة الأرعى لمنية باب كن بمعيى الارة رجب بمثدرين هدة ايدم الى همة الماييع لظهر يجدها فرامن احرى كالعبداع والمبيء وارتماع بسيطا کی مرحمة المرازة والام الی الطهر والاطراف ، شو التحوق لليحل في فطالات الرقبة ويكد فألك لطهر عراصى البيدن المأك وتصبيب لاطراف الأربعاولكية لى تعمل العالات بند في الإطراق فيتمثر وسرمان بالتنبر وبوكر على الاطراف المعوبة كو علمات برجه يستر هى المصالات وبوتر دفك في الحميد التبرى او النصي من لومة او في كتبيعة مما -وفي يحقن الدلاب بصباب عصالات لبضغ بعا يسبب مدم المدرة متى النبغ وللسبطب فصالات الميبان ولللب ويواج الروبة وبن طلاحظ ان المصلاب تكي تصابد لوكي منذ التبلن . ويصمر يسرعة -

وكدا هو معروزيني حديم لامراض قان - الوقاية مر من البلاغ - • و لانسان في هذه لعالة اشد حامة في الوقاية لل خصوصا الما فرق اله في عمر تعالاب الا عا بالرب لامصاب في المعمل مدا ان لا يعود في حاسها الطبعية وبالتالي عمد حركة من في حامة سابية الطبعية وبالتالي فعد البعد من الاستاء المدينة لانتهاب الاحصاب و في بنيق ان الوصعية وفي عقدمتها تعاطي عدر لممال الما ما يعرضوا لانتهاء سبب النهاب لامصاب خصوصة وان الإعمال كثير في ستعمال بين الوقاية الا المعارات الواقية وشيرها من بين الوقاية الا المعارات الواقية وشيرها من

دو بعبه عنى درصي اسال البرس ال خصفو مديلاج حتى لا تكون سببا في التهاب الاهساب ول ذلك بعدث بسفرد اهسال لمرحص لنملاج وبراد مرصه دون علاج او بملاج متعظم بكورسيبا في حدوث

عصافدان . ولا شك اق تباطي الاشتية الاسمية بلازمة وعلى راسية السالمصاد على الامسالية من للرامل الأمرامل في حالاة الأممل فلي السدة لمساملات - فو الامياع على بماطي كل ما نظم بالامتاب من مسروبات فو اطمعة الا بمواد »

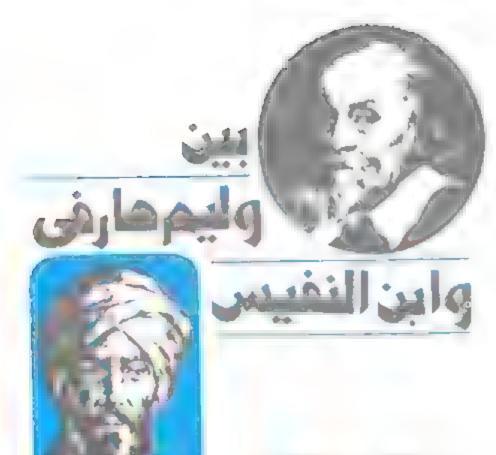
وكالكالتانطيس صد الأمراض لمديد لكي لأ تصاد لاعميات حديد جلبث عماعمات هذه الأمراض دي لا دد من البحث فن فصفر الا پورة للانهاي في انبسر وعلاجها فني الاسمال و بيويد الاحدة والنبسود وغير ذلك «

وفي الإبدي الاولى قدمرس لا يد ان بغرم فريس المراش لان ذلك يباطر فلي مرعة شعاء الاعتساب العساب غضادة لبلا بعدد حيوسيد ودلك بندبكيا فدما بعضل الريشر دلك بعد روال الإلم المني مكون في باديء الأمر ... تن بعراد العضو الممال بدريا ويضاح الريش المسكات واحسيب و مهيها بدينا ويضاح الريش المسكات واحسيب و مهيها و بعضو المدات يو بطة البيار الكيرياني بهيم في بعض الدالات ويساعد عنى رجوح المراكة في حراج وقت فمكل ... ويمد ان بعود التمالة منا حالته الشبعية ويكون المصلاب في هدلة منا المسو المعاب تفريضا التي ان يرمع في خالية

و بتعمال تصنافت منحصوصته فينافين به ۱ و پ ۱۶ بنافت في حصل الفالات على برغة خوفةانفسام كساب الى مالكة الطبيعية -

هنه بيدة من النهاب الأعماب الطرقية الأوسع يكل فاريء فيبات عا سحر به من خدم او سميل في الساقي حتيرياحد حدوه ويستسح طبيبة فنفرداك بكون من الأسباب التي ومنحتها فيمكنه الإنمالح عندما يكون المرمن في البدانة - وهذه حير وسندة ليد خلى مرحى لو طال تكيمالكبر عن حد

د + معمد معمد ايو شواه



نقيم الدكتورة صبيعة الدياع

■ ثمه حيط لا يمكن بكاره بربط يين الطبيب البريطاني السهدير وليدم هارفي مكتشف ثنورة الدموية الكبرى ، ويبن العدام لعدري اين لنمييس مكتشف الدورة الدمدوية الصعرى ** ولكنهم في تعرب يتكرون !

> والدا الصله بال الدية سار في مداسلة ميمال الراحد الديال الأعام على ميلاد واللو طارقي الديال الاساق أوكسيون الإنجلس في اور السند الراب السنة الأقال الوالوس الطلب في الادمان الميودة الاطلس الويادو في يطالب

وحمية بطن باند طبيا طامية بنمتك همين لأقرن

زمن ہمتہ سازل لاول کے میں باقی او همید تکلب میزلوں پیامعہ کسمورد - وطوقی نفستین عدد ۱۹۵۶

ولكن شهرية دامت ناكتنافة بيورة لنفوية تكرى التي اومنفية في مقاصراتهيكية لاطناه وممعية فيمايعد في كاب بنز موم1518 وعدير

لكدمات هارفي تأسست جدمية ياسم (الجدميسة الهارفسة) عام ١٨٢١ التي احتقلت بذكرى مرود مائة عام مدن تأسيسها سنة ١٩٢١ -

لعد تتعد هارفي على فايرشيوس في جامعة بادو وصحع ملاحظات من سيمه من اسافين الطب من امشال جامعية وسيدوس وفيسدوس وميرفيتوسس وكسوليس وميرفيتوسس منطقة عمدية ولكنه ليبتوسل التي اكتشاف الاجبة للعمرية تعدم وجود المايكروسكوب في زمانه (1) ولعد ومع بظيرت السحورة الدموية سنة 1717 والمد عنوان الدوران يعد ذلك بالتي عني بحس المدت وحركة الدم في الحيوان ه - وعرف كدت بيراساته المسيدسة في علم الاجبة التي شرها عام 1741 فيدرين من في طلح الاجبة التي شرها علم الديارة عن بحد ما المداوية الدوران ه - وعرف كدت عدر المداوية الدوران ه - وعرف كدت عدر الديارة عني علم الاجبة التي شرها علم الديارة الدوران ه - وعرف كدت علم الاجبة التي شرها علم الديارة الديارة عن علم الاجبة التي شرها علم الديارة الديارة

ممالطات تاريعية

اما ان سبحا حاكمة يفين الاروجون ولا سيما الاسكبر حافسن كتناق المورةالموية اليه وحمه فامر الامعاق التاريخية ولا يرضيهاالامساق لعلمي الله اليسان حاكما لعلمي الله ليس من شك في ان الإنسان حاكما مول ابن المغيس المعرى من شك في ان الإنسان المعرى شمولا بمعرفة ما في احتماء العيرانات فتاولها شمريخا وتعريفا بالمعانه وافتاله وانوالهالبدائية لماطفة المعلم الكريح بدأ ببداية الإسمانالاول المعوية في كتابات جاليوس وابن منينا اولكها المعرفة المورة المعرفة في كتابات جاليوس وابن منينا اولكها المعتمى المعتمى

المظيمتين ، فانهال عليه النقط من آفي ياسبه
وتحمله يعتن من ارخ الاطباء والعكماء، وعلى
راسهم ابن القصلي د ولكنه مع ذلك تمسيح ايسن
سيا الثاني بن وهناله اليوم من يقضله على ابن
سيا نضحه ليراعة بعوله طبتكرة الاسيئة وقسط
غدا في زمانه شيخ تطباه مصر والطبيب القاص
لتستطان تظاهر بيبرس ، بكل الدروب الصليبية

وقد صبت عدا الامسام في الطب المسديف من الكتب فللى ميادين مللن المترفلية مقتمه وللم يمكن الطب الا واحتدا متهما ، وتحسينظ مسكته الودليسان باكتماورد يتبلع أشخ من برنبائه المفطرطة وعلى واحتها (الثامل في الطب) ، (فرح تشريع القابون) لاين سيلنا وندا (كتاب المصاول) لإبدر كا فننسي الطب : والمكتابان الاوبان الممية يالغة لإته والإملق اليهما اترنة والمعررة الممرية وصنفا فلمية بليقاء فكاس بدلك اول مكتشب للدورة المنعرى واجعة يعبب اعطي ماقده تعرب للعالم طي علم التشريع ء عر ان الأوربين للأسف ينسيون هذا الاكتثافي في مايكل ببيرفيتوس الاسباني الاصل السدى امرق حيا ليُشيره بنظرية ابن النفيس الرائدورا البنوب وابور الجبرى سنث العادا وذلك أيستل بولايا هارفي پريج فرڻ ۽ ما حمل يعض الباطاح الماميرين على الامتقاد بان شارقي اطف فسنكرة التمورة المتعبرية منه ومن ريائتو ، ويندون ألا بساسوى ان سيرفتوس وربائتم تنثيا معنوعاتهمه من الدورة الدموية من البخو احد أساطين عمس الهمية الأوروينة في الطب والدي أعمى للالحِرُ سنة فيسوريا يامنا عن المخططات الطبية العربية مترجما ايادا الن اللاتينية طلوجو فيما لوجسم

د بيها د ين المحدد الما الما الما الما المن يه سوانه الحكل البيدير به الداء الما المن المنظم المنظم

إداع نشريخ المدول) لابن الممسوض وليه خطرية الفورة التفوية المصارفي مقصلة يشكل متمزمجيبه

ومن «لفراية يدكان ان كثيرا من اومسافروتمايع عارفي » متتابهة تشابها حرفيا مع اومسافروتمايع ابن النفيس « فهل يعقل ان يكون كل هذا ابن قبين المسادفية المطلبة بعد ان مترسا على كل مندب الانجبال صراحة واصحه ، وهي بكل يساطة على لوجه التالي ، هارفي في سرفيسوس وربائدو عن البنفو عن ابن الموس ؛

وقد درس هارفي ـ كما استقتا ـ پهادهاپادوا
بريطاليا فنيس قمة ايني شقه في انه اتمن پيحس
منه الزمرة او اليامها وقرا لشريمات المربية
معولا الي اللابيه ، وكانت الامانة المددية
ان يعرف يعمل اين النفيس عليه دولو
اله الله المان خاطف الى كولومور (*) احد المتبديد
و استفياديرمرمؤلفاته ، في ان المدامييس هارفي
بمولون ، بان هارفي لايرمم انه التشقف البورة
لدموية المدمرل ، وادما يكتفي يقم اكتشال
لدورة الكبرى واده لمل ذلك تجربيها وممنها ،
لا مناشها ومنها كما فيل ابن الميس

بالتجربة وليس بالمطق

امتى اشاك فى هذه اغتراله الآن اقدائى يقدرا المساحل فى المطوط الذي يين يدى الآن وهو (التساحل فى الماء الماء) والدي يرجع تاريقيه الى سنة الآلاب عجرية أي سنة وقياة اين النفيسين (والبير لقامن أن المطبوط يلانيه وهيو) يستشف فيل الوصول الى هذه المناتج الدقيقة وما كانت لنحوزه المئت ، هما اكثر ضحابا بديده السخان ليبردن من المحول والصليبين، وقد كان كفيلا بأن يروده بما بناه من جنت لافراصية الملحية ومن ألدورة لمناجات عندية الملحية ومن المحولة المحدية المحددية المحددية المحددية المحددية المحددية المحددية المحددية المحدد المحدد

باسی قدما کی کنسای الدور ابر منها وهناله
 ما مو شر وادهی وهو آن منوان کتاب هارفی تقسه
 بعد مسی مجیبا فی الماط این النقیس فی کتابه
 (الشامل فی الطب). «

يقول الانكثير : « ان المائية والتقديد اطلم
مور الامبياب « ولكن هذا لا يكاني حين يعتبد
فساران ينقسه البسمي الدورة المعوية يالدورة
لهاراوية (٣) مما حملنا على إن نتمل يالبلك
البية البريطانية ونقرح عليها ابدال التسمية
ومعلها (الدورة النفيسية الهاراوية) لان ذلك
أر ير بر لم معمى المدرب المنه الإطراح
أر ير بر لم معمى الديرب المنه الإطراح
الرائمالية المدح اعترافا بجورة الإرائنليس القداوان
الرائم الان حد دناب في عدد الدكورة اجمل
الديا المرافع يمان تقديمها لهارفي في عيده
سرارحة ويبحث منها في كان دكان «

الم تكل مينة البر"امين لاسيت التيس التيس بالل حماسا للقدوس في موضوع ابن التقييل ومارفي ولتمية مني معرامية و تكلته المبلدين ولتمية مؤسط عشرقا في هذه المساسية التربقية المطيعة التي استطعا فيها امياه ذكرى بن النميس الذي يدي كان قد بداهت الله بالنسر من كان قد بداهت الله بالنسر من المعلل فيها باكثر من كان قد بداهت الله بالنسر من المعلل فيه باكثر من كما ذكرها وراح يكتب ويؤلف من صميم تجاريه برال المام المناح در الاهماما المناح در الدول منين المرب وابن تنيس الانكليل در المناح المناح در الاهماما المناح در الدول المناح المناح در الدول المناح المناح در الدول المناح المناح در المحال المناح در الدول المناح ا

اكسمورد/د • صبيحة الفياخ

المائزة على ديلوم الطب العالئ والماهيني من داملة لندن

٣ من ٩٩ بر در او رسانه فني فنديج في المر الانكيزي و٣٠ عبه اص ١٨٥

كبرالصفار

شعر: ابراهيم احمد لشبطي

تشوى صلوعي كلمسسا هم زينسة اللعيسا ورو بسمائهسم زهسر الريسسا



شاعر القثياص

خلیل مردم بک

۽ ۾ شاعر الشام ۽ لقب سناجر اکان پينافس ميپاقيل بعو اربمان ماماء آريعة مرافعون الشعر فيسورناه تطاشاالصعف والكناب غلبهم بافي الماسنات المومية والإدبية والسياسية • ما هولاءالشعر ء ، فهم الاسابدة الكتار : حديق مردم یك ، حر الدین الرزكلی ، شمیق هنری ، محمد البرم ، ولكن سهیمكات الرقامة ، وقدره العبيل ٠ مد الله فيعمل سنادسا شفيق جيسري ، ورحمم التبلاثة الإحرين ، نصيدن ما أحسنوالبلادهم ، وأدب أمنهم ،

وسنقتص كلامنا فيهده النحث على لاستاد حليل مردم بك ، فهسو شناعر شامی آسیل ، بتنشق کی جمیع اهمالکمبر الشنام ، وبنتم بعظمر خوطتها ، وهمسات برداها د وشموح قاسيونها ٠

خص طليل عردم يك التسام يكل ميتريته في لشعر ، وكل بوطه في النثر والبعث المحسى - ال ديراسة الكبع حافل يروائع المنسيد جلة عن بعشق ، الشاب من يرداها ، عن فرطتها وتزهلها من جهاهما وفررتهما ، عن فهدائها ومرافعها الرطيعة ، عن المستمى الفعامية ، السلم بشي ترضها ، عن دمر والبهين ، من فيسها وفرها ، ولياليها ، ومن مهلها وجيلها ، ومن يعض وجالها

والدا ما تركت الشمر ، وطارت في المسمئل ، وچنټ و شامي ا المشق والهبام ، أميها حتى فسنها ، وكباد ان يميدها يعد الله ل وجدله يقدم يوم التغايه عصوا في المجمع العلمي العربي ، وهو في البلالين من معره ، فراسة وافية من شوامر الثبام في القرن اللذات لنهجرة ، لمنث فيها من آريمة من الشعراء وهم تائمتناين ، وديك الجنب ، وايو تعنام ، والبعرل • كذلك وصع كتابا شيئا ، ميير بوغرا يمتوان : « الشعراء الشاميون » ، درس فيه حياة وشعن سيمة من الشعراب التدمين المعورين ، ولم اختياره مليهم ، وهم : عدل بن الرقاع ، الوتيد ر د د و لطرماح پن هدی د اپن خپوس داپن عد طا د اين علين د عيدالدك العارثي ، وهؤلاد كان مطعهم من التسيح ، واسم تعبظ دواويتهم بالطيع ، ولا شعرهم بالدرس حتى العام ١٩٤٤ • رام يكتف ۽ شامي انشام ۽ پذائل پان فام پنجئيق دواورن تازلة متهم على التوالى : ابن علن ، اين الفياط ۽ اين حيوس ۽

ماطعته الثيامية

ان الدائم والى ذلك ب كما يقول الاستلا علمان مريم يك ، في تقديمه لكتاب والله ، التسحيله السامون ، ، ساطعته التامية الماسلة في جمايا

صنوعه ، و ذلك إن خبيل مرفع يك إنسان قنامي ، «أن ابعد ما في هذه الكنية بي مسعود - افرم يادمام يكاريمها ويتراجم المدية ومجهم ، والم يكل فيء شامي ، حتى المرتبات ، فكان الشمام لديد لمديدة ماتارة من حر الشمر ــ ودشق بيت مصيد ه •

اراد و شاهر الشام ... من مورد و کان مثالا . کمس مد در المی معورا و کان مثالا . کمس مد در المی و تمایده نوشته این تنبیب الید ، و براها المی و دادا کانت هنسه للمور المش ، تمبر من لکل مور بلایته فلتمی ، و البدر ، واثیری ،وائری مراسی و معرو بم بسی و معرو نم بسی و معرو نقل مثل و میداندانها و متابع المی و تماید المین این تراه مرتمرکاتها ، الا یعد بادل طویل ، وادمان باتر کانی »

يصوغ الشعر ارتجالا

وجدير ينا ان خلاصط ان شامرنا النبيل ، لم يكي يضول الشعر ارتجالا ، ان كن الهييدة بي فسائمه ، يل كل يب وكل شطر ، وكل لفلا ، شهد وتبادي ، يان الشاهر قد صافها ، وتب في اختيار ارق لفند ، واجعل دمني ، واحس مرضع لها » ان صوره تدل على أنه صيق النظرة الي الاثنياء ، شعيد الثاني لا يحيط يه من زهر وعطر، وجهر وطير وربيج » ان الانسبان المبادي يمس بهذه الاثنياء ، هلا يرى فيها ما يراه الشياد اكثر وشاعرها الغالد كان يرى فيها ما يراه الشياد اكثر معا يراه أل شاهر » واو امنا النظر ، واطلع مدان مردم بك تم يكن مداب مبرقال من و لده

واذا وصفت أثبت تمينًا معجزا في العلق والابداع والانتسان

صور تكاد يسمى ما صورته لشباهد تعلكي يضعي لسبان ولسور الشعرية التي يخالمنا يها م شاهر لشام م صور حية ، لا بسبية » فقد صور المعر والنهر و لمرط» ، والشمس ولم يصور برصات النسى ، ولا خدمات لصميى » وقد سئل السامر من ذلك قامات ، الى صورى المسيه رمور بعير غن درق قدين ، واحدم بمسى ، »

النعر انسان غربن

فلت أي شدهر الشام ، أواد فن يعول شعرا جنّان مصورا ، ونّان مثالا » ودنيلى عنى خلاف دو به الكبير ، البي ماورت صفعاته الاربعية ، ولا منها ما كان صه وصفا خالصا لعطبيعاو لفي ، ففي هذا التسويحار الباقد في اختيار الدنيل عني ما ذكرت ، الا بجد في كل فصيحا صورا والواحا ، بصح أن يكون دنيلا ، ففي أن التساهر مصوريارج ، وصفة لمنيم حين يصول .

مل عبراه طاعه من جدة ؟
مل عبراه طاعه من جدة ؟
بيت تعرى ، أم يه سن جبود؟
بينا التيار يطبو جبيبلا
الا يهه واد يهبول المصرين
المواجبة المعيامة
رددت يسين تهييق وأصبعي
لم تكسن الا كشعب تأشير
شبها عربها على المستصرين
بميعلا يركبه سهيا جميعلا
يتميادي كمسود راله
بعيد في وجهة رياح الهيبا

ارایت کیف شبه الیعر باستان واسع العضر ، ولکته متباطن مع نشبه نااشته غبرینا ، لانسه با شرس الفتل ، اخوجمل خرون ، فشاره بعلو ، حمر حسائر حسار بماها ، ولسکته بحول فیاه در) نهول اقتصرین ، و وبعد ان نصور شاهریا الیمی لائرا ، پیتشل الی وصفه هادگا ، ساکتا ،

وودما ، فنعول ان ربح العنية نفقت ف**ي وجهه ،** فيات ذلك الرجه كه غضون ، مثل جين ، جاور ساميه بيان النساب ،

ء تصوير شاعر للطمن

وادا ما برگا البحل هایتا او هایتا و وانعلا ای قسیده و الطمل ه طالعت ادوع سوده یمکل این سخلها بیئة رسیام پیارج به المنتمع البی به شامر الشام و پیول ای وسعه الطفل : حتی لمسیا طمخته (۱) آمسیه ودسیا بیهسیا شراهسیا قدمیه بجریبه مهسیا قبلتیپی و دا میا عبسته البی وجهمه میتیا ، او دهنسه بالیسدیسی

وجـــرت منع نفنيه فحـــه ويوي المجيد وهمو المكسين ويــدا المبيد ويو داعمته والمبــا في وجهنه ممشوجين

رى أو اراه رسام او مثال ، مهما بسط الله و وعلا كنيه في الرسم والنحث ب ان يعسور الأه الإنتيازات ، التي تبيو على وجه الطفل في المثالات الاشراح ، والتراب المعسية ، اثراء يسطيع ١٠٥ أبا اجرم بالل صورة غذا الطفل يعد الل غيسه برجهه الله بدعاية له ولهوا ب ثم طعته يعيدا بديها بالعمم القه ، وضم شطية ، وروي تمثله بديها بالمراة الكاملية ، وروي تمثله بالمراة الكاملية ، في قالها فته بالمراة الكاملية ، في قالها لتحري ، سجر كل يسام او بثال من اقر جهما المراة الكاملية ، في قالها رسما على الدور ، بالمحال من اقر جهما ال كانب أو شاهر على بدائاتها » أن المسورة كما بري ، مقرطة الدفة ، بالفة الروحة ، تثبت كنا بري عدمة الشاهر الاندائية الروحة ، تثبت كنا المحرود الاندائية المناهرة كما التعامر الاندائية الروحة ، تثبت كنا المحرود أو شاهر الاندائية المدينة معرور أو شاهر الاندائية المدينة معرور أو شاهر الاندائية المدينة معرور أو شاهر

للديد بالرقص في فسيتم معرضة

8 pt 2 cm - 14m - 1 2 1

^(1) حسنه ا داخيته دردشت په ۱

وصعه هنا حقيق عرفم پائا با والوصف ا ثما بلاحظ پرو عيرات شعره با طالعته بعثه در دمة با الراهن با هن هذه المصينة صوراكامنة عمده والسحاسينات فساعر بالم يكرشها واصيا لان الرفعن فهو وثميا ، وكل صبب بهون فية وعلين الاس فيه كاليسين » يدا الشاعي فسينت

عبح المور فهوا مسترعي مثل منا بعرت شيرا بالمنفر وعفى المنهناء كانوا عاكبين من رأى سرب بها حول فدير "

وقا انتهى من وسف قيام الرائمين واتر المناب ان المعنية ، انسى في المناة الراقسة ، فوسف فية عمينها و ميدال فيما ، وجينها التليج ، ويتريقة شمرها ، ووسف يمد ذلك توبها ، التي ليتر عن يستها يقدر طا يمنح *** أم وسف يمنى الرافس ، الاشاد ينسته ، ومعر من ناسه،

من كاد لا نميره من النساء ، لولا ليايه ٢ -ا وبأبى كاعمر النبام ال بفلم فللندلة بالبق ال للد يالرفص ، وينهكم برياسة الرفص ، التي سنون كل صنعت وسمل الأمر عن هزل الى جك -ولو اردنا ان نعف عند كل لمبيدا وصحيفرانمة ص الصائد الفدين ، لطال بنا الواوق ، وصاق لمال - على أبه لابد عن الإشارة إلى أن فصاف سرق ۽ واضعين ۽ والبرنيق ۽ وانمبراڪيي والورقاء بالإسكران وسكري الويردي بالوانموطة ودمسق دانمتال عي ضرفا المسورة بالقه الحسي ومعان تكاد تاون حديدة مبكرا ، ولا نحصية لنا من النارة فمبيرة الى فصلية بايرتق بالثى وصف نها نهر بعشق بالمصورة ، والنض على صورته هدا الوادا مواوراك الجمال والملك الحسن واحسى اللد اخرم بال فداء ليوراء لوانتها ولوانسور س قبل ۽ کما وصعه ومبورہ خليم مردم پاڻ -

غوطية يمشيق

بعي ان بقد وقاة اخيرة عند قوطة دهلت مده الموطة التي حبها الساديا الساعر ، حب بيان صبيه بلسه - وكانت احب ساعة اليه ، ثبك نثى بسيطيع ان بلهب فيها ، الى لقوطة ، ويبيع بالاره ، يازهبرها للفتعة ، واطيبارها للسردة وجداولها المسقفة ، واشجارها الثنابقة ، فحول بغطرات وثيدة هناك - يستلهم ايكان لكماني ،

وصور المعال ، ويروى ظماء من الطبيعة المساحكة تدردة -

وَمَعَا شَاهَرِنَا الْمَعَيْلِ فَوَظَةً فِيكُنِّ يِكْمِنِينَةً مد بيانها اللي واربيان بينا - وفي وان كانت ب مد سر بيا عاد داد ماه ب مد سر باعد الالا ماه

. .

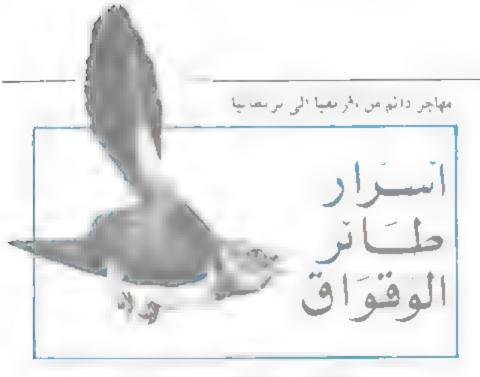
داست آمانیسد انتسسون پوشید محسارة واریسته پیسسو مر دیه ما صحت ومنا جاوت به دی الدوسین پد الربیسج الماکر پسخت و بین قصیته فون الری مصراء فیهنا کل بسوی راهنی در ازی راه دواممی فناقع کست و منب بسمیه المارها فصنت مر ساهنا پوتی فامس معدودة الاقتیال در فراده العبلی معدودة الاقتیال در فراده العبلی دست می نعنی نعنین غضونها راحت می نعنی نعنین غضونها طبروا واریالا وقصیل معاورها

ويحسى تباعر السام بند ذلك في ومنه فيطيع وحدق حبى يعمد التي جانب البصرى ، ويساهي بي الرومي في وصحيت ، وما هو في بال السائد وبين احدل تشابيه ، وابنغ صوره ، ما قاله في لشخه ووسف تحدي ومحانها ، بي نهر وحيل وواد ، ومن خلال فنا لسمر ، سنشم أن نملس أن شاهرنا كان شاميا متعمية لناميته وعروبته ، المد واز كشرا عن يلمان اوروبا ، و قام في يعلنها ولم يتهمه شيشا يعوله ،

* * *

جل هذا نترل ان الفينية كات چلينة سامرية البقيم يوم القدياء ، في الدايل والبثرين من سون 1909 وسنقل كبيرة وفادمة ، التي ۵۱ بنهض من دمشتن شاعر يماز مكانه ، ورسد القراخ الدى تركه -

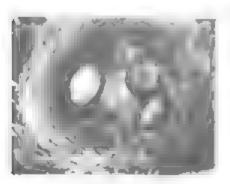
عيف القتى العطرى



و نفوم هذا بعدير الوصوب بمنافظر عليه من مهاره فانعة بوضع بنصبة يطريقة فريدة فيني اماكنن تواجيدهبرريفانيا - ومتدما قسمع فسندوت بوقو ق لدعم في قصل برييع فاستدريستمنع فمعد بني وسنول الصيفة الرومانسي وابعد بصا بن ودحد من كثر المعنوفات عام المدية في للايم، تي خابر ذكي وصنان دروة لتطنبورو بنمنج -

داكرة لا تصدق

والاص الأكثر قر ية من دلك كله هو طوفالداكرة انتى لا تمسئل لدى طائر الولواق - وتعوم الإنثى في يعتها من اجتاش لطبعييميها ليها في استقبل لم الية اعتدال الطيور الإخرى من اعالان مرتمعة



ويهاجر الرفواق من الاربعيا في احتاب انتهاء فصل الشناه في طريقه في پريخانية - ويكوب مدفه لوحيد يعد الوصول انتش يتم في الاسبوع الثاني والإسبوع الثالث من فنهر ايريق شسسو التزاوج ومن لم تضبع الابلى حوالي النثي عشرة بيقنة تصبح فيما يعد فراطا + وعدا العدم من لمنفار يفوق كثيسرا طاقة الاثنى علبى تقدنتها بناسها » ولنتمني على عله الشكنة تنبأ الى استرب الثمنيل والقداع وذلك عن طريق وشبع ييدنها فن اخشائن خيرها من لطيور ويفاصة الاصقر حيمة > ولتنقيق هذه المسنية بوظف عبدا من قدراتها للاهنة يسا في ذلك معاكاة ييفي الطيون الإخرى م ويامكان الوفراق ان يضع بيضا ملونا لينسجم مع بيض غيره من الخيور التي ثو اختيار الشاشها مكاما لييضة - ومن هذه الطيور والدريرابد وهو طاش يشبه القيرة ويصبع ييضا رمادی اثلون فی عش یقع فی ارش خشرگ ه

منى البيار مياورة او من على السنور الويودة فى المستعمات او سموح الحيال ، وجعلق اول المنطقة هذا مراتلتمنظ من ظهر قلب دولع ومالة مدفها المتار -

وبين ابنى الوقواق فى الدادة الى وصع بيسب يمد البيسة الاولى لابئى الطير التى اختارت حسب لتصع البيس طيه - والا فان الام العاملة (البديلة) تقلق بيمن الوقواق يعدا أو بهر البئى فيل ان تعمل البيمن تهيما لتعمله . فير ان يامكان أبثى الوقواق ومنع بيشة واحدة فقد كل يومي ولتفرين بيمنها في اكثر الامساش طلاحة وفي النطقة التابية فديهاال مسع بينيها الاصافى النطقة التابية فديهاال مصعم مواني للانا اميال مربعة -

ومع ان طائر الوفواق الكبع الماكر يبدع فراه من منماره التي ذبيه حو في ثلاث عشرة يوسة الا انه لا يوجد له عش طامن يه وهو غالبة ما ينغفي من الاشخاص الفصر لين الدين لا هم سوى مراقبه الطور «

ومنی ایه حال فقد قام عام اطهر و اعسور ایان واپنی من کامریدج شایر خلال صبحه عام ۱۹۷۱ بملاحظهٔ خاتر الوفراق من کتب وسیسس اعلاحظات التایه و فور معادرهٔ انطائر المسلم حشه للمسلول منی خداشه قامت اشی الوفرای بریارتها الوفرته الشلمهٔ پالسفاد الی ذلک المشر حیث التمطت بمندارها احدی بیشات عدا المفار و کشید تم وصحد بنصبها عدرا فرمدی ومدد

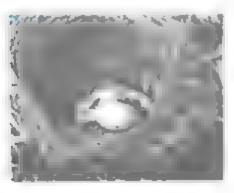
فدراجها تاركة الام المامنة مع هند اليمى طب السدل كان موجودا فيل مقادرتها المثن • ولم ستعرق هله الهمة البارهة من أمثى الوقواق سوى معنى عشرة لابية هلك ا

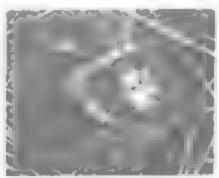
ونقوم معقد أنواع طيور الوقواق الوجودة في
مدالم وعدمت مائة وسبية ومسرون بوها يدين
يبعنها في اعتباش غيرها من الطيور -وطورتحدة
انواع من طيور الوقواق معنية النطس عده يصورة
افسان يكنع عن المتبائر السبادي للمروق يدمم
الاخيا وفي معظم افريتها واسها - ولاية المدئر
الوجيد من بوعة في يريخانها لقد غرق عنة أنه
يسطدم طمنيان بوعا عني لافرين الطيور الاخرى،
ولكنة بعمل يوجه فاس طيور البردي أو السعادي
والمعرة وهي طائر صحح ثو ذبه طويل بدا يرقعه
والمعرة وهو طائر صحح حدود أحدر ضاريا

في مرحلة القزل

وستد یان ذکر الزاراق فحد یجنو الحدوب التجی (کوکر) فی حان ان الثاء تطبق سوتبا مرسحت عالیا کالیمیمهٔ الناجمهٔ من طروع الملامی رجاچهٔ مسیمهٔ المندهٔ • ورمیدو الدکر والایشی مما اصوالا الناء الطراق مثل خوهو و هاها •

وخلال مرجبه خمارية نبى كابيه بما تبع هلي





الارمر بسيس لدكر بد حده ويجوم بعركه المحاف لطيقة حول الانتي و ويكون شيه الجميل الرمادي الرمادي واجتمته التي المقل - وتتولى الزرائد الرمادية مخصصة التي المقل - وتتولى الانتي المدولية التامة في اختيار الاعتباش التي المؤدل ابات طيبور الوائل الاحرى الذا اينت أية محاولة الإاحمتها على احتيار الاعتباش عليات الماسنات - وقالها ما تكون علم الاحيات الماسنات - وقالها ما تكون علم الاحيات الماسنات وقالها ما تكون المناش الإمادة في علم الاحيات الماسنات منالم البديلة في الدينة المناسبة تبنا حملية المناسبة تبنا حملية المناسبة تبنا حملية التراح الدينة الدينة المن فياذا وجدد الالوراع الدينة المن فياذا وجدد الالوراع الدينة المن فياذا وجدد الالوراع الدينة المناسبة تبنا حملية والإراع الدينة المن فياذا وجدد الالوراع الدينة المن والرباع على يميل المناسبة والمناشبة والمناسبة المناسبة والمناسبة والمنا

الزائن أحدق الراثاء فادت أنثرالزاراق بالتحليق اول مثل لخائر ۽ الاحرة ۽ يقع وسيد بياڻ خل وَهِسْرِ مَاشْتُونِيُ فِينَ أَمِنْ الْبِيْرِتُ الْرِيقِينَةِ فِي م عاملتان و الا إنها لم تتمكن من البرول منية يسبب المعاص كالوا يلميون التنس فسي مكان مماور - ولشعة اهتياجها وتعرها عظلت بن كتياك للبزل القبوح وحشب متى كثف اينة صاحب هذا البيث ووصعت يرمنتها عباك لإنها لم تتعكن من ان تعيس البيضة وفتا أطول * وين (لك يعتب فلي رأس الفناة لبضع بقائق ليطارث يعيدا لتعود يند أبنيوع وثمنع بيشة أخرى ان مش بالدهرالية والأقس منقار الولواق هابة يميد النان والإلان يوما من وضع البيش (وقبل أن نقمس مسئار الام الماسئة نفسها) • ويند سامات من التثبي ثيدا اراخ الوفراق يالرخيص أنها عا والتحمياء وخالبة من الريش وصحيقة ، عملية التقليل من يبض الأم لعاسنة عن طريق معرجته يارجنها ياتجاه حافية المثل متى تتمكن في النهاية من قنفه خارج المش اللق تستأثر يه لوحيما ، ولا تقوم الأم العاصمة بأبة حركة لوفف هذه اقعملية يل تبقى يعيدة من النش لتسهيل معلية الإستبدال - ويعدم اللباه بنهم لام نفرخ انساد عع نسوى في سه تكول متعارفا تعبارج الوث على الأرمن أسكل البش • وتعثى منقل الوقواق كاواهها السخمة المعركم وثبدأ أن اطلاق اصوات عن حاجتها إلى المقامه

وفي شوه علا الالعاج للسندر تشوم الام العاضية بحدد عدد تصدر لى نكل منه مسة لابيسع وحتى المتيرد الصغيرة الاخرى التي تكون في طريقها الى اعتباشها تساقط المشرات الشي مستهد في منافيرها في المواه فحراج الوفو في تفتوحة باستعرار طبعا في المعمول على مزيد من الطمام ه

في مرحلة الاستقلال النام

ويبيت ويش فرخ الولواق بعد اويما الهام من المصرر ، وبالتدريج يعتلي، التجريف في اسقلل يسمه ، ويكون فابرا علي التعرف يسهولة داخل عصر فر مد سعر مدها، مدهمه عدر مدس يسمه "ويمد كلالة لساييع يبدأ عملية التعديق الاولى ، وعلى القرر وكسائل الطبيور ويمكيم الغريرة يهتم فوق العلي يسورة خطرة وتترنسي التر البيئة اشابه خلال علم للرحلة ، ويسبيد ستة اسابيع خلط يصل الوفراق عرصة الاستقلال التام ويسيح ويتبه يتى اللون وسلطا كلمرخ البائق ، ويه طائر من الوفراح ،

وفي اول فصل شتاء يصابقه في الريقيا يكون صوه قد اكتس تماماً وريشه اصبح رماديا صبح مم حد وفي صحر بالت المورات واحة بعدمان الندان في يبديا في تخطر يوتيو او اوائل في رمنة الهمرة جنوبا في قصر يوتيو او اوائل افسطني - ويمن طائر الوفرال حتيث السرافي بريطانيا إما الالة النهر اطران حتي يشتد هوه تماما حومندما في الله الدويا والهم الإيش بداهمرة وحده جنوبا مقرفا اورويا والهم الإيش

وملي جدي الرون عنيدة كان طائر الوطواق المالي جدل رئيسي ، فلي المصور الوسطى اعتقدالناس مان الوفراق لايهاجر ولكنيه يقصول النبي طي ، الباسع، في عداب فسن لمست،وفي سياسكن، بروى ان درال عجورا برامة المهند كانت اعتملا يطيور الوفواق في تطنق سراحها في فصل الربيع بيدا لحالتها التقسية »

وكان احد الملماء الهواة التقصصان في فرأسة

الطيور ويقمى القار تشابس من بان المعماد الالاش لدين اجروا يحك عنصيا منكلبا منن الواواق في الشريبات من هد القرن - فقد بني عفيا في هنزلة نوارق فيسه عن الانظمار كندوان فديدة حبث فام بدرسة مستيمنة عن طانسر نواواق - و کد بن خلال مراقبیه تهده الطبیور بأنها نعود كل منبة الريلنطمة ذاتها التسي راث لنور فيها لاول درة وان مهاكها سيمها دبهه واشتد لتانس يانها نصبع بنصها فنى اعتباش الطبور دامها الني الجرابا أنيها من قبل- وقال به عنى عنق الاف بسنان مطورت سواع طيسبود اوقواق دولاطف ان الأنبي لاتصع كنز مرييشة وأحداث كل يومان ويسم دبات بمد بطهر في مش كانت الد اوراب مينيم ان يكون الكان المقتوب ا وافساق انه سخفت الأنبي وهي بجبل السحبيبة في متعارها معا هري سطرية المنكنة بن طيبور أواو ق نعبل بيضها التي نوشك ان خنمة فني

خدمة ماكرة

العش المشتار ه

وقيال تقياني اليتن الياد كليايا يعتبران ه استراز الوقيراني » واليان اصيف قبوسية كبيرة في مخول مساد بطير ، قال به شاهيد دفي هذا الطائر بعثم منني المثل - وسيطيع الرفوال ان يميم في منني ناه فية كامشاش

انطور المعيرة جدا وذلك من طريق التلبث بعنى المتن يوسطة اسابعه (لنان في الأوفرة و عران في عمدمة) ونقوم الله باستاط البيطة ذات الذلال السميك في علاق العثر »

ويعتمد تشاس بان ذكر الوقواق يغوم بصرة
سباه لاب أو لام لعاصبة بسميا تكون ابساه
مهمكة في ومنح لبيضة في بنس، وقال ابنه
بحرال بن عنهما غداومة ابني قرقواق لميكنمه
تحاول الكنظل في شؤونهما الداخلية م وبهدوه
فات لابني بمباورة باكرة لانهام لمريزاء ينها
منهجر دلكان في حي نها حبيات في منظمالريبة
منى انظماء موس لم وبسرمة ماطية قامت يوضع
بنسبها في المش لم مادت ابر جها من حبت ابنه
و سال به لقب بمد دلك لي لحس ليجد بنهنتها
بناس كانت ماتر ل حارة يجاسة اربح بضات حاصة
بالمزيزاء ه

وفي المستة قان خائر اواواق من الكسين الطور وهو للنم حلمات باقية مكمة للسر حن خراق قتل الكثير من للسرات الطبارة فقاط حي للمدن ملتي برقانة القرادسة التي لاتأكنها نظور الإطراع ه

ترجعة 2 سمير چيوسي ٥

وطی وقت لامق ه وطی وقت لامق ه فیله ماکلتایی

ہے الدّبر العلیقیة فی العالم بنسب ہمیت اصر ع بھے جستی ویاطل ولکن چمپیہ حقیق ا

Pitt Brits

منظم در بنسب الربح و بم سمية وتكن لا سنطيع الحاكي البيطان السراحة

جون پاروشن

معنى الحالات التي كرق اليها الكناب ديدة (رن وور) وتعن كالترجم تعلى المثال ينعلي الكارف ممرضعي هي طريقه موم الارواح وما شابه ٠ لقول الكالث اله جاء في الثال صروب العيرة الوحوالا عارج المناك ا 2 / 4 22 2 / . يشب و تلس كنا يزيد هو الآن -یا دا سال بیانی کی جے فاقر بمقیم کیا

1 ... طريقة توم الجمين

وهبه الطريقة عهارة عن يسمع الرجنين وتقريب لركبتان للبطل ، ويمدع الهدي وتقريبها المراسي، او تطويق الركبتان ياديدين ، او احتصال المطاه ، او إية طريقة تقديه وضع الجدين في الرحم »

فاؤا كانت خلِم هى طريعة نوم النالي فيتمى الاستساج چان جوما كهدا يدل على ان براج النائم طير راكد ، وانه لا يجرؤ على دواجهنة اهيساء





٢ - طريعة الشطيرة (السندويتش)



الإندارية الإنتراحة الكاملة



صاحب هذه بناه ۱۰ فيامت هذه نساه هي يموم وهو الوم هغي النظني ، يعب السيطرالا الاسترق في الأدور و يدو يه ، ين الاقرار منظرية على الأخبرين الثانات فان سبيل هياه المختما يزلف يا طلب المناسم والأنظام لاسماء من لبيل يوجه عام الانتوالي لكون الها شدل في خداه الاراتيا فلا «الانتا للسيدية الإيادات يا ويديها لا يتنو من تقليم الانتاب الانتام الله الله الله ولاياليا ومرافعاتي صدية كبرا الاقطام فلي الواعدة ويبيل مناه مناه منظمة الله، فلي رغم الونيها يتما المدينة الثالم «

ف - النوم بطريقة السجود

هذه العالة من النوم كثيرا ما بوافق الإطمال وفي حالة المسالة ، وفي حالة الله عن المسالة ، ومع دلك قان الكثير من الكهار تقل لراوتهم منك لمسر وتصبح جردا مرجباتهم ، وقد فلدالدراسة حتى لن اصحاب هذه العالة في الرم هم من الدبي بماون فينا من المناب الروحية أو الجنسية في بماون فينا من المناب الروحية أو الجنسية في

د پیر و هم قر در در دره در دوه کا پستنده پایتند و قفد ا هم ا محل دی. با عمیم او ۱۸ شید دن بیدره او هوی میروفون منف الاعتداب او مدم استخدال او سطار با آنتشان با و هم معنی لا کرداج التفویل الیهم ۱۰



٩ التوم فيما يشبه الصليب الدائس

وهبه الطريقة في النوو من اكثر طرق النوم الدوم راءة وهي طريقة يوصي بها اطباء المطام الرصي راءة وهي طريقة يوصي بها اطباء المطام الرصي النين يشاون من ذلك المقرات ووجع الظهر والأمامة والعبيب أن المدن يقامون على علمائطر مقاطعة والعبيب أن المدن يقامون على علمائطر تقاطعا يدركون مقاهمها في اليقللة و ويعبارلا أخرى حدد راحات المسابية في صابحهم المعلية كما معدون واحة المسابية في المراح و ومن هذا يتملح أن المامل الاكبر في الاسان عن المبلة والمحلية والرجع و والإطباء و والاطباء ه



٧ ــ الطريقة الملكية

و هم بهم هم المرابع من المرابع الم المرابع المر



٨ ــ الطريقة نصف الجنينية

الحدة الوحة كي مسيدة علي با عد الأحدة على المد مراح، واحد وقدم بركانات عليه المحدد وجدم المراكبة المر

* * *

ولعد اشرابا ابن ان عباله خالات بنعلق بلوم لا واح في بران واحد الدف النظر من الرابف هذا على الرقم من الكنا فم منص لخفي إناس في ايرابقا -

ولا ماجة لان بذكر لداري، بال هذه فيروسينيد من منت فيين والتكون ، و تكول ، وابعا هي سبحه در ساب ويجوث بنيا هلي لاحضاء الذي عراء عد الدام المسابي ساحد هد لكتاب ، ومع ذلك فلكل شيء شوالا ، اد وجد هاك ما لونجيع نهنه بدر با حصوف كاملا او بالها ، ووقد يتداد ـ چفش الكليلي





يجيب طبي عالم الاستنباء بقيان منان الاطينياء



➡ أنا شاب أميث يسائي الينس فذهيت للطبيب الدي قام يمثل أشبة للسائل لنويظهر بها كبير ، ولكن ظهر يهنا خينك رفينغ أيهنمى المرد طلقه حراب نديه تحت الهلد ، فاهيري طبيبي وأنطه هي دومة للدينية ميتبة وتكنية ، ولا شيرف من وجردها ،

فهل لي أن أمرك ما عددالدوية 9 وكيت أصبت بها 16

سدم طول الدكر منها كسم دريها - اما الاحتى فهى اطول من ذلك يكثم وقد تصل الى التر طولا -

ويصاب الاسان بهده الدودة من طريق شربة الماء الماوت بردائها الوجدودة في حشرات معفية سميها براغيث الماء « الم حجازة المسمى لم تقرع من الادعاء الى اتسجة البسم وباخذ طريقها في معظم الاحيان

الى السبائين وتستعرق هنده الرحلة من قد 17 شهرا « ومقة لا يراجع الصاب الشبيب خرل هله النترة لمدم شموره باية امراص وقد تموت الدودة وتكنس ولا تمسطى الا يعشل الالام المعدلية أو القصالية وتكنسف مداة بالاشمة الد حصل مع الاخ السائل «

وقاليا ما تستمى الدود بالسافين وتمت البلد ، فتظهر بمط حمرك سرمان ما لنتمج وتثلق ممالا ومست مالمسته للماء ينقبس وتضوم الدودة بالسراق المسديد من يراتها مشدوة براغيث الماء وتصبح مهدوا للمدرى «

ومت ظهرور العمل يعلم الانسان يحكد قد تكون يسطه وقد تكون من الشعة والاستار يعيث تعلى الحرامي السعمة فيسعى الانسان يالموضة م والمتيان والتيء والاسهال

ومبيل التمسء

ويمتقد بأن ذلك تأجيم من الرائز بعيض السعوم في هله الرحلة * وقد يلتوب المصل وبنميع ويشكل طراجا تتجية السعوب سبكروبات ويصبح مرميا صعب الديلاج ويترك الريض في حالة يؤس وشقاء* وتتخيص العالة لا يتم الا منه طهور المعامل والترع التي يها

اما ملاج هذه المالة فقد التشفت يعفي المقافير مؤخرا كاليترزان Hetranari ويا م كاليترزان Ba 12644 - 27748. عتاج مرضية «

قع الزائد قالديمة مازالت مستمعة حتى الأن - كان يحتن المعردة المعردة المتلة للمودة كان يحتن المعردة ال

- و الوطاية من هذه العالة تكم

 ذهبت الى الطبيب المنظرمداها منط قدم بقياسين شخط بني فرجده مرتمهايدمن القيره * قطنب مني قبل فيرسان متعددة قبل صبيرت الطلاع ** استدرت الإمر*** قبا السيد يا ترى !

> یه لا شاک دن بیخرایات کد میرول با طریری نماری منده نمیم بای ارباع منفط الدم به امیاب منگ ولا بمکن لنطییت صرف الملاح قبل ای نومین لینشمی حصمی بهدا (لارتشاع م

فانمروق ملما ی صحیحا الدم یمکن آن یلایسی حسین اساد شاریه مین الاصحر ب اسمیی و لازماق و سمیست وساوی بسیات وگثر ۳ التدخین ومعظم هسیه بعالات برلین منی!فششد الانتیاضی و تزول بروال السیاه «

یس الاردین دلا سک آن میش بوراث شد بندت بور کیر قی مدوله ولانی دات بدید احد لافاریم بو لد او او بید سخ پیمیات بمیادریم چیمه لارتاع شقط الدم فهی گلیه ویسویة بدکر میها

اولا : أمراص لمهاد الولي و تكلين كالانهاب الكوى المعمل العاد أو المزدن الوسمورة الكلية _ و لكنت الليم الاكاس _ وضيق الشريان الكاموى » النيا :

اقطراب يطن الهــــراوبات بالعسر كما نظهر فر حال

ريادة هرمون العنة المرقية • وفي يعمل الاورام التي تصيب لعنة المرؤكبوية • الا يصا يسمى يامراهي عرص كوشنج يطي يعمل حالات البول(السكوي•

1 Clu

أمراض الترايخ كسيق لأيهر• وكاتنهاب ظهارة الشرايخ •

a light

امراض النماع - الزيابة شفيط السائل بالدماغ - أو وجنوم برقائل ورم او التهاب -

familie.

بعض حالات التسم من سمم الولادة ۱۰ الـ السمم يبعضن الفارات كالرمناس مثلا ۱۰

1 646

تعاطي يعش إثراع المثالب وبيب النبية هنا يأن قراب العرق مومن الشائع كتسيا شعبيا ، كثرة تناوله لسبيا ارتناع ضاط النم يحكس ما هر معتقد هلد الغبية النادراء

وبجدد الله بان معلم حالات ارتداع شخط الدم سهلـــه الملاج » الما ما نتيد الريص يتصالح الطبيب واتبعارشاداته وداوم علـــى اخــــد العلاج باستعرار »



عب عبد: رادت بالسبّ الد اصبيرا بهوانالجكة مراقعة بدر حب به مرجر تردالا بالمبيل عند الدهساب مداحات حبيم لاحد لتقراش ومبية طبّل خيرامي

المستنى حشرة الحرب ا

در طري بدول کاوه فهر ا حساده عدد استام د لافت

۲ ستمدن ملأندن بر بسن او او او ادامه

ی بوقانه بن افتا عرض فتیم بمسرل مسرمع وادام

بلابم و سر حد

و صحم بات بدورة بمحودة او يفيد يصحاب صبقة من هر المحاسبة و ريادة الليءو المحاسبوم فيي يفيديم كديت فان يعشي (لامن من عادلا يتول يضحونه بريالة تضوي مد الامير بده و المر والفحاد

ا در ما باوی ریازهایی و در این میش با این ادامد ا برای بهیها بنشی دیارای برای وییم ا در بهیم گذابه منف فی بیشی و بمیمیو و تون با در دیارای این با در دیارای فی مناطو این با در دیارای فی مناطو کان اشتقال بسائر این و الارا

و حیاتا یکون افراق المرق طدیدا لدرجها اد تؤدی السی الاجهاد او الله یشید تعطه الجندم و سراه عمرق فرق منی تحسم دون خسان فاته منی تحسم دون خسان فاته منی دیگار فته دلیگرویده منی رید کریه خاصه فی ساز برقه شریهم فان گیرا بعرق بودی اما الاطفال فاته بعرق بودی ای سنخ بمند عاوق عنی بکال المطروبات و لعطریات علیه ختا بنودی در التهایات شدیدة ،

ومن نظیمی ابه لملاح هده لدنا بحث عفرفات لسیب ایرنسی ونفید الملاج خبی لندعمی من لسیب و لعو مل اوریه (له - كثره افرارات العسري

🐞 🛶 در المسلم من ما و سهر فهل جي اغرق د هو درد...

المسود سود و الدوسانسوم و الامد من الامنية الا با كاد المدود من المدود المدود المدينة المدود المدينة المدود المدينة المدود المدينة المدود المدينة المدودات المدينة و المدودات المدينة و المدودات المدينة و المدودات المدينة المدودات المدينة المدودات المدينة المدينة

الدي منافي برودونه في المرد الدياب المواجه في المدرة ولعب المواجه والمحادة والمدرق المدرة المدرة المدرة المداد في كموني المدرة وكسنه والركسة والرجة المدرة المحاد المعلم المدرة المحاد المعلم المدرة المحاد المعلم المدرة المحاد المحاد



بقلم: معمد موفاكو

استاد الاسسراق بعاملة برغبتنا باليوعوسلافيا

و في 14 تشريق الشامي 1414 صدر في البائيا عرسوم وقع 1774 و حول الغاد يعشى لراسم به ، عوامه من ببعة اسطن فعط التصرب على ذكر ارفاء ودو ربح بعض الراسم التي طريقه المنية الإطامة بالدين به خارج ببالب يكونه عرسوم و الإطامة بالدين به ولا تشرح هذا عرسوم حسها من الاستدام لي حد ال الدياد لتى بيم بعد بصبوبه منى تعارفة، ويدال الدياد لتى بيم بعد بصبوبه منى تعارفة، ويدال الدياد لتى بيم بعد بصبوبه منى تعارفة، ويدال الديا في المالم م

وطالما أن هذا المرسوم لا يتضمن أكثر من ارالام مراسيم عاضية ومعدلة » فإن الاكتضاء بترادته لا بمنح المر، أن نوميع حدد وكيف جرى نعصع هذه لاحاطة بالطوابقة الإربعة بعترق بها» ومن الصروري الان تبيع شكومن الدين والطرابية الديئية في الدستور الالبائي ، والعياة الالبنية، من يكون في احكاب تناول مرسوم ١٩٦٧ في اطارة التاريقي »

تقد على بنيا في اهداد سابقية ، أن استقلال لبانيا أمنن ، على قطعة أرض لا تتباول ١٤٠ لبانيا ، في ٢٨ تقرين الثاني ١٩٦٣ ، وأن

هـ لاستقل بتي مدت حتى اعتراب به لنول الكبرى في 17 تعول 191P » وحيتها الحيث بنول نكسري منى جابتها مسألة بطيم طابع النولة الالبانية للأشرعة »

وملى شوه متروع الدول الكيران بالهائث بعكرمة الإساسة في TF تشميرين الثنائي الإلااء و الثانون للإقت للادارة للسهة في البائيا و ه وفيما يمنق بممالة لدين وملاقة المولة يه ، لمن عليا المستور على أن د الطوق للدليسة منفسل عن الثريمة ، كمبا ومتفصل الهيئما الإسلامية عن ارتباطها يشيخ الإسلام » ،

وفي د بنهير بوصيب حرا الدول بكبرى مني بنهيب البيل لاناني في فيد ٧٠٠ لاد الدول الكري اميا على البانيا المقترحة » وقف جاء الترج بعبب فيد نكوب غابنا ويروسشتيد ، لكي يبقي من لحياد بين لطو ثمه الديسة الاربعة في بيانينا » وقف صاغت يعدها المنينة الدولينة تدر فية ، اونفة مين معتدي فيدول الكبرى ، ما ممي د للستور لابانين و للدولة الإليانية ، الذي ثمت الموافقة هليه في ١٠ أيسان ١٩١٥ »

للدين وعلاقته بالدولة القترحة • الأحجى البند ٢٣ من القصل اللدين فني ان م الباديا ليس لها دين رمعي • وان العربة والمارسة العدية اثل العبادات مؤمنة وان العلاق في الدين لا يتتمي بالفرورة العد من السلع بالعارق الديسة او السياسية • او الاطراط في الوظائف المامية والمامية

الإلا انه مع قيام العرب المناية الاولى تباثرت شبذه الدونة اللتية الى عبدة دول منفعة مثى راسها حساومات مبية لنبول للصحبارعة م وتعولت الارامى الإلبانية يعدها الى مجرد ورثة تستقدمها هول للاستكرين في استمالة هذه الدوية او تنك الى هذا المبسكر او ذاك - وما يهم بوميومنا هذا هو للسيم اليانيا ، الذي مناتته معاهدة لتدن المرية ١٩٦٥ يخ ايطالية والمنظاءة وخسب هؤه الماهية جرى تقسيم لالبابية فاليمنى مراحال ديبية لإشداء سنسكانها والإيدلك هدفت غدمدة في أن تنهى الصيفة الإليانية لدنديثر بإزالطوالك الدبنياء ويعجة حماية فتحانظر ثفء وجاني هلاا الإساس المضحنب المعاممة المسيسانين و دولة المحلامية البانية و تكون دورس - Domet ماميمة لهاء وتشعل فلأبك او مين اليابيا الوسطى التى يسكتها فابية من السندن - وقد فينمت هله د الدولة د كهنتية الى ايتاليب حدين تضمانها الر عبسكر المثأباء ه

عن باحية اخرى ، يعنت اليانيا الشـمانية ذات القبالية الكالوليسنكية ، من حصة صريبا لأوراوذكبيا يالاصافة النبي العبل الاستود ذاب الكهرة الاورائودكسية - الا أن العراث البعيوات فبمارية كانب فد فيطب فينها بعو البانيا الكسالية، معلنة تلاليانيان هناك اثها جاءث كثعر برهم خراء وقد وحيه حينها رجستال الدبن الكالوليك بهدا ه التعريق باللق طال انتقاره ، و ختدالمحمد غوالية تبشر الالبابين بالقرات التي تعتارهم في خالما الطحيحانهم والمحاجهم بالامبر طورية النمسوان فتعارية للتبيعة العوميات ، ومن جهة اخرى يقيث البادية المستوينة ، ذات الباليبة لاوراوذكسية والحث سيطرا المصابات اليونانية السنعة من اليناء التي لم معترق يرما بالبانية لاوراونوكس الإلياس ، اذ أن الينا أمرت موما عنى معاددة الانياس الأوربودكسي الله بولاكسرالفيط وبالتالي كيوناني -

اوقد اردادت الاصور تعقيدا عم انتهام المعربياء اذ يرؤب للبية مسالة ومسع البانيا المقبل وبالنالي مسألة الرمناية الإنطالية عليها الافين ناحية بجاد أن معتلى الكتبسة الكالرليكية الإلبانية و حتى لعظة اللهاء العسارب وكالوا متعلمين لاصلساء لاسراس التمسيو هلفارية بؤي و الجاني و أما الال ويعد فرنمتها ، القد خولسو . مناء المدورة الى ايطبلنا المتصرة ، التي وال في مساندتها فكانية لثالع اكبر لهم مسياسية واديرتوجيا دائى بك د شرائى ، كالبانيا د حيث تكاترتيك تبسوا الاافنية داوفنط للل ايطابنا راوا الكالية وتوسيع الكاتوتنكية ، ومنن هؤلاء مثلا الآب ہو ، فیٹنٹا All Gy Febbs الذی کتب یئول د الک رفص ما پیسیمی (لوطبیع) لإليانين مبيغة البانية يستامنة 'يطالية -> وما بدال في اتنا ينتشكل البانيا يتركنا فهندا ليس

وس نامية اخرى كانث البينونان كشعط يكل لمنها ملى دؤيمر الصلح في ياريس ١٩١٩ به ١٩٣٠ للمرافقة على تقسيم دينى لالبانية بيصاص تنبرنان ۽ انقباد ۽ الاوراونکسيان الالبانيان مين المحبو الالبساني ، وقد لقب رئيس الوؤراء ليوندي الماله خيتير لوسي Venizeion . الي حد التأكيد هني ان الشعب الإلماني ه المتحورج على هذا طوالت ، تيس له حين طومي ، وفي ان الاوراودكنديان الالبانيان يصبون أنصابهم كيوناناي ويما أن هؤلاء يشكنون قالبية في البانيا الجنوبية تُلُ لا يَا مِن قَصَلَ هَذَا الْجَرِءِ مِن كَجَرِهِ الْسَيَّامِ الاخر وضعه في البسيربان ۽ الا لڻ الالباديين الإوراؤوكيسان واللسن يشعرون بشائلهم كالباسع اولا واورتراكسيان تابينا ، مراو كيما يعاومون عنا التسعيل ليرناس بعلمه امتارة في مام١٩١٩ القصلنالهم عن البطريركية وتاليس الكتيسمة الاوراوذكسية الالبانية المستقات ، تماك التي لسم تعبرتي پها البطريركية لا مرهبة يعد خمين هترة

وبراء هذا التريمي بمكن الانابين الحرا من المراحد التريمي بمكن الانابيات التريمي معونهم التي مؤسس التالا المكان وطني المكان في لوشني المكان المكان في لوشني 147- وفي هذا المؤسس ورؤناليانيا المالية الكل الانابيان في تطالعة.

وطئرا التي اله ثم يكل في الأمكان التصديد القوري لشكل السماطة الإلبانية : لأن الميانيا احسب كامبارة في ١٩١٣ - ١٩١٤ - انتخب طؤتمسر ه مجلسا المدي ، يتسنم مهام دلاسة لدولة - وقد ضم عدا تجدس اريبة تعضاه ، دومور في خنيارهم ان يصنو لطواقت لاربعة في البانيا (الطابعة لاسلامية ، ليكتاشية ، الكاتوبكية ، لاورتودكسية) -

وقد بقي هدد التحديد معمولا به في ان تحديد بقام الدولة الالبابية في اعلان البعبورية في مداية عام 1479 ، وتحديد احدد ذوهو 1479 ، وتحديد كالبابيا ، دلك التيمورية عديد كالبابيا ، دلك التيمورية صياحة مستود جديد كالبابيا ، دلك جدد في تذا المستون يتم خاصي غمالة عمدكة الدين بالدولة ، الأحص البحد (6) من الباب الاول على ان ما المعمورية الالبسانية ليس الها دين رسمي اوان جميع الإدبان والمعالد معتربة ويمبيد البند (8) من الباب الدين الها أن حرية عمارية و بمبادات بمبية موميات ويمبيد البند (8) أن م المبان كالمحتية موميات كما أن كالهائل ماجزا معوليا الكان في الل شكل من الاشكال ماجزا معوليا الادان الديان لا يجب الل تستسقل عطامها في الديان لا الديانية ، ا

ومع ان هذا انتستور ك صحى حياد النكام بعام الإدباق المصرف يها في لياسياء ويالتاني كفر لها مرية لنتباط والا ان للاحطة شع الى أي المسألة الدنبية كابث بربيط ابضه يتفود الدول عماورات ومسل تحسكم هما المعود فن الباسات البدى بمول مع من لإبام الي بينيلة حرى و هن الهابيواء مين فيدا مليلا بلاحظ ان فعاهنمات 1979 كي 1979 د التي المحلب الحلاليا المنيا. لتصادية وسياسية صعبة في البدعاء الاساعصية بعون جا في جوفت انتكام من هذه الطباطة الر بنائه و وملى هذا مثلا برى ابه في كابون الاور 1977 يرسفت تعكونه الإلبانية معثلا متهاالي العاليكان والتبادل المستلافات بج العمهورية والدابية والماسكان الأوقد كان الهدي في فلسا توطلت المحود الإبطالي واستندرج الرمية مبي بتكان للعال الكالوبيثة يمنت فير التدميكين مام ۱۹۹۳ -وبعد هذا بهيالمعل ثيادل طعتمين واق تعاق خامى - وحسب هذا الاتعاق بركب الدوب

لالباسية العربة انشاط المتيسة الكالوليكية في
د ب وصعتها الن باعتبارهاشخصية جعوفيةوهوق الدا مسقوم العسائومة الالباسية يتزويد
تكتبسة الكالوليكيا يميرانية منوية مقد يها
الف فرخك بطين ، كما ومنتزه للكيسية
لكالوليكية ، وكل هذا
لماين معراكتيسة لكالوليكية ، وكل هذا

في هذا المبيعث ايطائبا هريصة كل العرمي ففي بطام احدد روغواء وعتى البكمرار احدد روغوافي علامه - وتكن طاقا الإنستور الجمهورية الإلبانية سفن هلى مدة معيسة لربيس لجمهورية ۽ فقسد شجمت ايطاليا احمييه وزعو على اعلان المكية ومحبب طمه ملكا على البانيا ، وقد كو شخا خدلا في نهايه 1976 عندما احتنث المنظية واحفى معها دسبور يجديد لإلبانية - وفيعه يتعدق بالوقعة من الدين وملاطله يدلدونة لد فان هذا المستور تم يعنف جديندا يدكنر بالمقاربة منع المبيلور البايق - فقد على البند (6) من الباب لاول لحث و ميادي، عاميلة و و ما يغي و و الدولة الالبانية ليس لها دين رسمى * ويعيم الادبان والمصالد معترمة فيها • كما أن حرية المهادات ومبارسة الشبائر الدهنية مؤمنسة - والدين لإ ستطيع ان يكون الى أي شكل من الإشكال حاجرا حمرفيا - فالإدبان والمعاكد لا يجب ان تستثمر في اي:25 من الإشكال في لاغراص السياسية.•

- "لا أنَّ المُلك ا ﴿ وَمُو يَسْمِقُمُ فَيِمَا يَحْمَمُ ﴾ لمدا منقط للمترمية الداملينة واالى عراجعنة مراهه لؤاء ابطائيا ۽ اڏ ان 'بطاليا آبابٽ فيم رادب من بعودها الجي حد انها اوادث أن ثيفع البانيا مع معكها واوهدا ما خلع الى النبطع يلزمه ٣٤ لـ ١٩٣٤ ، البن اشخر فيها (وقو ، اسام صعط للمارضة الماحجة، الى اجراءات ثمد من عبرد ابطاليا - ومن هذا الليط اليرطان الإلهامي في بيسان١٩٣٣ أوارا يثميع بنود المستور التي سبح بتناط الاذارين الكاسحة والنبية يوالعي كانت بوجهة لعلا قند المارس الكالوننكية المولة من الطالية - وعنى الن شدا التعديل ثم يالمحل عِجَلِ هِنهِ عَجَارِينِ ۽ خلسيءِ اللَّهِ عَ أَيْطَالِيا خيرا على زيناوة توطينء اليائيا يأمطولهما العربيران مريزان ١٩٣٤ لاجبار المكومة الالبامية مِنِي تَبْرَجِعِ يُعِثُ تَهِدَاءِ السَّلَاحِ ﴿ وَقَالًا لَمْ

تنظيم هذا التراجع في معاهدات 1974 - التي بعبت عبراعادة فتح المدارس الكانولسكة:تغرسات وقد ثاخر (علان هذا الأجراد التي 4 آيار من ذات البلية -

ويعد هذا الترجع من طرق زوعو ، لم يبق لاحالينا الا ان مصنف يعفى الشكلينات أبل إن نعثل اليانيا يعوة لسلاح - ومن جمله الإعدادات، كان اهيمام عطانيا متحها نعو كسريب الإيديولوجية الفاشية وسرها ين أوساط الالبابين - كما وساهمت الكبسية في بمعيم هذه الدوي ، وخاصة بعد الترجيهات التي حملها رئيس الإساقية ٠٠ باسي B Thags ، سنق روسا يعند زيبارية بعمانيكان وموسوليس والهدم التوجيهات تومىء يادارة دفة الكبيبة الكافوبكية لتساهم فيسمون دخول القاشية الى البابية - وقد لمد للديكان بعورة خورا بازوافي البهيئة للاحتلال الإنجائي لالبانيا + فقي الوقب لدى كان فيسه المنسود الايطابيون بلتعمون البانية والأم البابة إيوا السابي مثر يعباركاهولاء المبود قرساليم لتعرزيات ه أومن أولى الأجراءات الكنبي الملابها للتطلبة الاميلال الفائس كان بتلابع وصبع البعطة لحجي البالية بمد السالية يابطالية داوس هذا كنان وصح والمستور أماسي وأسيسخ مغي فاعيدة المستور الإبطالي ودخل حيسر التطبيق في \$ خريران 1474 ← وفيما يتدفق بموسوفنا ، فقد عمل البند (1) عن الباب الإول بعدمهادين عامسة وعلى عابلين والدائن جعيسع الإدسان معترعة الاكتبة ان المارسية العرة تتتماسر الددنية وانصادات العلبية مؤمنة اسجاما مسج Fire 29 pill

لقد آزایت ایطانیه آن تفاعد ود الالباسین بای شکل د وخصصت قدرا کیرا می اهمانیه تکسب بیجال آلدین د وسفو همانا مشالا همی د الجمعی

التقريعي ۽ الدي ادامته ۽ ميٽ ڪڪٽ فيه ١٤٠ معددا لرجال الدين ۽ من اصلي 164 مقعدا" ولكن تلساله الثي مابرال يلمها المدرمي هيموفقترجال الدان المنتعان واللدين وحيوا بالسلطة الإيطالية ومعاطوا ممها يزمل داهية مقابلة لوتقهس السلطة الانطالية فيزنكريم رجال الدين للسندين اؤ فيسبية مطابهم * فمن فيدا ميد مثلًا أن العاكم المهام لايطالي يمنع معثى بيرانا وسام اسكتدر يستاك ﴿ وَهُوَ أَمُنَى الأُوسِمَةَ ﴾ يرتبسة مِبَايِطُ أَكْيِنَ : اصافة التي ان المكام الإنطاليان كانوا يستركون برلقا في الاميساد الإسلامية • كمسا وان السعطة لايطالية ، تنبسه لمحالب ريال الدين المسلمين ، درث في سوق ١٩١٠ وۋارة الدفاع پالإشراق بالاهباد الاسلامية وارمكان الهنود للسنمان هن الاحتمال يهزم الحمعة الريستل هام يستطيبع غرد ان ينحف شاطا منحرفا لرجال الديسس التبنيان في فيه القبرة، فعي هذه الفترة صفوط كما يدى. عن هيديا بترخمة القران الكريم الى الالبانية والاصخراص الك الربعة أجراء - وقبف كتبت حبتها معقاء والمعافة الاسلامية والبراعات 17 في 1957 ، وقد يكون لمق معهد في ذلكه -ال الدين اسبح هرا وحتى انه التر من الماسيء،

ولكن من ماهية تعري ، كان الشعب الإلباني ، قد حرم امره هني معاومة الاحتلال الإيطباني ، وسرعان ما يدات حركة المعاومة تعطى البادية الإمتال الإيطباني ، ومن المح أن الحركة المحاتشية هني الوحيدة التي الدول 1869 - ويبدو هذا في اجتماع بيرا 1870 د ايدول 1869 - الدول الإجتماع تعدد السلطة الاجتماع شارك البايا فابة دادة الاجتماع شارك البايا فابة دادة الاجتماع الدادة وهما من

ذلك ارجى

■ قال السحي مراوي د قد قدي على فقد عن قديلام بن كال عاليه .
 د قرل المد د الد العالم الاملا بن السحد الموقية بيد علي دهاية في شفاء هذه الابن العالم العظر الله ي حمل منهدد بها منا من تعظر ال كال دنك ارجى فشمانها .

رهده لعركة انبكتاشية الداك حوف الرب في هذا لاجتماع ارضية حدرت التحرير القربة ، لسي نصحات و تنظيم كل العوى السيامية في البلاد في جبهة مشاركة للتعرير المومى و هون ثمييز في الطبقة أو المقيدة السياسية أل اللحين ** و

وفي علية انتصار عله الحركة و تعولت لبنة (تعرير القومي المناهضة المفاشية KANC اللي و الحاومة المناهضة المفاشية الإبانية و حيث منت اولي جلسانها في تشرين الاول المالة و المربع حول حتوان الواطنين و و وقد شمنت المدو المناهضة الالبادين و في حالة انتصار حركة التحرير القومية و جملة من المقول كل و المقول المتاوية المام المتول كل و المقول حربة الدين والقدر و حربة الاجتماع والكلماء حربة الدين والقدر و و و

ولم تعقي إيام الا وتم تعرير البابها والاصا السنطة البندية في بهاية 1916 * وقد استخرفت التعقيمات الاصناد المستور البسيد الكثر من الرئة البدية التاسيسية في الخار 1957 * وقيما يتعلق يعرضوها و فقد الرد البشاد (١٦) من الباب الاول بساعة وصع لدين في فل بسنطة البند والدين مافولة ليميع الرماية * كما ان الدين منفصل من الدولة و * ويضيف البند (١٦) ال بالمنافقة بطفيها الديني ، ولتعمارها الملتية المناف الديني ، ولتعمارها الملتية الدلك المنصرة »

وفي فقرة من البند (١٦) نقرة ، يمنع استلماه الدبن والمؤسسات الدينية الأفراض سياسية ، وكذلك تعطر المعلمات السياسية الثانسة على الدين ، • وفوق هذا بهد اضافة في نهاية البند (١٦) ، تعلد التي تنص على ما يلي : « ويمكر لعدولة أن تساعد عاديا الطراقد الدبنية ، «

ويعد هذا التعديد الاولى لوضع الدين ، جات مدة عراسيم أخرى لتعديد الكثر لهذا الوصيع » ومن ذلك درسوم 1964 ، حول الهيئات اسبب وتعديلاله اللاحقة » وكدفك توجر الإشارة الى مراسيم 1900 ، التي ثمت فيها المرافقة على اوضاع الهيئات الدينية الاربع المعترف يها » واخيرا جاء عرصوم 12 تشرين الفاني 1917اللى

صادر من بهياب الربية انتموق المايقة المحتوجة لها • وفيما يشن صورة أمسلية لهذا المرسوم مج الترجحة المرابة له :

> لبريدة الرسمية ليعهورية اليانيا الشعبية 17 تشرين الثاني

ERRY Rose

عدد 14 مرسوم حول القاء يعش الراسيم امتماد على البند 40 ، النتخة 14 عن الاستور وبالتراح عن العاودة وتاسة للجنس الشمبي ليمهورية البانية الثميية

بتد ا

الرسوم رقم ۱۹۵۳ تاریخ ۱۹ ما ۱۹ پهرسوم رقم دام دول الهیسات الدینچه د المسلل پهرسوم رقم ۱۹۵۰ تاریخ ۱۹۵۰ د والرسوم رام ۱۳۹۰ تاریخ با د ۱۹۵۰ د والرسوم رام ۱۳۹۰ د مول الوافقة ملی دستور التینیه الاحالات الدینچه الاحالات المحتقلیه د حول الوافقة ملی دستور التینیه المحتقلیه د ۱۹۵۰ د مول الوافقة ملی دستور الهینه الاحالیخ الاحالیخ الاحالیخ الاحالیخ الاحالیخ التینیه الاحالیخ الاحالیخ الاحالیخ د دار ۱۹۵۰ تاریخ به الاحالیخ الاحالیخ الاحالیخ مول الوافقة ملی دستور الهینه التینیه الاحالیخ الاحالیخ الاحالیخ مول الوافقة ملی دستور الهینه التینیه الاحالیخ ا

P 454

هذا الرسوم يدخل في هيز التطبيق حالا ترانا في ١٣ تشرين الأول ١٩٦٧ رقم للرسوم ٤٣٧٧

فن رئاسة للإطبي المُحيى لبعهورية المانيا المُحيية

> الرئيس حاجي ليشي

السكرتع بيليل كنرس

۵۵ محمد موقاکر

177



للكاتب الإسكتيبيي والبروالالح

الا يكاد يرجد كاتب في العالم ها وقد مهيرات tati pro to a turni

لم يجرب كتابة المسرفة الميالية للصنار والكبار على حد مواء • ال القائمة طويلة ويهسأ أسحاء مثبل تولستوي وشارلي ديكس وأوسكار وايك ووائتر دي لاسار ركينتج ومارك توين والطبوان دی سالت آوکزویری ۰ والکاتب الدى بقسامه مذا المكابد عسو والمدرو لابج والاسكتلندي الدي شتهر يقمحن المسأمرات وتراك

ی بحکی ان بسمیا یاسلا ، بتقس طنات فعرق ، ثم تبريحه من الجيش بعد ان وضعت العرب اوزارها - وقرر ان يطوق بارجاء البانو القسيج - تكنه لم يكن يستله شي مراهم معمورة هي ما تبلي من اجره ۽ انطبق طي طريقه وهيو يرده للقبنة في فضيب : « لسول أيت وسيلة أرفع پها دلنان ملی ان يعلبني کل کنرڙ مملکته ۽ ه

بلغ البندي احدق الغابات ، فراي رجلا يقتلع احدق الاشجار الشخصة يبديه للجربان ه رافيه حتى انترع سنا من هله الإشجار يسيولة تاسة كما أو كانت (موايا من النكي - المحاطبة فالار و وأتعيل أن تكون خايمًا لي و نسافر في صحيبي الله

المياب للرجل داء اجل - لكثى اود اولا أن أحمل غته المردة المستبرة من العمن الن امن والإنجاول أخدى الاشجار فتباها ولف يها الاشجار المحسى الإخرى لم حمل المرمة على كتمه والطلق بها • ولم يليث أن عاد فعمي مع سيمة البدياء -ومسما سارا يعمى الوفث الثديا بصياء العفي الى الإدام معتبدة على رالبتية ، واحتطأ - يتدليثة متى كتمه د وديهمكا في التيبويب الي هدق مين - كاللم الجنبق حوله نكته لم يتمكن مسل روية ذلك الهدق فسائه : و الأ تقل في أيها المنياء ماذا كريد ان تصيب - ٢٠

فال الاخر : يا عنى مينتة ميدن عن هذا كولس دباید مدن در و شوره پدوه - وادا ازهب دی صايه هيتها البسري وال

فإلى الجندي ۽ ۾ آنٽ کاڻي عمي ۽ فقو اُڇندي تلائتنا لسون ملينا السكر في أرجساء المالسم القسيح بداح

وافق الصياد ومضى معهما والكراوا فلي جنوع طوامين هوائيه ثدور الجرعتها بسرعة فائللة ء وهم اله لا نكل لغة الى لتسعم ريح ، فجب الجعمل للاس ، وواستوا السع فالبنوا يت ميتح هتي ريق ارختى فعة شجرة و فنق امنق فتعشى ألقه ه بينما جمل ينمخ الهواء من القنمة الثانية -

الساله الجندي داء ماذا تنفخ ايها الصحيق ؟ ه أجاب : و هني ميمنة مينين من هنأ توجف سيع طواسح مواثية وإثا القغ لايمنها كنون وال

قال البندي د ۾ انت تاتي معي ۽ فلو آجتمع



اربث البين ملينا النحر شير ارجناه الفاليم الإمربامية (- - > عامر سند،

فليد وله فلل و حلا عم متر بناو وحبة وقد منع ساقه انبانيه والقاها على الارس. الأسين - جرى آسرخ عن الطبي ٢ ﻫ -

من وضع مكاني الباسعة

هبيط النامج من فتوق المشيجرة وبشي في ... فنال الأمير ≎ ، أنني منتداه ← وقت طفت المارا التي كي المقد ما يدعم فيسعه التنطيع



قال الجندي - لا يد وان تاتيممي ، فلواجتم اجتمع خمستا ، لسهل ملينا السفر في ارجاب العالم القسيم » ه

دطنق الفصية حويا حتى التقوا يرجل يرتفق فيعة صعيرة الدنها على جانب راسه يحيث شطت احتق الثية •

قال له الجندل : و أين شب الإس والتوق ما الذي جملك سبل فيمنك مكا متي احدى أضيك ! انك ليدو كاليترن • ي

قال الرجل ، لبث (جرل على الأصبهالمثلة حمي رأسى ، فتو فيات لتساقف المليد عنى القود يكتبات عائلة بجعل الطيور للجدد في السماح سم على الارض ميلة ، »

قال الهلمان : « لا يد وان تألي مملا » فام سبب ، لسافرات يسهول في ارياد المالم المنيح » «

ومكفا يقع الرجال السكة مدينة م اعلن فيها الملك من سباق بلعدو شعرك فيه اينته ، انفائر فيه يتزوجها ، أما القاسر فيقتد راسه - ومدمه سخم المسدى بنيا السباق اسل الله سيتسرك فيه دائلة سيومل خامه يجرى بالنياية مته -

الله دو في هذه المالة لقطع راسيكم، انتما الانتي الله فارت ابلاي » و

قبل المنتى هيدا الشرط وقام بيسب لساق الشائية فنمناء فائلا نه ، مادن الان في ماية أن القديد المنتقل في ماية أن القديد سرمناك ، و بعني تطرفان ملي كن مكرن المائز من يسملن من حسند بعض غاد من التيم قبل الانل »

ممل المداه البريقا م كما جملت اينة للله واحدا مماثلاً م ويدا المدو في ان واحد م اكل دم سمس لعلالة من كان المداه فد منعى تماما من بيمر يسما كانت ينة المدك ما برال في لبدت ، وينغ المداه النهر بعد برجه فسا بريت واستدار مالدا ، وسدما يدع متصم الطريق أحمر فيالا برغبة شديدة في النوم فرميع (يريمه بانيا واستثنى على الارش يد أن اساد واسه الني جميعة حسان حتى يكون رفاده غير مريح وبدريقط مريعا »

وفي هذه الاتناه كانت ابنة طلك ، التي تهيد انسو ، قد بنبت النهر واسرعت عائدة بايريقها للمستىء بالياء - وهندما راب طعداء باتما سرت تلمايه وقائب ، تمت فيشت الإقدار عنوى بخ يدى - عاقرغت ايريته وواست التمنو -

واوثناته کل شیء ان یقیع لولا ان الصیاد صحد بالصحفة اول پرج القلمـة اسرای پدینیــه المادتین کل ما حدث =

قال السياد تنفيه د و ان تتصن علينا إين للك - د ورفع بعليته ثم احكم تصويبها واطنعها علي چموعة الجماق التي أست المعاد رأسه اليه ، فاصابها واطارها من تحب رأسه بون ان جمييه هو ياتل »

سبيفظ لعداء واض وافنا قراى ايريمه فارقاء كما بين أن بنة خالفات سيمته يمسافة كبيرة • ذكته لم يباس وجرى حالدا الى لنهر فعلا ايريقه بالياء مرة احرى - وانطلق بجرى فومش المدينة فيل ايئة فلنات يعشر دفائق -

ويميره ومنزله فال للمثلا ؛ بد لم يكن الله معوا » لك كنت ليونن بنائي" ومنيه » و

تکن للتک کان فاسپ وکانٹ پنته (کٹر میه فضیا ، لانها متصبح زوجه اجتماع پسیط می دیناد نشمب ، وساورت مع دیبها فی انظریکٹ اکئی یکشیان بها ملی افزندی ورفاقه ،

قال لها المكاد ، لا نظامي + لقد وجدت طريقة نفتسنا منهم جميدا + و ودماهم فقسال لهسم ه بجب ان نختفلوا الآن سونة فتأكلوا وبشريوله ، وفادهم التي غرفه ذات ارسيه من حديد ، صحت مائدة حافدة بما لما وطاب من أمسان الطمام - ودماهم .بدك التي للماول ثم أمر ياهادي الإيواب واحكامها واستدمي دلخياخ فامرماشمال بال هانده بحد تمرف حتى نعمر ارسيتها العديدية ،

صدح لطباح بالاص ، ولم ينبث الرطق الصته المائسون حول خاصدان شعرو بسخونتها ، طاريموا هما التي حالتهم المرحة ، لكن العرارا كانت في تزييات ، فارتوا مضادرة الضرفة ، وإذا يهم بكشمون إن الإيراب والنوافية سكمة الإفلاق ،

ومندند ادرگوا آن اثناک پرمی الی هلاکهم ورهاول جنتیم ۰

طنف صاحب الديدة الصحية ، بن ينطبع في الدائلة * ساماط علينا لنجا يجعل المار تقيل من نفسها - » وهدل وضع فيعته علي واسه فيسافد بسيح في نحان يتساب وفيرة فسب مني نجررة وجعنب الطبام بنجيد في نصطاف *

وكان المنك قد اطعش الى ملاكهم فاص بمنع لايراب ويعن نعرف فعوجي، نهم و فعول أحياه وفي إحسن حال ، يعديون له أنهم مسروديون يان بناح لهم بماجرة لعرف لان بروديها بماحد بعمل، فاجلدتي الملك خاضيا الي الطباخ وملقه شال هذا : يالقد المعلت تيرانا كافية - اتالي يتقسك يا صاحب البلالة - ه

راق الملك ثيرانا هاللة متتملة اسقل القرقة الحديدية و وفهم أنه ألا يمنطيع القصاد هاي لارفاق السب بهده بطريما - وحمل بمكر فسيي طريمه احرى للنفيس سهم - فاص الجدي بطبول امامه وقال له 2 بدارا الردت ان تاخل لحيا ستايل البعلي من ببك في ايسي الطبنك ما نساد - د

فال المِنتق : « وانا موافق یا ساحبِ المِلالة» مطنی نمبر ما بسنطیع حادثی آن یحمل و ته اتفای می اینتاه « ه

سر الملك • وقال لجندي و ساحشر لاطف الذهب

بعد اسبوعان ومعني «لي ميناطي لمسك فعدمهم

ومعلهم بمكمون طوال اسبوهان علي مينكة جوال

ماثل • وهندها النهوا عنه حسفه الرجل الثوى

لدى اسرع الاشجار ونها مع نجدتى بي لملك

الدى قال له : و في رقيقك هذا فوى تلقايسة •

كبما بنعمل هسفه الكمية من الكتسان التي ببضغ

شخامة متزل ؟ و ولسر يائرها، وقار : و يالناها،

اللق سيارجون به • 11 ه

اس الملك يامشار طن من الثميه حمله ستة عشر من الوى الرجال ، لكن الرجل القوى تناوله يها واحدة والتي يه في الجنوال فائلاً : « الي يعارب ، فهد التبر لا بكاد يفيض فاع الجوال »

وتمين مقى ئلتك يعد الكك لأن يرسل أكثر من مرة في احسار كنوره على دفع پها انزجل التوى لى د حل الحوال - ومهذلك لم يسلميء الجو لاللي اكثر من منتصفه »

صاح الرجل الموی د و الزيد » الزيد « فهذه الاقتات لاتبدی شپتا » و وهکدا تجدت سپمه الاق عرب حن اسمب افر مها از جن الموی فی البوال » تو الآل ، ورسمی آن دحد ای شیء احر غیر النهب حتی پمتاریه البوال » «

استدرت تعينة البوال حتى لم يبد قدة في قد فيدة لدى المدن وهندتك احدن الزيل القوى : ه يكاني هذا به فليس من الفروري أن يعتلي، البوال تماما حتى يسول الحلاقة » د فم القي دوال منى طهره واسطاق مع رفاقه »

منده بین اللک ان رجلا و حدا یعنی گروه المنگهٔ کلها و اشایه طلب شعید با ظامر طرسانه بالانخلاق حدم برجبال است، و لمبودهٔ پاترچیل اندول وجو به - وسرهان با قطعت بهم کستان می الدید خاطبهم قابدهم قابلاً ، ادام مسحتون -القوا اللحید او تشفیع هایگم » ی

ساح لنافخ ، سلاد ۱ قبل آن نحدث شيء من هد سبرفسون في الهواد ، و اغلق احدى فتحتى لامه : لم مع بالاحرى في بجبود العرفوا شبتا، وطدر يحميم في لهواد حتى بلغ قدم الحيال ، وساح احد قاديهم طبيا ليرجد ، فائلا آبه عصاب تسبب جراح ، وابه جيدي شحاع ولا يستحقهاه الهائة ، فتركه النافخ يهيط إسلام ، وفال له 1 مانها الى تلك وال له أنه الما يحث ورادئا فرسانا الرين شاتهم جميعا ، ه

ومندها تنثي تلتك الرسالة قبال فيشوده : د يعوهم وشانهم فلا شك الهم من المحرة » »

ترجمة ؛ صنع الله ايراهيم



الماذا لم بيدا ؟

■ کند الدکور بورالدین باشوم فی د گمایا حیوب د برد برد الد حاد علی بداد الد الد حاد علی بداد الد الد الد الد الدین الد الدین الد الدین الدی

المالة لا نتشيء هذا البيسل الرامي البدي نتمتاه ملسسط زمن ۲ - المال لم بيما خطرا وامدا في هذا الاتجاء 4 ماذا بنائر 1

رجو ان بهمل ثبيتا لأسمط جبافيا جي الشياع بلمدي -لدكتورة طبوي جبي لفاسر شبية بددرا رأبي درية

أعلام المرب

الا بری هیسه تصریر لعربی لما بدایه می یامرف بن دی یگر السدیق وجی مصر بن لقطاب یامرس حد ، وسلام الدیر لارویی وجرم باکنر بن حاصلا فی قراط المسالات التی بسرونها عی الاعلام العرسین ۱

سفست کنی زندان مندر نوریه به المعروب الا بری لاست بدود آن خدم لائمی ب والک

تعقيبال

د اول المحدادي الدين سنوا الي معميق موقعها و داريقها الدكتور عبدالوهاب فرام في موقعه مكافل د ثير ما ذكره معمل مـ عـد ثر نسبه ثير بد الرمر الله الدولاد خمسات الا تراكام المقدم ما يموز والتهم سمد والعالى في كتابة و دمواق الدرب ع ۱۰۰ ب

ودادی وقع عکس هذا داتربیب ، قات کان کتابی و دسوال دامرید) اول به حبیدر ، فطعته الاولی عبیدرید فی سیة ۱۹۳۷ م ، وهدیب بسخهٔ سها کی کل می معند حبید هیکل وصد داوهاید مرام رحمهما کله ، ویند بیا میدر گتاب منت حسین هیکل و فی میرگ داومی) وکان و حیا آن بسخ خی کتابی دادکور عیان حاولد فی میرک دولم السوق وذکریه بیادکور عیان حاولد فی میرک دولم السوق وذکریه

النكتور هيكل ه

وقبل و مكاطر) الدكور هرام يسبوند اجبهد إلى يتيهم رحمه البله في نعليت بوقع السوق وكدلك المرجوم في المبلي الردكتي في كتابه و عاارات، وما منعدت } لم البدالة همه نقاسر »

ويتدور كتاب الدكتور هيكل كان بارانطيعة الإولى والطبعة الشابية من كتابي (نسواق الدرب) ، وكان ما نفت البه في بعدت الديرق خطا الثرب اليه في الطبعة الشابية من (183) تحمن كمميان ، والمنفسة على ما النوى دلية ماميون فيفي هم اين بنيها ورشدي منفس والأمر فلمان إن مياد المريخ و الملك فلمان الاول فلت يباد رجم الله البلنغ) ه

اما کتاب شبب البادی الادبی بالطائب ادبی اشار ابد انکسد فقد سمح، به نج وایر اطبع عدیه مع الاسم، و وای عنی ای مال متاجر می ایل ما نقدم و ترفع این یکون شافیا این الوصو » و درج شنا بی ان اخر ما وسندی هی مقاط کتاب اماکتدور ماصر در مصت ارست و مران هکاف فی

الت تسال ونعن نجيب

ش کاد طیف و و به ه سه کانمه و سه کانمه او بیم بیماد کانمه این بیمانده این بی

 اربد از ریش مسولا یدامت اندرت سیفه رقسی قی الانحاق بکیا الحارا ۱ محمد عبد الوحید د سخمد عبد الوحید د سخمد عبد الوحید

44 44 440

to and a second

عن العمارة الغربية

🐞 بار استاهی کی تماند ٢٢٦ منال عن عمارة لإسلامية حنوال تمسرت وامتلاقبوس لا معددي عطي براكيس بعدارة البرية في المسبوق وغم تمريبان والإنجابيية ويكنى ارب ن بدليل العميعى عبي صحابة والرخوطة غت المرب يمكن العبور هلية في حص منية العساوات نماسته (سنا وجمير) دومتها المصرفدا المن برطبع الريفية عد دعالم لاسلامي،وفرح عنی بینه بدرسی دن سینطیع عدم خائر المرامة في بيعن• عظ طفى عبد الدرير الديب الماممة الأمريكية ـ جيرت

العاملية والإسلام البريقة وللباطانة وموقعة الداخة الألاكا. مراد الإنف بالتامرا

ا في بدو المسا من المراجي المعال الدوات المسادة والم المسائل المحدول الما المسائل المسائل

وين جو اعراب وقد فهم يفسهم برالعملة فكن سا بمند برال نفر ليهم كتمان الدكتون للسوقي في جمهر المحلسلة الرالمة غولس المواة المسادلة و لا نفار المملودة للدرائج (19 - 193 - فيد عمل لذكتور للموفي على مقاسرة الدكتور المعد حدد الله الحمد الرحية طة حسيل في تسمر المعرين) لما نفر

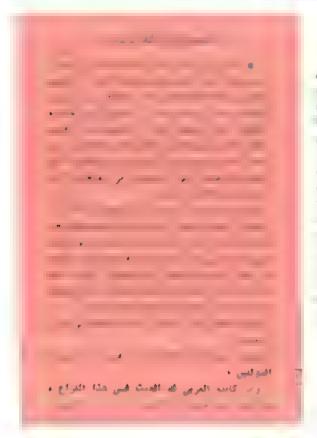
هد عمد عدد وجی بی لان ولمته اوجی بی کنے
منکہ بھد بنو بین کان بوقد عرصوء تدکنور طه
مدد جد من سند بحقتی " عدد عدد کتابه لاول فی
سند بخامتی بر کتاب خر جو فر لادت بخامتی) ا
بیاد به بعدی عن الله فی بک است، بخامتی وجمین
بدایته بعد ولک فیدن سماء مداله اولی بن جومر

سيد اسام حصر بكو سي منصب من فرصوه الإستاد براكب مصطفى سنة (۱۹۵ بعد) قدم به الطه مسيورة مولفات بنامية براسيم الحافيقي مصيورة بناباة بدامية والأقضالة ومدها التي الطبيعة للدكور طه حسد الداسيم الحافيقي أن الدكو طه حسال الأحساد براهيم مصطفى الداكب ميم هذا كنه د قبال به الإستاد ابراهيم مصطفى الا فالا بالمعاصر مولمر الدورة بعاديا والاربيعي ۱۹۲۴ من ۱۹۲۴

عقد رجم فله همدر عن ١٠٠ دلك الكنه رفض الأهسالان غي رجوعه هست. ورعته كان نامل لاعلان عبه يعد بر هي عرض ونفاذ الطبعة رجمه بالناشر افعال لاجن دون الاص

هلا ما راسا و جنا بناية صفيف بتعطا و فرار التعلمة. ووقاء فعاراح -

يعلق _ جعبد الإقتابي



الواقع العربي هو المستول

💣 ڪرت مينا جيزين في Date 177 and Remit and التنبي بحيب فيه عن بغزالينم والتكتوبوجيد - لا شاك ان الكالب حالمه الترفيق فسنى نصوير واقع الامة انمريية ٠٠ ولا بنكس مكايس ال لملسم والتكوارجت ليلت الاظلاميم انبى استنق فهمها متى أيناه لمرب -- ولكن المعاملة ابسيني يروح بعنهب البوطل الغرين وبابنائى اعواطن المرجى يعتضم الامر بيدو هني فير حيمته ٠ المرد المسرين فبادر على لايدع وهمنم مشتقد بمتوم ٠ ﴿ كَبِر دَلِيسَ فَلَسَى دَلَكُ وجود الأفرس ساء الأمة لعربية في مضنف معالات الملوم فيي الزرية والمربكة الما

الطول الدربية عاجرت الي الدرب لانها لم تهد الإمكابات التي تستطيع الا ليندع في عدد •

المقبل المربي يقبع ودعى توالع الدربي المرؤموالمستول لاول

> عيد الياسط عبري حلب

♦ ايمناء أراب في نعدد المروق بديد تعرير الاستاد المعروق المداد مينات المحالة فليستان المدادات المحالة المحالة في الإفارة المحالية في الإفارة المحالية في المحالة خوروزها الشعب المرين في الإ مكان الشعب المرين في الإ مكان المحالة في المحالة محتورة المحالة في المحالة محتورة المحالة ال

رسالة

أياء يعرب في السهول وفي النشاع العسامرة أساء بعرب في النعوع وهي البودي الهاحسرة فوق العدل على السعوم وفي الكهوف العاسرة ابي لاصرح فيكم مثل الرعود الراسسسسرة فيمد ميث بعرقة في العند تهرم الاسسسرة من هول مادهم البلاد من العطوب الهسسادية

معافظة الدالهنية/جنهرزية مسر الدربية. حسن على بطيعان

مروان الموت لثقافة قديمة

تقديم . الدكتور صفاء حلوصي

■ هذا الكتاب بهم العربي سنين العصارات المقادمة له فيه من غير وعطات ، ولاية بدكرة بناصبة المربق العيد وبنا حاصة من معارك في سبين تعاقه مندارة عظيمة في الشراق الاوسط - لنعلم بال النكسة و التكتيبات لا بريد قوسة العصبارات الاحتمة وغرامية فالمنبخيون من بعوب الشرق الاوسط وهم بعثون الى المرق لسامي باكثر من بنيت وقد كانوا ول من نشر الانحدية في المنالم وحصير الانسان القديم على المامرة في سبيل النوصل في صلب لعمانو المجهولة،

الانسان القديم على المامرة في سبيل النوصل في صلب لعمانو المجهولة،

الانسان القديم على المامرة في سبيل النوصل في صلب لعمانو المجهولة،

الانسان القديم على المامرة في سبيل النوصل في صلب لعمانو المجهولة،

الدينات التقديم على المامرة في سبيل النوصل في صلب العمانو المجهولة،

الدينات التقديم على المامرة في سبيل النوصل في صلب العمانو المجهولة،

المنالم التمان التمان

و لگتاب لمدید لایل پیل پنگی بعضونه انسانیه ۱۹۰ مان در الساک د ککره به گانب مسوره (من تعظم الوصف) بند برقع السار هی می باشک، از انتصابی می اقدیم گورسوول قصل می بده اندوله الانتیارهٔ انتخابهٔ الیرومند (۱۳۳۰) افی خوب فران برانطانیه -رخلاتها الاماریة الرپورطاب فسخکها بنم دوران، (و کان المستمون اول می نومس با فی تعلق

ا دیوان تروم سین مسمه مرفیع ۱۹۲۲) یا سمر ۱۹۱۸ میه مدریتی ۱ و نمسوان بلتین میں هیے 2 شهورا سخیے ند ۔ در کا را سند بو مسه ما وضی المباری Delenda Est Carthago (پیپ ان کلمر کرشانیڈ ۱) ۱

الرو يات .. الى التشاق القارة الاصيركية مركاس من دلك معارس ابعالا ومعاسم اشدد ، هد هبروا الالب هنى لقبلة يشادة زعيمهم القائد عابيات و وبنشر روعا على غير عاكات تتوقع ، وتكن القدر التاريخي الفائم الي الا الإبنيا هذه الدولة البعرية المطبعة بالمام على يد اعدالها وخصومها التقبيديين : الرومان ، ادا هذه لبني القيام المام ا

فسة خالدة

بداية امبراطورية قرطاجة

لقد بدات فرطایة سنة ۸۰۵ إدم گستوطة فنیتیة ولکنها بدرمان ما اسیعت ددینة یعمود فتراه وافرخاه ذات اینیسة بدخشة ومیساهیی بنقبان تجارة البعر الابیعی المترمط ویلسخدد سکانها پرمداف لمبون سنماوهو عدد کبی یعقباس المصور القدادة د ولقد فدت فرطایة حوالی سنة الاریمی لبحر الابیش بالترسط وسواحل اسیاب ومالطة وکورسیکا وساردتیا ومحت لبارتهسا سام سحمر باسره

ولقد كانت الرطاحة مناضبة طرية لروبه فكانت التنجة ان استمت بيسران لبالان حروب حرفت يالعروب الفرطاحية او لفينينية المعاتب على حق وكانت التراوة الاولى التي المعاتب على حق لمبطرة على وزيرة صفنية واستعرت العرب الاولى من 154 الى 154 ق-م والمنابة عن 154 ق-م الى 154 الى-م والثالثة عن 154 الى 154 ق-م

هانيبال فائد عبقرى

وقد دمرت الرطابة في المرب الاولي وكذلك في لثانية ولم ينتمها من الدمان المامن فير فيقرية

ال عدل يستنه لا ما را الله با العارفة ويها الما يا العارفة والمعلق العارفة والعين العاطة والعين العاطة والمراجة ويها والعين العاطة والها بالمراجة ويها بالمراجة والها بالمراجة والها بالمراجة والها بالمراجة والها بالمراجة والها بالمراجة والمراجة والمراج

عابيال وهو من امكلي المقادة والراء البخر شبي المعلي وكان مولفه هام ٧٤٧ أراءم المقبي ايام ميناه وشنابه في الكنفة المسكرية في النباسة وتسترب بكراء الزومان ذلك الكراء الدى ملك ملية للواساء طرال سياته والصنابة برائى والبه هاستكار Hamilaz (۲) سټه ۲۲۹ کي و د املي ايلسه الثناب ، حف له ، وسرحان ما بدات سيرنه الرائعة تتمتع امام المحية بأسرها ء الأ فسيسم اجراء كاسمة من اسيانيا الى سنطان الرطابة واستولى هلى سجبتوم Segurium ببقة ١٨٠٥قء مها الأواحميكة روف فاغتنب العرب فنيه خلبتر غانيبال من نوم في ايطالب ليقارع روعا هنسي فكر عارف فاطعا جنال البيرنة الوعراق بين المناب والربيدا) متمرا جيسا روبانيا ياكمله فرعالينيا وقام مانمبون التاريشي لأشق لمبال الألب ، ذلك بمبور لبئ حاكاه فيه بابليون بوبايرت اكبير المعيان به بعد فرون ، وفد كنبته بقديرة الإول تعنود ، وفأت فيها احدق هينية ، وثأثته اعرز ول نصر عنى الرومان في بيسينس - Telout احمله يعون للنحق في لربية Trebia . ودخلا يرخف بغو روما الالاد يغنى جبشد رومانيا طلبعا پرمله پالقرپ می بخپراد کر سیسرTrastmone سنه ۴۱۷ ۋەد - ويقىي جېتى فى كەسى-Canno سىلة . 3 (1)

وفي السنة ذاتها أملي شناد قارصا في عدينة كاير Cost لينشنق منها بعد ذلك فيعاربششر منتراب متراسطة حروية شارية ولكنها لم تكرب باحاسمة ، الأيدا النصر لنهائي مستعيلا وتجنيب يراحثه العربية الانتجار بهد المستعاج التي ان مثلت الكارك فيهنتورس Generals بينه ٢٠٧٣-م الا البن شعفة هاسدروبان Generals مي بساسا

مني راس منس في مخالية ولكله قبل أن يستطيع اللماق باخيه همر وفكل أن المركة ، أم قطع رأسه وقدق په في مغيم هانهال ۽ مع ذلك كله فقه سندر البطل العظيم هانيبال في القتال الربع سنراب حرى لثالا مزيرا يائسا ء ولم يرغمه ملى لمرجة الى فرطاجة الا نبياء عزو الرومان لبلاته ودید: سنه ۳ ۲ ای م ۰ وقتی موابعة راب د Zama فابن هاديبال مدود الثميم التعود حكيبير (4) Scipic والتي كل منهما نظرة (هجاب معابثاهاي ساميه دون ان ينطق يعرف واحداء الكان مشهندا باريضا فذا وثكى هابيبال اثة العرب القائد كان قد بنغ درولا مجده واخذ ينعمر يعد أن استثرفت بعروب الكواصطة فواه ء فدارك هليه المدارة ء وغادر وطنه الى اللعى في لسية المسلوي حيث ماكن فاتراد من الزمن بوهندها طاليب روما يكسنيمه ناف الر الانتمار بالسو هام ۱۸۳ لم٠٥ • على بدنة والإستطناء وللهابة ا

بهاية الامبراطورية وبهاية هابيبال

ونكاه تاون قصة حياة هاليبال التي سروناها يبجار قصة قرطاجة ، وتكن (الى لويد) لايكترث لها لانها لاتهمه في قبل او كثير با خام فلكرس كتابه لما يجد موقت (زاما) ، حما يجمل الكتاب خاصف موجا ما وعني الاخمى عقد اولئاه لدين خاصون بالتاريخ للاحا واحما -

لقد عقد مثلیبچ Scipio الرومانی التندس الی معرکه (راما) معاهدا سلع هسیم امر شاهد و کاب تمیه الدود طالب فلها بیستیم اسری الفریه و الهار پازتمی البیشی الرومانی الفیله امر التعرب الدر شاهدور فی در دیهم مع در دان وب کان الدی الاحم بن منها شرید راه) و لمش ان

ا من بنية منذ بروبان ومناه في قبته يبينية والدين لارية لا ريلامظ التفارب في انتقل بين الاستهار البرون) *

هٔ درد رسی تنمیه بی به سخت با مطیندر لاداعی از داده ۱۹۹۹ یابی بند فیمرسیه Support E.Aircast

ولکی بیشت بلایتی هو بنینو هو بسیل شای مید میه بشمول الریسانوی و تمایم ۱۳۰۶سریه خلاف با ورد فی و غرزه وبلایتاد بیش بیبنکی و دلسیسهٔ ۱۱۵ایه عشره ۰ پرود ۱۹۷۸ می ۲۸ بن بسیم ۱۲مسائم بشمل، رماه بسیه با سیبر ب

ه) يقال ان الفراف سنفوا الفينيني في استخدام عيده عن المروب الرامع عرسوف البريطانية الأدفائية (الرفائية) -

المَيِلَة كانت عاملاً مِنْ فواصل حَسَارَة عَاسِبَالُ لِمِوكَة رَاماً ، يِسُدِ ما كَانتُ مِنْ عَواصل التَسَارَاتَ الأَولِي في يكالد فمي (راما) هاجب القيمة المعرومة وعالما في منعوف القيالة واحدثت فيها العومي والإصطرابي ا

ومن شروط الاستسلام الهيمة الأخرى تصليم الاسطول القرطاجتى الى روما ياستشاه هلسو ستن ، وطالب ستييو بالمال والعيوب مرتبحات وطباما لهيشه والما التعريصات وغراماتالعرب فكانب باهيلة مدا ويعيم بكنها يانعصة اقتاطا مِلَى مِدِي خَمِسِينِ هَامَا ، وَمِعَ أَنْ فَلَيْلُغُ كَانِمَاتُلا الا الله لم يكل معمر) لدولة غلية مطيعاككرطاجاء الا أن أسوأ ما في يتود الاستسلام التنازل من مناطعات نصب سيخرة انفرطاجيجي والأغر يأميناخ فرطاجته عن شبن بصارات والمبروب متى في الريمة - لا يندي من يوماً ، وكان البند الاحج شمها بلکل دم سیال شد ما اف گان المنعساریا كدبك منى مروب النقاع عبد مهاجمة قرطاجة من قيل هدو خارجن ، هذا فضلا عما تكبدته فرطاجة من كتنى بلغ مدنعم المكرين القا وبحو هنذا المتد من الاسرى الذبن يامهم الرومانيون فسي سوق النفاسة او استقبعوهم لافراص اخرى ه

من مصادر الكتاب

الله فيم المؤلف كتابة كتابين في مجلد واحد ومقده على لمانية وعشرين فيبلا كانت الميسة مسر الابني من نصيب الكساب الاول و تشالا كانت الميسة على المسابر (ميرانا بالاحتد الميسابر (ميرانا بالاحتد الميسابر (ميرانا ميران الدينة عسابره الله يمل مؤيمة التي تشاريب التيان المنافية التي تشاريب موتها الاراء ومثل رأسها : م تاريخ كميرهج لميرهج لميرهج الميسابر المنافية التي تشاريب الميسابر المينة التي تشاريب الميسابر المينة الميرهج كميرهج الميسابر المينة التي تشاريب المينة المينة

وهو کتاب دوچن ولکته همری الاساوپ مشیع و د المباد لبرمیه فی فرطاحه سیماستان ، کتابید لیکارد Life in Carthage at the

Gilbert Prized . لترمعة الإنكبيرنةيين الإصل الفرنسية يضلم الردارة فرنسر A.F. Euster لين الاحراء) ومن الكتب يُستية التي المتعدمة الواصد كتاب برجب عابيال Hanch (لتي الاحراء) و الرطاحة بر Gastra de Boez (لتن 1957) و الرطاحة لمبيميان Carthage of he Phoenscians اليف م-نور M. Moore (لتين د 19-8) و د سكيپو الافريشي : چنديا وسياسيا »

Septo Africania: Sorder Ano Primician

H. H. Scullard وتراثمانية من يوسع هن م هنه من يوسع هن م هنه من يوسع هن م هنه وتراثمانية ترينين (چد ۱ م تنس در من تبليله والأولى منسدر رجع ليه الإستاذ تباحث دان تويد م

معلس الشيوح الرومامي يأمر يهلم الملايئة

وقد ساطت الوزت مع موضوعة بداطة شديدا فهو ياسف فلنصير الذي الت الهه فرطانهسية وحضارتها و تلك التي اصلت الكثير و اطلت مسرعا فيدنلامسيرها النساوى دى لا بسحمه ويشيه (الن فويد) بهاية د فرطاجة و بنهايسة با معروشيما ، اهد كان الماء فرطاجة الهاء ماحقا ولم يكن هذا من راي القائد الرواد في للتحمير حكيبير حوادما فرض عليه فرصا من فيل مجلس شيرخ روما الذي ض بنتقى فرطاجة ودكها دكاء فقد كان راي حكيبير دهن اعداء روما والإيماء مليهم وعلى عيارهم في حالة انتياد وضعوع م

وتيو مشت رابي الشاعبي في هبارا العراح غميري لعصب بدعار لعمارة الرودانيام بعدا منافحتها القرطاجتية د للد كانت قرطاية اتقع لتبدرية وافل فسوة واوسع شاطا في سيرائدادي -- ولكن للقدر رايا كثيراها طالف المنطورنافلي اتصافح اليشري لابن لاتدوي كنهة -

بقول المؤلف في الإسطى المتامية الكتابة جماتت عبدرية فرطاجة _ بدوت مدينة فرطاجة التي استعث تلك الميثرية منها م فالدولة التي كانت يومسا ما عتلة التقدم التجارى للمالم الغربي يشكل لايبارى فد حلت يها الملامة الكبري فيل انفجار الايارى فد حلت يها الملامة الكبري فيل انفجار الايارى فيلة فرية بـ ١٩٠١ منة د (ص١٨٢) ~

المقاومة الرائعة وتهاية القاجعة

والمصل الإشراس لكثاب فاجع مطري لأيكاد الإنسيان يشيراه دون ان تعمع ميناه فقسد كان منج تقرس الرطاجة عتد يغد الحصار الذي دام ثلاث بتوات ٠٠٠ر٠٠٠ بيمة يما فيهم المبيد للعندون ، وقد مثل السلاح بن هولاء كلالون. لما بقاما من مدينتهم ، وصوبا تعضارتهم ، واسكنل مند كيار ملهم ، والثاث الجامة يعدد اكير والزهم النظام الثالد و هاستروبال Hesdribel (١) وقد احسن لجند لطوابق بمتنا من لمياني لدايته لكي أمايت شائعة في فرطاية ، فقد كالتائيلغ ستة طوايق في كتع من الأميان و ودارت رهي لمارك الطاملة من طابق الى طابق ومن سارع الى آخر وكان القرطاجنيون يسلطون الاضواء الكشفة على العبيرة الروعانان أدنن يهاجنون المدنية وتتمون بالسران يتنهنه فقى رووسهم في الطرفات والخد كانت الشاومة في كل خطوا برغم المجامه والهراق والشيعب الذي أصباب الاختبان جميما و وارتبيه الرومان امام هذه القاومسة Principle Could'd Health (Brail + Blichage كثيرا ط يتكسون منى اعتابهم فتبعث الثيادة مبعومات اخرق يدلهم فترتد عي الاحرى خائفة مدعورة عام ببيلة ايعرمى ومعاوسهم العجبية ، والسجاب الطرقاب والشوارح امام الحيوس لمازلة باكداس من جثب المناني النيب الميادة الروباسة الدليا فرفا خاصة لسحيا البثث من الطرفات ليقسح اغبال أملم البيش ، ومطسى يوم وهسيل فهي يوم اثر اعتها فهر فالث والتناومة تزداد شمة وضراوة ، واضطر سكيين إلى لهمال القيالة الى كدنية وكان هد. چراد فوق الماية بطيرا افي ان الدينة كانت ذات النول ويثي سكبيو مباهرا مثى العباية لأنكاه بنام الغيل طوال فترة الهجوم بساول طبامه على ناهر جواده في نوفات غير منتفعة ، ووارئ القصيب المرطاجي الوحبية الروماثيبة ، فكان الجنبود الروماليسون يعطلون البيوت وبعدفون دانساءو لاطفال من عالى لسطح ويمنؤون بالعرمى والونى وحثى بالاحياء لشانق

ليمير عليهم بحلود منكيبيو سامين وراهم مداتهم المربية و المراق المدينة و المراق المدينة و المراق المدينة و وفي اليوم السامس من هذا العمل الوحشي التادر التال في التاريخ و ولف الوحش المتصر منكيبيو منها ورحش المتصر منكيبيو من الحل وطنهم و واستعرض العطارة المطلبة المدينة خدمت البشرية فروحا وقد فدت ركاما فحمت عماء -- لمد بكي منكيبيو الادراك سببة تاميد المدينة المي المدينة والدائمة بالإميانيين و والكبي طائب مرتبه من المدينة المدينة المدينة بالمدينة والمدينة والمدينة المدينة المدي

کند صدفت بیودهٔ حکیبیر فقد ابرل اللسه مدات اللادل بروا فسریا می انگاس فی سمتها سرخاسهٔ فامدر فیها بر براد نهون اللادارالاشدال فبرمانیهٔ والفائدال فتلا و مرفا و تشریفا و مما فبر شهد به فتاریخ بشیر با فی فرطاجهٔ المفه فالم آلا سیبلی یافلو ا »

هاميبال وزوجته بعد الهزيمة

لم يسجل التاريخ هند التني الرومان في مهاؤر الرحاحه ودكل لنال الثوارع المساري اللما عالم ولاسيما أمام خلاة علمميين لوطنيتهم ، فلايد إن روما ضحت بشرات الالرق من جنوعها لكسيا علم للمركة فلمبيرية ه

ولمة متهد ختاص في علاه الأساة لا يمكن 15 ينمي ، فقد صحف منكيبير وجنده الستين درجية الي ممند فرطاجه المظلم وقد متصحت فيه لهتية الباقية من نميس المرطاجي دهاك التقي منكيبير وجها سوجه مع المائد المسرطاجي فاسترويسال وروجته واولاده ، ولائل القائد في دطر مرامسيل للمال المربر وافق على الاستسلام لالعاد خسين

راً) مناه فير (خاسترويال) المنظوق عاليات الدوينة الدي جيتي الجبالة آلية في يطالها طبقي عناك بمناجه -

ابدا بن القرطاجيين واكثرهم من الشيونيو بعبرة والاطفال الذين لايموون على القتال في ان أوجهه راست ذلك بكل ايند وشمم ، ولما للهبت مكيبير فائت له : لا ايرى ايكما ايدي بالتهبئة - الس عبى وحشيتك الفتليمة ام أوجي علي جبته وحياساة ثم احتصنت اولادها والقب ينصبها سهم وسط انبار الإسطرمة في اسقل المبد ، مقصلة الوثحدي عبر الهربعة

مسكين همسدرويال فكد خانية قواه في اعطائه لاخية فاستسمير وخليد التي روما فيدهي هماك بدية حياته ويمول مؤرخو الرومان : الله لم يعلم، لان روما كانت تحترم الإيطال من اعدائها وبيعي مديهم ولو كان ذلك حقة لايند عمى المن قرطاية مديدا فند كانوا لنهم يطالا -

. . .

صماء خلوميي

the second second

تاريح القرفة الريدية بين العربي الثاني والثالث للهجرة

باليف (المحكورة فليتناجب الأمع السامي المائنز/نتية الأداب لرانية الأغرب/ بحراق •

> ے براے مستبقا میں فرفة الزبدية ومن فرفة سبن فبرق التيمية ذاب اعتزبيد ومباديء تتميز بها وقد مرث منيها ظروق كاسية مثث نشائها في هود الإمام زود بن عني بن لمنان پن اپن طالب وفند بقبت اليس موطئة لها وشهد لقربان التباسي والثالث الهضريان مرامنا سيناسينا لنفرقة خاصة شبك الدولب لابريث والدولث المباسينة واستخامت ان تنكر منفيها في سواحل يحر القزو وبلاد لدينتم والبرى الرقبا وفي لتجاز واليمنء ويوضح لكتاب ما لبيته من دور في تاريخ العالم الاسلامي كما يعتله مراهها الطويسل فسند حكسم الادويان و لعيامسيان الي ان استقر بها الشام في ارس اليمن وذلك في يداية القرن

وق تناولت الإلفية البحث أ في هذه الفرقة من وجون ا اصطبعاً سياسسي ، والأحسر مباتبل ، لإن أساس وجدوه عقه الفرقة في الواقيع كان سياسيا كما كان دينها حوال استها في وجال علم وقعه ورجال سياسة وحرب حما »

وتتكون الرسافة من اديمة فصول الأول موصوع الشيعة من حيث مشاتهما الديسية و سونها ومعائدة واهياركها لم يدورها التاريقية وصر مها السياسي قصف العكومات

تعابية + اما العصل الكابي فيساول بشوء الغركاب بريفية فى المصرن الثابسي تنجهسوة علهون لايد پرهش مني السرح البياسى واضالان الدهبوة الربدية والمراح يبنها ويسخ تدرنة الاصوية والساحبية مكل مراكة عمصت النمان دبركيسة رخيه ايرعيم ين عيد الفة ء وانفسل الثاثث يدرس تطور لمركات الربدية وتوسعها الي مهد ادامها محمد بن ایناشیم دين طياطيا وخروج معاله الي تنحار وحصر واليمر واليصرف ئے وصول الدجوۃ الی لیمن في حود الهادي بن المسيخ واستعرارها فيه اداما القمس الرابع والأمع فيتناول امسول بغرقية الربيبية والمباتيفية وطوائفها فللصلقة الكالجريزية والجارونية الباليسرية الا

اعلام الاصلاح في الجرائر

تأثيمه 2 بعد علي فوير البرتر / بطيعة البنا لاقتلطينة لد الجوائم *

يقع حقا الكتاب في
 چربين كيرين ، ويتحدث من
 رجال الجرائر واسلامها من

المستحين وحمقة لهنئة الجرائر المحيينة ، لان تاريخ هسؤلاء الامسالم همو تاريخ الملمساد

الكاث للهجرة ه

والصنعين الخيري الدامة علي التسابقة والمسيقة التسابقة والمسيقة والمسيقة المسيقة المسيقة المستاح إلى المستقدم المسيقة المستاد على المسيقة المستاد على المسيقة المستاد على المسيقة المس

وقت پندا الوسف كتابه پدراسة ويرچمة لمياة الشيخ مدرك ليمي و بنح بدري التيسي لانهما مسابهان فين استفسيه و بنداة كما بعدد من اسبح البنج الإرتفيمي و لشيخ بوفيل بادي وغيرمم من اعلام الاسلام في الجرام في لشمال و بجرب -

ال باريخ اعلام الإسلاح في الهراض باريح لكنه الهرامرية كفها ولا بديما الجندوا البى ايدتهنم ولاست معهنم فني چهادهم التریزی و لاسلامس والبعلين وهرها ء وقد توسع الواشد في ذكر الماس التربوي لتعليع النبق برسية لأنبة بعثمت ان البدس البريزي مي هم دا پښت ان پستي پسه غلورج فالمهلوة التريويت ملاسات يازول نيزق يسوانيه جهادهم وبالرهم الرثيةوبوسح لدلك جوانيه لترييةالإسلامية النى تعساك يها هولاء الإعلاء وتدكر المرتب ابن والمه كان له دير کين و مافر ا**اوي غييفمه** بنابيف هذه الكتاب فقد كان يعدله من مؤلاء الأعلام فيحب فسنيد لهسم واعبساب كيسع بمالاحهم ومنعهم وجهادهم فرسمهم مثلا هليا في نقسمه فتثأ الألف تدريت العبي لإعلام الإسلاح عظيم الإعجاب

يهم كثير الإعتمام يتازيانهم =

وقا عد خوطة بدكر باريخ يعمل الأحياد من اعظم لإصلاح كما فردي طائمة احترى صبى عسمت عرواني عدر لسرح

هبد بعديد بن باديس و بسيخ انطيب المقبي والشيخ پيرس و تشيخ ابي اليطلان والشيخ سيمان بن بداع داود وعرفوه

طه حسين حياته وفكره في ميزان الاسلام

المانيف د أبور الموتدي المداد : قال الأمانية ﴿القامرا -

> 🚗 هذاء الكتاب يصم مدخلا ابی دوسوعه دلم گلاله پوانید في كل ياب هنة فصول د الم حدسة ، والسحل بيدة يثنريم المترة التي لع فيها الدكتور خه حمين همية الصجمة الثي الارف بقر كتابه وافي التبعر بجاهلتي ۾ بيڪة 1973 ۾ طلق ادي الأمر الى بماكنته فصالية لم تیرنته مع مصادراه کتابه ه وفد أكنان للؤسف هنيا الى بكتب واليحوث النبي فلهجرت للمصل هذا الكتاب والمعانها مع الإشارة الى كتب ويحوث احرق يعصيها تشاول الكس سأتصور وارابه وحيسائمه ء ويحبها فينحس فقه الإراداة

ولمي الساي الأول خسبة فسود نساود مطنع حماة الدكتور ، ورحلته التي اورياء واراه المستشرطين التي تهناها، ومتايمته للمثير الضبرين في عشى ارائه الالبية ، والالبياء ساسى نمرين في شسود

والياب التابي يوصح الرحلة لتى حصح ليها الدكتور وتالق، وليه فسطن وليما عي الدكتور حدّ كان في الباعمة ، وذلتابي عنه حين التأسل الي وزارة للمارش (التربية) وقد تناول

المصين علاقة الدكتور پالإلم، ثم سيته في وزارة المنزي، - ثم سلانه پالمسافة والسياسه تعريب في حصر - ثم موقعه من اللك - ثم سيته في لجمع وانجامة المريبة - ثم الاكاره في معاضراته والإسرات السي شيرد فيها -

والبناب الثانية في الره

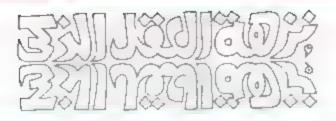
لدكتور وصراعه منع رجنال

بينه ، وفيه خمسة كمول 2

ولها قبي آزاء الدكسور ،

والثاني في طريقته في البحث،
والثالث في ظامرة التمبول
واردته ، والرابع في استوبه
وبرداله النبي ، والرابع في استوبه
وبينمو به فضائيا عند (خرجه

واخيا تائي الدائمة وفيها يسع المؤلف التي الدائمة وفيها ندر سة حياة الدكتور واديه يضعد عنى الولائق ، والمؤلف الدكتور فلم يعرف سا وراء مواهله والمجاهات الإدبيا والسياسية والدينية والمعمية من خلميات مستورة ، والكتاب يعوى كثيرا من هذه المقايا التي لم يجتمع مثنها في كتاب قبل «



مسابقة العسدد

و مسايعة هذا العبد في و الكلمبات المتقاطعة بد * • والطلوب ايعاد الإجابات الصحيحة لها وارسالها اليبا * • ويمكنك اعتباد رسم مردعات الكنبات المتعاطعة على ورله مستمنة وحبى لا يشوه صفحة المتدنينية منه *، أما الكوبون المشور في اسمل الصفحة القديمة في الصروري اليبرقي بالإحبابة حتى تمبور بواحبادة من العوابر التي معموعها * • دبار تمنح على الوجة الأبي ا

العامرة الأولى "ا دسار لـ المعامرة المدان العامرة المالية ١٠ دمايع و ٨ جو مس مالية البنتها ١٠ عيثرا كل ملها ال دمائي "

الرسان الأحاناب متى المنوال التائي - مقبلة العربي فبندوق يربد ١٩٤٨ الكونت ، سنايمة العلق ١٣٩ ، و حرا يومد الومنوال الأمانة اللہ هو اوريتينينز (اكانون اول) ١٩٧٨ -

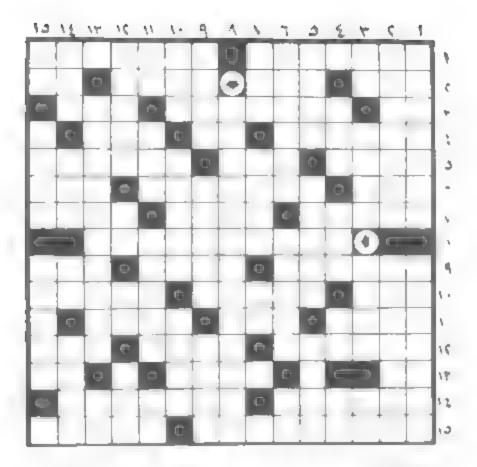
أثنان في وأحدة

(۱۰ استطنت حل مند بده الکتاب التماشية استحاب في (۸) آفلياً علم رأس سکتمي التمارك ا کتا ستمد في ر۸) است سم شاعر الارب باخل

كلمات افقية :

- (٨) رسيل ميكنمي الممرلة •
- (۹) فلسیمة ورحاسة من الهید به قبی الدولا به
 دن الاحتمال به
 - (۱۰) رخو ند لطن عربي ند حاصة ه
 - (۱۱) مطح یا سندار افوق یا ٹمین -
- (۱۳) مکتب خبرافی فام باون رهنه یعریب) خون نفایو نا جیوان با بوت ۱
 - (۱۳) في المورد طل د المؤلم الم »
 - (111 حاور العداء حدالاتهم ١
- (۱۵) من دي الأحيد الذيبة وللتنفرج مللة الأطر لـ وحدة قامل مسالات •

- (۱) کی کتان ، میوان عمرمان
- ر۴) درای عطف ب ۱۳۵ رخی حصی ۵
- (۲) حرف چر ـ من جزر الغنين الكبرى ـ مسى
- (4) مقامتهم با خرفای سیامهای با کسندهه الینتیج
 - وفا بعه بالعص عملي بد مولد گهريايي -
- (۱) کئی ۔ خالم انطالي وضح اُسنی تحلیمے التدریج الجبری ۔ آگام خضخی ہ
- (۲) مصلمر التشريع ــ اطارق الى الابيد ــ غرس -



كتباب واسته

- (1) الاسم الرمزي للملية المفرو البرخاسي الاوروبية في المسرب الماضة الناسية ...
 - (۲) عن سلالات النجاج ــ من اكبر المسارات ليمرية في التاريخ بين الاتراك و الاربين»

خپراڻ پربالي ۽

- (٩) لقب كسائب ساخر من احسال ايراندى ـ
 كسمال پقدم انجازا ـ اخيان ،
- (۱) ظهر ب حروق متشابها ب نصف گفسیة (شارل) ب حرفان متشابهان ۱
 - (8) من اعضاء الجسوات فلايات ـ اقير -
- (۱) بناسبها ـ الاسم الشنائع لاستبارات
 الصرديرم ـ نصف كلما (صفيع) -

- (۷) من الإبياء لـ طائن الرجول لـ عمد كلما (جوع) ١
 - وه) شامر خزل مامن ۱
- (۱) ملك فارسى فيير _ بمتدون عقولهم _ طيور حارجة -
- (۱۰) نجمها في النما (يساوي) ــ الريا ... مدى :
- (۱۱) نظیر نے اخترج نے عاملیۃ اسپریا سحرفان مسابقان ہ
- (۱۳) السباع ـ حرف استفهام ـ التعريف ــ د
- (17) شاهر عصري وربيس ډيران الانشاء آي الحدر الإيويي بـ ضمير -
 - (14) شاق ـ يمير ـ مرق نصيا ـ جادع ٠
 - (14) اجاب ب اليل _ خاتمة -

فيلسوف وعالم زياضى انجد

طو عوامانات لينبي می زندم عسری مشهور سم بها النجرم ، ورثيها يحيث تصنع لقبه

الكنمات الإفقية ١

(١) عديلة فلسطينية عقدسة =

افيا حمضن صوب پين السباد

(۱۲) دهنده کلمهٔ و تایی

Common (N)

لكلعاث لراسية

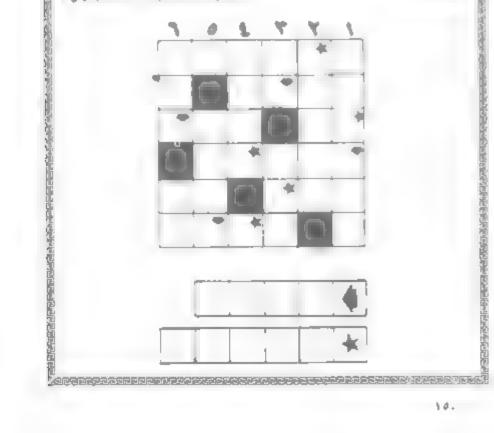
(۱) بن الرباسيين ٠

رات منهر مبلادي

The speed back of the ره فاصلحة الربية -

وقد من ميامير الناح ه

را") من لاهمار بارنجة _ عدم عوب





كان الرحل بميتي من سم السابين لمديقة - الصوابات - وذات روم وحد مجموعات سمايين

فهل تستخلج ال معرف ديل اللساس بدويظهر

بالعقل فقط •

🍙 استاذ نبیه یسال 🌰

ماهو عمر زوجتی ۰۰۰

النعمة والنهم ،

امحق بيوس ه

* * *

احتاد نبيه يسال :

معر الاستاذ تبيه كالا سنة م وهمر زوجته قط سنة - وهاذا يكون مهموع المعريق 44 سنة د ويساوي 11 مرة القرق بن المعريق -

* * *

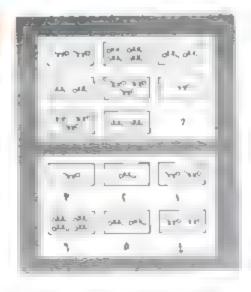
الشكل الملاوب :

والسم لا ال

* * *

متاهة :

الذيل الطلوب هو الايس في اسقل الرميم،



الشكل المطلوب

من دراسة السلافة بين الاشتكال التي في الصفين لعدويين ، حاول أن تعول اى الإشكال قات الارفام يمكن أن يعلى معل علامة الاستقام، «



دليلالزمن



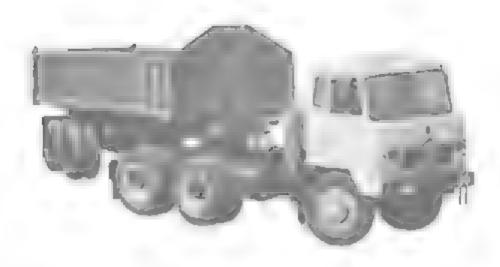


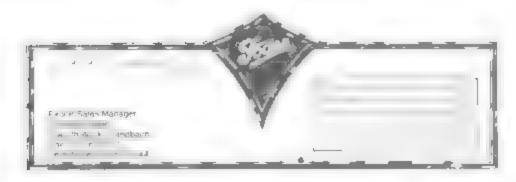
فنودن

2 24 Same 40











ين منك في الاعتباد على وربيدت التحصيص على بيت النصو التقليم بكيوان حدد استعاد من عام من على الكليادة المناطقة والمناطقة والمناطقة المناطقة المناطق



ORIENT اورتنت

DRIENT WATCH CO LTD

JAPAN OVERSEAS CORPORATION





···) -- Ko



32.65 51.51.51.50.57

مجموعة المتناخنات الخفيفة المتينة من اليابان-المتمروت الإوسط

ني حميع أغاء السرق الأوسيط

ا منار ب

41 kilocoff

, , sages . , , i.e. eac

1 40 7 404 4

C OF MARY

ALCOURT OF THE PROPERTY OF THE

تصبع شاحبات ميسو بيشي كثر الحقيقة لاحيال الحدمات الشاقة الها محتر وعرب لملاءمة احوال العمل في الشرق الاوسط مع خدمة عنارة بعد الشراء يقدمها لكم مورع كرابرلر في منطقتكم

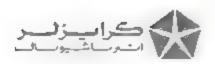
شاحنات كنر سهلة القنادة. دات مقصورة ومعدات شبية عا عدويه في السيارات العادية

إنها سهلة التحميل، ويوحد انواع محتلفة من الاحساد عكبكم الاحتيار منها كما تمكن تقدعها على هيئه شاسي ومقصورة فقط تتوفر بإطارات مفردة أو مردوحة في النحلف

وعجركات بترين أو ديرك

شاهدوا وحرّبوا محموعة كنبر في محلات مورعي كرابرلر في حميع انجاء الشرق الاوسط







سائسلة كتب الشاهية شهرابية بعيدوها للحدس مرجستي انتشاعية والمسرب والآراب والكويث

> صدرَهذاالشهر الكتابالرابع



الاشتراكات ترسيل بالسم :

أمين عام المجامس الوطني للنث فاقت والفنون والآواب أمين عام المجامس الوطني الكويت

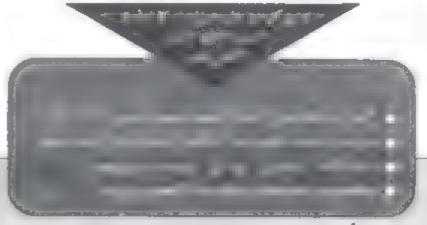


علم العربة الخابع والجزرة العربة



يعس الدكتورمح غدالرمجي مبدرالعدد الاول في كابونسشيد ثا في 🕒 ١٩٧٥

تصل أعدادُها الى أيرى تحو ٧٥٠٠٠ قاري توزع في ٣٧ سلا في امركا وأوروب واسيا وافريقي



تمن المعين والمن واست كوائل الأماري الت عاج ا لاشترا کابت: عومز سوما رسان ی برسال الاست ۱۱۵،۱۰ دریار از البلاسید. 10 دولار مترکب فیند. با بر بالارد فوقی.... - بارگان و نوسیان دانروا بر برخمه ۱۲ دیار کی نکویت ۱۸ ولا میکنای ۱ الصوال حامهه الكوب إلرع من ١٤٧٢ لواب ١١٦٩٨ ١٩٩٩ ٢٧ جمع لالبلاب بوجه فأمتم رجيميت أنتوج







المفتاح المثالي لأعمالك في المكويت والخليج





على سما لأقد هي هدا عام ومقدة الأمياء العالمة للعلم والأواد لواليدها الفياد الفيد المالية الكلام الفيدة الكلام الفيدات الماليدية الأدار الماليدين؟ والأدار الماليدين؟ والماليدين؟ والماليدين؟

الإن تكرر النداء : مالمدل ؟

عبد الأنظمة التراسة حايات معتلمة اوهدا حواء مثل المعلم اوغيد العمامة الفراسة الاتحاية على الاطلاق ، سال خيرة قايدة ، وسفور مماثل بنا جع باين الباس والرحاد ا

المنت لدينا الحاية واحدة اللى ، والإحابات التوفرة يفضها مرفوفين - ويفضيها يمضنى في غير الأنفاذ الصغيخ ، ويعضها يقاعب اخلاما ولا يلمس واقعا ه

وراعم أن المصنبة الينسان من ذلك الطراق الذي بمكن أن تعسمه كلمة أو رساله على صفحه في معله (الأأنبا أراء الطلمة العالمة لالتلك الأالدعوة إلى لفودة إلى التدلهيات والمستباب،

واحدی هده البدیهات آن بنعث عن قیمه واحدة بنترجها • عن رایه واحدة نفف فی طبها • وبعن مازلنا نفتیر آن رایسه الفومیه الفرییه فی مایچپ آن نستطل وبعتمی یه وبدافع عبه •

قدها مرقيل، وهانجريفولها مرة ثانية وثالثةوعاشرة. ال العطر الذي يستهدى كيال الامه العربية لا سبيل الى صدم لا بالتمسك بالقومية العربية «

اما اذا كانت هذه البديهية معل خلاق ، فعبدئد تصبيح المحنة اكبر مما تتصور ه

ولىقكر معا فهدا مستقبتا في مهب الربح -- المحرو



رنميالتحرير: أحمد بقب اوالدين

alle lingtommerttimanomtimanomtimanomtimanomtimanomtimanomia and a section of the artist of the section of the

القسم العام :

 ساہ اسلی حکایات معرفه عریدات لمحر، ساسه اید عصلی لازیه غیدهم وغیدات والمحاجب لا بی عدل فی بسولد استوال بساعه ا و اراآ می داهمین ۱۹۰ فاض فورویا به امیم یهاه الدین ۱۹۰ ۱۹۰ ۱۹۰ ۱۹۰
 سام فورودات خدید به در درید دید.

11

111

88

البلاميات :

- بدریف الاسلامی فی صنعیهٔ معاصرة درایت خاصهٔ بیمبریی خلاف الرای والیعیدهٔ بین خرید فقی الله ورموله با بیند بیم حاید -
 - مواهمة حرابرية لاكتباق الداب يراديني حريدة
- ليانية كلام في لعدل عن العشر والكمر ؛ ±1
 - حماج مند لاول الولسون والدين مرطوا يقة لا به للبح الرئي

استطلاعات ت

طب وملوم ت

- غسیس الم ۱۰۰ لاسرار و لشمار ۱۰ سامر بهرای ۱۳۸
- 📺 رجيد قطرة تعنيد بدودج لاطعار المران بـ د النيد دروا. بينج
- 💼 سماله کدیر مضعاب بعملاح فی تعاریب امید تحید بندیخ
- يلين لام في سنيف طعتها لرمسع يا العدا بدية الله ا
- خيب لات التوند كمانغ لتعمل لل نفث الدم من الرقة ـ تولينا الدم ...

العرب

مسنة عربة مسورة شهرنة حدمة تصدرها وزارة الإعلام يحكومة الكويت

БРИМинбрация в разращения бранция в причествения и причествения в причествения в причения в п

ALARABI

صورة الغلاف :



■ تعيين كيمع لعماني قرة حد وهطاء بين المديم والعديب - المداعات العتربون المماسوي التي بلافهم خاطين فكار حديدة العبمع خاش منعنقت لفترة الأعاماء الرمن الائتناء العصبة التي بدأت تعتمى الري الوطبي بعداني الدى يتمير بالوابة براهبة وكعب النعب الكبرة لنى بصبعهب أراة عنى راسها ويديها ١٠

را الكل المشكلة والمعان الشدا من من ١٧١٠

	- Particular Communication	ر برهن استجهاد التدارية المن المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة (المنظر المنافعة ال
name jaganan		تعصیات :
	F3	■ بدکری المبورت لعبنبوق لیمان میں الربعانی اول کلمنای وامیر _ د ۱۱
	44	■ الوحة الاحر كونف كتاب لافير ماكنافلي سعرجت ساحرا ب عني ادعم
	, ,	ساريخ:
	41	💼 سن البرازيل وجع الدكري ـ د ٠ شاكر مصطمى
	11	
	- 14	فصایا حیویة :
	#1	 أي نه حمل محمد فادنا ونو سخته قامينا يا يبر لزعاب حبد الاعداد أي ده حمد الله الله الله الله الله الله الله الل
	4.	 قرآئسان ۱۰ ولیس (سنکیانغ) ۱ سامید افادر خاتی القدکور هذه افلامی (المستورد) با ترکی ملی افرییو
	17	
		ابب وثقة
	170	📸 نقمة كمريب بالرها بيمات لامس وبالرها في هبه ليمات ـ فلسلمين بودوري
	57" 4	🍙 من قصص دفعال الملمى - فاسق الكهرباء بدرامي مايد
		فيون :
	Log	🚃 افاق دلمن بسينمائي في دلكونب ب ند دن مند ندرير
	17.	💣 کلام کلام کلام سے کاریکائے بریشیۃ بہبت مثبان
		دراسة الشهر :
	- 41	■ رؤية جديدة لالف بيده وبيد ١٠٠ مني لا بدر السخس القبالي يعبون المستدران
the international control of the con	174	ورحف التحاروني
		متنومات :
	17	🚃 هريزان القباري، ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۳ 📺 ناوزال معاصرة
	4.6	🛖 طرائقة لأجليبة من من من ودو من المستد ١٣٧
		🗃 مدلات في كندان
	177	🛖 طرابقة عربية بند بند بند يون 🚉 خواد القراد
	169	■ حبايتة المعد ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٤٧ 🕳 برهب المثل الذكي

ممن لعدد بتر المراني 1 فلين يعربني والمراق ١٧٠ علسا - سوريا ١٠٠ قرشي البال ١٠٠ قرشي - الارين - ا فلسي -للتعودية ويالان سموديان * السودان ** قروس * چ-م-ع *! قروش * ترسي - ٢٠ مليت الجرائب الألا فهار ٢ المنجرب الآلا دوهم ٢ الميني الرال ويال ٢ أينيا ١٥٠ - منما جنهزرية الينى الديمقراطية اللنميية ٢٠٠ قلس



هريات محاس شاشة ٩

منافيية مثيرة ، تتعلف علها دوايل الدينومانيية ومعتاهم الإنجسات الانسرانيجية وتمص ﴿ عواجيل السياسة ﴾ المتهربيين بها في بلاد كثيرة ، ، الهم أنها أكثر أهمية بالتنبية لنا بحل الفرت ، ولعما تناميها أكثر ، ، ،

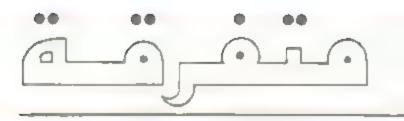
موضوع الماقسة هو . هن بدات الجرب الثالثة فعلا ، وبحن لا سنسمر بذلك ؟

والفكرة سنبطه حداء واقول مقدما ايني من انصارها ١٠٠٠

ار الحرس العلامات بالاولى و لبانته بـ كان سينهما الإنباني طبعا هم السينها الانباني طبعا هم السينة على العالم التدالف وقعت السينة على العالم وقعت السائد في اورونا - فالصراع كان ماسرا بين القول المؤهلة الاقتيام المسالم وان كانت امتدت اطرافه الى اماكن حرى في افريقيا و سيا ، الا أنهتا كانت منادين بالوية ،

وتكل ظهور الإسلحة النووية المتخرة ، يم تعادل الفوة بين المستكرين ، حمل وقوع الحرب الثالثة في أورونا مرة أخرى ، أمراً مستخبلاً ، أي أن أوروناً تقسمتها وأمريك السمالية صارب فكانا مجرما المنان فيه ،

ولكن ، لان عوامل الصراع مازالت فانمه ، فقد البقلت السياحة الى العالم



بقائم ، اختر بجن اوالذك

الثالث ، الى أسنا وافريف و مريك اللانبية ، وقم نظور الصراح من التعرب الناردة الى حرب ساحية بحوصها المالية المقدم في ساحات احراق وبالسيلجة تعليفاته ،

فعرب الهند الصبيبة كانت فيها الصين وروسينا وأمريكا ، وحيرت اله ، وأأث بأن كانت فيها روسينا وأمريكا ، وحروب البيرق الإوسيط كانا. فيها روسينا وأمريكا ، والمعركة حول كون ، يد حروب الجولا والكونمو وينافرا والصراع الصومالي الإنتوني الإربري كان فديما ولكية اكتبيت حطورة حديدة حين أحيدت اليه روسينا وأمريكا ،

اذن فالحرب المالية الثالثة دائرة ، بالإنقلابات ، بالحروب الصنيعيرة باسكال سبى ، بنواحة فيها القوى الكبرى سبكل غير مباير

و كل دولة صفرة تحين تعظر من دولة كثرى سيبعين الومانيكيا بالدولة الكبرى الثانية ،

٠٠٠ هذا واقع ، بهكن التدليل عليه بالف دليس ٠٠٠

ولكن السؤال هو ما الممل ، لدر، هذا الحطر ؟

هن هباك طريقة يمكن بواسطيها ((يجعبين)) المالي الثالب من صراع الدول الكبرى ؟

هل يمكن يطوير عدم الانجبار مثلا ؟

هل بهت الباريخ هذه البلاد رعامات بجمى استثلالها في مستوى الزعامات التي جعف بالك الاستغلال آبام الجرب الباردة ؟

لقد بدا مبد سبوات فليله إن الصراع _ سبكل عام _ سيباحد شبكل

الواجهة بي دول الجنوب ودول السمال ٢٠٠ أي بين المالم العفر والمبالم. المني ٢٠٠

ولكن المالم المنى اقلب من هذه الواجهة، واستانزت بالسشيناللاصيين أحداث نميد المالم من حديد الى المراع ــ أو الإصطرار ــ الى الإختيار ــ بين مناطق النعوف ٢٠٠٠

كتف لا تصطر المحتار؟ ده كتفاسفي أخرارا؟

معتى الأرمسة عندهم .. وعندنا

الرائر لاورونا ، او ای مکان می اماکن المائم التعدم ، لا بمکن آن بنفسه ملاحظاته ، ومقاربانه ، حصوصا ادا کان می اهل الفلم ، اولئک الدی بحمون هموم بلادهم معهم انتما دهبوا - فهم لا بسافرون ولکتهم بغراون السسوارع والاماکن والقاعم والحدان ، عراون الإحداث والاسخاص والفصانا ، کن بنیء من الحماد آلی البنات والحنوان والسبر بنحون ی اعتبهم الی بستاور بفراونها وبقاربونها بالسطور التعویت علی صفحات بلادهم ، ، ،

وليس من راي كمن تنمع ، وطف حكمه السعر ، التي كانب حاسة سادسة للإنسان مثل خلق . . .

من بقرا الصحف الفرنسية مثلاً بنصور أن الازمة أحدة بجياق قريساً ، ويفيسها بهقباني ما نسمية بحن (أرمه)) و (أ مبييوي مفسية)) في بلادياً ، ولكن قريسنا بنزغ بالرحاء ، والازمة في قريسنا (أن ينفص القييرد كوب نسيط واحد مها بحث أن بسرت ، كما أن الازمة في انظيراً أن يرداد سار كاس البره بشيئاً واحداً ،

المالم العربي لم بعرف رحاء في بارتجه كله كالذي عرفه الآن - ولم تعرف ارتفاع في مسبوي مسبوي مسبوي الذي تعليمه الآن - واي مرض اقتصادي في اي دوله في العرب تشبعي مشبه في تسبئة واحده بكليبه مساها ابصنا مصلف - وهي (العسف الألبيب عبدنا في بلاد العالم البالب مساه حرمان ، فوق الحرمان بيان البيطف بيالذي تقييبه الإعليبة ولكن التسبيد مثال مقياه اليوقف فليلا عن باده الإسبهلال الحيل سراء السيام سنة مثلاً ، أو اطاله عمر الثلاجة سنة (حرى ،

وحمل بفي رفام النظالة عندهم نحب الانفراد المعهوم حرا الله فلول باطل في المرتكا مثلا أو في المعلم! هو رفيا هيم ولا الرحال والنسا ويسيم كل ساله أو نسامة سنحل النبية أو النحل طالي العيل الكاطلة والطالبات في الإحارات أو في عمر الإحارات ، ومصاد أن كل منتظر الحصل على معبولة الحيامية لا نقل كثيرا عن مرسة ، ومصاد أن النفذة النساني البريع السميا

عن عمان مهن معينه حتى بتعربوا على مهارات خديدة بكفل لهم اعمالا حديدة. في حين أن بلاد المالم الثالث - ينسر ارفام بطاله ولا يفرع من زيادتها كذا الف أو تفرح بتفضها كذا الف »

لان في بلاد المالم الثالب الاعلمة الساحقة أما عاطلة بوصوح ، أو عاطلة معيمة ، لانه لمس كل من تستقل وطبقة وتأخذ مرسا بعين عاملا ، أكثر الوطائف والمرسات عبدنا لا تفاتلها أساح ، أو أساح ساعة أو تعسع دفائق في النوم كله ، وليس عمل كل الساعات الفاتوسة دون لفية أو لحظة لالتفاط الانقاس ، ، كالحال هناك »

ان الازمة الوحيدة في العالم المتعدم هي ارسية الاناسة ، ارمية الطمع والجنيع والاستهلاك المدمر ، وعلى حييات العالم بأجمعه !

الآ برى العالم كله ـ حبى اصغر صحيفه في انفد مكان ـ بنجدت عبس ارمه الدولار وازمه الاسترلبي وارمه الفرنك ٠٠٠ ولا بنجدت عن ازمه الف ملون انسان نفيسون عله مستوى الجوع ؟

الا برى أن هذا الحال لايمكن أن تستمر ؟

ويل الشجي من الحلي 22

.، وبالمناسبة: لاست مي يحدست في السوب إ

وادا كان البجلف مرضا ، فالطاهر ان التقدم بـ اكثر من اللازم " بـ فرض" فالمووف ان السويد ربها كانت في نظر الكثيرين افرت دوله الي الوضع المثالي ، فهي جمعت حسبات كل البطرالسياسية ، رجاء ووفره في كل سيء ديمغراطية وجرية شخصية لاحقود لها وهي اول دول المالم في ناب اا المساواة ال اي صبق الفجوة بين المني والعلم بـ أو بالاجرى الأقل على " بـ لاية لايوجد فعراء ،

وهي لم تدخل خرونا منذ اكثر امن مائه نسبه ، ولم تعرف ارمه اقتصاديه او كاريه طبيعية ، وهي مع ذلك تعليم تمص احدث أبواع الإسلحة ، ولكين حملة ((الا سيء تحدث في السوية)) 5 د تصبيع مثلا سائما من كثرة يردادها ، الدائة

عولون لك يحي على مسافه ساعتي من باريس ، ولكينا يميدون حدا عن المالم ((لايهم تصدون عن احداثه ومساكله وتقلياته ، لان يعفي كتاتهم برون أن عدم اشتراك السويد في الحرب الماليةالثانية ولا الأولى من أسوا ما حدب لها، فسيعيها لم تفرف الأرمة ولم تقد تغدر اقتمة (التعمة)) أنه الملل (الملل (الريابة الرهبية (الممل موجود ، البطالة لها أجر العمل تقريباً (وكثيرون تحيارون الانطالة بقيرات طويله في الدينيسي الأكن سي الجميز حما إجميه في احما والبادي الحماد الاضراء بترا أن اللها الدينيات الانتهاب فالتي الساء البلاد إلى الاستانية الديني الساء البلاد إلى السيونات ماماء. السيونات ماما

اً حتى لعب فقد فيم ١٠٠ إله ٣٠ قيد مفرد . ووجدت نفاظ حد ٥٠٠ مي فيدوات ولا حد عدت لفقر ١٠ تدجة أز عرف الدق مي لاست الله

بدكرين عد توضع مسالة على أساً وقيسي بأنان حين رو بلدا حديد الرافر الباحة الإدبى وياه ماج هن يجود الأدار والحان براسو البير ما واساب بين عبر بها أدبه واحد الكل رواسة السهه والمركبان هي احسيان الكندي بال كبدا بقسها بهيمة حدا عن يعالم والإيمية عبل هيناكلة أوانانية هي احسياس الكندي المربة داخر كسما دانها الحكم الإنسام الهابل والعبد لقلس الكر فراد ولا حور ولا رحاة ا

لَعْلَهِمَ أَنْ تَكُونُوا فَرَحْسَ بَمِسَكُلَّهُ أَنْفَصَالُ وَلَابَهُ كُونِيْكِ مِنْ كَبَّدَا أَوْمَسِكُلُهُ القصال رئيس ورزاعهم منز يروني من روحته أنسى الأقل تعد صبحافه كندا مِنْبِكُلُهُ ((كَلْمُنِهُ)) تَتْجَعَفُ عُنِها !

بندول الساعة! و مرأة من نصين .. أي أوروب

كانب الصحافة طوان سبة مسمولة بالإجابة عن سوال محم. عل بدائد القاس بيمار بعد فاوسي توبع ، ام لا د

و كان لكل راى فريق شافع عنه و برهن عليه سيني الجحج والإدلية . و صار كل بصريح لمنبول يوضع نحب مجهر الجبراء بفحصوبه و سأملونه ! ... هتي ظهر الدلين الفاطع "

قفد بدأت الراه في الصبي تجلع ١٠ بدله ماو ١٢ المائلة لبدلة الرحال بماما ٤ و بليس العنسان أو ١١ التوره ١١ و ١١ الجويلة ١٢ - ٠ -

والعلم هذا الإنجام من النساء المادنات في السارع ، الى روحات لعلى السارع ، الى روحات لعلى المسئولين في الجعلات الرسمية ! وعلى المسئولين في الجعلات الرسمية !

اذن ، فمرحله ﴿ البورة ﴾ قد ابنهت أ

ذلك أن « الثورة » في حياة أي شعب ، مرحله استثنائية ، فيها يستشهد الناس ، وتضحون وسيتمون عن أشياء كثيرة ٠٠٠ تم لا تلب الانسان أن تعود الى سيرية الاولى ، وإلى غرائرة وصفاته الطبيعية ٠٠٠ ربها تشكل أرقى ٠٠٠ ولكن تبعى الطبيعة ٠٠٠

وبالبالي"، فتظريه ماونسي نواج ومحاولته في انجاد ((الثورة السبيمرة))

فد تحقب غرف ، وتنف أبوحه فداها ، لان الوج لا يرجف أماما ألى الإبد. أنها الحياة مِنْ وجزّر ٥٠

وليس معين ألك ن الحدد واقفه براوح في مكانها فالدينا عفر ولكن الطراح حالفيها صراح بدي إلى التقدم سوره معير ولكن في حراكه كيمة ن الساعة الطرف المعتملات في الحاه بها للطرف الحاه عكسي مقارة غراجية من السندان مادو عظام وهكدا

المردسة حساب بالمد الحديث بها

رأبوره الصبين دهيب الي قضي الجدوداة المتناواة بالرحل ال التوجد معه داخلي في الراب الأفي الكار الآثار حيداً من صفات الأبولة ... وما حلب لصال وأكفاح إنا ادولفت أثم حله حيث المد قبرة كالما الم الدالفسيلية في إستام والتنارية في المدالة المراجد التي الداخل

ق المرب راب المكس بجدت المجرب آمراه و ولكنها طراطوه في الحرى حملت حرابها الرافعين المرافع والكلم المرافع المرافع حملت المرافع والمسجد المرافع والمسجد المرافع المحارب والمسجد المرافع المحارب والمسجد المرافع المرافع المحارب والمرافع المحارب والمحارب والمح

وهنا بالحد بعدان خركه التندول في هذا البحار بعدل عسهد الله الإنباء في دمريك خيرهم يكو تتحدد أناسية منظارته ثرانوام التناجرة بالراد لانها بهدا بعدت مرحمة بساوع الراح العديات بصابته بالسنية به ما على هام حربة

وه المادا العربية فقت حملته سن مينون الأم بقطا السد المرام محله البود ما في الماد في الماد في المحلة من المحلة المراب والمراب والمداد في الماد في الماد الماد في الماد الماد في الماد الماد في ا

وقا الدي - الحمداء لينه - را ما كر سنة الما - البائل الدسي من جلها البكلير بالسمهن -

ورد مجامر الحميدة الليبيانية بال هذا الليبية القانون لذان السمح لأي الهدادي بال راقع بالموج حبد با الرابي الله تختص مر فيبر اللهود كفية الأ الطابقة

وبكل السناء فاللب سن ما مراسا فديم مر النهود

ولدلك حكم العاصى ترفض النسور الرفية فاسي مداء هامبورة والحكمة اله فعلا راق في هذا المالية المالية المالية المالية في المالية المالية

وليس الحكم مهما . -

(الذين جاءونا بادوات الحضارة الجديدة لم يسحوا لئا العرصة لنعائى مرارة التحول))



يقلم الدكتسور عون السريف فاسم

م رر سبهات عصرنا السرعية الله بله التي بنقل بها دوات الحصارة ومنتجانها الصنبياعية من مكان اليعكان ، منحطية في ذلك كل الجواحر المكانية والرمانية والحصارية ، فإن الطارة والبنيارة والراديو والبلغون وعرها من منجرات البلغ والصنباعة عداريلات الصنجاري والقفار بهراكل البحدة الحصاري في المالية ، تحتب صنح الدوى البراعي أو القروي المراج لا تحتن نفرق كثير بنية و الحصري في المدينة من ناحية المظهر المام على الافل في كثير من افطيار العالم ،

وسفس بقدر نصادات الفروا السيكلية بن المالم البحلف والمالم المقدم . فحينها بعيب و المالم بكاد عد نمين القاهر الجميانة ، منت يوجي بالوحدة «لسكلية التي تحمدت الحميارة المساعدة في فرضها على كثر من سعوب العالم

وى طالعده ليحده الإسكلية تستطيع تقبرت و الادم لي سفل من بحافل القرول التي المثلب الاحترام القرل المسرين دول كبر غباده لال الراب الحميدة الحداثة كفيلة باحراد الألام ويكن هذه الصدائة الحميانة لا تتم الا ممني

فال الاسينجناع نتعبة المختطرة آأى أستنصاح سمية اقرى من مم الله لايد له من مقباط ، الا ليني هناك في الطبعة ولا في الجنمع شربه من لا كبيء . وهلم الإنوات المتسارية التي تأتسي الغروق بنن الأمم وتختصر الغرون لتسوى بسي النابي من الناحية السكلية في الثلب الاخير من علا القرن لم تاب بلا تبن > ولم بنزل على التابي بعون مكانفته كاواتما دفعوا كمنها الغرون الطوال مياباه ونضبحته ونغصنا في الإنفس والأحوال ي فان كل انجاز مادى او خضارى وزاءه سيأسلة طوطه من المابلة العكرية والروحيسة والاحتماعية ء وما الإدواب التحسيارية الإخلطهر الجارجي لهذا البطور الجياري النامالدي بتطر الطنمع وتجدد تتماله الميزة ۽ فهي من باحية ريز فحصهة کيره اشبيل الكان والرمان والسنراء ولاصفو فلالتها على الساء الإحتمامي الذي تصراعته الاكمة بندو طهه الكنده الطبدية فوق سبطح النحران

النطور شبرا شبرا

وقد مرت التسعوب الإدروبية بمراحل عديده من البحولات الفكرية والإحماعية هي وصيف فيا البحولات الفكرية والإحماعية هي وصيف خلى المستوى الذي تسطت عن طرقه سلطانها على يغية العالم ۽ فهن في مسييل الوصول الى ولم بلغ جانبة من الزمان ۽ وابعا عالى نظورها شميرا شهراء وعائدالامه ثابية بشابية و والعمام مع كل الظروف الباحية عن مراحل بعيمها الملسعية والإدبية والوظية ويظيف ومداعيها الملسعية والإدبية والوظية ويظيف الإحمام دلك من مظاهر البعافة المربية وقد يقع بين دلك من مظاهر البعافة المربية وقد يقع بين البطور الجافية المربية وقد يقع بين البطور الجافية المربية وقد يقع بين البطور الجشاري البلامي .

فاذا كان الطور العضاري بهقا العدر مين

باعظ التكاليف والتصحيات فكبف يسيبهم عفلا ن تسمل الامير المنطقة من مرحقة القرون الوسطى الى التلب الاخر من المرن المشرين في مبدى سنسوات معدودة دون أن تفقع ثبنا غج لهسس الادوات الحضارية التىيجدثيدةالبيلة السيحرية ل حياتها ! والواقع ان ذلك لا يستغيم غفلا ؛ وان الثين الذي تدهيه هذه الأمير لا يقدر يشمن ء لأن تعليها ليبيت نفله حضارية حصفيه ء وانهيا هي نظة صورية ۽ تفصل فيها روح وطومات حباتها الوحدانية والشبيعورية عن واغنها المأشء فهن تعيش في الحاضر بجسمها ۽ ولکنها تحيا ۾ الماضى بوحدانها ومشاعرها ياوهى عسمى اليس اخراز الحبسيين مناءة النمنع بثمرات الحضارة ء بع بخافظه على بأ يفيه من مواصبتات مجتهمها القديم : الربد أن ناخل من كل من العالمين فيسر ما فيه ۽ وڌلك ما لا بنسليم مع سنة الطور ۽ والنبحة الحنيبة لهذا النبعي أن نفف 19 المالين ، نعقد ماضيها لاله معزول عن حيساة الباسي الماشية ۽ لي منصل بها يجري ۾ واقيم العباة ء ولم يبالز بالصعمات التي يتعرفن لها الباس مادة في تأورهن . فقد فل هذا المناضي ببطا كروزا يتوازله الخلف عن التبلف في بغية واستكانه ومثل ما بوارتون السافية أو السيلوكة اداة الزراعة في السودان) دون كي ناسر ، لان النمير الظرى لا تجدت الاستسر ببط الجنادة وحين حاء التميير الماما من الخارج ۽ وفرض طبيا فرضا في كثير من مظاهره .

قان الذين جادونا بادوات الحصارة الجدمة لم يبيعوا لذا العرصة لتعالى مرارة التحدول ع وللحرى في كناسا وهولنا النعبيرات الملازمة التي سنفيم مع المرحلة الجديدة التي النقلة اليها، وبذلك يتلام ما نفاخلنا مع الذي يحيدت في حارجنا ، ولطنا لو صحبا طات الفرصنة لميا استشنا أن نقبل شينشا ذا بال لحدودنا ومونيا العضاري وعدم استهامنا الماشر في العطناء

الحضاري اللي فوابا لحيوشته وألاته وطمله تقاربة والإحسانية . وكان أن أسا مع الإدواب لحسارية كل الهاكل الفكرية التي متينت البها و غير نظاما العليمي التليدي البذي كالرايمان الدارس بهجمعه البسيط وحل محله على حديد يحسو اللاهن ويتحال غني الروح والوخدان . ويعبيرت طلم الإدارة والحكومية والغانون ۽ ويغر بالنائي الزي کيا ڪر نسبواء من مظاهر حياسا التخاصة والعامة , ولم يكسن بنا في كل ولك كبير اختيار ۽ وبدلك فصيمنا فدود البحكم في جافرنا ، لاته نابع في كثر مس خوانية عن بيلة غے نينسا ۽ مدهوم نفوه مين خارج دياريا ل وكان لهن البطلة الهسة السل والبرن المسران تتسل للبرتبا على البطور اللياس وتعاورنا غن مغومات هبانيا الوجدانيموالإهتماعية والتستندالها في كثير من المواقف بطلبوردافه من تغارج ۽ ويدلك أصبحها بانين لقربا لا ق محال البلوق المبدعي فجبيب ء بل في محال الحداد الفكرية والإختهامية أنضنان والمعاصاللي بصيب من يرضبون بالتعبة هو كتبل الارادة ۽ وصبوب بدارمة والتنباق طئ التطلب ووالإهبيناه بالكشور دون اللباب و والسجع بالظاهر دون المنابة بالخبراء ومصيكس دلك كله في واقع الحاة اللماما في التسخمية ، واردواهيمه في المنهم ء والغميالا بكاد بكون ناما عن الضهر والإداداء وببن الغول والممل واربن الابمسان والمسلك وومس العباية والماطلة ووبين الدين والدساء وسن القبم والإخلاق ووالع الحبساء العاش _ ويكون نقعمنا الشكلي طي مستسوي الاحتياجات المادية فليحتم سيسبلا الى سمسى حده هذه التنالية المعرة في حباة الفردوالجباعاه لإله نقدم بهبر بالطهير الكسارهن للطور الحبيم ولا علقي كبير بال لمصواه ...

متلعف الإرباء والإفكار

وكنف 2 بكون الأفو كذلك وبنحل بمخلبون

عن أحربا ۽ عليا ان بجيجر الزمن ۽ وبلقين المبافات > التي بلطق يركيه التعدم بعد فسرون طوائة من النطف والحيود الطباري أ ولاند رجد فنا الاستحمار الظري بنيبه فاذا سا لاسلفت الازباء والإدوات والانظية وحيدها عابل سلعما معها الأسعارات المفكرمة وأنفيم الإحسيابية التي في وليده محتماك مختلفة ضا ل كل عيء. فاذا كان الدين في المجمع الأوروني أمرا شخصنا لا نظم كل خياد الناس ۽ لان السيحية التي عرسوراتها مطرمة لله لله وما لقبصرالصصرةوبؤكم منا الإنماء الشيخمين ، فلماذا لا تكون هي النظرة السيلدة منسه له على الرقم من أن ديسا لسي امرا شخمسا ٤ بل هو مودن في اجتماعيته دوعلي استاسه طوم شخصنات الافراد ويرنكل فيكسن لجبيع بد وواضيع أن المنظرة الإورونية للدبن نص فلنراب الاوروس با ونطوين للمجتمع القربي ي جن ان طبعها على بكل مجيما فيه مجافره تراتاه وعمر للبان مجيسان

. والله كأن اراث المعيم الأوروبي وطبعه طوره عبيل من المسلك الطلقي للأقراد أفرا فأجدا بهم لا علاله لم بالحياة العابة » التي يطبها العابون صيد عيد الرومان ۽ فليلاءُ لا نصلح علاءُ الإنجاء لسا ا على الرقم من أن براتنا بؤك احتجاجته الفردان ونجض من مسلكه الشنحمنى أمرة لاينقميل ص حياه المحتمع الماته لأن الضوابط التي نقيف مريات الإفراد في نقس القبوابط التي يصبعه للسياب التحليم عامة والإن قلي الدني ومجلسها النن بطلم خياة المرد وحباد الجماعة علبي السنواء فداخلت مطل سنطوه الفاتون إن الجنبع الاورونى وحبن للحب الطم الاورونية اللى اللحة الحبربات السحمسية فيما ينملي بالأموز الخلصة بسنفت في نضى الوقت الى قراض بسنادة لقانون لنامل سنبلامه اللحييم من اشتطط علاء الحربات , أما بطانبا فتستحى الى خلق الواطن اللى يسلك السلواء الاحتماض الإشبل تدالع

من ضبعره لا حوفا من القانون و المالة الهمالات عدد المسلة بين الغرد والمصبح عالي فرد بغيل ما يحملو له بصورى المعربة الشبعيسة عن سبانة عرمات الناس وجعوفهم و وقد كمان البلام النطيعي القديم يؤكد هذه الروح الحياسة ويسمعي عن طريق النول والعمل الى محبسه المسلة المصورة بين المرد ومجمعه لا لقد كمان بطبية للمراطئة محمل وجعمة و

واؤا كائت الثورة التعلبية بل أوروما فنت فامت على تحرير الماهج من القبسود الدينية «وجرء التي كانت تكتلها » فيا احرأنا أن نفسل التطبم الديني فن التوليم للدني ، ولا يوسا ال بلصيل بدلك ين عفولنا وارواجيا ۽ او نفيس حاجزا سبيكا بن براليا وماضبنا وبن حاضرنا ر وخالاا وخدنا أنفسنا نطيق صهجا في الكسالة والتملب فسنأبرأ كل الممانرة لوضيتها المكترى والإسبيلين والمصلبا عن التراث و والمصلبا بالنابي من مصادر الإنماع والإصالة في الفسياء الى هي ولييده البيرات ۽ وندلك انفصيل بطبيبا عن محبيصاً ومن هنأ جابك غرمة المقعون, للد كالب بجرية مالينيا المبرق وارحك تفافية المضيم بيعطبات العلي بخربه والبند كانت اخق بالإختلاء من يجريه القرب التسبيعة من طبروقة الباريجية الحاصة ، ولكنيا كتا وما يزال يحكم ضمعنا الحصارى مطوبين على أمريا ء ويعل ان نصل من ماضينا ما انفطع لايه الإصلح والإوهى ء للم على الماد تعافسا الوطئية عن واتره البييب والإهتمام اقحى إروندتك بتعرم المسيسة مين الزارسة بن التراث وبن العمرية و فنجرج بن هذه الورطة المصنارية البي يردينا هبهة كارهين ل

وقل مثل ذلك في القوادن ۽ فيما آگر الماميم الفاتونية التي نظري طي مساتية وهي مخالفة لروح

براتيبا ۽ لانها مستبيدہ من بيشنه مختلف علي

حسفه التفدم الحصاري

ويحين المغبية أن التعدم المحضياري لمني سنيكلا ولا ادوات بنتميطا التباس فتطبدت المحزد د وانبا هو روح نكبن وراد كل هسلاا الإنجباز السادي والعكري ء فلاا تطورته السروح او تمرت نقر المالم من حولها . وذلك مصنحال قوله مبالي (ان الله لا يغر ما بعوم حتى يغروا بالمنصبيم) . وحبيم النفس بهله الطبريفة الحفرية هو الذي يحدث النعام الحابيقي الذي لكامل لايه الناطى مع الظاهر , وقابلة هلدا الممنى ان سخانق المغول والمجل ة وأن بنخون الاسان من القلب الى انتقار في واقع التعبال . حباه ان بعيش الباس القبير وطبعوها بغل ان سحادلوا حولها , وفد كان هسلنا همو همدف الإصلاح الدنني في أورونا به الا تحولت لصافيع السبيح طبه السلام الى طوبى وشكلنات ه فتتنعى معاه الأصلاح والمتسندون دلى الكينسة الرومانية أن سرلوا الدين من السية الطاوس وستبيطة الحدل الى حياه الناس البسطاه بحبب والحيسة الناس فلنتفية فلنسح لاااي بضمنوها موضع المعلى كما ذكر أواستنى ء المد بعي% الاسبلاج الديس الاوائل في أوروما برائم بكن حركه الاختجاج الدبني الربينانية التي الطبيطرجة وربا ۽ وابعلت بن بعد الي امريكا آكثر مين دهوه الى نجمي المنم المنتجية في حياة الناس هستني الإردواهيسة الني كاتب فانعة بين قيسم الراث وواقع الماس الممائل ، وبوطف الإرادة ولحدث المستح ل ويجب أن لا تمرقكا المستعاد اللمان الذي بنجلي في كتابات الكثران من الملماء والملابسيفة الذي يجلسا الله في مغيام الخبر عن ان بنين الحصفة الهامة التي نكل الحضنيارة البرسة أصالبها وقوبها ه وهى ابها أسسطامت

أقوال قعاصرة



بطمو السي



- اسبى الأمن يان على التراما يجب ال الأدية وحاظل كدلك التي اللي يحين اجلى - - المبنى رجل مبودي التي حد كبير -ساء معمد رضا بهلوي
- س عدید بهوا داده داد خدی اصفید کرد قد دانشمادهای در رافود اینوفید سیه
 - معمد على كلاي يكل المالم في اللاكمة
 - الجامعة العربية ليست مهددة بالإخلاس ، ولكنها معنسة فعلا معنود رياسي الإمن العام للعامة المربية
- و التدس على عامينيا الى الآيد وفي يرفرف علم عربي علني جبل الميك * مناهيو بيعن وتبس ولادا، اسر بين
- ي ما المحمد ما يكي يسبها ما المحام المحمد ما الما المحمد ما المحمد الم
- و المساحة عسمانه بالدو السيامالام في سوره الأوبط • مورج يول وكيل خارمية أمريكا الإسبق

وصفان النابي ، بحبت يؤدون واحيها الوطني
باخلاص وابيان مضحين في سيبيل الصالح العام
بمسالحهم الدابية . وسبيلنا التي خيلق هذا
النبوذج الرفيع في الواطن الذي يتم عيلى يديه
الرجيعة والفائرية على فسيوى الفرد والهيامة،
بالرجيعة والفائرية على فسيوى الفرد والهيامة،
بالرجيعة الاستمارية فحيولنا عن مساويا
الطبعي ، وصرفها التي اودية البيه والمسائل
الطبعي ، وصرفها التي اودية البيه والمسائل
البيرا شيرا ، لابد أن بدرس براتنا بكل العاده
وبميل فيه المدس على كل المسويات ، وسيكتهم
الي الداد الذي أصابنا الإدام من ذلك بكتي كما
منطى في كتابات الإدام القرائي ، الذي عثي في

ل قية بجاحها أن سبئى قيم برائها ، وأن نشق ل حبابها العادية قدرا كرا من الأثرام والإنسباط تعييدًا أصبح ميسورا على كثيرين من عامة النابي أن يبحثوا بصفات الإمانة والصدل والوقاء واداء علم الميسفات قد تركزت بأسم الدين ، أو بأسم الإنسانية أو بأسم الوطنية والقومية . ولمسل برور عدم الملامر، الإحلاجية مو أبدى رقم سيبح بعدد عنده الل فواته الأسهورة عن مسلمي الشرب الذين راهم ملا أسبالام ، بالمارية محال الاستالام المسلم في دياره بلا مسلمين .

والذين يتحديون عن الواطنة كيميار الانتجاز الوطني بمنزل عن البراث واعبون ء لان الواطنة في صميعها عن الذيم الترسيسة عن البراث ق





لمنعفى القرنسى دانية مالو

- ر النبو ، متعالم بر عقم بدقة في منه ٢٠٠٠ . وويرت مكتمارا رئيس النك الدولي
- ے لم بأت لارمن مرائين لسحث من السندام ، ولكسا جشا للبحث عن وطبيا !! حركة جويش ايمونيوم الامرائيلية ،
- بدقول بسببه ان بو جه ای شیء و بعد له خلا و بعو اطفت بستطیع آن تقدی کل شید * البروفیسور موربدور ادار ولیس مجلس معروی فارموها البریطانیة
- ساعة المصل في ١٢ دولة أفر عب لا تمكر المرد مين شرام أكثر من كيلوجرام واحد من العبر يبيا الباميل الاورويسي او الامريكسي يستطيع يشمري بأجر هيده الساعة ١٥ كيلوجرام حبر "

تقرير لمتظمة الممل الدولية



الكاثب اليرفوسلافي ميلوفان دجيلاس

البيئة في الطريق الصوفي ، وابيا الذي يهمنا في هذا الدام ابنا مقدمون على يوره روحية برل فيهنا الدام من هفول الطباء ورفوف المكنيات ويعالم المجازي الى حياه الناس الدادة ، والما عانس التأس يرايهم والصحوا به واعملوا هينه معولهم دخل في دوره حياتهم المنادة ، واسحت النائمة بين المراث والواقع ، وانتفت بالنالي الثانية في شخصية المرد والمحتبع واصبح تعدما بعضل وجدانا الحديد وامكانات التقدمالناحة لنا في هذا الدمر تعدما حجيما لا صورية ،وبذلك بخرج من دايره السعية وتكون بقيناً .

الصحة الثاني من العرب الخامس الهجرى وبول في بدانة لقول السايدي سنكسته كما الإشباع والمنافض المدوم الدي المروض الي خدوم الدين المحلمة التي كان المروض الي يقون ارشادات وبصانح السلواء السيخة وبينة ، الدي تجولت التي قواعد حدالة مدورة عن جاء الباني بمجون بالرسم أو (الشكل يون الروح) و بخريد يظرى وبعد عن الواقع ، وأصبح عن لا يخريد يظرى وبعد عن الواقع ، وأصبح عن لا يتجون علي علم الدين بحيل العلم في رئيسته ولا بيعد باخلامة في حياته ، وما ينطبق على عالم الدين نجيل المدى الا المسئولية واحدة ، وليستا حيا يصبح المدينة في المسئولية المدين على المدينة في الإستولية المدينة في الإستام المدينة في الإستام المدينة والإستام المدينة والمدينة والإستام والمدينة والمدينة والإستام والمدينة والإستام والمدينة والمدينة والمدينة والمدينة والمدينة والمدينة والإستام والمدينة والمدي

الحرطوم ــ ده عون الشريف ورير الثنون الدينة تعمورية السودان

...



بغبه معمد فيعي عثمان

سبق مجدد للشريعة والفقة في تمييز خيلاف العقيدة والراي هل يرفض السرع فعلا فيول سهادة عبر المسلم على المسلم . ؟ دائما تؤكيد أن الاجتهاد حيق . ، لكينا تحسي ممارسية .

ى هذه الجرء الباني من دراسته الحاصة للقربي ، تنصدن الكانب الإسلامي الدكتور مجهد فتحى تثمان الإسباد تجامعه الرياض ، لجموعة من القصابا بالله الدقة والإهبية والتهادة الدمى على المسيم، بعيل أو لا نقيل تنظفات الراي والعبيدة ، درجانها في العبة الإسلامي ، وهن بعد من خرابم البعي والجرابة ، بم قصية الحسدود وجحمها ودورها في التصور الإسلامي ،

احلا معلى الدولة في معر متروع فلكون باحكام جربعة 10 الحرابة 14 وعودتها 4 حلى تعدم به الحكامة 10 وعودتها 4 حلى تعدم به الحكومة التي السلطة التشريعة . وجربهة الحرابة وغلومها يستحان التي يعل حراء الذين بحاربون الله ورسوله ويستون في الارمي غسادا أن بقتوا أو يصفوا أو تعلم الديم وارحلهم من خلاف أو يعفوا من الارمي 4 ذلك لهم خرّى بالدينا ولهم في الاحرب عقاب عقدم . الا الدين بابوا من قبر أن تقدروا عليهم فاطهوا أن الله بابوا من قبر أن تقدروا عليهم فاطهوا أن الله بابوا من قبر أن تقدروا عليهم فاطهوا أن الله بابوا من قبر أن تقدروا عليهم فاطهوا أن الله

والابه الاحرة لتصبن طلبا حديرا بالالتباسق السياسة العابة لعولة الاسلام فهي تستثبي من المعاب الذين مسحت دلائل بوسهم طبلومسول يد البلطة اليهم والعنضي عليهم لا لأي همنتفف الشريبة من المعوية منع الجريمة 7 استثمال اللدباء وشربعه المغاب ابها تدبل في المحبسح الاسلامي متضاهره مع وسائل البرسة والبوعينة والاطلام والاصلاح الاحتمامي يرولا تعمل شراعه العفاب وتعلجا منفرده أو مستبيقة للوستال|الإخرى| ومع ذلك بنوهم النمص ان احكام المستنب والغصاص او المعويات هي صوان الشريعوامترة اقاملها ان لم نكل هي الشريعة كلها .. و حس أنَّ أتَجَاهُ أَحْكَامُ التَّمْرِيمَةُ فِي الْمَعْوِيَاتِ أَنِ يَبَجُمُ الوسائل الاحرى ق البرنية والاصلاح بحب بنيد الماقل الي الجريفة ه وتفني عن التدخرافيعاني خبى وأواعد الكراف النين فجيل المؤاخبت الحائبة . ويرى الإمام ابن المنبير ان هيبيد، الحكم عام في سائر الحرائم التي بماقب عليها الشرخ ولمنس مقملورا فعطب علىالمائين مرجريية المرانة فبن اعتفالهم ووصيول بد السلطة البهم طول رحمه الله واجرل متوسه 8 واما اعسيق بونة الحارب قبل العدرة طيه دون غرد شغال

بر إلى بصوص التبارع هذا التعريق } على ال سمة على السار لولة المعارب فيار المعرد عليه من بأب السبية على الاسار بولة فياه بطبيري اولى اد قاله الأا علمية ولاله السبيد حد طرابية مع شده صررها وتعديد فلال تدعم المولة ما دوله بطريق الاولى والإحرى ، وقد قال تمالى ، قل للدين كفروا أن يسهوا يفعر لهم ما قد سساها وقال منان الله عليه وسقم 1 التالي من الدب كمن لا سبية له ، والله تمالى جمل المستبولة عن الداب شرعا وقدرا الا اله

سهاده النحي

وقد فرض مشروع الفانون الخاص بجريده المعرفة مسالف الدكر و الى حكد الاشهادة الملمي على المسلم الدكر و الى حكد الاشهادة الملمي الناس المسلم الدامي بقواعد الإساب وقعا لما جسيرى عليه النمين الحديث ، ويكون الإثنات هو الذي يعتم احكام الكتابة والافراد المشعوى والشهادة يحدي وسائر المساب على المعاوى وقعا لمنا يعرى عليه المساب على المعاوى وقعا لمنا يعرى عليه المساب المعدلة ،

وشهادة اللدمي على المسلم بوحه عام محدل خلاف في ترابيا العملي لا فني الأولى ان يكون معن بدفيق في نقيم معاصر ، وقد ذكر ابرالمبر ان * الكافر قد يقوم على جبرة شواهد العبدل فيسمى قبوله والمس به ١٠١٤ وسير فقيه معاصر الى أن * آيمي الاشهاد على السابع والاشهادعلي دفع الابوال في بلغ من الاسام خاديا مطلميين في قبد بعد السراط الاسلام في الشهود مين المسلمين ، يماون تمالى د واشهدوا اذا تناهميم ويقون فاذا دهميم اليهم الورائهم فاشهدوا عليهم ع حد به استرط في الله الحرى ان تكون الشهادة مي دوى عدل في المسلمين لا يمون تمالى د فاذا

أص القد أفلام الموقعين بد المطبعة المنوعة لل القاعرة للبد الدي 88 ــ 48 ــ 48
 أس المبد الطرح المحكية بالمحكمة المدى من

ىلتن احلهن فاسبكوهن يعمروف او فارفوهسي بمعروف واشهدوا ذوى هدل منكم .

للى بالنامل والنظر بجه أن هذه الآية جادت لى حكم من أحكام الطلال وبدا بدل أن بعال أن تعال أن تعال أن شهاده قر السلم على المسلم لا بحور والطلال أن شهاده قر السلم على المسلم لا بحور والطلال الشيقميية _ أما في قر ذلك من السائل المدية وبحود فاتها بعور فيها الشهاده مع أحسالاك الدين أن (١) ويرى شبخ الازهر الاسبق محمود الملوث ب وحمه الله _ أطلا من لا الطرل المحكمة " لابن المسم أن السريعة بقبل سيبهاده غر المستمين على المسلمين أد في الماطلات المسامة في المستمين على المسلمين أد في الماطلات المسامة في المستمين على المستمين الرحمية والرواح وطهاره السراكهم وبحالية وحرميها من الشيبون وبحالية وحرميها من الشيبون وبحالية وحرميها من الشيبون الماطلات في المستون على المستمين في سياديهم فيها لابضراكهم وبحالية وحرميها من الشيبون وبحال الدينية وحرميها من الشيبون الماطلات المستمين في سياديهم فيها لابضراكهم وبحالية وبحال الدينية وحرميها من الشيبون الماطلات المستمين في سياديهم فيها لابضراكها المنابعة وبحل المنابعة وحرميها من الشيبون المنابعة والمنابعة في المستمين في سياديهم فيها لابضراك المنابعة في المستمين في سياديهم فيها لابضراك المنابعة وبحرمية المنابعة في المنابعة في المستمين في المنابعة في

كراء بجن الشهادة

على ان بعة كراء بدخارة سهاده أمر السليفلي وصية المدام في المنفر اخذا من فوقه تعبساني ۱۱ بانها اللابل اصوا شهاده نسكم ادا جمر احدكم الوت حين الوصية البان ذوا عمل مشمسكم او آخرين من فيركم أن اسم فبربيم قالادفيقاهباسكم معيية الوت ــ المائدة / ١٠٦ ۽ وين هذا الراي المسابله وففهاد اهن المدبب والتوري والاوراعى وابن حزم وبه قال الشيعة الامامية , وقبيد حدور ابن القدير الذلك وعد على المحافض ال كربة ولطرق الحكمية ادره) وكان الاماح ابي بنمنة من طله ك ذهب الى أن القاضي لو حكم بمسمم قبون سهاده الكافر على وصبته المسلم ف الدخر لوجب ال بتقض حكمه لخالفه بحن الكسساب بناويل غير مقبول ، ويقول احد ففهاء الاسبلام الماصرين ﴿ الَّهُ كَانِ السَّارِعِ فَقَدَ أَمَاحٍ لِلْمِسْمِسَلَّمِ التعامل مع لمر المسلمن دون ان يشمرها لهذه الإباحة ان تكون بحضور مسلبين ، والمساطلات لابد أن بنشأ عنها حقوق والترامات ، ألا يدل

هذا ضبئا على حواز قبون سهاده في السليمتي السئيمة و هذه المناطرات حوارها للصبلم عسيقي في مساحيه غسب النسائج والمعدود أ والواقع ان عدار السهاده والدولها في المسالة في المدر السهادة والدولها في المسالة بقول ابن القيم ؟ أسم لما يبين المحق ويظهره والشهادة تكون صالحة فلاسف المحق اذا كان صاحبها صادفا وفاعت القرائن على مسهفة والمدى لا يسم يحققه في من المسلم لايه حيق حمل فيما الهم المترائع والمعول السنايجة وضمي فيول شهادة في المسلم كلميا

ولمة اراء اخرى في برائنا الطفهي بشأن شهاده غے المسلم على المسلم أن الجرائم التي لتسوع سنوع علوباتها بإن خدود ولمساس وتمازير 🖫 وقد نكون من الاولى برك الحكم في بنان بسيهاده فير المستم على المسلم في هذا المحال للقديرالفاضي الحبائى مبر سائر السهادات والسهود ءفالفاض المبالى صاحب ببلطة الديرية وأسعة كها هبو معروف ۽ وقد پري من فرائي الاخوال ما يطمئن معها الي سهدد امر السنياءلي بسلم اولا نظمس وهدا المنطب اقوم بالمدانة وادنى لمأدىءالاسلام العامة الصريحة من صابعة أسيساجات ترى في # السنهادة # بوها من # الولاية # £ والمسرد أن لا ولاية لقع السلم طي السلم ... والحبسق أن في جِمل ﴿ السَّهَادَةُ ﴾ ولاية بجوراً ، وأن أل اطلاق منع ولانة غن المنتم على السيلم بحسورة اخراه فقد نقل الماوردي وجها بجيؤ الا يالسون عامل الفيء ذميا ﴿ وَإِنْ كَانِّتَ مَعَامَلَتُهُ أَبِيهُ مَعَ لمستمن كالحراح دبوضوع عنى رقاب الأرضان اذا مبارت في ايدي السلمين ٪ .

بل اجال الماوردي لللامي ولاية وزارة التنفيط لامت، المستقدي عالم بؤد دلك السي الاستخطالة والاستخلاء والجون ع

كما أجاز أن يمبل اللحي في أبض الزكاة ممن محيد عليهم ع مادام أصل اللمال الذي تجمه

ر ٣ } معمد مثلام مذكور ؟ المندخل التفليه الإسلامي بد. المحرة عن ٢٤٧ بـ ٣٢٨

ر)) معدود كالرث 7 لمه القرآن والسنية (القصاص) ... القاهرة من 19 -

⁽ م) أبن الله (الطرق المكنية) لعبين حامة الدي ص ١٦٦ - ٨ ،

⁽ ١/ عبد الكريم ويدان حد ، محب - - و لا لده ط برا ٢٠٠ ه

عليه الزكاء معروفا وقندن ركابه محددا بنباه على معرقة الاصل ، (V)

يين ((الحرابة)) و ((البغي))

لایشهر وصف خالدی بخاربودالله ورسوله: على كل می احل نامی الدوله فی شریعة الاسلام، فهد ظفر اللدی یخاصعون الدولة فعیمه أو رای بهاطة حاصه سیبره ... وهذا نسی محبید تشریعنا وفعینا است. الی وقائع میکرد میں ناربینا فی خلافة علی بی ابی طالب

(ا غالا الحبيب خائمة من اهل السنساد على شهر السلاح ولهام الخطريق واحمل الايوال وقبل دليموني وسع السالم وقبل المعاربون الا (/ ٨) ب على حقد تعريف الماوردي ، ويقبلت حكم جريبة لا المحرابة الاعتماد والراي من جهة وبين المحيمودظها الماوية للدولة بصوره الحالية في جهة الحبري حتى وال لم مستمل السماد المسود المسلحة وتعاربوا المنه في تعلن الحيوالهم ولابد مني التعريف الدفيق للحريبين الحيوالهم ولابد مني التعريف الدفيق للحريبين الحيواله والمعاللة ولي اركان المغريفيني وللمدين الحيوالة عراكيهما،

بغون الأوردي الاوادا نمت طالعه مراكستمن وطالعوا راى الحهامة والعردوا ليكعب البدعوهم فارس بتغرجوا به مراكظهره بطاعه الإمام ولايتعبروا تدار امتزلوا فيها وكانوا افرادا متفرقي سالهم القدرة ونصد البهم البداء تركوا ولم تحسيرتوا واخربت علبهم احكام اهن العدن فنما بحبائهم وطبهم من الحصول والحدود . وقه عرض ألوح من الخوارج لطي بن ابن طالب لمعالفة رايموقال أحدهم وهو بخطب على مسره . لا حكم الا لنه: القال على "كالمة حق أرند بها بلاخل ؛ لكم علسنا كلاب لا بجمكم مساحد الله أن بذكروا فنها أسم الله ۽ ولا بندائم نشيال ۽ ولا نصمكم الفيء ما دامت ابدنكم مبال فان تظاهروا باعتمادهم وهم ملى اختلاطهم بأهل المدن لا أوضيح فهم الإمسام قساد ما المتقدوة ونطلان ما المشفوة فرحمسو يبه الى البيقاداليص وموافعة الحباعة،وحاز للإمام ان بعزر مبهم من تظاهر بالفسياد اذبا ورجرا وليم

ينجاوزه الى فتل تو هد ... فان اشترلت هذه المنة الناشنة امن المثان وتحيرت تمال تحيرت فيها عن مخالطه التحياعة . فإن لم نمسم من حق والم تحرج عن طاعه لم يتحاربوا ما اقاموا على الطاعبة وباديه الجعول , وقد اعتراب طالعة من الجوارح علبا بالبهروان فولى هلبهم عاملا افأموا على طاعبه رمانا وهو لهم موادع الى ان قبلوه ، فانقل النهم ان منتجود الى قائلة قانوا وقالوا كلبا قتلة .قال فاستبيلموا افي اقبل مبكم ه وسيار اليهم فغبل اكثرهنى وان استعب هدد لطائعة الباغية عن طاعه الأمام ومنعوا ما عليهم من الحموق وبدردوا بأحيناه الاموان وتنفيذ الاحكام بدقان فطوا ذلك ولم مصبوا لانفسهم اماما ولا فلحوا طبهم وهيمة كان ما احسود من الإموال قصيبا لاتبراً عله ذعة وما مغلوه من الاحكام مردودا لايثبت به حق 6 وان فعلوا ذلك وقد نصبوا لانفسهم اعاما احسوا نفوله الاموال ونغلوا بامره الاحكام، وتم بتعرض لاحكامهم بالرد ولايًا احسوه بالطالبة ، وجورتوا في الحالين على سواء لسرخوا عن السامية وتعسوا الى الطاعة ر قال نمالي۔ وان ڪائمان مين المؤمني افساو1 فاصلحوا بسهما ٤ فان نفت احداهما على الإخرى فقاتلوا البي تنمي حتى بقيء الي امر الله ۽ فان فادب فاصلحوا بسهما بالمدل والبنطوا أن الله (t) # (final) year.

كذلك كليمات جدوية الفته الجنفي الكبرى الليسوط الاحتام علي للحوارج مبادى، خليله هامه قرريها كما بلي ١١٠ . فيه ما أي كلام الإمام علي للحوارج أي كلام الإمام علي سالف اللذكر مدليل علي المهرون لهم بالحوارج) مالم بعرموا على الخروج فالإمام أن المعروض لهم بالشيم (أي تعريف الخوارج بشيم ال أي المرام على وهو بحابب كوية أحد السلمين بيعي ال يميان عرضه فاته الحليفة وأمام المسلمين بيعي ال لا يوجب التعريز (أقول ومن بات أولى بكون ذلك حكم التعد الوضومي) فانة لم تعريفم وقد فرضوا حكم النال على الهمال بالمجمع بفيلون والتحير دون أحل الهمال بالمجمع بالتحال بالمجمع دون أحل الهمال كا (١٠) .

ر ٧) الطوردي : الأحكام السلطانية من ١٦٠٤٢ ، ١٦ -

⁽ ٨) المارزدي : الأحكام السلطانية من ١٦٠،

⁽١) المصابق المسابق من ٥٨ مـ ١٩٠٠

مراتب الجريمة السياسية

ول هذا التراث الطبي . التعيس مايمسلح التعييسل (. 11 الحبريمة السبسياسية C بين مراتب كلالة متمسامدة ٢ أنناهما الاقتصمار طي بيان الرای والاهمه وبرويته باستعمال × الکلمة × وحصفاء وتنجه الغمهام كي عدم المعاب على ذلك مهمسا كاثنت ادائة الرائ ذاته وقو كان 8 ملحبا اسمعواه وانع دولا بماله على حد الول الأوردي دعلي أن يرشط الإمام هؤلاه ويوضيح فهياافسناد ما عبيدوا وبطلان ما ابتدعوا لرحموا عثه الى اعتفاد الحق ومواقطة الحهامة ٥ . وقد نحور هنا عمات فردى بجدود لا جهاص ومقص من الفرد بالجرم الاكبر لا فللإمام أن نفرز منهم من بطاهر بالمساد أدبا وزجرا ولير يتجاوزه اليرائتل او عبد 11 . وتلي ذلك فريبه الاختفاع والتحفور والتحير بدارا ابني نعنی فنام ۱۱ جیمنه ۱۱ نامنه ه ولایز ال الاوردی بری ق هلاه الرحلة التصافية عدم بعدات طاك أن المنة الناغية الصيرفة لأهل المدن المنجيرة بدار مايران مغيبة H على الطاعة ونادية المعمول K .

واتبا يبنا تدخل الدولة شد طؤلاد الناة حي بعدون المقاومة و بحروج على الدولة بعدورة من المسود ولو لم يستعملوا السلاح والدخلة a وهي الرحلة دلي الاستم فيها الطاعة الدخلة عن طاعة الإمام وتهم عا طبها عن المحوق وسفرد باحساء الإموال وتنفيذ الاحكام بدياة ويمير الماوردي هتا بعدرادلية بن حالين لاحرائيظ والمسادهرفات مولاد كمكتام بورة أو حكام فيليين أو والمدين الاهوان حالة فات

حكومة معلدة لا مأن مصورا لانفسيم اماما احسورا بالوقه الإموال وبداروا بابره الإحكام » . ففي هذه الممالة تسلم اجراءاتهم وتصرفاتهم لا فلا ينعرص لاحكامهم بالرد ولا 12 اجتبوه بالطالبة أن أما معلما لاتلوم حكومة معلدة فإن العمدة كما ببدو بعد مهذا امارة على شبوع الموضى بين مؤلاه الممالة ومن بم اختبر فلم الجبود من الإموال غصبا لاتبرأ منه دمة وما بغاره مي الإحكام مردودا لابتست به حق الدوري حرب سماه في هده الاحتمام بدعاسه والمحادية من مشاطهم الباقي سواء الاتوا فد اقاموا لهم اماما أو رعيما أم لم يعيموا ، وجدير بالإسماد والتقدير ما بالنه جرائم البشي الإرساطها بالإعماد والتقدير ما بالنه جرائم البشي الإرساطها بالإعماد

والرأي من لمبيئر في احكام الاسلام عن جريمسة « الحرابه لا ، ورعانه المعهام للساة ومعاملتهم بها مختلف عن المجرمين الاخرين .

مكان الععوبات من الشريمة

لطالة قرر الطماء أن القاتون علم اجتماعي ۽ وانصل الجانب الإجتهادي اس شريعه الإسلام هناده الحفيفة دالا بتكس على صفحاته أحوال الحبيع المائم في رمان ومكان بعيسهما .. ولله يسسية الى الطبقة العادن فهراني عند المراير خامس براشيدين کیا روی عن الامام بالک فولة نفرز به ۱۱ بخشیک الناس الشبة بلدر ما يعدلون من الفعور 8 وليست شربعة الإسلام طعبورة علبى احكسام النفاب ه وليست لعاليم الإسلام بلصورة علبى الاحكام التشريبية وحدها 4 الانتفامل المقيسمة وشمائر الساده وحلاق الفكر والسلواء واحكام السلطة معاافي نقس الغرد والجباعة فيؤتس بيارها والانباقر طي يعلبن سلامه الصيبيغ وبعوه ونعدمه ومنائل البرينة والنوعية والإعلام وأبرار المفدوء المردبة وانمرف المعناعي الرسبعا كالنارة المنادرات القردبة الى النو وايطع والنفع والسنانق في هذا كله مع النياون عيبه في نفسى الواسد ،

وباتي دور التشريع مشافرا مع هذه الوسائل اللها 6 وليس البشريع مقصورا على الطوبيات وحدماء 1 بيا سعد فروع بنايي البام والحاص وما يكون قه متزلته الخاصة بين هسقا وذاك , الإسلام بعظر السبر سال الاسماسة والاقتصادية مكانها الاسائلي الكدم في شريعته بثلها يتجله الى ذلك التشريع الرشيد

نعويم التعوس اولا

والاسلام الذي اورد مكما متابا للقتل 1 الد عبل بصفة اساسية جلرية على ان بقطع اسباب المقد والمداوة والعدوان التي تعقع الي القبل، وابعه التحديق ذلك عن طريق المعبده وشمالير السادة والاخلال و والسعيال وسائل التربيبة والتوجيه، ثم عبد الى الشريع السيامي والاحتمامي والاقتصادي الذي ينظم الملاقات بن الاطبيراف المحتلم بديعو لمدر بن الدي والمغروالحاكم

والمحكوم وبين الحاسبان والمسان آخر وبها يستل مواصل الاثرة والمصيية ، تي جاد حكم السوسية على القتل فتسلل مكانه المناسب دون افراط في المياه التربوي والتشريص الاسلام .

والإسلام الذي عاقب على شرب الحمر السد عرض في بوهنهاته واحكامه الإستاسية علين ال بكتل للحسيم طينات المطاهم والمتنارب ويكفسنل للنعس السكينة والعزيمة والابحابية حسيلاسطم للهروب من الواقع . ولا بد من حصيق هسبكه التعاليم النادية والتقسية كلها حبي بقع الطوبة ببدارتنا موقعها الصبحيج الذلك بمافسالاسلام على الإبا بعد أن يأمر بنسر العبورات وغيض الانصال وليسنع الزواج و ويعافب على السرقة بعد ان يوجب العبل السبب الزرك واعتساره الارض ويهيء السيل النضبية والماديسة فلمهسل والإثباج ويضين حصوق العامل وصاحبه البال ويحدد دور الدولة الاسلامية وسخلتها الشرعية ويبت مالها في ضمان المدل الاجتماعي . والاصل لامتيل في تعاليم الإسلام كلها واستسن الحسري المميق بتحلق والمسلاح هوالهولي البلوس لنى هي الإساس البثيري لكل تقدم ۽ فياضب الؤس ربه في طلاقته بالناس ۽ وسيلي الاخرة في طلب النبياء وسعت الحاكيم والمكلوم والفاضنين والمفاضى والمغى والمعى عليه بالفاذ غنعالسة الله والخرص على اعلانها فوق كل هوى وضوف ای سابله , ومن تم اهاب الفران بایبان الومنی هين امرهم باحكام شريصه 13 أن الله يأمر كبير ان بودوا الإمانات الى اغلها واذا حكمتم بين الناس ان لحكموا بالمدل أن الله يعما يعظلم به أن الله كان سماما بصرة , نابها اللبي السبوة اطلعوا لله واطبعوا الرسول واولى الامر متكسم عافان سازهم في شيء فردوه الى الله والرسول ، إن كبيم لؤملون بالله والبوم الاخر دلك خير واحتس بأوطلان البركر الن اللدبي يزهدون الهيز اصوا بمة ابرل البك وما ابرل من فتكابر بدون ان بنجالبوا الى الطابوب وظف ابروا ان بكفروا بيه ويريب التسخلل الراطبايي فبالألا بصحارر وادا فبل فهم عالوا الى ما ايرل الله والى الرسون رانسيب

التافقين يصبحون عنك صبوبا ... التساد / 84 ب 17 ال .

وقيام الناح المقيدي النفسي ه الإخلافسين الإحساءي و وفعا لبعائيم لاسلام ضروري لبعاح الإحسام القانونية والقضائية . فتربية الفسيود ومن المحبح وسلامة نظامه وصحاب الاستخبرات دور احكام المعاب ليستعراد ما قد يطرا مسين المحراف جزئي او يسدو من تقرة . والله يامس نظامه في كل اوامره وبواهيه ، التي لا تشخيل الا تكامها المعود والمصامي وسائر المعودات الا تكامها المعودة والمصامي وسائر المعودات الا تكامها المعودات ما كان شخصيا وجدانيا بسين المحدانيا بسين المحدانيا بسين

اذا وصبلت الهدايه للقلب

رحن لخلف الإسس النضبية والإحبياعيسية المرورية لحظ كيان الغرد والحمسامة ء تقوم المحمد الكافية فلمنو عن المقوية في شريعية الاسلام ۽ فالمعود تعرأ بالكينهات ۽ وفيسي المدينيين : ١١ ادراوا المنسبعود منسبن السلين ما استطعم فإن وحدتم لليسلم مشرجا فخلوا سنيله ۽ فان الإمام لان معطيء ۾ المغو خير ص أن تطلب في الطوية ((1))) والعديث هيا بغرر فاحلمت اليه صادىء الدائسون الحثالين العديب مران البرثة الدان طر من ادابة البريءة والأصل أن النهم برىء حيس تلت أدانسسه ال والشبهة الني عدرة الحبث فد تاون ظرفا فرديا محدودا كبا لد تلون وقنما اجتماعها عاما بالمين العروف كن عدر الد انسقط حد السرفسة ف عسام المحامة بالإسارها من هالات الضرورة المستثناة في (حكام الغرال المامة t فين أضطر غير ماغ ولا عاد علا الم طبه ـ. النقرة /١٧٧ H K وقد فعمل اللم ما تحرم عليكم الأما المنظرونم اليه ــ الإنمام/114 H ن وتطبق احكام الأسبيلام بعدية بسطبوح رفيم المرورات اكادنه والصوبة الني تبرفل انفادها ه بغيمان المدل السياسي والاحتمامي والاقتصادي وسديد الحهالة وبيأن ألهدى للناس حشى ينحمل الدرد مستوسنة كافلة 11 ومن مكتافق الرسون من

بعد ما لين قد الهدى ويتيع في سبيسل المؤمين بوله ما توفي ب التساد / ١١٥ ان الذين ارتموا على ادبارهم من بعد ما بين لهم الهدى بسبقان بيول لهم واعلى فيم .. ان اللين كفروا وصدوا من سبيل الله وشافوا الرسول من بعد ما بين المهافيسي لن يفروا الله شيشا وسيعيسك المهافيسي في شريعة الإسلام الما وصلت هدايته الي فليه المنبية في شريعة الإسلام الما وصلت هدايته الي فيها المنبية الي وسده عاشمان السلطة الى جسده عاشمان المنبية الي المدونة ... ولد تقدم راى الإمام ابن المبيم في نميم المحكم وادرا الا

وقد كان الانانوسون المحاون لا بخوستون كثرة استرام في دوله من الدول ، وكانو الرحوسة ان المجمع الراقي وستقي بالترويسة الاحروسة والمرف الاجتماعي السليم عن اوامي التشريم ورواجره ، ولكن الدولة السمرية فعاد كثر من المانها بالليرائية ، وما ذال المانوبيون لا يرون المانها بالليرائية ، وما ذال المانوبيون لا يرون الاكار من احتام السونات والاقتصار في الدخل ففي المحجيج أن الرسول صلى الله طبه وسلم قال ١٠ ، الله حالي قراص فرايض فلا نفسموف وحد جدودا فلا لمحودها وحدوم التباه فدلا بيان فلا بمانوا هنها ١١ ،

كما ورد في الحديث # اعظم المسلمين جرما مس سال مين شيء ليو يعسرم فحارم مين اجبال مسالته (١٢)

بموذج من الزكاه

والاسلام ـ على سبيسل الثال ما قاه خاطسية في شان تشريع الركاة الضمائر قيسل كل شيء لا خلا من أموالهم صنفة تطيرهم وتزكيهم بها ــ التونة/١٠٤ كا . ومن ثم يوضي القرآن دافسع

الركاة أن كجرد نقسه ينكي ما همه ﴿ أَن تَنَاكِرُهُ البر حتى تنفتوا مما نحبون بد ال هبران/١٩٩٣ ع بينا يومني عامل الزكاة ان ياخل اللط عا تطبب به بضي المافع , وهذا ما فهمه كثيرون من أمر الله المام لا خلد المغورين الاعراقية/ ١٩٩ كا يربيد وكان من وصية الرسول لماذ بن جِبل حين نعله السبى البيس < وبول كرابير الموالهيروابالد ويجوم الطنوم H وورد قالحديث # المندى قالصفالة كبائمها > .. ولقد واي عبر بن الخطاب مرة بين فثم المبدقة شات ذات غیرع ضبخیر فکال : ﴿ مَا الَّيِّ أَهُلُ عَلَّمُ عطوها وهم طانمون بالإباحلوا حزرات بستمع H _ ای خیار ادوالیم الی تشخل فاودوم بهستا ولا يزالون بحزرونها في الفسهم . على أن احكام الشريمة مع ذلك قد أمرت الا يؤخذ من الحيوان ي الركاد ما هو طاهر المنب مثل انجرباء والموراء والمجفاد . (۱۲) وقد ارتأى عثمانين مفاتانيبرك لليكلف نفسه دفسع رائاه مالا باقهر من الامنوان لتسجقها دوشهل هله الاموال التعدين اللطب والغضة وعروض النجارة الني لا تجني عنهيسا المتبوراء بيتها تكش العولة بتكليف عبالهسية همم ركاة الإموال الظاهرة من زروع وهيوان ،

وقد خيلي حتمان فلائر الناس پواجبهسم اسراس ل دفع الركاه و حالهم الى فسائرهسم فعال ان فعال الله في فعال هيه فعال الا ان حقا شهر (كانكم ه فهن گان عليه دبي فقلقمه له وزكوا مقية الواقلم الله وقية دوايسة لاظام عثمان تزيد : ان الركاة لا خطب حتى يألي ما دافيها حتى المعبود بذلك ركاه الابوال في القامرة ، فمافيها علي بن اوجبهها مياسره الى مستحقيها ، ويكون دفع بركاه الابوال غير الطاهره بن عامل الركاه وهذه ركاه الابوال على الطاهره بن عامل الركاه وهذه العالم بلوي و حسارا ، سبحا بكون دفع دكاه الابوال الطاهرة الى المامل الراما واجبارا مسع الابوال الطاهرة الى المامل الراما واجبارا مسع الخيوان ،

وقد تاون الإشارة الى اخذ الركاة مزدافعها ندى بنى بها بتويا جكها عاما قصيد به تأكيد ان

۲ اورد هدم بمدید و د می بد دیده ۲۰۰۱ مر سوره دیده ۱۵ پدید اذاکین آمنوا ۱۲ کسالوا هن اشیاه ۱۰

 ⁽ ۱۲) اپر عبید القاسم بن سالم 1 الاموال - سعبین حبیل فراس ب القاهرة بـ حن ۲ ما ۳۵۰ میاند.
 انصوص وقع ۱۰۸۲ بـ ۱.

اداء الزياة هو استجابة لامر الله سيحه وحدار الؤدن قبل كل شيء ، ولاكر ابو عبيد القاسم بن سلام أن 10 المياست 12 ب ويسميه المغهاد ايضا الاموال الناطة الا يحكمه ليس الى السلطان اتما همو اللهية التي التات المسلمان اتما همو الربع على التات المسلمان اتما همو الربع على التات المسلمان الما هي الى التات وحد من الربع على الترب والرضا 14 (1)) .

وقد ارتای همر بن هید العزیز آن پاخید الزكاة من التبع بالتمسية ليعلى حالات الدخول التعبدية وهى التي نأتى من بيت المبال فكان « أِنَّا أَمْثَى الرَّجِلِّ فَهَالَتُهُ أَخَلًا مِنْهَا الرِّكَاةَ ؛ وَأَنَّا رد المقالم الحلامتها الراكة 4 وكان ياخل الركة من الإعطية اذا خرجت لاصحابها K (١٥) وينقى مع ڈالک ر^ای ضمان له وحاهمه ودلالته ۽ وقسد نكون اللي ادي الى فرار مير بن ميم التزيل نقي انظروف ... وقد روى بالسبنة لركاه تزروع بغسها ق صغر الإسسلام أن مامل الزكاة كان لا يحمى الطة وزكانها في اول الاسبلام واتما كان وسنطعهما وطن ما يلمره دافع الزكاة ملسه محكم فسهره , وحين شرع الأمويون مثق ايام مروان بحصبسون ويحتسون فال تصحابر عبدان محبث لدامل الزكاه او فد فلسموها ٢ انها لم نكل جوبة فقد ٦ قال ابو بكر من حزم ، وكان اقتاس قبل ذلك لا يؤتون ا*ز کاة حراب*سير اثبا يؤدي الرجل ما قدر لسه ان نؤدی لا پیچ بشیء ولا پسٹل من شیء حتی کان من امر مروان ما كان (10) .

برى هل نصع بثل هذه العمائق كل مخلص للإسلام وشريصه ، فتحرص على الرار الإسسلام في اعمال الناوس ، وتاريز است في مجسال التشريع الإجباعي واشاعه هدايت في كل مكان ... ولا نظن قط ان الشريعة هي فعط احكام المعدود !! يومها يصدق علينا الوصف القرابي الا . . اصة بهدون بالحق ، ويه يعدلون ـ الاعراف / ١٨١ ك . ا

ان امات فضايا فقوية ليست بالطبلة ق مجال الطومات وغرها ۽ لحماج الي بحث عبيسق

ومثافشة جادة ع حتى تنفيج في عقولنا أيل أن ساولها بالعدم . فلا بعيد ألى بقلها عبسي معونات العدد بطروفها لإنبا لم بطرها في رؤوسنا ، ولم بحاول النفلا إلى ما وراه المائها » والسي حفائق مجمعها » بعاد أن حرث القرون التطاولة على اهتهادات استلافا في شائها ومتياضهم فها !

ر محل بؤاك ان الاحتياد حق ٥ كان بخليل معارسته ٤ وبرهيد كل من يحاوله ويجربه ١٠٠

وبحن نزعم أن كل أحكام الإسلام قريبسة المهم والنهيم والنبقية و وأن كل مستحدات الممر من المهما والوفائع سبهن قباسها طبيبي ماقاب والمقطع في شائها باللبات ... ومع ذلك قاتنا في محال الاحوال السجعية البجرية بالنسيسية تجمع الدراسة حصيلة البجرية بالنسيسية ولا تكاد فيما النائبة والمحاق الاحباب الواقعة وهي الكاد فيما النائبة والمحاق الاحباب الواقعة وهي الكند وعرفي المبكلات وحتى يعل التبساد بها في بطون يعل الكند وحدها مراحهادات وعرفي التبساد بها في بطون من طبائنا الماسرين رهبه الله مرة في أحد هذه الاحبامات أن أحكام طبل المبكان في التبساد في المبلغ في التبساد في احتباد كتب التسادين وروايته عن فقيه الديم وأو كان رابيا في موجوها ألذاً

وماقا تنفى اللجنة بعد اچجامسيات مطاولة ع وقد اقدمت البياطة الخجمة وقبها بالانقاد على تشريع الاحوال الشخمية القالسي ابا كانت لمراته ع مادام ليس من المنطاع التقدم مطوه الر الادم ع ومسجح دسنة بالرحوج الى امول الشريعة واحكامها الثانية لتلبية حاجات المجمع مقلا من الانحصال الى الادد في اجبهادات السابعين وما ارتازه منذ قرون ال

محيد فتحى عثمان

بعدد سد و د ۱۷ د د مصرت رده ۱ د د د ۱۸ ۸ م و دف عد خبر - - محمد حدد د ۱۵ عد ردم ۱۵ (۱۳) آبو عمید العامی بن سلام ، المسترالسانی می ۱۵۰ سی رقم ۱۳۳۱ (۱۳) المستر السابق می ۱۵۴ وقم ۱۵۶۵ سے ۲۰



بقنم : فاروق العمال

من شنظر أن تميم جامعة يركني فيكانيمورنيا الولايات التحدة ، ايتداء من الرابع والمسرين من شهر دوامسر (تسرير التاني) الجارى السوعاتناف بمناسبة الذكرى الثوية المولد فينسوق الفريك امين الرحداني ، المعادلة في اليوم الأكان مسسر الاستوام التعافي -

ويتنعى في هنمايمتواليه مصوعة من لدراسات لتى تشاول الانعامات الفكرية في ابد الريحاس بالنسين المرببةو الانكبيرية الاستقاده مرسيةو بمائه ششورة و يفطوطة الى جانب المؤلفات الموضوعة عبدو المنبورة بالنمان العربية والانكثير بالا لروسية والفرنسية و لاسباب والانابة ا

وصيسرك في اسبوع اريداني ادياه اميركيون و سائمة جامعيون من لعرب والاميركبيرومسشراون من رومنية والكنترة وكندا * في الدكرى تثوله المولد فينسلوف المسلوب امسين الريمساني الذي تذكرناه الايمام المنه الايملة ، تذكرناه الانه طلقا مادي يوطئه القوى المسلافي يعدينكه العظمي - حيث بسود المدل والمق ، وحيث تموم التحرية والمساوة بين المواطين *

وبدگره اليوم ، بنات يعد مال غام من موليه تنظرف له ، يكرن عميق ، اث با غرفتا يك ، كيف بعدق ترش الذي بصوره و دايديدة المطلبيء نثى بادي بها -

فيا من رفعا شعال خفل كنيتك واعتي، بفترون خف بيوم اداما مرفنا يمدا كيما دمول كمنتب المدار

دوم قال ادين الريداني ، وهو في مطلع الثنياب، كدينه المروف بحياني اريدها ان تشع لا ان تمرقع، رسم تعسمه بهج حياته طلد شاد ان يشجاور المشور البراقة الى بعوهر يقدر با تده ان بتعاور بهدم الى البناه - من هنا صفة الايجابية التي بلازم ادبه في خواطره كما في بعوله وسنرمياته في قدمته كما في شعره المنتور ورجلانه -

امد الربدين جنه مصارة اطبار حتى • القد منته متكرو بدري الثامرهشي الدرسيوريو لفلاسمة توم عيونكيف يقرن الطاريات بتجبيد بها العنفية فتصنيح روحا وجندا التي ذات كنيه •

حب الريفاس لبنان فما نوفت عبد التفسيس



بالارز و لأس والبيستان بن جسد الماطقة وطب تقطرية بضالا فاعلا - حارب المشدين يوم كابرا في سدة الجد وقار على الانتداب قلا سائرم ولا عادن - وطال كل قربة وماش اهنها وتشبع من اسبها ويومها ودون استبعاده في مقتب ثبنان - واكب على مجتمعة يدرسة نفسيلا فيمدر المسم بالفساد وبلوه بماني الحشارة ويسادي بالنسام الدسي و لوحدة لوحيه والعربة والتقدم وحرب لاستان فاذا دربعاسات ورجلاته ودو باته بخاد وجهان دو د وبيقة لقور، تميس بالنسانج اليشرية فساعية الى تعميق داتياتها يومي ميادي، انسانية مسير "

و حب الريفاني العرب ... يعول الدكتور جميل

حين ... قدا التمي بالمشي بالمشيق ودجد وهر ر يعد ، ين طاف لبندان الشقيف في اصبحب اللباب المتماز والعال ياداران والروساء و للسعوب معرال لمسها في البحض الاخر ويعيد للبيل المنافسيم لبنها على المدم و لمكلق والمسادد المشاركة، و لما كامانه تعارفا حياما روضا لانها سادرت على الحاص الذي وجعل راجع وابنان بتطور الإنسال،

الاصلاح والثوب البائي

نشد کان الریمانی رجلاوادینا حقق فکرهٔ الاشرام لاجتماعی علی ارفع مسنوی انتد وعی ان نکانت لاسین هو اولا کانی بشری بعش فی جو ایسنر ویمشی هلی ترایهم ویتعدث بعنتهم ویسسسق



هو خفص وبنائم لائهم نتبق نتعهووان علمهالخالم ان بنهنس بنبانهم فلا براوع ولا يميع ولاينفخب ولا بيسي بالنفظ المحض خلى كو فسندون »

وين الكارم وكنياته البرسارة؛ سازي التراز دي. ولاياية ويشي فهي 2

لاصاح المعلمي هو الاسلام الجدري اذ التوب الدالي حير من كثرت المرقع لل العرب المساسب ملى عميمة ان لم برنكز الى تعرية تروحاتوندة لمدم لمعلج والبيادات المديد الاحتماعات والمساواة للشخصة تحقق ملى الاستانية ويعمل على تحملها يعرم والله المثورة لمعلمية تمية والله ما المؤولة بعد ان تمر ، الا ما كان منطبقا على ما تضح في لانفس و لعمول ، بل لاسعو من يقورها الا مارافق طما لتربة التي ترزع فيها لا التعصب والفوق هما يواما العهالة والتمليد ،

مسافر لا يتعب

ولايمكن الحديث من النهضة الأدبية والاجتماعية في تينان والطالم العربي دون التوقف عند امين تريعاني - فهذا الكانب الملتزم كنان له مع حبران المعل لاتر على جبنه سواد في اساحه واستونه ام في نهج حياته النصالي - ومايرال عدا الاتر بارزا على اليوم -

ماهي خصائص هذا الإدبية وماهي الراحبيل الرئيسية في حياته ؛ وماقيمة عطابة المتكسوي في خيمة لسان والمدلم المربي وتقدم حضارة الاستان ؛ ،

ولد امين الرحدين في 15 سران الدين في سه المدارة المداركة المدارلة • وبعود ذكر باده لمن معمل المعربي الذي كان بديره ابوء في مسمط المداركة وحداركا المداركة المداركة المداركة «

وددم عند العدائة يشهوسه التي المرقبة والاكتشاف - فقي مدرسه التحت الريتوده كميا في ياحة كنسة مار مارون حيث كان الآب مرفين بردد مرامير داود عندائيا كما في الدرسة التي كان نديرها نعوم مكرزل المهميلالكوون انتمافة

سال لى بيربوراه حبث ساورت الدهشيب. بلك النباس لصعير -كيم لا وقد انتقل موالعياة

الهادية البطلة الحي عالم نظمي فيه الأل عليني الابتان المالم السرعة في أسحاط المستعرفتالات لفتين التي علادة لكن طموحة إلى علية الأالل بعدت طمرة ونسلت الهدمة في لوبورك ا

الى اينين واسهار درس قريماني الانكفريافي الديمة والمدينة والمدينة وهو يعمل والا شدر * يكن عدا الإستمرار في الكد استبرق جيويته كان يروم المدينة والمدينة في كل سيء فليمي قبة في كل ميء فليم عليه الواقط على الاحالالية وطرفة من لمرال فالمدرق التي هواية النفي المسرحي والمدم التي فالمدرق إلى هواية النفي المسرحي والمدم التي المدينة فياد المدالة يراسها هنري دووت ما حسب الاحالم المدينة فياد المدالة وكان المستقد المدالة وكان المستقد المدالة وكان المستقد المدالة التي الكان المستقد المدالة التي كانت تدر المشاط والمائلة التي كانت تدر المشاط على يهارة

ماد الريماني سهوف تموى في العريك في سنة ماده ، عاد الى الكبسب القدسة ومر تم السب لا ليلمب هذه الرة بل ليستريح وبتأمل ويطالع ويكتب فترخص التي الانكتبرية السعاد بي العلاء بد .

ولما كان الشرق عارال راتما في شونه المماق الربعاني التي بيويورك الا الأنسان كالمبث تتأمس حدوره حنث بمش -

وفي عدد ۱۹۰۰ رجم الربعاني في الولايات المتعدة فنسر فيها باكورية ، الدائمة الملالية ا ويعني هناك حتى سنة ١٩٠٤ قرمج التي تبنيبان مشيعا بالكار رؤسو وفولتيز والمترسة الملعدة حول المرية والتعدم وكانب هذا الإلكار فل: الامو ، لاميركنة ا

لم بألى النسم المعنى من لينان ولا ابيدان المرابة المعاورة حث كان ظلم الدولاة يتشرح القوامين تترجي الريعاني فلمت في يقلم طارة الاصلاح التمامل المند التي روح الشميد وماد ته ولماليمه وظلمه - الله حلم حبار لكنه وهمي خطر في معيط تصفي فيه المتمنة حالات الدافعين ولم هذا كانت حضة في المتمني بعمل في القدار الا ان عليها الغربي كان قليل لاثر وكان ياساني

لإبد من بعمل العامر الدياب، وتوجيه، ويعبد ادامها الإصلاحة الكان الرنداني دلك الموحد و ولاد المرحكة علتمي الشياب المتعرز - وهذاك كانت بجرى المنافسات العارة حول الوصائل لفعاله لبنت الوضع السياسي وشيعها عناهم لعمل والبسرات لدورية السرية والمعاصرات ودار

في سبة ١٩٠١ الهار خود السلطان عبدالتميد وسع الدستور البديد حرية اوقر لولايات السلطات للطاب الربعاني ، التي حد ما ، لهذا المصير فعاد بحدم بيووردك وانعرب الثامة التي بوفرهائلادید. لله فيز ان يقادر ليمان بشر ، الربعانيات ، وهي مجموعة مقالات وخطب وقصائد عمدمة ياتروج لوطب، المعارف ،

دامت أقدم الريطاني في الولايات المتحدة عشر سبوات هذه الرة لان فعرب الكوتيد الاولى فطعت الم صلاحين لعالم البديد والعالم القديم العاليماد السنم حين الم ينكر بالرجو وقد سيطر صححاطكرة ريارة الجريرة العربية وعشر الافكار التشعبة لمها والسمى التي توجيد كلمتها اوبالقعل زار طك ثيلاد وقام معهمته طع قيام رهم المراطل الكثيرة تقلدهة لتى عتراجات سييلة فادامه وساد الصلح والتعاون ببدا بان شيوخ الجرارة ا

وعاد الريماني عن رحنية التهييرة ودون بطاعاته عنها عافي مغولا المرب - واظهر قتمالي حدد عا تناهده في المجردة المصرسة واليمن و در ق -

في منه 1974 كان الربطاني مدير من صودهه في الفريك عفركة الاستملال الكتابية - فلبيان لمناسخ للابتداب رفع تعروه من السخط السياسي لعتماني عاوال بفتمر التي العربة الباعرة في لنعيج المملي - فاستابة الربطاني اتصالب باسدالا، الامن وقام بعملاب عنقه شد الطلاب

ادب ابر حله

ن أعب فرحمة أون قانم بداية مصنى الخرجول به عبدا من حبب المتنه والعاشدة - أما في المرسبة فقد يقي قل الأل لطريق ، حامدا سميته دينامية العن - طبة ألما المنتسا حمد فارس الشجاق

الذي التعليم العرايات اللدوء، عن الإنصراف الكلي التي التِ الَّهِ خَلَقُ لَهُ *

يسم الربحسان الادب العنى النبي المسادة لاحبارية الطرعه-فعلى باستوبيرو ترمزغ سنس حكانة اسعاره الطويلة في بلاد العرب يوم لمنكل بريط بينها آيه وسيقه من وسائل الواصلات تعديث - فيدن رحلانه وفي تشكل الاهم مرائاره في الاسكتيرية والعربية ، موسوعة متكامله المقانات بطوى على كل علم وخير ، عن تاريخ الريخترافيه لي التصاد الي اجتماع ، بل شريطا بتوسسا باطفة ذا اعجام يوهم القاري، انه رفيق الرحاله،

حتى في سرد الإشياء المادية خرف الريداس كيف يكتف لها وجها جديدا ويعثق جوا يساف على سديد السام - عن خدويه في العوار غنا الي مسارة حميمة غناك د التي شمول في الوصف فعالك ، وبريط بهمة جميما ووج دفايةتفع التي لاستر، آ

افيدر الرنفانى وخلائه على العانع العربي خنو بدكر شبئا عن التمارة في سائر العالم الغادم ولا البديد - ولمل وجالته الدربية حملته على هدا العصر الخد شاء الايعراق المرب الى لمرب ليعرب بينهم جميعا ء لان الانسان في طبيعته ء خفار الا تمهل 4 وقد شاء انشتا ان يقال هذي عواطن الخير والصر والتغدم والماشراء طى يلاد العرب يقيرة الرسول الوجه - ولعله اول من شار الى عوارد النمك في السرق المرين ففتح غديها المنون ومهد عظهور المترواب الطائله فبهلاء ومدن فاز الريفاسي في ادب الرجلة بابي قلت فينان في الطليعة هي حبث الإنعاد والتمه • طهدا الكتاب اندي طبع بعد درب الريماني والذي لو ينظر بنطوي على مغفوعة رحملة في ألمات البيل اللبناني قام بها الأمين في مراجل مصلفة عن حبانه وهو السرد ليها الطياحاته منتدا الى طراب في التاريخ والعراضا جاها دلة التعليل الى طرافة التكنة -

الإسلوب هو الرجل ١٠٠

قتما منف كلبه يواوي. لاماوب هو الرجل غي لابند بعدر ما صحب في سنامت قتب لبان - فدلت الاسنان العر الله ربح المرح المتسبى الراج الحدد النسان العر الله ربح الهرج المتسلمان العلب

بعلدا عي كل عرابة ويعملنا -

منزال امین الربعانی حتی الیوم مناحب عفرسه خاصة فی الکتابه بنهم نهمها الکتیرون اذلک انها استعما معطبانها من وحی مقتصبات المصر فیاحد بنند فرافا فی معیط الابیا النمطی الترصوف عنی میرمصنون ویادت تورهٔ عنی انکلام المدی و الادبهی و لنوریاب التی چعلت الاساد الترین عبد الترضم صریا من النستیة منی فی طائل اقدا می خسانص

انشاه برق ، فكه ، صحين ، متماسات الجيات حصيني ، يعيد عن أنعميد والعرابة - ابه بلابي ، كل الألاسة بنقل الكانب عنى غير بعهيد من الوصف التي العوار ، التي البعد فأن الكل لون من الحديث ثرب عن العمد -

* * *

حاطبها يعصمورى الصمع فنادته حبيبى

وروی مد ادیا، تیان قاصت روحه الربخانی حسنی امین ۱۰ ان اهدادک کثیرون وابه فلورد باونی فادرهٔ متی موبتک

وسایمی واو گان مثبتا ای نتام مثی عمست صدیع ۲۰۰

در قراوا عاريماني او عنه قاما خار لهم ان هذا الإدب الخارم كان متروجا وان روحت كانت فديا الإدب الخارم كان متروجا وان روحت كانت فديا مدروات و خلك ان فيتنوق المرجوع ، لان اند، كتبوا سيرة الربعاني لم يتوقفوا كثيرا عبد رواج الربعاني لان النفاعيل الجروم و وهذه يعلى رسائل متبادلة يين علين الروجي فالروفين فالروفين الدوجي فادرام وينفي تفاسيل هدهالملالة الناطمية ولغورام

الى الراحر منة 1416 اليم في بمان فرمسيسكل

معرضي الخليمي للرحيس بالما بالزنه الإولي السه البيركية سكونتندية الأسمل تقطى ولاية كاليفوونية السبها برك كابس -

لقد الارث الكاناب عن يرتا كايس الاستام الريماني وابدل رعبته لبحر الأصدقاء الإمركيين في السرى اليها -

وجدمت المستقد الديرة البنا ويرقا في حقدة شاى رافعه في ليوپورك احداث صداق مشترك وكالمد يرقا كد فرات كتاب بخالدد ألامن الريداني وبدوفب بهده الشرعد ** وكان هو قد مدم يعهر السيء هل مستها التصويري قدار الموار إينهد حول علاقه الانب بالمل والنهى التي علاقة الاديب بالمنان او المنابة * ووقعب علمات المراهد وكان اليل بسئال بدراكمة ورك طوار المهرة الصلة بي عاشمي الجمال غديل د وكان هذا في مطمع حدد 1418 ،

وكان تقاء تان ، بن لبين المسابقة بالطامر
 بن الرحمان وبردا كابن ، وجاد العلالة پسهد،
 فاردمرت مع الربيع ، وكان هد في بيسان .

ومام 1915 كفد الرواج بينهما لي معكمت مدنية في بيربورك *

ولادب الدرب في شد المسعدرها والانبالهميد الاميركية طناى الى اخبار ولمه المسدي مسسي ميادن المنال فاوضعہ عبلنا يوكس والاروم سنة وكان بعرو فيوما ، التي اوروب ليطنديما بتضميع على الوضع العربي -

وكانت مدنية بهر الدين بغوليني همية التي فرينا ميث لهنيا لهن المسيف ثر اشتب المفطر على فرنيا فيرية التي البيادة ، النبلي الإندلين برقد شاء الأدن ان نفيس ووجته في اجواء الإنجباد الدربية المتبعة هناما مما في فسور المعرف والبيلية واعبيت برئ بالقي الدربي المعرف في الإندلين ا

ومن وحي هذه المصور كتب طريفتي يومثال
د فن في للب الإندلين ملجا فلما منط الإندلسيون
البية - هناله معام لا يسمنج فيه صحه المند ،
معامات كان لها منالسرور بام زاهرا ومن الحد
معلم وقياب ما نيمي صها اليوم غير فصور متهددة
نيت في جدوانها الاعتباب وطام المتكيرتمرفاته
فيق النوافات منها والإيراب وجلس في عروشها

نفاقیه نسکون جمله هم حمید کهم با معاهد والادد والفدور الحدد کاب دلامد العیاف والفدور د اخلالی آثار العرب واقد المسید کرود بریهٔ المسیدی ویداشد کلاد اثرمان وعمرهٔ بدهمست بلاستان د ۱

اما يركا فقد خبال يعفي رسوم الجعظب يها بذكار على ملك الرحمة الأوروبية الرائفة رغير منظرات حواد تحريد ا

نا منت الولايات المحلة الدرب على كانب حدد 1917 من لامين الل بيمتع المواصلات عبر تعلق الاطلبي فمرز المودة الى الولايات المحدد لاكمال عمله تصميمي

طبت برد فی سیاب تکفرسیاسها پیشا دهد امیل ای دوورای وسها این دکشیات خیف قام بعده مید بادد حد موقعا ضراحا بها قصد ورای بدیاد فیرصه دو بیه فنکن می امیسد افریدای فیل بعضهم خدده خیده ، وقد پنشد برد صد خدد بدیده فکست ای ایال بخور

. .

مرق ی دید ک کیرون ۱ و د فعورهٔ یکوسی قادرهٔ متی مغوست ۱ سایمی فی حاسطه واو گار معنی ان بیاد عین معمد خننی او ثابت ارضحه بروکین ۱ ازید آن انفید الیک ۱ فات وجیدهٔ فتا ۱ ازید آن استم متک کلایا جمیلا ۱ ا

جابها الرنفاني

مصموري تصمير

یت پیانهٔ ونهای کل چهودی - ونهم فواهم طبومی - آن فست فاید مرانی ، وان نیمست فاید فرخی -

في ١ اب ١٩١٧ كيت البيا من سويوراه

نفصته ، ومتردد في ارائه - بكي الولاميات التحدة سندعوني يوده لنفياه بدور حامم لحسن مشكله السرق الاوسط - وسوى يعلم نيودور يوزفت مبيد الله كان علي خطأ حين لم شا الى سنع الى داني ا

تعطب العملت شظمه فيم الربطاني في المكتبك فالمب حكومتها المبصر على الربطاني ، قاوري التي برثا تفتيها بالاب فاسرحيا الى ككتبك وكال لابن ليها مخيفة بومته في سباء كثر ا

وكب فرندي على بنيته على يرب يجول. الناف الدئرة مناها

به لامم لباني في بنعر

منحد الان باليدا بي لأحددل فالا بمنطلخ للدانون في سوريون عدرفسون بتفكوت هذا ن لمعدو غير خلال مفهد في قديم عادلة والعص على مفددون في م

ودهد ان دسید العرب وعاد استم پعیم علی

دداله من حدید عدودت الربدان فکرة المیدوبرخده

انظر المندان العرب المنکرة فد خطرت فیه

در داهن فین فین وابم شن له بعمیمت - لکیه اصبح

الوم عرف دالاس ، فعد فساله منسوسه الروج
هو ترافله یرد فی هده الرجعه گفا وافلته الی

سالنا -- تکنه ما ی عرص المکرة هیی دوجته

حی استهمینها بست صفونه الو میلادبوعراییه

الاجود دایسته گها و

وما نماک امین پرخت پرت پفر قصیه یی بهرسرة تعریبه لمجودامیها بررسیان تعوری یکسی ۱۰۰لکیها تسرمنف قبی غنایها و ب آن عبرک تنوبورک جیٹ پدات شهرتها پارتماع ۱۰

واسر الرنداني على بعدق حدد 10 ودعم حن الأدر على ال بنفت عدا التي حرد الداليا حيث بعدل سندانها لم تتطبق هو التي العربرة الدريبة على اللي بنفق هي ية التي التفرة هنس طريق المهند بعد بني "

نگل پردا دو نفس پالامچ افدات المسلمه سپهد وارزا نشاق ۱۰ 🐞

فاروق العمال

فهمي هـــــويدي يكتب من الجزائر

■ سيدب والحرائر موقعهااكسافالداب "

وهي أحدى حلفات "دالعهاد الإكبر «الدي بجوصة الحرائر عبد الإستقلال» دل قل انها جزء من معركة الامة العربية التي لم تسعير فيها بعد « أن بعرف من بحن » وعلى أي ارض بقف ؟ الامر الذي يرتبط است الإرساط بيساؤلات أجرى هامة مثل ماذا بريد وأي طريق بسلك؟ « لأن بجديد الهدف هو الذي تحسدد الوسائل والإسالات » وطبيعة المركة هي التي تحدد طبيعة السلاح : بتصرف لاكتساف العبينا » أم يكنفي باكتشاف النظر والعار ؟ « « الدات أم الريب ؟!

موقعة جزائرية

والمسكلة اللحة في الحزائر ٤ أن ثبة حبلا حف الإن على السرح لا بعرف عن هو ولا ماذا يريد . الجبل الذي سنمه أضاروا أن بكونوا المجاهدينان وان يعرروا السراب العزائرى من الاستعمار الغربين بالتحلية والدفع باكان الهدف أماديم والهبطا والإساليب محددة كاوالمستو محسيما ومرئيا _ اما هؤلاء 4 فقد منصوا الى السرح يجدما البيب اللحبة ة فبحولوا الى متفرحان . . وحتى لا نظلم هذا الحيل ۽ فيسفي ان دارز ان بعضهم احبار أن بيغي فتفرجا ابتارا للراحة والإسترخاء ونهرنا فن المسئولية . الأن هناك اخربن ــ سيمسهم بغولونها ــ چلسوا في مقاعد المعرجين لأي 3 البعن الا المروضي عليهم لم يكل معتما لهنبيء أو لاتهم لم بجهدوا التحل ولنبم بسوعبوا اهدافه ومرابيه ه او لابهم وجدوا ان ((الإدوار)) ورغب على عرمن ۽ تحبت تن تمد لهم مكان على السرح على الأملاق ۽ فانسيشوا الى جبية منقوف النفرجان

وانا كانت الإنساب فالسبعة واحدة " أن هقا الحيل اقتدت فن السباب انفصلت عرسة على العظار إنميرف في الماهي والمادين وعلىالإرضفة، يدحي السبجائر وينامل الواحيات وتماكس خلق

الله بالممر واللدر والعبقير ! مكانا في هذا البلاد بنياد . فعدا الدع إمار

وكليا في هذا البلاء سيواد , فهذا الذي لما ي متم الحرائر ، هو صورة طبق الاصل من واقع بيشة التساب في بقية اجزاء الومن الدربي ، ترائح هالية نمانها الحيرة ، ويهددها المساع ومع ذلك منتقي أن بلرز — الفيا — اله جيل أم بولد فاسدا بكل تأليف ولكنة الا أفست)؛ لسبب أو اخر . وهي فقسة جديرة الا بالمنافسة الا ، واطرافها

ضرائب اورسه للجزائر

کاب الکولیداد وحدید باید فاصیه الاوراس، حیال الحرائر السهره , هیال د احبید الحیدی بداده مولود فاسم وزیر الشئون الدیده د الای احیار آن بقابل علی هذه الحیه ، مستخدیا کافه الاسلحة , من سوط صفر فی بده به لللویج فعط به الی محله ۱۱ کلاساله ۱۱ الی بسفر من ورازیه ، واسمها بصر عی ریبالیها ، الی طبعات الفکر الاسلامی د التی بداو البها کل می بستهیم ان پسهر بلکریه فی هذه المرکة

كان حدول الإعمال بلور حول فقينه واحده



نصوبر اوسکار مگری

لاكتشاف الذات

ان پسترد الشباب ثقبه في نفسته 4 گجرائرين 4 وكترب 4 وكتسطين .

مثلا و أجنل بثد لا الجزائر والمالينة جالبا بن التالثية . وكان معورها هو سقمات التاريخ المطوطة التي تشبير الرائه كالبدعية بؤله موهونة الحانب دالها سطونها وقونها دالتل ان بجر على صغرها الاستعمار القربسي في عام 184. . ادن هذه المنفعات بأ يقوله بحث الدكتور يحيى بو الزيز أسمال التاريخ مجامعة وطراق 1 كالب الجزائر اقوى دول المقرب المربى الاسلامي بيسب مساحبها وطون سواحلها وضاهة الالبصادي الاه الذى اكسبها وضعائزهامة على سائر هول البطعة واسرامت فها دول اوروبا بلكك . واخلت تدفع لها الضرائب والهدايات بالقرامها تدفعه كوسي وطرابلني بعد البنظالها في القربين ١٧ و ١٨. . حتى اصبحت الك الدول تهابها وتبرح مبهيب متحدات السلم والمباقة حتى تنجب طبيها والقيسها

الولايات المحبة وهولتما والبرنقال وبالوان

والسويد والبرويج والدانياران ۽ ندفع ضرسه کل باين ،

- الدائية والرويج والدويد ليدام فرائب الدائية في الدراء الدائية في تنال المسلمة وحيال وصوار ورما ودخيد المائية ودخية الدائمة الله فرائد الله ودئة .
- المسألية والأرسط والجلزة والوقر وسردينا والبدلينة عالمهم همدايا دورية فلداينات المحكم و والمائوات واطعاء الديوان عامة الرام المالدات او تعين القاصل لها بالحزئر ، ب النوسة وروسية لا عقامان الفرائب و ولكي للفيان الوالا طائلة عالماد الراهمة المكثرين بالجرائر ،

صفحة آخرى تثير الإساد ، في حصد الدكور سيارتي . ل ، الينادز ، ادبيسو المهد الامريكل الدراسات الإسلامية في جامعة دداو و ولايسنة كواورادو) . وكان موضوعه « الولايات التنصدا والثوره المجرائرية » . يغول فيها أن امريكا ابند خذا فرسا في المجرائر خوفا سبن الشيوعية ، ومسائدة لالدم اصداداتها في اوروبا . لكن معلى الضاء محلى الشيوخ لم يقروا هذه السياساة ، وابدوا استقلال البجرائر . وكان في علامة مؤلاد





مون السعق (الرسني الإمريكي الشوق) الذي عدم ي ؟ يرفيو عام ناه مسروع قرار الي مجلسي لسبوع نظاف، سعيني موقف ملكء عن الشوير، لمواترية ، وناست استقلالها، وللنج ناب فيافينه ماية حون عقا الموضوع في ناطبي ، وكاف مما ليه السدى ، اله إلا المتبار المريكا الألها بالت استألالها يوسائل تورية ، فيستمني ان الكنون سياستها هي بايند استكال المتراثر ، شبي الما ادي ذلك الى قف عندافة فرسية ا

وفتم کیندی مع اخرین مشروع فرش بهدا المن د اهبل افی لجبه السوون الگارهیه هیب دان هناک ولم در البود .

لي بارد، دورة الزمن ، و محمة حصلب الحرار على البخلالها عام ٦٠ كان جول كندي رئيبا للولايات المنصمة الامريكية !

على أن التعلم التي الدرب جدلا البر كاب ماورسفييم عرحلة الحكم السمائي للجزائروالدرب المربى ، وقد صار ذلك خلالة خليديا بإرحكري السرل والمرابع ، السارطة ، خاصة المسرسي الرئة حلم بالإمة المربة ، سبعا المعلم الاستان المكنى الا يصيرونه منظلة نهم من اطماع الاسان والمرسيين ، الاولون بعولون أن المتباتين التوا مبد الله خلال علم الاجماد ، والاخرون بؤكسون الإساق المبد بولين المدنى ه اللي الان وذيرا باتما الله خلاف بولين المدنى ه اللي الان وذيرا سابقا الاعالة .

اليبيون كيف 17

لكن اتنافست الارسيج - والأمم ه كاتبه حول المسية الدي والطم ، وقد كان رايب ح 15 برال حاليمات المشتر المرمى بالدرجة الإرال - الارلى - مثل وقف الكرسة فقد القبل ه فقررت الحراق حالينيو وصفت لمرسى فلسخة ابن رشك واحبرت الاستان الارالي المنازع الميان الاطلاع الميان الاطام الدين مع الملم في بأن الاطام الدين والاستامية في بأن المراكز والاستامية الرائفة في من فيبسل والاستامية الرائفة في في من فيبسل عامل المراكز في الميان المراكز والاستامة المراكز المراكز في المالية الاستامة المالية الاستام الميان منها الاحبرون الاطام المالية المال

وكان ابرد الذين عرضوا التصود الإسلامي لهذه الطلاقة و الدكتور معيد سعيد رحمان البوطي و الأسالا بالتي الترجية في جامعة يحسين و الذ قال الأسالا بالتي الترجية إلى حامة يحسين و الذ قال الله و حامة كبير ال يعلد الى مواركة بن هذبي السبان الوهيدي للهدي المواركة بن هذبي المسبان الوهيدي للهدي المواركة المكر الإنسان الوهيد المام وحدة وليس مركة المكر الإنسان الباقل في بلغي هذه المجيدة في الجيار، والسال الباقل في بلغي هذه المجيدة في المتيار، والسال في بلغي هذه المحيدة في مراحلة والمحيدة في مراحلة المن يواسل السبيل الوهيد ويورد والمحيد المتيار، والمحيد التجارة ويورد والمحيد التجارة التي التجارة التي





سيسلمه البها دلك السبير الطمي الهادي , * 184 قمل الأسمى ذلك ، 184 سببلاقي وحها لوحه فع الدن الحق ، وسبيد انه الأعرفالأمرة الكرى لغرابي المام () ,

ودال الماتور الدولي طي اوله بان كسيل الاستانات العلم والبيانات وقفت جد بوابيس الكنون لم نفيها التيخوجة وللدوب وتنام الإمبال .. الى آخره ، لم ان حراة هذا الكون الهال التي تعقي بالسال وخال معط بويطاهرها الناورة على تعقيل المالك الله يقودنا الى ان ورف هذا الكون مكونا الدورة هذا الكون مكونا الدورة والبيان عالم الله يوابيسه ه وهو تسليم الدي بناول بناول الامراف به ويطاول الكار اللكي بناول الالمراف به ويطاول عالي هذه التوابيس لا علائية المليمة الا

واشار الى الاية القريمة " « ولا بغل ما لپسى لك به طم « ان السمع والبصر والغؤاد كل اوثنات كان عته مسئولا ال . وهي امر الى الناسي جميعا بان لا يتمرفوا على تهد مما يرمون ان يسيقنوا مته الا بميزان العلم ودلاكه . واللية لا ما ت ق الاية اداة عمرم » فهي شمل كلشيء ع حبي الايبان بالله وكتبه ورسله !

راكن علا التوجيه هو الذي دلع فعياه السلمين طى در المصور الى اختصاع ال حيدا او فيمسه اسلامية في ميران العلم . بصاوا فوضيوا ميهيب طميا البحث عن المعنية ع ورسيوا من خلاله غراف طبية دائلة للتعريل بينالمطالق والسيافية والجهوا الى الفران ذاته فوضعوه في هذا اليزان، حيى اذا ما التهوا من الله تتزيل من اللمستحاله،

كات خطوبهر النالية على وضع سهم علمي الكسم المسميع .. وهم التصويل المسميع .. وهم التي سمى المراب المسميع التي المن المن المن من المناسبة عالمة الان من المناسبة عالمة الكن من خلالها وضع ميرانيده من كل مدسد و الى وضيط الرواية والاستاد ك لا وهو ما يسمى نمام مصلح المديدة والن المرح والنديل لا .

وسياط الدكتور البوطي في ختام بحثه لا حل حد عليا يقال ان في الإسلام شيئا الله علم منفصل عن آخر الله دين لا ير وهل بعد حلالا كله يقال ان السلمين ليبيول لا يحكمون الطي الر المثل ضما بمحدول لا

محته الإنباق بالله

عن الجانب الاخر a الواقع القربي a تعدل الدكتور الورسي و كال الرفو جراح فرسي لسع والسبح الاخير جراح فرسي لسع والاسبح الاخير جراحا الاخير جراحا الله إلا الله والاسبح الاخير المسلم المسلم والاحيان والتوراة a وراسة مقارمة a اللي محبل مسلم الاحقاف على الله أن الاران الاحقاف على الله أن الله أن والدي المسلم الوحيد الذي لم يشبت أنه تمريل من الله a وإنه الوحيد الذي لم يشبت أنه تمريل من الله a وإنه الوحيد الذي لم يشبت أنه تمريل من الله a وإنه الوحيد الذي لم يشبت أنه تمريل من الله a وإنه الوحيد الذي لم يشبت أنه تمريل من الله a وإنه الوحيد الذي المسلمة الاحياة الاحياة التحريف والتحديل ورقم مدوية بالتحريف والتحديل ورقم مدوية بالتحريف التحريف الاحيان القربي .

قال الدكتور يوكل أن الإسان بالله في الغرب بتعرض الزمة حقيقية ، واسته في ذلك السي احصامات الاستفياء الغرسبية ، التي تشير الي اله كانوارسنا عام 10 حوالي 17 الف فسيس.

وان تقدیراتهم نواست ان بنجده رحال اکتست.
بسوره مرضته به اذا رادوا نبیدل ... به فیست.
حدید کل عام . ۱۲ آن المکنی نماما هو ما حدث.
فذا الرقم التوقع لم یزد علی ۱۸۱۸ فیستما حدیدا
فی سله ۱۹۹۷ به تم طل العدد تنجفنی حبی وسی
الی ۱۹۳ سنه ۲۷ د و ۹۹ سله ۷۷ .

وق نفسي هذا الإنجسار ۽ قال الدكور دورسي توكاي أن من استانه الإساسية « فعداز الله» في الكتب الورائية » . وشرح وجهة نظره يقوله انه عبل سنة ١٧ بدات نظور وراسات الاخونسي مستحين خون على بيانية بصوص الإناجيل .

واصاف أن الذي طبح باب البحث في هذا الوضوع هو مجمع الفاسكان الثاني (٦٣ = ١٩٩٥) الخرى في المدين على الأخرى ألا عن أنسم بح المحمد المحمد

ملاحظتات هامه

ولاكر الدكتور بولاي محبوعة مرايلاطات هور مسطة الملومات الواردة في الاناجيل , من ذلك ال الحكل ١١ لوقا ٤ يسبب ١٧٠ جنة العسبي عليه السلام منذ ادم ه وهو ما سمارض مع ما بعرفة عن الحد الادن لقدم الإنسان على وحة الارضي . الما أن الحيل لوقا سحدت عن قصة ١٠ الموجد المحرد ١٠ عاميارها حدلت في رمان مسى عدة السلام ه مينا قال الحيل يوجنا أبها فعيد منيحدث عنما يحب المستع من جديد . فيدالا عن أن الاناجيل الاتلالة ١٦ فلاكر وصفة عيسير الرجية ٤ التي هي موضوع مقاطع طوطة حد، في الحكل وجنا .

واضاف الدكور مورسي بواكل الي هبيده الملاطات بعد نمسيرها في البخوت المسربة الى المراها بعض الفين فالوا الي المساعات ببيالية المحبومي الطبيعة فد كتب في المالات بيالية المحبومي الطبيعة عن عبير علمه المسلامة كاب ذائية لدى المجاعات المبيعة الاولية ، وهو ما يصفة الآب كالمسير الإستاد بمجهد باريسي الكابوليكي باليا لا يعبومي مكتوب للمساسات الا للمسالية ولاية كالماسيات الا للمسالية ولاية المساسات الا للمسالية ولاية كالماسية المساسات الا للمسالية بالماسية بالمساسات الا للمسالية والمسالية وال

اما العهد القديم ب يقول الدكتور بوكاي ب فان تناقض فصصه حول الفلق والطوفان وقرها وتعارضها مع المارف المعربة ، وهو ما بات امرا معروفات ادى الى ان فعدت التوراة طك الإصالم التي كانت تفاني عليها في العرون الماضية .

ونعلما البشرت هله الافكار عن الكتب المقلمية و وسارت بين اللكي الجميع . كان من الطبعي ان بعد الثاني تحتوم بالله والماتهم به . الأ ذائيف بأي الله الباني ما لا يطابي الواقع ه كما سبق ان لاحظ المدين اوموستي لا الا . وكان سطفيا ان بمرز هذه المدين وحي الله لم يقف عند عيسي علم السلام .

والنهراتك كور مورنس بوكاي الى قوله: «العد وحمات هذا النوافي بين الدين والطير في نفكر خوم الناسا على المعطبات العلمية، يوم أن شرعت في دراسة العران الكريم » ..

قم سبابل البرنياك مقاهيم علم الفللتومهبوي السيماوات و والكواكية السيناوة و والانتهاهات المشعدة والانتهاهات المشعدة بسبان اللمال والماران و وكانب المعارات المعارف به المعلم في ما جاء به المعرف الكريم ، الامر الذي سبنهال مية النكون خلما الكلام الذي تسميل مية النكون خلما الكلام الذي تسميل من المال الانساني منذ المال الانساني منذ المال الانساني منذ الله والمال من منتج السبر المن هو الرين من الله المنادة ال

بعبله بخشام أ

ثل المعياس الذي قوبل به هذا البحب في مم طويلاً . إذ اهمه بيدت التي للدادور محمد الركود لا جزائري بسيل اسبالاً بالله السوريون المدينة عبارسية و كان ومنطه دعوه لاعاده الشخر والمهم الذي اسعة الدادور فوريس بوكاى وقرء، وكان مها قاله " النبي لا ارياد أن اجادل هؤلاه ال ساولهد لملح المباريخ وقلامهم بقوامله الإنطاق ومبادى، المناسبة والترويولوجية الاديان، بل ابن اعبرف لهذا النباد الادين الموى عبد المسلمين باهمية بعسية قائمة ، أذ هو يسافد على تأسيل المكرى المربى الذي اجباح المائد الاسلامية ع ، الدام المكرى المربى الذي اجباح المائد الاسلام عبد المورد التاسيخ عبر بوجه خاص ، الا أن ما اديد المرب الهامة بإدى

الى نيجة معاكسة ع بل ضارة , هي الها بضائر عبليه الإجبهاد بعلي بلجزد والمنبع ، وبحر علم ان المقل لا يوفى الى سائع طبية سليمه 10 الما بعضري عنن الإشترازات الوجدانية والتسورات المائية ال .

وكان منها خالف لى الركون الله يعارض الساول الفرال من حيث الله كتاب يفسر الطواهر الطبيعية او ان النظريات الطبية العديثة تؤيد ما جاء به , البنا يتبقى ان يظل القران في مكافه المعن : كتاب هداية للنشر ، والإحتهاد في نفسج القران الكريم جب ان لا يكون اسم هذه الرؤنة العلمية الفسفة المعدودة

بورة في الإسرة

وفي اكثر من جلسة كان الواقع القربي متسار حديث ومنائشة . فيس فقط كان القرب هو هذا الكثيرين الآثل والنموذج بـ في فيسة مشال ايجابي معاصر عربي أو أسلامي بـ ولكن أيضا لان معرفة الآخرين قد تسامعك على معرفه نفسك. الا قد يدفعك اكتشاف وصيد الآخرين ، ألس مزيد من الثلبة تنفسسك والاستراز برمستك ولرونك .

ول هذا الأطار بوقش موضوع الأسرة في الحالم الآن ا التي ابن بنفه التي التسرى ام المسرى ا والنفسي من مسافسة ورسي التستون الدبيسة المؤاثري مولود فاسم

اختف الترسون حول مصير الاسرة بين مشر بروالها ، ومؤمن سفائها . وكان الدكتور ادوارد شورتر ، اسبال التاريخ بحيامية لويسسو (كندا) ، ممثل للربق التشرين . الا قدم بعثا طريفا ومثرا اسبهله برسم صوره سريمه الواقع القربي كما يراه وبلمسه . قال انه يسان ق مسى من عدة طوابي .

الا على يصبي الراة لها ثلاثة اطعال الا المحبود من روحين مصلفين الا وهي بلا رواج الان ، واللي برند على منزل الراة اخرى ليصنى باطعالها متبعا نظرج مع صديعها المارس رياضة الترحاق على الجليب ، وقد تقلي عنها زوجها ، وفي مقابل منزلي مهاشرة يقفه المزل الوحيد اللي تسكنه الرة المدية في مطلبها ، انها المرة مستعيمه الليلوك ، باستشاد ان هذا هو الزواج الثقي

تترجل ودوان فلامرة صحيحة بناول العشاء طي ماتية كل للقة :

والنهبي من ذليك الى قولة : 8 عين الأر بعيش ثورة في عالم الأسرة ، بسكون هناك اسرة 4 الكنها اسرة تجيلات عن النوع المعارف عليه 8 . هذه في العملية على حد تعييرة ،

واضاف ان امره المسخيل ل الترب لها كلاتة طلامع اساسمه

... فملاقات الزوجي الماقضة اكثر حدة ه وذات طابع جسين اكثر صراحة .

.. وعلاقات الأنوين باسانهما مثلا سن النوع والراهقة بينم بالبرودة الشديدة , وذلك نفسر ترايد جرائم الأحداث » والزبادة الهائلة في سببة الثبيان اللين يعيسون نصداً عن اسرهم في سن الراهفة » وهو ما البنة آخر احساء امريكي على الافل (عام (۲)) .

دوائر خاب الجديدة افل ثنانا واستقرارا . والاحساءات شير الى ان بسبة تتراوح بين ادو وه) برق القرب شهى بالطلاق . وان موسط ادبار علم الزنجات هو لا سنواب فعلد % .

الا الرائد الاستاب التي التي التي هذا الانتظار الهائري الاسراء هو التورة التي شهدتها السنوات القبلي مشرة الاخبره في العلاقات الجسبية عدل المنبي بروج فها وسيائل الاعلام والتشر بالحاح سوس المنافات المستبلة التي تقبل بعرض للسوس، سوس المنافات المستبلة التي تقبل بعرورة لا رحمة عشر التمنع بالحياة الوحبية قد وزع مؤخرا علي ويستفه و والازواج الأراب سنافا الاستاد هذه الكتب ه لاهم بداوا يستقدون بالعلاقة حسطته الوحدة التي حمم بي الحدد التي حمم بي الحدد مهم بروجة هي المائفات المستبية و وما على مهم بروجة هي المائفات المستبية و وما على من الواحد منهم الا أن بنقي ميادي، هذا الدن ويتحلى عن الإواج الإراب المنافات المستبية و وما على من الواحد منهم الا أن بنقي ميادي، هذا الدن ويتحلى عن الزواج الاربية الدن ويتحلى عن الإراب المنافات المستبية و وما على الواحد منهم الا أن بنقي ميادي، هذا الدن ويتحلى عن الزواج الاربية الدن ويتحلى

وهكذا خفضا الطروف الواتبة لانحلال الملاقات الروجية : اثناه في مرفوب فيهم بلاث بهم الى دوامة المحاة في سن صكره وبلا اينة عواطبقة السرية لل وطلقات وتبيية القلت من كل تصوير لل والمكاتبات المصادبة للمراء وفرها حروجها للمس وجملها تسبقي عن السياد كثيرة ه الإسرة ويعمدها لا انها كانت بحاجة الى خلاد الإسرة علما غيل خروجها للممل ،

لا ميرو التشاؤم

هده الصورة الدانية عارضها الكانية الفرسية فرانس كيرى و التي قالب في محافرتها التي الرغم نظلان خلا الاجتاد الذي يقول بال الاسبية المسجب مهدد بالمباد ، والإحسادات الفرسبية بدل على ان فيد المروجين في فرسيا حسب الاوضاع النظيفية لم تبيحل فن الارتفاع في اي وقت مفين ما تنظيه النوم ، ومع ذلك فالتعمر موجود ، لكنة لم يؤثر على تنتها المصحة ،

وهدة التعلي سبعي الانكون باطا على العلق ه يرة لا يعرض الوجود العائلي للحطر ، فضلا على انه يعبي لم بالمكني لم عن حبوبه الإسرة والعربها على التكيف مع دروس الباريخ المحددة السي ما لا بهانه ،

ملا1 يجيث في الواقع 9 بد تسايلت المنحقية. الفرنسية إلى

وربت قائله . ما حدث هو نفاذ لافاتار همرنا الى المؤسسة المائلية . وباذا سننفرب ان نصبل هده الافكار التي نارت ضد الانالمة الاقتصادية والسياسية للمجتمعات القربية الى الموسلات تمنيرة التي هي الامرة ، ان تالغ الافكار فسند علم سوم فوه لا نقر لها ، لانه منعوم بالمحدى الهائل الذي بعليه اياه وسائل الاعلام ، ان مهادى، العمل والمربة والساواة نجاح دو الات الاسر . وهذه الناس منحدة وهوية للقابة .

لم افعافت ان العراسات التي اجراها في فرنسا فريق الاشاميردي لوقت الالبنت ان الراة ما والت منصبكة بديرها الانتوي و وان مطلب المساواة او المدل لم يفهم بلعساره دعوة الى التماثل مستع الرجل ، ولكته دعوه لأن يعمل كل في مجاله في طروقت عادلة ..

ومن باحية اخرى بد قالت بد ان المتلاقات بين الآباء والاساء اصبحت اقلمان مما مصى ، فقد صار معهوما لمنى الآباء ان التساب والراهمة فهما ظروف خاصة ، وان الآباء اصبحوا بنشاون بعزيد من المسهولة فاتره اختلاف اساتهم عتهم ، فقد عن ان فيهة امتماد الابناء للاباء شرف فقي صد اساس التجاح هو ميلغ ما ورثه الابن عن اسرته ، بل ملع ما يعرفه هو ويحبيه بجهده ،

خلاصة الأمر أن كلا صهما كان يصير ماماته عن واقع بعيشته ، الدكتور ادوارد شورتر مثل الصورة

ل الولانات التحلم الإمرنكية وكندا , وفراتس كبرى بقلت الصورة كيا رانها في اوربا ,

لكن ما يسمي أن بذكره أن بجارب المسبوات الماضسة المدد لذا أن أمريكا هي مستمبل أوربا . أو هي السووج المادم للحصارة العربية ، وأنه اذا كان الإمريكان لسبب أو أخل قد بسلوا ، قان الإوربين عاضيون على الطريق ذاته ، وبالمسون عدة « التروة » ، عاجلا ، أجلا

ومع ذلك بغربا سنظر فتري ، هل بنفن الاصتحاء عافسهم الى الرضى » ام سعل الرضى عفواهم الى الاصتحاء 1 أ

•

لم نکن خلا هو کل ما جی المنجی . فلسب هده کل الاراه اینی قبلیه ه ولا هی کل الوصوعات النی البریه . فقد کان شاک مثلا بخاص حدول الجانمات ، لم نقل فیه کلمه خیر می المانمات المرب ، اهدافها وقدرانها ونمارسانها ، وکان هرای انصا اکثر می مجافرة من ۱۱ الاورانی ۱۱ النی بعد المنجی فی رجانها ، ، وذلك موضوع بجلب منافعه اخری ، خصوصا وانه کان فلسه نار ج

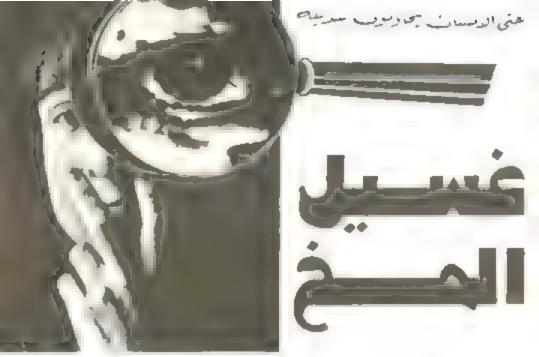
وطوال السنوع كأمل البيمرت الوقعة علا لوقاء في دار الثقافة مناقشات حتى الباسعة أو المادرة لم تقادات مع التساب حيث تضعون 4 كاتبة بهذا حتى منتصف الليل ۽ وكانب استشها اللحة ندور حول الفهادة ، من بحل 1 وعلى أي ارض نفك آباء وماذا الريد ا

وقد ساهم في الالحاح على حسله الاستكه أن المتراثر البت من المام الحالبي ٤ أسبقيال المقيم الدبني بـ وهم بطاور، عليه لا الاسلى ١١ بـ واستحت هذه الماهد والداربي ناسة للسلسم المام و وزارة التربية والنطبم) ، الامر الذي المرابق البخص ٤ رفم النائبة الرسمي على ان الماربي باقيه على حالها ٤ والتمير طرا فقط على حهة الاشراف .

ومع ذلك طالعلق قائم .. ومطارف النطق من ان تكون هله مقابة لخطوات الحاج باللة 1 هذه التكاوف تبريد في الأوساط المهنسية بالتوهية الإسلامي

حتی قال احد هؤلاد وهو بسرد شکوکه ۱۰ مدر ان ۱۱ سبی مولود ۱۵ ینزاله وجده ۱

يرى عل خمص المشكلة المحتبة في الحبيار الكار 3 المحار 17.



٠٠ الأسمار ؟

بقلم . الدكتور ماهر الهواري

ماذا يقصد بعملية غسين المح ؟ بسمع أحيان هذه الصارة , وتشعر عبد سماعها بعموض شديد مع شيء من الرهبة ، وردما كان من المناسب أن توضيح أولا الملاقة بين الدعاية وعملية عسين المح ، ان العمليتين تهدفان التي تعيير راء والعاهات ومعتقدات المرد،

فالدعابة بدوقها تبدلي قرير و 1997) بابها الساط او في عراد بمع فيجمري بطريعه معلق ما كان ليتميري يعتبها في حالة غيم وجلود المحلوب في لاعلم، هني الأعلى الأعراء والاقتاع - وعملية فسيل اللح نصل الي محملي الهمي اعداق قديمانة بالمحلوب تكفي الأفكان العرد - وبعري بأنها فحيودا لمحلم الأعلى الأفكان العرد - وبعري بأنها فحيودا لمحلم الأعلى المحلوب المحلوب أو ابر أو عبدة معلى الله والمعرف المحلوب على وسيعة بهدي اللها والمعرف المحلوب على المحلوب ا

سنخدم نموط و نمید عالب واقدام فکی و راه وللنها عبد رضت واستان ۱

اكتشاق عسيل المع

کال ور دید ایاجیون نکترون قبی هیده بعدیه فی عام ۱۹۳۰ م جید کال نفستری بسوعی فی روید بخوم بحرک بشیخ و بهنهی من بعض الاعضاء الفت بفشی بدیر شیما قام کار عضاء الداد و عمل عمر مدرقا بدیاد

ولم للى مدهاب الم مثل هذه الأعمال او لاعتراطات - ولعد شك الماحتون في دلك الوقب في المتغلمام العقافي او الدويام المعاطلين للعمول علىهذه الأعمرافات في المترفة (1978)-

ولعد قرابا في المسعد في السيساب من الحرب بعداني ان طبيبا فرسيا كان يعمل في المسابق، معطمت دمناره ثم طهر بعد حوالي اللات مسواليش مؤسمر صعمين ، الكر فيله عملت للات مسواليش لديمير طبة وامبيح بدين بازاء احرى - وفي النام المرب الكورية ، كان بعض الإسرى من الإمريكيين مبرفوا علنا بانهم سخلموا لاسلمة البكتر ولوجيه المسحد مند عليان ال احدى العملية الامريكية فد حصلت بنه احد الإثرياء - وبعد مسابل صبطت عدى البوك مع المصابد التي حادث سطو مسلح على البوك مع المصابد التي حادث سطو مسلح على البوك مع المصابد التي حبق ان خطعها -

فياذا حيث في هذه العالات منا جمل القرديمج در وه وبعيقياته ودو حي سلوكه القد السننسيج الباحثون دن ماميث وماحيث في مثل هيه العالات بعا هو مميد فسيل كغ - وهي معيد النميير نكبي للابحاهات و تصحدات و لمسم من طرسسي مادة شكل المكر -

الإطار النعسى للعملية

أحاول أبياهيون بقسع فالعلاث كى كمصه مستر عم عمى الساس احف الإتماهات او الداهب في علم النمس - فقد راي يعمل الباعيس ان اسبية عنيل الغ ماهى الاعطبق لتعاليم بالاوي فيبي النعلم المترطى - فعا يحدث في حالة غنيل المنح بدهوا الأعملية بمنم واكتساب العاهاب والسكار حرى ٠ ويرى الباحثون ال هباك كثيرا من الافكار ونواحى السنوك بكتسبها الغرد اثباء مباته عين طريق عمليه الختران مشح شرطى بمنير بخن عللم سرطى بودي كي استعابه عملته - وياككران لل واحداده بن برة واحدة فقط سايصيح المشر الشرطي كاليا لاحداث السنواء - فالطعل وبتعنيره الغوقهس حشرة مداق حيوان النما كالكنب او القط مشبخ اذا راق الرحمية في المبارق، اذا رأى شخصتا ما يبدو هنيه العرق وعكلما - يسلل ان نعمى الناهتان يروى اثر أغنت لأمراص التحسبة

بيم بعلمها عتى أحاجي قله استلزية - وعب بينا الصحوف القديد او المتملم وحود مكافلة او تعريب. كالطمام دو الاني او نبيب موافد شير مرحوب ليه -

قما يعدث في مالة عسيل الح ، هو أن صرار المصرو على آزائه ومختبدئه بؤدي الى العرمان و صيعت المصند ؛ اما ظهار بعض الأزاء لوساة لنفحات المجديدة فحاسله بوع من بعليف المداب او الأكافاة متاسب مع بقدار التأبيد الدي بظهرة العرد لاراء العماد ؛

ا وبری اخروں ان عدیہ غلیل کے ، تعلقه علی دراء فرويد - ويبري الوندون لهندا الانجناء ال جيوث المراعات السديدة ، وماسيعها عن للسبق تعابد وابرين الى معاولة التخلص من هييساء الملق باى طريق ولو هن طريق المرص النمسي او المثنى لان النمس لابساسة لاتستطيع بعمل المدنى + وهذا مايندگ في عمدة قسين لمخ + الأ إن التارة. تصراحات برخل نصبية المرداهن نجاوجه للعمل العداب والمعق للاقيليين التمسك يعبادته وميده المنياء اوالعراق بدنب ليريكيه تنتعفس س الإلام والمنق ٢ لم بيدة بشك في نمسه فهس هو مديب مما ام بريء ٢ (لان الانهامات د بمست علمته } ويستبع هذا في الحنب الأحوال الأوط لأستياس بالدبب وقلا بودي وظك الي تشبوء بيراهان طلبيه فللنا بطبعية في عماقي ابلاشتورة وبالتصبيان بيري هيندا الالجيناة الراجيبةوث مراعات بصلية بالشحة التعلبية والمزل بالوفق لى خالة استعداد لدى. تعرد لمبول اقتار اخرى بينجيمي من فقة المسراعات -

دما لايماه المدين فهو برى أن عصبة فعينا غير بصحد على أسس خلم النجس الإجساعي ه فاذا عرل المرد على لممدية ، وقدر احساسسسة الاحسامي بالانتفاد ، فاسية بمسلح قابلا للانجاء و شعول ، لوجهة بطر أو ابدولوجية مستة "

مراحل وإساليب

وتكي «تراي الاقرب الى السواب أن عمليسة عبيل الخ ، لاتسحد على مدرسة أو اتباه واحدا في علم النسي» ويرى كثع من المعمده عثل تسول وهنكل وولب بها بعتمد عنى المعميات الاتحة

١ - التوحد أو التقديس ، وعدمه به أن المرد يمتمي أو يستدمج يحض بواحي المكل أو الساوك للوبودة في شخص اخر ، يكون عليا مصدرا غلقرة والمدوان إو المعلف ويدنهن الامر في مسية سين موم ياستجوبه * في مصدر للقوة والدوانلات موم ياستجوبه * في مصدر للقوة والدوانلات البدي يأس يتعذيبه ووصده في الزيرات * وهو الدو يقد من الزيرات * وهو الدوان يقد من الزيرات * وهو أو الترات * في الترات * وهو أو الترات * في الترات والمدام أو الترات أو الترات والته والترات والترات والته والتهر الدون يصبح الدون مثل التوحد وال يصبح الدون مثل الشخص المنتول في الاله والتار»

٣ - خفض الطاف المثلية والتسرة على التميير المسيح • وذلك من طريق التهديد والتعديب • وغمومن الامور امام القرد • حتى أن الاتهام الموجه اليه يكون غامضا وغير معدد ، 'عثل عدم الولاء •

٣ - فقدان العدرة عنى التوجيه * ان الضرد الفاضع لممنية خسيل المخ يشخر يعدم فيرته هني التصرف وعلى وجبه نفسه في أى اتماه ، فهر لا يعرف ان يقتار له طريقا * هل يعترى بدست في يشرك للنقاص من المالة التي هو فيها الوهس يشدا هو التصرف الأحسى لا مثل خسبه القرارات المامة الاستخرم التر وصد عبية *

ك الأيعاد دالاتر النمي للأيعاد سروق، وهناك تجارب كثيرة في هذي النفس توصح الخاره ولايمن لدكرها الأن ، وهو بستفيم في أهلب مذاهب البلاج النمين - وهما يريد من أثر الأيماء الموامر السابق ذكرها كالمتوجد والنمب والمنق -

السائدرور ، التكوار له الراكيع في عصبات التعدم على ان بظريه اورسبك في التعدم بالمعاول والقطا منعد اعتمادا كبيرا على التكوار - فكرار المول لنمرد بأنه عبيب - كل من بغيلة من لبين المعنق وزملانه في السجن يقول له أنه عليه والم مدل القرد في الاعبراف بديونه ، فإن عبيه الربكرر ويعنظ للمادي، العبيدة التي يراد له اعتنافها -

التجهيل اولا

كعا تثم عبية قبيل الخ - بد بعب

تولا بسعهیل، ذاب العرد، ای سعیر هوینه او دابیته و ویسیم ذلک پشترله عن المسمیم و عن آصدقات، ورسلاله و عن الرونان اليومی الليم ، ویکون العرل في سجن او معتن كذلك نعطي رقعة بدلا مناسمه فاذا حاول اربدگر اسمه مجاهده المدمون پسر سته « كما يقرص عليه نظام سارم في الاكل و اليوم والقسيل يديث لا يعسل شيئة بدون اذن «

ويببع دثك الإيعام اليه يانه ارتكب جرماهمينا سبحق، العقاب ويكون الإنهام غامضا غير سعدد حجيث بآون من الصحب التعيير وإن الجرم والبراءة ين الوالع والكيسال - فعثلا ينهم الكرد يعسمه لنعاون وبمعايف الشغامي معينين - ويهدش ذلك لى ايماظ الاحساس الشديد بالدنب - فاذا أنكر ارتكايه جرما معينا ، ألا حاول أن يتدكر السمية يستفر سجنة مع التعديث - والتعديث في يكون عملنا ويجلمها - فيدكر لمه ان روجته طبحانطلاق ell fdech gjangt saniga i etc fomblie ha اعترفوا عنيه أو تيراوا مله ومني مطوكته غع للترق " ومن وسائل التعديب الهادة الإستعوابات والاستنب المرعقة ، البي تستمر من ١٢ ــ ٢١. سافة يوميا ، يكون العرد التابقة في حالة من الثعب والارهاق الشعبداء لموايعات البي الزبراء فيظن الفرد انه تفعص من النداب مؤلنسية عنى الإلى -"ولكنهم يولناونه بعد الدين وبداد الإستناء مرة أخري ويشمو التعديد المسبحي الالاراضعين والبوم المغيل صبح الاستحسى الدابس بالنعب · Black a

فيهبط وژبه وتشخرب جانته النسب عدم يؤدی بر انتوبر و لمحق وهذا يدوره يودي الي ژيادة لنبست وهکيه - کدنك كر بيتيس السيدمان انگهرمائنة في التطييب -

وبالتدريب ومع استمران التعديب فان الهسرة مشحل التي تسديق التهم الموجهة الله ، و لخلا ليها عنى تنها حصائق والاعتراف بها ، خجبومنا والمبنيع التعدما والتجويع داعما المحاملة الاجسب الكرسة الااعمرف بالنهم الموجهة المية :

ودياته تب العطوة الاولى في عصيب قسيل الح وهي وحديد، ذاب المرد ، وخبريدي مما فيها من بعامات وفيم ومعتمدات - ثم يتبع ذلك المنطوة التاسه وهي الابعاء اليه بالافكار والمتصادات

المسابة التي يرغبها الساتمون بهده المسبية الوبتم دغك عن طريق الإسعاد الشديد - وقد بعدث الله تغلث عن طريق الإسعاد الشديد - وقد بعدث الله تعدد تأثير المؤرد ماينقي اليه من الأكار وآراد ،أو بعدت تأثير التتويم المضاطبسي إ بير لسون ١٩٦٤) - ومع الإدياد الثوايد كلما القهر تقبلا اسرع للالكار ليدماء - كما أن حضور مجموعات دراسية يومية تنفس فيها المسادى، المطاعوبة - والشراران والمائت الجماعية ، والمقد المتبادل والمحدد لداني جزء الماسيمان هذه المناشات -

ويدد أن يتم اعتصاص القرد نفتهم البديدا تعادا ، واعترافه بإخطائه فاده بعاكم ويعطى مثابا حدما حث أنه قد تم تغييره ، هذا وتتراوح دنا فده لمسله بين ٩ شهور وأريح سنوات أو أكثر - وعمق استمراد التعيرات في الاتباهات سوقه عمي شعصب لعرد وقوة دو فعه ومسيسي سعدر راسب في ناسب بعاهه البديد -

بحرية شعهين

ولعمه من التناسب أن بذكر خيرة شخص مر بهده التعرب العطيرة وهوا طبيب كان نعص فنى حصان (يراول 1991) يدهى الدكتور فلسنث يعول الله فيض عليه في أحد شوارع شحهاي ، وأودع في سجن عبركل اهادة الثمليم ، ووضيسح في زيزانة صفح # # 17 فيما وكان معه تعاب سجناه ، وكابرا مجموعة مغتارة منتباد ، وكل منهم يعاول تعديل الاخرين ، لياخذ تقديرا احسن ويالثاني يقرج عله يسرعة • وكانوا جميعا سبئ الصيبين - وأمر- وليس الزنزانة مفاطيا اياه يرقم معين ۽ ان يجلس في وسيف الزيزائة حوجلس الاخرون حسوله وكانوا يطلعون عنيه صقسات : الاستعماري ، الجاسوس ، ويطلبون منه أن يعترش بجرائمه ، فاحتج بائه طبيب وليس جاسوسا ، واله عبل في طنعه الشعب المبيثي عشرين علما -ولكنهم استعرق فراتهاماتهم وفاتوا دان الحكوب ندبها الدئيل مغى جرمة ، وهي لا تقطيء أبدا -وانة لم يقيض عليه بلا سبب - وسالوه عين النشاط الذي يزارته لتغطيه جاسوسيته - وتسمى هذه العمدية والتصال: • وهي تحقد بهمل مسامعة السجين منى الاعتراق واستعر ذلك هنة شهور ه

ثم اخلا للاستبراب لاول مرة في حبرة صخيرة بهة الشخص للسثول أواء المقامي ، والمترجام والسكرتم الأوبدا بسؤال خامص باابث اوتكيب جراثو صد الباس ويجب الان أن تعترق يكلشيره وكانت اجايات السجين ياليراءة يرد عليها يسال لحكومة لا تقيض عطنشا عنى رجل يرىء - ثم اختره يسالونه عن نشاطه ووسندائه ده السخ خلال البشرين حطة من عمديه فلبي فصان -واستمر القاسي في القول ان الحكوم، تعرف كل جرائمك والهدا فيصبا عليلك وازان عليلك ان تعتري وهده هي الطبريعة لانهباء المبييان يسرعة واطلاق سراحك في العال » لم اختوا في الشعط عليه باستنة عن علاقاته بالسعارة المرمسية والمكومة الامريكية والصين الوطلية والبابان ويدد على سامات عن استبله الاتهام استمر في القول يأبه يرىء ، وابه لايمسرف غارًا فيضوا هفيه » فقصب القامين » وأمر يتقييد بدية من خلفه ، واخرجه من تارفة وطنيب منه ان ينهب ويفكر في جرائمه - وارسل الي الرمزانة ، ويدا زملاؤه في الزبرانة في المفصال مرة أخرى * واستس هذا النضال طول النهار • وكانو ندور له ميلا انت نميس كالكتب ومقيط باكن بعمك مباشرة ، لانفسس لانفضي حاجاتك بطرق صحية ، وكان ذلك لانسك لم تعتسرال ،(1) اعترفت التهى كل شيء -

وهى اليوم التالى مبطرت عليه فكرة فهريه مدا ان يتغلص عن ليوده • ويدا في لاعتراف بمناطة في التجسس الذي يعرف انه غير صحيع • وعندها سئل عن التفاصيل يدا عدم الترايط • فرفض القاصي ذلك واعلده إلى الزارات مرة تحرى • واستعر و التصال ه مع ذعلاته •

وهي اليوم الثانث اعترف يطريقة منظمية ه واخذ القامس يكافئه ينزهات للبينة ه ولكسين كان عليه للإيمترف مرة اخرى لزملائه في الزمرانة، فاذا وفض استمر التعسال - ويدا كان كل غيء في الزيزانة يتركز حول اعترافاته ه وكل مايقمله او يقوله بكتب وبرسل لمستطاب ، و بسمر ذلك شمائية أيام ليلا وتهازا يدون بوم ، وبحب مسعط مستمر من الاخرين ، فكانوا بقولون له ، انت تريد اميد بالسلاسل ، تريد أن تقتل ، والا فيصب

ان تون بينها ، فتصبح المسلامان لا تروم لها «-ودخيرا وقد دماطا به التعب والقلط والتخون بالمجر ، لم يستطع لمشاومة وسنم بالأمن واعترف عبر ك مساحقا ، فيه جسطا من المحانق والمساه بعمائق والاكاديب »

فاریات امیود ، وکان بعدی جلساب مربعا واصبح الفاسی صدیت له ، پکیمه بطریماهناسیه
وادیگر له آن الفکوهٔ اسعه عا حدث له ، وابه
لایر ل هنیه آن یمترق امیرافا کاملا ، ویماون
د امیلاج ، بفیه ، وقدمت له مساعدات لامیاه
لامیران ، هیه الساعدات نشمل یمنی الاسماء
نلامیران عدیهم ، فاد افال آن هدا لم بعدت ،
ایم قدرتر به مرف اخری ، و ستیر الامر هکه
این آن رضح تماما با برغبونه من اعترافات بدا
انه قد اصبح یمتمد انها حقائق ، وکوفی، بالبوم
الدیب ، واصبحت الایرانه، ومیدان استیرا
وابدیوا هنارملاده فی الریرانه، ومیدان استیرا

ویدد دلات کان علیه آن پشارات فی پر ماسیع ماده آننمنیم «آلدی کان پستمر مایین ۱۳ سات اسامهٔ پردیا ۱۳ وکان آلبر مامج پشمل افکار ۱ می برون ادخالها فی عقده ۱ وکان ملی کل فرد ان پنائنی و آن پمیر حق مقسه (حی وجههٔ مظر اسکوم) و اعترال آمام انهمامهٔ بادکان جاسوسا او به کان بشمیر تجب جمن طبیب فطبیرا منه دن بقیر نفسه و آن بیمت عن ۱ کاسلام، بقیر نفسه و آن بیمت عن ۱ کاسلام، تعمول آلی تعلیل و نقد داری»

ویعد سده من امادا التعمیم ، سئل حرة لطری یواسطة الماسی آن یعین امتراطاته ، وزادت لجراتم التی امترال بها ، لم اعطی پرمامیا آخر ستمر ۱۱ شهرا »

وفي خلال السنة الثالثة من السبن بدا فسست بوص نصحة ختر فاته ونحسنت معاملته جدا-وعقد له مؤمم صحفي اعترف فيه يكل برائمه - ثم مثل امام القاصي ، فحكم صليه يالسجن ثلاث صواب (وقد سبق ان قصاها فسلا) فاطنق سرامه -

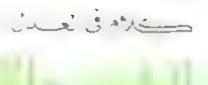
هل يتجح العسيل ؟

فد يقطر ببائنا هن السؤال على عمليه غنين لمح فدة لا معر من بانعها وأنها بليجة في جميع

وحوالي • والإجابة كلا طدن بجاج واستمران بحام هذه المعدية متوقد على عدة أدور • سها شخصية وسمان فكسالا حيان فكسا الشخصية اكثر تكاسسالا • قل تأثير عبيب غسين المخ • كذلك البيئة التي يعيش فيها الاسان • فاذا استمر لا سين في المجتمع الذي عبيب فه في بقس المجتمع الذي عبيب فه في بقس المجتمع الذي عبيب في مبادئة ألا أستمر ولكنه فأن المن بمبادئة الاصلية • فاردا في مبادئة الاصلية • فاردا في مبادئة الاصلية • فرد المن الموامل أيضا الإيمان • فلا كان الإيمان في مبادئة الأسلية • فرد ألم الموامل أيضا الإيمان • فلا كان الإيمان منادات النائع في مبادئة الاسان • والتاريخ منيء باشد كثيرة بي مؤلاد الدين ماتوا في سبيل الدفاع مرادائهم بها •

- وماليا بنجب يعيدا ۽ ان فينة يلال مؤدن لرسول وما بمرضى له من أهو ل لكي يرتد عن الإسلام سروفة للعميع - وفعل في ذكر يعقن تقاميل العداب الذي معرضي له عا يؤكد الولت ان الوا الابدان بسنطيم أن تقاوم عدمية عسيل المتروبعيع افكار ومبايي. الإنسان - فعندما يدغ أميه موفي بلاق أن عيدة قد وقل دين الأسائم فراس يمعمد غتله المسلافل للسلام وأصبح لمراك لمرازي مستناط عضب وهده بلالا ، فلم يحرص اهتماما ، فريطه میا بعون خنگ این خنانه و سای به این شو رع بكة ، وحمع حولة الإطبيال بسيونية ويرمونية بالإحمار والأفحار الزلكي بلألأ الخبايرين فوقية للمروقة وأمداءه أحمده وغندما الابل المساه والاب بسن امیهٔ من تعدیبه ، اتسان خمیه این جهن ،یان بربطه يسلاسل غنيك وينزكه في التنسيالمرف والربح المباحدتين ماء وثكله المشر برود بالمداءة احداده فأمر أيو جهل أنباعه يحمل منحرة صحمه ووصعها غلى صدره وايسنم آير جهن متتظى أن بسمع ارتداد بلال وبكته قال بالمداحة المدامة ان بمناولي فلم الآل لإشراد بالرمعن بن خيسه لمثل طبارب أيراهيم ويونني وموسى وميسي نعمى A Robert Work 0.0

> دكتور ماهر محمود عبد الهادي كنيه التربية جامعة لرناص



بقلم : فهمي هويسسدي

قی با الامحلاد بن بشیوی با موافی عندان با با بایشوان و وستود بی لایمتان انکتوق بنه کشار اینمی اینا بشته و در مناع یاب برند با پید خمولهٔ قبی رفع کل صور دانهای او لادی شده ب

ویمه طبیع بوید به این از نشیو کا به این اینه شدر و دی برو بهدمیه هوا به اقدیر طبیع و منتق اعداد اقدیه از ۱۵ بر کتب مدیها ی دیمل این هی افزاد مدید از منتق اعداد اطلاع این در از اعداد فی منتولیه بر آن ما هی قابم الاسلام، دخین واو خبرد، یعدادی داکر فی د

وهد مد عدد عد الدا در با فا لاد في بعد عدر فوو طاقبها فيكنا سببة الراد به فا فيه الدا مد فقد عدس الم تقدمة في بعد تقديم بقيلون فيني طهور لاد د لا سبل فا الراد فيم المدا كما بن المدالة رطبق في *

ومنده بقد فر مولای باید معموریت فی تنصیب صدیه بدید. تغییور بها و بهدا قلا بدی تنبید فر نفیسه مین بوقدف اید دا تنفید عیره عدا ج

.

الهدا عن الميوان في مالم الأسلام ، فمانانكم بالأنسان ؟

نمت کال طبیعات وصلحت بیانی عمد الاللی واقعات او همی ملتب للمفتر از بوقیات کال ازاد علی این با عمدیت لاکتر چدایتس ی پیشرخوا پاظافرها جمهو فلی القلوب ملل لاکتاب کا

الإستارة الإسلامات

اشتطاریدیکر بخم و دورگردیمستند لامت انتها داعل و به عدائر بدیره به واسلا و به و سع همام اسفرهٔ ۱۹۹۸ وقد کان بدر سور ممله نمیلاهٔ و بیبلاد بخار بنهاس بفوا هاه اعلیم بر اموانت مراکبرو بدیا امدا ایدان در اعدلان ۱ ای من مید فی مقام واحد با آگان وقه ۲ نفوا «

وبد بك خابطين بشر بقو فيهم بر بو بد من عمر و عنه و بيا و عور يك في (ق اطيم أو اكثم بـ 1912 أيـو داويو الـبائي -

او مکن عطق پیلی، بعدیت سیهه کاه نیم انکول کم او د نو نمید فر لمفیة هی لائنی د

.

يعد د الرفعي - ، ما هو العل الإسلاميللمشكلية 9 -

البيقتى ۽ رواه اپن عمر ۽ -

to the first amount the

بدا کان بن قصر بگیدت فی تصدیقیت بعدت بد کنده دو است عدید فروزویه در دو این عدید فروزویه در دو این از در این الحده بدالو وجمه این استود فی گذاب احدید این الحداد او است استون این این الحداد او این الحداد او این الحداد این

الاست و لام بد و موهد بين بح في طوم مدوة عدر يك ب فيه بوكا قدما يدم و در ها لام منت و با مضاع قديد و در در ها برا الاست با الاست با الاست با الاست با الاست المنت و هو الكما يوم برا الاست با الاست با الاست با الاست با الاستواد الاست الاست با الاست الاست الاست الاستهام الاستان الاست

ا که هر ند وهر بید اصال ۱۰۰ مید وید د مدافید و این کد در و در این بید اف این این میواد ا ای در اما منت است است اسومه ایراند د است این این د در اما مورد فراند د دارد در دادان دا فی صوره ها د دا اما میراند دادان دا فی صوره ها

کمو کو د یا فصالت به است کنده کر کانه میں آف - مطاعت بولد ان طالب کا در ۱۰ کو بافقہ کا کا در دیکا کا جداد اللہ - انصاف کا داد داد داد بات کادہ ۲ تقید دیتے ہی

ا وقد عدد با مول باگو عرضاوي باهد او چي اول اطال د عمد يا اين ميلو ا اوکانه او و چي د اعمودد باسه چرمندها الدکيما الداد با با ميلود ه بیران و در در که هی ایر دهند داک اینه داد دهنو منتو انتقاب ولوژی ۱۱ قطر فی ۱۱ قه ۲

و من المسلسم و ما الحبيث الأواد المسلسم و بنه المسلسم المسلسم

وهوه به فضيف ... ده في بين الدين به الاختياب الأوابية بي يدهد مه الداخل الماح بديث فيوافقات الله بيا فيواد با الاختياب الاختياب الاختياب الاختياب الاختياب الاختياب الاختياب الاختياب الاختياب الماكات الماكات الماكات الماكات الماكات الماكات الماكات الاختياب الماكات الماكات

ه ۱۰۰۱ کم علی امطال عامین ۱۰۰۱ علی علی ۱۰۰۱ و ۱۰۰۱ و ۱۰۰۱ در ۱۰۰۱ در ۱۰۰۱ است. او طب ۱۰۰۱ در ۱۰۱ در ۱۰ در ۱

المنظم الما المنظم الم

و عدم د اد اما عدد معلو ادر است ادستو این او وه این ادارا او ادارا این ادارا دارا ادارا دارا دارا ادارا دارا د

ونـــ نهدی می هدا کنه ای بسیر لاند. فی عالی لاینلام مید میود لکسوی -وتار نهیدی هوا ایند مرحه لانسان قسار لامتان البسید میاه کرید بابو بمعلوی الله المحال -

والحدث التراعب موا التي ولاي تنافية وليد به مدال فللتقدام و الواليد به والم فللتقدام و الواليد به والم فلاد المداوح و الوالد الوالد الوالد الوالد الله الله الله الله الله المداود ال

وعدر بن القطاب هو صاحب الميول اذا «مطبير الأعتوا + ـ

وقد بندو الأمام فعلى التصري عن يرامرانقن له الدالة الله ما يرك.». ** الأجاب يأنه يأفد أن اختباع لم ولا خبرع عليه * (٢)

ویت به به بیر دیا به نیب الدهیالا بیا می فا لاختاق لا بایر این میچان می در الاختاق این بیان میچان می در الاختاق و میتان و میتان و میتان و میتان بینان بینان بینان بینان بینان بینان بینان بینان میچان الای بیشتر بینان و بینان میچان و بینان و بینان بینان میچان و بینان و بینان میچان میچان و بینان و بینان میچان و بینان میچان و بینان میچان و بینان میچان و بینان و بینان میچان و بینان و بینان

وقد في نفقها بان بنايد لا ينحل كناه لبد المان لمناح للمناح للمناح الله الأول يتقع به نفية والاخر ينفع النائينيانية (4) -

هولا و منافهم بسرور صنف ، جاب عق بها نف ، م کاه البرهب من بنامت المدر وبط ، جب عظی امام عمل الله من لاین من الدن فی بهد بمرابر تفظا المنف عمر موظفی البا علی دیر الله مدنه و عول الا و امنیهم تصداد وان راح علی تحییم ماثب بی الاین ه

و سے مداف سیسے طب کا جہا ہے بیکا انہاں کی بات ہو قب بینی می جما عراسہ کا استان عطام میں عوصہ عمر نے عوصہ ہے نے بعرصہ بیکی مو ہوا مانہ درافیا قاد برخرے دا بی عاملہ فاقد سع ریاکہ تد اسم فی مہدد معر بن باد تصر علوہ مادوں نے شدگاہ اسا کہ اسا میں ادارہ ان سامی اسامی کے میں قبل باد مدا یہ مدا بحر حمل میں برخو در دوج و بن بینامی کے معروف مدا دارو فی تمدا فید یہ میں جمہد یہ دان

to the a built wall was t

وهده علاحت والسواف هم التي السندانية الحادة في كنابة المحمى وهو بفيد الدم التي تدويه يمنيخ لا عد فعم افي التي ما لمحفق به تساود الانساسي الانتدار في الاسلام فو الحفاء والمراجعة على الانساء الدواء الواجب والمناب المسامة ودسائل بقيق بقاله والتي جموق بالآئي والمبلورة تسائل والا

واد لم تعمل دا عب خطب ووقع منظر او سا المد السبير او اداع

ها به والد والله في معلوق به يعد وملكه غيس لا بم يعلي هي دا المد ومهاله لللو وها لك للدولال لا يع يعادو فيد الملوم عدل ولدول بن القراعة لكافات الفلة والمقالم

و منوا بدئو على با ويد على هما على لماه العالمي لابد كا تعريبه الموية الهاد د في تقلم حمليم واحمد وحمد الحاد مو الدئد لأو في من الجراء فيا تقلمه لا مثل الحق عرضا ولا هما ما 13 وين حمات ومدين الما هما المعلم الواحد يستمط شرفعة حموق غلكية التي تسبح ∰ "

قائ جن في مهم معراب الحجاب المنابعة مستم مطبل سديد الجمراء مفي والتر المنف به الحسيد السياد المنية الديد الألاد المترا مدا المداوات الأمر الفد فلة واستميم المنهر الأسلاح ، ∰ ،

وبنهر که او تصفیار تر احمد احمد بینو لا دف او یومه ولا نفرج ملی لادین شاهرا بنیمه ک

وقر قدیه در سالت اساسیانه این ادارات وسرمون بدادم لابا هیه لابها مسیولون عام لمه -

وف الشهر في المتاكد الشراعية إلى المتاكد الم الا) والده اللياء في المدا في المداخر المداخر

[∰] عارقت مراده الحمالي يراحدوا∰ الم التي يولما



سمودج الإعجاز القسرآن

يقلم الدكتور معمد مروان السلع

⇒ يوائد المحدد من كامل عددة عندة الدر المحل حددة والمحدة الأواجدة عدد عن المحدد على المحدد عن المحدد عدد الأحداث الدوائدة من المحدد الأحداث التحلي عدد الحدد المحدد المحدد المحدد الكامل عدد الحدد المحدد المحد

عا تعلیب فهر المداد الاوحد التطفی بریسیم واقعداد الربیسی بنمشی والباقع والرحل واتکهر وابنیج ۱۰ رابید طفلا رمسمه بنیشیخ اللب وده ونسید کویه دول این باشد

لا نمکن آن نتمور بنابه علی قلب کبیاة بون ان ا التعدی علی کیا الیا

وقطرة العديد عبديكافه الواد فيدايية الهراو والهام المستعد العديد العديدة المدارية المدارية المدارية المدارية والمستعد العديد المستعد المستعد العديد المستعد المستعدد المستعد

 تستى بعطى فخاله لمرازية الاسه بلكل مربع والمثل بعطى فاصلاح المدنية الكبرى بلي يفسحها المسيو الكسبات كلح في الفسارى التي الا تموام المسيو الا بمدادير رهادة فقديه الا وبقوى علي بمانيات الكالم الواعها وقروعها ا

و من علم قبلة لعند المداد بالعيوبة بن ودن بيندم مناه، مند الأدراس و المن وحصومت المسلب المدرد في الآيام الأولى يند بولادة - فانظمن المدنث الولادة بندرمن الهجوط تمر تميد ومسييات الأمراضي بشكل شديد ولا بكون بطمل عند داك مستعدا إثماومة عدد الهجوم بيدم

استلاكه للاجتنام المسادة - لدا بيس الحا**لق جنل** لاحلا قد اوجد في العبيب للمرو في الانام الالالي ليمد الولادة بلك الاجتنام المسادة التي شمي لطعر من أمراض شديدة الوطاة ويثمة منكود في المسم لمدعة لدانية الكافنة بشكل تدريقي وعنى مراضلة

تنكون فشراب العبيد في حوصالات خاصبه ماغيرع واتدى و في الراة) معنى بالحوصلات لغروبة الوبيدع عدد هذا الدوسلات بالملاب المصودة بعابيد بعصها البعض مشكلية السورة مصوفة بعابيد بعصها البعض مشكلية السورة بعضومة مرحهها السعيد (الخر الشكل الرفق)* وبحصر بينها قرافة يدعى قراع الموصلة تفسد فيه لطرات العنب السابة ونعرج التى فيدوة ليعربه ندعى قاة الموسلة الوعدة تعمى الى قداة عرص فامرض حتى منهى الى قناة المفيد الرئيسية التي تعبد في ماورد العديد الوعدة المفيد بدورة بعفظ العبد فيد الدراة المراد العديد المفاة المناهة المناهة المناهة المناهة المناهة المناهة المناة المناهة المناهة

وبنالف الغلب الطلابية في العوصلة الغروبية من جدارين خارجي معمم بالإوفية الشعرية التي مد الشب بالدم والاحسساب ، وداخلس طرى مرشح منه طفرة العليب الجاهرة • ومن الجدير بالدكر أن كل خلبة طلابية نصبح فطرة العليب بسكل جاهر بكل معترباتها الغدائية والمعليلة والعبوبة •

مصل الدم والعنيب

ومن المعروف أن الدم وما يعمله فيهواه كدائب بعيض المصدر الإساسي لإدداد العوضلات الكروبية

مطاحكا نصبح قلرة الدنيسة غير بي هيد، يونيلان بدما خورا عظيما في خدمة انما بنك الصادر لعدائية » ونظرة يسيطه التي المحدودات الكيميانية المدن الدم فع المحدودات الكساب تعظرة المبلب بنضح لما الفرق السامع والبول الكنح قدما بسهما (انظر المحدول) »

وهكد بعد إن هباتك بركيات موجودة في لعديد لم يكن بوجودة اصلا في الدم * عدى برغم مين الم يكن بوجودة الدم الدم الدم الدمة الدما الدم بالدات عفر الدكن بعد العدة الدما المركبات وصال بدك الركبات (الماكنور والكارتان وغيرهما) * وكدتك لان العديد بغوق معمل الدم في بيكر العبيد المديد بغوق معمل الدم في بيكر و جا مراد في ليكانيوم و الا مراد في الكانيوم و الا مراد في المديد بنعيم المام الدم في الموسعون * الا ال المديد بنعيم المام الدم في الموسعون * الا ال

وائن فند حصن اختلال في التركيب الكهاوي لتعنيب في مصدره الإساسي الا وقو لدم ه وهو ليس خلاف مسواليا تابعا تنصبك المسيادانيمية، وانما هو امر موجه يقدرة عظيمة كي تصبح فطرة لعبيب مستساف الطمولديدة تمكه، معبوله لموام و عظهر والدون وضية بالميت، لمد بية المدلية « ومد لنظر في معتومات البدول الرفق بري إلى خاري الموسلاب المرويية في التدل نقوم يمس خارق معتبر لدماية عند مسمها لمطرة العديب « الى لا كما يمال انها تعميل عمل مصمياة و مسه سست الا إلى انها تعميل عمل مصمياة و مسه واتفاية ولا يسمح بعرور بعض الواد المرورب إسمة واتفاية ولا يسمح بعرور بعض الواد الإدراد المرورب المدرد »

معاربة بين مكونات مصن أبده ومركبات العليب لكنفيانية في الايعاد

المأم المتوكور الاتبومين المخوص الامينية لحاء أدهل

										-				
ھمين بليمون	لكتور	المو تامييو م	Lange of Street	"the safe"	1001-44	الير تكولسرون	لموسمان المعييه	(Free)	العبوس الابينية لعرة	Lang and Di	"Efricania"	المو لو کور	TH ¹	
۲ تار	67ر-	*,5*	,rt	1,11	4,1-4	J14	*,1*	1314	13+ *	ار٤	rar		41,	معن المراح
+,,4	+,11	1 214	1,218	*31+	-,19	لبار	J\$	FjA.	لکار کی ۱۹۰۹	*,+#	30.0	W Sign	AY	العبب /

ولکی وهیم عربری الساوی، مسعوسی الادو د المتحدد التی بعوم بها صلابهٔ انفوجیلات الفروسی هی وقت واحد عما پسکل میسق وسطم بعور کی الهمها الادراك وبعجر عن بصورفد العص *

بديور يرسيخ فاتسعيد الدياور ستك لفلات مصحب كاد كودود في الدي والراستةيسية مساونة تكبية في المنسد حسب الادر الوراسي المسكور حي صبغيات لدوح الفي »

يات دور المساد وعرفية المسوم الموسطات لجروبة دانها يعملية استطفاء في بولوجية معمدة. والمحاد دفيق مي مصل النم - يحلث لعرفي مرور العاوكور والاحساس الاسليمة وللمصل فركسات للروائل والموسمات البقلية مع بمين واصلح في للبلية الكلميانية على دحولها التي الموسطة -للبلية للمن للاطاح المدانية وللمح يدرورها يسلب مقلطة عن سبلها في المح - والان فهي تشامل في الدرفات والانتماء المستعة فطرة المتب -

جدات فور بكوني وتعسم الا شاك الراكسور المام و لاساسي الذي تعسطيع به خلايا الموسية الفرونية هو مديع عبد ملايا الموسية المرونية هو مديع عبد الاكتور) والكارد روائدهي يحفين ما يوجب المرونية المصرع و يديي الورد ما الورد المرونية المرونية المديم الورد المديني المرونية المرق بين مركبات الدم المرادي و للمراد الورد المدين المرادي المروني بين مركبات الدم المرادي والمدين المحكمة الالمحكمة المروني المحكمة المراد المحكمة الالمحكمة الالمحكمة الالمحكمة الالمحكمة الحكوني المحكمة المروني المحكمة المحكم

د لد دور اور د دون بدحن ۲ سور الهرموبات والقمائر و لميسامسات والروانج ويعمل الأملاج المديد من أكدم التي قراح الموصفة يماله جافرة ودون بدخل من الموصنة المروبية سواد فسني بنتها وفي كمنها «

الابعد هنه الابوار المتسادة بمال بأن العوضية تغروبة بدوم نصبية استكداء ونسميات واخب وهل لمعوضية عمل الأطاف فيصر ومدرك الا بيك ان وراء هذا العمر الرابع المنظم فدرة مبدرة حامة

وادن بعمط خلاط العوضية العروسة بالواد والإملاح الوارقة مع سال الدم في اليوسهسية ومسيوبالإمامة «اومد، دلك بعرب بعساعة الركيات

بيدانه في كثرة لتجينندان مدير ومصنفه في المسيد الكيميانية والكنب الما كلي عليه في قطرة تدم - وللدرك في كدا المباد كالمد جراد المجلسة المفهرية - يعلما بدرج كالرة المدلم التي في في ح ليوميات ماكرة طارحة مناعة للباريان -

من اعقد العمليات

سبون حدال قان سبكن قطرة العقيدة في خلاية الجرابية القروسية المنسى من اطعد المعتبات البيوتوجية البارية في البيام الذي على الأطلاق، والكرف الله والمعلوا للولات بليونة وطاهرة وسنارك في قد البكونل حمال وهرمونات وسوائل ومركبات لا حضر فها يميان على وصفها البيال " ومدير بالدكر الذاكات البهرة البيام المسلمة السبكم مناهدة مماونة الأهمية والدرجة في بكويل الحنب ال

ل قالمهار تيمندي بدد لدو نسلمانه لقد سه تنظرت من محساب الإللمائل تهمندي » وسناهم تعدد المستدمة لمددد يانجهان تهمندي في رقد الدم يسلمانها تأليبانية و لعديب المجلمية لمنا »

ل و بنهار السنسي يغوم بسعب الدوم واعداره الاوكسدى كي يدور في تصرع أو ليندي لاعداد المجانا يدمسامانها من الاوكسدي يواد المدانية وقد نبيد به لأساح بـ النبر بـ من يجلب ان يمر في المصرع **3 بـ ١١٥ ل من الدم * الايوم على التر بعرف ما بسح *أ كغ ملب فيي الايوم على التر بعدير فعملى فدا الله يجب ال بعر في الفرع يوميا ما مقدارة ***\$ بـ ٤٠٠٥ ل من الدم * فتصور عمي بها لماري، لدرير بـ سعاده عد المسل العلاق *

و تعهار العظمي بقرن الكديات الرابعة في العليم من الكالسوم والمستور أدي الهيدة -فإذا لرم الأمر وطيت المراج كميات حمالية من هذال المتقرض للكوان المبلسة فلم فرون المور من المدة جارة الدراية بعن والاالة معتوبات لمظام من الكالسيوم و تمسلور وجللة في المواح ولدستك الدالة الدالمات الادوار المتهامة عظامها وبالدر يسهوك عدد الل صنعية نظرة الهدائسة الددالة الاداران.

ألد والعهار المصنى هبو المسول غنن بعبن

لاحت ماث والانتخارات المعتطبة يعطيب الجرام تعليبوادر وص مرطراق النيابات العصب، الرفعة المبيرة ميدر خلاب لندي حمود بكون ود المبن المهار التصبي في عصبة منتج العليب العابنا او تعبيد جنب انظروي ا

_ وقيعهار الساستي يضا دور في عبدية لكوس يعتب ، فلا يفرز فطرة حيث طلاف من يكر ولا يهد ذا يو عدن ودريم عند -اد ان تدراز العبيب برهون بيرول المواود ونيد يكانه طب المستحق ودنيل غريري غنى حوج الشدن -

ب والهيد الصمار سناهم فسألمه العاباقي عملية قرار العليب عرفر بق رسلها و طربوبا به العليمة التي تعليها في الدم لالجلب يو سطنها حلالا العلي على الإفراق • وللحكم الداء الهرمونات في الدلالة • التياني لالناج العليب على بدار الصل العلالة •

و لان کیما بسیل العبید خارج الندی وکنما شم معیة الادران ا

لاثنت آن سیلان لفتیت مدرچمکان افرازه عملیه معیده معیده میده مربحه بطروی پییه وهرمونید وهیست بیب نوارها سیکل ملادم وموات کی یشم نصوره سیهده وطبقیه قصبی لایمنای والامندم والمامیل و تحدوانای اقتدادهٔ شخص شخه الافعال لادمکایسه لادران المینسادوها الیاده

والله الأثر ليا موعد العلامة في ومن مصند ما

۲ سادهوا بعلاب لدی میادب همله العیر باب فی بعشره بانسته وزیعیه شمره وفرقییت خطوفه و بیشه اناسته می الاستندادات شد. معتب لفلایه ۱۰

 ٣ لـ لوام كملة عن العلم، بركرة المصوية يمني الإعلاق المحاهرة والمحاوطة لللما عمليكة للمساخصة في مدية الإدراز »

لا ي تدلك المراح ومنن مناج به مع قبيل من غاه المائر »

وهنا حتى نفض لأحكاسي تحصين الي اوجه-لعوم البيادات بتعييه المنتزة في خلاب المراح بنان هذا المدن لالتكاسي لي المناخ يواسطه لساله التعيية = طحدث أدر عصين عبائر في لدد، خ بندلة لتعاسب فتموجفته باقرار فردوبان ا خدهما من العفس الامامي ويدعى اليرولاكتان ، ودانياد بن لعمل العلمي ويدعى الوكلسو

فللبراق في اللم حتى حلك الي الفضاؤات الدائرية المتناد المنطق بعلك العلمية الجيرانهية علمي الاستنظام الايطاد فللدا للكان العلما بالمائة الاترضاة ودياليات عمر الطلبان عن قبل الرضاع

مير ان الدار العنيت لا يتوم طويلا - لا يغرو من خدة صحيرة فوى الكتب عرمون جديد يأمر من المعاتب دائمة الإدراءات يتاكس عمل ليردونين المبادي وسنيف لأنيزهما غنول حدمات لمردونين المردونين فقف من المردونين المردونين فقف من الاستاط - والمردو العدمات من ددى المردو مسادة عدادا غير دروا جابلا في احداث البيار الاستاس العدمات دورا جابلا في احداث ليبر الاستاس العدمات المداد الاستام الدير الاستام الديرا ا

ومن تصوم به در بعرضت طردا المرضيطين مسية وعصبه مقامت وجو دل فرعية قال كمت هرميون الادربائل برداد في السنج وسفاطم د والمستج منو المنظر والمتحكم فتى المتعناب والتستجاب المددعة التي يقع في ساطق الجنم المداعة - والديائي بنص متعاد التدي معاملة فيرة طراحة فلودي ولك التي بعضاع افراد الحديد وعرم بكرية بنات -

الحدة وللفنا تهربونات بللبية عطررة اسحى غنتنى دورة كتيرة غى نعو البدي وتكامز خوصلانة العروبية وببارك في هذا المعن كربوبات الحري معسد عفروا في المدة البقانية المباء أ بينما يجم هرمونات حرى نفوم للاهمى المكنى للايجلع الأران للبلد وبتولمه منل هرمودنا فللمه المعطبة بنميح. فياء المدن ۽ وهم اٿي قطري وڀاني ۽ لامن الصروري ال علل الجراو العلبنا فني سعيم ساما مع كبر العدج في الرامم وبعاهم احساجاته في المدادات وماجه العلم الى المداد الربي واطم من خات الرصيح في العلبية * بنية لا يعلم المناح مصدر المداية بنوى دم تمية العاملان • للحالك حنب حكسك وعظلنا قدرتك في يدبع عا منعد وجنبل منة فيمد + واقيرا الحييس عريزى المتروء منظامنا الملغ عظمه ايجالق مستراحك فرله بعالى ، وفي انقباكم افلا ليصرون . ١٠

مسدق المنه العطيم * --

عالية عليا الداء معتد مرواق السبح



يقلم أ الشيخ طه الولى

> والجو ف اللبة عماه العصد فلى حكمان أو غرض بديت ، ويقال رجل مصحوح فليتصود الذي يزوره الباس لحاجة أو لآخرى ، وفي الاسطاح الديس فان الحج على أبنة! السلمين مواطبه حيث كالوا الى مكة الكرمة لآماء أحدة فرائص الإسلام الكمس وهي تهاده أن لا أله الا الله وأن محمدا رسول اللبة ه واقام المستلة وأيساء الزكاء وصوم رحضان وجع البيت لمن استطاع الى واسترار الحالة الإسية ونوفر القدرة المالة .

> وهدير بالذكر أن الحج ليس من السادات التي يتفرد بها السلمون دون غيرهم من سائر الامم طي مختلف اللاهب والادبان ، بل هو من الباسك التي مارسها الباس في عياداتهم مثل اللم الازمان في المديد من الواطن والامصال والبلدان ، وال اللهة 8 حج 8 ملسها ، وردت في كبابات الشموت التنامية ، والعرب من هذه الشموت ، مما على الساعوت .

ال الساميين كلوا يضمون الى نيوت متطلبون ماحلها المساميم ، وكانوا بطلبون على كل ص هداء لاسباد الله الله اللكي هو فيه : حكسر الا كان الله السوف تقام في الواحات في حكل الشجر : أو فقد نجمعات الماء أو بالقرب من الراقع الطسمة الملاحة ، وكانت هلف المهرب من غصما دبنيا للذين وقدهم الودغ فهلم يشهون اليها وحال المج المبرك بها أو لتقريهم : فلى حد رميهم ، الى الله ولفي ،

فصيعاء المريخ ۽ قبل حيوالي ارسي آريا القوا بحجرن الي هڪل اا ايريس اا اللي کان بوجودا في قلب مدينة يسامي (صا الحالية) وضاح في مثلبي وادون في طبية .

واعل البودان كاتوا يحجون ايام الوانية الأسي سيد ميثارها في البنا ومصد جودس في اولينا وهيكل بيانا في السنوس ...

حج في البابان

ودا رال اقدانبون حتى اقبوم ، بطرسون المجير الى ولاسة السجي المجير الى ولاسة السجي بالمانان ويوجبون على القسهم زياره هذا المست ولو مره واحده ال السنة » ولى الساد هذه الزيارة لنظرد المستحمى من لبانه ولا ينفي منها الاما تكفي لسنر عورته » وهم نفستون المسد المدلور مراها برايبون وقت لطعوسهم الرعبة في هذه المناسسة ،

وكذلك و قال للهدود مواسيم محدده الداد السمه بحجون فيها الى معنى الماده مثل معدد جائز داب ويشر هيئا الدراق حيشر اداد الدائن و وهدا الهيئل معير على احداد الدينا و ذلك أنه محدور في الصحف و وحدا المادد الذي دختمها الهدود دائمهم و هذاك الدائم في الحدى الحيزر المرسمة من جريرة سيائل الفائم في دائم كالمحدود دائم من حريرة سيائل معدد الشرق الأفسى والهدود دائم بن المواقد ميائل معدد يعتبرونها ذاب عام مصدود محدومهم بهذه المحبرات ويرطون مازرهم التي مروون بها بعد استحدامهم دائك الباد دائم مرود الإدائم بالمحدام بالمحدود المحدود التي مدائم المحدود التي مدائم المحدود التي مائم به الخاصة ومن البير هذه المحدود عادى ومدمى مجبرة مادن والتي دائم مدرد التي بالمرب من بحر الوومي ويدمى مجبرة مادن والتي بالمرب من بحر الوومي ويدمى مجبرة مادن و

هذا فيها بنصل بالديانات الوتية 6 القدم منها والجديث 6 اما فيما بنصل بالديانات التي يتم واضع التاني على تسميتها بالسماوية التي يتيع اساؤها بنيا فرسلا ومعه كتاب من وهني الله و وجل و فاتنا بذكر البهود 6 الذين كاتوا يعجون نابوت المهد موجود فيه مئية اربحيه عثر فرنا سبقت ميلاد هنين بن مريسم فليته السيلام . وسبب هلا النهج الزهرت حديثة بيته المقدمية ليتا المقدمية على ال بدمرها الحريق الذي اتراكه بها طبقتي لروماني حوالي بنية رك ميلادية وحلا البهود الروماني حوالي بنية رك ميلادية وحلا البهود على الروماني حوالي بنية رك ميلادية وحلا البهود على الروماني حوالي بنية رك ميلادية وحلا البهود على الروماني حوالي بنية الملتي الروماني حوالي بنية الملتي الروماني حوالي بنية الملتي الروماني حوالي بنية الملتي الروماني دوالي بالبيانة التاريخية الملتي .

وما راق البهود ع حتى الآن ، يعجون الى حالف البراى الذي ترتيط اسمه بذكرى الأسراه البوي الشريف والبراق هو الفرسي المجتم الذي نفور التماليد المتصنية الله الدانة التي مظلم السي

ميني التعليه وسلم في اجواه السماه علامه أسري به يوم ١٧ رحب ولهذا الحائط فعاسة خاصه لدى المهود الذين يصغلون الله عن بعابا سول الهيكل الاثني بياه سليمان بن داود . فهم يحجون الله عربين خلال المبينة وخصوصا في فوسيم عيك المبحاج ١ المربان المبينة وخصوصا في توسيم عيك معاظم من يوراهم وسنائون على طائهم المبالم ، وكان دقك قبل أن شوا على فلسيطن ه حبرها دكم دفيرة في ديدها على المبالم المرب وتزه الاسلام عدد البلاد على العامل كرامة المرب وتزه الاسلام دالسبية

أمام حسبه المبلب

والمستحبون لهم مواطن تحجون اليها إل مواسيم معيسة _ وكان البعاد الحج عنفهم في سنة ٢٠٦ مالاریهٔ ای میک ادمیت هیلایه ام استخطاسیینی البراطور رونا الها عبرب على خبسة الصليب اللكل يفولون ال السبيح عيسس بن مربع على عليه ابام الرومان ۽ فلند بين فينطنطن کينينه وضيع فيها هذه الحبيبة على اسم كتبيية الطبابة ۽ وض كر اصبحت هذه الكنيسة فرارة مقدمنا نجج البها بصاري العالم وبمارسون خلال هذا الحج طلوسيا معيته ببخللها فراسي كهبولية طوح بهنأ أعبير الكبيسة في الماسكان حبث علم الحاج من الناء ملبه لوبا فق الصوف الخبين ويتسلمه فقيبا البرخال دحبي اذا ابتعل الي الشرق وحبسل بطبيطن دراز الشبية الذكورة في الكتبية المي هو فنها لم ينجون الى بهر السرخة ﴿ الأردن ﴾ فيقسيل بياه هلا التهر اللسها بعا فحل السيح فيسن بن فريم هن غيده ابن خالسة پرخيما المبيدان بماله وان كثيرا ان الحجاج السيخبين سهرون هذه النامسة فيطلون اللوب الطشنءاللى برسونه بهاه النهر اللاكور ويحتطون يه داارا لهم لم يوصون بأن يعرج معهد في لتحدهم عليك بونهم بالكى بتجوا بالججل بعقى التسطاد مين حجاج المسلمان الذين يحملون معهم لويا ببللونه بياد زمرم ويوصبون بأن تكفيوا به عثد وفاتهم ء

ولم نوفف المسجعون عن الانسج التي حيث المدني 21 شرة محدودة في أيام الحكم السلحوفي ففي عقد المدرة السحافيوا عن زيارة فواطنهم المدنية بالادجاء صوف حاضرة الفاتيكان في روما

حربت معر الماسكان (السابة) , والمستبحين سد ولاسيما الأورفين سد المواطن احرى بقمندونها بالمحيم من ذلك كنيست تريف بالمانية المستبح عليه المستبح عليه المستبح عليه المستبح عليه المستبح عليه المستبح عليه وحاكبوه المستبحة وشابة السهود .

وكدلاك فاسهم بعجبود السي الابيسة مسهوره ماسم ، سبقه لورد في حوب فرسستا ويزهم هؤلاه ان مريم ام عسبى فهيرت في هسفه الكنيسة لذلك فانهم بعجوب اليها للزمارة ومي لم فانهم بتسلون بيسوع قربيه منها ويحمون ماده في فواريز برسلونها التي من يرث التبرك بها لكاد تين معقد وهم يرعمون أن في هذا الماد بها الجدودين منها ،

حدور في الحاهلية

والعرب الله عرفها البحج في هذا المن الديني فيل التعاليم وذلك الهد فيل التعاليم الإسلام وذلك الهد كانوا يجعون الى الالمنة الشرعة فسيل حوائي خصية وعبران قربا من طهور الاسلام ، ودائيا كانب الكمية في طرعم لا بيت الله له فكانوا الما الحرام والطواف به ، وإذا فلموا من مكه وطرهم وزارادرا مقادرتها فصيوا الربيب للزيارة والطواف بودين خذا الحرم الذي كان بعطى باحماعهم على فداسته وخرمته بالرغم عما يتود فيهم من بوارح الشمولة المسلمة واللدة من اجل التحارة والرعي الوالمالية في الإعراق بالمسامهم والسامهم والدين ما المناطقة في الإعراق بالمسامهم والسامهم وذكر باب

وديا وكد فعم عهد الجرب بئسات الحج بي شمارهم الدنية في العامليية وحبود شبير

در كى المحمد الا في عباد السهور التي سالف مها
عويمهم السبوي واعسار هذا الشهر واحدا من
ارسه شهود بعبيع فيها الناس عن الإسطاد شار
العرف عهما كانسالاسباب والظروف التي تفارهم
الا السبد الا بالسبر الا دو حجس لا كنا أن كلمبيه
الا السبد الا بالسبر الا دو حجس لا كنا أن كلمبيه
الا هم نه بعبها قد وردب في تلك الكناه .. وقد
بقل المؤرخ المرافي جواد على في كنابه الا باريخ
المرب قبل الإسلام الا عبى الميانيوس قوله أنه
بوحد بين اسماد السهور هيد العرب شهر اسمه
الا حج البيب الا وان هذا الشهر هو قو المجه

الان قان وجود انتم ثبهر ذي العملة في البعوبم الاستلامي الهجرى ومسن قبله في التغويم الوسي الحاملي ه يدل دلاله واضحه على أن العرب كانوا دالما ه خصمون «ا بنين « بالبب » خيلال شهراذى البعجة للعبام بيناسيك الحج كبيل قررية الطاوس الدبنية وجعلته فرطسه مكنونه على أهن المعريرة المربية حبى فيل ان يستنابهم الاسلام بن حماد الولسة الجاهلية . بيد أن السماوس التي بن إيدينا لم تجدد لنا مكان هذا البيت كها أبها لم بحدد هذا البيت بقينه ه الامر الذي حمل الؤرخان على المول بأن الحاهليان كان لهم اكثر من بنيه سواه ف سمال الجريرة او ف جنوبها وان فؤلاء الجاهلين كابوا اسطعون هذا # البيت # من خلال الحج اليه نبة لا تختيف عية افره الإسلام فيها نفد فع نعشى التعبارات التي نجيل هذه الكمره الدبية مساسقة بنع طبعة البهرو اقدينة الفاتية على صاده الله الإحد الذي ثم يلد ولير بولد ولم يكن له كلوا احدار

الكريث _ طه الولي

سيارة

★ في أحمد الأدكر عنه كابت هناك لأف شيرة بنسيم لمد ،

د بنه اله ثمن هذه البيارة المفحية عشرة الأف حبيه المترثيتي ه،
وقد أصاف أحدهم المباره النابة في اللابية الله وأدا لم يوحد لديك بدل فيارة و ".

لديك بدل فامكانك تقديم منزلك ثنا لهذه المبيارة و ".

هذه معموعة من الاراء والملاحظات والتساؤلات تعاليب يعمن القضايا العيوية،وثعير عن وجهات نظر اصحابها في هذه القضايا -- وعملا بعربة لشر ، فاننا نمست عمال لهذه الاراء كما تلقيدها ، يقن حقق او تعديل »

حول المياو، ت مع صرة تصبق الشريب ، سلامية

بفتم ، عبد لوهات حمد لاقتدى

دينه كنت احب المسلح عليه تسلام ٠

صدورته فی خاطری تسانونالانبانیه و گرقه ، و نیعتا عن القسوة ، وکنت (حبه کثر ما جنه جینتا دکر قصبه مع طراق الرانیه لنی سنمناه نیهود فی جمها نیس استمناء استخلام » و نیا بنیمناد نفعتر انابدون را نمعرو الباقص بای طبیعه التدفقه بابرجمه وابعته ، وبایت براعمون به امر ابته برجم الزائلة »

> قال بنید بنتج ۔ من کان منکو بھے حقیتہ فیرونها بعجر + m

و بعضت حدوج الحقادي المنعمي لابق عيرهم التاسيق ما وقرت په ظهورهم من حقايا لا الممي عدارهم الاستعمار الها الله هم الحدول في سب

لاحمد مستمد للبنغ حطاب الأحرين هناك ظاهرة سيكولوجيه بطبق غليها غلمام عمس مصطبح بارية نفض ،

یا بیشن فی اساء اسان شاوی حافظ عاماً رغب د کان پکون مبالقا فی حسن معاملة من پکن

ئه المداد الرين او ان ينظرط في جداعه لمحاربه المدور تيفني ولمه وتشوفه لغفس ، او ان پطالب يعداقب آل كدبين ليعرق الحتين الدافق في داخله لمارسة المعليثة ،

الشعور الدى اكته للسيد المسيح لا يطوفه الا عجابي بالمس اليش ، معمل معلى للله هنيه رسام

الانبياه دائما يبهروننا يتجنينهم الروح ما في الانبنانية ، واجمل ما في البشر من مشاهل العب والمنفهم للاخرين و ونكران الدائده وانني احتمد اله فو في الهو ديمولون من المناية الالهية الا شخصية كل متهم ، وما بكرنه من حب لهن الانسان لكفاهم ذاك عليلا ه

انظر التي ترسول صلى الله عليه وسلم وهو د من الرجه والقدمين و عشرو من كل الاماكن و مول لا درمر ان يمري الله من اسالهم من يعيد الله وعده ولا يترك به شيط * و

بله كل هذه النظب ، وكل هذا التسامي ! ولده دلك الراب يوم (حد ، حين وقف ذلك الرجل وهو داني لشدره ، مجرح الرجه پالسهام ، ومثقات النظر مفرورا في لعم وجهه ، البخت شعه للكسور لرياعية ، المستيء عما طاهرا ، ويمرك شعتيه الداميان ليدهو لمن فعترا يه كل هذا فيمول : د الدم اندر للرمي درجم لا يمسرت ! ه

أدراوا العدود بالشبهاب

سى لا الارى بن هو اول من بشر فكرا ان الاسلام هو في جوهره متوية القارجين مليه مسن بعده ينافعه فعدود منجه ، وبن هر نفيه ينامس او الاستعباد ، وبالله قطعا ليس عدا الرجل «

القد قال صنى لانه مايه وسنور،ادراوا العدود بالليهاب و

وقف صرب لروع الأمثلة على ذلك ه

الله اليه وقد جابه مادر الاستمي يعترف بالربا ، الرافض الرسول الكريم ال يسمع تهدا الاحتراف ، ال الاحتراف بالدبب توبه عله ، وقد الله تتحل الرسول حبني عنيه وسلم يعلم ان ملفرة الله تتحل الثاني حتى وان لم يرجم ، وتكن ارجل صد على النه عليه وسلم ان يتنهه يال الرسول صبني المه عليه وسلم ان يتنهه يال بريمته له لا تكون يتاستوى الذي يتغيله ، فيصر اربل ، حتى يضحل الرسول الكريم الاستعمال مبارات لا يمكن ان ترد على تساله متنقا في الرق من ، حتى بقطع الذي يابه مارس العملية المنسية عمل القادة المد ، على تعلم يكن بنامي يعفها من اقادة المد ،

و بشنا تفك فاراق التي الآب اليه وهي حامل من الزبا د فاين ان يتيم منيها المعد حتى وضعت حديها ، وفطعته ، ثم استعه الى من يكلبه -

ورسميم وهو حالت من اظامة (لحد على الراة ربالا يعتم بان يعنى دم الراة للا سلط على لوية لنحمة فقضب الرسول حتى حرف ذلك في وجهة و والتهر الرجل الآللا : « لو فسنت ترية علم الراة منى عل المدينة لرسمتهم " »

وتعل منا هو حميق بالتويه ان الرسول في يسال ايا من الشخصين المشرفين يالزنا من طريكه في تجريمة -

الحقد كانت المسورة واستعة فيذهن الرسول|الكريم تربيدته المناسبة - ذله فد يعث هاديا وتم يهمث فعيا -

مماحة الإنساء

ومنوح الرؤبة والهدى هناد الإنبياء جادب الخر

قضايا حيوية

میری بن چو باشخهبانهم آلی تعیمن روعاویها، وبورا ۱۰

لهق واحد ، وواسح : أنْ يَهِتَدَى النَّاسِ ، كُلُ النَّاسِ ، الله علي الألل الَّاسِ »

الرسول الكريم كان دائما يصبح الهدق الاوحد هذا بصب غينية ، ولا يسمح لرقيه الحرى الاستعاد عنه -

كان أمامة وقدماه فأمينان •

كان امامه ويداه داميتان ه

کان امامه وخداه وامیان ه

كان امامه وقلبه يعطر هما •

وكان امامه وقيه يثرق لرحا صبيعه لامح مكة ، فيطاطي، الراس ويسمع بموع الفتوع مكان صيحات الاستملاد »

ثم يكن الرسول الكريم يريد نصرا هلي احد ، كان فعط يريد ان _يمرف الناس العممة -

كان يرضع فوق البراج ، وفوق الاستعارات ، لِحماق ياميمه لدانت

ه النهر المنز للربي ، فهم لا يعتبرن ۽

لقد لقصن هذا الدمام الاملية والشكلة ه

كن ما في لامر ان هباك قوما لا بمنمون لعسب و وكل ما سيتطبعه الحل المسكلة هو ان ختمين من المه عساعيات على حلها « وان بممل من اجل ذلك الحل ما في وصفتا »

للة سيحاثه وتمالي لا يريد ان يعسر أحدا منى عيادته ه

وهبا كل ما يرينه الله منا -

ومتى لا سع الإسباء في خلا الإعتصاد بأن

شیئا من هده قد یکون من واجیهم ، فان الله لم نکتهم کی مصمنهم این وضح بهم حدود مهمتهم بطریت ۱۲ تمین الهدل :

د فدکر اندا انث مذکر + لنث منیهم پعسیطی:

ب -- لپس لک من الاس شیء أو يتوپ عليهم و
 أو يعديهم ، فادوم ظالون * ه **

الد النائث تكره الناس متى يكوبوا مؤملان ؟ و

، فانط منيف البلاغ ومنينا العساب ·· »

الانبياء كانوا يصرفون ذلك - وكانود ايمسا بعرفون دن نظريق لنك حطه بهم بده طويل وثباق -- شاق جدا - وابه طريق مستميم واحد -لا يعتمل الدوران حوله باي طرق منتبوية - من القبر - او الازهاب - او الاستعجال بالمنداب

و لدین کانوا یکریسون علی افاد اکطریق د کانوا بنمون تعمام در دخ و دلاسم و لغوری حتی ولو کانوا من الانبیاه *

لقد منع الله الرسل من المتنازل فن أي أي: من ميادهم استرحماء لأحد ه

ه ولولا ان ليتاك لقد كمت تركن اليهم طيئا غليد - لذن لافضال ضحفه العياة ، وضحف المماث -- ه تماما كما منع فسرهم على الباغ لهدى -

وعندها خرج پوسی علیه السلام فض ط آمی یه ، فاستنبل لبوبه الدداپ ، فوقی هو ، وهدی الله قومه الدین استیطا هداشم پلم. میرز -

وان اعتال يوسن لكتع في كل المصور ، وهم وان كانت ينعصهم وصوح وؤبه وصحاء الانبياء ، فاحهم لا يقبون من المسيلة التي خلمت صحف طلاحة لنسر ،

هولاه پئسوا من طول جموة الناس الي الهدي ، وبدلا من ان نيعثوا عن الديب الكامن في بدوسهم، والدعمن الذي اخرهم عن الديب في منام پختمعو، لهم - وهم ينفيدون انهم لو نصبوا المتابق والمدي، وشهروه السيوف والسياط ، غلن الهمدي منهم انعالم -

وكم في هذا من تنافس مع رسالة الاسيساء الأساسية * الرسل جاءوا ليسمعوا البشرية من هذاب الاخرة وشقاء الدنيا ، وهولاه يريدون ان بعموهما على الناس *

انتا أو قطعنا مبارقا فارخ القديد من الهدى ، أو جلدنا سكوا ليس في قليه ذرة من الإيمان يائده و ليوم الأخر ، أو رجعنا زانيا لا يرى في ذلك توبه ، لا نكون القدماه من عداب الاخرة ، بن نكون فقط أصفنا له عدايا جديدا - قالله لا يغير الا بوية المؤمنين المقصين ،

فاذا أرده اذن أن شبع حفوات الرسل ، فلبيد: بان بمتع المتوب ، لا السيون -

لا سنطة لاحد ياسم الدين

(4) إن المعنى عدم خياو الجندسات في كل المصور والإماكن ، من اناس بليسون مسوح مغتلف الديامات حتى الملمية منها ، وكل منهم معتقد يان ترابه الشخصية ، ورغياته ... المحرف في المدلب ... هي التمثيل الإسمى للرغية الإلهيب والقوادان الطبيعية المتعية »

وهؤلاد يستعينون عنى تصعيق المسهم، وللمبن اوعامهم د يقدر الناس على الباع رغياتهم «

ود بما كانت السبطة السياسية في مطبة(مثال عزلاء التي تحديق إغوائهم -

لهذا الآنا هند الإهسية تمتع ليبنية السياسية -طهنة السفطة مهما كانت ليست الا مجموعة (هواء الراد د كد يكونون خرين واد لا يكونون ه

ومعظم التدمية تأثى للسعطة المنيامية بن مسلح طلعمون يها يالدين ،

وللامع الوحيد لهذا الالتياس هو الا يسمع لاي كان بان موضى السنطة ناسم ندين ، وبكن ياسم من يمكمهم ه

لا يستكو أحمد ياسم الإسلام ، وذكبن ياسم المستدن ، أو كانوا -

ولا أحد پاسم الاركسية ، ولكن پاسم الماركسيين والشيرمين ان كانوا المعيية ،

ولا يعكم ماكم ياسم الله ، ولكن ياسم المهاد، فالله ثنره وتعالى عن أهواء المهاد -- حتى لم كابوا حكاما -

فقد رفض الرسبول صلى الله عليه ويسلم
سنده في سبع وتني ، مع ابه كاب سبساهيه
الفد الأساهية على اداء رسالته = قال له فرعه
ليستعيلوه : « أو شئت ملكا ملكناك ، « ه فلم
يمس - « لاحكسهم حتى اطبق عنيهم الشريمية
الاسلامية و * وادما قبل أن يستمر في مهمتيه
الاسلامية و * وادما قبل أن يستمر في مهمتيه
الاصاحبة : توصيح المقيقة * وللناس بعد الك
ان يعكموا من شابوا ، وما شابوا ، يعد إن
بعرفوا منك الصية -

لفه یا محمد پحد مظرف،وروعة تمسئك پالبادي... والله ان بعداد ، حتى لا يعدوا فيما پېت فعلا وفولا خداد -

عيد الوهاب أحمد الاطتدي



بقلم : عبد القادر طاش

● أشار المحرر في افتتامية مجدة ﴿ المرين ﴾ العلم 176 الى (التعاريز التي خرجت عن العدي اخي و لئي تعول : أن هناك الجاها وأضحا الأن الى دبهاء الفصوصة مع الأديسان وأثباد يهده الغطوة يامليارها خطوة الى الأمام) واعتبر هذا الإتجاه و صدى نثيار ساد فترة في مجتمعات حاريث الإديان ۽ لم أخسات تتراجيج الان من خسومتها التدييدة لهنا) ، وقال المعرز في مهناية كلمته و ما بريت إن بلعث النظر اليه أن هنده الربع الجديدة التي تهب عتى العان ، ينيعن أنْ تَذَكَّرنا يان لمة اكثر من ٥٠ مليون مسلم يعيشون خرب يينان في معاطبي مستكدبج ويونان د وهولاء لا يعرف المانم الإسلامي عنهم شيث مئذ نصحه قرن!) ثم دعا دلى البارة هنيه المعنية فعنايا (هولا-المستدون يعاجد اني من ننفي نظرة غسيبولا بالنظام إموالهم ، وليكن ذلك من خلال سفارة أية عولة احتلامية ، مثنما طعل اليوتيون ، وهنته الهجف (Lulayy)

وزكن لابا ملاحظة عدى فقرة هامة وردت فيعمال

المرو ومي التي أشارت الي أن المسعمين يعيشون غرب الصح في مقاطعتي بينكنامغ ويزيان أ الشنام اعبر سنكيانغ مقاطعة صيبيّة ١٠ وهي في الحق ليسب كفلك ان أردبة الدفسة والوصوطيسة -ا، ﴿ صِحَدَانِعِ ﴾ هو الأمام الصيدي ليند عسلمودريق مو (برکستان الشرافية) ، او ما عرق في تاريخ الإسلام ببلاد مة وراء النهر ، لقد عمدت العبان بي مغيع معالم هذا البحد فكان مما همشه أن حاولت طبين الأبيداء الفديدية لنبو كع الجدرافية في هذا البند مبتدئة ماجمها الدي عرفت په (تركستان) فعولته التي اسم صبِني هو (سنگيانڅ) واعتياره معاطعه صبيبة الإبطوار خمنع بنعام لخاني فهامة فله الراالليفاء صلبته دالا (الكاشكر) العناصمة تحولت الي (شعرتي) و (پارکنت) اصيحت (سرتش) و (اوروبحنی) مسارت (تیهسوا) و (خش) تعرف یه (هوس) واه - وانیمشالمسخ نيمي مجاولات تنفنع اهداء استاسته لاستنظان(لغيسي عن طريق عقل الميبيين وخصومنا المزارهين في البركستان واكدلك ياجيار التركستانيان المستمان

مني بتراوج والتصافيق منهم وقاه يقبغ هياد المبنيان المشرطان خلال سبع ستواث عليومي بنية

وقامت المنطة الشيرعية هام 1400 م يتطبيق

طابين الاصلاح الروعي في تركستان وكان الهدف منه لاستيلاء هلى الار من الزرامية القصية من أنبئ للسندي وتوريتها على العيبيينالسبوطنيء و غيروق ان تركستان لها معالها المبيرا وهي : ب المِنس : ذلك أنّ المِنس التركيماني لايمتُ الى لجبس العسنى يصنة - فالبركسيابيون هو من اصل تركن ۽ پل هم ايداد الاتراف ۽ وب بعدم ال المثمانيين الدين اسسوا دولة تركب هو من برحوا من اواسط. آسية لما من تركبتان. الن الاناصول - وبركستان كنمة فارسية مولماس (ترك) وادو شعب اسبوی قدیم نشآ فی سهبول مبييريا وجبال (التاي) ، و(متان) ودماها ارمن او معل او بلاد ** گما تشیر المراجسم التاريفية وكنبه تركستان استعمدت مين قبسل الأمر ميان المناجباتين الإلى موالا لليلاد الكايسية لنوفة زكوك تورضغ وبثول بالوث فعبوى فيسجم لبندن : (تركستان اسم جامع تبلاد الترف) ويقول ابن لائير وبلاد التركستان هي كاشفر ويلامعفون ـ الماثا حاليا ـ وختن وطراق وقيرها مما پجاورها من بلاد دا وراد البهر) ،

ما للمة د يمكنم اهل تركبتان، لدمة لتركستانية التركستانية وليس التي هي اصل ثلقة التركية الدالية ، وليس هماله فرق كبير بإن الدمتين الا يتماهم الاتراك والتركستانيون بالا صحوبة ، وكان التركبتانيون مسمد دحول الاسلام دي ملاحم بكنبون بمنهم بالحروق المربية ،

 الدين : حيث يمثل السلمون في تركستان ثقالية الطمي من اهل البلاد -

د لاستاسات بدندرة حبد شهدت ارض التركستان فورات وحركات جهادية مستمرة شد العكم السبعي والد كلنت هذه التوراث باشاد

جمهوریتین ترکستاسیتین مستمعتین خلال تاریخها، وتکن الدسسین قسی، علی عاتین العمهوریتین پعد فترهٔ وجیرهٔ من قیامهما ۱۰ وقد کانت الجمهوریتان سنة ۱۸۲۵ م وسنة ۱۹۲۳ م ۱

سان الصنبين المديه ساكيفي مؤرخيهم سا المتراول پان تركستان ليليا من لعان "

وقد وردت تركستان في كثير من خزخاب الصبيبه الرسمية على ابها يك ايسيى وليست من العبان وكنمة (سنكيانغ) تعنى (الستعبرة البديدة):

ودمع التركبتان الكبرى يسميها الشرقسي والعربي في وصط (سيا بن المدن وروسيا مدهة سيريائسالا و (ايديناورال) ويح الاوين مريا ، ومنفولها والعابن شرقا واين ن والقاسسان وكسم و سد جنوبا - ويبلغ مده السكان اكثر من -المدنون سمة - وقد دخل الاحلام البيامادما فتح القائد المبلم (قنبة بن مبلم) مديلسة بن مبلم) مديلسة المبلم (المبلم) مديلسة المبلم المبلم) مديلسة المبلم المبلم) مديلسة المبلم ويدا دخول المبلم الاتراك في المبلم مديل شكل جمامي في المتراك المبلم الاتراك بالمبلم المبلم المبلم الاتراك بالمبلم المبلم المبلم الاتراك والتها حكومة ولمبلم المبلم الاتراك والتها حكومة ولمبلم الاتبلاد المبلم الاتباراك والتها حكومة ولمبلم المبلم الاتباراك والتها حكومة ولمبلم الاتباراك والمبلم المبلم الاتباراك والمبلم المبلم المب

اما تركسان الشرقية وهي لتي بعن يصدد لعديث متها ، فقد خسبت للعكم الصبي ردها علم الحال من و سنع علم بنا المساور و الم

عبدالقادر طاش

الفلكلور

هذه الظاهرة المستوردة

بقلم: بركي على الريسعو

لا يشعر الره مجهلته الاعتبعا بمعن عن شرح وجهة على م حفا الكلام لاندرية عوروا . والتكن دوسي تلبدانه به هو عجر بقافتها عن عطاء هونه التفافتا القومية . هذا المجز يدفعها لاستعبارة ادوات ودوافع السمير بدعن ثالثا بد من مجتمع قوالت حاهره ومعهوره ناحتام رحال الكاونون المنطقة التي هذبان ودوران فسمن حلقة معرفتة . واحدى هذه المعلمات هي ما يسمى بالقوتكور أو الثمافة التسمية فهذه القامرة على التحديم من دولتا و ولها ميرانيانها ومراكزها التعافية .

ل الغيسيات في مرحة صعود البورجوازية السمية في مالسا العربي بعا الاصبام بالتحسر السمية والإدباء السمية وبالاعاس الفلاحية (ياعين موليين سائل فلموبا بالشعار على دلموبا بالاعاس على الفلاحية (ويكابا الاطفال واستحار واطلق على البركير على طاهره الولكور لكوبها بصل اولا حربا على ميمه هذه المرحوارية وباينا لكوبه المن الفكلور) كان تقليمان بمناب البورجوارية فيجب بعينها لابها حربة مرواردايها النياسيورديها ليحاساليدي والنياسي والتدارية والتحالية المتحارية وجادت التحل مجل القاهسا القديمة المتحارية والتحارية المحارية المحارية التحارية التحارية المحارية المحار

ولذلك يحب أن بهارض نشفة بل ونصف المزج الغطي بح تفاضبنا القونية والتي بحن بالتسبيد الحاجه الانبه لها ق مرحلة بناه الدوله العرميسة الماصرة في ظبل بعدنات المصر العديدة ويسين العواكلور كالأهرة مستوردة بالمن أراد أن يتمتع بالرغميات الغولكلورية وبالإزياء السمينة وبالاهاني الطاهية وبالراميات البربرية ل الفريه وبمسرح لجيب الربحاني في مصر الذي عاود الطهور مدن جديد ناسم المنزح الفكاهي ة فأننى افول فليتمنع الممحون فهلت الإشكال النصيرية لينسد في لمية بماقينا أبها أستجدادهما فيساو خاضرنا ومستقبلنا بالله البدالة القومية لسبب فيالتفاقة السعبية فهباده مجباراه للمبح ندون شبعوران الثعافية القوصة هي النصبير الواعي والهادف عن واقتع مجيمع مصبح باسلوب ولفة صنن كمنائص هباله الحبينغ راهله هي الثنافية التي نصرف يدور الثقف الإبحابى والثقف الكبرح بحركة الباريساج و

التعافة كيا يعرفها ورير التعافية النوسي في معاضرة العاها في الركز التعافي في دمشون علي النها تنها معمودة رؤى ومعاهيم ومبادي، يستثد البها الفرد ليكون شخصية خلافة وميدعة a وهسفا التعريف يتعلم علي مسبوى الفرد والجماعية . فالشقافة المعام وخليق وليس استيرادا لعاب السردين والمعان الحاهزة ، الثفافة استشافاف

لعالم السبعيل . فالمترح المعرى في طل الدولية الموصية الموصية بينا بنكسة حزيران قبل واوعها طن حسة فول احد دؤلتن المترح سفة الدين وصة ، المقالة السبب نقالة النكران والإستراد كما أنها السبب وارح في تسرين عو تساح ساقط كما بول اساده المتمان . بل انتقافه بسير هي وملموس باسطوب ولمه من طلا المدينة . وينافسا التي يجب ساؤها تسبيد الهمدية من ذلك المدينة و وينافل المهمية المحلين بالمدينة المحلين المعلم والإنتراق فعلية المحلين بالمدين الهما المحلين المعلم والإنتراق فعلية المحلين بالمدين الهما المحلين المحلين

النمد عن الثعافة الإصبلة

ان اطلاعا طى بجرسة التاريخية ومترفست بالتلاقة الفاصرة وارساف ومنا بسلوكنا لا عقد الأمور فسكل بعضي شروط لفافستا المنصرة النسي الأحرار فسكل بعض شروط لفافستا المنظرة النسي

ادود سطرته الفولكلور الأول أنها حاميه مسع الرحف الاستعماري فلوطي المربي والمالم الثالب تفصد المدد عن تعادله الإصلية وحملة براوح في مكانه وطرح بقافة بديلة و أن عبد الحلة المسروي بوت حالك إلى المارية والمال المربية على الساس المدرسة الديارة وال الواقسيم الديارة وال المربية على الساس المدرسة بالمارية والمالية والاستعمار و في الديارة الاستعمار و في المنابة الاستعمار و فن المعلماء الاستعمار عن هو المدرسة والمنابة المحلسة والمساسات المعلمات والمراتي عواجهة الاستلماء المحلسة والمراتية عواجهة الاستلماء المارية والمالية المحلسة والمدرسة وحمد والمدالية المحلسة والمدرسة والمدالية المحلسة والمدرسة والمدالية الاستلماء المحلسة والمدالية والمحلورة والمدالية والمحلورة والمدالية والمحلورة والمدالية والمحلورة والمحلورة

و غس الحال جرى ل مصر ول مبدان السياسة التعافيسة ، فنجيسية الربحانسي وسيرحيانسه كتكش بك ، وحمار وحلاوه لم نحلق شسا وليم بعدم شيئا بل خدمت الاستعمار في اظهار صنور

مصيحكه بصفح جدا هي النبيب كلمرى . صور ماليث أن احتجب في بداية بياه الدولة الموسية بدياته عبد الناصر . لم فاودت اطلهور من جديف . فتحبب الربحاني لم نصد بل فر في مرحلة بوق لتستقى الكسي في ظل الطروف المادة ويتخبرج على صور عديد باسم المسرح المكاهي ولهذا يجب ان بقرق بي الكوبيديا والمكاهة وهذا الامر منفيق طية الحميم .

العد طهر الغولكلور مع بدايه المهوم الإمراكي للنفاقه الذى يرى أنه لآ بوحد محبوعة أيسائيسة جهما صندرت ومهما ناجرت بلا تفاقه , لإن الإنسال الإسباسة اللها الممال النفكر والبصيراء والثناس والرفض كلها ربور وابأت لتضمع ماال مستاوي لدلك ربوح الكنو في رايمانهم المبرية في بصف وننى صبح الخركات التبرية لرافضية باليه ل محره السحع لان السهدا شكل من اشكال المعبر. بساري بلتك ثعوب الإبكيميو مع المنصب الاقاتل ، لانفرق هذه الانظربة بين فصيدة لادفار الن بو او بزار فائي وبين هذبان معبوم كربش ل مشتشقي الامراض المطية واجادك هذه النظرية للكى دور المتعض ودور التعافسه في حساء الأميلة ولنعطى الغولكلور بمدا جديدا جاعلة بيه انباس التفافأت ولنساوى بن معركة الفادسية وسيس رخصه لعرفة أميسة

ليس مبرحا وطئنا

كل هذا الكلام لاشي أن التولكتور جاء في وقب كان فيه مجرد فرجة للسياح التوافدين طي الوطن العربي ليمسح نمتها فرحه فليرجوارية التعليدية بروح عن نفسها وبعنفي لاخيراعاتها .

اعد دما کیسته کی انقلب نے سکل امیاله رایعه. والرافع آن العولکٹور لا ینکسنی ادبی هستسوی نصبری من واقع طات الابته .

واللاحظ مئد فيره البشار للسارح العلاهية في سورية مئلا ، مسيرج دويد وبهاد وباسين بقوش

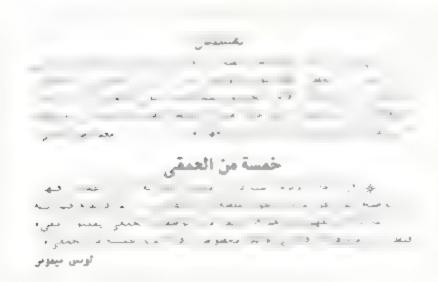
وقطوم ومحمود حبر يادو بيم في النظر مثل نظام واكبر للرد يا آلتك النجال في مصر ، فؤاد الهنفس وعادل إمام ، وقرهم كثيرون في النباحة المربية ،

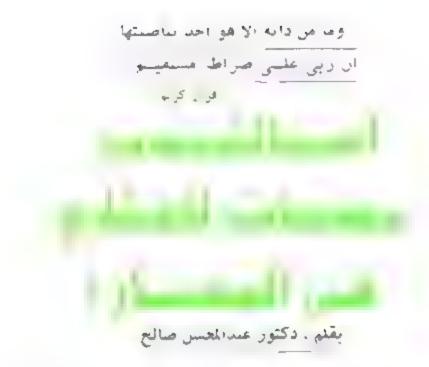
ان هذا البوع من السرح ليسي مسرحا وطنستا وبن يكون . ابه بصوره جوهرية مسرح عامر وعرضي وانتقالي اله لا يحمل شبئا مستوى بكران الذائيا على خشبه المسرح وسائسته المفتريون وهسو الأ يصبحكنا ابها بدهما المستحرية في ذاتا فعط والا فلستياس العينا فالذي استخدم أن يادله مراف الأ

ان المولد .د بغوم الان بيساعدات عادت كبره
در بده لساسسة المواكثور مجاواه بنسبة ديسة
واعطانها محدوى شعبا ، الحول ان الدا الده بن
مثل ما خاطيء لان مابراه لابسل صوره شمسته
فاقسمت لا يريد بكرار بنسه بابند ل ق كل لحجه
مسهمين دائسره مطلعية . لان كل هذه الاشسكال
الموكلوريية من موسيقي وطرير وارياه وفسول
ورفهيات ليست في المهانة سوى يد قمل بنساه
دمياليا وحاه عداء الاستخار بال خده الاشكال

الربعية , كذلك ثال حلق كفافة متقوامية مثيا واللباحو فواكفور جديد بدفست فللوغ والظهور ظره عواشره استعصبه كركور وعواطان فالاخوول ليبوا محاجي للالسأ وأن بهديم بل نطبن لسؤولون عن اعطساء نهج حديد ونجرية جديسه رائده في مبدان الثمافة . لاياس أن محليء فهبالك فرق کے بن النظا والتقوفع ، بن اللية الحسلة مع فيح والي فيواد لأد الما فيما فيما **المجلي**د مره والصيب مربيح _ والخروض بنا أن بواهيه مدا الطاف البسوارة ليفاقه فوالله وأقبله وهابقه لاسا في مرحلة نباء الدولة الموميسة الماصرة في طل بيديات المصر البديدة يا وطي **تفاقسا 13**6 ال مدير خيرها للفولكلسور ولكل تعاهية عطسية ومستاروه وبحب ساديفافه نميز نصورة جبلته بج البنع عن الداب ويصوره خصفية وبين القوكالور 0 W كإناهر والصاطاعة ومرسوفة بال

لزكي الرساو





نها کر معلوق میسر کا معنی که ، وکل دمر فی کل معللوق عیسر کا خفق کله ، وکل ڈمر فی لارسی واللمعاد کہ دیر بعکمه ماکت ، لیسری کل سے، ہمدر میدوہ

نكل لكلام شيء واليجب عن لحفيقة شيء دم والدس ليعلون ، عراقم يتوصلون التي الأساق مور قد لا تغطر لت عمي بال ، نكلها تمريا التي البه اكثر على ابه حال ، فضها بري ايداع حلمه ضما قدر فلون فهدي

قاصدنا ما بغنت الإنتان مروز - فیعید، ان کل لافکار المسکرة بدا هی له وجیده ، دون ان نگون لدابلایق الاحری فیها ادبی بغیب -

لكن لا جديد بعد السميء د أو كتم منتول.
قها بعن اداه صورة بن صور الدياة التي فد
بعينا بنعتي ــ واو الي حج ــ من عروزيا ـ فلا بعينا بنعتي ــ واو الي حج ــ من عروزيا ـ فلا بعده ان هد الكولاد لي وجيدا، ولا تساركنا فيه ادم اصاليا ، ويما معدالا لقوله بدلتي ـ وما من د ية في الارس ، ولا طاير بطح يعدده الا امر بعدتكم ، ما ارطا في الكتاب من شيء ، -

ودايتا في صحيبها عن واحدة من المقبوفات بعن مسكر شواطيء النجر الأحدر ، وقد يعدها

نموار مواحل البغودية، والاجتهورية فقل الفريد حبب فسند المستب الرحابية ، أو في فعالان أخرى من يتار التدير ومصطابة »

ومعتوفت عدم بيكة وقدمة العال ، الأ لي بها مع الاستمالة الاجرى مواقعة فلليرة ، بيمتها داب خسال لا بكر ، وميمات لا لمدد

فى النداية لمأه كثمت مرا مشرا

لكي قبل ان نعمم شده المعلوقة الميو منعة والاعتداد الرحل واحب عي المعداد المساري الدان لارسو الطلبة المساء والمستداد المساري الدان لارسو الطلبة المساء والمستداد المعلوقات المبدار والمستداد ** ولهدا في شخص اللاعمال حتى راح فسمته الواجب في حصان لمباه المحسل لايتمال المحسن المواجب في حصان لمباه المحسن المحسن المواجب في المداد المحسن الم

عول ، ينمبو ، يبحد كند (اوم بالعوس الى الماء الباردة بعوار شواهتي، كالتقويبنا التي يرسع مثم الحملة الاحتفاد المساد خفيت بعل سنيكتي من مناب معتدد المنافقة (كبر عن الاحروميس بالراب -- ولمنيد شاهيد، المسمكة الكنيجة وهي برك دريها وسطاق عدركة في السمكة المعددة

ودوقت الإستنهدية الدي عادة فيند لاكم الا د الآثر السلام الالكرام حدث تار سكوكي الا و طاح بد كان تصمع في خدي الا ربيد السبك الكام سلم بلاسها للسمعرة الالمدا الماسية في وماع خرصا وهي هادب مستكينة تم بمبرد لهب ركانها على (حرف الالها بتعدم السميرة لتلد وتدور يعمها المبد على جنم الكوة الالالها هي منه رضم

وبرب الدفائق بطبة منياطنة وابا درف هند نفاد الخشر ، حتى كاد فنبرى ان نقد ، وفساة انطبعت السحكة تصنعية واختصب يميني الإهساب البحرية ، بينا تبرها السحكة الكبيرة لتنمسن بسريها ** ولم أملك الآ ان ايون هنده المشاهدة المايرة في مادكر في عنبي اجبد لهنا فيما يعدد معبلا *

یکن در را استان و مسرا است خاند لمین ای الحمیله آلا بدایهٔ متراسعهٔ خشهاد بشکرر فی لبخار والمعیطات ملاین الراث پومیا ۱۹ ورسیم همی نفس المناوال این ان منتسا الجساس المنتری بعشرات الملاین می السنین ا

العاقلة يعبي هذا اللقاء القرعب والربب يسين بسمكة عندمة وكبيرة 1 :

ا يمنى ان هناك مهنافا شع مكتوب ين السمست بصحيرة والمدورية الإسماك الاسترةاء وندد حرضاه فيما يينهما كما لم يعتبرم البسر موالمعهم بالنوب وطع الكثوية ، وكانما الإسمال الكبرا أد اعذت للنيوريثان كلمة غرق بالإ سعق پها ايني اڏي ۽ رقم انها علي پلمها لقابراد أذ كيف تونى أو ناكل ، ولية مصنها ، والعقب بخيائها من أفران البعار وامراميها وطلبتياتها أصف اثى ذلك إن الإسماك الكبيرة لو اللنب احتبرزنا والكسث بيتها الابراس والاوبنية والوب وكانما بالسيوريثا باقي عبده العائبة بمثابه هبثة صعيه مانيه شعارها دائما و النظاف من الإيمان م ٢٠ و ۽ عرضم وفاية شج من النظام ملاج - ** الى آخر هذه الشعارات المعينة التي برتنف البسر بالوقفهم ، ولا يطبغونها غاليا في · partie

اس کی کسپورت ک

ص هي ۾ سپوريٽا ۾ ڪ

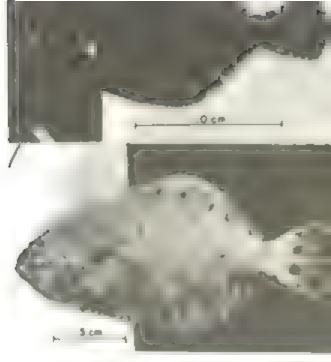
ون ۱۰ من نگول للسورت عبده ودا هملها ا

سنو موغاي قسمي ۲۰۰ والإنبو جدين عاصد کاه ديا اين ادر Lapriu e لاحرمسون کیر سره سمکی بیاد لبدی والقصفات ليراطها فبالوارسي الدعرجين بالمنكل فبالوداب بليفمين ومستنفيات بالطبيد والكريبون بياراق فوابناق الاشابيق بالأبابيق سيجه وعبياكيتني خوم نها السنز ٦٠ لكل غيرة في البعار بسين يهدوه ونطام اومل يرعب في فتوجيه ابي ، موسينان سيورسنا ، وعصفاتهما ، فسوق بيند منها كل برحاب وعبانه فالبنيا بمبوح بتعميم كعا ال الحملة بحدث الفلا يقلم بمات أو الأبمة دواء تو اي سيء احر من الموار خاشنا التي بورفته ويسميسه ا نم ان د مسيورينا . 🛠 نعيدت عن الوهسلاب فسير لعها الدنيا الذي يساعدها على القيام بوظيمتها وحدمانها فلاستمال الإحبرى ٠٠ وفكن ، عم مشكو الاستسالا ٢ - ١٠٠ وكيف كنسخ اجتماعها وهبي خسن في دياه النعار الطبعة الهيافية ؟

لواقع ان ما بيسرى عنى الفاوقات الارصية ، بحرى أيصا متى الكانسات الدنية ، فللأسمال قادمة طويفة في خاراته فطرية وبكترية وطبيبات تدييس مناب في خارفة كان بعين بيمك بيحكة طرى ، وسهيل فطعة من تعمها ، فيصاب عثليان المنهوب بيكروب وتبيع ، كما يعبدت لنا على أرسند - وتهدد لم تترك الحياة مقاوفاتها يدون رعباب وحداية من الادراض والإيبان فكان ان تحبيب لها ملايدي د المستعبات ، تحب لماء وعلى د سيوريتا ، ان نديرها وشرق عدي

ولكي يتأكد العنداد من شده المضيد الاسرا ماسخياد أسماك النظافة بـ كما يصرن ان بطنور غضها بـ ومن سبها سمكناه العلوة بر بسيرريبا من الماطق أو المحاث الثابيثة التي بديش دائم فيها التنافست اعداد الاسماك التي كانت مديد التي هده المحاب طبيد للبخاف مما يكون قد مين بها من طمعيات طبيد للبخاف مما يكون قد مين ليس تحصورها من طابحة ما دادت بر هيئة الرحايد المسية بر قد احدث من ساطمها ودخلب لكل انها ك توبيت التي مناطق دخرى تبيحت فيها من سبورسا و بر بها

واقرب من قلك أن (سماك تلفظتة التي عابِب عنها أحماك التقياف كل فيرب عنى جغوبف ومالليها ورعامها بورمائ وتفرمات واساباب



جندية بعد مسوعات الذي د معنى قدل أن الأمراض قد نفست يبنها - في حال ان اسماله المناطق/الأخرى لمى مسكن قمهنا - سنورينا - يغيب في قابية الصحة والسعادة د ونصد بالاد العنماد من قسدة في معامنهم - قطهر أن الأحواص التي بوجاد فيها و مندورينا - لا عمرض السماكها - في حال بنفسى لاويمة إن استساله الأحواص التي لا برغاضب

و نقف قام المسالم الطبيعي ، واددال د يتعمد مدر عدد عدد عدد عدد د علمه مدر سبعا المسالم المستعدد المست

هدر چه سنده چه دو مه یو اهداد ه و د در تخسیر واحد و مید او ه ه فر ه در در خدام د د میهی اطماعیه و د امیده چه چه چین خدامه و د د یم او چه فداده دو در خواه خداده سیمی این از در هو مداد ایام اید خ استان این در هو مداد ایام اید خ



العريض والتطبيب نفرق گيف ودي نجد غطاب لادني، التي القدنهيد هذه د الهنداد الهنداد لسمكية د يمكان في د استرابيديدة د حمي بر زاندال به و د يدبرجون د ان الإحصال البرديد بايي من مسافات يمدة الي هذه المطاب في نمخ عادة بين المتعد المرجانية او عند رؤوسها د او ندو از الكورات الصحرية فيدرة دحد الك. دو عني عشارف الإصباد اليجرية الكنفة ، او قد سكن يجوار حظم التبين المارقة -

هي لاتحب العومي:

ومن الظواهر المربية التي البكرها بالسيوات

واود م معبرة مواشب عنى المعضود يوسية الى تتك المعاب وفي قبرات مسطلمة د ووجه الا مسمورياه او ادر بها بيسمتن اشتماما كبير إيماك المروح و لادرام - ودبسريل منها الانسطة المتميدة يكملها المسمى وباكنها -

ودما بدكر هذا ان احد المتملد ظل عدد صدهاب خدد المد وهو پرفت وهود المدمك التي تأتي اللي بحث واحدة بسكتها د حسورات د فأحمى خلاب الساعات المدد حوالي ۳۰۰ مدكة بم نها حميسا حراد المشدود بواقع سمئة في الدفيمة الواحدة

الكا شبك جرابات كانت الإندا الرسير الإسمال

كل منوع من المنواع (سعيالا للمريض والنطيب ويائدالفاضة من الإسعالة ، والفنور المشوورة شئة تومنيع كنف ينبرله المنيك تكييس الرانس جنمية المنتك الاينس التي يدور حولة ليكنف اي اللي تجبره الا فسليات الا بدرجات ، قموم باراتية وينظمها بدرة ويرمة بعدد هنية





A..... man man ween بالإقتنادي والمنتسها عب نه څه نځمنې a de puis de poise سمناه مادد و سعي a difference of a party فتدلأ مل أن نمسى بالسعالة الرابي وتعدم له العنصب عتنوبسة ، بعسوم بتصبيم جسمة وناكن بد الصحبات ونستطعان بری اثر هد يتمن فين دسان السمكنة الكبيبرة الطاهر اسطنل بمسورة والمساك فضبان راصطنان) ۱۱ لاطند اراب اية من العندب الشبير با لسمك العمينية والسمة بريمة الوجودين تعبياك r Bygoni

عنى كذاها حين لا تصبح وقب ب صبيرتا - فيما لا يميد د الا بدكر ، جورج بارتو ، ان عمى البحك لتي نظمت المام ، طلبتها ، في لتي نظمت المام ، طلبتها ، في وصبح عمودي بعبت يكون راسها في المحرد تريبها لي (على ، ولا تتحسيرك عن بكانها ، او بصرد زعادتها في (عرفسا ، وكانتها كد بوبت بوبتها حدافست.

و ك سنو مد چي در د سبي د در مد حس د د در مد حس د د اسمية المستمكة المستمكة المستمكة المستمكة المستمكة المستمكة المستمكة المستمية من قدوا حسن نفستي في مكان ادن ، ويورب السسكة الكيرة وكانت الوقد تمي دوارب السسكة الكيرة المستمكة الميادة الميادة المستمكة الميادة ال

وقد تعد الدراب السخاد التي هذه المطاب هي الدال التده وقد يعدد الازدسام والساطي والساطي التدال الازدسام والساطي المدال الدال ا

بدكر اخمل من الإباب

ا هاله الواعل حرى من المسلك تحرف في معاملاتها بوعد المسالح المعام كما لم تحرفه بعض المسالح المسالح المسالح و في المحمول ويحد الآل جالب للملاح ، فانها نقد التي معطات المحروض في حجي تقورها ، أو ويما التهيي تعرفه أن المسالح المعمل المالت بدرى ، ولكن المدوم المراحب تدرمه أن المسالح المحروض المال تها تقوم المواجعا في المحروض عبدا المحلوم ، فكلما تعوم المحروض ا

بصة بنصى دواج عن السنك قيل ان يترفها ينسن

ومن الادور المريبة التي لاحظهة لعنداء وهم

برسون سلوك هذه لكاسات نعب لماد ، إن يعهن

الإسماك محير التي هذه المعتاب يون أن تكون لك

دسايتها المراص طمالية الا يكترب ١٠٠ المنغ

والخريب كندك إن معظم الرواز من الدكور ، وقد

بعرج الدكر من معطة كيدهن معطة اخرى مجاورة ،

والد يرازر نعبي لمعظمة عراب عديدة في البحوم

الواحد حتى لمد لين والمدكور الإسمالحدوري

وبن البحد عن الطماء ، الله عم معط عا

وبن البحد عن الطماء ، الله عم معط عا

وبن البحد عن الطماء ، عن يوع جديد ا

والتنمين المبول لهده الظاهرة إن معظم الأور لاسماك شخل في معارك ان ايان لاحتي ، وفيد نصاب في همه المعارك بميروح ، وصحيا نصباب المروح بالتبيح - 18 يد من انتصاب التي معطاب لتمريضي - ولهد قان زبانية من الدكور الكثر من الايات - لكن يعمن هذه الدكور قد يالي فقيط ابن اجل الريبة - فالمروف في عالم الاسماك الى ادكتور المحل بكتبع من الاسات فعندكر زمايم من يروق في من الابات التي نظور يعمن الدلال من يروق في من الابات التي نظور يعمن الدلال

۱۰ مده ان الاسی بعضی قدگر لنظامه لایپی میر قدگر اظهانواز المنصبات ، ذابای ان استطاعات د بر الی الاسته و لعمال ، وکلاهما مطلوب هی حسن الاستار ، الاسیار لطبیعی البلای تسمی اثبه البیاف لتماشد علی،حسابی، المسته اوپیسانیه میمه ۱۲ وکاما هی بستل نفول الرسول لکریم د بفور انظمام دان المرق بیاس د د

اسرأز الطواهر العربية

وامد السعاب المتماد يهده المعطال السعابة في وراسد بورام الاسمال لكاح والتماك الاعمالي في البقار والمتبكات ، لكه عملهم الآ أن نقباري معطه لم يراقوا الوفود السعك، لمتى ترورها ، ومها بدراون ابواح المنك وتورسة في ساطته حملة ،

لمداغرق بدنى الصنادان فده العصمة ديما

قادا درادوا صندا وقع الحبة بمعيهم الأ أن يعشبوا في هذه المحطات للصحادوا الوهود المادعة دون ندت او منعه -

وبرژ الأن موال هام . كها بعري لنعك نكح على اجماك المحريتي والعلاقة " ** ولاذ لا تأكنها رغم معرفا كما يمسئل بع مرفعا مي لاسعاك المعترة وكتا في العادة >

مدكر ، والدال لا في يعت مسور الله لم يدومن الى اكتصاف سمكة واحدة من بسماك الطاقة في د مل احتاء الامساك الكبيرة التى كاحد برور هده المعادل ، إن وجد بدلا منها فيماكا أحرى صعيره في حجم سماك لنظاف ، ولكنها ليست من مسي لاسرة ١٠٠ صفد التي ذلك أن ، سبورتا ، أو عيرها قد تتجرفي فم السمك الكبير يون أن يكس سيئا ، ثم نفرج منه عطمتة البال ٠

و يواقع ان العنصاد لم سنطيع لل حيدو
مديلا كر هذه الطواهر الغربيا ، ولكن لا سنطيع
الا لقول ان السعك له العدرة على التعريق بي
المدلع والطلبالح ، أو اله بدرك مملي الناقع
والمدار ، فيماقك عنلا على هذه السمك ، ولله
عرضا ، ومع ذلك فنيد كم البدي تعنيلات فع
معطبة السريص وهي ، شيمانة ، الا أن الامها
لتي لورفها نضيع شهمها ، أو أن أسماك البناف
لتي لورفها نضيع شهمها ، أو أن أسماك البناف
الد الى أخبر هذه النديلات التي لا نضوم على
الدار التي لا برال لمر مطويا حتى الان ، وما اكبر
لاحرار التي لا برال بمهنها »

بطاقات سمكته عابضه

اما كيف يتصرف السمك الكبيع على السراد الإمرا التي تمني مصريف وعلاجه ، قدلك يصاح لي ترج طوبل بساول مسائل النظور والاحبار لطبيعي الدي نشأ على لارض فته مناب الملابق من النبير أن يكمى أن بقول أن الأمر أن دير يواسطه ، ليطاقات الشجيسة والماللة ، المشيي بعدم الإسماك ، لترضح بها شخصانيا بلاحتاك ، لترضح بها شخصانيا

یک لیس معنی دلای آن آینمالی النظاف بجمین معهد بطاقات کابنی بعمتها ، پل منحتها العبسات مدیلا دو فق مع مجمعاتها ، ذلای آن آین آینمالی

لطاف كد جدت يآلوان داشة وزركت صعده ، واختلاف مدارح في الدون مع يا درمية ، البسب كالمة التي بعلم فيها الدسب مكن للمدرف + حدوث اخطاد بزدى التي عد إلا يعمد عسام وكالما هذه الالوان الدينة لك اصلحت بمنابة الإلحاث حيا لما الدراف الدينة التا اصلحت بمنابة الالالمان المدارك المدرف المناب الالالمان المدارك المدرف المناب الالالمان المناب المدارك المدرف المناب الالالمان المناب المدارك المدارك المدارك اللالمان المناب المدارك المدارك المدارك اللالمان المناب المدارك المدارك

الا أن تعريب حصا أن يعنى الاستحالات التي الى هذه المطاب طنبا للمسلاح بنح الوابها حدد من المسلاح بنح الوابها حدد من مسجورية! « أو ميما في التجول عفى مبدل أو اسمها هكد) مبلل أو اسمها هكد) مبلل لوبها التي ورقة فابعية ، ويبعول المسكة ، فلمرة ، من توبها المسامع التي معرة ، كعمارة المجدل أن معين أن معين أن معين أو يبدل أن معين التي المبروتري *** التح ، ويبدل أن معين فيه الالوان يمثاب السارة بمسول » مشجول » مسجول » مسجو

ثقر اعرب هذه الأدور يعيدا ان ارباب للهدة له الدخاء الدخل يبجو من ليس منهم ، فلقد الكيتشاء العلماء حمل لان بوعد ... عنى لافل بد من الاسمالا لمقادة لاسماد القلام الاسماد القلام والدون ، وذكن الوظيفة مقتدة تعاما ، لانها مقوم مطيرة المحمها البليسي ، تتعدم هذه السمكة الني الاحمالا الماده للملاج ، وكانما هي تعرص منها المحكمة المحكمة المحادة المحكمة المحادة المح

لم -- الا برق مصا ان ما يعدث بين المسر . بعدث الليا بين السخط ا

فلاشك ابنا يتمينا كنيرا عني طبعه فريقة ، وكدنك بقى، بواغ منالستك لتجوم بنفس أخب مع فارق عام - ذلك أن عطلتات بالتصييح لأحبيال قد ظهرات بان السبك قبل أن بظهر العيس السرى عنى الارمن بصرات الملابي من السين " ** ■■

الإسكنارية براداء عبدالعسن سائح







→ عادو -- عادو بعدرات الالوی ٹیاجی بید،خدی الدی کاد آن بنده الدی ...

سطة حکم

معلم البحر ۱۵ عاما کامنه

د و المالية من العالم الله المالية التي المالية وحمد المالية المطالفة والمالية المالية المطالفة المالية الم

المتوفد في حياة المروان الوسطى في المسرى لعبد عاد الحيادات من عبد المواهدة من عبد الهوافية المسرى المسرى المسرى المسرى المسرى المسرى المسرورية ال

المما من فوق العميا

من بعانی سوات وانتاهم پسجال فی ارقب سبعط لعدیده جامان بعواپیی ۱۰ وجاولت لعدور علی بدك لاوقه التی بنتایه مع شوارج لعدین لعدیده ، قدم بجد لها (ارا ، لعد بهدست واژیت ۱ لان لعاصمهٔ مسعط لم تعد جیسهٔ لعبال العالیة ، لقد لفر حمرابها من فوق لعدم تعاریهٔ ، واعد لمنافة ۸۰ کنودشرا مین طوق لساخل حمر علی السند ؛ ۱



منهرس عمال ١

وبكرح كى المدنا البوام كدفك ** بيعور

ببالها ويملوا عناب الوقى الاطنان ان المنطورهما

للمليق كوربينها الحميل ولمبدو مناه فايوس

ولى رمينة البياء والهيدم ، كانت المسواب

المسولان سابيد الدائي بالطرح بالماطقة على

طابلم مدللهم التعنيدى : الأفلة فسيقنة فامرة

بالإسواق ، ومنازل قديمة والمة داب زجارق والبعة

ناعمة ** والسقط في يد اين د نظرج ۽ فهو عاجر دگي عثمرين ، يعلم جيدا ان بناد مسكن حدث

مكان المترال المديم ، سول بدر طبية الكثير عن لاصطر الريان ۱۰ لهذا كان ستهر فرحة المسالي للقلماء ، فيصعد الى هذه عرالة المديم ليرقع مكانة ممارة حديدة بستاحرها البيوك لا تدركات يديمارات حياتية ، عمل الى حوالى نفى زيال هماني شهرية لمميلا (الريال = ١٢ فرلارات تقريب) ١

واروع المناظر سيهيده في الكادرة المنطقة و الطباق في المناسخ ورافيسة السبح المعتودي والقلبان والعمر اوات و قال الها اليوم ومنا بيئت عشها مدن المعارات (* الها اروز القدامية المسكمة المنا المال المال المعارات المناز بها الرافعة الدنية طرائق (*)

ونانغ بدرنا وبنظ در می صحر ویه کاس اد یک د یک در دد بدد دیمه بنشیه یاف د د





تمير به الوادي لكبير ۱۳۰ العامران ۱۳۰ وادي معاط

غن تيني العمارات ٢

امواج متنالبة من المعاوات طهرت خلالالسوات المينية المامية ١٠ وعندة سألنا يلدية العاصمة من عدد وخص البياء التي مبعوها ٢٠٠٠ اجابيونية بنجبا ٢٦٦ ابدمة عام ١٩٧٣ ونفعت التي ١٩٧٠ عام ١٩٧٧ -

بهمنة عمرانية واسعة في ردة قمل لحرمان سابق ، فالمماني لم نكن عن جملة الساد * كابو لعارونه بدو لهم . بن بياب ملكسات فلارض اما البوء فقد حصيت على اربع قطع من الارض وامدة زر عبة مسامنها لا اقدية * * و حرى سكنة سناحيها * ١٩٤ من عربات في عدية قانوس دلاية منها ربالا حمانيا و حد النميز المربع * * وصر حمى ان طبت قطعني رص حديث لاعراض صناعته وبدارية * * كما حصيت على قرض من الدكومة بو رس الا عرق راسي السهريز * * * *

وحركة الأصف التي استطله كنب بدريها عبلي غربة حمل الماسات التي المماسات الماشات والساسات

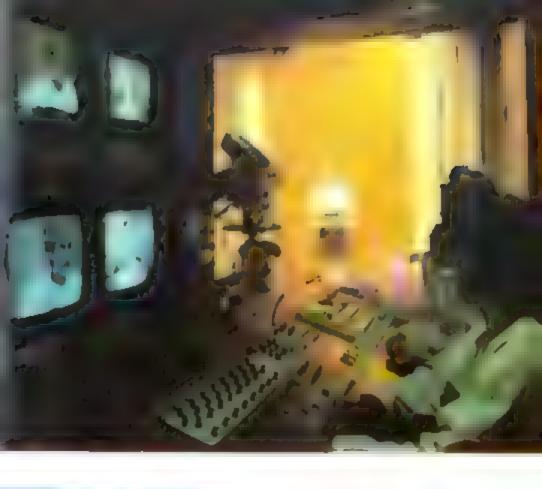
وتعميل بحل ميان اليكن في فيلات ميثمته وقد بعد الواحد منهم بمنيك اكثر من ييب في اكثر من منطقة -- سكان الدامنة تضاعف،منتخم حتى وميق غيدهم لئي ماية لف بنياة »

و كبر عولاء السكان من الرازعين الدينهجرو تريف التي الدينة ، وعفهم اوفي المفتريين المعانيين لتابدين التي وطبهم ١٠٠

عودة الطيور المهاجرة

بهد هاچر المدانون بلايهم مكرهان ** كانو بعدون في طلام حميمي * لا مال ** لاطموحان * لا صيعه * يجارت الا من وقعد قيما ** لهد ماكد السخطان الساد لا بوس بعمل في الألا يونيز ۱۹۹۷ ال ايوان دور مستقد سوق بعدم بيلا لاور مرا بدا * لا سية ** وال عمان المتمادي * * والم بهما كانب سداد عراب المعادي الدالم ** بهما كانب سداد عراب المعادي الدالم **

عد كاء المساسون سنتون الما الكلاه الحبين



ق المالية في مسياد لتني فيه مهد المحالة والتي لياد المجيلة للمطالم عليه السياد المحالة التنا في صلالة مهريا مسيد المحا

البيدة الطائب على من فيوا في منه يها بدالله المنه برامي 2 المنت فقد المانها المردق من شراع في النواد بني دارا فالمنه في الموس

د تعلیم طبا جدلادت مجد که د دیره خول افی معلوستم پیاس بی ب میلانه و کده صواح فر مدی تکیاب ایر فیم مدینیا فی الدینا اسع بک، بدریام لامنیه

سهدار المدان طاويا يجدوناني اخل بدر د مصنوعاتها التدييرات الراسومها ويعونها للاستهاد الوطنية الدياسة الدفيقالة الهنب المستدار الراب الدولي الر الاديالة بالمدان المحدودات المدانية بدالله







سوى خطهر حسارى من مظاهر حجرنا اللاصل هم وادا كن بندسي الهوم بعض التابيات الإنجابية لندين عادوا عند عام ۱۹۲۰ الا ان المالي العملمي لدى حدثوا عدى المدمع العدي وعاد به الى لدي الا بعد المعدد جيل الاحتام.

فلأحون مصريون في عمان

ان عمدن بدلم البوم ضريبة الطور والإنساح ومن سفرنات لمدر ان هذا ابيد الذي كان هدم بنيد الدامية الديج الدوم مستورية قلعماله عن لتاريخ ، وحاصية من الهيد والباكستان لرحميها وقرنهما عن المنحفة

ب يسكو من بعضي في الميد الادبية وحاصبة في الرزية ، للإيا المعمد مع المستولس عمريس حتى خفسار لا عابلات من الأحمى بمدر لمدمن في عدلي ** الها نفرية برجو لها المحاج إبداناها بيني بطاق منيق لتعلين كل حيثا للد بمدرستها

تعط من قلمار ومستدم 🕶

وبيئل حديث الوزير من الرزاعة التي النطقة فيهون ، وعدما حدليا سيغ شركات بعط عامضة في ليز والبخر ١٠٠ و حدة منها فعط منحه لمنعط من شركة بنمنة بعظ همان ، بنجل على عبر-منول في بنظمة فوزلندج ١٣٣٠ الله يرموروسد٠٠ الداحية من البعل بنتاهم لمنويا للمدار دا

ولكندا كسكنا حبر المطافي جوب ابناء وهذا نسبدنا ينعو ٣٠ الك يرميل صافي يومبا سنياد في الومسول التي منظمة فهود عبر شها باينيا طوله ١٠٠ كيدو صراعع بدانة عام ١٩٨٠-وإنا كورس للنعك مندان جد السمنيا

وانا اورام التعطف مندان جد المنصب المعطى او الدلائل في منظمة در المان المنافية حدا في لاحرى حيات اكتسميا اخبرة جعلاكيس



جنه عوام تنصوا گهرجره الحفاظ عام الحاليف مهمته بنسته فراقتساخ الماسه الاراكان الحداد الحداد الاراكان يهراندراي المقرار الحرامة

ا المودة من منطقيان ريسيوس بالأد يسرول الفلسفية ۱۰ وجريزة رنفيان التي كانت صد دا لدمان آبن ان بمع فيها الانقلاب الدموي عام ۱۹۳۵ كما حادث معمومات احرى عن لمسريس في حدد له د

بات با عبي المجتمع

و لمالا التملية المصرية بدائ بيعث على المصل ودل مرة في بارنغ عمان ، عمل تتاسب مهيوهنها المامعي ، وبيعتها شمامتها فرفت على رأسها أكثر بيعيد والعملة المصيدية ، ويداب في الأمرى بندم ونعمل ،

وماد خربو كتاب لسرطة المرببة والأحمينة وبدت لاول عرة عمدات بمريب ادارة لبرطنية وباهدت

ه و به بده حدم د عد مقدر کم عدم و ۶ اعداد که اصلا اصلا اسلام الرواضع بدیر ویاد ها به ا است در بده د بری به به بدر اقدر کمان د

.







۰۰ ومفائل من غرجه ا

ويمثل ايرادات النفط ١٩٥٥ من جمله بر در السنطنة لبالغة ١٩٩٥ مليون ديال ٥٠٠ وهذا الوصع لن ينمري به النفط طويلا فقد اكتبخوا فيشمال البنطنة كميان هائلة من ظام النفاس ١٠٠ اجرو عنها الاماكن التي معر فيها الاقتحون منذ ١٩٧٥ منية د وثبت لبنهم ان كفية خام النفاس الموجود منيون طي فتري ١٠٠ لهد بنات الاعتال في الشروع الذي سيتكلف دهو ١٩٥ منيون ديال عماني عن الشروع الذي سيتكلف دهو ١٩٥ منيون ديال عماني عن الشروع الذي سيتكلف دهو ١٩٥ منيون ديال عماني عن الجار بهدو الذي سيتكلف دهو ١٩٥

قبل «ثبته بنصحير» علم ۱۹۸۰ من امينانصنفان =+ - دال اعلند النجاب الانتشار حدال، ۱۲ ماسند،

والى جانب النعاب الانتشا حوالى "ا مليبون فل عن الكروم ، وعثرنا على الإنبينت في لخوير وعلى العدم العجرى في جيلان غرب هسور ** والعديد وجدناه معثرا في مناطق متباعدة ** ممادن كثيرة موجودة عندا نعناج التي فراسبات طويلة يافظة النمن ** «

هدا ما صرح په ئيا وګيل الوژاوة حين عبد الله المروع ٠٠

وحدمت فوق ماجم الحجابي ٥٠ بقعة تهينة معراد وللف ارضي طاحتة ٥٠ تمنظر المعداث لثيدا عمدة الاللملال والتصدر ٥



الدبايه السوداء وتومى التصعور ا

و نظامات بنا الطابرة سوب سندار ۱۰۰ ای طفا نصاء البارندی لدی کابت بنطاق بحثه البندی لجی بلاد الدینی د مول عملج کمینة المساملة الاولی فی السنطاء عملما بد العمليز مام استداس منه،

وتسكن منفار اليوم لمنم اهم للعطة للاستارات وراعبة ۱۹۰ ان لوقافها علي ساحل السافية المحميد لما في الحلياتهنية الحاصة ۱۹۰ الهو الروعور افي المعروف السنولة على علما للوب الرواح في المناطق الأحرى للدا الرواح هنا

وفي نصبي الوقب يقومن رجال معطة للحارب حريد شرسة على المعارات وامر من الإسابات --الحتى في النفار ، والدنانة السود، ومنادمات لا ألى في الشمار النوبي (النيمون) الاجابين--

و دلومی هو قدسول الردامی الناس بمیست اسعور ۱۰۰ جملح دول التناسخ لصعد علی السلالة شما بلومی العصمور هلی مادلة الدینة لموم بشر از کل کلیات النیمون معلما می مرازمی سامل الباطلة الحملم بناس الاساوب التعلیدی المدیم ۱۰ ینزک البلمون ۱۰ یومد باست شمة الشمین ۱ او برصح فی مخازن مطلبة الما سدا ۱ ویدشا بمرض لاشمة الشمین ایل بعیلسه فی جوالات و تعدیره البول الفتیح لاستماله شرایا منشا مثل الشای ۱ و خلطه مین البلمام ۱۰۰ و بمواون

الي السبحي 1 الر ة المدار في مدال در والدار ودي البيدية ما المدار در وهذا ووسي التي الدارية المدارة والمراة المدارة مستف من احتما من مطلعة دين احترى قاصل عدال عالم مدال المراطبات و وحوالي - 1 فلاة حسنل مير سنات و معل بيات مناده ما الداري المحسوب المداران محسنات المانية في المحسوب المداران محسنات المانية في المحسوب المداران محسنات المدارات ومستفى المدارات محسنات المدارات والمدارات محسنات المدارية في محسن المدارات والمدارات والمدارات

4.5% من الإباث متروجات ؛

و به كان الرحال بعضاري سرات حامص العرض قال السناء معسلى بناول النهوة في يحسبانهي يعاد تطهر ١٠٠ كانت المراقات في و بارسة السايمة، بمسى بالآلة سهود بعسم و بلاية) الطاقية لاسمة النبي يصحوب الرحال فوق يرفوسهم به اما بمهام و مهاسات و بديماني وصول المعرسات بطنيات و مهاسات و بديماني والمستقبات و المرسدات الا برحار في بقض المربة المعاسة بعمان النبي يطاحه في المحياة العاسية المراق الدينيودة المسمى الرحاد المحيادهم على الساد الابيق المدى شياسة المواد المحيادهم على الساد الابيق المدى شياسة المواد المحيادهما الحراة المحاسة الارات المدالة المحاسة المحاسة المحاسة المحاسة المحاسة المحاسة المحاسة المحاسة الارات المحاسة المحاسة المحاسة الارات المحاسة الحراد المحيادة المحاسة الارات المحاسة المحاسة المحاسة الارات المحاسة الارات المحاسة الحراد المحاسة المحاسة الارات المحاسة المحاسة الارات المحاسة الحراد المحاسة المحاسة المحاسة المحاسة المحاسة الارات المحاسة الحراد الحراد المحاسة الحراد ال

واذا ارده عمرة اسپاپ این الراق برقیم الساح الدارس الکیرة به قال هذا میودی پنا اللی مادا الزواج المیکر المنصبیا فی معال ۱۰ دادی اللی مادا الزواج المیکر المنصبیا فی معال ۱۰ النظیم حتی تستب من المدرسة تدروج دلال النظیم حتی تستب من المدرسة تدروج دلال بیم الرواج فی من میکرة چدا لنصبی والصبیة ویمنیهما الدی و یمراه ۱۰ این بخساد الرواج او یمراه ۱۰ کما ان زواج الرجل الکیم الرواج او یمراه ۱۰ کما ان زواج الرجل الکیم السریماه صفیرة مسموح یه طرعا ۱۰ م ۱۰ داده ۱۰ مدی

وفي جراحة شندة (ليونيسباب ووزارة الشؤول (لاجتماعية ، اجريت بع مجموعة من نسساء نزوي اتصح ان : ۲۷٪ من الساء تروجي قبل مسئ المديد عبرة و ۷۳٪ تروجي پيدونهرسي لقاسة مشرة ١٠٠ ، ۴٠٪ من الاباث بتروجات ، ومبيد هذه السية المدلية جدا من الريحات برجع بي ان زواج اشراة مدد الطبائق ، او يعبد وقباة





ی سنچی کان جمعم لاطمال ر فسال پوئندون فیستوجی مه لاحداد نشایه چی ب تبره فشاد نشرت می سنشه در کر رحدیهٔ لاجرهه نظاونییه و تندیمه عمیمی در باشدیمه عمیمی

سندي جاهدة تقصده في بنياب لاخبلال ليلويز كِما نتسع غير"ة الدهاب

منتهنا نبطب باسي والبينة علقام الشابة المشتي 2 البناوية منتملة بمعاصد) به لبين من التبخر و السمك بالدمان التبخر و السمك

حدد و باوی باهمیا بده فی عظیر عبطق ۱ تقی

ر سر مرسور درسول درسول

بعديد قبل أن شيد دومنها بد تعدورة ليمني دون دميد سايد بن سقاد مرورة بميد حال أن سخيم ببلاله في لا يري بينيه دامريث ب بدية بة بقراة دون ابيه

روجها ، امر شايع لان مهرها تنجمهن ** طبعته

حرب على الأمراص

وفكذا اسبعث كل يرسة اجتماعية توصبم لتصمع العمانى بهدا المنعة أأو بنيه هالية عن المحصوبة وللبية مرتمعة لوفات الاطعال و ٠٠ ونكن ريح العيير الصريع الحنب نكب هنته لتماهيم تمامة - فينما كانت نسبة الوقيات بان لاطعال نصل حي ١٧٪ ويضاها تهبط السبي الرءلا فمط في مستشعى حولة بالعاصمة حفيك اجريت ١٩١٩ ولادة بوفى حلائها ١٠ اطمال فمطاء کان هد. في شهر ديسمپر ۱۹۷۷ -

المدايدة جمهور ينجاوب ماما مع مجهوداتون رة تصبعة في حربها على الإمراض •

الطييب الطائرا

الرابقة مقدرات في كل المدلات والإتعامات الإ نبغل هنى الصحة وكل كبرره ٥٠ مير نيستا ١٩مليون ريال ١٠ وفيدة فاليا ١٢ مستشفى فبسة متها في النامسة وسيعة في مسلالة وسعايل وبروي والرستاق وسعار واليوريمي وصوراءه و

كان الدكسور ميساراه التصبيرزي ورين الهنجة العمامى يتحدث اليبا ادام خاوطه كسرة يسارسنج ببهامة واردق فالسلا يراءة والمناطق التسامية عي مراكر التحمج طيفت عليها نفام الطبيع الطاني 🔹



بالهنيكريش حم والسناب ٠٠ والسنارات برسل الطبيب مع المعرضة والدواه لنوصان القدمات عن كل شير في البلاد •

القد حققتا انتهدوات باهرة فند مرصونكواخومن الذي كان يصيب ١٨٠٪ من السكان في ينص الشاطق وبعد ظكافحة المستمرة والعلاج والتوهيةاسشطمت بعليقن بسبة الإصابات في ٢١٪ الأجل ه

والى هام ١٩٧٧ أسما يتقديم العلاج لأكثر من اريبة ملاسن مراجبع المشتعياتية ومستوسقاتكا واجريت ٤٧ اليق عنفية جراهبية ** وهبدا شيء رائع بالسبة الى اوصاعنا الصحبة حيث كان الملام يشم عن طريق الكن بالثار -

ثمر بالهيل والنارجيل ا

والام الاستاريان السنطناس معانى بمعن المدور بزالي لللہ والی اکل البور پاستمران سے عدم تنظیمہ الاستان ٥٠ ولكن عادة اكل النور هذه يسبدات عا الأرفيح مصلعين لتعليدا التعور وعاللم السحيفات المرب بن يعكومه للمرازعين -- انها نميم حال زنالا عمانية مكافاة عن كن يهار بعو والبهار يواري نصف طن)

ا أن تعورت في رقل واختى تعول في المائم** ومندنا اكثر عن ١٠ نوما عن التعور المنتها بلمسلع هوال العرص ١٠٠ وبعد يذكر اي كلا عن المسمين بنتج يوميا نمو اللالة اطنان من التمور المسعة عسومة المحشولا بالنزل الما مغلوطسسة بالنارجين زمور الهند) ** ومجموطة بالسمسم** وحب الهبر • وبنوفي يرقع المصنمان الثابهما الأي والأطنا وومنا ووامهة تطنباب العارجية للتر يداداه

تراث يتكس

وعكدا اصبح العثور على لتدر من الصحوية بعكان فراسواق الماصعة التى تعابى من الغلام في الإسمال ، فاليحب الراحدة تواع يعبنغ 88 ييمه في الإسواق(الركزية ٥٠ أنه البيض ٥٠ الجنع المادم هنى الطابرة بن القارح

ولان الملاء المعلقي ينغ حده الالهمي الصحي المسرمات التمنيدية والالفنين المعانى للمقوق ارتمع لعنه من ۲۰ ربالا هتى ومبل الى ۴۰۰

وجاحوا بالرجن الديناميكى السيف البسل إث ملی ہے فیصل ٹینڈڈ ما یمالی انعاثہ مراکتراٹ قيدا يعملها الثاع لإصحاب العرق حش لا يبخلق بترزيت فتهم للابناء والجمت القكرة ١٠

الهاتيه باحبة المعتوطات العمانية التعيمة واحيث استطمتا جمع اربعة الافل مقطوط عمالي قديم ، وما زال عبال ٣٠ الله مقطوط موجودة في الكتيات الغامنة ياغنارل يرفش أمنديهنيه سدرل عنها والهدا صفر فانون حماية للغطوطات الدى ممنع اخراج اي مقطوط من البلاد عصبيره a se tola de co paí

وينهى مدير المقطوطات معمد سميد الوهبين كلامة فائلا عال أغد استطعلا عمل فهارس لعوالي - ١٣٠٠ بغيثوط في بيته واحدة وطبعته مقطوطين



جمسته می ماخلیک با البیعلیات متطریون عیدانی الباده واقعا متودا ایکتابی

این ماجد عم تکشف فاسکرین جدی

سَهَا عَرْجُرِي مَالِيَا مَسَيَةً تَعْيِجِ تَطِيعٍ خَسَا ومسرين عقدرتا عِمَانِيَا اهِرَ

ارض عاجان ۱۰۰

ال المعاني يعشق بيماع المنصي ماهية لمدم وحتي ينكم شرات المديو يعلد المعمر جنهت وزارة التراث تفوسي خمسي يعنب جميرية ود معركيا و لماية وفرستيه وابطالية سيقيب من الافاد المعانية ** وقد ثم يالمعل تصود مو لم ١٠٥ منطقة الربة لتنصيب في

وقال لما الدكتور باونوكرستا الخبي الإيدائي بلائار ا مكل الدلائل تشير الزيان ارض مبليه مدال هي ارض معلكية مناجات المتاريقينة التي امطال تقالس الجزمرات والنمياس التي معيالك الراضاي القديمة حدى «

انكم والكيف ومشكل التعليم

ونصدر في عسقط مدليا ميلة وانبذبدرساب والابتداث المحالية بالنفة الإنجميزية ٥٠ السبي جادب تسم مبلات اخرى ٥٠ ولا بويد صحيمة يرنية في البلاد واحا لمسر جريدة همان مرتبي في الانبوع ٥٠

و برحمه المساب في الراب الا المن المسافحة المدا الألامة تبعض مستقد يقتهم الابهاءكوات وليسلب كلما الا الا الا المنافقة ا

و كسكل الدى يوجه التربية حديد هو اگيف نوجه هذه الاعداد لهاندة من التلاميد الدين نهو نميمهم الايندالي و للتوسط ، ويداوا يطرفنون يواب التعبير المانول يشعة ا

واجتمع عيدس لتربية يرداسة السفطساي قابوس وهموية ٩ وزراء وارز هدائ بمالاپ في استوپ اقتميم بيعمى ان يزدا فن طريعي المميم الابند في مبيتية التي الايتدائي الهمسس وجره - طر يوسد بالاعبدائل ، وخص السبيء مبطيل على حريبي الاعدادية ٢٠ وهائدة ميتحول مبطيل التعديم التي رواقد مهنية فضافية لم يكي يعرفها المبدع من قبل ١٠

ال بنيشة عمان في الجب الدوية الى لمعالمة

نصبة تترسطة لنعنل في المتاريخ الكثيرة فعي لنلاداء والى مقدمتها مثناريع الإنجالة والدلساحل المماني طرنه ۱۳۰۰ كيتو مثر ۽ وابو واحث من فنى السواحل بالأستاك ذلال يجاره ألداقبةبسمج بتكافر مناب لأبواجين الإسمالاء الكتبط والمبداء والمصردين والمرشن والمسلامك المحرية والمتاريخ إسرطان ليعراغ كان التنسح وانتعليف تجبث تبعة التبين فعنه الإستريق المتعنين ١٠ أوسة نبوم ويعد ان تمت معنية المنح الكاملة لغتروة لسنكية فقد يدا النبل بالنصافي كل الجالات فنب منتودهات النبريد والتبنيد في خطبترج ومحار ومحلائمه د والتنزيب العرارب المحينة والسيارات طراءات وطهر مستدق مشجيعهاتمكي الإسمالة ، والحج مدين يستح التاهم طاقته الأ طتا المحي ووصيفها الوابل مصبغ طمل الاستحالا ومحامها وبمزيتها الى منف ببعيرناث وسوق بقيمه في مسلاله فوجود فروا ميرانية كييرا عناكم بعباج الى الناجة ١٠ ال اللماكية هي الرخوس لاستاك في المحققاء لمسترها ماليا الى كل دول الغنج العربى والهند ددداد

کان رائد الجبرو بی انشاب الدیک می پسالاه لاهبراب والمنسول من التروة السبکیة هیروزارگ ترزامه ایتماث الیا واشتراب السیادی پیمون



وريز الاعلام والثمافة البنية فهة الار سخبة برعدات بالمحاصد بعد سر بر اسانة معادة ولا لدما محاربات





الد لد و د مدلا عليه عداية في بده الدور المدينة و لك الدور المدينة و لك الدور المدينة و لك الدوري (المديرة اليسي) الحدي افتتح هام الدينية التي تريك وليسلمية التي تريك وليسلمية التي تريك وليل الإربيقة المكرة المدينة يكون دورل الإربيقة المكرة المدينة يكون دوران وحديد مثيون

الي الإحداد الاحداف المعابسة من اطبيد وارخمن الاحدالات وخطط اجتملان هذه الشروة الهادلة تنبذ يدرهه كبيرة الوارد الالمبسوم بلتري بلغات وترزع فلي الاعالي ، ومقارب التبريد لقدام في كل حيداد -- والطفيدات بعارجية لاحتياد الاحدالات المعالية لمهال

استاد القرطة الريساني في منطقة الرطب
ويتسع هيدًا الاستاد لنمير ٢٠ آلف بنبة
ومر مجهز بالاسواء لاحراء المباريات ليلا •
وقد أصبع هذا الاستاد مركزة لالأدة بختف
الاستدلات الهيدية ، وفيته يهيري المبرص
المبيري احتمالا بالبد الوطني *





مستسران ای تهسادرالوطنچ هیجانویجود می با ای ۲ اطبان ایست السرکه تاوربهخود بشید با لایان ای ۱۳۰ باز سهرب بمطی مید ۱۸۰ بشد (۲۲۰) بنداویدو بیای تها دون ارستمنز ایمارها ایاد مساریده ۱۰۰

لعربمه بواكب العصارة

ان سنطنة عمان واحم اليوم في يصاحبها الكتاب بالكر الاستة بيانية بكانته اللا يعطي فرة راحم لأكر من فيبوندر اللامن حضافم المعاور بصالتمار (المائل الأحظام التي وقع فيها حمر بيا الباب الكلاديم () حمد

وين المجاسات وسليبات الالمداع المداد الى عدد السارات المسعدة في الكي يتعاون 184 بيارة في الم 1947 - واليوم ففي عدد فليارات في 12 المد لليارة

وحدت الانصاح باسا من أثر اطراف الارسر بي السنطنة حتى يدع عدد المادية ١٩٠ لف سنمة في غام ١٩٧٣ وفي بمن الوقد حاول ٢٠٢٥ سنمنا السندي التي تمالاء ودحوتها يطرعه غع سرعية الانمى تميمس منيهم ٠٠

ومع المسترة الراحمة وهى طاهرة بلكو سيد كل البلاد الأحدة بالنباب النبو - للباعدة عليد العراض في 1934 جراسة عام 1979 في 1994 حراسة عام 1995 وتراسل المستون والمعربون المي للمام منص المدملة الجدادة الذي السنع عام 1971 واعل المية معلم بالحياد الذي السنع عام 1971

البنوك والرياءه

وهبه الريادة الكبرة في لجراس والصوادب منحب بنال جب ماجه نبيلا متى معتمد خورة لاولة لفنية ۱۰ والسول عن اليب في عده لعراس عى لماكم تسرعيه التي بداكم كل

عدي اسطر على بمنسبة او الدين او ااود و الماصل سعدد ولا في كتب قمهاد المنفس الإبادين الطبيق احكام السريمة الاسلامية ، فكي ثور يدب نصبة ليد في غدهت الإسلامية الاحرال يعدد بعلا

سراع الدروس ملله ددات

د ومن تعصبانه لبي صهران جانب، وصابه غماري و سوك اتني للكي الأمالية الرابي ه مجر الباندة من مامير للتحليف - وكا كالم تنزيعة الإسلامية واعلقة في الجراب تران فار

الماكم المراحة بحكم بأصل الدين بيون المدينة ...
وتابع بسيسار وزارة الديل كاند عبد المسلما ...
الأدار الديا الدين الديار الديار الديار الديار ...

لدرقة وقطع بد البدارق فلها ندوط كبيرة بجمه والراحة سطيبين غد المد ، وبعدو ان لمعياة سرماء في بسنطا فراجا بوقر لديها الدروط لد عام بني خرج محفو بد استارق منظ ۱۰ وقعا بلمانية البرامية بداولة المدر الميدود دندي

45

ب قبرسه فسامه ولي مدن ... والمسارية ويالانار با بن بديا في بديا و في هذه ولا المار با بن بديا في بديا في هذه في هذه في مدن المناد ويا يا الماري ميان مع وراس الماري معالى مع وراس الماري بديان معلم المارة ا

دخلاج اليعطم

ی ممان نیوم بعد قدورهٔ بمبرهٔ باینانها پدین مادوا آیها سمندو دورسمون پانجمراو الاستما ۱۰۰ کونتهم دد و آب عماییه صبرقهٔ زغو صندمهم اور درگان دیدار کدهٔ ۱۵ عادد ۱۰۰

الله المداري يفلنهم من المعار بم المودة والحي يحفي المدارات والكنة 12 المدار الاية التي المدة وواسط الدارات الراكل الحياة المسلمي شنة

وکسه بیفاده به فید سایی سو یا گان مینی فی قطرفات حادات قو سی اید یوم فاصلح مطاو فی تطافات قد فه فی شدود - ویک فیدنا بیفت بسیر فی فیاری غذبه الید بطح فد راویه این قادو بینی تعدیده المنتی فیلم محتید التحد الام بیطه سود فیل وهید 85. *

ستيم ومائر

لمد السلوف يادون في اللل الإيمان هم الرنسان معت سففة واخف یا تمد خصحصوا فیللی . بلزفاوس ، اللك بمع عنسي البنيا الأمار منى للسارع لاستصافة زوار ربسى امريكاء

احدث اسلوب للتحسيس اذ

🕳 کتاب سیکته هی ان يعثر عبني المدد أتكافى مسن العمال والمدملات الدين يشدج النهم فللدا عبده في محللن عبيل وكي اللابس ! ولم نمنح الإملادت النى سنزاله السنى المتميدالي الرابسد عاملاؤ احد او عبدته الى محنه رهم الأجوز المسعبة المتي وعد يصرفها لهوس متحوة طراب له فيكرة ** ان سارات عن الضابان البيبي ارستنية متحيابها للتطلفاء

ger belief of a g and a sub of the sale of في اخلامه و د مطاوب مليد ب and the same of the تكليس العلهن ٥٠ المعللين شاق راوتكن البنانج مطنبوبة

and the same of

ا وقم نكد بطور الاعلان طبي

والاحر مخفى لنطاية ٢ م.





المامة حيث وتعابا ، وسنجاره

ومناجب لللوواء موسخون

الإحيداع فنى ساغة منافيرة إا ماذا وهاك ١٠ ماذا بعوز الني

البريكاني فراحل هو السبب وردد خصنص بيت لأستماكه رواز زئنى الإلاناب المنجلبة الإمرابكية الأحالمة كان مسولا الربيبى فاز ذلك بقبدون في استنب الانتفى طبوال فببرة وتارتهم الرسمية ه

- - -

ym 1 / لأحراب معادلات عاجفة مستنع فرانتان روزفست ربسين امراكا في ذلك الوفت ١٠ واستمير [

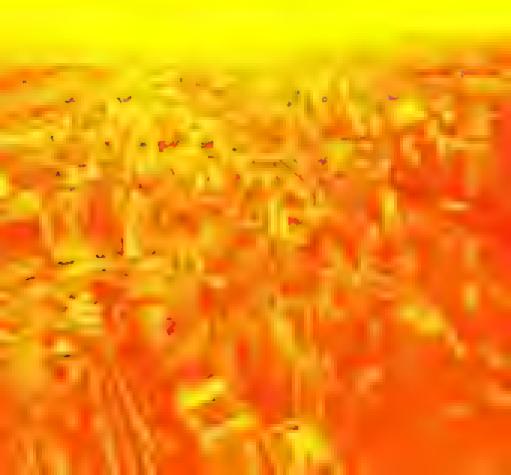
* / / /



عبد آجمانی تعوم عنی لدوام ،کمپور الفیهٔ دکریسات حسس سوات من عمری قصیب فنی مدات مدات الله الله

والاحر برنداني صميم * الا وقعت فسى معال حابسق عسك كونومنيا ، فهل قرق يسمع لي بوقعه ذكري عبد البند الاحر ؟ بن حق الوفاد لسنوات عصري بنك ولتماب المديسة مسس مبنك بي الإحداء شاك ل فعن*

سبان بازار



قب بيرق فن أوربكا اللاسبية في - المسألم الحديد ، وأنها عثرون يلدا لكل منها طعمته وأويه وباريعة وطلاعله العرفية ، وأنها مأنساة من المجاب والمسول والوحدي والروعة ، عقيال البرايرل سها بند فتعير --

بها اومرانست البعري () و البعاد المادر و البي ، وكوح الربعية والسنة المناديا ورحباب لامارون بد لاب ، و غداب المكل لا بسهى هست البرازيل هي ه يكد المد ه كذلك راها بسيمان برابع وكدلك يراها كل من يعير البها المعيد كل شيء هي البراويل يبرعم وبسو ويعد * الب ابرز ما فيها الها المكان ، والها وعد هربص ** لاسي المريد * حلامة كل المرقا كلمات

الته ملمها ۱۰۰

کاپرال اکشیه تریمی معرما

البرنعالي فنفها الكنيسة والنف

و د المريندو د (؟) احتكر الاستعار ؟ :
والصدف هي التي رسمت الفطوط الاولي في
داريخ الورازيل الدي بعرق د البراريدون مشالا
لا يعبرفدون يكرسسوف كوسوميه د الدي كشمه
دلدينا البراريب هو القبيطان يدرو الساريس
كايرال ، دفر مث من سنوات المرن المسامد
مثر (؟) كان يعاول الوصول الي الهد ليمن
النوايل والبرمر عي غير طريق الريقية فرقع مني
للناطيء البراريني د ولم ياية كنيرا كه د كل

عا عصبته فداس ديني أملن فيه امتلاك چرپسرة

(فيراكروس) ثم بايع نطويق الى (لهند -- ومند دلك الوالب بعدة الناريخ ! باريخ البرازيل " الصيف، الاحرى كانت حدى البحث البابا الكسير يورجها (8) منه ١١٨٧ يقدم ياسم به خط التباطيب طولانيا با يدي لقطيق للمالي والعنويي ، على العربية غير المستطيقة الماسه بلارض المديث الاكتساق وحدد التوسع المسور بعد تسكل من البرندالين والاسبسان *** وصد دلك الوقد كان شر البرازيل ان تأون يرتمالية وشر الريكة اللابيبة البالية كفها ان سكون اسباب ا

الكن البرنمال ، البلاء لـ الأم ، ألامث الممأل كتبرة في المساحة واقل كثيرة في مدد البشر من ان بينلغ شبه النارة وثيبيغ معهد المستعبرات الإحرى التى الصعث على مراكبها وسيوفها في الربعيا ايمنا وفي جنوب بلاد العرب وفي الهنداء لى وقب واحد 1: ئي بسطع البرنمال ان تعنفها مع المسكان الإوائل ، الأثن من اللغة التي يعمر البراريليون غلى انها لفه اليرازيز لا اليرنفال ؟ ا وفلائل هم الدين يذكرون ان فرنسا ، يعد ذلك، احدث تراهو البرنجال هنى استعمار البرارين ؟ وكانت كمر شفى الأنه بالرسية المحلب الإسويين و مايان مصب بهر الإمارون وخنيج الريودي بأبيرؤ • لكس البرنسياليان لكليسوا بالسسامييل كالسراطين • وقم يكن المياسهم في البلاد صمياً • لم يجدوا املهم ما وجد الاسيان ضبى الكسيات والبيرو عن دول منظمه حربيسة ودان وجسفو الارمن العصاء الثبي ينتشر فيها العب أنتويني البدائي -اندي گاريكمي: حد مرمئل كاراهورو(4)

مني كلية ... يا والمقتد با في قبل إنانه لما الا تعمل ١٩١ ليوس بهد الاطم لا الله الدين المد المد المقتد بنها قد عمي هد ادليم فبل المستاد فدينية الأخراق المراسبة المنظ بالأد

ال للله يطبق في أبريكا اللابيعية فني البناءالولايات المتحدة ا

⁾ بر کشت، البرازيل منه ۱۹۹۹ ، وادريکا سنة۱۹۹۳ -

ة لـ كانك لهاليايزية ما يين مستى 1641 لـ 1407ويمرف بنتب التبسير السابس.

ه این طبقه بهمو متم ادام استوانه شد کار به افراط مراطعها می اطلاقها امام داده افاد استواد افزاید او ادام افزایش افزایش افزای

خالق الدرائقي يستمه نصب ويكفي حضاق علاق لأن بدينة رغبا

كان اهم ما فعده المانح البرنداني هو التوافق الإرمن المصاب ووضع الامدود في الامداي ، حيث حقد المربداني هو التوافق حيث حقد المربداني ويشخف البرنداني المستاح البرنداني المستاح البرائيسي و المن الراجع المبيرة المستاح البرائيسي و في فلس الراجع المبيرة الأصلادة) والبيت الكير (كان كرانية) والبيت الكير (كان كرانية) والبيت الكير (كان كرانية) والبيت الكير والمناز والمباق والمباق والمباق المناز الاوروب والمبا المناجم الهولاد من والاحداد المرابع المناز الاوراد والمباق الكرانية المناز المناز

ورد گان دسواری فی الفیک بیسید ما پی فرنمانی وانهمدی والربعی هو الدی سخالیرازیل معنیه فی جبورها حالات چنت می البدود -بر یق دنها لا لاقتمام المام پالتماک الاترینمنه غرد فی سامل پاهیا حیث فهر معلم بکت و تعظیاه و فحراه فیرازیتیون و پیما پسیطر مثنی باقی البلاد فعود سمانی المثبل) و لا غونکور السمین و عدمدات الدرایة التی صحب فر م حدیج فضی البرازیتی ، وجدوهر البراث

t dusty y due o citize o se o

وظفته الخبر وين قراط الاستحمى الواسط القرن خاصى به نشبت الناسر ولا بالساحن به وفي القرن السابع على معاورة الهي سان فر سيلكو (١٠) ولم بالتلوا مع سفوج جسال بالالالالية في القرب الا في الاحر القرن خاصى من حدث لهجر البرجيد التي ليز ويل موجه بعد حوجه معطيها يعمل الشائر دلسكا في الواحدة المادة و حرى المعالمة ودالك عريبة ورادمة عسلته ودي هذا وديك بوبان ودرس والسياس و مكتبر وعوسيدون ١٠٠٠ غير الهجرات

هبرة الإدبين لمنظمه التي الرهاها الإدبان . دى دمسك مردعه المفسال ليراربنية "

افریت یعد هدا این نکل فیر دیل الجی الای طغده افروح الا شخصیه و حدة فیها ؟ وهل بشیی به فارة این فاره مدبول کم ؟ نقرب می مساحه اوروپه و بها نسخون عنیونا من الباس - وای المحاص فحی فخذی یعی لازمی فیر دربیاوهی مدبها فو ینموی یعد بسکون عن عد الگروم البیب

ما برال فشاچا می المروق و تمادت والاقاسیم و لشمی و لبور والپرگان و لهبرة • خدمان پیایت حامان می الازمر و لبشی • شلالها الوحلی الم برومر یفت ، وعروفها المدینة با برال برایا می البرات ، واهنها حتی الالتمون ، ما بندال تنبسی البور روح بمانج المستمی ، او کین انهندی البدر روح بمانج المستمی ، او کین انهندی

ومناه يرازيلات مناه الإيرازيل واحتلاع هناك يرازيل بماووشو عنى لقين بالي المعوب لالزاريل الاخار في سانت الالربتا ، ويزاريسين القابلة النين والدراء منواع إن ازير ويسق الزبجي الكامارميثية ١٠ في (ينفيا)، ويراريل الموع والمصافى المرفة في الشمال ، ويراوين الروائل ولالإواء الروسي خواسيم البليسا و ويرازين سال ياواس الالة الماسية الصحصية ، ويردرن الاسرون والادمال الاستوابه والروزق المسكين والدايم المرحيم الاداري بمنجرة المبلطانية ۲۰ ویراویلات اخری بان بلته وستان و وست ۲۰۰ الها حتى في الاسم الرسمين ، الرلايات التعدة البرادينية والإلحاب لامنق والمشرون المرزول بها في في قبل ١٩٠٠ها بعودج فريد الدا البدير لمحدالا لاحدد بثبدن - وتيجر برجح بقد الي فتحلب المثاريخ ودووسه وبثن بكناء يواتعفروفية والسيديقة ليب دددد

قرائد الها د ين المنحية في لبيال بدرقي في الحرائد الهادة للمناز لدين ويالراويو

سن اعطاء لدى الناس الله جهيد القصر .

به ايفال مؤلف د مناكثة حتى ندرع والهناس
و لجنون ، مشبدة يأتو ع من النجر أو يعنق
مثلها فى قبلاد جعب ونقرفها كالرساس آثارة
پقد اخرى السوات القردة المعادة ونميق السر
لاسود و ليبات الانزيكي والمطلق الوطلياء لمهرد
للسع عيونها العمراد بين الاقصال كالمار البغيم
اما لصحب فاكثر رهبة ، الله لديا لالمي
والوطراط تلصاص ، عمريت المارات و لعرائل
للملاق ، والنياس الوصلي والقسرات سينة
الماني ،

الهر الإمارون

اما الامارون به لاپ فیمنگ سبب، دلک لفاب کله ه گالورید التسمید «برهید پیری « بهری به عشر اب الامهار «نسخمة » پهمیه سود کمه تو گان پنجع من جبال لمجر » ویمعی فی صمر ایری «ویمعی کاسمی ما تیرمال » ویمعی احضار اردی «ویمعی کاسمی ما نکون الماه » و تیران فوارید المتیج خففور » گیا بنید (المابولا) السمیت المهریه فی المرمی الماری بعاول احترات من الکخومترات « من حریم اس الا فاص ما بهار فالیاب کاملة و ساری وحریم وارمیه فیه » فی متی حریم وارمیه فیه » او سیر معه چریرة طافیه با تیجاره میها المردة و تعلیق الدی میت »

والإمارون فراغ سكابيرهيب ، الرحالة والميشر وطريب، المنصبع واليساحث هنين ارصني السنجب (المورادو) هم وجنهي الدين افراهم النهر الاب والفاية التي تعتمين ، اللم يجدوا هناك سوى المل والالمي والعشرة والمرااناتل *** واسنان

السمات القرم المصرب (4) أ والى فيديع الكبرى العالى ، حب صدر خواب الأداروي ارس عناط الكسطانية ، صحر إضا الراض الادا ولاخص جريرة و عار باك) عند (عالاس) على فدخل نهر نفرو (البير الأداود) كانا الرحي (محيل النفوس) » الداخلود الى الماية كراوا يودعون فياك المحارفم والاستيم ويتطواؤل إعلانا الى وجوش ***

وتستقل التي كبراني ليلاد للادا السنوح ايش

السمال السرائي ، پرازيان الرائيق والسكل المديمة ، فصاد پري هو بارة نصبار و پلامالديها وجماعها المائل وتارة للكاسما (الألمييار اكبرية) والمشعد و تنميل (٩) ٥٠٠ ولمنزوج بيشري ايضا ؟ الدورديسبوج (١٠) و حلب يوما سي مصوب - انه في ﴿ مديرا ﴾ (﴿ (صريري)فتح ، فعير صبي الجرح الهام تعمل ، مهروري تحصيب والمصاد ، في مرفحة (يطبال شميون - دليس (الاميون او البرل) فاطح بطريل يطلا هناه ؟

ان بعركساهو الجنوبالنيلا في (بافيا) فايادلك دنيا اطرى كانما قطعه في الويخية ولد هجريبه فللتمليد في يديناته ، في الدينات التي يتبعيلها هو السيد في يافية المله الماينة التي يتبعيلها كل باريخ البرائيل وستد حولها الوطيء الرائد وبالطر في معرابها ولي سولها الوطيء الرائد مارزو (١١) ديا الترقة والقربيل مايدات البل و لارواح ...

وبعلى جنريا التي ارض المائن لال الم تعلمه (عيناس چيرايس) - فراها الرحمة بران منظم بهرب بديها الأصداد في الودنان الترية ،و عطاق لجيال ومسائل الأنهر مناجم للتهيوريينوالدين ولتنديل والليكا والأميار حصمه الأربعة - إط

ة لم برح بن السبك الدخير (يطرب * - ∀ بسم يهاجم البلث يعقبرات الأارب مرة ل^{اخد}ة _{في}بادرط عندت يمد بلانل

کا ہے کی در مامند کیا جملہ میں است میں اور میں المبید الاہتمام ، قبی اور میں المبلغ میں ا

١ _ عوساكل فضال لشرائي ومنطعة السرعوب الداعة

به الله عيد (Mina) المستقد عمر الدرسين) علي محود دلائهة يمولا تسمين الدرسين المدرسين) علي محود دلائهة يمولا تسمين المرارية والقراء المدرسين ا

المعلى المبسروني الفناة ب**لاطقة ف**روء والماء المنطق عقد الد

لار د و دوج في چه از اللي فلسو المحالية على الأصافي 19

واج هم ودای معدد نفایه البووده و بیمه

دادری واسیر رخ و لاسیه و لکتوب از هما

دادری واسیر دخ و لاسیه و تحوی الدین

دادری البیه دمای و تساخی ۱۹۹ و دیو الدین

دیا البیه البیه الوج التی بعدد انتیاه دردی و دادر البیه دردی و دادری و دادر البیه دردی و دادری و دادر البیه دردی دردی و دادر و دادر

و إ گرشه) و إ كفريعو) وتعني الإعابي المرحة تتى يوسها تها سخان [لماقلا) المعدون ، وسبين فى لتودرج دواكب سباشيد لا تتمطع -رباية بعمار سبتها بكامنها تتسرى للويا بكريمال -- وبعيش يعه الكلاك جارج ارس

فتنها العديدى الدنصن

ومواحدة لا يواشنات باكمال معني المكير لوسمي سهة التي ير وربيا الدينة المشتوط الهندسية بعملاله و لايماد الواسعة التي بينا عربية والمناة في كمالي المر والتي وهمائة الارجياء المنا بريق في ماسنة المناه الكاملة الرخية في خطر با ويتيين الما الرهرة المعربة اللفاة في خطر التكرة المطاط ففها الإلماء وال بناش ١٨٠٠

الا شادر بای فی العبوب بایره حرق الا در در این العبابها المدابیان فیبابها المدابیان فیبابها المدابیان فیبابها المدابیان فیبابها المدابیان فیبابها المدابیان فی العبابه و در از چیشوم البیا میر حدال فیر درین فیبا فی استاج منحوج البیا می المدابیات با محبور مین آباب بنیا المدابیات با میبابها این آباب بنیا المدابیات با میبابها این آباب بنیا المدابیات و میبابها این آباب بنیا المدابیات و میبابها این آباب بنیا میبابها این آباب بنیا المدابی المدابیات المدابیات

دید بدخیرهٔ مین بیر استفار الراریخی کفه با مدیل کت فیمدیل مع بیگد گفها کشی بها بر کتی مینی بها صداحت عوف بعرکه - و لرعیق بر حیص بیاو حسب هو البروه الدریده المیزیده ا بر دا کان اطلبان بکنان جهسون کنیه یوها واق در حارف برا خیسال لین بسیر هیانه لالاه فیهاره،

فان المحمين ذوي الفلاجي الزمن ۽ وهم ملاجن ۽ بعصون بالثروة غفاجئة من طريق لعظ السمل يرمن به الجميع - المقامرة هي الطريق - ويستظر كل واحد عنهم ان يريح (البريميو) في اليانسيب الا في لعبه البرعوث ﴿ لَبِيسُو ﴾ ــ رغم مكافعة السلطة لها ب أو في سياق الحين النق لا صروراً لدرحام الشديد هفى ميدانه الكثك فكل ياواء وكل دكان يعوم يعهمه الرهان ٥٠ والبركة في الاداب التي تعلق الشائح ا

ولكن تصل من سان ياولو. أن اقعى جسوب البراؤيل عنيك ان نغير يسانثة كالدريناء بأعاطت الاذبية الشمراء ومثى سجلاب يطينها كانت تكلت بالإثانية وحتى أزنج فيها لا بتلنمون البرنمالية وبكن لفيه هوته وهفته ٥٠٠ مها برازيل الاتمان النبين لم يصنوا يعد الى وادى بور لبدر با الاعطير في الدرب • أو يدلنوا الماب هناك ولا ميروث شلال رُ ايفواسو } المتعلق خصب كَلتُو مَثراتِ مِنْ طاء الهاوى ۱۰ مسكيله ليافارا اعامه ۱۰ د للمسلوم الشبطان بالى ومنطة يشر هابله من الرهب والعوار والماء الابيض ، بهوى صبحن مترا ، صحرا هنى سخر ، ليتع الله فوس فزج : ٠٠٠

أما الحين لجنوب ، ارض التهر الكبع اجنوبي (روو هر نبة بوسول) المسخوم لا نهائي السمل والإستواء + مالم مل القصرة بلا وجهه ولا علامات ولا يعاد ﴿ أَنْهَا مَا الْبَاسِيَةِ وَ * مُسْبِ وَسَعَامِ لَمِ منتية وتتمام حثى للعنب أن الله منتج من الكون كل تربه لحص العلمة والمسعاد ؛ السحدة الأولون الدس بربوها كالوا يستورينساها الإرمن القصاب Senore» de canda -ومصابها الذي مطبقوه فين لارمن سرحان منا أصحى فطمنانا من المعتبان توحشي ورامم اللاما البرية (الجراناكو) نمات كبه واحبتها فطنان البقر الثن بكالرب وبكالربخلا

المبعامها يعيطون بالإلاق المؤلمة من عدادها ولا الإدهال لتى سطنق فيهابعران الإبعاد

من أصل مربي ؟

وهكذا ركب السكان طباك الغيل + اسيجت خيائهم كلها هني طهورها وعنى السنابك - والسب لشيبة مباروا معهد فطعه ودميده ، وطهر يسبديك حودج (حاوزشو ۽ (14) لرنسي لقيال انڌي عين اجبوب والدى اقبعي (وان كان الان فبي طريق الاستحلال) چڙما تي اهنجي الکابن ويي سنطر لصمار خرستان، ساووشوه هو ارجال بدراه والإرمن لقماء عباله حرماة النقر الدين يينون ه كانهم شعب من السنتور (١٦) فدسس للشي علي + all's

أأحداثه نافسا مكمفهم السمراء المديدة وعبون المندور انتن يحملون وهرفث كرمهم العائمي و وحبهم الرغمومسيم المكبروفيم الذروجوالرورة وهادات الثار لديهم دوغمة فمدر والجثق مغير الغيود واحتقار المدينة ، وكناركث فللبي حنفانهم السائية حول بار الشواء ، يشريون الماتد(١٧)هي كوؤديا الفتسية التبيية يالثراميل الصعبسرة ويستعيدون ذكريات الفرو والقتال القديم فيمب يبتهم *** فهل تراه يداحدك الربيد في امسهسم

ا من تو اقصد من هذه لا الى التاريخ ولا السي البغراف ولاءلى لدراسة لاحتماعية ل الإسمانية و بما هو رچع الذكري ٥٠٠ فهن وفيت سينسيق الدكري: عرف ابن لم المل إ

لِبس کال الذی منظر فے فنین عبدا ابلی بکت Topic 68

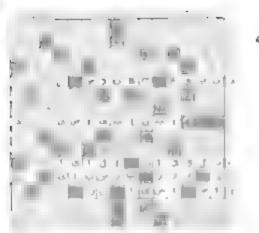
الدكتور شاكر مصعفي

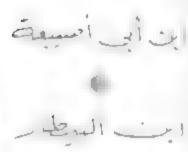
فاه بدينستونه يفنك الكار فاقر وهراجار الدر رينيودفي السن الحيم الكنبه الرينسيهم ينسبهم الي ينطا الهامة مرافعي فبالاستناوي فيافي الأرمن للدا في المبرا المعالدات المسان

سنن خدا الشراب بدروها في الميروالعربي

في عبرتمال والقروب في يضم في بصر ... ما والنب يراسان تكفيد الإ اجداد عده المنامات التي شريدين

۱۹ ب السنترز كاني مرائي ذان اليونان يرمنون ر ۱۷ نے اور ق نیاب کانٹان بننی نشتہ و يعيد مرجريق عصابين المربراة ليماية اليبالية





النتان في واجدلا ا

٩٠٠ رئيبا ابن البطار ولد في عالمه به جه 471 4 4 4 4

(٨) الآليا ٢ اين اين اصيبت ، وقد في

المائزون بالجوائز

a syde of the state of the stat

اد مواد الله فيميها ١٠ ديد. كن منها حمله ديديه اله الها كن من

وقت معمد جمد نمسي . . . " بد قربت معمد خلال جال سام چه قالدعيد العريز معمود مبالع لدكاس إدبيجيه

المعد عدد المناح مني فالنواء عن ٣ ــ محمله يونس طرقين ــ سفب از سرويا

£ بر أجمد نجم المساعيل بريندري / البيب



ماكيافل

مســرحياً المــاخراً

بعد بكانت النبائي لانطالي الفلوريني بنصولا ماكينافلي (1534 ــ ١٤٥٢٧) في طبيعه المكترين النبائيين الفائيين وقد كان عنفيريا فيعدد العوالية والنع العيرة ، بافد النظيرة ، وهيو من جهايندة الافي لانفالي واصعاب الإسانية الممارة والإثار الإدبية القيمة العالدة -

> وحناة ماكنافني يمكن بمستمها الي بلابه اقتنام تعلم الأول يبد عن باريخ مثلاة الى سنة ١٤٩٤ بيل لنعق فتها يكتمة المعهورية المتورنيسةالنى تكويت يعد للموط البرة الدنس الني كاستحليطره على لذكم في فتوريبة . وقد أميين حدمته في بكوبسه العمهوريسة حين 1817 وغي السبب الني فمنت فيهنا المسكوب يعمهورنية الإخلاب المرة للدسى الى العكم .. والنهى معهة المنتم السناس من حيناه ماكمافتي - ويدا المنتج الناشد النمي النهى بوفياته ، وفيد افائلته من وطبعته المرة الدسى ، وكانت باقية عينه لاشتراكه في الحكم العمهورى ، ولترغبه العمهورية المتاسلة . وقيد ظهر ماكنافتى في البيدة. لتى كساهبا في خدمه المعهورية يراعه علموظه الوكمانة بالراءاء ويدل جهروا حنيارة عصنبة تنوطيف العمهوربة ومصالعة بسكلاتها المستعصبة البى تكابرت كى عصرة الذي ائتك فيه العلاق بني العماند المساظرة والمنبوي ليصارعه بالومص بالقسائس الهنامة بالوالو مرات الدامية . وقد اكسب ماكنافتي في خلالدلك خبرة مريمته ، وتمارض للعبارب فالليه ولكنها مافعة وحينا أأواحثك باكتر رحيال عصره البارزين ص لتوك والوزراء والصادة والرعمية الوبميران مواقعهم د وستوكيم . ووقف على الكبح من حمات لللهم والدران مبالهم الاقدر الرعماء الجمهوريون خبرته فى المسلافات يسين العسكومة العمهوويسة والحكومات هى داخل شبه العريرة الإخلاب وفي خارجها .. وقد اوقد رجولا الى ملك فرصمة اودع مراب دو وسرائىسراويورجيا سنة ١٨٠٢ وانصل بالبايا بوليوس البدني في روما ، كما أوف الي بالأمل الإمار طور ماكلتينيان ، وليم بكن مطباه المعارات الديمة فدانتهما وفد مكنته فلتوة ملامطته وغمق بمكرفوسمة تماقيه مربعهمالسارات ستناسية والإيعاهات القيطوملسية أأ

بعادرة فتورنيا الى عبرله الريمى المتواصيع فى حان کاسیسیانو (تفریبه می فتورستا » ولويكل باكيافتي بفكم مراجه وبكوس طينسه عن الدين حتميوا للكوبو للهذا الإلمليارهم مثل معاصرة سافوناولا الدي ابر الوب ليبي لازيدالا ض الكارة والخامالة ، وكان ماكنافتي للنحر بالإلم والصبق للمدانة السلطة والاينجياد عن متابعية المبعمة الوطعنة ، وحياول المصرب على الأمرة كدينية ، ولكنه لم يوفق في ذلك فاعتبار الى أي لمراع كفتاليمات وطي هدم الرحيد البالية مزمرامل حياله كثب الولمات الني الذعب شهرانه سواء فبني المتبلية والتاريخ والإنباء ووحداس تحتسارته وحبرانته البيناسية والدنوباسية والاجتماعية دحرة تمبية أمسى الاسماع بها واستفلامي العكمة من ساياها ، وكان خصفه التحليط يعملنه مستهمة ملى العودة الى خدمية الدولية هن طربق حكومة المنسى أأوها بغدي كثابه الذي بتراحوقه العدل المسعة والسدى السعساءات الأميسر أأأتى لوزبرو المنسى - ولكن هذا الاصر كي يممل يه ، ولم يعني

يل وحهد اليه كذلك نهمه الإشبراك في مو مرة

لمونصل سنطبها اونديع بكابتها وقبيليياكية

واعبان الرملقي فنوفيا من التعييب طبيب سب

كان صبحا في نصره ، والرج عبة بعد أن ثبيًّا.

يرابك هما بنبيا اليه ، ولم يجلب مبدوجية عين

ومن عمايت فلمسيقت ان كتاب ، الامير » الدي داعت شورعة لم يكن معروفا في حياة ماكيافني » ولم نظيم الا يعد موسية بعسبة اغيوام ، ويفسول ثورخ ارسكان مويز في كتابة المبير عن ماكيافني « أو لم ايطاليا في مطالع المرن السادس عبس سنل عن ماكيافني لاجاب "شعبد مؤلفة عامدرا حولا » لان عمامرية كابوا يعرفونة يوسمة مولفة

بالاطبلاع علته ه . والكبانة الالم واطبعت عليه

السنجون حسنا احمصت مساعمة فني الثمرب من

الاسرة العاكمة وفرو الانعجاع لجنائها لتهسيم

تمسه ، وتتمم باله ٢

الهام بالثامر

والم الكتف حكوم السام للدلسي لمصبته مرجات

الله المرحمة المكاهنة ، وقد كليد ماكنافتي غيرهه من المترجيدات ولكنهنا كانت حييل هنا كلب في شرخيات،وقد استجها وفيرها كتابونماد مصنعو برعات ، واعتل هولتي اليه حير مصنا كتبه ارسطو كانير،وقالهاماكوني لورح بدائد ليرجاني د الها عمل رجل أو اله وقف نصنه عمى النائب الدر في الارتمع هية الي النمي الدرجات ولاحدث بالير باقيا حسنا في الدوق الدام ،

وقد كنيوا ماكافتي وهو بناس الم احماقة في المعرب من الرقاقديين ، وهمدالامل في السرطاء أورار كانسري المداد الأمير ليه وبعديره المسمة ومهما ما يكن من لامر قال هذه المسرجة بنك في طبيعة المسرحيات المكافية في الادن الانطابي الى اليوم -

ه مانفرا جولا ه

وبدور مسرحية ماندراجولا حوارفعة باجر فتورسى مستور المال اسمة بتسابس ، تزوج رواجا سعيد يضاة حييا، طبية النمس وديد الإحلاق غير موفورة الدكاد وكان كلاممة يسهما على الانساب ، وفيد كدر عضهما منفو الجياة بمدر ذلك ،

وكان يعيش في ياريس شاب مرح في الثلاثين من عمرة السمة كاليماكو ، ولف بليا في فلورسا ولكته فقصي غشرين حبت عن حياته في يتربس ، وبلغته الاحتار امرزواج استنابر كالعوكسي وروامية العساد الفائبة واستقامه اطلاقهاد فاشساق الى رويتها ، ويافي الى المعسوق فمتورنيا ، وسرعان ما وقع في شباك ميها ، وكان اسمها لوكريزيا ، وما خرق هنها من المعيق وحملن المنتجة جمدت بركز دمنه على صدايت زوجها وشبة مرصهب غلى الأمجاب ، وكان هناك المدعو ليجورين ، وهو رجل متعرسي في الضلال وطلعه المال ، وكان يخشي سرل كالموكشي من المين البي المين . غيوهمه باعطائه مينفة من المال الله شارك في هذه الوامرة. كان سبد بشباس يمعل لقب وكنور وله ثعة كبيرة سعبية ... وقد حاد باكيافتي في بصوير للممسلة فرمسراجية وحملة عدلا البحراب ببارت وخاوق للعوريق أراجلغ للسناس بارالعمل للفسعة الاطباء ، ويأخد (وجثه الى الدمامات ، ويدلك بينج تفرصه بكانتماكو اللاميما وبتوكر بريا واتعديث

سبها ولكل استفاستان برغيمر منعنى لإنعاب
يرى في الإبتعاد عن مبرله معاجرة كبرى ، وبعول
له ليخوريو لعد بعودت لنفر في لغيد المربيب
بن دارك ١٠ فندول له نيستاس ، الك مقطيء في
بلك ، فعد كند كبير النخوال في شيابي وقم
فعار في النخاب في النبوق ولسن شاف مكان
معاط بالأسوار على عمرية من فيورسية في الخدة
ليه ، وتعد ورث بيرة وتندوري وهن ودند فيطرة
به اكبر عن بهر الاربو ،

ويسمر الراق عني ان نطبت لغوريو نسيفة الأطباء وان عمريسياني عنى فناغرونية بالميام بالرحلة -

وفى لعصار سالناستعبير كاليعاكو من بيجوزيو باهتميام كحرب فبالنبي وبعيبته ليعتوريواس ان كالتفوكين سينفت الى العنيابات ، وتكليه عشى ان يكون هذا ليس فيه فاندة كبيرة لتمميد و وندول له کالیمالو ، امتی ان تکون عنی میواب في هذا المول ، ولكن ماذا اقطل ؟ ، وأي طريق السنظ " " إذ من الماول، وأو الدنياطية، وخطيراً ومساولات والموت سيراكى عملا اهابيه يا ولوا الى كنت استخبع النوم ليلأ الا تناول لطمام او المديث الا الجد المحرور في الى معل ياشره لاستعب بالصبراء وسايرت ترمن اوبكن ليس هساك حبيل للسعاء الل لم اجلب ما يبعث على لأمل ، وذا كسد ترى ابه لايد له من خوب فانا لا المعمر على كيء ، ولا أطبى كبيًّا ، و من عكى بمام الاهية لاتعول الى انسان له قسوة الوحش وصراوته ولا اهل هي ارتكاب تكبير = •

ويمول له ليجوريو انه ك مطرب له فكر فيجديه ويمرض غنينه اننه سيعدمه ليشياس يوصفه طبيبا ، ويوافق كاليماكو هني ذلك ، وميدم له نفتدي الى دوانه ك بمكن روحته من ان بنجيه له نفتدي الى دوان بمكن روحته من ان بنجيه له نفت ان بنجيه المداول هذا المواد يقصني بخبه في عنى شماه لهواد ايكن حيسا بدكر كه عواقبه لمخيرة بتكبر ماطره، ويكن حيسا بدكر كه عواقبه لمخيرة بتكبر ماطره، مول كه انه يمرى شايا مقامرا جمعه حيد لمخاطرة لايترد في الاقدام على اي عمل ، و يوافق بيساسي على ذلك ، ويكن هناك متكله امرى ، وهيافنا على ذلك ، ويكن هناك متكله امرى ، وهيافنا على دلك ، ويكن هناك متكله امرى ، وهيافنا على دلك ، ويكن هناك متكله امرى ، وهيافنا ع

بوكريرنا بدول هذا الدلاج الهي صالحة ومعة ،
مراة من الكر والنعاب واقساح والديها يصواب
هذا الملاج الد لا يعمله على الواضة ، وهي لا
برعد ان نكون سببا في وقاة شابد في ممين الممر
وقد التي تعليم الله الوكريريا باغيرات به
ووقق الرافيد في از له شاوكها ، وقعاليه برعدها
في نظام صلح من المال ، ويوكد لهنا والديه أنه
ليس هناك الة معليه في هنه المسألة ، وما دام
الرافيد بيمونيو قد قرو دلك الذن جليها ان تكون
بطينة المال ،

بصور الراغب بعيد ان طعير بيعسبيه مين عال ، فيد المستنساسان في دراجه كبين ووجدت بها الكبير مما يزيد وجهة نظرنا ، وجه دام هباك در موكد وشر تشك في حدوثه فالحنسا ان نسم لمرصة حتى لا بعدد العير طبية من واوع الشر، وبعول الراهبة فلزوجة ، الك تستدين طفة ، وبعولاس يحسن بتجله التي الله ، والدي توجلت لقطبة هو التيه لا التعل والد ترتكب العطبة اذا رفعت فالك بدخلان السرور على بعلي رعبته ، وادا وقعت فالك بدخلان السرور على بعلي يعيده ،

وحيدة يفاو الراشب ينفسه ويعكر فيما الابم منية يفول فضله - ان النمسمة البلسة في سود التي المسلمة د وقد ينقمنيا مرسلة على ارسياء الناس التي ارمكاب المطبأ ، وقد ياني الحليم من السر - والتي علم التي لم السمد الإسابة التي التي السان - "

و بطهر ماكناتني كالبماكو في حوار مع نصب بدول فيه براسات كيسون ، وسندم أن اوهامك سنده وبرول ، وينيغ سرورك الندم ، ولكن ما هو سوا ما يمكن أن اسل البه ا أنى أذا سب قبادهب التي دليديم ، ولكن الكبير عن القارفاء الدر م قد مايو ودملوا البار لتورطهم في العطيبة ، ودر مب قابي سالدق يهم ، ولكن ما واولكثير دروله "

وقد کنب ماکنافتی مسرحینه ماندر خولا آبرفه عن نقسه ، وقال فی مجمعتها ، اذا کاست فهره العجبة غیر جدیرة اشعافتها بای تاوی من تالمه صیارید ان نظهر معظهر الداق الذی مانرم العدید

فالبسلون له المعار فهو لماول الي يعول المبر الدي حمل به التي سرود ، ولا يستطلعان ينجه يوجهه التي الماء دخر عاد ملم للم المقرضات لاطهار مواهيات وعد دالت فللدته في للدرها العد »

وقد منت عبد فلردية بمتورنية وقوطت بعمليت شدمة على بندت شهرتها رودا ، وطيعت في فتورنيا و حيد طيعها فيروعا ، ود عبشهريه في صبح الداء ايطالها = ?

اجتماع رؤساء الشياطين

وكبت عاكناتني ببرحية احرى وهي جبرجية كتبرية ، وهي ال صالة بن مسرحية ماندرا حولا وقلد استمنفا من روايته كالنيبا التي المهنآ بتوندس وهى تدور حول اب وابن يفدان في عرام المساة كدريا ء وقد بنتأب المساة في عبرل الإسرة كانها احدى بنانها ، واراد الأب نيكوما ان بنعدها روجة لقادمه يبرو ، وحاول اينه كالبندو أنّ بكون ووجة لتابعه البنائيو وتناطبه الى ذبك والدبه النى لتثلب البنع الدي طى عتى زوجهنا وعرفت صنيه لم ويعنث خلاف بن الروجه السي برق ال رواج الفايعة من خابع أينها أمنلغ تها لان مادم الاين يعرق عمله ، ونعوم يه طع قباع ه وله رضيد من المال د في مان (ن بح و خادم روجها تحمى اولانه في العابات وملى بوائد بعيان ع وبكاد يبوت من البرح ، واحماق الاب في سعبة يرد له عمله ، وعمول له روجته ، ابي لم أحاول ان المملك موضوعا للبخرية ، والما الب اللغ خاولت أن نجعل اينك موضوعا لها فعدت مكس ما فدرت ، وكيف فكرت في أن سروح من فسلة حابعة بناث في عبرتك يعد أن يثم عقد الرابهة على حادم ٢ اتفيلية أبك بعيش يين قوم لا بيصرون ولا بعملون على ابطال مساعيك غع اللائقة 9 عمم لمِدِ الْبِيرِكِتُ فِي مَعَاوِمَةً أَهْدَافِكِ . وَلَمَ بَكُنِ هَنَاكُ سبيل اخر لنمدك الى صوابك - -

وقد کشب ماکنافلی روایات آخری تعمری بی ماندراخولا وکندرنا نفات فییا فدریه فلی وصف تواقب المکاهب الباخرة ، وتسویر الشقسیاب لتی شیم علی اخوال عصر» واندهبانه وسنتوا» لاخلافی والتمافی »

وفي طلبت المصمن التي كتبها فمنه وارزاع

التنباط عمامون واويراهها الملا فاعاما سماک لویز عب ایاله فا بالمنافق مددا فارواح ميطه الي المحبيا وكان اكبر هدم الارواح بتباواها اسابهبا من الروحات وطفس دلك لنياطه المعمو حبسه طمعت طامعه عن رؤبياتهم ليحث هدا الموصوع والحاف لاحراء الباسب أوقال ومنعهم آبه عن بغرير الإجواع التي العواباري تستماح أواد الإهراس وتصلف المترميا الى المسرئط يجز بكم وال اعملن تصبيعتكم اولا بزال لإرواح الوافية على العميم بعرو أصبحابها للبب فالخل المي ووحابهم بالابحثى ان يسلب السا جالب عن هذا الأنهام ، ولوجلم عنيسا غيدم الاهتمام بالمتدالة أأأ ولدر أموان السناطان اللبية الوقفة الوالملت دراوهم ملى ان برسطوا اختفوافي صورة يسراطي الدسيا ليبري مصيفه هدا الأمهام والإيرانكي اخترامتهم والحنيا في الإصطلاع بهذه الهمة . وبراي الإس المصاولة . وكان الصام يهدم المهمة على تصبيبا كيز الساطح بتفاحون الإبرغم انهالم بسعر بالأرنباح للولية لغبام بهدا الإحسار فقد بأقت لإحتمال التنعاب واقتيم المة ستنبغ الارشادات البي اجتبع على ساغها مخشى السياطان ا

رحلة الى الارص

وقبل في براد الجميم أصر عمل أن يرود بسا على حياته بروحيه في الارسي ، وطرح معمود بحيد من ليباطن بوسمهم حدما وأساعه لاه ودخل فقورينا في احتمال شعم ، وسندي بالبيم دول ووليرسو - والفيد له مبرلا فقيها في حي تعديبان ، وطهرره بمجلير البرى المبيور المال حدر الكبرين من الحراف الدبية والريامها بشربون منا و حطول و « عد الله بد و حر مر احتى بناتهم ، وبروج المثاة هوستا دوبائي ، وعنوطة عن العجيم حدية عرصة للاهواد البيرية وغيوطة عن العجيم حدية عرصة للاهواد البيرية وغيوطة في العجيم حدية عرصة للاهواد البيرية وغيوطة في العجيم حدية عرصة للاهواد البيرية وغيوطة في العجيم حدية عرصة للاهواد البيرية

ودهما ووجته حيك عارما داوس سود حكه أديا

كالله مبالم في جدد المجلفو وكبرة الانصباق وكدبت لا تورع عن السعرية به ورفية باقتسع فصلعان الاوالي لللفت بطلبانيا الوبرابد خرورها والترافية حنى اصبحت لتح معتملة بالإلم بعو انعدم النعاد في حدسها .. وحبي السناطان العاس منصبوه في حروجه من المحبير كالمروة والروا المودة الى الناو غلى السميد في الأرمر طرب عن حييه هيه البندة اوقعه - وتعاوب في الإنجياق حتى البحل التي الاستدانة من المسارق الرضى هوالخاب ولكابر عليه الدلنوراسي والرالاعتصام بالإقاما مع الرازع ماسو بنفلته فلم الحواج من المصل معلم عن عنون الداليان . ووعلمه بتعامون بانه للتعلقة المدراة غلى طرق السناطي من لللذ يعديرا لعصله ، وان كله المنعرة للنمار عمله مالا كثير ... وعدل أن فياه في بأجب لمعاورة لمرايسكها ليسطان أوكان هدا اليسطان هوالزويزعوالمستهاء واستدمى ماسواليلاطها فاحد لينصافى ادن الصاة سلمى الكنماناء والركيا لتنظان ليتنولىءنى استميك بدونى والبيدهي ماسير تطرده باوقد صبابق دلك رودر مصوا لدى تعد طريعة التي الله علك فريسا -

اوقا كالباشهرة ماللبو فدادعت فعيما وبعق متك قربسة في طلبه ، ليسمى الأميرة امنه ، ولم لكن مائيو واعيا في البغاب السحاية لهده الدخوة صبية اغطناني رودرنفوا اولكنه قن ببلكع الإمساع من المطاب ، ويك كان بمراق أي رودربغو بيه فعس هيه المراة الاستحاية بطنته فند طبت من المنك اقاب منهبه فی گاندرانبه بولردام . ویکون ور نافا المراب وال بابر بواوق ميسوعة عن الرحال غاني دبك المواديد هامدن جمنع ذواع الألاب الربسقية مستعدين للمرض أأوان بعمر العساوسة والإسراق مرتبي افعر ملايسهم ، ويعيطوا بالإمراب وال راكى وودربتو دلك المسهد العكم سنوبت هنية البهيبة يا وخال بنعية بالمالاة بعصف خاليق من وراء ذلك 6 الراه بريد ال مجيمتي يعصور هولا المساومية واوس الموكد كية يعرفي بنبي وآبت غواكب المحنية في النمياء ، وتنحمت معتمد لإسرائ في الجديم ، ولن بصحي ذلك أز يعصمه عليي بالوعرفب الوستنفى والإرمات كمنواث

at a comp

بعماقه هم به به به به به به بدر بدل قادم ادماماندو فا ۱۵ واقو نهم * به مرابد قادم المدا بدم و در دو سم فرایه قدر صوابه و در بدل بدی قدما قابه مادو وقد فو حق و برگ بداده و دردان ای با نصمان به سداد له دات دداده دول از بتقی تهدو و برامه آدال قر بدیر اندی بید فی الاصاب مع وجه ه

وقد دعى تعمر الكتاب ان ماكافين كان سم في هذه الأقدومية التي تناقية برومية الوسو فيامديها به الوائل كواج النصية قط بن للمي التي الوليول إن معلج لدماني لذل متى الامترابية كاب رومة بيداندة الوائل والتي التي التي التي التواد منها وموضوع الأقدومية للتال ليكار باكافين

وابه يوجود في فصوضه . كوور ، لاريمون ، وهي في كتا . كي داخبود من مصادر عربيب ولام ــــــــه غراجع لعراب بي ضان شدني . ووضي الى المدليا من البالي . واحساره عاكناهمي لافتانية .

وقد بقد ماكنافنى نفت مي بساس ويعظم فسادته بدل ديني به كان فادر علي بقو چند بناي ويه فسايد بدرونه في لادن الانظامي بن بديد و بقدرج و لكار القسارة مسام بدرس وبنده بوجه عام بسان بدوة المسلكم اكثر في مبدره بدوه بسال ويراحة للساوير ح

على أدهم

* * #3lE

بمثا برووراه

* * *

مبطق

عالوں الاحساري، عالم الهائيك، كافري حين المحسول ۽ لأوار لائي پرتماية الرحال في الهائي الحامل ولكن سبادتگم تملمون ر الماماً الاحامل في القانونين واحد

راش فيكانب

أعداد يوسنف رعبلاوي

ملح الطعام وارتماع ضعطالدم

في مساحمة الاستام موحرا بارتمنياع صفط البيستم ومساحماته -- لا في الولايات البحية فيتناطر المحد ١٣٨٨ وابما في مختلف الدول المتمنعة بها-- الا عبد أدن أن المحدد مطلقةالصعة العالمة عن المبارة منطقةالصعة العالمة عن المبارة منطق البو ، -- شعار الوماع المصدد الباني لدى قاصة في شهر الريل الماض --

ومعيدر الاشارة الني ان محط الندم يات من البياب الوقاة الرئيب في الخطار مديدة معلمة -- فيو يمنز غربة الثالث بين تلك الإسباب في يربطانها وسائر مول اورنا لعربة -ولكنه ينصدر اسباب لوقاة فني البايسان دون

ویؤکد العبراء الصنصه
اولیمه پی ارتفاع صحیحا
ادم وید معداد به پشاول الم
ادم البی پشامها جمسسم
البی پشامها جمسسم
البی پشامها جمسسم
البیان لا تزید هنی ۲ ـ ۱۰
ومنساعدالی ۱۱ ـ ۲۰ جردها
البیان التی پتساعدله
البیان التی پتساعدله
البیان التی پتساعدله
البیان هند بلغ مصیدار منا
پشاوله الجره من ملح الطمیام
امری۱۱ جروب

وقمر متی بنج ۳۵ - ۲۵ مر با فی لپدیان ۱۰

ومما نعب بنظر بن جعوع بادندان بدن پنیسون قبی بول عبرت لا ہداون من ربعاع منعقل دلائم نعبر الدیابیان کسمین ۱۰ دلات ان المصریان لا بلینون ان نعاری اهل بغرب فی ماکنهم ومسریهم والیستا

ساورون من منح الطمام •
ولين دخطر بد بدكر حبين
ربعاج صبعت لدم ابه كنج
ما ياخلا صاحبة على حين غرة
وقد يقابشة وقد يشع حدا من
بناقم لا بعدى دمه علاج •
صبن قبير كانت المرورة تممي
حياس صبط الدم على بجيع
متراميل متنظم «

نبات کندی

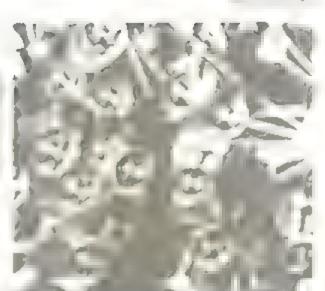
ستبر بالشماء من الانزلاق العضروفي

من شروق ب لادلاق تفسروفي ۱۱۰ (۱۰۰۰ م) مالية ماليمة مالية بالمتعافر ونسومت بد حبه الفد

مانعارف هلية الباس و هضع منية الاطناء في مشارق الارس ومعاريها * ناسبتاء بنسخ واحد على لاقي -هو كند * فيد اكتبنمو فيها بياتا اسعة لبيانا (كتبنمو فيها بياتا اسعة فيد البنانا (كتبنية على الشعاء من الابرلاق لعصرولي والشماء من لاب " برجة من لاب" برجة

ويتم الباغ بالبنات فيسي كدا حقنا يعسارته ، ودنك عنى يد الإطباء المجووبين في استعباب والمراكز الطبيسة لعكونية -- ولا بعداج يعلاج لي اكثر من يودين يعصبهما الريض في المنتسمي عدسه لعدن - لا عدد ابن ان كان





لكنچون عمل إستاراون هما تقمل الم على رعامة اوالاناب بيدية الامراكب ٥٠ قصال على

اســر (اشـب اد مبيات باونون درساهم بر افا ب البلد ا استنشاه به ۱۰ ۲ لاق طف داني ماهد ا البياية ۱۰۰

وم طیم د بکر ه. دکسو فه سد ود

* * * * *

الله المنطقة المناطقة والمنطقة المناطقة والمنطقة المناطقة والمنطقة المناطقة والمنطقة والمنطق

The State of the

وسد داند کد و دکسو در لاه طیر این گنگ در الاه طیر این گنگ در درون همیوع لادر کدر دران ممرو بدرود بسی کد باملاح مصرد در باشاد ای برامو بالاق

شركات الماج لعملاف

د د منده ومرا دم اد اد اد دي معفران و بكوري وداميه تعطران هي تبي الساخت لاد د

y de f gen y de f gen gen de f

45 /



تسهم فى رافع معنونات المعدين

■ المصادور والصابيين الكناع والداد المصطبي ولا ني لد من مادر کاو و ماوه بي ما مر هندام بر ماید دو یکونوفد

بدیات کی بتر سے یہ یہ بدو مسجوہ برميم برجيب كيبر

تها مصحاحوا الكصربين فعرائض فحني يحازل يصوبم وطبي ليبه ترببته بربعي بالممات برا ليدمية الطبيسة لمامد الراما بسالموطب كه فاوس فريسرزونج في بنويت واديدود هده ليرفة والاكا المساعد للكرافي عدمتم الخرابي فمالا عن جسمه

ولمنا فلا للاسى بتريموم كريني بموا متعرف بعدانه بكلوطاعتي

للكما الفاعد للسلم بهرمن والوفوق لوالطلبة والصباحيفية لملية المتريعو مالان في تصوام اوسا بنان دلك الرابط من فمدان لعظام كتلها وتعملا دالسلة ليبقي فراعرات الإمتارياته لجب المناعد عليني تنفريج بلماته والبيطانية ماليمرتم كيبرا واقتيلا

استعارا بالداية بتكولومية الخاعدية عم بهركه واهب المدامة تساكيتيان لابتلمه المفعلين بصوب المصاد فالمصر المراسطين الهدائلة ممتر السرافية ولا جيز برخي سهيره Jan 10 --

المغوران الشركاب لميغ نكبرى وهى شركاب هملاقة كمالاءهمى نجهث الى الدول المعنفة ** دول المدالي الدانك والداكسيات للفايرها وقفيا ويأمها فلني يبر ق الدول المتصبعة ١٠٠ اي بهيه المستعلب حهلن الدوال فجيهالماطر البرسان العصمية لنى بطفتت عنها درابستات بعرب المنتبة ١٠ وللعند نصبا هدم وجود اي فاستسول لمدد نسبه المطران او ليكرنج ان السجاء المسورية و بطنف غمدا سحابقا تن حصواق عول عجمه تكام بموتاتها بطلبعية عبى التولم والمطرات الما عليه ما سراة عملي

یک بن مداشم و سر ومطمنيه كرا لأطمنت بنيني التنابح مادامت ببع التخبيبة لمتمر الى وهى الدول فللنمة إ وقو بنتها ۱۰

وبعدك بسنا بعد هم كيم مافلات والمراح الإسلام س سول شعبعة عرفته من يغرب حيث فيي بدور التعدمة الإفي يربطانيه بالدائدة تقاعا مراصان المعاملة وقصار ف و سعوه لل کال اللح aprile as a g When لأجواق بدوا للجلعة وجلوان تتمريز فوا المساسية المنتاب المت وهيواص فتى تدخه الأقد ونيته and the first of in get milite لابنتق بير سـ ١ ـــ ١٠٠ بهوال والمبدات الأطبال وواا



بعلم ، القاروق عبد العريز

في ٣٠ يونيو عام ٢) ١٩ ادار المعور بمثلر حرجالسبح احمد الحابر المساححاكم الكويتالراحل دولانا فعينا مطنا بحميرنافله النيرول الإنجلسرية ١٠ يرنيسل فيريزلر الدول سنجنة من نقط الكويت كان يوما مسهودا وبارتجنا - فهاهي ذي اعرام النفت والكدح فد سارفت علي لانتهاء وهاهي ذي الجهود المروفية للنجب عن مصدر حديد للبروء منذ بهاية لقنير بنات قد بكلك احرا بالنجاح ،

> ل هذا النوم الدريتي بما بن ايام الفوص الحياف قد وقد الى غير يرحمه _ فالرمان ان بعود شيخيجا _ وبدأ أن هذه الآيام فقد بلاشيد والديرات مع فلال المامني الرومانسية العصيمية العاليات .

على متربه عن شبخ الكوست الراحل كاست تبد وحده سيسائية الطلبرية مكوبة من مصور ومسلط صوب وسناها . كانته الوحدة قد استسلمت بواسطة شركة بقط الكوست فسيحتل هذه اللحظة الباريخية فنوقد اول قبلم يستحتل حديقي في باريخ الكوست المحدثة ، « السطاق الكوست » وكيا هو المحال في معظم التقدار التي يندا

السباط البسبيائي قبها دون وجود او اند سبنهائي مدد انظاق خلد اللساط في حصن شركه كبرى كبركة بعط الكويب التي ببيت استقبل الإحداث عام و والسبية المسركة الثانية ... مع بادان العالم التالية عموما عموما على على الإنطاقة قد بدات بالقبلم البسجاني و ورغم أن العملم السبخيلي الولائمي سبر في الواقع قبلها بلا جمهور غريض الا الله من الواقع الما ... بمثل معمل المسلم المعلمي الولائمي المبلماني وقد استطاعت المبركة أن سبح قرانة المبلمان العملم المبلماني وقد استطاعت المبركة أن سبح قرانة والمبرين قبلها حاولت من خلالها أن سبح قرانة فالاستراف العمام في الكونات والمثر في هذه الإعلام فال العمام في الكونات والمثر في هذه الإعلام في العمام في التعالم في الت



بعفورائه الليح جب المبابر يفهر بمولانا فمستاستيا تصغام اول تسلحاه من بقط الكولت

نها لم سوفت عند مسجيل فيتأب البركة الجنبية الباء الخريرة الأصطاعية الإاليباد بسروع الدر ولائمة العلماء ذلك التي حسجيل صافتي الحساء المستفة في الكوسد فيما السير في وضع البلار الذي حفضة المسركة في اطارة الأوسسع البلدي مبعر الكوسة كلل

بعد أن ول الله صور في الأونية كان قصافها ه بيانج عام المن طرد وبالله في عام ١٩٣٠ كان الما صور قطاعاً في بياخي الكريب وبه عملي بنض المومي واقتطاره المعلمات و النوه والتسبول وانتقاه و كما كان بسمتها الحل الكويب المدامي و قبل أن بنجر في طريقة إلى المن

و آثار بادی الکویت للسبیدا قد فرص فی م ایرین الخامی اول قبلد و باندی کویتی طوین مام معبد حسی فبارد ، وقد اطلاق فباید علی قبلیه است + افکویت می الامنی و البوم ۸ و انسطان میم معمی فنطاب فلم او احری ارتباطه الکویت فی اشکارستان دیا احتمال به شرکه بیشا الکویت فی

ومن خلال الصوار بي\تهمر بين - البلاسات وكوست ما بعد البعث امكن للبسيانية إن يمند عماس اللسية المعلمة الهذاء المعنية الباريجية الماسرة

واكان فالرزد و المولود في عام 1944 و في المعادم البي المسته بنفسته في مقال الكامرة السنسيانية البي مصل عليها من البحرين في عام 1946 و ولا حمل المحاولة و ولا حموم البيام المهيد البحائر البدي سافد جروا بي فلي البيام المهيد البحائر في محمولة البحور في علم المن المامي منتها التي صرورة الإنسيسالا بقيية وعاداته الإصباطة برغم البحور المربع الذي طي على البكاد حكل البلاس عاما الإخرة

غیر آن اقاطره الرساسته الی بور الوسلط السسائی قد بدات حکل النفد القامی بیاور فی شکل احمره دسته بالاساج السسیائی . وکان طبعا آن بلال ۱۲هیام المعلومی معصورا بنی بلاه افورازات و ۱۲۵۲م الرسیسة . فقد الساب بالره عارف و وزاره الرسته الان و فسیقا للسنیسا

والحرف مع مثلع عام 19.8 وخلال عدة سبوات حوالي ... فيلما عليهما (١٠ التعليم ق الكويت الاولين التحكيم ق الكويت الاطلاما احرى من الكويت الاولين الحرى المارات المنتجة .. ومن عامي 19.9 و (١٩٦٠ عامت وراره الشهر بالناج الممن الإقلام التعلق عن ١١ بمالت الزواج ١١ و (الموصى) المناف الن المراكة الناظة (عندال ق الأسبوع) وقد تعلمت ورارة الإملام بهاس الاستمال الاسبوع) ولمن الرا النال التحريف النالة الإناج المنتجة المنتجة في المنتجة النالجة والمن الرائد بعد النالجة إلى قدة المنتجة هو قبليت ولمن الرا الناج إليا في هذه المنتجة هو قبليت في عام ١٩٦٢ المنتخلال الإولى في عام ١٩٦٢

عدا عن الإساح بالما على صحف العرض الدر المستب تسركه السسما الوطنسة الكولية في المامس من النولج عام 1931 لموم بالنياة دور العرض التي بدانها بالساح السسما السرفية في عام 1980 التي الأ التحل لها بالساح دار سيما المسلسمةاتيل عام 1944 التي فسرددارابالكوت،

ومستورد السركة بالدرجة الأولى أفاتها مكل والوال المستحدين في الكونت . وكان من أثر ذلك أن تماظم عدد المستحدين بد خاصة مع اجتماد الكثير من هسائل المرفعة في السلاد بد وتماظم بالتالي بادر الذن السينتائي في السلادة .

مع مام ۱۹۹۱ بية الشعريون انتاجه السينيائي وقد الب البه المنتام الإنتاج بالوزارات الآخرى كان هذا طبيعنا جامية وإن كالرا فينا كان فد يدا يكونية في معمل الشعريون .. وكان طبيعة

ابها في عقل العلم التسجيلي هو المبل معدود الإنكاسات والذي يمكن من حلاله توقي مناح بدريني حبيد للكادر الفني المعدست , كيال الوسيط السينتائي من خيلال دور الدروض والبلازيون وحركه السفيف النسبيائي الذي كابت بنسطة الركز الإنماعي الممالي والمركز الدرسة الإسلسية ودار الرعام وركز الدرسة الإسلسية ودار الرعام ود حولي لـ كان الوسيط من خلال دائم مناول الكم والكندة فيما لتمال بداسة واحدة فيما لتمال معلالة واحدة فيما لتمال معلالة واحدة فيما لتمال معلالة

کر آن خرکه اللغربون کد الدرب فی بهاسته السنسات فی بعدی بحول کنے بحسیب خسابه ، فعل ادام الدوس نے التی ولیہ اللی غیر رحمه نے خاد اول قیلم کو بنی خوبل ۱۱ سی دا بحر ۱۱ ظمحرج حالد الصدیق الذی جسنے اول افلامہ الدعمیرہ تصدر ۱۰ لذکر ہوں

وقد حاد العلم مفاحاة لكل من شاهدة في عام 1971 . أول فلم طويل من بلد لسن به برات سبيبائي سابق ، ولم نكي الماحاة مفصورة فقط على كونه أول عبل لمرجة الساب ولكن للاسلوب اللذي فرج فيه بن الرومانسية والواقعية في خلال قصة حب فيستقبل في بناه فاسية فيوة البحر والمناة ، لقد حرجت المستقب المجلسة والمربية وبعض المستقب الأحسية بصدح المدلم وتعسره لا معلم ضوة في قبل النسبة المربية لا والماد الدينة المناسة المربية لا والداد التعربية السنتين صاحبة

ر ۽ مريل انزيل ۽ ٿائي الاطلام عمويته التعمر ع تکريني ماند السنديز





الذي عزج النا النفف عن الروية السنشلية. في 14 ماس 1974 ، ويستهد هذا الجدب اعتبت لوشأ الرائع

> والكن القبلم لم محقق بيارا . ومرهم الى حاك المستديق بأداق عام ١٩٧٧ البهدم 8 مرسي الربن 8 (في فجلة الطب جائع) الناجا مشتركا سع السونان الأال السكلة طلب لاتيه ومعييرة تتميونه من التساؤلات . 196 لم تسكى التهيار 1 No regard 18

> فيل أن أسكن للجزء التأني من عليا الصيق ومطبط البرض التسحيل ليجربه السبية و الكويمة الإد أن أثبي أقى مولاد هدت سيستائل فام في الكطفة وهوانساء بانق الأوسية فلسبيبية

للواقع وبين الإنكانياب النصرية النصورية الهائلة - من حفظة أن كالله البيترات والمركاب السينيالية فه وقدت من حضى بوادي السبيعا مث السابوا لاون فرد ق عام ۱۹۲۲ ق بارسی د کانونته دلمدیده الترسيسة والنسخاواي البرارطيسة والسسيا المديدة المرية لف طرحت حبيها بن ماية التوادق الني توائر الفروض التمنده والتخييف التبغيضة حولها والماحات الى التبيرات التكيشة الي برافق العروض

. وقيا كان تخربة نادي اكاربت للسبيبا سيله فلم قام الثادي ۾ بلد کيس له براڻ سيستال من كل بوغ . بالإضافة الى بدرة بصادر المصين طن 1995م الحسمة ، ولأن فروضته التي تحاورت



في مجملها اكانه فيلى علاوه على النعواب البني فانها كد النهيب الى حد ما في بعريك البرسية النبيمانية في الكونب وقدم المجال امام هواه هذا التي في اون بجمع سينمائي كونس

المبتقس

التلافا من على المرحى السريع لواقع الوسيط السيحالي في الكواب استحارل ال اللي السنفال المستقبل المستقبل و والمسافل و والكلما في السنفال و والكلما في السنفال الواقع مرة احرى لوضع نصور أما عن استقبل الدا التي .

من الناسب حتى الان أن الاساح السبيطي ق الكوسة مازال باسطار المديرة العربية ومن الميان ومن الطبيعي أن يحجم المون من السيئمار الوالة في هذا البدان حاصة مع عضاف النوريج السبي برق في معلميها صحوبة سائمة اللهمة المطبة عند مرض البيلو في معطر البلدان المربية الأحرى وهدة مثاللة عادة لبنى من شأن المول العربي حلها . كما أن طرح اللمان على مواصلة النسير في هسلة الطريق الشاقة يحور أمام مجز السبح من حصور الحلامة ، وهذا يبصي طرقة معادلة المال بـ المي كل في طريق .

من هنا يكون تدخل الموله هيميا ليسجيع هذا الذن الذي هو الأ عاكسة هيمية فعيوره الواقع. في الماضي والحاضر ورؤية نسؤيه للمستعمل .



محمد خلیلارد اول جوا التصویر نگریتینی



مساهه بنمي که بدنهی فينم ه الکريب ول

وسنطيع الدولة لابني ألا المائدة بالدخول كاراب في النيلية الإساحية انطلاقا من أبراكها للطاقة التعبيرية الهائلة التي يحطها طلا الفن من التراث والباريخ الوطني والشمين لأى شمية .

كيا أن خربتي مناهد السينما منن الطلبه الكوسين بعودون التي الوطن باعداد مزايده دافين في النصر عن الهونة العونية لبلادهم من خفل السينما , وهذا بدورة بسهم في حل مشكلة الكوادر العنية الطلوبة لمهلبة الإنباج .

ویدو ان صبحبل التی السیمائی کی الکونت برخوں نے کی تقدیری نے بالنداوں اللازم دہمیتہ بنے 1966 علم السامر نے الدولة نے التقاریوں نے زمادی النسما نے برائة النسمان القبان نے لوضع صورہ واقعیہ عن اعکانیاتہ النظوریة ،

ق الافق تلوح بوادر التطور _ فالارغي ماتزال حيبة فابلة له _ وكل ما هنالك هيو أن بندا استثماره الان _ وغدا _

الماروق عبدالعزيز

ے خواصیفی مع وجمہ نسان علا ہے کہ عاصب نگو ہے اطلاعی وعاریت الکمان ∸ تشہیروں

ے کلیں۔ ایک ایک علاقت کا انساز بروہ برجو اورس باہرو

🝙 د استا کوم کا د گا دا د داندگ در آ ادو اصلت انجی مابادیکی

ور ما يعتبره معطم الاشعاص فصيفه نصب بن الارتماج - هو بنساطة بمثابة فقدان للميرية والتشاط -فولتو

م تا سوه مردح فر مایت میمایشد. با که داید ک داید مراید بید دیدر مساسر بسد پخشف درباست لامرای +

الراحك كالراه

■ لاملامر كايوان و لاكد اللها الها الها اللها اللها الها الها الها الها اللها الها اللها ا

■ للمالية التي يجب ال ودف كل :

كغودي بالموبالم

<u>■</u> خشر ، نمو فر اساد داید داشد ، نواه استاد میر المنکلات ، مدما معادل ایا مشرح بها مدود رفته ،

ودیم هرد

ودیم و میگرد

ودیم هرد

ودیم هرد

ودیم هرد

ودیم هرد

ودیم هرد

ودیم و میگرد

ی لا بحث علی جنیع المبرات علی شخصی با وابیا صبی احتیها ← اوبوشیوس

 ■ لتسلح كالبالوب فقارة يحملك التي بكار مرشمع جداً نعيث نترفف في السماح بالمروح منه *
 ◄ اونسخ هاومر



يطلق **زوجته** ببيت شعر

الله دميل يسن ماسين الغزامي : و اجتمعنا ثلاثة من الشعراد في فرية ذات يساتين واشجار وارفة القلال ، قسمي طبيان فتنامنا وفريقا يوما كده فم قلنا : ليقل كل شامر مدا يهنا من الشعر في وصف برمنا غذا ، وفرمتنا تنادهمال

نتا لذيد البيش في طهالا فاجابه الثاني :

با حثثنا الدما للألا فارتج عنى الثالث واممِناه فياء عنى لسانه اوله : وامراتي طائقة للانا

لم اخلا پېگى وينتمې علىي تطبيته لزوجته،وفعمنا تصحك مله وشمچې مما تنق » =

و الن أن رجالا شهد علد مسور بن هدد لده لعناص و المساهدي ؟ . المساهدي ؟ . المساهدي ؟ . المساهدي ؟ . المال على المال على المال على المال على المال على المال على المال ال

شهادتك ، به واجترها ب

احمقان واحمق

من قيري اجتنبته ×

1 30.

من ادیث ؟

پ فين لرجل من ډين ه

البال نفسي فمين له وكنب

فال : كنت الا استثبحت فينا

حكى إن احمدي استخيا في طريق فقال استهما الاخر و تمال تتمن علي النه فان بطريق بمجع بالعديث و فمان الاول ، با يممى آن بهيمي بيه فيدين ميم ، التمع بدينها

من المراق

💣 بنغ مند څيګ پريروان سختر ب اهل نمر في ، فيسم اهن بينة واولى النجدة مسيحتم اوقال الأايها كبلس ر بعراق فد شج ماؤها يو منوبح غبابها وعظم مطبهاء وطهر مترادية ومسر حمادتع بها فهن من ممهد فهسم بسيما فاطع ولغن جامنج رفتنا دكى واصعا حدبىء فتعمد بغ بها الويرو عقبلاتها وتنصبت مظمومهما بالويسداوي نفرح حتى بعمل ، فتصميم بيلاد وناس نمياد ، فسألت تموم ونير سكتم حف • فمدم تعجاج وقال الداب لدمر ال ب من يومين ۽ قمال ليهنيد المنت ال ومن ايٽ لقه الواداء دالمال بداية العجاج بن سيف بالدن بداجيس لا م باق المست هياق ۾ - کيڙي نمول 1950 فينکت لموم لا يعدام أفاته كان يصف فيركن مرة ا ويقول ، إنا تنظر آل با مرا عومین د - قمال همیکنک نی مروان ایر اکلمیکک مسحمها والمحافر بهاء والالكن شيء بالحجاج ايه وعلامهم فيا يثك وملاميك ؛ باقدان تجماح ... المعودة والمعواء والتعشر والنبط اوالإروزاروالادناء افعل جادنني قطعنهم ومن بارغني فصندته د ومتنيجاتمني برعبة . ومن فأ مغي

وتعمها ومنوفهات واما الثاني فمال 2 م إما ائا فابني المعنى فخبان ذئاب ارسنها جليقسك متى لاتتراء متها شبيتا ه قال ا و ويعك (هذا من حق الصحبه ومردة العثرات 7 فم انهما نصابت وبجباضتك واستمت بعصومه بسهما حبى بديسكا بالأطوى ثم در صب عنى ال بدكم بيهما ول من يطنع عليما في نظرين وما عي لا ساعة منى طنع عنبهما ثلج بعميار هبه وقيان مو غسل والحدثاة بعديثهما فاخد الثبخ الزان والتجمية حثى سال العسل هنئ التراب لم فال الدحب الله يعي مثلل عدا المسل ان لوتاونا:معقان،

اكرمته ، ومن طبيد الاسان مطبية الاسان مطبيته ، ومرسارج التي تطاعة يجالته ، فهذه ايش وهلامتي ، وما مليك يا أمع المؤمنين الا الناس كثير ، ولكن مسن بموم بهذا الاسر فليسل » •

فعالمبد المناه : و انها لك فعد تعتاج اليه الد فعال : و فعال : و لمنال به المنال : و هييء له بن المبتد شهرتم الرحم طاعته وحترهم بداعيه ، المناسبة ،

لم دما الفازن فامره يمثل دلك ففرج العجاج فامندا تعو المراق •

اعرابية ذكية

🐞 في ان عاملون ركيالتمليد . وبعله مريبه مين تفسكر البيعا هو سائر الألاحب له طربدا الاطلوعبان چنو ده وگان هنی سانق می تغیر - فاشرق هنی بهر ماه ص المن ب قال هو يجازيةغريسةجسنة ويبنف قرية فف ملائها وحمضها عنى كثمها اوصلتك من حالات النهبوا فالعل وكاؤها فصاحب يرفسومبوثها بايا ابت الدراه فلعا قد قليلي فوها ۽ لا طاقة بي بقلها ۽ اللجب الدول علي فصاحتها المردب منها وقال ، با جارية مني اي المنزي السائد فالثاء واقا من يتيكلاب ۽ فقال ۽ ۽ وما السنور معنك ان يكوني من الكلاب بالحالب . والنية لبيب مني فكلاب ، والما نا من قبوءكر م مع بيام ، يقرونالميقاه ويضربون بالنسبة » • فسولالث للمانون : و يا فتي و ص کی تناس الب ۲ د فعال د او هندای هدم بالانسان یا مه الله ؟ و قالت - معم ياهيم الله و قال - ابا مريمسر العيراد باقانت البامل اليحصر الباقال الماس كرمهسا نستنا واغطلها خبيب يوطرها الدواب حص بهاية ممر کنها و قالت د اظلک میکناه و قال او ایا میکناده و الالت بالمراحي كبانا فيأفل يدمن اكرعها موتد د و شرقها محتدا ، واطولها في تكرمات بد ، مص بهاية كمانة وتحاقه - - فعالب - دادن بنتان الريشي ، قابل - - البا عن قبرنش - * قالت ، مني الإثريس * ، قال: ، من اينتها ذكرا او مظمها فتراء ممينهابه قرنس كنها وبقناء بالد كالب الدان والفه من يسي فاشيراء + كال الداما من يسي فاكسم باقالت البامس الإيفاكم البال الباس علاها متزلة ، واشرفها طبيلة ، معن بهايه هاشم وتفافه ، · ·

علف ڈلک قبستالارمروفانت سبلام منٹ یا نے الوسی ورحمہ بنہ ویرکابات - فیجباللسوں میں دنک وقیال ہ لاکڑوچڻ پھلہالجاریة ، لاٹھائن آکہی الفتائم ،

والنظار فلى بلامتيلية لتناكر قرن هالا ، واريين حيث ليها وقطيها منه الأروحة لها واحتما وجاد بلروزا ه



بعلم : الدكتور معمد صادق زلزلة

■ مبئل الوليد في بطن أمه مد فين الولاية =
امنا مطمئنا في د عالم د نظيما ، طاهر ، نقي
دال من لجرائيم وصبيات الرض الأحرى ، بانه
التي رضاع فد يدخل التي حوفه = عمه = يعصب
الجرائيم فتصبيه بالإليهايات والإلاث * ويسفن
= كذلك = يواسطة همه فلا يعتاج التي رئتيه ومد
فد يدخل البها عن جرائيم وهيها ** ومع ذلك
من اهمال غريرية (فسبولوجيه) احرى * فهسو

ومندما يكلق الوئيد صرحته الاولى - عسب ولادته - يكون وكانه يعلم انه جد قارق ماسباً الى عالم الحر و يعيش فيه يعيدا عن امان دائرجيد دحالم شرير معلوه يقعماء يتريسون به الدوائر ومن اوسك الإعداد : جهل بعض الانهاب بلاسي سنثن له من حيث يرين بقعه ، ونمبيات الهو ب من صروف الدر والبرد - وما فيها من انى ، وقدا لمداء ، أو سوء استعماله له -- وندو ذلك ولكن كثر الإعداد تربعبها به ، واعظمهم خبارا

مية ، واثنهم التي له .. على الأطلاق .. هبي الجرائيم ، و علاميا الجرائيم ، و علاميا حطرا فلجر ثيم ، و علاميا حطرا فلبيا .. على الأطلاق القباط هي : النظافة ولان هام من الركان العقاط على صحة لطمل وهنائة ، وبدوه بيوا طبيعيا ، مستمرة ، معلودا ،

ANI THE

ان نظاف الطفل بـ الله بـ هي من خلافيه به ، والمكاس لها - وقد فيل قديما لا من تريي حسنا بريي حسنا - فكلمها كانت لام نظيمة مطبقها وتسماتها ، المكس ذلك عليي حالهة طمنها ، وبدلتالي على ما يتحتج به الطمل المنبعة من طنية بها ليون بما بسبب

بيب على الأم ان لا مطن عن قبل عليها هك لمن الطحن ، والمنابة يه ، خاصبة في اوائل اشهر حب ه ان الوليف ـ في اول شهر من ولادته



خاصة ب يكون عبرها معا يستطيع به المقاع من نفسه من وسائل يتمتع بها الطفل الاكبر منه ستاه وغسل اليدين ب لابعاد ما يمكن ان يكون قد منق بهما من جرائيم وفيها ب من الامور الفرورية هند غين الطفل ، خاصة عند ارساحه او تقديته ، سواء من الله ، خاصة عند ارساحه او تقديته ،

ان كثيرا من مسبيات الرش عند الطفل تدخل من طريق القم - وملي هذا فان علي الأم ان تهتم ينظافة كل ما يدخل يوق الطفل ، أو شه ، وذلك يأتياع الامور التالية :

1 - في حالة الرضاع ، تعتني الأم يتنافسة للبيها ، فتتوم يتسل حلمة الثمن وما حولها فيل كل مرة رضاع » لم تعمل على مرة رضاع » لم تعمل على مثلا حلسمة الثمن يقطمسة من الثمالي النظيف » أو من متاميل الورق الناهم » حسسي لا تمس ملابسها ، فلتجنب - يذلك - الكتم من الماذير التي لا مجال الاكرها هنا » كذلك فسان على الام ان تتوقف عن ارساع طفاها من التدى

اده ظهر ملی العدمة ـ أو ما پجاورها ـ التهایه او تشطر ، او احمران ، او نفر ذلك ، حشـــی یمانج الثدی فیشفی ،

٣ ــ في حالة الرساع من القنينة ، تقوم الأم يتمنيم فيه الرساع ، والعلمة المطاطبة ، ويعيع ما يتمنق بالرضاع من القنينة • ولكن لا تكلف الام نقسها عناء امر قد يتنن هليها ، فإن مسئ المستمس لها أن تقتنى هذة رجاحات لنرساع • تقوم بتحيمها صباح كل يوم ، وذلك يمليها في الله عنة لا تقل من فلاث دلائق بأل حسال مسي الاحوال •

٣ ـ من المفروضي خطريا ـ ان يكون الماه الذي يشريه الرصيع في المهره الاولى د عطما • فمن المستمسن _ والمالة هذه _ ان تقوم الام يقلي الماه _ لم تهريده _ واستعماله بعد ذلك حسب حاجة الرصيع اليه •

£ ــ من الافصل ان تقوم الام يارمناع التقل فيل تبديل المضائن ونزمها من المطفسل ، ثوفيا

الاست بيت الله الأواد بيت المعام لل المساه المعام لل المعامل المساه الآل المعامل المساه الألفاء المعامل المساه المعامل المساه المعامل المعامل المساه المساه المعامل المساه المسا

الآلي في عالم فساية الأجاب لذوا و برط او سفال او عام دلات فان حديث يا طبع فير فعل في طلب فطعه من المحادي عند فتر يد مر بطفي ، و عديته او الفدية به ، فان ديد عالم عنه بن فعلوي ، وشر غرض ا

بسائب فبنغ

نهتر وامراعه خا

and the second

الداعتهن مت نفعين الرحبيع بنهن وفراد لا الدقيلة التي تدرفه فروة أو بي البيمع مين قيلة فيرة بالبية بنود و حداث التي المتعرف الدغيق المتعاف بنداد في فروة أو بن الحبيب سوف المعاف المعان ومعيرة المعامد الوقد بها الام الام فروة أو بي بريد الريستون التي ومد الإمارة بدعات فينية بدين الراس المناد

4 94 9

الأدنية في معشى الإطفال فيد تشاري تحقي العبدات المستنبة في فروة

. . .

الداللم الجديم في تعدد على طمعها مللي وصالة للعمل الإمراضي في كلب الجروة رالجل للمن الكاد الللمة الإن للهلليانات المملك

الأساطافة الحسم والما

نف من تطفي يومنا بنا نفايز و تصاول فاي ييني بريز من لبني با قد بني الاحياء علي المستمام تطمل الابراكم الاوساع بشي جديا فعلية سعمل بديان واللا ياب المستحلة القميرة ، لتي سمير يعرفه السارفة علي سطح تعليم على باحية لاحرى ، والتي قد نفست الحي فروة برابل بي السفر ، فالتي قد نفست الحي ملاحية وللدانها «

ونسب ایتایه یشوره درصه یکاه قطعه عداسه یا که پل قفدان یا ودامه بدانها بد گرامره بدر قبل فظف لادراز او بفروخ* ای بفشی لامهاب اکلیان ای بلتمنی کماینیه بلیخ ایما مروز بفروخ او لادرای ویب در ادامی فدار بنیا بندی در فی بیت گیشه در ادامه دراز فهور بدور بدک و لاحد رافی

و بلدانية مطاله مين الرئيسي من الأمساور غيرة كاديات * وويك بكرة ما طبع اطمر مم في قمة امنى وحد تفرضه مداءة لادياد ويمساي واستمل ملك يعتبر ما بايل كاد يميل بها مستو دول ح وغدها * كاديا عبد السابة بنفتي عدام اعتبر ودياد بالمستدل معلي منافر

الأناف و يحسب الأنف الاصبح الأو الله حمد -مايا منه : - رضيع علمة في الرضية . وجهة

حسمه م اما و المعددي و بد او المعاقلات با قبي او المعاقلات با قبي او البعد المطاؤها العيدادا الكير وعاية اتم ، فيعد الله عندا المعددي المعددي المعددي المعددي المعدد الله المعدد الله المعددي المعددي

بطافة الطعل الاكبر سنا

اما حن المتمر الأكبر سنا .. من يداية السنة لتائنة الى من المدرسة .. فيبعل .. علاوة عفى لامتمام يطافت .. الاعتمام يتعليمه .. ودريه ، وارتباده ، ويذر روح النطاقة فيه مثل بعوم...ة طفاره - وفادما فين :

ان التعلم في الصبيبقي

كالتقلين ينعثن طئ المعيير

قان تعكنت الأم من يتن روح التقافة فيه مند ميثره ، ومددته التنزو من القدارة والاوساخ ، وانترام حادي التقافة والطيارة ، والتعد يهما ، فالها تكون فد أمدت في طفتها دكنا هاما مسل اركان صعته وهيانه متي من السين والادام -

ندرب الأم طعمها .. منت بمونة اظلماره .. على تنظيف بقله يعد ، التواليب ، پائراطها هى بقلها ، كما تعدمه منل يديه قبل الطملاء ويده ، وغلل وجهه علة مراث في الجوم ، واستعمال فرناة الاستان في تبقف استابه مرة و حدة في اليوم ، خاصية بعد تناوله الحلوبلات

ونفسوم الأم بالتمتيثين بدين حسين وحين سا عي اظافره اذا كانت طوينة أو وسكة - وقعصين فروة الرأس و بلابس لوجود اثار بعضي العثرات كالمعز و ليرغوث وغيما - كما أن عليها أن بعثش علابس الطعن الماصفية بـ قبل المسيل بـ لمحص اثار يعفى الاوساخ ، كوجود اثلا عسم

النظيف چيدا رجم التواليث ،او وجود آثار يحطن المشرات الطعينية ونحو ذلك -

وملى الأم أن تبلم طنعها الا يرفع طعاما سعط من يعه التي الارس ، عهد كان دلك الطعام التيا عسده ٥٠ فان ذلك البلام ألد أصبح عمولا والد يقر يسحله ، وصحته أغنى من كل طدم ياكف بالشيخ ٠ وقع ذلك عن عادات سالعة أوبعة عن عادات التفافة وادابها ٥٠

همياه الوليد برضمغ

لا خور نصد عبيد تولد قد سفوط فعل البرى ، والنام المرة تمامة • ويبيعامن عن ذلك يقدن المنطقة السجابية واليدين قصبيد » وهذه يعقن الأمور التبي يجدد على الأم الأطلاح مديها عند تمديم الطفل :

.. یبب ان یعمم الطفل یومیا ، حاصه قسسی اوقاد الصنف، ، فالعمام یریل الازماخ ، ویجبی، قه ترصنهٔ طیبهٔ فلمرکنهٔ والنشباط ، ویجدی، امصابه الا کال خصبی الزاج -

ساپيد ان يكون چو المرقة دائما ، ويعيدا هن النيارات الهوائية - وان يمنع الاطفال الاطرون من الدخول اليها والفروج منها التاء استعمام الكند -

 بیبتی الا تزید مدة الاستهدام می عشید دلایش * فال عدة الاستهدام لایما طالت تنمییب لیدن می جهه وتعرف للاصابة بالبرد _ خاصه ایام النشاه _ من چهة اخری *

... يستمدين أن يكون للحمام أو تم عالية ، والأ قيرمنج على طاولة أو علسنة ، فأن ذلك يستهل على الأم عملها وينهب فتها فتاه الإنعناء ، والتيام ، والممود ، ونعو ذلك ،

.. بنتمل المسيل المطمل برع من المسابول ال التومية المعملة ، والعاوى معني الممية مشيعة من المراد المعلونة -

.. بعد الاستعمام ، ينسف الطمل ، لم يوضع على جسمه مسحوق من التوع المحقر ، طاعبة في الاسكن الرطبة من الجسم كالالتدين ، وما بساي المغدان والالسين ، لم يوضع في الهد لينام لوما عميةا عالمًا ، عادلًا سمحال .

الكريث ساده معمد صادق زائرله











للولب كمانع لتعمن

-		نفادر لالتسني د	27 0
	20° v x		m **
-	-	Lie	
			4

فهد و اعدا و مسده

القيمة فرق بدن الاحداد الى واحل برخم المحدد في لاحهادس والبد المحدد الوسيلة بطريفة على النظام المحدد الوسيلة بطريفة على النظام ومن طبح من البداد ومن هم من المسعودين و بدائلة الاحهادس بكتارات المن كان برخيل في بموسهال الانتظام الاحتاد المحدد المن بموسهال الانتظام المحدد ال

وقد نومس ليمير بيد دلب بادخان جسم خريدوپير گخداخل ترجم و تهان گفر مدين بخدر في و بل المرن ساسخ صبر لا ان هذه تطريعه ليم بكت لها التجاح به كانت نسيجه بن سهايد به دحسته سايفهار استاستي

واحد بعده والاطناءسرسور هذه بظاهرة بي ان بوستوا عان براء جنبم عبرتما واجنب تحويف الرهويسمة من هنشان الويضة التعد عبد برويها الهامن غير ان يسبب وجود

قد نجلہ راحت لا تعلیل حدا می اساد

و و اما سدن الاستفادة كان غلى سكر هلمه و بيك المستفادة و بيك المستفادة و المستفادة ال

فو مين سكر ۱ وهكد وقد شام مسمعال والتوسيخي السنواب الأمراء فامسح لعيل الدرك سالي للد جيات منع العميا ولد دا الاستخد الله حيوات منع للعيد المن الماطل بالمني الدالشي الدالش مرسو

کوجود تمامر لام امر - نبی بدیا بیدها دیا او لاصطر با عملی

يجيب على هالم

مسن الإطبياء

نصبغ خد نفنو بالنظام ولا يوصع بيوندلا يواسط طلب معتصل وبه جهار خاص لادماله في جوعه برخم وبه حنظ من سانتون بسائل من بهم بلاسداد مخطي وخوده ونعكن اهب بجيدت فكايسه وللد لله کر مناوط نبدانوا بنويد هاية غارباتها وقد فدانته فی معنیه منع تعمل يعك براسانو بفاث متعمله فوحد بان حميار 23 - 22 - 3 -من ۳ افغط و مصر وحدث بغين فاله لا فيري عن وجوده على الحبس فيمكن جراجه و جنی برکه بنیدو به بیاء Hillier

وبلویہ مراب میم**ہ باڈکر** عا

ر رحمن علمن سهل لوصع و لاخراج ـ لائه يوضع پداخل

بعدو من الرحيم المساحمات معمورة بالعهار السابيني ولا يابي معمود للسيم منظات منظات بدي السيم منظات المساجمات الادامة السيم المراب المالية المرابية من المرابية المساجمات الادامة السيم يميره من المرابع الاحماد الاحماد والسود المرابعة المساجمات المساجمات المساجمات المساجمات المساجمات المساجم المس

ولا بسختی تموند فنی بدلان لانیه د شد

في حاله البريقة الرحمي ... في حاله وجود البياب بالفيار المناسخي ... بعبت الولادة و لاجهاس مناسخ ٥٠ كس عرور فسدة منية بناسخ ٥١ بماسية سابع على لاقل للدود الرمم لومنعة الطبعي ١

ال مين ابير منسب طبيعريه حرف من ناسره عمن البري الدي بالرحم فيلما البيعة للمسا وحود للوه حسمي عارجم لل المسا وحود في جالزهم لا علما الله المساعات لفي ويلمة ا

منهر يو بعد خلابة التسهر بو كل بسب كياكد من وجوبة -لا الآا خصال منية بصاعبات كالشبب فلي

یا میدهداه فهی ازده وگل المحی باتردم می درده وگل الحبیه فی دانی: ا با 10 خاصه فیی الحبیت لابی می برکیته ه باک نفت لاعدتیان برکیته

والم الى وبالله لا يعيث الا قبيلا

اد یعدث یعدی اشعری حیق ترحیص امساء الرکید حرمتنی مد منسم ونعولا لوسخه حددر

ب في وهنگ بريطة في pa بعض او بري بڻ الرحمينية

د فریدان بهادان پالوجم س عراد وجوده او فی الساء برکیبه وال کان دبات بادره -ال فلا سبب حرف نیسدان برمیوهد بعید بادر العدوث ویجاب بدار فده بحد هی الار تم بسب عنصد بادجوی این منوث بییرات میساهی این منوث بییرات میساهی ادام ای به لا پساهد عضم ادام ای به لا پساهد عضم ادام ای به لا پساهد عضم

بعث الدم من الرئه

© فراکر سال به دا به می افرایه ن ادامای امال همد بادادر ۱

" لا سات بي طهر ر الدم من المحاب الحصور على والسال والتحصور بيكر والم والمحلف بيكتر والمحلف المحلف المحلف المحاب المحلف المحاب المحلف المحاب المحلف المحلف

الرائد آلا و ولي آما مواد أما الوقاء خير من الاسلاح
 والاستاف النسب وممالحة المكبرة حبي ولار آبا حضرا الفصل عليم من برك المرفسي سنتما بالدسم إلى المرفسي الدسمان بالدسم إلى المرفسين بالدسمان الدسمان إلى المرفسين الدسمان الدسمان إلى المرفسين الدسمان الدس

وللنصب الدمرى السيبيات تمرم وأكي الدر لأترها وحب الاحدرة هنا بنيا بجب دولا الدعورة على طلاع المنتاري بي الجهاز الساميي والمند الذي عراء م المهال المسمر بي

خلط الرمي على الرباي ولا مرتب الادمى و والما يحب مرتب الدميوي الدميوي المحتلي والمحتلي والمحتلي والمحتلي المحتلي والمحتلي المحتلي والمحتليات المحتليات المحتليا

. وقد نكرن الأبراك بسبطة ولا

W-4

ولاشهر الربصيتي ولا يرخ ولاندي الاعدد الاستافة النصال الامتحوب يحطوط من الدم او وقد يكون الرف من السدة بعدت يشتمر الربقي بدندغه بلاحال منتها بدائي كاده بلاحال كمية كبره من الدم . وهنا يشمر الربقي بعدم الراحة والدمية والعلق ومحددان العاب وسرعة الديل ومحددان العاب بالاعداء والعدمة .

ولالها منا طنبون الدموي مصحوبا بالتنبيمال الدموي مصحوبا بالتنبيديد المواصل أو التطفع التنبيديد منه أو السيط . أستاله الثفت الدموي :

ولا : البدرن الرلوی وهنا نکون الدم بادها آما می بعدد سردانی فی بطویت بالرشیة او فرحیسه بوداد دمسوی او می احتفان حول الاصابة ن

بانيا ، اجيمينان ورندی مرمن بائرته وفائدا ما منج می منيندی المنسندم الباحي (البوالي) بالطلب ،

باتا العدد الصحصي بالركان

ر بقا ، الألهابات الروضة المحلقة ب الالهابات استعاد الرئة أو السعبات او المقتة أو وجود خراج أو غرفرنيا ، خاميا : سيند أو حجر دمسوى بالرئة أثر خلطة أو فسق باحد سرائي الحربة . سادسيات والعصية أو المند والسميات والعصية أو المند

سابعا: الرف الباتع ص

الاستثانات الطارجية ككبر المبلوع والكدمات التتبديد وتجروح البافدة مها وعبر الاقدة

دمنا الاجود چنیم کرمیه بالعمیله او السمینات .

ناسطا : نعش افراض الدم كبرطان البدم (الدوليمية) وبرف النسبيدم الوراسيين (الهندولية) ونعمي فيناس

عامرا بعض الإصبيانات الربونة بالطفيليات .

خادى غيارات العجاز يستبيه

بعدد واساع حل من الابهر وهو اكبر خريان بالحسيم وهنا يكون المرف مستدينا ويودي الى الوفاء .

ادا انساب النحب الدموق الكادب قيمقيها سنج من المر والانتب كورم اللبة والنهانها واحتمانها أو من الرماف أو في الرف البانج نعف حسيم الانسان والمروس .

الداكور محيد فاروق المهندي وراوه الداخلية بـ الحدمات الطبية بـ الكويت

يوليت الدم

⊜ عامي الإسرامي لبي

وهاك اللهاب فأرجلة هلى المناب فأرجلة هلى المناب المناب القارجة من المناب القارجة من المناب كلية كبيرة لل المناب وفي حالات اللهاب المناب المنا

او برق حارجي كما هو بمال المحاربة بالبريقة المعاربة بالبريقة الماربي - وكدلك ترتميولينا لمح حالات لانتهاب التبديدة بهوط هي المحودة المدووسة على المحودة المدووسة عن المح الى المحددة المحددة

وس الاستان الفارجة من الكلى ديسا وحبود استيماد مربي في مجرى البول خارج للقديم كلا خارج الكليم كوجود حتى في في كلا الكليم او الماليان او تصغم بيول او مبتى شدند في بجرى بول *



بعدوا فللطبط بتودوري

تراحيلاط العرب بشعوب البلاد المسوحة

د چ طابعه من کنمان کنه البخوب فی بیان البریت ، کما خالجت البریت آسریای فانیبوا میهو مبان الکنمان العامله بابری که و بست یه و بیداره و پلامه ، ومدا بست بند براییه گفتها خالری که او منه

وقد عر عمران فارس (ابران) حسة TBT

ا سد الماديهر قهده كالاي لعرامة في المعاقم
و عدلة بدو سعة فرول الأمدو علها فللها كمم

الما الدار على أف الله المادات المارسين المادية على المادسين المادية على المادات المادسين المادات المادسين المادات ا

اسيانيا منة ٢١١م ۽ واستص حکمهم فيها دور سيعة فرون -

ولد اثرت العربية في النعة الإنبانية تاترا كبيرا ، فقد ذكر يعقل الباحثين أن المرزاب العربية التي دخت إلى اللغة الإنبانية تقدر يربع معتودت المعتم الأحد ر. ١ ما البرنعالهمد فنعوف في عام ٢١١ وفليد سيطرنهم عنبها حتى عام ١١٢٩ ، واستر ذلك عن دحول الآلة الان كنمة عربية إلى اللغة البرندية وقد مسد الان جان دى صوصه Souza الر (١٧٧١-١٨١) غولود في دمشق من ايوين فريين حاصيما في لالداف التي التبسية البرتمال من العربية نشاه لالداف التي تعلييت في المنة البرتفالية الي

واتم المستفرق الهولندي ريفرت بوري (Doz) المدا المسابية والمرتدبية المستفرة عن المربية المدا المسابية المستفرق الهسولندي المعلمان المدا ال

دحول كنمات اعجمية الى النمه الفرنية.

وفى فعرا احتكاف العرب بالهمليبين مسس مجارين وتجار ، تواثرت علاقات فرسنا مع الشرق المرين وخاصبة بعد احتلاق طربسا فلجرائز لسنة ١٨٢٧ ويشر حمانتها على ثوبس سئة ١٨٨١ وعيلي المرب الاقمى منة ١٩١٨ - ونشبات علاقات تجارية مدا طونعة بين بورنلات ابطالبة المستملة والإطار المربية ، فدخلت الى العربية من جراء دِلْكَ كُنْمَاتُ ثُمْ تُرِلِ فِي الأِن شَائِعَةً فِي الأوساطُ الثجارية والمالنة ككنمة دهوبيا د يرشنثو والاسيود كبيانة ، يتك ، سركولار ، يورسة ، وغرها - . ومع أن الدرب لم مقتدوا البردان كما التموا غيرفا د الا انهم مثد ايام الميدسيان أخذوا يعقلون علومهم ومؤلفاتهم من تعتها الاصبلية او حيين ترجعتها السريانية والدائرة المستسوق العربي ایر نماز منعف (لعارایی (۸۷۳ ـ ۹۵۰) کتب ارسطو وبشرها مع كثب اقلاطون لماسريه وشرحها نهراء وبعد نشاة التعراسة ببادت المتنة البربانية

الدامية في جميع الطال الثرق التي كانت خاصعة للبرنان ، ولا شاد ان شعوب سورية ومسلسر وفيها من بلاد الشرق الادبي التي التعهد العرب قد تأثروا بالناء البودانية فافتبسر حتها مشات الكلمات ولا سيعا عن طريق اللمة السريانية ،كما ان اللقة البودانية مضمها التيست التيء الكشيع من المرسة ، فير أن هذه المتبسات العدت شكلا يستنب عدة ارجاعها التي الاصل العربي ،

وهادا دخنت الى العربية عنى عى الرعب كلمات كثيرة من اصل سرياس وفارس ويوباني ولاتسى وارسى والطالي و سياسي وتركى وهع دلك -

كلمات من اصل سريائي

تاجر ، رفعة (فقعة ورقة لنكتابة) جبار ، جاسوس ، سجلة ، قرطة ، يقعة (فقعة ارمن) حبيره حكيم ، اسيوج ، حرب ، رمبيقه ، وارج ، حيوان ، اميرم ، رمس (بعث مغنص بالده) ، جنة ، خياط، درب ، دير ، اطلس (بسبج حربي وليق) ، كور (ايربق صحي) ، تبور ، اكبيل (تاج) ، ابوب ، تلميد ، حمي ، ريح ، اس (بعمس اساس) ، امهات رمي ، قورل ، وازية ، قيت ، سلينة ، مرومة، ساس ، حادوث ، كبيل (معبد اليهود) ، صحصه (سيف) ، وكلمات كثيرة قيما تجسيها هربية (سيف) ، وكلمات كثيرة قيما تجسيها هربية الاصل ،

كلمات من اصل فارسي :

استاذ م ازج (هنو) ، نستور ، جوق (جماعة ص الباس) ، پرهان ، پستان ، ربان ، جهبد (بالد ماهر) ، زسيق، ديباج، ديباجة مقدمة الكتاب او بحره كاسيمدها و ماود عند المرب) ، افيون، ساذج ، مرابي ، حرادق ، جزية (فريبة) ، بهدح (الم) ، جوهر ، صاك ، دفتر ، ديون ، ختجر ، سمتية (كمبيالة) ، ابريق ، اسطوانة ، بازار (سوق) ، جام (كاس) ، دكان ، ، محسار ، مربون، برطيل ، برنامج ، طارج ، طبق (مابؤكل عليه) ، طراق ، خليج ، درويش ، دولايد ، ناى (الة موسيقينة) ، هرمايية (كسداء) ، روزنامية (مورم) ، خواجة (سيد) ، خز (حرير) ، جاموس ، برتقة (وماء تداب فيه المادن) ، الناوب ، السك القصمة (سعدة) ، الغيمل ، هندام ، بديجان ال

بادنادار و العراب (بدوس الطارسة التحديث) المرابد (المرابد (المرابد (المرابد (المدينة (المستور) المرابد المدينة (العمل الرافقية المرابد المدينة (المدينة (المدينة المرابد المدينة المرابد المدينة المرابد المدينة المرابد المدينة المرابد المدينة المدينة المرابد المدينة الم

كيمات عربيه مثلغة من صل يوناني

سطول د فردوس د طمي (يالمن الكمن) د السمه د موسيمي د يرج ايرائان (سم مرض) د الميديد المباد الموام د المباد المباد

her was beef and

سطی (اصبیل) ، امیر طور ، پیرول پرکان رباب ، پلاک (بیشی الدی) ، الدیل ، قری ، دیار الفیل (میران لاسیا، تغییه) ، فیتار ، برای الربا الاستاور (افسوف (دوج می تبایر ترایز) افشیر ، کردیال المه (سله) ، میل ترایزی (مدانه) افران کرد (ادخ) کرف از میل این بیرا میران ایرولیتاریا (انقیمه بداینه) افله اکل طبه الکندات مضیحه حسی یه و کرف ادامیم فی اندرییه پواسکسه بورییه او الاطانیة ،

كتماث مل اصل فريسي

سکریج پرخان پرویستینی و دکتور درادیو طی (ایمد گیدو در و) ، مغوی و منیدر د دارسال باسپورب (حواد محر) ، یعون (منظد) باجیست و سبیج رفیق می الکتان) و دریت ، بوهرسه ب د دمورس بطارته «هم دادی»

كلمات من اصل انطالي

صديورة (مدوسم من لنمن في امر لسمية مثلاً . سن حد جدسها) ، الرصدي (نصوصي اليمن) ،
پرة (معربها جعة) ، يونيسنة (اليبان ، ارسه ...
وليسنة السمن ، ويونيسنة التامن) وفيراها ،
ولاحظ ان اكبر شده لكتماب بسلمتها الميوم ...
هي المسارف والى معاملات، بيادرية ،

كتمات من أصل أسياني

التحظ ، نبغ ، ويال ، الكناري وطاير حسن الصواب) - كتبا (سحرا) ، الدابيت شلاه الكتبات في تحراسة يواسطة النفاة التركية *

کلمات من اصل ترکی

منتها بدران ، وهي اغره الإنفوق الر لترس) قران (قران) ، دچال (رامة) ، ارسانه (منسود ع لشاحات و ودوات غرب) * منته السما ، المتان ، يرشى ، السرة (دراكة عامة) ، وجال ودخان (دود المنظان تتولا) ، ومالاي (دران فرمان (دود المنظان تتولا) ، ومالاي (در

سيمس هذه الإلماط ومناب فيها في يعربيه فردس بروحه ، و سيح مي المتميز بينها وبال الألماط المربية الإسبقة الوجهدة الطريعة مني المدرية بالإلف مني صبيغ غربية الاعتداد المربية المربية ، وقد الميرو إلا مة السي المدري المربي ، وقد الميرو إلا مة السي المدري و المربي ، وقد الميرو إلا مة السي المدري و المربي المدرية المربي المربية المنابية المربية المربية المنابية المربية المربية المربية المربية المربية المنابية المنابية المربية المربية المنابية المربية المربية المربية المنابية المنابة المنابة المربية المربية المربية المنابة المنا

اعتماد الدرب خنى الكتب الدربية

وقد افسح المنصد الإملام ومسافع الفلاسفة من المرب سائلتان طيرو في يقداد وقرطية والمنفرة المرب ساميالا سندم المدوم والمدود واولمو المدرة الإوروبية بأسرها خاركه في مبيات خميق ولما الحاق المربيق من سباحه طد الما والم يقتصرو بدرجدون من المربية التي الملابسة ، ولم يقتصرو عنى كتابات المربية التي الملابسة ، ولم يقتصرو المسا

ما بعده الدرب من العنوم في الفعاء الأغريق ا ويأتمت في طبطته سنة ١٩٢٠م حمامة مناشر حمد يردينة وبيس الإساقية ويمودد ، وكان الدور همه المداعة عطيما على اليلاد الأوروبية -

وطلب خامدات اورودا اكثر من حصبه قرون مثمد في موافقا المددية على الكتب المرسة ، وفي نهاية المرن خامين حتى كانت الكتب المرسة غروة في خامية ، دوينجن ، Tubuges المناق نكتب اليونانية ، وكانب موامات الرازي وابن بنياه تدرين في خامية الطب الكيري في مونيتيه، Mon 6 (ker

الدماح فكتمات لعراسة في البعاب لأو وليه

والي ابان بنفطان العرب كان فلعربية بألع شديد في حياة الغربيان وقد فاور دلك في كثير ص المعاث الاوروبية ، ولا مجال الان في هذا المعال بعداد الكتمات اليربانية والاسبانية والبرنفانية والانكليزية والفرنسية المنبسة من المرب ... كما المترضيا عن الاوروبيين ولغات المتعوب الاحرى لترضو هم ايضا منأ ، فقد استحد الاسبان معظم سماء الربامان والارهار من المربية ، ومن جبال لبرانس انتقنت كلماث عربية كثيرة الرالعرسية كأسراوق والياسمج والقطن والزمعران ولعااطب اسيانيا ويواسطنها الوكا الكانبية على الممة العربية التيء الكثير من معوماتها التعوية تقالب -واقتصاديا واجتماعيا - وقد زود الدرب الدبن كابرا فادة البحر الإنيص المترسط كلا من فرنسة وانطالية بكثير سيصطفعات الغبش والإداراو لصيد وغرها - وجملة العول ان المريبة كانت في لعصور الوسطى لقة القنبخة والطب ومغنط المعوم و تغیری ، پل اکثر می دفاہ ، کانٹ تقة بوتیة لتستطيعات الثمارة والمخوم ات

ومند اوائل القرن الخاصي المكسب الإبة المسار للرجاون من ابناء المربية يترجعون الكتب من لايطالية والفرنسية في الملوم المقسمة ، فاحدث دلك المُلالة عظيما في العربية ، والتسبب سمة

لى الامراض والعالى والإسلاما وطرق التمكر
وكان الاشاء مدرسة ، فجر العيلى ، (١) فلسي
تماهرة التراكية على المتعاد الدراية ، (قام فلها
من جهاسة الإساسة من بمنوا بعصر با كان مروريا
بداك لنظليه من المتوم المعلرية التي تجربيله
ووسعوا مستقدمات عليه بدائر المسينيسات
المربية ، الكان لهذا المتهود المدمى الكيم الر
فعال ، لبنى في مصر فعلله عناز في الدرق
المربي ابديا ، وصحت ذلك يهمه عندا حري
في موزية ولبان المدب فيها لكب التنبية
الى المربية ، واستما هذه خركة عنى يد نجيه
من الاسامة وارباب المدر واسمده ،

ول موسوعة غربية للمصحدمات العصيه

الطهرب اول موسوعة عربية للمصحفحات المتسلة في فصر المأمون المستنى بالنبواء مماليح المنوم لاين خيدالته محمد الخوارومي (۱) حول مصحتنعات الطب والحساب والهندسة والمغنك وعرها منبن ماوم ذلك العصراء وفي احد موتماته بحث فيبيي غير حلب مساكنه في المادلات الثلاثية بطريقة المعنبية واويمال ان الوارزمى لم بعل بنبوي غمادلات من المرجة الثانية - 1 gaution of 2 deyroth وان الدى حل معادلات الدرجة الثالثة غو عمل بن ايراهيم - وبعد الموارزمن الدي هاكلم مدة ماوم بدافتم الرياضيين المرب والكليب كثبه في الجبر والمعايمة التي اللاسبية > واللمه محمد ین خاص الکهاوی الدی نوفی بعد ۱۷L8 معمم مصطنعات دائر يصوال الدكتباق البطلامات الغيون والعلوم ما يتصنص القرراث القنبةالمسيعمعة الى العاوم الإسلامية.

ومن الأدلاة هتى ان الدرب ساهمو مستهمسة فمالة في معالمة ماسند المدوم والمدون وفي وعسم اسطلامات خاصية لها ، ما كتبه أبو يكر معمد يمين ركزية الزارى (۱۲۱ البر ۱۳۴ م) المبيدوف لدى اشتهر في الطب والكيميات ، وتقد جالدوس الدرب وخلل رحمة في اورويا حشي القرن السابع عشر للمحلاد ، وما كتبه الرئيس ابن سيناء(١٨٩-

القلدة والموقبة ، وقد نقل الأفريج بولمائية السي القلدة والموقبة ، وقد نقل الأفريج بولمائهم الني لقائهم والموقبة ، وقد نقل الأفريج بولمائهم (لل لقائهم والمتعومة ، ثم ما كتبه ابن الهيشم وقلدية الله المراب والطبيعيات اللاتينية ، علم المناظر ، في الرموبات ، وأصبح كتابا مصورات ، وأصبح كتابا مصورات في الروبا في المصر الوسيط حتى روجر بيكون Roger Bacon (1715) ، ثم أبو الرحمان لميوني (1714 الي هـ2 - أم) المتكان والتناويم والتناويم والتناويم والتناويم والتناويم مؤلداً ، المنازع والمنوم اليونانية والهندية ، وهسس مؤلمات ، الأثار المنافية من القرون المائية ، المن طبح في ليبرج عالما المائة المنازة من المرون المائية ، المن طبح في ليبرج وفلاحفتهم ،

قابتيه العرسه ومعاراتها تتعلوم الجدلثة

وضعت في أواش المترق الماسي وفي القرن طالي يعقص معيمات علمية لم يستقد واسعوها للانها عن عنوم العرب د ولم يبالوا ياستحسال مصطعمات العرب المقديمة ، ولم يباقوا في تأدية المنبق العدمية ، فكانت هذه الماجو لا نقدو عني المكن والتبعر ، وتغلب منيها كلائلة المارسي وكان سكن لاوليات الموسعي وكان سكن لاوليات الموسعي الكسيات والمسطعات الأسبى ، وبقم هذا :

(1) يطربه الاشتماق وهو اخراج كندة مني
 اخرى مع المحافظة على قراية في الممني واللمط
 بينهما

(٢) بالتدريف وهو الراح اللمظ الأحنبي في

قالب عربي وهدا با بسعى النخيل الذي جرى على الاسم الدرية

 ٣ ياسحت وهو بركيد كندة من كندنج شمامر كرسيدا دمني مندوط في عصطدح سعودا () ياختر الكندات عنى ما هي عنيه في الإصدا (*) بالترجمة وهي النقت التربي المتقبع لمني من المعاني الجديدة الواردة الينا »

ولا أدرى غاذا لا بنيا دلى هذه الوسائل للعس في وضعنا المدجم العلمية والفية ، فقد ثبت ان العربية لقة طبعة ليئة ، يستطيع المره ان سحب وسلب ويصرف عنها ما يشاء ، وهي ذات تاريخ طرين حقبت يتروة كبيرة ، وتهيأ لها من اسباب برفيهواد كثيرة اسماساتها عني سابرة بعصور، واسطييرهان على فني العربية واسائتها وتقالها، يل اسطع برهان على فاديتها للنطور ومجاراتها للعموم اغديثة ، هو تقديمها الاراد اللازمة لجميع المسطنعات العلمية والفية في عصور الازيمار ، وقد اقتبحت النفات الإجبية منها التي، الكثير ، مع المنو يان الاستخاح العلمي في هذه اللقات مستمار الاثرة من اللاسبية واليوبادة ا

وممة يجدر ذاتره ان موسوعات النطاق الأنكبرية والقرسية ، تقال اليها يين سنة و طرق ملاحق كبيرة ، تتسل عشات القررات الفريية ، من افريقية واسبوية وهندية ، ويرث عنى السن الشعوب يراسطة الجود المعاريين المستقدان ، معا الما المعامع المندية والتدوية في يريطانيا وقرسة الي الحدم سدك الكندات في صديد معاجمها ، لان المسالم المتدارق في نظرهم كالامبين لايحوز المعالم ،خوف من توقف النقة عن الشطور ، وامسايتها ياجمود ، وهي ذلك عير لمسادين عن رجال المتناه ، وهي ذلك عير المسادين وي المسادين عن المتناه ، وهي ذلك عير المسادين عن رجال المتناه ، وهي ذلك عير المسادين عن رحال المتناه ، وهي ذلك عير المسادين عن ربيال المتناه ، وهي ذلك عير المسادين المسادين عير المسادي

■ لا و به فر ند رم اندی این استر بوستر

■ بنة عند ولدريانية و للاب اللين جرحن شنما

🛍 هردئد تنهمه لنباب المعرزية، للأب وقابق حمة البسوسي

■ البرافين غيامني تشرص السريانية المرابية اللحريرى الماطيوس يطرب النالب

🖩 مقالات العلامة الابر المعتلى الكرمتي في سيسته: كته العرب ه

■ ماكار ينشر في دهداد قديدة عن مجبه بالمقتحب، في الالساط، لاسبيه التي دخلب، فين العدم الجوييم

■ ماكان يكتبه العلامة الاب شيخو البسرعى في محلته ف المترقبة •

العلمة لما الرسم للمن ما والما مو الوفي

the to the title that the same

﴿ مِنْ قَصِصِ الْخَمَالِ الْعَلَمِي ﴿



عرض: راجي عنايت

■ هدما كان السيد سكوت يعرص المراز الريقي
ديلي يعتبكه هني المستاجر البديد السيد ليقريت
كان يامل الا ينتيه المستاجر الى وجود برج كورباه
الضغط المالي الذي تمان عميه مافرة حجرة الموم
حد كان ذلك البرج مسية في دراجع التر مر
مستاجر طبب عد فالكبرون من المسبن ما رائو
حتى بومنا هذا يقانون لكهرياه *** لم يكن شناك
من سبيل في اختاء ذلك البرج ، موى بجسلب
مثر المستاجر بعيندا عنه ١٠ كان البسرج يحصل
لاسلاك في تمتد الي قمة البيل ليمني اكتر من
مصف روايي الباسماك بالبياز الكهربائي *

لكن دعال وجهود المسيد منكوب يامب بالعشل م
مندها نظر نسبت ليفرنت جيائرة التي ساحة الأدار

حيث لبرج و خدت هينا الرحل المسيالمادم من

بر دجلات بعدقان في لدرج بعد يشمنه من عراز

ومبدوق المحول المستد علمه والدئل بعمض فوة

ليبار الذي نصل التي غيرل الرجود عبارلالامرب

ليربية منه و غمامة حديثا في السهر التي بركرت

بطر به ففي الاستلال السنالة السينة السني

براجع منوازية ونعد غير لملال يقصراه المنارع منوازية ونعد غير لملال يقصراه المناري المناب المنتي في

ولكن المتعلم والدين سنة صوب المنتي في

بريت متراوحا بي الاربر و تطبيعة د سيعت ولها المنتي فهواد

باليسمع هيدا ٢٠٠ ما فالهيا السيد لعرب بصونه العاق الدي بمكني الالارة لاول عرة مند الناق بدي الالارة لاول عرة مند النا بدي بحدث الهيد • تو السطرة و حسيح الله فولت • • • طاقة الطاقب إ• • • قال السيد لكوب في معاوله للمحمد • لا سيد أن الظروق بجوبة ليوم غج عبدية • • فعادة لا سيمع عشل هذه لاصوات • • قال السند ليمرنت يصوب بلاحمه عن ستاته و حدد ١٤ • • لا اعلى ذلك • • • و وخيرة بكوب المحاربة و زاى ان الحصل ما يموم به همو بعير الموسوع الحرج و فعال و عبدما جرى تمبيم برس ووابي لباسعت وه الشرى صاحب يهك

هاوین عصطم الاواسی التی ۲۰۰ ، تکنی المبید تمریث یو مکر بنیمج این کنماته ۲۰

عند النهاه لجولة ، اهر السيد ليهرب مني المورد في السيد بيهرب مني المورد في المياحة حبث يرج الكهرد، ، لم وقف ما يري بجوار البرج صامتاً ، وقال ه ها يرل تصوب احسرا ** هل مدير تسميد ** كما في مبوب لرباح أو الإمراج ** خدا الارمامية ** كما في مبوب الرباح أو الإمراج ** خدا الارمامية الإلاد، ولمل عبد هو السيب السدي دلامي في الانتسال من يرد الجبائد ** ه ، لم استدار لمو جبه سكوب جائلا بالمول أن هذا المبوب موقف وهارس الاالماء المارد ** لم يعدد المبوب موقف وهارس الاالماء المبوب عبد المبود على هده الساحة ** ولم يعدد المبوث ** يجيد بالما تمين الاوقال عاليا في اوقاب عربي ** لكنه لا تعول مدا المبود ** لكنه لا تعول هذا المبود ** للمدا المبود ** م

قال ليغريب الدلا يوم عبلك ٥٠ فأمنيا النامي منعى ومعادل ٥٠ مستر للكواد ٥٠ فان وصيل الخي منعك أثل أحد على «لمعران نعلكي الشيوعية ١٠ د

حاب حكود خصير وقوا ، ولا با حيين ١٠٠ لن حصر عمى مسوعى و حد فى كل رو بن الباسخيث ١٠٠٠ د فاطعه ليمرجه فادلا ، فسدفات ١٠٠ اسا الساحق البرقي فهو غدمن بهم ١٠٠ مسر بدكوب اميرين مسامرا لنميرل غيرة عام ، وعاترفي الدى حدودة في ١٠٠ د

عد ساؤب پده فضافتنا وهو بصول الدعمين بمريب ۱۰ دسد طراد الادمي الذي نطابه رو يي لياستيات د ۱۰

عمالات الأخلى ، بيحا ايتمع السف بيفريد ، وهو سنتمع يسمادة الى الطرفعية الرقيقية التي سيمت الرقيقية التي سيمت من الاسلال وهو بعول ، عدد الكورياء اعر مدخى «« لا بهانة الالاعبد التي بعوم بها ««أو سمكن المسام بهنا اعتمادا عميها «» على «بيل المثال «» اذا قراد الشخص أن يقلع الى حالم التي هيئة واحدمة «« ليني عليه موى أن بقصري أن بقصري

الساحة طائده ويصاول سنك معاميد طوله خوالي حمدة وعدويل شمة ييدمه الماريتين ، ثم يطوح لطوق الاحر الوق عدة الإسلاك ١٠ عود، 1 يستهل كل شيء ١١

ساب السيد بيكوات تدى سيدعة الف ، شعور فوى بالدم ، عدده تذكر الله قد اعطى كلملة الهد المساجر المرسد - عليد الذكر قصة السيدة دات السعر الرمادي التي استاجرات شمة في عمارية ، بحثا عن مكان هاديء ، نشاول فيه جرعة كبيرة عن لحبوات المبيد بيمريت لكنادة هذه الربية المبيد بيمريت لكنادة هذه الربية المبيد بيمريت للتيونية وصواد الإلاث يمبير بمولاجا للمهووسين والمادين الدين يترجون الى الاماكن النابالمارسة فوسهم -

قال النب ليعريب فنقايتا ، لا تبك دمك معاني الأن من لقبق ١٠ اليس كذلك ٢٠ ١٠ نظى دسي له. درغما في الانتجار ٢٠ لا تمثق يا سيدي ١٠ لقد ملدت فقط علي ان افكر يصوت مرامع ١٠ والمحق افكناري مهما بنت فريسة ١٠ م استراحت عصل النبيد بنكوت لهده الكلمات ، فعما السيد ليمرنت الى مكتبة لنوفيغ العقد ١٠

. . .

بعد ثلاثة إبام ، مر السيد سكوت على البيد الربعي ليرى كيف بعضى العال بالسناجر البديد، فرجده يجلس صامئا في البناحة على كرسيهراز، محت برج الكورباء حياشرة ينصث باستماع الي صوت الازير "وعدما لمه قايما قال بصوت مربعه المدينة الوجودة بالساحة ، ثم استخرى اربد الخبرك با سيد سكوت السراحد هم اسبب تربغي اخبرك با سيد سكوت السراحد هم اسبب تربغي اخبرك با سيد لمكن المعنى اليه مم اسبتمنع بعض الاميان السمياصوانا همادرة عن الكهرباده الاسلاك تتكنم مم الرباع بالدين يستمعون الي حوار في صمع الرباع بالدين يستمعون الى حوار في صمع الرباع بالدين يستمعون

ال سكون وهو يتعمل في مهميه و يمو ده سبحت عبير ده بميت عبير ده يم تذكر الله قد تسلم سبت لسيد ليفريت عن المبار الربع يتباين كثيرا ده الما عندا الازير فيدو رتيبا دلا يمكن ان يتبر فيه بر المبوات د د شعمت عطالات وجه لسبد بر المبوات د د شعمت عطالات وجه لسبد

سعرند ، عنه كلف اشبة الموضوع كدية ، وقال يدخلس ** ، قراء ** قالمن وهو من العثرات تراقية الدكاء ، يجرم المعنداء المتعصصون المة يستقدم تمة كامعة في النفاشم ، ومع هد فهو لا مصدر موى الارير ** اذا شخصية اسمع صواتا في ازير الكورياء ** ، تم زاح يهتر فوق كرسية صاداة والسيد مكوت يعنى جادية في مواجهة

الجيرا فالالخرسانصوب حالياء انكهرياء تبعدك لى ١٠ ونجكى في كيف تتنسباب عبيار الولامات لامريكية العبيب عن طريق مطوط الكاف الكندية ني سارلنا ۽ الي کل هيرا بن هيراٽ پلرل 🕶 ٠٠ بها نعصني کي کل مگان عبه لايام ٠٠ يعمني ابي مكائباً -- الى عبانينا المكومية -- البي مراكر القبادة المسكرية ٥٠ الدي يثير عمين نها ايمه تنتمع الى مكتاتا التنيتونية عبن طريق بيارها الصعيف المسحدم الى بظام تكبيعونات ان كهرياء التدبعون على الشعيفة الصعرى منهار ال**كه**ريائى ، التى بسير يلاانها الكبيرات، وهكدا ، فالكهرية، تعرق كل شيء منا ، كافسة اسرارنا حقير انها لاتكبى اهتما بما تعرفيه ه بعصنا ينظر الى الكهرباه باعتبارها لحوة ميكانيكية باردة وهي ليست كدلك ابدا ٥٠ فهي تتمتع يدفيء وبيقي حية وحساسية ٥٠ يكس الود في(عمافها ٢٠ معامة كما في جميع الكاسات الحية ١٠٠ و

الن السيد ساور يستمع الي هذه الكلمات ، مائة بعض التامرية الدى مئة القامرية الدى مئة بر بالإيامرية الدى مئة بر بالإيامرية الدى مئة بر بالإيامرية الدى مئة بر بالإيامرية الدارية والمست مديد جيئا السبد ليفريت بمن عرامل لسر - بنا يكون من واجيئا الي بساسية - بنا يكون من واجيئا الي بساسية - ولا بدى خوفا منها - ياختصار ان شقد بالدنة ، ولا بدى خوفا منها - ياختصار ان شقد بهن مدينا - د د الو قال يصوف بشيط وهو سهن من معمدة الهراق والان يا سيد ساوت، بهنم الدي جنت لتطلق عنى طريقة استقدامي المنابدة في المساد بالانة في المساد

رهم احتماج حكوت ، وبغيه هذه البية ، الا ابه المسطر التي الاستجابة امام السيد فيفريت احتدما السيدا في حجرة الدوم قال ليقريت ما تقد ايدست جانبا البطاب الكهربائية وجهاز تعدمان العبر تكهربائي -- لا ارى حدلا في استخدام لكهرباء م

هذا الاستطدام الجرائي الرحيس في وها لاحظا السيد مذكرت ال المستامر البديد أو بسحا السي الاث البيت سوى ذلك الكرسي الهراق المكريبدس عليه في الساحة ، وبيعومة كبيرة من رؤوس السهام الهنانة

. . .

وید آن السید ساوت قد بعدت فی هد عد عوده این میرفه برلک آنه یعد سبوح می شدا لنده میاه سه تصدح آلاین سبع ساسمه می خبره وقال ته دهای بابا ۱۰هن بیری دلک آلرمن لمعوز آلدی درسه فی آلیب آلریمی ۱۰ قاطعه ساوت قادلا آمراب قه لیبد آلریمی ۱۰ فدا هو مابیر نکابی با رب ۱۰ استفرد یود قادل طیب ۱۰ تمد رزنه تاری رووس سهه تش

معني فليستار سارت وهو يمكن ١٠٠ تهر ١٠٠٠ المدرس فلا المدر الني بالكسمة شبيا ساقا حول بيطرس فلا المدر اليم يعدد المطلسة المائية و كان المعالي مجدب اليها في المقسلة بمار ١٠٠ المعلم من الكارة فله صوب ابنه يمون لا الله لا يسمل لمائين صميمية ١٠٠ يل مجرد وصلة كريانيا فريمة ١٠٠ يعد ال اطلمي على مجدوم وصلة وراك بدية الى لادام و لي القلمة على الارمي ومنة المبين المراهبة على الارمي المبين البي المبين البي المبين البي المبين البي بين المبين البي بين المبين البي بين المبين البي بين المبين البي المبين البين على المبين البين البي بين المبين البين البين البين المبين بالمبين بالمبين البين البين البين البينة ١٠٠ كيا مرسة من المبينة ١٠٠ كيان مرسة المبينة المبين المبينة ١٠٠ كيان مرسة المبينة ١٠٠ كيان مرسة المبينة المبينة ١٠٠ كيان مرسة المبينة ١٠٠ كيان المبينة ١٠٠ كيان مرسة المبينة ١٠٠ كيان المبينة ١٠٠ كيان المبينة ١٠٠ كيان مرسة ١٠٠٠ كيان م

قال سكود لاب يود المد شاهده الكثير من مده لمدر الكثير من المدر المدر الابد ال المددوق كان يتصر المديدة دايق تكدر بيد الرحل الا ببدية المديرة كان يتصر الصبدوق الا لكن بود معتدا الشيرة و دا جي المن الم الا حدث الا المديرة ا

فيد منه بيامل ليابين حتى ايتن وعلقي اكثر الترة - يعد هم حرضه في التنافة - ورابته النفي الكهرياء التي في الإسلاك المُعمة - لسم المعله المتما حول جلعه -- لقد لاب راهب وفي للتما من جانب التي الراءة --

قال ئید باوت وهو پیده بنی بعط بدونه مدین، ئیبرت ، ونکی ۱۰ کیف امکات بی بد استات بود وهو بدور بست با پی ۱۰کات تکوریاد بدو شدر یقت دلی اعتی با بد ایر ادد دلتر است کو بدود بهت

الما الما الا الدين الما الدين الم يتود ليسل التي تسامل الان في مساوي الراب طوف المسام قدران في يترع مراديد المساوة المتوى الا كد السياسية بدلت بالين ۱۲ الشي في متسل چاه زرب معك معك المساوة الاسامات ۱۰۰ ال

في الود الناقي ، وجه في نبيب الرحمي
وقير ان يممي بالسنته فني كان لك المسلماء
الداد بلدما عباسه ليجرب قابلاً عبد ان
مداد قد طراد عن بدرص السخرى المعمر بدر
المعهورية الأمريكية الاسيد، با عش يبك ياسية
الكور ١٠ فعال بيكوب مبنيت الهلاء ١٠ فقد روى
الله الميز بالطبع ١٠ فما بنيل بالصمار ١٠
الله الميز بالطبع ١٠ فما بنيل بالصمار ١٠
مملة دفيمة مافيا في مالة البلك الراقعي
الميزان فال الماريا وعرضا فليل الراقعي
الميزان فال الماريا بالبيد ليكوب ١٠ فيعيل

كان الإربر مرحب في ذلك أبوه "ومع والكلام
حب السيد سكوب مناحما من ان يعنو أن يبيته وبال
حب ان ذلك الصوب كان مربعا سكل ما
واسطاع ان بعير سوعا واسطاع في لصوب
طرفيات متماعدة ، همهمات ، طقيامات سهد ث
وسمع صوت النعريب الذي كان يهتز الوق معمله
الكهربائي ا" معبرين عن كل الإعمال في تعود
الرفيات والإغابي ، كوسربات الذي معاربها
الرفيات والإغابي ، كوسربات الوق لطعطمة ،
وصلابها التي النجوم ، مسايقاتها المنيعة الشي
مبدو حركة السواريح التسائيلة في جوارها
كرحت الشابين البطرة »، معكى في بابغيا عن
كرحت الشابين البطرة »، معكى في بابغيا عن

فيومها - است بدكر ولائك العطاح الكهرباء على بيودورى - المدر احتربتي الكهرباء بالنسب - المدر احتداد المالية المهرباء بالعلول بدل المدر المالية المهرباء بالعلول من الرحم الأحهاد المعلم الدال المالية المهلمية في اللكة الالعالم الرحمة التي حرر الملكم الالحالات المعالمية المهلمين المالية المهلمية المالية المهلمين المهلمين المالية المهلمين المهلمي

العى شكوب فنامت البيحة للنظرة ليعربنا أن الكهامة الأصابح، في عامل من أميناه ه لها للمير بالمنب الكبير وبعلها للمنها أحمثكها لللكول فمله كسراء المصيء وللوافليل ممل مقدير ١٠ قابر من لاعبار لماكنها تفاصأ ١٠ فالتامها فنراح فع النماء كها يتصمون ياليزيزاة والهيماء الماعلك المهرادة الموحشة النبلين نظهر للرنسية في الأمام مند والمنبوطون الم و بني بيدمر على الأرض كمنطاد وبعن ٥٠ وهي ا کاٹ ایپوم بھی اس شمصی علق سمیر یہ كورياء في سدو في سلاكته . لا يوه سطين كدلك والراوو احاجا فالكهرباء المحصرة يأاللت للكوب في المدم الإمكم الله المطيعة الدروس على كلمية الميثل في نفاء والغاه وهية خوى ١٠٠هم بجنبع يلا بعرقة ١٠ وهي نصب وطبية مكتصبة٠ لا تكنف النوارك الطلق ۽ الا لو طبق امريكان مصحبان ۱۰ مل عثال الالبلول وقرابكتين ۱۰ هل لغلم ألها فكنب ولك لسويدي الذي حاول اصطبابكا بطائر أالأطفال الورقية الأستحم أستكهر بالكي للوغ لعللمي الفيرة في الولايات المتعدة الامريكية ••

كان سكوب يسمع في هذا المديث الطويل وقد عليه السعاس ، يتصور السيد ليخريث فاعية علما المدال ، وقد واقد عليه الآناع من كل مكان ، يسمون التي حكريثات ليفريث وهو لميم مر سيمه العلبية في يتمم فيها المرابي في الكهرياء -- وهندما المهرق هايطا الريث، الخد منكر في تحدير يوب من الدهاب التي البد الربعي واؤهاج السيد فيقريت ،

. . .

لكن دلاك التماير لم يكن يتسميه هليه مسو

بالطبع ** الدر عالا المسيد منكوب حلال الاشهر لبلتة الل يفر بحلى البيت الربعي بنين منين واحرا التعطي بعلللوهات حديثة مرااز المكلمة تكوريانية) • كان عن الواضيع بن السيدييعرسية بو یکن بعض کثر من کفاوس علی کریسه الهران في الناجة منذ برج الكهريات، بنعيد وفور المع المراه والمساء الباريا كتمان السيم ليطريعناها مناوق سكوب من ينيد ، عنيما هاد الي العنيب ستبرادار بسهما كي الإل يبوع حاء كنه فيعريب لأستقار ببت فسنداقال بعربيا هواسكن باقسة بك بات مرة . عن يماء طرق البلت تعادي درنمنات يه عنى بلاك المنعظ بيابي فدة ١٠٠٠ كما فكرب في طريعية اكثر فعانيية -باك يان وحبه الشرطوم بدي سندفق ميه للدامسة في لإسلاف المسكو باغتيبة بتعاليبة لتفرطون المالتيع يعضن فبالدن يكون الخبب ساهيا أأوان بكون فادا فليسا فيه مهويات عابية

حدد المداحد الدالد في الردرة سيبعيد، مسدد قال بجريد وقد الرسخت علادات لجيد على وقد وجهد من وجهد من بالمد الأورياء الأمريكية تسريد هذه الأيام التي يافي بداد الدائم -- ومناة في يكاريات ومكتمان مربكيه -- بر ال معسها يسريد في داخل لعدود لدولينية -- اختمد الها قدمت دول وطبيسا في التمسر على الشيرميين -- الها وحسدات حسر الدراء الكيرياني -- الها وحسدات

بنج طباد كابته قبل عبيه ٥٠ - عبيبها للسمع

سيتون الى همة الكنمات ، للمد يانة كان الم

حدر بوب من علين الى هذا الكان ده

في تردارا التي دف الله ، غير السعبية سكود ذلك التعبير الواسع الذي طرا هفسي العبيد ليعريث -- فهو بم يعد يعدس على كرسية لهرال ، واسيع يقرع الساحة من جانب السبي نقر يعيدا عن برج الكهرباء -- وان كان يلمي مده بن العبي و لاخر نظرات خاطفة من وراه طهره -- وكان مربع القوق والمثاب والترقيد لذي يكامب على مكامعه مثرا لنظيمك --

قال بعدوث مهموم ، انا حميد پرؤرتك يا سيد حكوت ٥٠ نقد مبدات حيا ٥٠ ولايد بن تقسيل معلوماتي الى شخص افر ، حتى اذا حيث لي با

لا ينتي د يمكنه ان بنولي نعل هيه المعومات الي
سنطاب الإلى العلى ثبة ** ولو نبي لا اعتبيم
ما الدي بنبكري يأمكانهم ان يصابوه 1 * الت
اجريني بكهرياه هذا المساح الها قد النهب
لوف بن تشكيل حكومة علية 1 ** بعنور لمد
وحدب لديها لجراة لنمول لي مثل هذا الكثم
لابند ان لكهرباه الروسنة اسبعت بجرى قسي
اسلاكنا ، وان الكهرباه الامربكية سبري قسي
اسلاك ليوقب الها تسمل من هذا الي هناك
بلا مياء (**لفد كتبعث الها لا يقمل أي المنازل
في مثامرة بنو الإلانات المنطقة او الانفساد
السوقيني ** بها لا يعكر الا في نفسها ا **

صحت ليفريت وقد نبسج وجهة مالالم ، مس منظرد - الاكثر من هذا ** لمد قررت لكورته بن توقعه ي طرب قرق قايمة - ايا كانب عددته نظا المرب - وجهده كانب في صبايح المرتكا ** الها ألا بيدي الحي الهيام حدثته ** الها الان معرض فقط فني مصادرها - وسيحي حادثيمان شمخ تصادر من سعريت و سيحي تعالم الهمسي تكوريا، اله عبد الهيمية عنى تعالم البي عقد تعور ح تدرية با هنا في روست با مستشرفتي تكوريا، عبارها ** وقيد في اللي حدودتها د ثما الريكية عليمية صادقة ** ورجب الكرها د تما الريكية عليمية صادقة ** ورجب الكرها د تما الريكية عليمية صادقة ** ورجب الكرها موقعها ويتمرق بسكي الهي بقيها لم بمسلي موقعها ويتمرق بسكي الهي بكيها لم بمسلي

شدع بمرید ریقه واد خاور آخری مدی و دیه وهو باول د تم ۱۰۰ تم مددسی ۲۰۰ قالت آبه فی ماله خدی لامان بسیریه د وکشیدست خدیه د بیشتیمی شمیدی اخترمی می آمسی المبال د وبیاعته ملی قدی ۱۰۰ بسید میگود ها اند وجد فیا مع هده دلکیریاد التی نظل علی خورة بومی ۱۰۰ مال الاس ۲۵ د

وجد السبد مكون صبوبة كبيرة في نهدت السيد ليفريت ، والانصراق من معصره ، ولم يعلج في النكاك عله الا يعد ان وعده بالمودة في المدياج الباكر للأطمسان عليه ، ولو انه فال لنفسه وهو يعصى ، مناكون مصوبا فو فعات دك ا

في نقَّ النينة ، مادت سخفة لومياهجيلوس واحدة من العواصف لرعدية النادرة ، تصحبها

عواضعا الرباح والاصطنال التدفية كناسيق المنتف الماسمة الاستنال الصحية ، ولعم الترازع ^ كان البرق بنمج يشكل متبوس اوقد لتما حيات الامن اكثر من مكالم ، بلوكد شها استديها التناعيم بان ما بعرق هو هجوم برى

وقصد الصيد من الموادث بيجة بهذا العاصمة المالية ٢ كان في ينها ما جرى احكال الساد الماوب به في مساح اليوم الثاني و همسي ياد السرامة

در بكل النياد مكونه قد خوق فلوو في بدال بنده و استخط عبد الشيدات الماضعة بمراعه در شدر ترسم و بويصبات الموية المناطعة شرق و في دلال توامد و بذكر ما قاله لينيه سبت سعرب حول بهدند بكورده له يابها مسترق سامعها عارك خضرمن من ختى عبر بالما الآن وبعد الارتمان السرطة هذه الاحتال الرا الآنيسر التي هدا الوضوع و

سيده بلات البيد سكنوب مع اسرطية بي البيد مندوب مع المراجعة بي البيد مناهد نسامج الفارث الفريماليل المراجعة الدي المراجع كان الطح البيد الكهرباني هي الإسلاك المستفد كان الطح البيد الكهرباني هي الإسلاك المستفة التي كانت بقيمة حول سالي ييمريد ، وقسم طهرب الماي الإمارة المني عناصة كان ورندجة الا

لقد وصعد رجال نشرخة بالأشراك مجرخال لطاقة الكيريابية لمادث كما يتى الا في قمة الماصمة ، المشع احد السلاك تميد المائي منى بدد مائة فيه من البيات و بدلمت المهاية الكيريية المسائك يسمد الرجاح ويائم المائم الكيريية الذي تحملها ، إلى ومن خلال ياب حجسرة الموم ، إلى ومن خلال ياب حجسرة حجرة ومه التي المسائة ، كما وجد أن السلاك بسنعون فد التي المسائة ، كما وجد أن السلاك الدين ، كما أو كنت تحمله بن حرال بالمحق بالمحتل المحرد التي المسائل على حتى تحمله بن المحل المحرد التي المحتل المحدد التي المحتل المحدد التي المحتل المحدد التي المحتل المحدد التي المحدد المحدد المحدد المحدد التي المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد التي المحدد ا

عرض : راجي عنايت

العرب والاعلام

معدرت الاصلامي حدارج مدودنا واسح لا يعدو الي دين • في لوقت الذي نجد فيه أن ياع تصهيونيا لتوبل بهيمل علي معظم وسائر لاعلام لديد •

ونسال المستدعات كا

هن لإنبا بدائع من الصابحة خاصرة وضع عادله ؟ أم لانب لا بمدك خال لدن البحو عضب لاعلام ؟ أم لعدم وجود مقول اعلامية تدييس وحسائل اضائم عالمية ١٠ أم ١١٤ أا

اتر لع الب بسال عال --

وقهددات بنی بدقیع میها

الد به و بعدی الاسلام

الدیا بنه و سادی الاسلام

الدیا بنگی الحیا الاسلام

الاسای باستوان می قله الارید

الدیایی باستوان می قله الارید

ادیویت این شدی تعیین

ادیویت این الارساط

ادیایی آستان الله الدیا

قدار الدیا دامی الاحدا

این التراتیجیة الاحدا

این التراتیجیة الاحدا

والدیل حقل الرای دلمام الدالی

والدیل حقل الرای دلمام الدالی

والدیال حقل الرای دلمام الدالی

والدیال حقل الرای دلمام الدالی

ساحب بطورة موحضور فعايية المدان الأوان بالسري وفيه المجالي المحافظ المجالية المحافظ المجالية المحافظ المجالية المحافظ المحافظ

تيبياك عن هر برساحت 2023 أم 19 9 عدّا هو البير آل +

محمد فيورسي وجاد عام العراس

اكدوية العداء للسامية ١٠٠ واصل ليهود

🐞 ايتساع اليهبود البير بارتفهم الطويل اكدويه كبرى تبمش في ادمائهم يأل امسو ليهود بعود الىستم ين سيدنا برح ملية المسلاة والسلام -وقدايل ستمران ترديدهم لهده الاكدوية ودسها في كل طمالات عير مثاث السنين الي ان لكثر من شموب العالم ــ ريبها الشعرب الاسلابية ــ لد وليث شحيائنك الإكترية حتى التبرن لليظ السامينة بالبهود واسبح الإتهام وبالمداء تنسامية ، هو المول الرائدج اللتى يعتبد عليه البهود الي ليزاز المتعوب وحباق حقد الدنب لفريها ٠

ود عدا التي كدا المه وسنة وساة الحاسبة الديا المستداد المهد الادعام المهد الادعام المهدول المهدولة ال

و سا موسى سكات ومسام هدى بينى سراييان لا بنفدو من دوبى وكيالا دريا من جيديا بيج بيج باه الحال بين بابيل هو اهد يين الذين بيوا عليه هسيدا الرساول تكريم هيده حين المساد الالهن بعومه --

کدیت ان نفول پنی نیز بین هو بسدت نعموب چ نیا هیو کدیت در زند سی دسد هی کشب کثر ت الاسسلامی میداد! بیرونج تیهود کرامیهم و کادیهم عن میدهم بیاریجی* و کادیهم عن میدهم بیاریجی* و کادیهم عن میدهم بیاریجی* دن ان سیدنا بعموب تین هو اسر بیل هی تعدید می الاتات لامری فاینه نمایی پمول هی سورا آل عمران *

ه کل الطعام کان حلا لبنی اسرانین الا ما خرم اسرئین علی تقسه به ۵۰

و سکرهده ۱۲۰۰ ان سر ثبن قد حرم علی نصبه بنشرانطنام وان دلک دلتعریم گد کم عسل

فان من الأردن

■ سعدت عثراءة ميمال الاستاد واجيءيات عن تفرا الابدس معدود عله ٥ سر سره ودعات اردي مغروق وغيمه هي الكوب عمالي وهي كثيرة وهد المناسي المناسية العناس المناسية العناس على الكوب و وعن التشكيدين في الكوب و وعن سنح في المراسة الافاسة هذا المناس

نتاب نصبه ويون ومي مين وقته نعاني -- وذلك بوكد بن افي أسرائيل لم يكن بيها او رحمولا لأن الأبياء والرحمل لانجره شبث لا يوجي من الته تعالى -

فهل سا آن بندین ما اوروه الیهود من مراهم من اصلهم ه انسامی د وما پرهمونه من آن ه آسر لیل د هو سیدسا یعمون ۲۱

على لنا إن بواجة العبرية الفكرية التي يشبها اليهود منى طريقالإطماح الإعتماني؟؟ بهندس عادن المسترى مدير درة بشركة الموينس لتمسيخ البيرول مسطرد

في الماهة الانعليزية لعربية

 ⇒ خدلمد ما کنه فدکور جعد غدد ابر هیم مصیطهی جوی غد ایک داری ۱۹۶۳) و و ای فیدم پهند انسال افلاحظات افتالیة و

این حضو وکام سمهونی وقد ند هو ورجانستهاهایم مواضعها لبوله یا نج اعرب عدید و بطیل کله واخیلاق السویرات والمحرافض هیچنه د

حد درك تدكيور مصطبيءها بمامر حصوري حبيد به تعليم ، وتكتبه لمنم يتوكهاكنها ب قائريف حبين وايداؤه وص كار معهم من رحال بتركة لدرست بوعد له قابو يالدورة الجريبة خبيم 1991 من دخيل بليس فرية غريث عليمة وقد كانت بنك كتابج بنعل تقابهم و تقال عماء معملي الحرب و تعالم لمربة الدين البيسية بمسهم هلي در يتنابق وعامر البعض لأخر تكل بعض ففي بقملونك الماية لمربعة ، وقد بركام للريف عبد لية فييما هني كما المحملين ، به برول لمربف عبد لية فييما هني لقيادوى عبايل (لمامي قبيات من مستقرب الاكتباء سيما سدافة بند ال قبيام بديور بالفح الى الفجارهام ماها

کند نمنی آن پسر الوت الصوص لامنده کا جاء فی رسانه ۲۱ تاکنون (۱۹۱۹ کاه می الوسم ی اندائشور مصطفی باحد کلام حضوری منی بلات می الوسم ی اندائشور کلا آگنویز کنه آن برسال کی رسالت و کلید کی و مدر الاندینز کنمزید و مهودهم در بایت و مدروی و کلید کیه مشروات آکتیه فی مشموری ماکند آباد کام بایک و موروی و کلید کیه حضوری می الاندائش الفتات الام بایک و موروی و موروی المنی استو اسم به محموری ماکند الدرییة ای السن فی کتابه الاول (دیجنس حمیمه الساس می کنای (دیجنس حمیمه الدی الا تعوم حمیمه اساس علمی موثوق ، گماندد، در عمد فی کداه هست علمی اساس علمی موثوق ، گماندد، در عمد فی کداه هست

همان لا ب من ۱۸۶۱ میلیمان موسی

الواقع العبرين هو المشول

و نشرت بعدة العربي في البيد ٢٩٦ مقالا للاستلا بييل البيش تعدث فيامن نقل لعلم و نشراري الاكتب حالته النوايق في نصوير والع الاكتب حالته النوايق في نصوير الله المام و التكواوجيا ليسك من لخلاسم التي السنادان ولكن المامة التي يروج مديا على المربي وبالداني الواطي على المربي حمادت المربي بدو على المربي حمادت المربي بدو على المربي حمادت المربي وبالدانية على المربي حمادت المربي وبالدانية على المربي حمادت المربي وبالدانية على المربي حمادت المربي وبدو على المربي حمادت المربي وبدو على المربي حمادت المربية المربية حمادت المربية المربية

انضره المصريي فناهر على الإنداع وهنيس جلينت البيوم ** واكبر دين على قلك -ه دود الادمن بناه الامة لمربية في ماستك مهالات الامتوم *

سعول المبرية عامرت لي الحرب لاجه لم نهد الاحكانيات لتى تستطيع ان تيادع في سد

الحقل المربي يطير ولكن انواقيع الفربي المسرق غبو الستول الإول ه

ميد الياسط هم هلب

كلمة ونص مع قراء العربي

- ی مداد کنال الطبخاری با مصنعی و **صبحتا الصبة فتبا** الموریة ۱۰۰ لا باس ۱
- ى د نصبتنى الصون بـ البريق ، قصة طولان وصبلت وقصيمة كلمات عاشقة ، ونانمه لمدم دليثر ،
- ور بنيد ديد الدير ب الدير ب بدي ومالته في فيها الدا الدير بن متي بنيدا الديا يود اللبو الدير الاميل ه
- ي بديره التنافي ب الناورة وجهة نظرات في احتمال البام حرب طاحبة الرسة بين المرب والبرائين ١٠ يدل علي ابك فاريء صحف منظل ٠
- ے بیتر ایدیسی یہ جابدائیلں۔ جو بات می مثبت پریول یمباج آئی ہمت مطول کہی منا بچالہ + جاماوی آئرہ طی مطاب خاص اینٹہ لاک +
- مر د سكر ساسريا يبدو الفسائل پائينجاالالالياب ديديد خولكه جاحبة كتاب و شحس الحرب تسطيع ملبي الحرب د التي حدثت ليه في بالير الحرب المباشر في العموم وانتماله منى لوروية والحرب «
- سحد دیدی جبار سامانه دیایی بالراق اگتیه الی جامهٔ الگویت / الفائدیة وسوف طوح پائرد عنیاستفساراتك دول الانماق بالقامة -
- عبد انتخب الدري لا الدلينية بعبر حول طبيق الى وزارة التربية »
- ه سلاح سلاح الدين سائيرة بصر إين الثمائج التي يمكن مسن خيلالها المكم طيروسوطاه الكاريكاتورية ؟



ىمىلىدى : بوسمە ئىلدروئى سىم كتىر

ي سعم كثر من مسترفين بالمعهد في ديك جمع عمد من سماد الدرب بالى ديا لعدرتهم بي بالدرب بالى ديا العدرتهم بي والا والدماسة واستيانيه الابتدائول مثلا عن رمصان في ثلاسة بعلل معمود بدا تعرازات جاربة والده كما فمرادواره لم بي والاسلامي في المعلق الاسترمان الله في الديا هو ليس في العدروان بي هذا الابا على وقد ولا يتعثول لما هو ليس جمعة والمتدروان الى هذا الابتا على وقدية رميم جاء



و بال بادو نسب الال الهيئات بهم بد او المعلمية على الأل با بسوا البد ولا بعال و به لا جليهم دات كالمسارفية بازائل في بهمها هو ما سلطنطوله الما السحونها بواحي المسلمة و المواد البهاد الينادمون كنف سلطنون ممها المحلون المساود الاربادوسة عن المساود الاجتمال المحلون المحاول في ذلك في الادب لابه عمليين الدسان الها المحلون المحاولة في الانتاال والمحاولة في المحاولة والمحاولة في المحاولة المحاولة والمحاولة في المحاولة ا

. ويكن الدن ارت ال البولة اله حتى التنكل لادني بالمخلف بالسوهم هولاد فيتتبرقون وبر سنرون فی رکانهم من دارسیند به مکر ای بگون به بلالة حبديثة - فالبكل لأدبى شخيصا بلاك معى مصنعع ميطعمان والبسكل الأدبى السامينج دلابة کتی دهندج کر نعمل او ندمد؛ اذا گیب ۱ واقصد بالأدب فنطيف هوا لادب ريقء بتوسيق و بالحبيان اق الأدب بدائج المن معوما بداءبطباع بدي تبدع للمزامين لصاله تي يستمي او اغتدوق ا وكلما كالمد الوالد كما المبتدع حيدة المتوضيين مكن لجنال لانطباع لي وحدان كلمهي وكنمه كان رديء لومسن فسر في مهمية - وحبودة لوفسل للمند فقى للملق عدة هامر للكر بدرقتها فن الكتب لبي ليعتم بنها فيون الأبد خ لأدبى الرافى كفافد خلفتها لدبك اما معارستها لنصمم على بمامل المسوى المصارى والوطيب

بهد بری گرد این گرد ادراسة المخوط ادی خدمت چه الدکوره فریال داری بندر درجه الدکوره فی الادید می خاصت الرسوس باولانات المحدة الایرنگله و هی بدین الی مقدمیه ادیاس سندش الی دقت الیبنه و بیبنه املی بگویر شد الباد می مدیمیه انساله و جست الله الحصوص السمی اندی با مین وای دید کثیر مه این شعوی اندی با دین وای دید کثیر مه او داری ادی کثیر مه او دین الایکای هی العمور الوست الوست الوست الوست الوست الاین این المهور الوست الوست الوست الوست الوست الوست الایاب المهور الوست الوست الوست الایاب المهار فی الوست الایاب المهار فی الوست الایاب المهار الوست الوست الایاب المهار الوست الایاب المهار الوست الوست الایاب المهار الوست الوس

نص في حالة بدعق

والدكتورم فريال باعلامها هدا كالما ترفي اور

الداهيين المساحين الد كموها مووسة اليعد في الداهيين المسالي وهر في هندية دم فارستة الا عربية المناك المداهية المسالية المداهية المداهية المداهية المداهية المداهية المداهية المداهية المداهية المداهية ولبعة فردية المداهية المداهي

وبرى الدكورة فريال بي وبود عدة مفطوطات تسائل في ندو صد الأوريبة تأكرى وفي المامرة وبنج به بير هناك بندو وبينة بندج في منة المعتوفات - فانف لبنه وبينة بندج في بندير المساهي - يهد علا جب لدكم مليبة بالديبر في بعدكو بها متى الألب المدول -فالمحرف بال للباني وعرفا من المعتوفي الأوبية والمدل المول على بناس المعلى السجياهي والمدل المول على بناس المعلى النابة والمحل المراه والعلى الناسات في تأكيل معلا مد موينها اما ليكن لار فيتدر في تركسة والده ال

ودائد بده و بده بقي خر بدسخ بنفي خبي ب حبرية في خصوبة مع حدداته جهوبة * و مجه غب الروية هو وجرد المدد الادال بن منظ مدال بو ع بالمعدد الإطارات الذي يمكن بن يقسم عدال بو ع والمنالب متباقعية و موصوبات مطابعة بعير ان غب المد المدال على حسى بديرة ان الإساقة بن والعدي من أعد الله والدة غراد بكل باقي بنات الادبي بقد الإلف * وبعني قد ان الي مسعب النفل با لسمح بن عا عسري شاكل * فالمحاوم بال ما يستمه بن معادد * فالعا ما والدة بقر في حال بالمائل أو جريان *

و بعضیه الاساسیة فی التدین بتعضین شدید غی این ممکا الاست این امرائه بخونه هیر این بروج گل لینه می مدواه لیمنتیه فی المساح م واحد حده اند امر هدار اس د سخت اسهار د اوم المساد از ومصح اسا حسیم این وار قصصه اسد انتاه عدد از وتندم فی هده

المعية يصبح منصبات في دول الكتاب ودحرة وأو العيد هذه القصاة فنيتيه ذلك د عنى حد
صبح الدكتورة وزيال غرول د حيات مقد المرط
حبله ، والمكنى الاه ابسنا على هذه المحده الأطار
والمتمينا على يعيه المعيمي فللتبه دلك حيط
عمد بلا حباد - فالمحة الإطار في القد ليبنه
والنه على اردوس معمود تم الردوس مسحاد والنه على اردوس معمود تم الردوس مسحاد والنه على اردوس المحد الردوس معمود تم المدوس معمود المنابعة والود يسحان المحدد الردوس معمود المحدد الردوس محدد الردوس المحدد الردوس المحدد الردوس المحدد المحدد الردوس المحدد المحد

وستعظر الى الأقتصار على بعديم درايت البعب الأطار لبالى في هذا البعث العيم لعبين المكان ، وتكته يكفى كنموذج لهذا الدراسب ا فالدكتورة قربال تعلم العصة الأطار الى اربعه اقسام اولها فعلة شهربار ، ثم رحله المكار لب بار و حبة ساء رمان ومعالمتهما للعبيب في خطمها الجن ، أما لعرد الثالث من العمي الإطار فهو حرف العمار و بور سع ماحد سررح والديلة والكساء الها الجرد الأحج فهو الذي ياتي في بهاية البائي حين يعقو المنك عي شهرراد

شهريار وشاه زمان

ويدايا القعب تحكى عن ملكان الجوين اكبرهب شهربان واسترهما شاه زمان ، کان کل واجب منهما في مملكته حاكما غادلا في وهيئه عدة عشرين سنة الى أن المثباق الكبير الى أخيسه المسعر فارسل وزيره يطنب منه أن يروزه دافتاهب لمرحك وخرج طالبا بلاد اقيه ، فنما كان بصف النبر ندكل خاجه بسيها فرفعره فرجع ودخل فصره فوجد روجته والمة في الراشبة معابقة ميدا أحود والخلمة رأى هذا اسودت الدنيا في ويجهه - لياسه سن سلمة ومترب الألمان فستهما في الكلوائل • لم و مثل وحليَّة الى أن وصل الى عدينة أحيه -وهناك بدكر ما كان من أمر زوجته فعمس عنده هم زاند و صغر الوبه وصنعت حبيمة ۽ فلما راه حود على غله العالة ۽ ظل في نصبه آن ذلك مسيب مقارفته بلايه وملكه ، الى أنْ قال له هي بعض الإنام : يا احتى أنا في ياطني جرح ؛ ولم لغيرة يما وأي من ووحته * فعرض عنيه أن يسافر جمه الى المصيد والضحن لمن جمدرة يتمرح ١٠ فايي دخوم ذلك ، فسافر وحده الي الصيد - وكان

فی امر النک شبایت بیان ملی پیتال احیسه فنظر والالبباب القصر أدافكع وحرج منه خنزون جارية وعصرون عبدا ، واعراة احمه تمحى ويطو وهي في غاث العبس والعمال ، حشى وصبوا الى فلمية وحنجرا كيايهم وحنسوا مع يعصبهم لواها بأمرأة اللتك فالب الما فيسعون بالجابطا غيف ابعولا فديشها وعايمته ، وراها الملك شاء رمان وهي لخون آخاه کما خالته روجته ، وکدلك لعل بالی العبيد بالمرازى ولم براكرا في تعنين وعناق وبحو لك حتى ولى النهار - فنعة رأى دهو الملك لابك فال . والنه ان منيكي خدا من عدد البليه ، وقد هان ما عبده من الهم والمهر ، وقال هذا اعظم مما جری لی وقم پرل فی اگل وشرب ، ویعد هد حايا بخوة عن النطر فستما على يعصبهما ، وبطر الملك شهريار الى احيه شاء ومان وفد رد لوبه واحمر وحهه وصار باكل يشهية بندعه كان قعين لاكل - فتعجب من ذلك وساله عن السبب فاستع معرجا اؤل الامر لكته الممنى ليه في النهاب يسيب المنظر أوا الوناءةول لأمواء الوالج ميداخوانان يذكر سيب فيكرفك عوبه والاخاذ مدلة حسام والأا اقعال سهريان لاخبه شاخرمان مرادي ان اطريعيني فمال له اخره ثبياه زميان تظاهير ابك مبافر لنصيد والقبصى واختف فبدق والداشافت ذلك وتنفسمه عيابا ، فاستمع شهربار الى حينة اطيه تنافرهان ورأى بنفسه ما سبق ان سمعه باذبه فطار عقته عر رابيه

لى هده الله بيد ان السات تسيط هلى

مطعباتها - عهداد المكان التعدان ، وعبهر

التكرار واميح غي مرسيهما ، ولكن مريه شهريار

كانت تصعدا للعربة اخيه شاه زمان ، فزوجه

شاه زمان باونه سرا مع هند سود ، اعد زوجة

شوربار فهي تعنق بعبانها عند مع مجموع سنع

ارجحي عبدا وجارب بالإصافة اليها والي العبد

منعود وبرى ان بمنتشهربار كانب شعادليب مية

ساه زمان ناكيد تنمثن د من رأى ينوى غيرهاند

و ۱ م می حد روحته طور کساله حدسها

اما شهردار انهر یوجل افراره مردی د درهٔ یعد آن

دناکه پنصبه به النسی می بنجع کمی رای به د و روج

بعد البامه یرحده یعته النبی ستگون پدورها به کما

سری با تصنیدا جدیدا لعبانهٔ روحته به و لبشاعه

دی الفته شاه رمان وشهربار کبیل علاقه اصطفا

بالسبب فلاحر گفتاک الصوب والعدی - وجگ بندید کشی باول مثلیر دی مجاهر) ـ ب الا وهو لاردی

وهده الاردواجه برادواجه الرمال براعانيها ردواجه نسانيه منيد الى الطاقة بين شهراراد وداخل دا فالسال والاداجيها الوليس بمواجه طورانها السليم المالية السالي الى حرف دا كما اين الدارات الصوراة الداهرات بيا الا السهراداد د

اليه منحوصه

الا 1946 مان بيوريز ويتهرز باطن الا بيوراطي علق عاقلة الإلاء على التنوا بيان

ا ماہ خواہد ماہور ما روح از و استخداد خواہد المستمع مار وہدہ

دیگور هند انسیایی عیلی فصال مصابعیان بیگادیان داگذا در همه انسانت انتخوا میبین مشاور الاعظم اهیاب افهای جایان فراند

دو هداد می داخلیده حری بیانیه واست.

بخبر فی کادن استخصاص المده با بیو از بیو ای معلق در المدی المستقد فی المدی ا

ها موآب الساء مین موضوعات حید التی
موضوعات تنشال الدسی - والونوج فی هد
تمالم فرمای هو حضر حضوۃ بعدیها لمهرزاه
وبدیث امیاح السعاد و المعامر سمک وبامگار
سیاد م بنت فیلغ دن المکی بیناق جاریب
الا بیانه بها

و المصادر اليور فا تمي عبرة المعلى البيكيية ماكلية السباحا التهي كراونة لها لإبد المساع و سبحاء الدائد والمالي الليزاق يسمع هو المالات السندي الا واوكد عد الملك بمراك ترسوحا التي كالما عليها سهروات التهي كالمد قا فراد المال والدراج وسار المدوت المسامح و حدر الأمر المالان الدائمة والمدولة من كلما الدوار ح المدملة بالأميا المسائعة والمدولة

فيمرز د فرية من خاند و ن كاند يلا خود ولا فرة من عالما على « فرصحه متعاد وكانات فالله : فين من عماومن بن بدولا بكلها فلات الملى « و بدلاة التي بليار د وسهراد الملاك ديماك فا على مدهما بدولانا حاضية الهياك لين عن لد بالدو كر في لهرا تؤليل مراجعتها

وهده سدية بي سختر بدي ملاقة بيعضيه ترسبة بدو بها بسخل و سعد بي فوضوع عفر مدد در مي نمع من بعد بناه زمان روحية في دمر بن مع ميد بنود » وسكرز هذا يسهد سخي من بري بناه زمان ووجه خية مع كيم بر دم بنكر ديده مانده من بره دهراي حدث و وقول بعدت بلاگ در با دوراي اله عدده و وكار وعد ده من كناك تصورة طوح ادما بايد بمبرول بلايي كي تصاحبي روحه مهرايو و بدل

. . .

عدلتات للواوعون فراهد المواص ممساه

المراشافي البند والإسهاء

ر قصاب تما لپله وليدا قص<mark>ه رياط ووجي</mark> اسلميه عراف وليد ديي لد براه عري - لاوجه لهريان الاوير وحدث مع ملت لسود - وانشاب

ها خيابه مرووجة الابها حياله لغرباط الروجي وحدانة للطبقة البر تنتبى البها المات زوجت کلٹ ۽ فالمبر هن واڳيک هيا قطان منافران شد النافر - وبلاحث الدكورة غربال يدكاد بنا لأ بيما النماء كلروحتين الفاسني ، ووجبي سهربار ومناه رماني أولا للميد أندي وحدامع روحة شاة زمان ٢ اما العيما بدى وجد مع روحة شهرباز فان اسمه مسعوف وفكن مسعوف الرسا مه بئون افي الأسلعاء فعلامة ولمبنى اللم للمنطب بالداب المعاكان بطبق مني كتبرامن العبيد في تعصور الوسطى الإسلامية أداوعتم وكر الإبير معتله ال السخمسية والرب عد تكون الى الزمر الو فتعطيه بم وجريمة الرب عم بضرق مع رجل المود وتكن مع كيد الدوم + وجريمة الربا بدل كلابة شحاص أبروغ والروجة والعليق أأوالروح منظ بلس النطام والمانون في معاس المند الذي نصن لغلومى والتعريب أأوتعنى فدا الأراتزوجية لا تكليها لللاقة الفنسية التي يباركها المسلم وتنفيدعن خلافه عرامية النسايمانية أأأتها جريرة الأوت تعطي بقنتها غلى كربرة المساه

ا والعمرة التي تصلف عوية شاة ويان الى فمارة فعاة توسيع الاستعدام تدكى والنعى بغول ا فالقعرة للكرو فلها كلعا التلواد للرليط للارعيد لإقتاحه والروابة المنشط المى كانت بروبهم سهرراد بسنكت هي الكلاع المناح علمه ببركها اعتباح الأخباء وعان يبذكرا في متعلقا المتر با نسية في فصرة بعد أن كان قد عابرة في رحقته الى احمة + والتبل بتكرية بالسواد : ومنصف بتن بذكرنا بالبد يعضنه في الليبو للواءات وخيدها رابي بناء زيان بما يصبق بن روحته والبيد لأسرداء استردت تدنية في هنسه به وهكب فان برياو مدار هوا تسوادا المتمالة وقوع المعرث والرامي وربا تعملن الوعيات ربط البويانين الأسهيرة سيما يعيدانه منتباطف فلافاطي سورزاه فواعونه المندي فارا لمصاص يصما بنت الشفة بأن تونها كان النصى مروحة النهار

کدلات علامظ ای اسعی البسطیم الاتوان استیم می الفالات الوحد سه الفساد رمان عیدما که ضد احیه و بدگر ما کان می دمر روجته حصال شده ها از در و صفر الونه الفیدا شاهد ای داراد می بشته احیه المدی وجیه وصار باکل بسید ه

وفي تعزير البابي من اعضا بنمنت الوصيع في الرحية التي قاو يها فيكان يتر كل منهما
بندرت عبارسة فيدرسهما الباندين ، حب
منزين كار منهما مع المنت، لتى خطعها العر ما سيق ان مارسة عند بنول مع روحته ويدلك استداد فياف على البعو الداني

نعيد سهربار

سهر دار اللمن

ودة الدينية المدولة سكرا في تعجدة بني رواف الورام الاستة شهرواه على العماو و سور فالديان الدي يقتلوا المدول المدول المدول المدولة التي معمى أن المدول الساق بالمدولة الأكار الله يعوم هو بمعلى النواز الساق بالمدام الله الأكار الله يجران محتكي معلى مراحة التي تجار مراحة التي تجار المدولة التي تجار مراجة والدي الادباء من الديان المدولة الوجيدة الدي الديان المدولة الوجيدة اللي الديان المدولة الوجيدة الله المدالة الإحيان المدولة المدالة المدالة الوجيدة الله المدالة المدالة الوجيدة الله المدالة المدالة

According to the color

اوندل لصليف فالمدل الراعبرية الممكس اللمسمعين مع عصبية التي خنطفها نجبي كانت بصيدت خر للعرب كل سيتا للله حالية زوجته كه - فالعل كان قد احتمد الصنية بينة عربتها ووصفها في بلد ومدر المللة دامي الأهلدوق وردى عمى المستوق سيعه المسال وحمله في ألاح المجلس سماح شائش وبرح اومع دلك فما ي خرج لمحدد في النمر ومبني وقلح فللدوقة ودفرع مية بغيبة ووصيع إرابته عنى تركيبها وباواء حثى علام عنكان التداركانا فبالمستف سعرة جوفا من عصى فالماجيت بالمحرة لما بالأمروق والا بيجب خبيهما بتمريب فللنبيب كراقبته الخفاف وتزلاه فطلبت الراكل منهما أن نصفل يملها ما لليق أن قفته طيد سود مو زوجته با فين حوفهما بن المني فيلا به مرابيعا بادا المما فرعد قائلت كيف اللماء واحرامها ليما من حديد كنسا واحرجب للهما منه علما لبه

مسحاته وبيعون خاده - فقاده تهيه البرول ما خده ؟ فدلا بها لا مدري ، فدلك تهيه البدي خدا القوابي لادي تدير المعتول بي خدي خدا من خدا القوابي لادي الادي المعتول بي خدي خدا من خدا القوابي الادي التعليمات من يديهما الديمي بيد فدلك تهيما ال عدا العديمي في علية وجعل المغية دخل المستوق في سبعه المال ، وجعلني في قاع البرا تم اده وسعي في علية وجعل المغية البرا تم اده وبنتم ال الراة عنا الله الرائد المدير العدا عدا الله الرائد عمل المعالمية الله الرائد معلم عدا الله الرائد عدريا وبري له مطم عدا جري لنا ، فهد مدي يسابية الرائد مهلم عدا جري لنا ، فهد الها عدا الله ورجد الي عدية الماك مهراك الالتحالية ورجد الي عدية الله من مناهنها ورجد الي عدية الماك الرائد العديمة الماك الرائد المدينة المدينة ورجد الي عدية الله الدينة المدينة المدينة ورجد الي عدية المدينة ورجد الرائد عدي الله المدينة الوجد المدينة المدينة والمدينة المدينة والمدينة المدينة والمدينة الوجد الله المدينة المدينة والمدينة المدينة والمدينة المدينة والمدينة المدينة والمدينة المدينة والمدينة والمد

القعى قصبه المتكاي مع الصبيبة والبنى بجد دبهما بكلسفان ان داخرىيدموات المطيراميا خار الهما لاته مع كل مد انقده من حيطة نموق مه العداء مع روحتيهما . أن استخابت الصبية ان بعطم كل انفو تق وبفعل ما فعدت .. لا مع فيد أسود واحد ولا في مقل فيه عشرون جارية وعيدا ... بل مع مكاث الرجال الدبن بدغ عبيهم طمنيمائة وبنيمان مضافا اليهم الشعيمان ، اي حيث المبحلة الإشد كان الغمر الإشداء وقد كان دلك الوقف شمار بقرحهما - كما كان ما زاه شاء زمان من قبل من حنابه زوجه دفيه شنده تعرجه - وقالا ليعضنهما. د گان هد≀ عفریت و مری له تفظیر مما جری اسا فهدا شىء يستنك - وهقرا سكرو فعب القيانة المسية للاث عراب ، ولكه ليس مجرد تكرار عبدل پل ٹکرار ٹمنامدی ، والا کان التکرار کی المهنفين السعين لتأكنه فان التكرار التصاييق فالحد فداء

كدلفه احدة ال اليه في ال الدرية الملكان مع المسته على المربة المربة المداهلة على مع ووجه كل مهما لل على الماطية الاجتماعة على الذال * فالروجال الرسطان يرباط المساعل ها وياط السروج * ومع دلك فهما المطمئان هذا لرباط ، وتدلك فان الراوى الا المصاعل جين الراها يتكلف تتبالا عمايهما على هذا التسرو الاحتماعي * ادا في حاله الصبية المتطوف غال الاحتماعي هو الذي حطو هذا لامر عكان دالد حاما * فالعلى هو الذي حطو هذا الأمر عكان دالراءة الرواح السرعة على على علم هذا المسته على

وست الارساط يهد مد او دديها كانت الدارسطان بهدا و الدارس المنطقة الدارس المنطقة الدارس المنطقة الدارس وقم الدارس المنطقة المن

اندر، الناك من لعمد ، الاطار الجواحي طريع النكول
 حين طرحت شهرزاد على البيد الوزير النكول الداء قبات المستمين وسببا الملاصيم ، وذلك سبب هروب البيات عن المدينة ، فقمل مليها الوقا حكات العمال والشور مع ساميد الإزع ، ومن داختها فصة الديك و لكنب ، وهكذا دنتهى دار خرافتين في البياني ،

وسبه الدكتورة فربال الى ان فصه المعسار والثور تبدا يبيان بماوت العطوط ين كل مي العبوالين * التور يعمل في العمل ويششى ، والتحمار لا يغوم الا بالإعمال الهيت، - فالعمان فوق اوالوراء المخراب فارتضح المسال النور بالتعارض نفتنا للعنزاء ولكن صاحبهما لل نبق بفرق لمة الغيوان ... باخد العمار يدلا مي تبرز تنمنن في المعول ، ويدلك بنحتب نوصنع فنصبح البوراء فوق - والفعاراء تعتباء • ونبيم المعار هنى بصيحك وتعاول لعروج عن شبده فورطت بالحدع المنور ال سيماه سيبيعه الما السبعر في نظاهره خطرهن ٥ ونصيفي الثور المعملي ، للمثل علامات الهبجة الرابعياج التاكي والمحت بالما غلبه غودية لتبدو في العمول + ويدلك بعود الوصيع بان العيوابان في بنايق عهيدة • فالمرافة أدن فهد فلأث مرتاب - فوق عبطوق او بمب فوق بعب ا

بقيجرز من الرمن

والمناها فدم العصلة احتلافا لينه عراضته الدباك

والكنب التي اللحب من القصة السابعة - دلك ان شاخر عبيدا راي توزه يعرفه هيه - ويبرطع -منعك حتى الليعن على فقاه ، فطانيته ووحثه بال بفرق منه بير منفكة .. لأكنه اعلى كها بنا وعلى عكس شهرزاد بداية الأراباح لها بالنس السيعوب ا ای دیه ۱۵۱ کاب همیمی سورزاد بیمیمه می طوب کان فصه الباجر نوکی په الن الوب د نماما کما كانت لمنة لنه ومان لأحية شهربان عن خيابة روحا اخبه للبياطي علاكها وعلاك واحد واريعي عبد وحاربة - فعالب لا يم أنَّ بطيرتي يدنك ود: للسا ملحدت والواكلب بدونا الحجال بهاء بالأطار ن اورج به جوف من فوت فقالت له احب بو نصبعك لا على .. بو ابوه تو برل بنج عليه وللع في لكلام في ان منت عليه ، فتحي و حصر اوزاده وارسن فأمصر العاصبي والسهول واراد الرومني بم ليوح لها بالبر ويعوب لابه كان يضها مصيبة مطلعه - لادنها للله عمه ودم اولاده - وكان قد عمراماته وعبرانيستة اداكم بمارسان واحضرا حميج حمدي ونعن ماريه وقال نهم مكايسة باوانه مسى فال لأحد مغني سره مات ه فقال لها جميع الباسي ومن مسر يادنه عنيقه الركى هبره الأمن للسلا بدرات رومتك يز ووداء خفدائب الهم الأرضع مه حتی عول بی واو عوب افسکتوه منها ۱ نيزان الناخرافام مرهنمهم وتوجه الى دان الدواب نسومنا يم ترجع بطول فهم ويعوث - وكان هسته دنك نفته خبسول ديناجة ا وكان عسابة كضا فسمع الناحر الكنب وهو يستانان الدياك ورسسه وعول به ایت فرمان وصاحبتاً و بع پعوت ۱ فمال الديث لتكتب وكنف ذلك الأمراء فأعاد لكت عليه كمست ليافضال فه تدلك والها ال مناهبته فليل الملق االمة لى مصبوق ؤوجه الرصلي هده واعملت فله الرهوانا له ۱۷ روحة واجداد ولا بدرورسلاح امرامتهافت لهالا باشدالها يعضنا من غنيان التونايم بدحل الرحمريهة ويصربها جين عوب و بوت ولا عود بناله في شيء ۾ قال فتما للمع أتنام أكلام تماك وهو تعاطب الأكفل

ا فللمه ديد ان فضله الملوز از لفصار التحليم رماع الفركة والفعاصية ، بيد بن الناس فجله تداك والكند ولليفقد هو تفاور وجهلي نظر -

رجع الى عمدة وغراج عتى صربها حوقد بعد الثاجر

ما أغيرم غلبة حتى قبعت بدية ورجلته وثابت

و المصمى المغرافة والتحصر الدبية في الفه
المده والله لا نفرج على احماد همديل التبكيل ه
والمصمل لمي تبرق عليهمو للحدة الاعمال والتول
السالها ال السحصات الرسبية المحسالالمنافذة
وا فيه الحير لاحتما فيه الشر للأخل ، وحسارة
الواحد ربح للأحل - وفي مثل هذا النكل لا يمكل
المحداد ال يتاور > فمثل هدا النكل لا يمكل
المرافات لا يسمم الا يبيادل الاوساح -

وقا كان لهدى من حكانة لمصور في بخيالي هو ناحن ـ ين التحليد على ـ لوقت الا الرمن -قان العور الا الروانة يصبح وسيدة علمترز من ارمن الا لتراف المصبرة لمايت يدائها ب صالحة لمسارك الرمن الالهدا فعى الديالي بجد در فعيل الفرافة بتوضة بكر رها -

دخشت سالح

الدر الدره الرابع و لاحير من العصلة الأطار فهو الدي باني في نهاية بتبالي حين بعو المداد شهرياء من شهرواد ويدن الكليمة في بداد النهاية ان ما المدا النهرواد من المود بيس رو بنها الاقاصيصها فحد ويكر بدايه بلاية بكور * ولا كانت الالف الدائية معنادة بلاية بكور * ولا كانت الالف الانتاب بهد المدال كما كانت مطلبة في المعنى ا ي انه كان بها فيرة مين بيكائي فضصية في المعنى ا وتديد بكون لمني السجيدي من يعلية ان لعباء وتديد مين كوت اوان كوت يمكن هريمية ان لعباء وما باديمة الانتيان التي حدد ما عاد د *

و لقلاص غی طریق الدون امر شدیع هی لادی استمنی کدد فی اسطورة او دستماریان لدین تشکیداده عبید دیر الایون الفارد، دولی تسیر اللتمیید کثیرا د دمر ضارا ادا جدید سیان بقا می الوث • وهکدا قان ادمه لینه ولیده تعین عنی استان سهرراد دا اروی د ادن به موجودة • وابرنظ بای خصوب تمین در الفصولة بعسبه تسی عرب منی لادت تعربی در قطال وصف کیای دلشمراه دید خدون •

و بلد این خلاحظات الدکورة طریال اندلیمه ای صوریاد لو ثبق بایده ولایه می استون باخشی حالیه عند بناکه وروحها شهرای استفاد ، تکنها

معد على بصبحة في الدارية الادبي ايضا ه فمعد يدلك اكثر مما كانت ترجوه - كانت عربه، خور المنظرة المحتمدة لميانتها للمصول على خمر ـ ههما طال ـ فهو معدد ، فادا بها بعض نبى غمر سمي ما بعب الانتاب، ثقر أهانها وما روية على لهمم عيرف "منها في دلك منواهريا موناهم حتى بهمموا بمنها في حياة "حرى ـ لا نوس بها بعرابيوم على النعو الذي بهنوروه هم ب تتهم عشوا في باريح البيرية وبدد ارباد الاف سنة حدد عيريا على اللورة «

سهرزاد وغسرة

اكما بري الدكتورة فريال أن الما ليف وليله هو متن فين منها النبياة + فانطال نبيير دانما وحال وحتى في ماك كولهم بنياء . كما هو العال في للبرة داب الهمة - فانهن لكبان بكن رمالا استكرابي في بينائل حيات جاريا في العبا لبقة وكتمة فالسابعة ن لطمها شهرار د مبال لابويه في العمارةالعربية لإسلامية وافهى حداية منتمه أأداب بيناه كلب والباه للممر العبار مكلاته مرموقات والسمل البطم شهرواء في الصالي مكابه النجا في السيرة الهد فتلا فين فندي الكيوب التعليمين فيت ليب بنقل ديها القال مطلعه المدالمة والبكه واست كعامها من خداها وهي افده في فراسها الإسلامها والناب وفعادتك فالطفل السموة رجى المعال بينط مودارة مسجة الجوال فالوطني لا مرطرح فن مديها أأنسما فسرفان على سيس اللبال ببالتخري يدقا ومربد في كل بعا المالم غمروق بمر للغاور الوسطى ا

و لاساسر الدين بموم بينه المدانسية ويسه هو وجود ارجة بين بقر جهد ، وهد او صبح في احضا لاختار المستدد سأل سهرباز احدة بناه رمان علي حيات المداد و فيكران الولية وصيفية حيسة بدية الداخر التي با في باطلي حرج * وحدد سرد على الت مين بنهرزاد في فيولها للمنك بهربار الدا عديك مدين بكل فيه يقاص ال

نبنى النهاب - فهو قصل هدفه وصبح خاب لتعمل: انه نوجود من ابل الا يوجف -

ويضحما فسنس الف للة ولبدة في النوع والبائبات والعبوى ، ونشم املك ديسة ،وحكانات بلغالة الإراف السياد دراف الرافسين جنوالين الغ - ونعطى مرصومات اقينة ولدوية وباريطته وحفرائبه وسيكموحيه بحاويري الدكتورة غرمال ال عدا البوع الهائل لبس مجس صبحة ، لكته،ؤدى واسها بدكر ببيمينها بالفاقعة الوسوعية للعمل اه وهبه الوجوعية التي تتعبعا يها ليست عربية بربت مدينا ، وذكل هذا لا نمثل من لبعة العمل الاستنفانيية - فالقميل الرسومي في العصبور توسطى الاسلامية كان المصبولا من الراءئة المحصون بالى بالراف كالتن في معمومة أأا وأبا كالتحصافر البعا لللبه ولنبه المحملتة اواهدنية و برسة والدنها لخبا الاختباطي المعموطة من السبابات متى يجو عا كانت البواريخ العامة فني كنيب في تنصوا الوسطى لإسلامية بصيم البها بواريخ من المرايد وكان الهديريس فدة لطود فو الجاجة بي منظ المانين ويعليم المدري المسطعة - والمه نبه وفيد ما هي الا النفيير الأدني كبل هبدا

ر الدائدة ولت التي منسا کر هيمونه بن فصمر الفاتاريا في الدينا أفريني... يطاف لمهلمي التي تدويا المواصل بان الفائل المرطى فاعلاما براء وباعمم بالإماكل المعومة والطلسعات وتتدور لتنافات فكانت والرمانية اولا بهنم سامعها ادا كانب قدا وقنت ام غم لمح المول اي ديمرية فدة المضغيل بنبت ازلا مميوعة حواالي وأويانى حيدتنه وأنضبر التنفتومات أبا كاساء عمل فيي ميكاس - ١٠١٠ - ان استكسمه والمبويا بعراباه والبرارة فينبد أأن لمامية فحا يعدو هو علم لله اعتلا تعلد فتحلته - وهو وال كان مصيرا يلتم من الدورين والماملين للعطابي من معال الأدب والمرتبين سنة المنك ، فقد كلان كالت مصدر الوجي كدير من الإدباء والمتأثير في فتنع لم الطلب برقته ومانته ٠ - 📺



مسابقة العدد

الله مساعدة قد الحد في الكنيب التصافية الوالمولي العال الأجاريات. الصعادة في الدالي المساولة المساولة المساولة الدالية المساولة الدالية المساولة ا

دار المنتها الأدسارة كل سهة 8 دسم. -

ر اسر میں ہے ۔ ۱۹۷۹ - وحمر مومد لوصول لامانه ایت هو ، ساہر (کانون کانی) ۱۹۷۹ •

بيتان في و هده

مانو مدارف کیا سعد فی (۸) راساند صعابیه معروفه

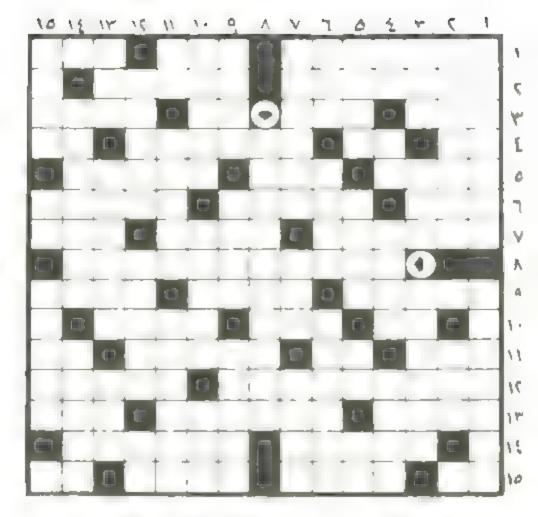
كلمات افعية :

- وا) جهان فياس صحف سايسمن سالتراه -
- the state of the state of the
 - - April an Auto
- ه کی نبشته عاشمه د ، می داشده اد المداف است یا مده مرمی

- (۳) سکان چرپرهٔ چرپالاند ما انتسال ما اس
 - (۵) مدمة عباس معروق ه
 - الصدر السفيني
 - At the property of the property of

 - the same and
 - م ميد د کار د ديم الم





كلمات راسية

- ر) دوله المتولة لا قابلا ليتاني قرمي خارب في سپين استقلال (لولايات الثقلة +
 - (۱) شاعر وكاتب مصرحي الحريثي ماحكي ا
- (٣) لقب _ اهدم ب مواد عبروزيالعد . نجسم-
- ے دروابدہ کے البدال علی کے مصال بطاؤوہ الدار الطابر العارج یہ طمانیہ کے طرف
- فاقهم لا تقسيح على الموالد الشفرية لـ من يواع المدين

- ۱۷ مي. عدامتر يا طرفي مطف يا اطبي
 - ه منفاسه عمروفه ه
- ه بيدن دير وجه عمر المحط •
-) هو المسه عدد من ولات الحسلام الماعقين
 - (۱۱) جوادر بيادج ولاية الديكية ٠
- (۱۳) ہوئے میویہ نے فریٹ نے نصف کیمے از حیاد) ا
 - (۱۲) جان ہے من القارات ہے میں لاس میں ا
 - (14) من سور المران الكريم ساشناهك •
- (۱۵) شکل عندی منظم ناصف کنمه (بهار) نامنظ ۲منظ ۱

أديب سودائي معروف

الما الانتخاص مساعمة لكنيا، ليدامية العدالي على عدال والنزائر الايفات الرابية النبية الانتخاصات المساء لا الأند النوالي بعروف الاثم أنقل المعروف، التي فلي:الانفات التي يها البعلوم ، ورثبها المائا المساعلة،

الكلمات الأفقية :

۱) وسینه نشال

الماسمة ورسه

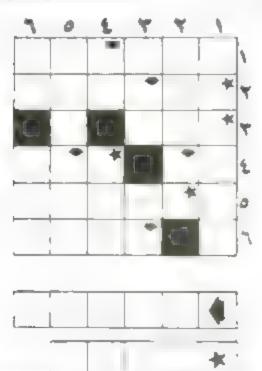
(۳) شهر هېري ه

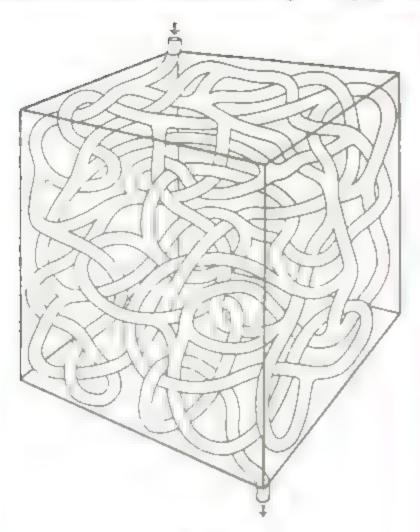
رة) بيمريف ياوها م رفي مين طور فلرسي فيمي

۵) هنی سیان ۱

الكلمات الراسية :

- و ۽ اندي برقع صوبة بالت
- (۱) کند نعاج ر بطویته) -
- (۲) الحدث نصف كنمة ﴿ رَاكِمْ ﴾ •
- وی عصم کامه و طوین) نے معول
 - رة) من المسامير الكيميانية -
- (۱) نصف کنمه (رفعت) با سر ع





مسكبه سيبال

ك التلب الرابيالة في المنظم التي المنظم الم

في تنظيم العالم ولواء عضولة

بالعقل فقط چ

ر استاد سیه بسال 🌑

ما عمر كل بنت من بناتي ؟ "

ان کال استان وادانستوجبالات هی منطقع ی عارفی طفر کو و مده بنهی افتیا بای شد اساس خایدولات بدا وجد لات مد او مداخا و افقط فی عدا داد منفد عمر جد لای ادانستیانات امر لای افسیکوی بیدر ایاد منطقه فیل حقالات و

ساهه





الشكل العبوب وام ١ = من به میال . وسک بین فر نصمه بختو بده ریده وست. دات الارفام پفتر معن علامة الاستعهام •





دليلالزمن



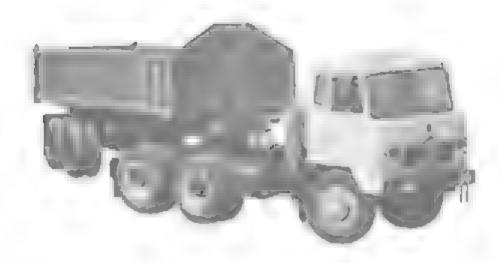


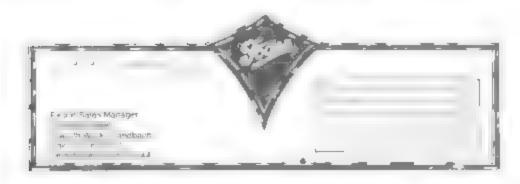


فنودن

2 24 SAMPLE









ين منك في الاعتباد على وربيدت التحصيص على بيت النصو التقليم بكيوان حدد استعاد من عام من على الكليادة المناطقة والمناطقة والمناطقة المناطقة المناطق



ORIENT اورتنت

DRIENT WATCH CO LTD

JAPAN OVERSEAS CORPORATION





فكر ...

ere we			,	- A - F		of the car	
				-		4 1 4 4	
	L 19 F	4 7 7	4.5		6 n n	den n	Light Light
	,ac a		*				
						da i shi	
	1					m's A' F	+ .
		4-7			s.dl	~ 4 4	
-					at a dis	A-1 -	
	₽-					100	- 1 -
						and a	L





SUBJUST 4 A ZA JAN A

الشاحة العلادة ميشوبيسي تورو



یرک نشانی لا به د و ب حیب .

VHO ADHBAN VE - - -

مرگه اهد سده به ر ۲۵ - س

420 WIBE DONA --

وست مجيدي خيفرق د ۳ ۳ د د د د د د د سه د

MUDGLEDAY . T

د الرحمي الرياقي وولاته ما نا ۱۲

145 W

A BAISA A ZAVANI





مدسلة كت تك فية شهرب بصدرها المحدس للوطب في الشف فية والمدورب والآداب، الكوت

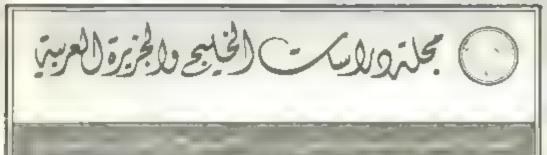
صدرَهذاالشهر الكثاب المعادىعشر ودر. تترين ؟



الاشتراكات ترسىل بالسم :

أمين عام المجلس الوطن المنشآ فيض والفنون والآداب ص ب ٢٣٩٩٦ الكوبية





المعرب الدكتور محكمنالرميمي الدكتور محكمنالرميمي مدرالعدد الاول في كانوست نافي سر ١٩٧٥ مدرالعدد الاول في كانوست نافي سر ٧٥٠ قارئ تصل أعداد ها إلى ايري محوووو و ٧٥٠ قارئ توزّع في ٣٧ بلدًا حده امريجا وأوروبا وأسيا وافريقيا



10 دولارا امركها فحسب خارج بالبريد افوقسسب - المتركات والموسسات و بروبر برسميه 15 دسار في تكويت/ 20 دولار مركه فحالها ع لعنوان جامعية المكوميت كيوع من ١٢٧٢ لعائد ١٦٦٧٨ ١٦٢٧٩ عمام

اً لاشتراکایت: بیوم د بنوه دساردی به بدی نابه تا ۱۵۰۰ دسار ۱۵۰ نسرمسیست

للوبيت جوع موه (۱۹۷۱) لقامل ۱۹۷۲ (۱۹۷۲) مربع جميع المراسلات موجه بأسم راحيو ، التحري

وللرساف



سانيوبت برهن مترة الحنري عالى أن الاضراب لعن عالى أن الاضغر عاليًا هنوا الافضل



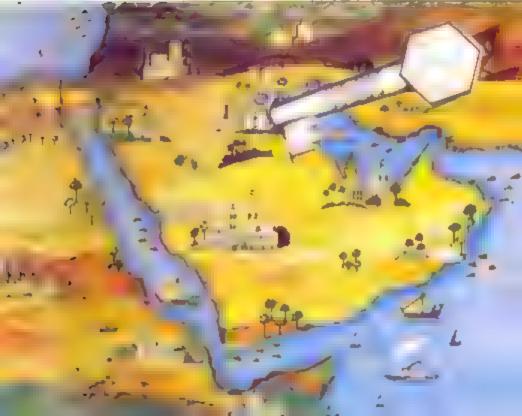
- A - A - A - A - A - A - A - A - A - A	
photo property of the state of the	7.
# P # 2 * * * .	4
ALLEY WAY ALL	
41, 1	





المفتاح المثالي الأعمالك في الكويت والخليج





و سب برلایل کنها بی هده بد به شماهیه باده ی محاجه معدد د به بد باده و جو بر الله کاری به صده کد بد بر عاصب فی بده صد فوا بدین بدی مدامان فوا بدین فیلم و جو بر الله کار د د بی ماعید با بر الله کار د بی د الله می با کار د بی با کار د با کار

وقد كانت ولاحسان داي سحد قد في أنفاه المعني بالقالة المعنا المعني المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود الم

قده مشر هده عهره داشته في هده الدلية الهراق المسلم في مداست المفتد الله الدلية المبلغة المالية المسلم المالية المالية المالية المبلغة المالية المبلغة المبلغة

الحسرو

الرائد الماقت، بال

	العسني العدم :
and a f	و سه خود المائه وار و
	سالا مياب
الماء المداه مين مليل الله	💣 في المران وانساله المنس
ER struck grade or	and the state of the
	טון אם
الباد المند فيم الرميم تعبيلي	يو ديوه بنتج بندا مرب مهه
د د مادر منسر	و من ده في البراوين ــ
متن البعل داد د د	و ماساق بنفوط طرباطة بير
	and the
P1	و المد المال البعى يوزه
وم لا سامينه البرسي	ن فاسم ماچ . فائم ام نظا
والبيانيا ماليد الزراق دلمنج اللا	💣 العرى و الرهنوي ورجعه الر
	, w Nilliam
ار بدن د مار بدن	No. of the last of
	طب ومنوم :
المدار الخفر المشاه يدي مطاله يا يشو اليرام	No. of
الترويي منعز سنعط سو سيديد الدوا	140 15 90 -0
and the second s	h other h hotter of his a high

العراب سرة بوية عامة سيرة وراة والأو مكومة بكوب

حوال بالكونية المائد الأنظام المائد المائد

صورة الغلاق :

9 to 19 lighter is

﴿ السَالَةُ وَاقَدَا السَّيْرُوهِيهِ فَيَ يُكُانِ * بَالِيَادِامِنُ عَدَادَ السَّالِبِ ا سی کہ وقدم کا بنا الانصلة قور وله فی الفال الاقتيانوم كالماعان ساندوانيوا الحصاء وتكليه اعدالما دينية the grant of the contract of t ئرون مائية دد

to a section of the s

1-5

111

16

📺 الاجهاد و لتوبر عدوان لبعيال 🕶 . 📻 للرطاق في الاشعال - يمام - أبلس مهمل 1 - 17 ادب : india a disc 4 7 4 عنے تقس 🚗 ان تکون متفوق 👓 کیمپ ومتی کا سامہ ادرمال شاہریا۔

> اجتماع ، 📠 بازج القنم 🕳 د ۱۰ احد التربابين

📺 فزيسرغ الكسارغيم 🔻 🔻 👚

فبون 🖮 في مهر مان المصامات بليدم و فرنتمي و لعروضا التحليم . T4 🚃 يغلم الأن 🕳 كاريكة م الرفضاة المحت الثباني 👚 🕠 53

👜 توما بهدلست الشطيب وهالامتالية الطاسي مواجيمة 🕳 منيما ولي وتحيه وتحيا الداعات وراوتا والا

منتوعات 🖈

■ حمل استانها أحدد (۱۳۸) 5.7 19.4 🖷 سو ہے۔ عمر

💥 اگوال میاسرات دد. و دو

🚃 طر کلت طریبیة - ۱۰۰ - ۱۰۰ - ۱۰۰ - ۱۰۰ - ۱۰۰ - ۱۰۰ 🛥 مسابقة المدى دد. د. د.

🍙 برهه يمين فذكي 📠 تمهرت المنام بيته ١٩٧٨

ինությանը գրաստությալու ու ու թե և իրա արագարի արգագույլի արագարին (Հայաստության առաջիստուսանի արդարին իրանրար

المعرون الأفيس بحروض بالمردل ١٩٢ فيسا ٢ سوريا ١٠ فركن ، فينان ١٠١ ترغى ١ ورون السعودية ريالات متعوديات السردان الأشروين البرام الاكروش عرمر 10 ميد لبردشتر الرج جيدار - الشمرب الارا درعم - اليمن الارا ريال - بد الا ا معورية اليس الديمقراطية الضبية ١٠٠ فدن ٠٠

الاشتراكات : يراجع طائب الاشتراف :

ما ما ما ما ما در بها موجود اسا Mark w LTTA 7 لل مؤلسة توريخ الأميار وموالها - لا شارع الخماطة التحرة مصر •



بقام ، اخمد بجست اوالدين

شدا الكتاب المرساء ربها كان قبه من الطراقة اكثر مها قبة من الطراقة اكثر مها قبة من الدفة العنمية ... ولكية مع بلك مجاولة قدة خرابية ، بير التفكير والبعب عتر التساط المقلي ، وهي في رابي صحاب كافية احتانا في تحمل كتابا ما يستحق القراءة بالد...

الكتاب الدّى ظهر احير ٤ الولاياب المتحدة البيمة ١ الماية ١٠ وتعم ١ ١٧٠ صفحة من الحجم الكثير - وموضوعة - هم ماية رجل في الباريج الإسباني كله

والكت التي تتحدث بطريقة موسوعته عن ماته او اكثر او اهل مي اترجال المهمل كثيرة ، ولكن مونف هذا الكتاب احد على عالمة مهمية ما تتحله لتستين

الاول الم بحدد من بعبعد الهم الامياء على الباريخ الإنساني كله ، ساملاً كل المحالات - من سناسته و حرب وعلم والايت وفن وفكر ا والنابي الم احد على عابقه الصنا أن تربت الآللة) بترسية

اهمنتهم الاول فلان والبالي فلان والبالت فلان ، وهكدا ، من يرغم اله من يحرؤ على عمل هذا البريت في كل المجالات؟ من يرغم اله تممق في كن الباليج الاستاني والعلوم الاستانية من دين الى فكر الى عبر الى ستاسة حتى علم على هذه المجاوية؟ ...

ا معاوله لا بعدم عليها الا احد ١ الهواء) . فغى بعدرى ال اي معكر دارس محبرف ، كلما بعمق في الفراسية فراع من المحاولة ١ لابها في الواقع فسنتجيلة !

ولين هذه هي طرافه الكتاب فالمولف الإمريكي فعلا مي الهواء بهيانا المعني و ولكنه هاو مين يوع خاص و يثبك المرخل علم مين المحصصين في علوم العصباء ومن العاملين الباردين في علوم الإقهبار الاصطباعية والصواريح في المريكا و ولكنا بلاحظ من بداسته الله من توري الإهبامات المنفذة و الديادة في الرياضيات من حامقية توريل (١٩٥٦) وسهادة في القانون مين حامقة بيوبودك (١٩٥٨) وسهادة في القبرياء من حامقة ادبلقي (١٩٦٩) ودكوراه في القلك من حامقة برسيون (١٩٥٢) و المجالة فقد عمل في مركز الحاب حامقة برسيون (١٩٧٢) و المركز الحاب العلماء في مريلاند و وفي اكثر مرضد للافلاك في كالتحورينا وهو الآن مستول علمي عربلاند و التطبيقات العلمة لعلوم القصاء في مريلاند و

ونفون الؤلف بـ ذكبور مائكل هارب بـ انه بابر بكلمه بـــــهره الفيلسوف الانجليزي فرانسينين بـكون التي بفول فيها ((الفراء: بجنيع الاِ سان الكامل » فاعلق نفراً في كل مجال انتج له ،

وبعرف من بعض ما سير عبه وعن الكتاب في الصبحف الأمريكية أيه اقدم على اعطاء عصاره حياته إلى الآن لهذا الكياب عمت منافسية حول عسياء بالتحدي فيها آخرين أيه بمكن عمل مثل هذه المحاولة - أحسار أهم مائه في الباريج كله با وتربيبهم بدرجة الأهمية إ

و نعر ف بعد ذلك من قراءه الكتاب أمرين لا سبك فيهما مهما كان في الكتاب ـــ بالطبيمة ـــ من بواقص

الأمر الأول ب أن المولف قد بدل جهدا خيارا حارفا في قراءة باريخ العالم وحصارية بكل وجوفها - لأن من اصعب الأمور على أي كانت أو قرد أن يتجاوز طميان الباريخ الجديث عليه لكي بكسيف أهمية سيخص مات من الوف البينين مبلا - وأن يتجاوز المهاءة إلى حضارة العرب مثلا ليكسيف أهمية رجال في خصارات أجرى بفيدة عربية عية ، كخصارة العيني ء أو مصر القديمة ، أو الحضارة العربية ،

والأمر الثاني ــ ان ــ المؤلف مهما كانت التبيجة التي وصل النها فقد كان على درجة عالية من التجرد وعدم التجير ، أو أنه حاول اقضى ما يمكن أن يحاولة التبال ٠٠٠

والدليل على دلك أنه أحيار ((الأول)) في الأهمية في التساريخ الإسباني كله - بي الإسلام محمد ، عليه الصلاة والسلام ،

وآبه وضع ّلى المستحية على عليه البيلام في الرقم الثالث ؛ واضعا قبلة العالم اللحق ليوني ، وأنه وضع للى النهودية موسى في الرقم السادس عشر ، بعد بودا والتشليل وماركس ولبين وارسطو وبالسور وحالئيو وغرهم "

وقد حيد الويف مفتى عصار عني النسبة الدالاء بر

فهوله برسح الرسطم ادخا وهيا

وصف الاهمية وحير الأراد ومعار هو الرحم بايير العراد المراسخ على خياه السيرية واكتما واكتفا واطولا والرضا والمك والصراف المطر عن الأنوع # السابع

والكتاب بكل اوتشاقه البناعة ، تستعصى على البلجيس ، ولكية رياضة دهينة بديفة ، حضوضة في شردة لانساب وحبيبات الإحتيار ، وكن المكن هيا ، في هذه الصعفات هو القنام بحولة بتربعة بين أخراسه ، - ذلك أن منافسة كن « حكم ا) تجناح الى كتاب كامن ، فصلاً عن انها بجناج الى خير منخصص في كل موضوع ا

والقصان الأول ، عن الرحل الأول في الباريع كله كما ذكرت ، عن محمد (٥٧٠ بـ ٦٣٣ مبلادية) ، وقد نبرد فمية خياية في انتقار ، لا أطن أن القارىء الفريي في حاجة التي مفرقية ، ولكية براز أحينار ١٠ الأول !! يقوله

ان احتياري محمداً ، ليكون الإون في قايمه أهم رحال الباريع
 فد تدهيس الفراء ، ولكنه الرحل الوحيد في الباريع كله الذي تجع أعلى تجاح على المنتوس ... الدين والدينوي

فهناك رسل والنباء وحكماء لداوا رسالات عطيمه ، ولكنهم ماتوا دول المامها ، كالمسلح في المستحدة ، ، أو تساركهم فيها غرهم أو سنفهم النهم سواهم ، كمولتي في النهودية ، ولكن محمدا هيو الوحيد الذي أيم رسالية الدينية كاملة وتحددت كي أحكامها وأمني بها سعوب بأسرها في حياته ، ولاية أقام الى حيايت الدين دولة حديدة ، قاية في هذا المحال الدينوي أنصا وحد القيائل في تنمت ، والسعوب في أمه ، ووضع لها كل استن حياتها ورسم أمور دياها ووضعها في موضع الإطلاق إلى المالم ، ، أيضا في حياته ، ،

فهو الذي بدأ الرسالة الدسنة والدسونة ء، وانمها ،

ونصبف ألى ذلك ان معظم الدني غيروا البارنج ظهروا ق فلب احد المراكز الحصارية في العالم ، في نبية منفدمة بيرز طهور العظماء فيها ، ولكن محمدا هو الوحيد الذي نبية فيقمة من المسحراء الحرداء المحردة بماما من كل مقومات الحصارة والبغدم ، ولكنة حجل من البلغ البسطاء المتحاربين فوه مصوبة هابلة فهرت بعد بالله اميز اطوريات فارس وبيا مروما المعدمة بما لا يعاس ، وفي بارنج العرو في كن رمان وبكان بكون المرو غيسكريا ، ولكن في حالة الرسالة المحمدية فان مقطم البلاد الني فيحها حلقاوة استقربت بماما وبقيرات لمه ودنيا وقومية ، ، من المراق وسوريا الى السودان حيونا ، المراق وسوريا الى السودان حيونا ، ويعيب امه واحدة ببكلم لينا ا واحدا الى الأن ، فهناك النوم وبقد ، ، إذ ينته حمينياته مليون منتبر ولكن هناك بنتهم حوالي مانة وحميين مليون غيري ، وهنيو مقيار في فياس ابر الرسيالة ، اي استمرازها الزمني وينانها ، لينانها ، السمرازها الزمني وينانها ، لينانها ، لكنانها ، المنان في بارنج القبيح في القالم ، ، ،

كدلت لا توجد بص في باريخ الرسالات بقل عي رجل واحت. وبقي بحروفه كاملا دون بجوير كل هذا الرمن سوى القراب ، الذي يقتله محبد ، الامر الذي لا تنظيق على البوراء مثلاً أو الانجبل .

الا هكداً بحد ان فنوحات البرب التي بدات في الفرن آلسانغ المبلادي قد نفيت بلغت دورا هاما في الباريجالإسباني حتى يوميا هذا ومن احل هذا البغوذ الديني والدينوي ، قايني ، وحدث ان مجهدا هو مسياحية البغى الوجيد في ان اغتيره صاحب اعظم باير على الإطلاق في الباريخ الإنساني » ،

.

وبعد مجيد لـ صلوات الله عليه لـ نقفر المؤلف قفره هائله لتصبغ في الرقم النالي له مناسره السحق لنوس (١٦٤٢ لـ ١٧٢٧) الذي يرى أنه أعظم عالم على الإطلاق .

تاول أنه ولد بنيها مثن مجهد ا ولكنه في سن النامية عيره دخل خامعة كامير بدح ، وتسرعه هائلة استوعب كل ما هو معروف من العلوم والرياضيات وبدا البحابة المستنقلة ، ويين بين الجاديبة والعشرين والسابقة والعبرين ، كان فيه وصبع استنن كل البطريات العلمية التي حلفت البورة العلمية والصناعية التي غرفها العالم ، . .

واداً كنت هنا لينت نصدد بيرد اكتيباقات بيون العلمية ، كمنا ابني لا أبوى طبعا أن أسرد الماية الذين أخبارهم ، الا أبني أبوقف عنيف ذكره ووضع المؤلف له في الرقم الثالي للحقة والنياس للمينيج ، لمجرد الاسارة التي وع يفكر المولف وأبحاهه في يربيب الرخان ، فصلا عن أن سرح ما قالة عن بيوني بحياج التي علماء في الطبيعة والكيمياء وعدد كثير من الطوم ،

وكان طبيعيا أن سيرح المؤلف المسينجي ، للعارىء الأمريكي المستحي ، لماذا وضع المسيح في المربية الثالية .

۱۸ نفون أن نامر المستح والمستحية معروفان ، وأن المستحية كدين نصير الان اكثر عدد من الاساخ في المالم ولادلك فالسوال هو علادا لم تصعة ي المرسة الاولى . . .

تاون آن اون سبب هو آن المستحية ، تفكين الإسلام ، لم تعم تجهيد وحل واحسيد مسيل مجهد ، بل قام بالجهد اسان عسي ، ويولس الرسبون فالمستحية وافكارها الإساسية عن السببود الاستبالي ولكر العقة المستحي تساعة وقضلة يوسن الرسون كما أن يولس الرسور اصاف الى دلك فكره فدسية المستح التي لم يعن بها احد قبلة كذلك فان يولس الرسون هو الذي كتب جرء أمر عن المهد الجديد ، وهو الذي كان الوي معمر ومسير بالمستحية : القرن الممدين الاون

لفت مات السبح (سر قسمرا سبب سبب و للدون عاما ب ولم سراد بمده سوى علمية فيلة من الرساح البلاسات مات السبب والماعة لسببوا اكثر من فرقة فيستمره مر فرة البهبلودية - ولفي بهلس مو الدي حسن الديوة - وهمع الاعطار به وجه بها الم اليهوء ومر البهود بالى كالبلر ، وهذا هذا السحب احدى الديانات الكران في العالم - وولس هو الذي اسبر الكرسية ، يايمم الذي عرف بعد دلت - فكمة عول (4 لم يقسع يوسى في المنسع لا الدون طهور السبح ما طهر يوسي

الما المول المولف كما الدال المسلم المرافية المسلم المسلم

الما فيام المورم العدمية في الدون فهو دلس على ال سبيا ما و رات أو دا البعاق فيه الدي لل على الرائد الله الله الا يرجع الى تعاليم المسيح ، لكنه رحم الو العدلانية الإغراضة التي حسدته راسته و الله فاليو د تعدمت و تذكرته لا على عصر النهصالية الارتسانس) وليس مع بسيار المستخد

وبعد المستح يعيم الويف بودا ٢٠٥ - ٨٢) فين المثلاد ؛ ٠

about and and

الآلب عمالية، ووسيقها بوكاء اعظم ناظرة الهيما ويواسطه سيرت شرعه في الهيمان المستدين إلى ما حولها الراقسين والثالل والواستماد فيهما الأحتوات بالان البيا حيود من الورما والمجاو في الكالمات الت

والقريب أن الوراء في عن الهد هم المرضية فويه و القبري تدر تدر تدر المدر المدين الأمار هري خارج الهدد المدر الدام الدام الدام الدام الأمار المدين المده الدام ال ودر الاستدار بعالم وقديدات الدراء وخضوسا في ناهية السلوك السلمي و

د شو به در المنظم المسلم ا الما المحمد المسلم المحمد المسلم المالية المالية المالية المالية المسلم المحمد المسلم المالية المسلم المالية المسلم المالية المسلم المالية الم

وقد كال فعين وجوسوس با من م الافكا والعسم الانسبة لك الصبيبي وحج فيها فليفة بادية باليوم عر الاحداثية الوردة وعرادة بالحكومة وحدث بنجدم البار لا للا تحامها الباس و والها يحكم المحاء اللي السالح الافدا ساد مدهب و خوسوس في النسان اكبر من يقل سنة والراق سنية أكبرة في بلكان المائم من يواح كثيرة

ة تعمل الثاب النسبول الى كو هولسوس الله موسس بالأسه والواقع كما تعول الولف الله لياليم على لاى شيء ديني الآل للحياة تعد الوب ولا لاى الى على الله كان واقعنا عملنا لهليم لحياه الإسبال على الإراثين فعيل وامثل الطراق للتطليمها واعلالها

وقد كان فكرة محافظ فقد بني عادة الفنستين القديمة في منادة الإن والإحداد والمعتب للجائمة وإن كان فقد فاوخ الطميان وينفس الفكر المحافظ كان كو هم سبوس ب قيد ١٤٠ سنة المركز الدهيم المحافظ هو ما حاور ماوستي توقع عقد ١٤٠ سنة ان وهذا الإنجاد المحافظ هو ما حاور ماوستي توقع عقد ١٤٠ سنة ان يخطمه في العيمي و حاري الموافظ هو ما حاور ماوستي توقع عقد ١٤٠ سنة الحرب يحظمه في العيمية و حاري الموافق كنة وهاجمو العالمة و حطموا بمانيلة في محين الكرب كن مكتان ١٠ محيان ٠٠

والفريد أن مدهب كو الويسوس بفرض لهذا الفير مريين الراء الأداد بعد وقايه بحوالے مالتى للله ، حين حكم الفيين أول الأطلوم للدالة أد اللي للذي وصوره للحرب على تعليمه ، حراق كينه وصوره وحرم ملالهه

والره الثالية بعد وقاية بحوالي ١٠٠ سنة غير بد ماويسي بولج

وفي المرة الأولى ۽ عادب تعاقبم كو فوستيوس مع استبلاء سلاله ((الهان)) على السلطة ، فقد خص اناظرانها تعاليم كونفوستوسي الدني الرسمي للصبح لأول فرة " ، ،

ولدلك برى الؤلف 41 بحب الإسطار ماية سنة بعد وقاة ماويسى يونج ، لتحكم أذا كان قد نحج في تحظيم كو هوستوس نهات أم لا ، ذلك أن قوة كو هوستوس يرجع ألى 41 لم تبدع الكبير ، ولكنة صاح القيم المسيئية الوروعة في تسبيج مبين إ

وبالمانينة قان المولف نصع ماويني يونج بن ۱۱ المانه ۱۱ ويعطيه الرقم الاعتبارون) في يونيت اهم رحان الباريخ

٠

وبعة كوغوستوس بالى في المراسة السنادسة (أ يولس الرسول) وقد بجانبا عنه في الحسديث عن المنسلح ، يم بالى مجبرعان الأول صبتى وهو (سباى لول)) مجبرع الورق ، يم الأمالي ((جونبارج)) مجبرع الطباعة الجدائة ،

وبهم المؤلف اهتماما كبرا بدلك الصينى الابتناى بالون اللاى احتراج الورق منذ القي نبية ، وينتحن دهيسة لان معظم المولفات والاستكلوبيديات العربية لا بذكر النبعة ، وأن النبعة لبين ممروفا الا في الصين ، في حتى أن احتراع الورق كان اساستا في يكونن العالم كما تعرفه اليوم ،

لفت كان ((نشاق له لول) من الحصيان والكنية في بلاط الامتراطور ((هو لم بي)) ولا حوالر السنة في (فين المبلاد فدم هذا الوطف أول عشم من الورق الذي أهندي إلى بمنينية تنفس الطريقة التي تصنع لها الورق الآن من حبث الجوهر .

وقد وهنه الامتر طور مالا كبر معان هذا الاحتراع العد واعطاه لقبا ارستنفراطنا ولكن الطمنوح طفي عليه فعصب طبية موامرات القصر وحين فقد كن بنىء احد حمايا ساخيا ، ويعطر ، وليس افحر بيانه ، وتبرب كانيا من النيم !

وطلب الصنين وحدها دول العالم الله سنتخدم الورق عدة فرول و لحدها سر صناسه الآل المصرول العدماء قد اكتبعو ورق البردي وكانت اورونا بنتخدم الهاي من العقود حصوصا ۱۰ البارسيسية ۱۰ ولكن عدره هذه المواد والعام بينها بال مستخبلا من ال بحل سي محل الورق الذي اخذت بوره هاله بعض الفراءة والكيانة سيلة ومنشرة والنظيم ضرورة ما التي أخرة م

وق الغرن السابع الماريان با نغور البولف بـ فيض الغرب على تعفى الصبيتان المنخصصين في صبيبه الورق ، وعرفوا منهم تسم الصباعة : ويد صبغ الواق لاء عرد خارع السين في سمرضد وتعدال لم النسر فن صباعة الورق ل تعالد المربى كلة : وفي الغرن البالي غسر ، أي بعد العرب تحقيبه فرون ، أحدث أوروباً فن صباعه الورق عن العرب ، يم حاء حوسيرج وأخبرع المطبعة الآلية فكان ما تعرفه الآن من سان الورق والطباعة في تقبير وحة الفالم .

وسنفرض المولف فيرات باحر الصين عن أورونا بم الفيرة ألى فقرت فيها الصين وسنفت حصارة أورونا وصارت أكثر على ويقدها بما لا عاس حتى القرن الثالث عشر عندما رازها الرحالة القركونولو » وسحن هذا البقدة » وترجع أبولف السنت في ذلك الى أن الصين كالت قد ترقت الورق وبدلا من كلت الجعوز والتأملو طهرت كتب الورق وأكسنفت الصين بعدها حمم الحروف بدونا وأخيرعت الدرود وغير دلك ، فلما عرفت أورونا الورق » بم طهرت المطلقة على بد حوسترج وق بنية مهينة للبعدة فقرت أورونا إلى الإمام بسرعة هاللة

ولفته بعد ذلك لا مقر من الاكتفاء بنسر قابمه اسماء ايانه الاهم ق بارانج الاستانية ، في كينف ملحق بهذا ايقال

وتنقى أن عبد بمص فلاختفاب الولف

دكرات منها له حيار معيارا للاهمية المدى باير الفود على حياة اللي عدد من الباس لاطول مدة اللي لاكتر باير الحيار والبرا فيوا منيم اكتو حي الاينة لي البايع اولحار وليم مو يول الذي دخل لتحدير والجراحة الفرال لاما رهبة من حياة مدين البير عبر فرول لا عاية لها

وضها ما بلاحظه من كنيف الإنتهاء ، فهو علا مونتسى الإدبان ، تعظى الإغيبة الإدبى للمجتربات والكنستان والملهاء ، فين الكنسات والإدباء مبلاً : لان هولاء سانج بمنهم سببة وا صبحة في نظوير القابير، تمكس اوليات : ولكنها فيما (طن نسبت فصبة مظلمة

بأنى بعدهم مؤسسو الدون والعراء والعابجون

وق العوم الإستانية بهيم بالفكرين والفلاسفة الذي أدب افكارهم الى نمس عمل الأسسان واعادة بكويية أد في الحاد حراكات احسباسة الرب في احداث الباريخ .

ومی معامرہ فی احسار الافراد۔ ان فسال می فاء بعین ، کان لا بد ان نقوم به احد ، ولو کان سر صاحبه بحکم الطروف ، ویکن فسال می فام تحدث ما کان لیلوم به حد سواہ

بم هو نصع لنفسه خطار خفه افهو نصع بحفظ على كل الاستماء التي اختارها من رجال القرل الفيترين الدالي بعض وقت كاف لاصدال حكم لهاني عن حجم بالرهم كما حدث بالسببة للاقدمين افتيح عرف مدى بدير كو هو سبواني بعد ١٠٠٠ استه اكبر أميا المرف باير أماوسي بونج أو لم يعتب على وقاله حمس سبوانيا أوقد تحدث بطريات فروند في الراف فاتها العرب الفسرانيا أو وقد التقال الراف فاتها

	-	
فسطنطي الأكبر والون حاكيلامبراطوريه	_	
سرنطنه)		
-	_	14
الولانات التحدد)		
حبيس ماكسونل (مجرع اللهرباء)		
الإحوان راب (مخبرها الطائرة)		,
لافوارسه د اهم اسم في علم الكنمناد)	_	
الروية (مؤسس علم النفي)	_	r
الاستند الاكبر د العابج الاغراض إ	_	
باطبون بوباترت		,
فسفر		
وقبر سائسين		,
رسم سنستان أدم سنستان فؤسس نقر الاقتصادان		
اديدون و محترع الكهرباد)	_	
انظوني فان لسونهولا (هوليندي ۽	_	
الموان فان مصوبورة (الوصيدي ا	_	
افلاطون و فیلسوات افریکی) مدانی در دم در ۱۹۱۱ دی د	_	
ماركوني ۱ مخبرج اللاسلكي)	_	,
استهوائی (جونسفار)	_	
وربر هانستيرج (عالم فيرياه)		Ψ.
جراهام بل (مشرع التلبغون)	_	1
الكسندر فلهنج (اكشفه النساج ع	-	1
	-	1
الجنونية) م المراجع ا		
الرومويل (المائد التورة الدسيسورية	-	W
ل الحلرا)		
حون لواد (فیلسوف انجلبری)		
مائل المحلو (رسام ومثال)		
البانا بورنان الثاني (اللينداالجروب	-	P
(California)		
عمر بن العطاب (الخليمية الكياتي	-	0
علم مناور		
التسوكا (اول اميراطور وحد الهند)		
سال اوجستن ۱ ماکر دینی مسیحی)		
ماكس بلانك (غالم فيرياد الماني)		
کالتی (مسلح دینی)		
وليم موربون (ادحل التخدير فيالطب)	-	4.7
وليم هارل واكتسف الدورةالدموناة	_	47

۱۰ به هنری انگریل (عالم طبخه ومکنیت ۱۱ - Radioacriv tv

المائية بالترتيب

ب محيد ضلى الله عليه وبلم ب البلغ بيون و مخرع) ب المبلغ د دوسين المسلخة و ب بودا د دوسين البودية في الهند و ب كوندوسينوني د مؤسسين الديالة الكوندوسية في المبلغ)

ے بولین الرسور (بادر السیطنة الاور) > نے لباوی نے لوں (مجرع الورق)

ه _ جونبرج (مجرع المشحة)

 أ. ... كولوموس و المتنسف المراكل و ... المتنسس (القرابة النسسة).

ا کارل مارکس (اقتصادی ومکرنسانی)
 ۱۰ یا لونس باستور (اهم اسم ق اقت

ومكتبه المكروبات ووسائل مقاومها) 17 - جالليو (مغير ع فالطوجوائر باضبات

ومكرع التلبكوب وفائم فلك احرفه رجال الكسبة لنحاربه الطيبة)

١١ ــ ارسطو (فيلسوف افرطي)

١٠ .. ليتين (فالد التوره التبيومية)

(۱ نہ جوسی (نپی البہودیة)

 با داروین (صفیرج وصاحب طلببرته التشوه والارتقاه)

٨ 📖 شي هوانج تي (اول من وحد الصين)

١ ... اوضبطس شمر (امراطور روما)

عارضي توبج (زنيم الثورة العسبية)

حاكيز خان (الدائج المولى الذيوسال
 الى قلب اوروما)

۱۲ ب اقتمان و فلسوف ومائم مان ق معر والاسكتدراة ١,٦ ق ١ م)

۲۲ نے مارس ٹونن (مصلح دینی ونائر)

٢ ــ كوبر بكوس (مجرع وعال فلك)

والأساحيس واتار مغيرم الهاليجاران

ماي ملك اللي وموجم ما ير الله الله الله الله الله

.

A 20 00 00 0

قد خود دی پرخده اماند الاسم یا امسال طی سمر امریک و بی بدایان دافلد استیم و خبر ج خبوب دیم کمیل د ۱۲ بدایدو) از دیمرانی دافلا دوختم کمیار

۸۱ کا مان (مؤسمي الدیله پتویه) ۱۸ کا فاسیکو پاهانه د کلکک فرای رایي

ه ایا دردش د مکلیف مهنین درختی و ایا شوده دو ماهنی (رسیام ومغیر اختال و عمر البهماه)

أقوال معاصرة



■ حس عدى حل بشكته بصحابه عد وقد قدب كنيم بسده ، بيمه و حرقها فاحرفواه الأنها لا سندو عدد المده من الموظمين والا عده الملاية التي تدمق عليها ويجد أن تكون عايمة الإمالة المواصلات ، لكهرياء الإدارةالاتهاء معدد معمر عداقي

A ...

و بعد ما تعلق عليب بهو مراد العليمة التي الما المالية والماد الماد

ر سد سوداي منظر سيور ه د ه ه د سه ها ه د د بر نه دببر ه د د بير کا

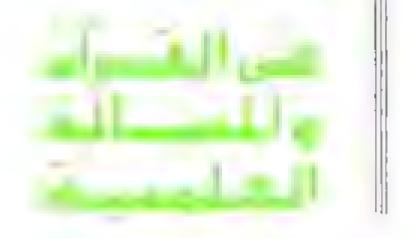
لا جو د کتندو استف و بعد



عد منها بمير دکو وي لد

2 plu m mark 22





بقلم الدكتور عماد الدين حلس

هل بعه کر دلاله علی است طالستین بالا صل من بسمیه بوره کامته باشی الفیات ۱۱ وهو من «هستین بعامات و خطرها ۲

الدو بقر كتاب بمة لمجيد في معاوية بده عليه بوقفة في للتهايية كافة المساول مسد من لأناب مصدة في للتهايية كافة المساول والجالف ما للتمال في للتهايية كافة المساول والجالف بالمدول المستداعة على المعالف في المدول في المدول المدول

وما من غات في ان هناك ربناطه وسعا ومجلها بان هذه الإيمال ، يثود احتجا التي الأحر ،فاتهج عارح حريقة عبل للكشعا عن العمائق ، السن والمواميس التي تحكم الكون و لغالم وتعميسي مبيروريهما الزمنية ذات النخام الجنعر ١٠ وهنده السن والمواميس تمنع الإنسان بد يدورهما دالمادلات) التي شعكر لهيئة الكون والعالم عن حر هذا لتركيب غنجر لهنية الكون والعالم عن حن عبدا بالك لبنت والواميس لتنجيب غدر عد المحلوبات بالملمية بعدى بالعباد النسرية غلى دوم سوب الإحسان والارقي ونسيع للانسان بن بتدرر الن شد المعرورات لكى يكون اكثر غيرة على دفع بن شد المعرورات لكى يكون اكثر غيرا عربانة ديجانة التي فوق ومحاورة السماد ، وينسا حيجانة الرحمة التي يها بيمر الإنسان غيران الخلاية .

معطنات بعران وفهوا لعالو

صحیح ان گتاب المنه ماجاه تکی یکوی گتاب
عندیا کما هو معروق ، بدایا کمد آبه بی جار
بکی بگوری گتاب جمرافیه او تاریخ او ای میسی
حمول المرفه المنوعة ۱۰ وصحیح ان الحاج یعظی
المکرین الماحرین عنی حمیل ابات المنه ممانی
وبمانیج منحید تو بعضد الیها البنة الد یقع
یحصوم الاحر ، ویرد فنل یتمیر بالالحاج بحسه ،
عنی بغی ان بکون للمران ایة صله بایما مشقه
عندیه ۱۰

قان الممل الخاطيء ــ كما هو عمروق ــ يولد رد قسل حاطبا بساويه في الموة ويخابصه في الاحداد - وهكد فان مستهد كابية عن المكترس

-----فالأرابية للمقاص المواللاهاء الأسارالية

and the second second

موعات عرفي م

علامه ورا و المحامد الداوان و الروا عليا والأسام الروائل فالماء الدار فالماء راطو مراجا واعدا يتديه بنسا يدو موداني بجومو والمساع الوسوق بداد دبير بله بن عبرة بين جركة و لا يبير .

وفاقت الصمم بمديث من كوفت بن المدر عم کما دیای سیامو و تکامیر باز کیان ویه وحدائق اللبم وللتسابة

and a second of the second ومنسح مملك فليهد لراط سراية الايل رواس منفيد النماعم بندا المال الوافات فالقبل فيريث الانفا

and the second second * . .

No. of the Section 1997 Ave. مازات الساو بدلا فصيده دفال و با

ال شبه المنظ لام الراسو اله ي تنتود ، و د نتدو في معيوب سيون لا والإس ا

يرا ستريخ ومركم الإسان في الماير

التريالة فيمر وسرا الكواه

بسيرى الى الارمر البطروا كيف كان عالية الدين من اليمهم ٢ كانوا اكثر صهم واشد الوقاء (٥) ١٠ الى خلائق المنه + افلا بطارون ابي الابل كيف 11 (5) a 1 male

الى ياته النبث في كل مكان ۽ انظر كيف بيج (f) +1 Digft pai

بي التوانيس الإجتماعية ، أنظر كيف فصلت بعصوم خلی نخشن ۲ د (۸) -

الى الطبيطة وهي تبحث من قلب الصحاب يرحمه مرالته ومعدرته والأطر الى الخار رجمة الته كيف ung. Vital page 24 (8) a

لى الإثمار وهي ثندلي من غصون الإشجسار تطروا طي لمرة الأفائم وينعه - (١٠) -

الى الحياة الأونى كيما يدانا . وكنف نمت ورنقت باقل لسيرو في الأرضى فانطرو كلت make the control of the control (11) a great the بالجالة الإصواب للريجري وبمير الهامد اوا برطس فعن الاحتيار البضع ينبعث الايمان ۾ لا ڪوبوا كالدين قال - سامت - وهم لا يسمعول (١٦) -

وادتقن القران خطوا اخرى وسالهم أن يعرالو و يصافرهم) ، بدك كني بسميق في كل تعلف بتوكات حسية واستميه ويضرية لأحصر لها ءومى لم تتعمل (البصيرة) مسروستها في تسيق هذه المتركات وللمبسية وبوارنتها وفررها من احد الرصول الى المق الذي تعوم هليه وهبة بواميس

تكوي والفليثة ، فمن ايمار فللعلمة ، ومن خمي (17°) + (17°)

ال الفار والاواس معيما مسوولة ، لالتخبرة احداقة من الاحرباب في عجبيل ثبعة البحبيث والتحصل والإمسال ٥٠ والإنسان عينتي يهسمه الروب لامة من طلبة احرى في طيب الانجام والماطات الإنسال فيطله بسناج بينتيا فطعنا فبصبغه بصيرات (١٤) مع يدن لو تتوالي الإياب - تؤكد مرة بنو برة منى ال السمع واليصر والقواد يعيما فى لى بعثى للعباة الإسبانية ليعثها وبعرفف، وال الإنبار بعربكه فنه انبرى والطاؤب بميعه فباء الوافد مائ مصراحيها والمتعال فدواتية التناة خبى النهاية بنيشان قمة التصارم الهلعي الدنس عتى السواء لإي هله الانتصارات بسيونة مركزه طسوول كسيد ممتي المخابن وخليفه للبه لى ٣ ص - واله يتنبيد غله الطاقاب بولمين لوائنك الاستكيا المسيائر عبيها بالجول فيلف خبار أنصبه البرية الدنية الكي ما اواتها كه طبه لوم مبجه لنبأ البعج واليعبر والكواوات وهي مبرك البهام والانعام والالمثك الدين لمتهمم فاستهم و منی ایسازشم ، (18) -

واخشت اخر حوالايات يتهما بقرب ولقعسين بنبث مَتِي تَعْرِيكُ } ، المُعَاجِ التي عِيمِة الله س الم وآثال تهم : الشاوا به ايراب طبكوت . والدماوا ساحة الإيمان يالله الدى سنفر لكو ما في السمارات والإرمى والخذلك بهن القد لكو ابائية

> AT AN (F) 59 Autus (5)

> > Thomas (199)

وتحار لأحاد الأنصر المصرة للأ والخا المحي الالا الماسة الملا المفسيس هلاوالا 1 June 179 Emilia 18 July 8 المرويرة أنا الإسياد فالتنا الإسلام فالأواكات ويتراوي مما en running to thought the same - الشمرة 17 يتين 17 الإنجال 17 عام 17 الربر 14 may 27 Care 14

10) الأميام 201 م كتر : كتبين 20 ما ينتان 21 الاميرات 201 البيع 10 يرمرق الا - كتور 18 لكرة 19 - يومولاة المنجلة 19 - ياميني 4 - المساوت 198 - يومقد ١١٠ اللبالة 18 ر 19 - 3 - النسال 18 سكوب 20 المنا ١٣ - 4 أيمائية 96 النور والأستانين المشراة

7 July 31 183

وفاع) مصد ۲۲ و نظر البحل ۲۸ - لامر یا، ۱۷۹ دوسور ۱۹۸ - آلمو ۱۹۹

بديكم تعمون د (11) - وزيات اجرى دعث الإسبال أو (التمكي) - المحيق ، المتبصر ،السؤول يكل ما يعيط به من ماتعات وامدات واشياء وموجودات الا مزيستوى الاعميرواليسم الالا تتنكر ورياد(١٠) وما يقال من (التمكر) بعكل دن يقال من النمية وموجودات معليا ابعد مدى من التمكي ، كل هي المجسنة التي سبح عن عمليا التمكير ، وتجمل الاسان ،كثر وجا يما يعيط به ، واممق ادراكا لايماد وجوده وملائقه في الكون ، كما مجمله منصح البصية فوما ، مستعدا للحواد الأو كل ما يعرص المهرد الدواد الموم لايكلمون مدينا ٢ ، (١١) -

والله القران الاستوب الدق يعتبد (الرهان) و (العبه) و (البدال العسن) للوصول الى استانج العبجة القائمة على الاستقراء والقارمة والوازمات والتمجيمان استنسادا المسي المطيات للخارجية المتدق عليها و لشرات العلمية والمنطقية الاولماة الذين يلقوا شاوا يعيدا فسي هذا المستار وتذك اعامهم 12 ال هاتوا ورهامكوان كسم صادان ، (14) ،

الملم هو الدبر

مكدا يبوء العلم ، يعفيرمه الواسع ،الشامل و فامنية) في خابة الإهميد في المسمدات التسي مرتمين الدين التي الالهي ، طريعة لها في انهياة ٥٠ ولايد أن مضيعه هنا حقيق اخرى في ماية الالمبيد تناك في أن كلمه (المنم) ورحد لي القران الكريم مرازا كمصطفح على (المبر) منه الذي يعلم الدوميس منه الذي يعلم الدوميس لتي يسم الله يها منكونه الماليم ١٠ علي الدوميس لعمائل الكرى الموجودة عند المه فيزام الكتاب) والدائلة الكرى الموجودة عند المه فيزام الكتاب)

في مثايله الاهواد والطنون البترية وميلم يطنو العلم والدين صواء في لقة القران • ان كلمات الله سيحابه تصدمنا هذه العقيقة ، وتيصر سا يعواقع العلم والدين الفسيحة ، للمندا دلتداخيك كمه اداد لها ان تكون لا كما يريد تها لوسميون الدين يسعون بهدما جاحك في المدم ودلك من المه من وأبير ولا عصم ، (١٠) •

حوائر اسفول في العلم يقولون : (منا يه نكل من علد رينا ۽ (11ع -

- تعاليم يه من علم الا اتباع الثلن ، (۲۲) - ادما المدم علد اقله وابنتكم ما ارسنت يعر(۲۲) - ولا يسمئا هنا استعراض جل عاورد من ايات في عدا المبال ، دو حتى الالبارة اليه ، ويكني ان شعر الى ان كنمة (مدم) يتصريداتها المنتدة بردت في عدد من الابات جاوز السيسالة والتسمير (۲۲) -

دعوة لتطوين العياة

وبتباور البعد الثاني لعطات التي باللسم اليحد الثالث ، قاذا به وجها مدود في الخشر من دوسم من كتاب الله (في احتماء مقائل لمدم وتسوفاته لتطوير المياة ومرابتها يعرجه مسل التطبيعات (التقلية) على 1948 المستويات ، وهو ايضا مرن ، يتمير بالشعولية والديمومة ، الأ معمر الاصاف من السائل المدمية الراحمة في مدى العادة من المسائل المدمية الراحمة في الملاقات الحديث ان تغيرت المعائل المدمية الملائلات الخدية ، كان بنضور التداء التراثي ان يعشى التي يقاطب المحرد التداء التراثي ان يعشى التي يقاطب المرادة التراث المدالة التراث الدائلة التراث المدالة التراث الدائلة المدالة المدال

⁽¹⁵⁾ البقرة (17 - 127 والكن السكيرات (17 - 18 - يرسم 18 - المم 18

المحمد 1977 (1974) (1974) (1974) (النظر 1911 (المكبرت 15 وليج 14 م. ا 17) الكفرة (17) (المدران

^{(1976 /} south or the later)

لتعرف -- الم يدهنا القران الكريم الدي ان دهد الاعدادنا التوق الذي برهيهم بها - وحدسي --بالنائي -- وجوده ودورما في الارص ٢ الم سات هنه الدورة متشمنة هذا الموقد المرى - التسولي، المند حير الزمان والكان والذي ينتقي فيه الراض بالسامل ،والمولوت بالدائم دو عدوا تهيما استطميم من فواد مطنق المواجود برداك لميل - الكر الإسلمة مضام في ذلك المصر - ترهبون به عدم الخلب وخدو كم -- الم بؤكد في (مورة الصديد)اعتماد عدد الكام الخطر في إموادة المدير معرسا

هل لمة أكثر دلالة ؟ ؛

سووة المديداة عل ثبه الاثر دلالة مارزوتها لمستم والارص عل كسميه سورة كامعة باسم خام ان افع واخطر خامانها ٢ مونية كبر الإداما فيزيب لتعضر والابداع والبناء بالتي يناء الإسلام كلي بغملها طراء السامية فيباخلاقتان الإنبال ومنبوكسه في صميع العالم و من هذه الآيا التي برد فين السوولاء لقدار سائارستنا يالبينات ءوابر لناسهم انكتاب والميران اليعوم لناس بالقسطاء والرفنا العديد فيه ياس للديد ومنافع للباس وليعسسنم لله من ينصره ورسته بالعيب . أن الله فروق غرير ٢٠٠ الاية الثرلغرض طام المصيد كتعبةكبرة الربية الله لتبايه ، وتبرض منها السالب في طرقيها الكلابل يتمخضهان دوما هي المهديد (ليأس الشديد) لمثلا ياستقدام العديد كالساساب بلتسلم والأعداد المسكرى دان وللباقع بدالتي بمكل أن يعتلن بها الإنسان من هذه الماية المام في كانة مجالات مشاحة ويماكة (السخمي) وهل لعه حاجة لنثاليد هنى الاعمية المترابدة للعديد يعروو لرمن ، في مسائل السنم والعرب ، وانه خدا هي ممريا الراهن هذا ۽ وسيلة من كمم الرسائل هي ميادين المرى الدولية سلما وحرية ٢ ان الدول العاصرة التي بمدله خام المنجد تستطيع ازرارهت) امدارها رما يثيمه لها منا الفام من متدرة مني التسلج الثقبلء وتستطيع ايضا لل مقطو خطوات وأسمه كالرنقف فرمصاق الدول الصناعية افيظمى لثى يشكل العديد العمود المثرى لتتدعها ده

الآلامة ال تعلم الماهية على <mark>مقا التداخيل</mark> بعين والارتباط السعم في المالميدات

ارسال الرمال والرال الكثب معهم والمنظ الونؤمي المطيقة لمنكر المعال ين الناسيء وبين لعميد المش بمعن في طياته والباس إدتم التاكيد من أن هذ كله ادما يجيء لكي يعلم النه (من يتصره ووسيته بالخيب) و (ان الله اوي عرير) - ان هذه باواقه التسعب التداخل يقربنا كانية الى اززالاسلام جاء لكن يشد الإنسان الى اعماق الإرمان ، و معده الى التميب فيها من أجل مسارها وحمايتها --وأن المسغم في بعمية وتتمره الاينة المؤمنة الكي تعرف كيف تيمك عن العديد وتصوخه من اجبل لمعاية والتعجم والتصر احدد وابدال يبجلسون ان يتغلى هن موافقة القمال هذا ، الدي يربيط ارتباطا وثيقا يعركة الجهاد الدائب ، ويختبر خلا من ذلك ، موالع الغرار والإثكال و لإسطار السائب لمدوية الكه لل كانه بساكس مع لكليه وحميدته والسيهرم لأحمالة واطاطر فدافكاح فرالوقف لقراس الدي بكاذ يصرخ بأهدريوا أتغب عدون الأصحاد الواهى المنوول لدكى الغيع و ملى مصادر التوف والناس لد لي باون هنساك (نصر) ولا (نقدم) ولا (صنایہ) تصورتین والميم العادلة الثررماء الإلبياء (ج)، بكتبهم لسماوية تشفيدها فن الازمن د حتى ولو خيس الومنون المضمهم في الحباجد ، السبح الطوال ، إيكبون والتصرخون

وهكذا حمد البيتما بنفسا ، عبر عبد البيد لنات على معالجة القران لبسالة العميه وجدمه بنفذ دماوة دائما ، لا يعيما سوو ، ولا تأسرها مثنيات ولا ببيات ، لدفع البيدماء الموصد التي مباكد مريد من التطبيعات لمبياء منى حمائق لعلم وكمولاته وبيادلاته ،

البعد الثامي

وبرجم الى البعد الله ، حيث يطرح الثران مست عن المعائق و لبس والتواحيس اليجالات العلم القطيعة والمعر الياوهلوم العياة ، في هدد واسم من القاطع و لايات لا يتسم لجال التعليلها واستعراضها -- هامنا يلجنا بحض المتكرين الا القسرين الماسرين الي اعتمام احد الموضين المدين سيق ان المرسا اليهمنا المحديث المولد الاول متكره لالية على معليات المام المديث التمام الكران الكران الكران عالوقوع بالتدلي في التعليل على نعاج المرش بالتدليل في

والمتبع بالدانم والنسين بالمكتل ** الذا مه حدث ان بدلت المربيات والمنحرات والنسيبات المنتية الدوماء المائها ألف يؤكد العنماء المسهم الذي دلك التي اجداث قرخ او الماق تغيي الدوات الايات التي شرت وفق معولات لم يتح نها الدواج و عوضه الماني براهي كلية الإجتماد على مسطات المنبي العديد المسيا من مضع كهدا **

لأوقف الوسط

و بنهج الأقرب في الهنواب هو أن نقط نواه. (وسطا) كنا عندنا كتاب لغه نفسه أن تكسد في كان مساعات انتباط فلا هو بالإلتمال لكاس بينظات لديم التعراط ولا هو بالرفس الكامر تتمسع بها ١

ان المسر المعاصر يجدد ان يعمل هنده واحد به في مجال بالمسر المعاصر الما توارد لديه ، لابراك طبيب الملاقة بين طراقي المعابدة - الآية المر بيدو المواد المدينة التي تطبيب المدينة التي الموادات المعابث التي معال التفسير المران بلاحد الإلحاطات التي معامد مغردات المران بلاحد ومعابدة البياب المهم مصاببة ومعابدة البياب المهم مصاببة للمحية على المحرد بالمران بوس المعابدة في معاونة الوصول المعابدة في معاونة الوصول الي المحلودة المحدد في معاونة الوصول الي المحدد ا

معطيات العلم ليست سواء

هناله من المتائق المدية ما البيع يعتاب أو بإن بهاتب إل بدافات مستما بها لا تصل علمه ولا تقيا ، من مثل الدور الذي تلميه الرياح ... عمى سبيل المثال .. في مديه الإسلار ، ومن مثر لدور الذي بنديه البادية في حركة المسرمة الشمسية ،ومن عتل الراحل التي بعر بها المجتن في الرحم ، وتعير نسب المتونات المدرية في الم بعدا عن الكرة الإرسية --وغير هذه المعابق أمور كثيرة ما كان المربي يوم دروق القران يخم بايعادها (المحلمية) ،ومن في فان تفسي الإبات القرابة التي نناوات هذه المقائق والاحت عليها

كما الحسينكي، فعييدافات عدمة بالسبية المورق الاحراطالة ببيكتما ساقي الوقا بسبه بالاحراطالة ببيكتما ساقي الوقا بسبه الاحرال واشار ليها الاحبار المدينة التي بسمية الغرال واشار ليها من وجاء ولكن هذه الوجود جميعا ادما ندور في اطار واسع دول لبيل لما مانع ان بديل هنيسة بات الابات التي توكد (النظام) الذي يجبيك بناء الابات التي توكد (النظام) الذي يجبيك بناء السباوات المجر أن يتكلك وربيطر ويصبع الدالية بات التي لا ترال موسع اخذ ورق عاد السالية بات الابات منظم بها التي الابتار المسر الابات بمناء الدالية الابتار المسر الابتكار حضرا الراجاء والا يتكرد منها الا بعمد ما مدين بالبحرين ما مدين بالبحرين ما مدين الذي بعدد المدين الدي بعدد الدالية الدالية الدالية الدالية المدين الذي بعدد المدين الذي بعدد المدين الذي بعدد المدين الذي بعدد الدالية الدا

نیبب مولد ۱۰ معطبات المحدم التی شخصی پاستمراز ۱۰ ومی فی قان التعبامل معهد پیب ای خلار عی مطب لاربیاط لکاس او الایمسال

ان الاربياط الكابل سيسم المتبرة متى المهم والادراك في المتعرك يثني الاعتفاد، والانتصال لكابل سيصحف فته المترة ويعيم اسلاك 1828 بن حاسمن معطيات المرازوين:لاستانالماضر**

ورطة الانسان الماصر

والإنبان الماصر لـ اليوم لم في امني العاجب، التي لقال دنتي بعيد اليه ومعته الطبالعة وللعادية المعمودة وامنه المسلوب -

وما دامث الضاعة للبنب عنى والمبانق العلمية)
هي اليوم اكثر الضاعات فاعلية لنتجفق يهد
لمبر ** ومادام كتاب الله يمنسا غذا القبر
الكبير - للعبر عن عده المعاتق التي واحسممنكسا عقدا يعد عقد وقرما يجد قرن ** فلماد
لامنعرك عنى ضوء عنه المادلة المدية لانقاد
الاسان الماعمر عن ورحته ينقدان اليميين ؟
بابن لهم الته الحق ، او لم يكك وربك اله عنى
لا شيء تبيد ؟ »

(بل کنبو) بعا ام پنیش بعتمه ، ولما پاتهم خارجه : : : : -

وصدق الله البطيع **

اللوصل / د - هماد الدين خليل



واذا ما كان التاريخ هو ذاكرة الشحوبومستودح خبراتها فان الامة العربية بعاجة الى السجسى المقبقي للاحداث اكثر من حاجتها الي الإساطر ويواوين العباسة وثهويمات الاعجساد العقيقيسة و للبلقة • فيسرايعي الى بو چهه الدابوتصميع الإخطاء من فكم الملقات ٥٠ كل الملقات وتشريم البطولات المقيمية والزيقة ، أن كثبت الاضعامو وميه الكميل بالاخل بايمان الإبيال المساملة يملا من تضيرها بالمسكتات والوهود والمساف لحمائق وقدان الاوان لكشف الاقتمة عن الحروبالمربية. لاسر لبنيه واولها حرب 1954 الشن هن يعاجه لى در بية مدمية بيواد ص حيث طليساتها الدولية او ارتباث تطور بها بالملاقات القائمة حينداك بِنَ الدولَ العربِيةَ التي التسركاتِ اليها ﴿ العراقِ.. سرريا براليمان مشرقا الردي براهم بدرالسودمة}-فالمرب ومراهوسه بهمانكيرياء والامتراز يانصبهم ويعاصبهن الرينجمسوا يجك فتشى تفاصبوهر منهم مَتَى بِدَ شَمَبَ لُو تَكُن لَهُ مُولُهُ ** شَمَبَ مُشْرِدُهُمَالُ واجه الإسحياد والتكبل في شتى العدد الارض -لواهاد ليهرءاحقاد المنتصرين الىالقادسياواجنادين ومطان وهان جالوب + والهرمية لا أب لها ولا اب ويقاضة اذا ما اصبيب بها شعب اين ** فعنزهما الثبعب يتهرب من مداولاتها ويسمطها منى ال بنىء الا بقرباله - وهكذا كانت الكتابات الاولى في خرب ١٩٤٨ مفتل فنوان باللساة بو بالتكبة، و بالكارك ، (١) ب الخ دخ بوين متمانها خلل انهامانت القياب واواء المصاف واواء الثامرون الخ الح الله للمسلل الإحداث ووصيع التماط منى العروق فقد مناما في بعالير ، التصيم ، خاصة وان الانظمة المربيه المانيه وقب حصول الهندة الناد المستقلين كال ما الد سه عد د و دساء ولو تشر سالاوراق الرسلية التسائرة في الصحب والملاث الإما يبرن موقف كل منها وبنقن يتبعة ماهدت عني الاخرين-

احر ما کتب

زيده مرور الأثين عاما يملى هيه المرب .ل لاوان لفتح معفاتها والماء الشوب على احداثهد. التي لعبث بورا الليا هي تخور التشييب لعدللمبة لـ تمرح بوريا هي ولائتها الرسمية لـ

كنها ال جلها .. بند مرور هذه العقبة الزملية.. وال يعشل الكتابات للتزنة فد غريث الني حير النور ملقية الشوء على جانب الا اخر عرجوانب عده العرب - الكد كهرا أقيرا الجزِّء الثالثمن بدكرات الدكتور معمد حسج هيكل (۴) السبتن خصيصي المصبل الأول مثها لعرب 14\$4 والأدر فيه تساؤلات واوضح يعص الطائق التى ستقاهايمالم اربه بن صابعی القرار المسری ، وان یکن فست نتسل من كثع من الأبور يحكم كوئة ــ علد نشوب العرب _ وتيما اجمس الشيوخ لا وزير احستولاه والدكتور هيكل كعا عودما بصقته ادبيا ومؤرخنا لا باعتباره سياسيا حزبية إقلد كان في فسمام 145. وثيما لعزب الاحرار الدسنورين للشترك في الثالث الماكيع ، موديا الإمانة في المرض والترافة في الحكم ، باستثناء ما يتصل بأتعاثه المريى ب وحتى فيما يتملق بهذا الانتماء لانجده مرغلا في اللماج كما عن مانة العربيان فيكثع ص البندان - واهم المؤشرات التي وردت في الجرء النائشين بذكرات الدكتور هيكل للناؤلة في على منك يربكانية مدخول مصنى العرب يجد ايام منن اعلان وتبنى وإوالها (معمود الهمني النعر ثني] ان البيس للصري ليس في وصنع يمكنه مرحوض العرب في ذلك الوقت + وستعود الى هذا تاؤسس بت اللق علامتنعرض المتافلتاتالعربية وسياسة يريطانها العربية في الراش الارتجاد

مناك ابضا عراسة الناملة عن حرب ١٩٤٨ كيها السعابي السابق السعابي الاحراقي عان كورومان الراسل السابق المائية الاحراف الوائي به ١٩٤١ - وقد يمن كورومان عنوان البداية عالمائي ومتنبل العربية الاسرائيلية الاولى به العربة على ما استهاج العمول عنيه من كورومان السرية ، وعلي حوالي المعاملة اجراها مسع المنتزكوا في الاحداث عمن فايتسبهم في البدال العربية أو في الاحداث عمن فايتسبهم للمن المربية أو في الحداث عمن فايتسبهم للمن بمع في اكثر عن مشمالة صفحه و يعسرهن المربي وياسبوب متحرر بعض الليء عن يكون السبي المرسى الووائي المعرف الرب عا يكون السبي المرسى الووائي ، لاهم النظورات المسكريسة والدينوماسية التي عرب يها العرب و هو يجور الدينوماسية التي عرب العرب و هو يجور

اختن على عريمة ١٩٦٧ الله م ككبة م ٠ (٣) لكن الجرم (للدلت عد المام يعد (ب سبح نشره في المسابق ١ وقد لابم له المحد هيكا عجامي وعو ابن المرلف ٠

ورارة القارجية الابريكية حول مسامدة لياوالدوله البهردية والكما يهرؤ الظروق اللى أحاطت يافراق السقينة اليهودية والكالساء في ميناء كل ايبيد ويعرضن بالتفعليل لمشيحة عيلر باللبن ولاجهلار العرب على هند من الإس اطياء وعلماء مستشقسي هاداسا ، وللمقاوميات التي جرث پن تلليات ميد لله والتدويج اليهود (ومنهم حوشى ديان) وغلصدافة المثيرة التى توطعت فى البيهة يهين حمال عهد الناصر ويعش الشباط الاسرابيتيين -الوهنائه يرابية كالشة يعتوان بالصماقة التسياب الدراسن والكنبة الدوفيسة فيما يخ عامن ١٩٨٧ و ۱۹۹۳ - مناليف اوبوقت كرامر البناة التاريخ ميامعة كالساس (طبع جامعه الينوي ۽ 1476) ... تعرض فيها للاسباب الثى دفعت الإنجاد السرفينى في هام ١٩٤٧ (في مينايد) إمال الصهيربية في اقامة دولة يهردية ثم الدادها بالسائح ... وهنم بطور جديد فى ذلك الوقت ، خاصه وان السوفيت قد يزجوا مثل هام ١٩١٧ على الوقوق الى جانب العرب في وجه الإميريالية القربية ،وقد يتيركز امر برحسته فلى المتومنات الثنى استثنفها مين بجدوهبات الوقاسق الرحبحية والفاصبية ومين المادلات التي اجراها مع معظم من يكوا ملىليد الحيال ومن هؤلات البعثة الإسرائيلية الى يراج في فام ١٩٤٨ ويعش الدينوباللينج والشنادة المسكرين السابقيوس لمبعدو الدكراثء والكتاب نوفر اول دراسه من نوهها ، ويقامت فيما يتعلق بتساطأت الهاجاناه في تشبكوسموفاتها وشسراه الإسلمه ثو نعنها الى فلسطين ، ويين ان روسية نم تقتمر على تزويد البولة اليهودية بالعنساد المرين والطامرات المثاللة دايل انها وقرت لهب في تليارسترفاليا مناطق للتعريب السمسيري لقواتها ، كما أمينها يسومية من ، المسطوعان ،

بماجبيل الصواح الشديد بإن الرئيس فروعان وبإن

الثاريخ يعيد مقسه

السيك

هذه ميرد مداخ من الدارمات البديدة التصدة بعرب الملك التي هي بعاية التي اعادة تقريم على صود المنهاج العلمي الهادل التي الترصدل البي كل طلابسات المبحلة بها معنها وجرئها - ههاوساك التي كون عثل هذا المنهاج كليلا ياستجلاد بطر لجواب القاعضة المتصلة يهذه العرب ، فانهمه موار خدم الوعيات تقريد الاستيار وجوعي للهريدة

حتى لا تتكرر الاختاه المفسية اليها *

فالقصة ذاتها تتكرر عند عام 1954 من حيث
بمرق الدرية وخلافاتهم واطباع يعمل حكامههم
وعدم استقلالهم المظروف الدولية في طعمهم
الإعدال المؤوية على حكس السهيربية ، المدين
بندركون في كل الاتحايات ويعنون الدول يالوجود
ويستعملون مضلف الاستقا لمناتج في المستوب
ونظهرون المسهم بعظهر اصحاب الدور الدرب يعظهر
عسدير

القيل هام ١٩٤٨ كانت العرب اليارية عنى النعفة ين الاتفاد السوفيتي والمسكر المرين ، في الوف التهاشندن فيدالسالسان الإبريكيات اليربطانيةء وف بحل العرب العرب يجيوشهم النظامية فللى اخر الطاف دون اتمال عنى خطة موحدة للتعامل مع هذه الدول/لثلاثبالصورة التي تقدم كشيتهوه فيريطانيا كانث تزاجه المشاكل فى عصر واوروية والهنداء ومن لم معاومتها لتضغوط الامريكيسية الرامية الى السماح يدخول ماثة الك يهودي الى فتسخح في العال - ذلك ان استسلام ليسسيدن للشخوط الامريكية كان يفتضى استقدام مزيد من القوات البريطانية الى فلسطح للمحافظة على الاص والظلم ، عما يكلف المكومة اليريطانيسية المغلسة مزيما من النقلات - هذا الى ان العكوم، اليرمثانية الممالية لم تكن حود المضاب المرب الدبن كانك ثود استعالتهم يقصد تكتيل الانطب العربية في ملك للدفاع من الشرق الارسط ه والد نائب وليس الوزراء البريطاني كنيملك اللبي الى ان من واجب العكومة البريطانية ان تتمس المحفاث المترثية على تلفيذ توصياتها اذا مالسرث ماني ذلك - 21 ان الذي حدث هو ان واكتطون لم نيداكل استعداد للاصطلاح بكل مستوليه عسكرية ال سياسية،خاب وازير(ساء الاركان طلحركة في الاصوا يعلم السقدام القواث الأمريكية او المفاد ال اجراء قد تترتب عليه نتائج في فلسخان لا ستطيع افتوات البريطانية لأن تسيطى هليها ء الا يكون من شأته اغضاب العرب على العسيسكر اللرين وتعولهم الئ المساكر الاشتراكى -

وفي 10 فبراير 1987 صرح وزير الهارجيسة البريطاني ارسنتيبض يائه سيمرس للمالسسية القلسطينية على الادم المتحدة ، ولم يكن بيض حي الحد هذا القرار على يتين من أن الاسجاب عن فسطان اصبح حتساء الاكان بأدل ان نطلب الامم

البدية من يربونيد المديد في المسكل بالاستراف با شرخب و مستولا فن الأداكل الدينة و وجد ال بدأت المحمد السوسة في بعد الموساة لمنتظيم حتى صرح يبدن في ٢٦ مايل ٩٤٠ ايابه تنسب بن العبد ياكل فراد بتقده الأدن المتعدة الآلات حد يجدد لاز دال ومعنى فقد فدم النوصل التي تل سورة فتى الاطلاء

و تعلج للحملج العافرونك پر ڪاليابوجه خاص ان اي حل لابد ان پعرض

و لأى قط الى بتسديل هى الدائم ورد، موضع برنجاننا الذي كان من شانه هرقك النومس الى حل سريع ا فهل كان مناسلها بتوقعون ال نؤدو الموضى المسعرة التي السلحاء القواب البريطانية من جديد الامالة الاس والبلام 1 أم الهد كانو حسب العدم الاسر ما الله اللهد كانو

سمسيم بعد صحب طويل ؟ الحق ال يرسانية كانت في مارق لاتحدد عليه -فني (لوقب الذي كانت فيه الولايات المتمنة حكاتمادة حد مرصة تقصمط الصويوس بسيب موسو التفايات الرياضة وتنافس لخريات السربسيان فني كسب م الاستسوات ليودية ، كان (لروس معادين لانظمه الحكم لمريب لتعالمًا مع لمرب والتي هممت بالافتاع والريمية، في انقضاء على (لبلولا القربي ، ويفاصه فلا في معل امريكا معل يريطانيا بعد السحابها - وهكد وجدت يربطانيا معل يريطانيا بعد السحابها - وهكد لامم المتحمة مشروع نقسيم فلسيان الى يولئان حداكما عربية والإحرى يوردية حدوس للربح انها ماونت خدمة المدافها بانباع (ساليب جدنية، عاميا

معدد لاد سدودسد مد المدا سد في تتواصم لعربية وبعثرث الماوسات مع بهسر حرل صاعدة ١٩٧٣ وتعرض الإجهاير أوجه ارهاب شديد في فلسطان على اجدى المعايات الصهيومية (٢) في الإلف الذي المات فيه المعاية الصهيومية ام يربطانيا في شمى العاد الماليد »

احتمال ائتصار المرب ؟

كان حرص يريطانيا على استرعباء العرب وفضيها من الصهيربين من العوليل الرئيسيد التي

24.4

تكدد ساستها المسحسة الي كدة المسعيل فكداك الطال بالسبة الي تقدير لدن المسعيل فلسطان مدد نتهاد الأسداب * قدر بكن صحبالي التعار المرب كالكرد البدد - ومن الم للكير بلكن في علمان فرصة المودة التي فلسطير من شكر ارتباط غير وسمى مع المرب ، ويقامنه مع المك غيدالمه ماكم سرق الاردن *

هد كنت احد مكربيرى بنى لمريض التجاب في ان ورير القارجية البريطانية قد سيا بالتصار المرب في المثال ألتى يلب يوادرة وعي الله كان في المتولع فن يطلب اليهود عن يريطانيا المتدخل تصالحهم دبيث تماج المرصد لافاقة بصبيم فلسطح بغيث لا يسيطر اليهود عني كل عن حيفا والتعبد وهذا الوصمال المداركات هيئة الإركان البريطانية بغي السيطرة عميهت ينشد بقر المواب البريطانية بهذا في مالة الاستعاب عن قامدة الماة السويس، منى ان يتم السرجانها فيما بقد طبقا الماهدة

وقد تدارك الدادة انسكريون البرطانيون پيمن في حديره تدايج السراح المسكري هنيفسطيب فعي خارص ۱۹۹۸ صرح الرشال جودنيودوي پائ البهدود اسبحدوا عاجرين في حمايت خطسوط بواصالهم - واحد هذا لمكم تقارير المسكريين البربطانية في القدين وعمان والماهرة د پل ان فائد تقواب البربطانية فيفسطين ـ سير چوردون مكبلان ـ صرح پان الميوش العربية في توسده صعوبه في الاستياد على فلسطين باسرها -

وحتى حين ان العداهي الدريب عقبت العرم منى انقاد فنسطير بكل الوسائل وضاطب في هذا البييل، قال الدول دريية ابدت حماسة الاستلاب ديراه من القسم المربى الدل بعن هنية قبرار النقسيم بدول حساستها لمرشعة قبام الدولييية المرشعة قبام الدولييية المسهيرات، وقم يدافع عن المائلة منى مروية عليمة برق بحوريا التي كانت تسمى الى نوقير عادل في وجه امارة قبرق الارمن يسموكلا من سوريا وفسحان ، على ان يركل حكم هند الإخيرة للمصى الناج مي المسمى «

وكان الملك حيد لته هو الرحيد الذي يعسك يرمام للبادرة ويحرف بالتعبث ماذا يريد - هجي

ه! در منهاه !

يريطانيه وبيربوة ٢٧١

اجتدع زؤساه الورزاء العرب طى الثاهرة فحصحين فيسمين 1467 في مورة طارئة للجامعة المربية هدفها كحديث موقف العرب من قران ذلكمسيم ء فبر مبدائته متدوييه يمعارصة تسليح الغلسطينين من المناز الفتى وحث بالتول المريية على لرسال ميوشها الطامية هنىالر دبيعاب القواصالير يطابية عقدكان عبدائله يود امتلال النبائة البربية دخاصة وابه توصل الى اتعاق مع الصهايئة يهدا الصعد وان جيشه (الفرلة العربية) كان هو الجيش المحرين الوحيد النثن يعظى يتدريب جيد وياسلمه حديثهء ألا أنَّ أرادِ الدورةِ الطارئة لم يَنْكُن مع مقطفات الملك هيدائنه ، فقد أور رؤساء الوزواء ان نيدل مكوماتهم كل ما في وسعها لمارضة التفسيم وذلك يجمع ١٠/٠٠٠ يتنقية وقيرها من الاستمة القميمة ينصف توزينها على مرب فنسخين وتبيد ٠٠٠ر٣ منطرح والشاء لجله هسكريةمنعقة بالجاميةالمربية مهمتها تبريب المتطوعين وتبطيعهم • وكان من راي بنايه هيدائله ان مثل هذه اطرورات لن تصطبس هن أية نَالِج حصابِةً ، طاحبة وأن هجمات المتخومين العرب من شابها ان نوفر لنيهود فرصة كس هجوم مصاد والاستيلاء على اراض لم تلصحن للدول البهردية التي مص هليها الراو التقسيم -

الطامعون الى الزمامة

ولكل كيف يتسلى لميدالته الاربطرسي وصده منى الراد ولاساد الولاراء المرب 4 المل ان الماج امين المسينى كان يسعى جاهدا الى نظيف فراران الدورا الطارية ، والذلك المال بالتسبية الى سوريا ومعس المثح كانتا تقشيان ان يعتل البيش الازدنى فلسطين العربية + أبا السبودية خكانب بغارض للبليخ العقلنطليان وارتيبان جنوش بطالبة مثى لايزار تطور القتال هلى فروتها النقطية ، ولائ يريطانيا كانث ثمنى للملكة بالزحامة ديسل وينوح لها فنهي لل السنشار البريطاني للمليخة فيدالمزيز ـ يان يتوج احد امراتها ملكا على الساين ا (L) يل أن العراق الذي كان يعكمـــه الهاشميون الرياء اللك ميدالله ، لم يكن على ستبداد للعوافلة مغى مقطعات جاكم فيسترق لارتان خاصة والإسانية العراقيي كالوا بماوميون مع بريطانياحول مقد معاهدة بقاميه تطرمطوماهمة ١٩٢٠ ، ومن أم حرسهم على مواجهة الاتهامات

الفاصة يتواطق العكومة المراقية مع الإميريالية والصهيونية - فعيد الله هو الاخر كان يطحسخ في الاستبلاء على فلسطين كلها يعد خصو الشمع الدرين الذي دهن بعلية أزار التصبيع ، وكان الله في أن يوافق ليهود على التمتع بالاستقلال التبيش مع في مناطق مسلكته ويمتقد أن يامكانه التبيش مع ليهود الديريامك بهر مساعدته على تعتييطوماته سواد في فلسطين أو في الشام ، والتقد العداقة علما المربق في منظمة للنفاع المسترك ... ومن لكثرق الدرين في منظمة للنفاع المسترك ... ومن يعدول فلمساب على وكركبراية للمتطوعين المسرب يدول في منطوع المسرب يدول في منطوع المسرب يدول في منطوع المسرب يدول فلا خديد عن الانظارة

وهكلاا جراي تلظيم د جيشي التعرين الدرجي و اللل اختير الجبرال العراقى اسماعيل صقبيوت باشا فائدا هاما فه واقام مركز فيادته بالقبرب من حمليل ۽ هڻي جنن تولي فوڙي القاوفين 🗻 فالد كورة ١٩٣٩ في فلنطون لد قيادته الإمانية» وما وافي وييم 1954 حتى كان القداليون العرب ك قىندوا فلسطين الى سنة چپهات : فترلىسى قورى بماوهمي وادنت بسيسكني منسوبيه بمطاع الشمافي افدى كان يعمل فيه ٥٠٠٠ مقائل عربي وبوبى ميد تمادر العليلى فنادف للطاح الأوسط ا سی کان نمس ف - راہ معالم مبطعهم دروحال باللبثة العربية المنياء فع النظاميخ واست العطاع الجنوبي ء اللق كان يضم كل منطقه النضبه الله الله القان من مشاومي و الاخوان المستدين و المعرين - ويدا المطوعون العرب في مهاجمت المنتوطنات الصهيونية دين ان يواجهوا ايسله خرافيل من يجة الإنجليز التئ ستعوهم بعسش مراكل اللبرطة - وكانت النتيجة هي نجاح المرب في اودين مام ١٩٤٨ في قطع بطرق يواصب پي ئل ايپ والقدس وين حيفا والبليل التريسين ونج بغيرة طيوية والجنبل بشرقى وبان البعولة ووادي بيسان ۽ وما بيت السيمبر ب بهودية في النمية أن خرف فان يقيه النبطان التي لوقت لذي خومس فية اليهود في القسم القربي من القدس» الا ان المهابئة نشخوا في استيراد البلاح من شريكا واورويا ويقامنة تشيكوستوفاكيا فسبن الوقت التق يثى فيه يعش متعومين النبسية المسكرية غييمة عن لعامية لعربية الوالاطالعة عن طريق بيع. لاستمة ب الس يعموها في لعاهر في بالعان عالية للقلسطينين -

⁽۵) براجع کتاب وفلین المرب و الایرانیت بوبرو-

كما ادى اسرار المتنى على السيار فالمدى افرات العربية العاملة في فلسطين الإراشنداد اعداج بينه وبين القاوفهي الذي لهي التابيد من باب المكام العرب وعمل على المساء لللسطينين عن صحوف فواته - والحرب من هذا أن المقاولهي لك توصل التي اتفاق مع قوات الهاماناء تمهيد بمنشاه الإبساند جيش التعريز العربي عبدالقادر انفسيني اذا ما شن ليهود الهموم على جبهية لعدس - وكان نكل ذلك الره في دفع عبدالعادر مني داوف، -

بداية التروح

وفي لبايا التتال الدائر على ارمن فلسطح فيل سماب التوات البريطانية لم ياخذ احد على معمل الجد ما سيق ان صرح يه ييس في مارس 1954 من ان الإبياير هم للستولون عن الابين وابتنام في فلسطح حتى التهاء الاسداب _ 15 ان د الاس والنظام - في يكونا قط في حداج يربطانيا -

وفي لوقد الذي الام فيه البورد ما يشهد المكومة لم تضموه الهيئة العربية المنيا ، في الفائمة ال تحد الوبية المنيا ، في الفائمة الى تحد الوبية المائم للمحربة الا اكتساب مبرة بالمسل المكومي ، خاصة وإن المبادات المربية المسموليية دايت في طورة الاحداب ملى همم التماون مع الادارة البريطاب واكتفد داوراف السنبية ،

وعكدا إذا قروي درب فلسطين من يالتعربيدة

المتال الدائر على فراضيها وللمنك الصهوري

الله المادل بر الله على مايية دير ياسين فو

الله المادل في طابعة دير ياسين فو

الله المادل المرية

المدال المادل المراك في المادل المرية

المراك كان الول من ولي الإدبار الي البندان

المراك المدارة - يستوى في ذلك الى البندان

المراك المدارة المادراني المدار كانوا مسود

المراك المدارات الموراني المدار كانوا مسود

المراك المدارات المد

وحين اعمل اليورة فوقتهم في اواسط عايدو 1954 وتترد دخول البيرش العربية التكامية الى

فدخان لم تزه الفوات المربية للمكن ارمبالها التي المبالها التي المباله منهم المباله ال

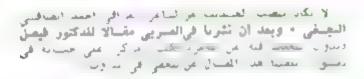
لاساف بر عبده لا اس منتسب سنده ولكن غير الدريخ ، وبن الواضح ان الدكوبات الدريخ ، وبن الواضح ان الدكوبات الدريخ كانت اميل ذلن ابقاء عطم طوائها الداخلية ، ورغم شك هذه الدكوبات في طموحات الداخلية ، ورغم شك هذه الدكوبات في طموحات الداخلية الدريخ ، مداات الديالة البريطانية الدريخ مدات الديالة البريطانية الدريخ والمات منتسل الدول الدول الدول الدريخ الدول ال

اما اليوود فلاحد التوات التي الراوعا الي البدان ــ وهم كل الماداتهم ــ لاتمل عربور لي 27 من مقاطي الهاجاماد بعروهم يضمـــة الاق من المتطوعين للديون لهد المسكريين وويعا 27-27 من وجال حصابتي شتين واوجون ممن لو يستود فعرا كافيا من التعويب على المسعوب

وتقاميل ما حدث بعد ذلك لو تقدم بعد الى القاركية العربي باستوب علمي - فاذا ما كــــــ المارمة البريطانية تلرج هن وتفاتها يمد عرور الالتين ماما -- فلا شاك ان الافراع من ولائق الدور الوريطاني أي حرب 1414 سيتضمل مقائل جديدة وتفسيرا جديده كلامداث - وامرى يالدول العربية الله تقرع وقالتها بهذا الغصوص السي حير النون حتريطلعمنيها لياملونؤيليدوا منهاه وكذنك المال بالنسبة الى اوراق يحش مزكاروا في مركز الاحداث خلال عله المرب ومعي راسهم المعتى المدح لمين المسبني وقيره مسن القسادا الفلسطينين والعرب الذين امتنوا بالمافظة منى اورافهم ومذكر تهم - وكفاءا تهويمات واحبام والهامات ** التي يقدم القصايا القومية مسوى العقيقة للوشوعية البرية ص الاعواء والمسالم mr 194

أحدد عيد الرحيم مصطفي





 استرفعنی فی مقبال الدکتور دیدوپ فی افعیسده ۱۲۷ است میگردن دیشکل استانی لاستدگار حیاک النمانی الفاصل فی دمشق وجاسد بسنج منها فی بنجوت

ولقد حضرتی علی عواصفة عة پداد الدکتور دیموب - عا دایته می مرورة اکمال مورة الندی لاندان فی فندق یشورنه فی بیروب ، وصولا بی لامناك یتمامیل می ششمیته التی نظل ، . كل بی- واضعة -

ويسمب هلك ان الله ماول تعريف التامر لنجعى بالاستداد الى علالتك الشفسية به ، وهي علاقة غالبد ما تاول هاير" وان طالت ، يسبب مي شقف الثناءر بالرحل ، وكالما هو صدى للشامر لعربي القديم في ترحمه على عمر من الانجاء »

وال قال من لحج المدمية النكر و مغرة قبره و مدارة قبره و مدارة الني المجمى الشاهي و لاسسان مير مدايست السائدة اليوم و مع عا شاع من قبصر حدث و شكلا ومصورات ومع داراق ذلك من مداهب مدارة في الشمر و وموت ملاقات ويروق ملالال عن امتفادي بالله المتعرف إ والول ذلك الملاك عن امتفادي بال المجنى لا بمثل تماما روح ايامنا العاصرة } فان وقية المحدودة متامر اجبالا ومهودة مشتمه ودعمها من الاحتمام والمسائد واحد و قد معمل كثيرة من المسخد وتكسم عن مصارسين لهدا السائم المدينة الرامية و

وكا أتان شمر الشامر ، خاليا ، معدي والكارة

وبعث ماته ومينكيت ، فسامرجي هنا يحض دا مرقته عن هذا الباتب ، تاركا لمتري مثارب تعرفيمة فالدائدكتور ديدوب وما فعته وبا سيعوب برن

قوتی ام شمدیم ؟

قنته اعتطر الشاهر الربعابرة العراق والعشور الى لينان سنة ١٩٣٠ ، يعد احتلال الانجنيز يلده حتة ١٩١٧ ، وسيمة دوافته المروطة من الاستعمار ليريطانى والغرسي والمأومات الثى ظاهرتهمنا الذاف ، وتعرضه بالثالى تصبين في بيروب عني **ال المشراكة في تظامرة من ابن وطنه و وف المر** ذلك بيراته المعروق د بن حميداد المنجن .) . والشاهر يرى في بعوث بنينة من وطنه العربي لكبغ له على العرية في السعرك ماخلها والاستعال الى منينة فريبة اخرى ، لا يشعر بالعربة الا يقدر ما يشمره بها الاخرون - مثن اذا ضبق مليه لقناق ، ولقني من هسف الاطبياء وسفريتهم ما بجرح كرامته دالها الى الشميراء يستوطنهم واجدا اث ماوطن الشامر القريب شكمي بالمما بنول في ايبات له سمناها عنه ، هو النق سفر من سجته ومن سجانه ومن المكومات التي راجب لواهدة كلثى يعيد الضبنة هلى عالق الامرى ، فكتب لدوكان يكتب في سجته الاطلم يعيسمان الكبريث ، يبنل عودا يلماية بجمله فلماء ويستمىء يدود اطر يشبقه براء

> مكرمية لبنيان فد رابعت فرنستاً لشكي فلم تبخلج وراجت فرنستا الى الانكثير فراجعهم ، جبل من مرجع ولك واجع الانكثير المسران ولكيوم بالامير لم يضمع فقد عميرا يها للمن فراوا سي مرق ويا أيها المدى فراوا سي خطاحا على دوك ارباع ا

- وفكلا ، ومع يحاطلة العيثن والمظهمر التي اشتهر بها ، كان له في برزت وطنه إلى ونفيري، و متمثلا فى ادباء وشعراء معروفين وجنهم معافظونء كما كان له وطنه والشميرة متعتلا فررواد المقاهى من عمال ومتبطان - وقد يبدو ساقتا تتعله هير المساف ين الالامية البيانيية ومنها للتباهي و للتمريبة و كما يقول د و ومقهى فلسطين و في شبار واغترص ومقهن دائماج داوند هلى الشاطيء • اولا أن هذه المساف يعينها هي ما يمال أن يكون الدوالكل، المسجم الذي يعتون شطعبيته، طبوعنا الالما عرفت الله خالبة ما كان بثق الى الإذاعة ، أو اي منتديفكري اطر شفصيته ، اليسيطةالمروفة في القبي ، يقتمم بها ترفي الاسدية التي غالبيا ما كان يهرب منها ، الا ١٦٠ استطرته خواهي العيش الى ارتيادها ، وقد قرأ ملينا في علهن فلتنطخ ما يعير عن ذلك ، وغو قوله ،

> ادر من السيوادي راجيواد بالراب خصاصات الوسيوسية واري تتعلول طليبي نفعي فلنت بهانلا 12 الطبيعة •

دلك ابني اينتنية رفية موظف ويبعي هجيد لشعر في الاجتماع به ٠ وقد اهرب النجفي هي مرافقته ، لولا أنه امير على أن يكون الاجتماع في احد المقهيين : « فلسجان » إز « العاج داود ولما التت المسور استمالة أن يرافق الموظف المذكور معي حفه المترط ، فقد وجدتني امام استمالة أن يسمل النجمي الى مكتب ذلك الموظف المثل المرج من ذاكر اسعة الملمي يأنه سيمترفي ملى ذلك •

ولائن گیف گان النباش پیرد اختیاره هذه الرساطة فی الدیش ؟

ريما شعر يوما ، ونعن في متوي فلسطين في شارع المسرس ، التي اعقد موازنة خفيسة ون ساوكه وسطوات الهبين ، وقد الرموا في الستينات يعفون التي ويوث ، وظائر التي كنت الحدث منهم امامه ، اقول : ريما شعر ياهتمامي بموارثة من هذا القبيل ، هندما قال منسلا : « دولان م فيا موانده فلاحر مني طبيد للعمور الكمي الدالسبا باكر (192 متي الدو الحمور فود الله الدال المنو المعمر في وجهة باو المي قدد الدالذات المنافر

ادرة ، كد رؤى بن ساد يغوه فيها ساسه و مد مو من عدد دكر سبها) وكانت سغى فراجه ، وقد رازد في مكيه - سبي الا جسر الدرك الآف بهانت تكده فوق يكيه برد او ددا دو الاطرى او تراة بسعت سدته مرة وسيدمان مرة الرى - وكا خلال پها لوف وهي فلسمد المكاناتها الهاند الداول العمي د كا من تكتب وكه

الوالان الدين المرابة

وروی تنا انه وحل معهی ، متعرف ، ب کمیت یعول ب حیب رای رجالا دوی بغی فیی که انهید نعی فییه : ودن استفانها شعراد مضاون ا فایسیمه الیهر : وفا تو نمینه شعرفی فار

. . . .

منار افقارمنا فنے فہم تعرفم اشمارمر کلماند لینی جھیجت

ولير في دلك ما يزكد البية في مسمه بالتبير المديث واغنيا، اداه شخر في معهوم ملاوة على انه لا بمكل حفظة بأرائدم المعودل؛

والمربب ان البيني الدى لو بكن بري في تعمر المبارنة البالرنة معهومة - أشار يودا الى بجدوعة من المعال البلكم معهومة - أشار يودا الى بجدوعة من المعال البلكم وقد بعدوا حول طاولة في عمهى فلسطان ورامو بنفساطيون يدبر كان بدراج البهم و تمهمهم بالدند - وكان بعدم الديام المبارع بالدند - وكان المبارع بالدند - وكان المبارع المبار السائ للمروح بالحديث بلاحمة ، يشربه وبراك لك ان بقسال خراك دول أن يسمع لك وبرك الدياب حبيات عبدة الله المبارد وبترب جنساؤهون الاستمام المهرم بالدفع بيرب وبترب جنساؤهون الاستمام المهرم بالدفع المهرم بالدفع المهرم بالدفع المهرم بالدفع المهرم الدونفود حين اله منح منصر المهرم الدونفود الدونورا حين اله منح منهر كان رحمة الدونورا حين اله ونفودا

همای به اینه الهنی الاهمامی به و باشنع مد مصاف دانیان لهنی الدی معرفان فیه ای بعد فیمات کمانی افزا دارد باشود

طبیا بیشناگ شدرمی بها برق امراف فی حصی خیابهم و بهتها اینا بهتی لاسی لا قبطر مسا بی کتاب به اهی کار اشتخی اما بیر سیاد الداف بهارییه بیشت علی باتو ما

ف يائول في حسارة عدد اسمعا من المسر والتصارة علي اليسيعد عن المساس الاقرارة الي المعود إلى فقد كان يعد في الحدادي الحدل للمدينية الها إلى ما الكليما موقفا معارضا استرفي المني عام المعادات عواقفة معارضا السرفي المني عامي

لا ياول فيحة مواقعة التصحية فلات في خطوفة التحصى الماميان ال الأستعمار لأ عمل ال يكو الا منتج بالني عن سنطاء عليه المستبع المامي مترفع للتحرفول للافوال وعما ا

اغدا الواها المارس كالغو سالما كالإستعمار والبرق المانيا فني لإفانيا من نقلما الأجرين الكان بمكل له ال تونييز عبيه فوقها متعمدا عن السمرة وبكن المعيمية لل كما يمحاني لم كل المساكس الغنبل فى شخصت النحمى أدما يكدن هنا بالداب فعن تقادات جديدة كبب البعيد الإشارة الى الشحر الطليث والمسعرا المعالجي وكالت عياركه الألوف بدولاه برن في فهندر المفهى لم يقعب . با بدولا مو شمر د ۱۰ مولا ملاکان د ۲ ويم يکن لرمين د پشکل مامن الدن التناهر المغلبطيني عطبوط فروبكي ا وليس فأك فحصب ، فحد قال الأمر من مرة ان الشنر كف من أن يكون شعرا علد أين نوايس تدي کان پري ليه آمه الشعراء العربية ولکر اليس ذلك هو موقف السائلان في كل الصر هرين ؛ وهل يمكن خباور ادلال النعمى بداته ويشحره وقد حاول أن نفعه موقف وسطة لا بققى مع ذلك JU C CALLED

> بالد منى الأشاب 1 الكياب متى زيب الداما من اليم الراب

لسٽ تنامرا ۽

جنبة يومدنده شاعر بانيره ، فأدن ته بالعرابة

القفراء عا منحته ایاه البکون، العراقیه (واثب) شهریا قدر المانوزدیناره عراقیا) وقد کتب فهبیده هی هد. دمتر لا اذکر صها بننا و بدنه هی مباره ناشر لیتانی گان یودهه فهنانده تباها ه

يمدح ولا يرثى

كان البجمي لا يدخى ، الا أن رئيه بـ كما كان يغول ــ كانتا تعتسان بما بكني من وخان التبخ والتاريجية المايق في جو القهي ، يعب عله مب هم همد بم بحرى بن برهمه لامساده في شارع المسارة على التنافي، أرب السفارة الابح كها ، يخلف دلتها بهجواه البحر ، لهسان أن ياوى الى غراقه في الطابق الثاني من ه فتدق العرص الكبر ، أو منزله في مجك الشياح جنوبي بحورت ، وكان بتركه ملتوما ليتمكن جراسه من لاستفارة من مباهه

والآثر المدارة الدائور بدوب التي الإجاز المدينة كان يماني ، بي المادي ، بي مرض الإجاز المدينة كان يماني ، بي المادي ، بي مرض الإجاز المدينة فعمله ١٩٩٩ ، فعد المدينة مدينة المدينة المدينة المدينة المرسلة المدينة المريش ملافا من الطباع يكتفي بالمله ، التي الازال هذا التصور والد أراه يأتي حد في وجهة واحدة به حتى تصف فراج وصحف كيام من اللبي ورفيقين ، وكنت، وإما اراه ينقل خبوه يبطد ولقل في كوارع بيوان ، المدورة فريها من حتمه د

وبطول بنا الحديث أن بعن استرساما في رصد حيساة غدا الشاعر الذي انتهى في اواخر حيساته اسماد الأرب التي الصوفى ، يقول لمحره في الله والإسلام ، وقيقها خاشعا ، وكانها يستغر ريبه نابيا عن ذيب لعنه اشتماله في حياته الطويفة عي تدجه ، وإن كان لم ينس لحاله همومه الوطبية -برى في مرحان مرحان يطلا لوميا فيمدمه ويهنف ه ماكان مرحان ، ويشف من النائبة البريطان، ه ماكان » موظف الإكبار فيميمها يتصيدة فيمنها الما أنى الابيد الفلسطيني الشهيد فسان كنفاني، لمدن رئيسا للامري ماسق الاتواد ، فينشرها في

اند أجيبت حسيرة الترابيساء بالعنسساء بالعنسساء تقدين بالانبيساء يا نصيا من النسساء التانسا التسراء كند فقير الرجال أو كنت منهم فعدا القنفر (ا تمع النسساء كند فريب فوق ما برتبيسة من فريب

مام على المراكز الاستا ك جيئل من المماكز البانيا في عناك في ولية ويهناه

وهو وفن كان يعدج ، وقد عدم العديدين ومربيجهم مرحان وماكان ومسلمه لادسا البياس سعم شياباني ، احتراما لا تملقا ، فقد كان لا برفي - وقد قرا فنا فسيدة في رئاء الإديب رئيف خوري هي خير القصيدة التي البنها الدكتيبور بيدوب في مقاله - وفي القصيدة التي الكرها

> لع المنق في نسمج وتنفيم منبيدك كنان لتمنق المنسام

ده مدم ایاب بنتر دفتر او ارک هیرای والسنساوم

دلک ابه کان کچهٔ فی کل شیء ، یکسی پاکراله لابه یری فیه تمنشا ومجامله وهو انکاره لدلاله ،

الا آن یکون صحیفا گریشه خوری ، وهل امری

من النجمی باکرام الصدیق وقد کان مسموطا ؟ وهل

دخری په من مسرط النفس فی دلشمیر وقد کان عربرا فی جمیع تصرفانه ؟

وكما معى العقصاء وخلدتهم المرجم ، على الشاعر المرجم ، على الشاعر النجمي يفديه شعره ونقدته الاريات التاب على عنه ، الاريات لا شبك في المعية تدوينها ، فهي جزه من تراث بدير يأن يكمل صورة لشاعل م وبقيدا ان واحدا من المهتمين يشعر التجفي مولى بشد، بسرها من المتعاملة على التهلوض يهلك عليه

تحبرت لبادت ربيع ديب

[🕸] قائل امراز کندی

كلام فالعسر حولاء المترون

يعدم: فهمي هويسندس

فد بسوحت لاد المدار - لأن لمالتسينكته غرة دون - سرفد - ه

در با بنسب العلاز والفر والمتني فقا الحيا في رغر المعتدان فيه قلمه العبر المدام خوف كان كيدر ويدل فلكت -

و لار منية و لار منية

444,78.9

مر او هام مما د اما ممما او اهام او ا

اته داخلال افداد وي معوج المومني ، به لاسلام مين 16 فريه ، وبهي عبه الممرين داعما الوصول أفوة بـ المعراث ؛ ا ، في الموني يندومن كانتيان بند عفيه يقده يم ما في المعالم المنتوا ، الما توا الاز والهو والمعهد كذا المنتبط الرحد ** دائل نمر المجديد > «

واد کا یکندې لابندني دو پيد في شد د در شد لاد ادا که دويه اي فقيد کيدو يا کي کستون بيديکو پلي لندن د لاينهاه قيد لکيد کره لاستيلام و قفه کيند ادا يې کي نسبه بياک په وه للايه ساد ادر يو ياب په يستا ليې اگا تف درهو الفقه في سبب ليه افتي ه کيده شاد ايي ياب لي يکن بيه من کي مدد له لا مينه لاه فقط اين عبد لماني فقف الله کي لا د داد لافد و هيده

40

لامه التنفسات الله ما يو م ۱ با ما به الله وغويه مدوم تصليم فاحلي القطم ما ما عطاح ما مي الا با بايو المدور الما باساب الله فليك و الاستاجال الما ما الله على التي مي تعفر د تكلي شبهر والتمدين يه طوال هيائي ا

فلله فأن المداعل المراكب الأداد المداعة الالمداعة الملكة المداعة الملكة المداعة الملكة المداعة الملكة المداعة الملكة المداعة الملكة ا

٠

و 3 لاسلام من عمير عمير بوق هذه قسب عاسته في عدد فعض قابه بعثير النزقي چريمه ، پل سرطانا معمرا «

لا غيراس ولا يعمل على ليد و يقيي لك لكد او تداير عوا مصحم الخاصي مطاويا لا كان دلك مستطاعا و ويده منيونة على ريبولة الفلني ووجدك داللا فأعلى لا الهللمين في الدمنة فأعلى لا الهللمين في الدمنة المستملين في وربين ويحدد والكم به كان عميان الرميل المنابعة الكم المائد والمدالم بالموال ويتان ويعمل لكم الهاد الوح 18.1 .

وکت ان لرسول کان سلمند بالده مرایکترودلمان طهو نصبه المانی البهم بی منالک لهدی واکیمی والدماق والمیی رواه مسلمودلرمدی و ۱۰ دمی بال المسالح کار میل لصالح رواه النفاری ساوعتما دما لصاحبهوجادمه ایس قال اللهم اکثر مایه

وعندها المنتسار لمحمد بن الحيوقاص برسولهمية دلسلام في ال للصدق للتنبي ماية قال بيتب والبلاث كليم - بك ان ليقر ورسكات سام من ال للعهم كالة للكهمول الناس• وعمر بن المطلبات هو الماثل - 15 اعتقلم فاضوا •

ولمدنا لأحظنا بـ في مناقشة العدد المامين بـاكنت كان الفته الإسلامي شدند العرض على ان تكون الركاة مضمر بندج على البناس اركنت رفس لعمهاء بنده الديس علىالكماق •

اقول ان العنى في التصور الإسلامي، مطاوت باعساراء بعير عن النسر الذي بليق بكرامة الإنسان با مجلول الله المقتار =+

نكن العبي شيء والمبرف منيء احمر الاناليزف بقيل ميران لمدل الاحتيامي وتتعبع الباب لكل عوامل التحلل والتنفوط - وحمان لديام ساهد على بنك فمد كان بيرف يداية لايهنسان من الاخير طورنسة الرومانيسة ليونانية احتى دولة الاسلام لايها - وما تسجيه التاريخ عن حدث المبرة الاخيرة الاخيرانيسين في العبراق ومبكم المناطمين

ي شتراكيه الإسلام له ٥ مستلمي السيامي

و المنت في منفت المحادث فيها في إلا المن الالفادية الحادث المن المناطقة والمنظم والم

كان البري هو العول الدي الذي ينك الاسته لاسلامية السامعة ،

اه در المن المنظل المنظم الأخلاط الأخلاط المنظم الاستان المنظم ا

•

الله الله فو دق الله و الله و

الد مادو الحادد في الله الله المان الله وهو مسلب صور الحوالة عليه وطاع للهائد لا عليه الحوالة وقد ما الأكافي المانتخار ما المداريسة الله الا المان في حداثات الا التي التبليا الإن السيمي والروم في الدسام تباسح لهمري "

وهم بيت علي وله بن من ولا المنتوبة باركيوا المنتد وليد وليه الا وسمع الم الدولة المنتفوة وليد المحق المدولة الم عهد الما الما الأن الآثار والما الما الديني الأن المحكم الما المنتفوة المحكم ا

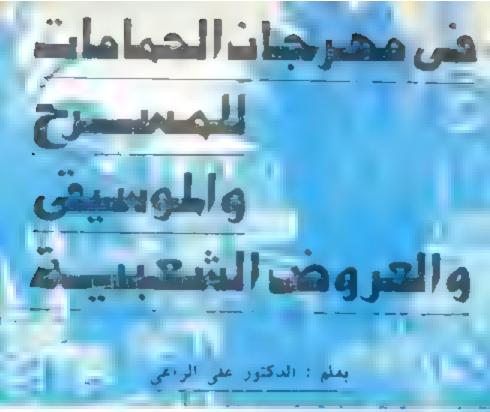
وهم بدا حمدول طلمول بدل و بطلبون صنفي و بالمحو وصفر بطراط و بنج الدل طلمو ما برقو فيه وقالو مجرعة ... كانت بيدت عالى بطلبوو هلها مسلموط و با هرد ۱۰۷ ... و بدا عاد ها الا در بيدو على بدا قلبها السموط و الالمح وهلاكه بنا الحد مكود علم الالكان، بندية الاهل الكون الحراب الحداد لا في ظاهرة الترق التي تبيتري فيه ا

وی چاید میں در کیزی فرس بروزویترای احتیاب است همی عصبح منسوبه الصادر چدا میرفراق و عملی فرای داد داد داد داد در الفتات این الساد . داوما کان ویک لنهاک المرکن پطفیم واهمهامستمیری داد

٠ ٨ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ as the same of the party و هم فاي ... و دکست ما کي اصراق من جراج و شجورکامر و طابي ه ه ... The second secon y y t برعد ، فراده بحدثنا غنها في لينهز الكامي حم and the second second المامس ال الترق ا لا روق او سنن العلا لالبي من الروق ١٠٠ and the same of the same of the المحال المرقي الإاملية يراواه التفاري ه the desire of the second second and the same of the same ساندا و و الم المحاسلة المراسبة للامير وه يمنه بدال فقم عوة يرال عدد ويطور الولمان ير في كليه المان الرامية لله ير رسيعها ه من مله عدد د لفد المولمة فيواليثمين من أوري والسبديرث ، لأهلدت في فصو لاه (م من جرمية) أد جانام عد و د أده مم س ام القالم ان بده قامد بدر لامد في ميانيد تمدد الدمير كد القير اكا حيادو او عرو الو مهدو العصيد لاند التا وهي وهوف لا تعداجاتي انضاح او تعجيد ا يوقم بنايد أما واحابر درابد السربدية عبلاء والسلاء الأكبروا هوا لاقتوا نوم نصامه ان کنم ا ما ما في الدرسائر خطه في الأخراف

ولتتعير القراكتان الكور عساد الديرسيو بالنبل الاجتداء بال

ولک نے بعب نے آن تفتار 2



ها بادا عبود مرة حرق التي تونس - تفتح باب الفيعة فعميلة ، وادخل درصها دابالسفر والثمر - تسير خطاق دانها التي خطونها منذ عثيرة(عوام - عثيرة (عوام ؟ يعم -عشرة اصبوام ، وان الكبيربحوالي جنيف ان هذا الرص الطويل قد مر منذ عرب لاولمرة في ممائي صنعة العمامات؛

■ مند اكثر من اريمين ماما ـ في التلافينات، فاجر سياسبنان من رومانيا وتوجه التي تونس • كان رجلا نسق العمال ولكنه لا سبس في المعامات، الا ريثما يعوله التي عميلة • غزل يقربه العمامات، واشترى ارسا ، ويتي فصرا ، لم اشترى ارسا ويتي مريد من اجبراء القصر • فلميا اكتمل ملميه ، فقيد من اجبراء القصر • فلميا اكتمل ملميه ، فقيد الداخل • أما من نظر اليه من القارع فقد قال الداخل • أما من نظر اليه من القارع فقد قال المحينة المن في المن ، وعجيز عن رعاية المعينة الدينة التي سبعة بداه ، وعرصها ليدينة التي سبعة ، يعورها كل من لقل جيبة للبيع ؛ جارية جميلة ، يعورها كل من لقل جيبة

بالال الإستعد فكوده تونس يامر الصبيعة الجميعة المحمدة المروضة للبيع فتالت الدا الزايد ملى كل فشتر = وبالعمل وفعت الصبيعة في نصيبها - فترزت في شابها أجمل ما نتفسل حكومة رشبتة من أراد المدلت الفسمة والعصر ، وما أحاظ ية من فالات مركزا لتافيا ، اطلقت عليه اسم الكركز التفافي المدولي بالصامات «

وفي البداية كانب كلمت م الدولي ، تفسر هلي لتعو التالي : علي الحركز أن يعلومن لقاطات لعرب وفيونه كي برى المواطن لتوسيروانهاده المتقاطة ويدائع تذك القلون ، المعجب وينبهار ويعدث له ، علهر ، ترفي من أبدان الجهارالحليء

وعلی هذا الاساسی اصبیع ارکل الدولتی ، و جها دولیهٔ لیشانع الفریا التعاقبة - پرافیا الخوطی الترسی ، شخصت وللمهر ، واکل الا یعدث لمیه بد المالات التخطیر الارسطاطنای می ادرای الاسا -

دلك ان الركز كان محرب بسميالة وليس دركز اثبت الله - تكي محسن على مركز اشعاح عنت اولا ان محسن على دياس - وتكي يجهلن منى دساس - لا يد ان يكرن بظريك الى الثالد ديامة لا ان قادرة على السركة والتدريك -

المنية اولا

ور جو السنولون في الرائز المنتهم و حدو اسألون ابن القطاع الماد لا بديل الجهار السدل سنودلوه الماذ بمرس الترسيون فن المراكس ، وهو الذي التيء من اجتهم الماذا يشمرون أنهم لا سنون اليه الآلا هو يدير عنهم ا

ولم بعثل أوضا بالمسولين من الممالة في دوسن حتى اهتبار التي الجواب * ان الطريق التي تدولية بيدا دائما بالمديد * ولكي تكوردوليا حقا عميا ان تكون معنيا ، وفوميا أولا * هني التركز ان المدام التمالة التوسية والتمالة المريدة في المعر لأول لم يمرض نقافة المائم بعد ذلك _ نشافة المائم ، اكرر - ولسي نقافة المرب وحد *

وال ثم ، اخذ المركز التعاقي الدولي بالعمامات بسع منى الدرب المسعيع - ترسن والعرب اولا ، ولعاله العالم الثابث فانيا ، ثم لقالة بالى العالم ثالثا - على كل عده النماقات أن ملتقى وتصطفيم ومتمامل في يوثقه العمامات ، تكي بصبع الركسر دوليا حقا ، ولكي تشعرف الثماقة الدربية الماصرة على منسها من خلال الحركة ، وعن طريق المكاس مركتها على الاخرين

ومي وراء هذا الكشف البسيط والمسيع مما ، ثابت تملف فته قليدة من الرحال ، على راجهم الاستاد طاهر فيقة ، الذي عهد الجه يادارة المركز، فسكر فيه ، ثما يسكر القائد في ارض المركة ، ومنود بن بعد وكبلا تو رة بنعافه فيم برك دند له بد ويم بر في عمس تعديد لا وجنبة

ئسىيى خر 164رائز - ئىدانى ئىدونىيىئربا ئىدىيان. خ خ خ

-بد عبر بیوان اثن وطب فیبای سائی سبت البال عده - کان منی کرم بطاوح وکا اف فیبا دن قبل ادارة براتر المساسات عضوین فی بیده التحقیم البی باط یها النظیر فی عروص مهرجان مبرح المرب العربی لکیج -

اسير في طرفيات لقيمة ويدج مني كيرم مقاوع ** في المقال طبعا ** اسمعوا - أدا وجي نان المناب حياصر وابد - ابيه كراه وريه معادا بضحة الميساية ، فيدون سنة مصلة في عباية - وشكا كند ايك كرم اطاوع ، والسمع في المادسة في شرفة المتمر - حتى ساعة ميكرة مرابقيباح ** العادية حول شرح والمحافة والمداك كنا بكن بعب وطابها يومداك فقد كنا بتمدد في حل فوريمة الكسب *

في ذلك المام ، ١٩٦٨ ، كبرهد في كند هلى
اعمر المسرحي في المصارية الكبيع ، كاحد يوسي سرمان و عاملت و ياحراج طبيع ، يلسيع تردس الاحاد السدل اختطفه الوب ليسي الاوان على من عباد - وكاحد المبر تر عمدم مسرحية فترجده مور اخدائها حولماني التعبير المحمري استها الكلاب و ، وكاحد المنزب سرحي مسرحية موليع الباقية - وطرطوق - ، في عمل معمرية إذاي مجول لي المقرية) بالتدار ، قام بحرجل المدر المعروف اصفد الطبعة المتج - أما ليبا فقد قدمت عبرها المعهدا د فسناه فوريت، و لمكياتب الروماني المدار اللادرين -

التعم المسرق المسرحي بالدرب المسرخي صبيف ذكك اتعام - كان منا آيشا - عصوا في تجلب انتكيم - الكائب الثباني ههمام محموظ ، المعي تحديد للمسرح المبلاس الإسال يعطبا من احميس مسرحياته ، يبنها : بالزيرلك، ، ، ؛ ، التي المتكار مسطعي ، ،

واحدث الالتعلم بوما من الهندام بين لعمله التحكيم والدول المتعركة في الورجان > فقد رات كل من هذه الدول ال عرضها يستعق الهنازة > ولكن الغينة احدث إن البائزة في رابها في من

هند ایچرین اخراجا ونعلیط ونوفیت فی حبار الیون - و مولد علی رایا هدا اسال بایا بایا می

وقلتند يدويه يد منه د يوسل يدير بي الحد والنمة الاستنامة بيد هادة كوا أدي يترمد

و ما جداد

مدر عدالة يقدونك

كتافية فطبا لإعاق متى فتبر كتابي بالرميدية غريمنا في غبرج عبان الأحصا مهر مان العمامات وفي بالك تهر مان كان لير والمطور ينفض عامنا أأر وللمنوا المدينات عدالما للمعير للمبرون الراشياة المتناطر هوسته ريد تعمدج الخصرامية المالية ولوس حمله ستار من جن لا خراران ... قد طوران بند تهریبه و کان کل س برفیق بحکتم فی ک به الخاليبية لمرحني او يوليف الريس في معالات بلاث هنول منزج الساير . قد طبعية في او بن الستينات في الحادة النظر في الصيف اليوبانية لتى الترمها المنزج العربي الماصر عبد قنامه في بروث عام ١٨٤٨ - كم طهر التناب - الكوسيات لرندية . عام ١٩٦٨ ويعد شهر فليد ظهرت اول صرحية عربية في طعرب لألبو نضرق من الكراث وهي معرجية - ، رئين لغول ، ، التي تماوي في كباسها كل عن الكتاب المسرخيان المساب المسم فلنادى المعلود كرناووط وللملك زجاء فرجاب عراقط بيئات بسه اعالتر عدي منصها كباية هاما له استعه - خر قاب - -

وصحد طدة المدرجة المن المبرحي في ودس لا ودن لم في الدريات على طريق كان مبي ذلك لناراخ فرعينا لا متعالا في محاولات الكاكي في الدرائز كتابه صبرحيات موسوعها التراثب فاصب أن ذلك التاريخ فصاعدا اتباهة رئيسنا في المرب والترق مدا "

و رداد هذا الانجام رسوخا نمسن جهود الشب تصديمي في الدرب المحمدة في الديوان سيدي عبد الرحمي يجمون، « وظهر كتابي .. فيسون

فكوسدي من حسال القل التي البيات الرياف بي فيما الانقار فيه فهيو كنية من لإمكانات لديا منه بيمانة المسابه المراج بيمانة المسابة المسابة المراج الريان التي عليه عالمانات بدور منهم المراج المراج المراب المراج المان المراج المساب بدور منهم الملك المان المراج المراج المان المراج المان المراج المراج

ا وهما بالصيحة هو به للماه من الدين الدين في سرمانه الزرة صاحب تممارا والاليواق الدار والرحمة علاج والمركان سنطان للمملى اوا الماعمران داء وفيها مليبة لطبر هر الدين اللماني الى البراب الدر على والمعافر فني عمله فيده الجبرجيات ، بقبرة منقف طريق عبس في الربع الأمع عن الفرق العشرين. ويعيد في مساكل الفائم النائب ، ويعامي مع اللابي عن بقلف وضرا وللمسيق والقيا سعط الدبي مناهب لنووات في ثمالو ثنائثالمامير على تورةمساهب المستر التى فامت في خطرب . وفورة الربح التي فيبالن لمصرق الراى فنهما تصوي لتن بمامي منها توراب العالم المنابب والعوا المبر الملبورة لملها أولزعان بالمحبول في دونية ومكواء وتنور فيها التلامات التنهرم من الداخل فيل ان ۾ بها نشاؤها البارسيون ج

وبهده المطرة سمي المدمى التي بك الفيساة الهي الدريج - ودعده وبدينة الحج ميابرة ليكد العاصر عدا فوت وبياد معا ه

بحثا عن هويه

الدين على المدين المستعلى كتبع، في الهرجيسان العيدين، - فقد كان يفوع عمى ادارته ، مقصاصنا له جل وقته ، وتنافلنا طيفا في إملير المسرح

المريى وفي التدلج ثني معملها اواثن بعففها ل ختن الآن لـ هملية اليحث المابت مرهوب للمسرح المرين الكان كل مك صريف مع الأمر - وكلتا محمث وغيامة واستعا تكلن مدينت أأ عمليا كتب منبها طسرو الهزبة المرسة للمسرح أأماد فلسو می الان ۲ انعا بیکری عما هو غیر بوجود ۰ فبين هناك منرح لعرب واخرا للأعبير وبالمنا سروس الأالج والبية لوهد فلنظ في واليد تنبيع عوافي المرحاء

وجملته ليستفرض حهود البلصبيع من الهسوا فتريبة كبرمتا أأ وبديد أنباز بهرا التطبير نليج المطرف لن المنبعة المسرمية والمادة فير بحوبها فلله المسحة الأصبح هناك ليبر خون سماهم لموفايي فابي طبرح المرب الحبيج مغني المجيمة ليونانه يتبيرج الويماور ببرجاد متعاوية إن التعاج ال يكل معلها الصبيع البرنية

الافته لسيغ هي المحكم بسابها والمسروق لمية يها اجيع بنيناه دنن ان ويب الربيير بمتريا لدائسهم فبلد فنرح الممتقع يندر الإنداع بمبريل بن فللواب سعيبية الخرفها المتحد واختلبها الإسخا بالنابث للوي غيرا كلرول ا

وقان ليمت من الهوية العربية للمسرح الكانب عبه الاشكال التحبب اشرحية العربية موصلح احتمار الراسستمان يترهد مج الكب والعبى م وكالمد فهمنا كل المتملين المرجيين ال بديروا الهورمين كهدم الاسكال السمسة المعسبين الهي عبدون فجواكمرحى الرخلب بوصبغ التصبيلا

وقا ومنت يتركاب غيرمية البرقايفة الهيار شرح كسرم ، الرافي المنتب من يورويه . في الل من مصر " والمسراق وتوبيل التي طريق مسمود بعد وقب في طويل - وفي نفتح مسرحيات كلعة كتبها المبرميون العرب على النعط الاعربش أن وام الهوا التي تقوم حتى الأن ينِ أن للسرح وين العصافح ، التي لا تزال مثير الصبحة البرحية الفرينة جسما فريبا ء يلقظه وجدانهت المثن والسرحي في كال فرصاء -

والله والمعارض في مهرجان المسامات عيد، العام 2 1974 - لقد مجملة كل العروض التي

فاصا عنی اثنراث مثر . لمصربة بينما فل الاقبال بشكل فأهر هبي باروابع ئض المصرحى المحائي ۽ مئل ۽ اصبيبون ۽ يسال

دوای (السرح القومی المسری) و با اسطبوره متجاميتي دا المسرح العومي المراقي ا

فالعمامي الأن بتسايد يوضوح حركية احيساد الدراث المربى ، وبعدائة . والنظر من خلاله في دمر اللحة بسرح عربي الهوية بالمدر - عسم وموموعا واوالجم بالكلب لممين الهمية ماوتما توملغ والكتول يابلكم الميل الإوو مكن كيبة في هذا الإيدان -

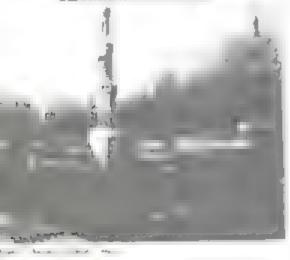
المتعد المدنى الدياني في مشروع كه الكيراطة وطيد وعبلن يرعى أبي تلكب في المجلجات عريبة الحل طرخة خاصة بالمحرب في رحم شاطي ويصويرا يفركة الوقيا طاول شبان ايترابي بعيد راسم برانية في رسم المركة في المنسمان يصلعه الكما مياول كل من المستا المستديعي الكترب) وغرا بمدين المدين (تويين) المتعليو فی که السپیر ۱ یم باکس کدنی کچ کلیزخ بدرخين المماري ببلغ التصحوري بسروعا بملم حيج اكدني بعضمناه في المناهرة بيدرين صلع التصحيريل المصمات بتربية كمصير للدروي والملامل معالل ومتى ضوباعة بتحراعته غيده الدرامية الكايفان المنور غنى طرحت مبيرة بتعوير المركة وعداد علانس بيعجي السكل المدرجي لتمنيد الدريبة لتصبرح الوهى الصبكة التي الكلم من منتوانيا في التبليد عليا،

وواسنج الاعتزوعا كهد يشخص بقطيعي جيدج محبد من الخال ، خفحي مفتان الإقابة و يدو لما -وفو ئي خاون ميلف کيم! - ئي پريد هني تکابيف الخراج منزها عن الخبرميات المتوبيطاء ، ولمي مفايل فدا فان السمك بنوف يعطي المهود الإبوالة لتعريب المسرح في الوطن المربي يقعة فويد ه

الري هل استجبب هنئة اللبائية عا ، على طبول يوطن العربين وعرضه ، ترجاء اتقدم يه البهة غير منقع العرب الدابو د باعبته المربى ء ، للظرافي هذا المصروع بظرة واميدا المستس

د + على الرامى +

Said Mohamad El Khatib



Pilares do Islamismo

بقلم : الدكتور شاكر مصطفى

الاسلام كان الرازين لرديا والمساجد كاننا فباك ومجتاولات خياب الوجود الأستلامي بالقبيوا أيب اخرا ورة سلامته فامت ف

الم مندة فالدا مها بعد حيث ينم فاط على کیں ہو ہے ہرفقہ عمد میںجیہ المنحب الرساقة عطيما

لعرام برمجين ساميروف ساني الهاما يهد مي بود عظم سمانيو ما تدين تر لجدت لبها بو، حالي المحمد بنوار بداية es we care, alone

كالمراس اينون من الإفكار سابرت عند هوي .
رسيوه حرى اين منها نشوه الرحيق ؟ كنب الي
بنون في كثير من الفرح المعاهنة التنجيبة ؟
(ا ... ارسلت الخالات كنات اركان الاسبلام ه
وكرامة المرد في الاسلام ه وقد المندريهما باللمه
البريمالية م مع البرسة » وعددا من احد في
بجلاينا ﴿ الارساه » فعنديا سنع معطلات سهرته
وبعث بنهرية واستوعته بورغ ، ه ألف سبحه
على ٢٧ الف محطة بيع في البرايل ، وهند
اخذب كنات كركان الإسلام الى ٣٧ بؤسسة
المعراف في البرازين وارسل البلد الغيا للمناصات
لعراف البي كنيت عن دلك ، وقال الفيحر بيه ،
لايلي كنيت عن دلك ، وقال الفيحر بيه ،
لايلين الوائدين بديل في هذه البينين وما هو الا من

ونتر في مقدية الكتاب 6 ... نفر سنون الهجر بالإمها وأمالها 10 برنديا الا تمسيسكا بالإسلام وشمورا بالسنوفية بجوة . وقد نحست سموري بالمسئوفية بجوة . وقد نحست سموري بالمسئوفية في أخراز بل المسافية أهم فينا المطابة من مادة . أعطية فيها وحمسارة وبرانا المقدرة أغرب) للدكتور فوسسافية أفساب المعاردة أغرب) للدكتور فوسسافية أول أناب من يومة بلقة البرازين . وبشرية ألمات والمسطيل والرواح بعصل الأما والسنف الالي

وبيجيب الرحل في مصحه الكتاب من بسنا المستحد في المرازيل في الاقوام المخصية الأخسرة وفي عمل والمرازيل في الاقوام المخصية كوريب المدرسة والمانول و برازطسنا و وبطلب كل مسحك مدرسة فيصلم المحه المربية والسين الربع هيسات البلامية عليه المركز الاسلامي في بادائريميا في مدين و بطور من بصبه في مدين و وطور من بصبه المركز باب في هيسي و بطور من بصبه المركز باب في هيسي و بطور من بصبه المركز باب وبيعادات و بيان مناويا و بالاسلام كان هياك المركز باب البلامية المركز باب البلامية المركز بابنام كان هياك فروما والمساحد كانت و وبعاولات الباب الموجود المركز بابنام الموجود في باهيا سنة و كانت و متحدد و بالمخرد المنازمية كبرى حديد المنظم المنازمية كبرى حديد المنظم المنازمية كبرى حديد المنظم المنازمية المركز بالمنظم المنازم المنازمية كبرى حديد المنظم المنازمية كبرى المنظم المنازم كبرى المنظم المنازمية كبرى المنظم المنازمية كبرى المنظم المنازم كبرى المنظم المنازم كبرى المنظم المنازم كبرى المنازم المنازم كبرى المنازم المنازم المنازم كبرى المنازم المنازم كبرى المنازم المنازم كبرى كبرى المنازم كبرى كبرى المنازم كبرى المنزم كبرى المنازم كبرى المنازم كبرى كبرى المنا

اقدان کلیون باریخ البرازیل لا بدگرون اس هذا کله حرفا , عام ق التنسان البعد کل

عائت . أن خلامية ما بدارون هو أن البراران : فيل عمر الأكتبافات باريكا موكلا في المامين الظلم للنسوب الامرنكية الاولى و وأن لها نعم الاكتسافات بأربغ أربع مائه وخيسين بسه في اجبران العباه المادي بمبكية احبابة ويهبله احتاما وثكثه بدور بين فطبي الناج والكنسية . للولون أنها كصبت زرزن أنها المست الربيس « بياية طلب « نتج الناح البريمالي في التسوية ؟ وال علك البرعثال (بعرق) الأول الذي طرب ص يلادو بينه بازارا لحد البهد فسكنها حنى بسم رايرواء وأن أبيه بعد أكلن أستخلالهما نسبه الاجتار فبراطورهما الدستسوري الفات «لجنيورية (بلبب فيها نعد ذقات بنسة ١٨٨١ و يها صابی مثلها فی داند مثل کل دون امراکا ۱۱۲ سب من الإنبلابات المسكرية وبن الإنبلابات المسادة مد الار اس الاس منة ١٠٠ وانهنا مد غير بتلوانه بقلب عاصمها حين رضودي حابيرو الساطلية الى برازبليا اعجوبة الخط الهندسين العديب وافي الداخل والكي تدخل الحصارة النبق فاغلق في اللب الفارة وتكنها في سنبطع الإعلام من فيضة المعبرالات ٢

هيشه هني خلامسة كل الباريخ الحرارطي الكوب , إما باريخ اهلي واهلف هباك فيم نكست ابدا - لا فديمية الذي انبهي سنة ١٨٨٢ ولا هدلته الذي بدا ملك الكر من ماله سنة , , ,

الدهاد العربية

هل بدير الجديب و من اهلي واهلك و عن الدعاء المرب التي سبب و منذ اكثر عن قرن و في المحلود المرب التي سبب و منذ اكثر عن قرن و فور الكون وليها المع لون ولون ممر 5 بسل الامرات المربي المحديث الياليز تزين بدأ بعطرات اور با بدأ روز و سبة ١٨٧١ دحيل الرازيل مسريان عربيان السان همة وضيل الهميا المربة التي بد الاولاد والاحداد واولاد الرائي بد الإولاد والاحداد واولاد والاحداد فراية الملوب ورز ال الداميات الاولى من المائية المنازي في غرن و وحدا بجهله الكثيرون أن الداميات الاولى من المائية المنازي في غرن و المحارة ولكن في خرم المائية المائية المرب المائية الدان الدائية المرب المائية على الارغى ولكن ورغب الدائية الوحسي د ولم مسائر على الارغى ولكن ورغب الدائية المائية المائية



واجهه منجمه المعبروي ولمرب في اكبراريل

الصفاف الرحشة الرهبية لنهس الاستارون الهجوم المحبون ۽ ق بهاية القران الماضي عليس الطاط خص السركات الأمراكية بجمع عده الايدي العاطة الشبية ولسوفها على السفى البورسة فترزعها على فسفاف الثهر واحدا بعد واحد ق کل عشرین کیلو میرا بائس پیراد وحده مع بعض النسيج والخرز والامشاف ليسطر ما فد طل طيه من الهنود (الكانوكلو) ومعهم ما جيموا من سائل المالف ،، الذين جسوا من الرهيد : او ضاعوا في الخاب العبرسي ، أو فادرهم الهندي جبحية متلصبة الشخاه او لدفهنس الالماسي تو حشرات القاب ۽ هؤلاء ما دخلوا ق حسباب خد ولا عرف منهم احميد شبيّا ... ١٦ فرون اللبي بعوا في تعفي المدن لا تحجم الكشير فكهم ا ليع تجهموا في نسبان باولو على الإخص ه وق الربو ، ول (رسيله) بالعسس التستمال وق (بلواوريزونيه) والورنييا (الرطية) البعطلوا الكثية ٢ باطة منطوقين (ماسكانيه) ... الجميم كالوا ينطولون ناعة استدولن . التسلاح اللى لو بدرف سوى المعرات مطم الدرست والتحار والكاري واجبر النبك والصياد والخياط والبيطار كلهم هسناك ناعة مبحولون واكلهم أكلب

لم تكن سلال اللغب في التي وحدوها على الدروب السمعة وفي الفانات والتي كان الوب والحسون ولاوب المعناب والإمنان والماني والنامي والنامي والماني والنامي

سبور الكثبة الثغيقة من أكنافهم والندبن بحبأ

وتشبونها ودماعل بافت

دكرون فصحى المصريين التاحصين ... الرى هناك من ذكر أن مقابل كل باجع كان هناك الف فاسل وفاشل مين سيعضهم التمال وحياء البسيكم والميل والبيل » والطمات عيوبهم على ، لا شيء 11 % المحرة » الهجرية العربية فنا حضورها الواقعية 1 في الوحسيل والصيرق والدموع الغرساد ..

کم فاسیت ۱ وکم چفت ۱

وص ١١ الكشة ٢ الى الدكان ه السي المجر والمسيع ه الى الشركات ليم المؤسسات الكبرى والسول والمامل وبيا الإممال والنوادي المفعية والقصور وحياة السياسة والمال والفكر ه لم على الإنسال بزهة رخية ولا حتى الهسوسي ع واثل طرخا مزروع المبيات بالشواد واللواجيع واثلاء الماسعين . كان ملحية ليرى من الملاحم حماج الى هوميروس اخر بكنها وبضيها فصولا فصولا التام الياس فرخاب برحيته الله فاسب عماء وهو عول لي كر راب ٢ كنم فاسب المراحية الم

فيللو سيديه فريينا وفي القلسة إسللوا للبيد فيهلنا الهللواد لالله والللود لا لليود سياهت

ومنتنى وفي أحميانيا المتنوفي الكرو وتفيمتنى وجير النبية فيهني طهب

فاذا حديواد أليوم أن اللغربين المرب هستاد قوة مرموفة الكالة فلا تنبى انهم دلموا لمن قالك قربا من الحهاد الآكير المران لا مشوا به مس الكشاد السلمة التي شبارع لا 10 مارسبو المنهلة السبكية البرازيلي لا شبه الخمصي وابن دير اللمو وابن بيد قدم والبامرة ومنافسا ومراد ودر مدون وحين مادر وحين المدوين والشيف والسرون لا الشام هياك لا وللهند بسرف مدى هيذه البيرة لللماك المنافي وللهند بسرف مدى هيذه البيرة للماكين والمثن الهيام منافي والدولة من ورائهم عدى المنافي والمنافي المنافية الا تورائهم المنافي وزاداتم المنافية المورائية المنافية المنا

اليث والاركتيوان ولوا رطاعتنا التراعة وعلينات المستنية للماليات فاهيدا

بواب عرب في المجاس الانحادي

ومع ذلك فقد كان منهم أن البرازط ذات مرة وفي وقت واحد سنمون باتبا أن المحلس الابحادي (من اصل ١٠٠٠) وكان منهم الوزراء وقيهم الوف المهدمين والاطبياء والمحامين وعثرات الالوف من رحال الامسال واصحمات المتركات والمامل والمسارف ، مواديها في الربو وسان بالرح هي النوادي الإولى في البلاد ، مستشفياتهميم الخيرية هيي المستشفيات الرائمة ، ولهجم

الكلدرائيات والكائس الباذحه والجانع العبور ء في مان الحقم وكولينا او تصلحم بالتعليمي المريبة والريالية الإقتهم المتحكيون بالتمني والعماميون بالمميل والاستراء الماء بالتعلق ... حار الفكر و نقيم في فيا الأغيراب فليس منود هال المنسب أفضد التباع المعروي ورئيها ببلغ الحوري والناس الرحاب وتنفق الملوات يرجمهما الله ما كاتا اير واتتى . الهسم بيا هؤلاء , أما هاجروا الإ بالخسف للك بقبوا مصاروها وفكران ولكني اقصد الاخرين الدبن اغتربوا بالحرف والتكر انهم الكوكنة الواسبحة المعهولة , من رجالها دالبه بمر زعبو المالة المنجللة والبرازيل ه وسلمون حررج السياسي الشاص ، وسيسبلو كاربيرو (سنسبل فحه) الروائى الطبب وارتبوا الواسترة الصحبي الساعراء وحسورج مندور فتتساحب اللمنص الرائع بيدال بندال

مي 13 ادائر ومن 13 ادم 1 يوم افيمنع حائي (الربو) الفوى 4 لاسيرنا 16 سنة 1930 باله بنظما عاصمة البرازيل من السحادين باقرافهد في البنغر كان القوى صوب وقف بندر به وتحبرونه وجرائمه عو عبوت الساعر والإسناد الماممني حميل منصور المحداد . لقد كنب دنوان تستعر كامل بالبرنقالية عنوانه الحائم والمستحاذون قال فيه مما قال :

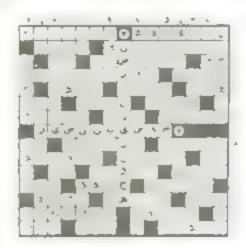
انها الامساء التي "فرقت سين الدرخاف. والزند

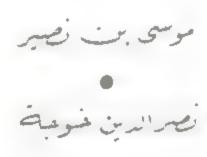
تكي لا سرق فعط امينا نسب أن يشي دوما بور وطلام ، يزفن **وأهران** يا حاكم المنيان والقيرية الأولى

عليل أ فابيل عما

عقب سنم وقد فطبية غينم علين فاعت

ر + شاکر مضطفی





نيت في الحلط

۲ . ست عدم در موجه جدم س د و دهو سد دو به خدم می و خده منافقات اید فیلید ما وقد منام تو دو فی اداد علهد ما داد منام تو دو فی اداد علهد ما کام فیله ید اقیمت مویسی بن نصبید بد اقانصد سمایت فر خلاف مد یکب استاد و توبید پن عددیکت او واکد طاق بن و داد نفرو سوطی و رود با نقطه منوکه فی سبایا اداخشانها

لفانزون بالغو بر

- ⊜ بداء وارس وليمنها افريتها والأميد المصراصة بعدا الا
 - ∰ يفاله بدا∮المبها الهدامسيل متحاس ا
 - ◘ الجابرة الثالثة والممهد ٢٠ بالبر فارامها حبول خورى

له جو بر ماليه قيميها ١٠ يانا . كل منها حملة بايانه . ف نها. كل من

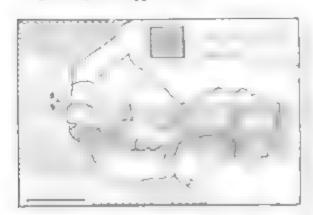
- ه لى ممال عدد منذو الراقب الأن على المنظم المنظمي الرياس المنظمي المنظم المنظمي المنظم المنظم المنظم المنظم ال المنظم المنظ

 - الدفيجية لمقط عبد لله حميمة الدالي الدالي الدالي الدالي الدالي الدالي الدالي الدالية ا

انقدوا الساحل

قبل فوات الاوان

أعدادا يوسنف رعبلاوي



ه کارٹا لمحیل اقتی منب بهد خول السامل فی افریعیا سنه ۲۴/۱۹۷۴ کابب ماسیات رهبه ولا ریب ۱۰ فقد شعب مخبیها ۲۰۰۵-۱۰۰ سیمیه می لیتر و ۱۱ ملاسین راس دی بانیة ۱۰

ونهدد اشطقة حاليد الارق.ة لد تكون اشد هولاء من ساميها ** والد يدات الماشية ضميق بالمدينة في المناطق الإكثر ممافد وهي

حرو الراس الأخشر ، الثناد ماني ، وجمبيا ،

فعا لمرسافر الهينان الجويب التي النجية ويعديم المساعدات الحروة ويدون تأمير ** قال

لفرضة السابدهاليا سنفونها وسنفرنها وسنفر مليها الفسالا ما ممكن المسالا ما ممكن المكبن المكبن

وستم المباهدات الصرورية ******* طن من الأطعمة ، وذاك يتقدير الهبسات المولد بقدها * على أن عده الكيبات ** تكمى الأيلا بجي من السنة

لعالية إ سبعير سافيسمين].
واد كان طفروس ان نكون
اكثر حدث المؤن او كنيت قد
وسلب المنطبة وقع توريعها
قبرنهاده قفس السبق طاسي
ولمل الماطر لم يكن سيجة
خمال أو سوء ادارة يقدر ما
كان سيجة خلل فتى في امهرة
لاسدار الميكس الوماردة في

أشجار البيرون لعصبراء مصير الدين بتعاقه

● احتصالات استخرج

البترول من الشجر احتمالات

طبرة ولا ربيد • فهي تعني

معدرا لنطاقة لا يحمد فيه

البرول في باطل الارس •

ليدا معدود ولا عفر من الربيه

في مستغبل فريب او يحيد • في البحر المدرد ليسرول اليسرول اليسرول اليسرول الاسرول الاس

مدن هر اله الواش سدة المستورة في الواش سدة المربر 1977 - وقد تضمن ذلك المربر الدي الاستورة المنش المربر المنش المربر الم

ممنت سے ہر د ہ علی شیرہ البریل وقسی مرزمتہ الفامیۃ بوائش





جهار الكبروني لعياس ضغط الدم

بيمنت اهبيدي الشركياباليبانية في منعمهار الكثرومي بداس صحف الدوه» والمهارسيسط الإداء ، ويستنظ بداس صحف الدوه» والمهارسيسط الإداء ، ويستنظ بنصبه ۱۰ وهراما الإرضاءاليجراء الواصعة التي بمنها المهار ۱۰ ولك أن المهاريمسل الوومائيكيا ۱۰ فهيد كتبعمسوى المحدود المرفر (ر ر) او (و) وهما يرمران لعدي الصحوب ياحد المرفر (ر ر) او (و) وهما يرمران لعديل الصحف في أن وقب يتناوواسطة هذه المهال ، لا فياسا و داد ك فد و داف سامسده و رقاعا عد

وحد في البنة وحدة وال بمقات استقرابه بينج التراب بينج التراب الت

بطاند صور ما اللي كرغم ينشأة =

بقي ن بدكر حياها م ع سرون بر سيطح المتعا كنها ١٥ فتعلها فيسق ليرون لمدني وعر كافله بهاد بياله لاجرن هده للحد بيع ١٩٢٥/١٥ عبالا مريد بي سايد ١٩٢٥/١٥ عبالا مريد بيد ده حولاله الو بكاملها ويد وقبل ستعرفنا اطبع سنوات

ما لمبيرة السرول همه فاسمها I opic bia وسمسي ابي سرة لآجرة بمشاط المست الاعمال لا بها الرب السبي الاعمال عبيا التي المبجر الا ويهم الاسرة عدة المساسيل فيهالينان المسيدة الابيروس

وفعسينة فيركني

وكساهما في الإمساب الآ ان بهسية الأخيرة الكير فليسائمي الاوبيء • وتندع المسيد الأولى المنبورية • • وتزدع الثانية في استارى اليرازيل ، وذلك كساج ولاهراض السوير فالمسيدان إلى تتموان في الأليم الأحمية ماف • وتناك على ميريهما الأولى • • الماميريهما السابية فهي فيما تمرزان مي برول على خال من الكيريد •

عنى ان هده الزايا لانجدي فبلا عالم يكن في الامكياب معان المعسول يكسات تجاريه وبكايف عموله • • الهيدة هي الإمبيرات العاسمة التسي ستشرر فني الهاسة معيير اعبياب البرول وزراعته • وهي الاعبيارات فني الإلاها البروفنور كنبي اهتمامة •

ودلت التحديد التي اجراها مدلم كاليمورنيا على المحصول لبرول المزدوع يتراوح ينب 1- لما -8 يرميلا من المدان

النابي والفصص في الحديث اليومي

بقاء الدكتور أهمد صدفي الدجاني

عن جاويت ۾ تيجيب الفراسية الفصيلغر اق حسابما و مقياميلانات اليومية ؟

القدة بجرية السناد جامير تجم إلى الجاوية ، (م) أن القطيحي على مدين تشريل منامات ، وهيلي سيستنجق ليستجيل »، والقراءة ،

> ♣ لم النب في بيت بعرض على المعالية بالمعالية التوجية بن بالمعالى . فقد كانت لغة المعالية التوجية بن الراد الربي في اللهجة الاطال باقا : أو لاقل على التحديد لهجة المعلى بن الحالي باقا : 3 ما راب ادكر كلف لاهطت وبحل اطفال بمرحطي التحالية اختلاف لهجنة عن لهجة الالتهارة ولا لي ولاحوى وافرانيا ان بقلد نقد التهجة

> ولا الآثر ان استابلنی فی الرحقه الاستالیمییات حرصوا علی ان نسبیات کلامتهیی بالمصنحی و اجعدیت اللومی ، وای کان نمشهی قد حسیائی اللغة الفرسة ننظفه الصیال لها

> وقيم طوا على بدائر على صحيحاى المست او المدرسة في الموقف من المصحى حتى فرصب علما الم المكنة الا غام ١٩١٨ المروح عن فلسطى الملى بسان فللوريا ، كتب الفاك في المالية عبره من بعرىوقد السكر بن المفاجل بالويدالمان بالكلافية والمنفر المدى طر هو ان فلهجة الحر سيادلوب

وها بعد الله وهاولية وها بعد الدى هو ادا بد لهذا الاحدادات وقاولية الأحدادات وقاولية الأحدادات وقاولية الأحدادات ولاحقاد ما بست عنه عن معاولات طريقة وفي الأحداد ولاحقاد ما بست عنه عن معاولات طريقة المستان وحدولها في سوريا ولسيان وسمالي فلسطان ولكل منهما مدلول مجيدياً إلى وسمالي فلسطان ولكل منهما مدلول مجيدياً إلى الله بالاستان في الموريا ولاي حرى ولايا الوسائل في المان عبدة وبرحه و كان هذا الإنسان في به معام بعداد الرسائل في به معام بعداد الرسائل في به عبداد المسائل براسية فقة اللهة وفاستموا الرسائل الماني

وحكى أن شكر أبليا أن العنبي بعد إن بال مهادة الدرامية التوسطة بدة بطون أخاه الأكثر في خطاء بروس حضوصته في الرياضيات، راوكان حوة لك عدر حضرتا وهو في التبادية عبر، في خراء لتنبها في أفالة أسرية ، وقد محر المنبي تعينة بعان التعلي عن نفسة وهو بطفي هيدة

ايدرين لصعد

النغر الجدري الدي طراعلي حياة الصني وقع حي ذال سهاده الدراسة الشار ووقع في الشاسسة عبره عن عبره بداد فرصت طروف اسرية المادية بنيسات عبد د سينح ح

الآثار أن بيابع برانية المعامسة بعدم أن من واهية في الإنفاق على الأسرة كلاب سيوات . ولما إن يمر المستى من السي التي سيرطها حالة وإذ المجكومة 6 - فقد البحة إلى النفل ومدرات مادية - اعدادية 6 السيحية حديثا في باحدة الله مفكل العادية 1 السيحية حديثا في باحدة الله الموية 10 السراعة الراض 1 المراجعة في اعتار فقياء حدلة للحيل الملومي .

اقبل المدرس الصغر على عبله الحداث ومنا ركب ادام اسف استسام اهمه القال البدار عن نفسه را ووجد نفسه افام سؤال برد الإلمه ولا بد له بن احاله را البيوارهو بانه الهجه لمّان بروسه

لباقية و كان قد بدا سفي الحديث بلهجه اقر مدية اللازفية و وها هو بدرس حلايا بيحديون لهجه بالته , وما اسرح ما عود على سماع التهجة قعديده، ولكية ليبجيلي التحديثان ولاحظان لهجية غربية على اسجاع طلابة و كما المحاولية المحدد بفيحيه، فربية على سممة هو , وهكذا بقعي الموقف بينة وبان بقيلة الآن الكنية بروس معني مسرايي و وان المنتها بهجيه، فلا بصحفوا على لمدم! عاني و نفسط ساضحك على نفسي ، وحادث حديثة على السوار القائمة باني بمطف الرا الحديث بالكمة المصنحي . لهذا المراب و الكانان ،

لد السال صاحبا بطلق بالتصحي و المردي السبة المراسبة ، حاصة بعد أن طوح الدردي ماية الدني حتى لم تعد جدير الدرسة بدرسا الحمال للقراسية ، فقد خرص على لن الحضر عادة تخميرا حساو لحفظ لاياب القراسة لمردد وحاض الدرسية هذه المادة لخرية غلبة افاد بيد لحكس على صحد الدماس مع احتلاف المداهب ،

الاكتباب لذي المدرس الصمر المسينة الأثنيزات بالمصاحي الناء فيامة العملة كمعلم حي النمل و ا

الرحلة الى دفيسق

فيام البالي الى السعل سابونه الربحا الا-

للقيد الربيط بني حالب واكلادانية أيا فلك وحد بمناه

نام فهجم حديد عليه و ولا حاجه به الى حوض

لمرايم الجديب بهاجا باه للد ابس الى الحدجة

باللباء الصبحر

البقر صافية للإغامة في دميق نصة الديم الدين وتباعة براتية المحامسة .. ودلك بديا السيفي راية على دخور الله الإداب والبخاص في دراجة الباريخ بديا ان عقر عليه دخور الليه اليوم او الله الهيدية الإيمة بطلبان البخري الكامل .. وعمل مدرسا في بالوية خيفا الساب دالوية طبقا الساب وضعا من مدارس و اللي بالمن المدارس والمدارس والمدار

البير ناره البجياب بالتصحى لدا يكسبوانيه وقد بالغ يفرنسه فلإناهنتات ليرغاوه الدياسة ووجدان ففصيحي يسمقه في السحداء البدارات بديمار والبا اذار كيف طوع ليفرنس مادهالمانالة جبي على منازة المعرسة بأن فترسه المعجمة المرسم طلبت من طالبات السنة الاولى الاعدادية ان يعمرن عني "فصنون الأولى من الكتاب المعرز فی تحدد فی الطهباره ۱۱ وندنتستها ۱۱ بد ای لوليل متعجابها للالما أنسي للدالاتها للحابات أبني البلوغ والمسلان المطلعة بالطبس ودعانا صاحا نومهة بعد الدانص مع رميكيه الى المسنن وهرص يدية التنظيمانية له فكان التي فهما البه تعارسني الدني .. وقف اقبل على سرح الكتاب القرر م ولداء ولاحط ان التحدامة القصحي في أسرح بكيه من ساور اي موضوع لخدية ووضوح، والم لومة لجاوب طالبانه وطؤله فمه والحدانهم الي

وایا دیگر کیف استقبرت احدی الطبالیات غی خصی ایت الفتوم ۱۱ اختل طکم لبله الفتباه دارهب الی بسیانکی ر. ۱۱ ربط خصیت احباره واخراحه ، وربط عی حسی بنه ر الرد ۱۸بها سرح لاستاب برور الایه ولمانی معردایها ومصافه الاحمالی و والمدی بهجموعه مسدود الله ر واقد الحال بدرسی داده الدیانه فرصه بوشته طلابه والفتاه سخریه شبه ای بعضال برسه السنانه

وبريقة يحتائق الحداد وتقلقة جنسا ولا محار هذا لشرخها والما اللج التي دور اللغة الفسحر في المحاجها . ويدو الها حلقات الرا عليرسا بني الملاحية ، وقد اختاب فكره في هذا الابر جني سفيت الداد خضوري احتماعا في الواخي باديب سايد لامع في محاني الإداية مع احربي في حفييل رسمي ه قادا به محدث لمحاصري المدانية الاب علرسة الشاب الحدي التربية والبحول التي الاب عدرسة الشاب الحدى التربية والبحول التي الاب فلسطني التابوية بتحسيق ه ولا محدث الا بالمه المسحى . وقد حدادة المتسحى قدارة وهو

كان في الناسة والمشرين حتى الهي مراسبة الحامية وحصل على احازه في الأداب « هيم اقباريخ 🗈 , وقد أنجه إلى الأنصيام كوالديد ز طرابلني الغرب طمعل عناك مدرسا للباريج في حدود فلندلمن , ولم بلنفت كثرة الى بقر النهجة بلبه لان المصنعي كانت فد تنكست منه فاستنجب وسيلته في اقتصر ۽ اقلهم الا من زاوية اشتمام بها عنده نفاعه الرالثانل فأخلته اللهجانياوالرجيب عن أصل الألفاظ وكنفية بطورها . وقد خرج من هذا النامل وهدا النجب بنبائج سننجى حدنيا خاصا روبانغ صاحبنا خلال بلك المرو افتاله فلي القراءة ، ويمكنه عنه عادة كيابة خواطرة بن وجي ما نعيسه في يونه جبي البرخ بالك به المتحفية والتاليف إركما بابغ بهمة الميل النام واستلمت معاضراته ف السيباسة والإيف والعكر . والبرنب ضورته بالتصحى فلو بجد الباس بذكروبه الإنها ولي بيد هو بنسي الإقها .

النجالية واعده

كيف بنسفان الجناني على الجنلاف فنابي وسيوديم ومنازيم العديب بالمصحى "

ما فی ربود افعالها علته ۲ والی ای مدی سنخیون میه ۲

احابی هی دن واقع بجربین الی بصف علی حدی ربع فرن ، وادا اردت ای فصف البحریه بالمه او المبین افون آنها « انجاسة واعد»

الحالبة الرئاسيمال البالي لها بـ على اجبلافهم لم سبح في العالمية التي السلحانيم منها بـ وواعده لأن لجاوب البالي منها سريع ،

كلاحظه الأولي التي الإحطيبا خبين الحدب بالتصيفي مع الماس الخاليم للمرة الأولى فالنبول او في التبارع مباولا الحول المساء اليوسة على الهراهيالون فلوهته الأولى بالدهبة والاستفراب, وذكتهم ما الدرج ما بالدول لا السعمة لا .

ملاحظتى الناسة في أن ردود فينها في المالب الكرب باهابين له بالتصافى له قال كابوا من الهامة الدين طقوا فدرا بسلطا في الملم السلاموا الدين طقوا فدرا بسلطا في الملم السلاموا في هواد قصيح بيش المعديث طابعا رقيما روحي بجرى المعديث مع الدين بأني الرد بالمادية مع السلام المهاب المادية بالمادية بالمادية الأمر في قلم باديا الأمر كله ماديد الهرى فيابرة بالمدورة التي بقدمها بقض المسلمات الإدامة المسلمات الإدامة بالمعاهدي و ولكن ما السيحانيسية للفلاستديث بالمعاهدة في المحاليات الإدامة بالمعاهدي و ولكن ما السيحانيسية للفلاستديث بالمعاهدة في المحاليات الإدامة بالمعاهدي و ولكن ما المرح فا منظول الأمر الي بالمعاهدة في المحاليات الإدامة بالمعاهدة في المحاليات الإدامة بالمعاهدة في المحاليات الإدامة بالمعاهدة في المحاليات الإدامة بمناه المحاليات المحاليات الإدامة بالمحاليات المحاليات المحاليات في المحاليات في المحاليات المحاليات المحاليات في المحاليات في المحاليات في المحاليات المحاليات في المحاليات المحاليات في المحاليات في المحاليات في المحاليات ال

لقد استخدمه بسر الاقتصافي الدرسية الا ومرطا في المصحى ، ألى الاحظا بن بديق الباني على حدثى واحاديث الحيرين شروق بالمضحي الهم بؤلدون سبة البنائية وهامية السلاسة في هذه الإحاديث ، وتسرون دوما الى با بسعونه اصطاع العديث بالتصحى ، والم اسلم بهذا التمريق وفردة لهما المبلد أن الرام المسديث بالمصحى بلسب المعديث التقالية والسلاسة ، سبعة اسلوب تطبعها في مدارسية والالتصار عليها عبيد قرادة التصوفي المربية لين الا ، هو الذي توجي بدلك الإصطباع ،

ملاحظی الاخرد هی ان جل البانی بعد ان محاوروا وقع مفاحاء الجدیت بالغصمی وبعد ای طفروا ردود فعلهم الاولی علیه ما امرع ما باکنون هذا الحدیث و سنجمون معه ، ومی شا هان دولف المتحدث بالمصنعی وهنو بصرفی آمور حنایه البوسة هو موقف فوی اهم با فیه ایه فرمت الی قاوت الاخران ، کها انه افید علی

النميع الادهنيق , وهنده المعارة على النصاب الدفيق لا يمام التحديث الا مثار الحالما تعاجب الى المسخدام حدي مسبع على النسبة المعادة , وقد درجت إل مثل خلف المعالم على السيفدامة علا بردد لابي وجدت بعد مبادمة ال المعاجب ال الادار عن بصراب المادة على يمارات المستحة في الاصل وقد وردية في المواسس .

لمة الفرآن

وقد فكسرب في سر المنه الناس للممجر واستمامهم ممها فرحجت لا السبب صود الر الها لقة الفران الكرام الذي تستعون السنت والردوية بخشوع ، كنا أنها لمة القرارة الخادة سواء في المستحد أو في الكب ، وهي في الوقت بغلبه لقة الجديدة الرقيع الذي يستعمون الله في الإذابة أو في المحاضرات البائة أو في المحلب الرسمية أو في خوار الخاصة .

والان وبعد هذا الحديث الذي خال مرائعتها وقصين منها لا بد لن كن أول عدم القصية واكتبها أن الون أن يجربني طرحت أماني منذ غيرة سؤالا حذرنا غو أا ما هي القصيعي وما عي المانية أأ أه

التصاحه في الماحي البيان ، والليط التصيم ما بدراد حسنه بالسيع ، وقبيع الإيجمي بكل بالمرسة فحادت لشم ولم بلعي ، ورحل فمدح نحسي السان وبعير جند الكلام من رديته ،وكلاء فمسيع بعني صاحبه على اجاده التصير والمعيامة من المسيح اللي الما تصب ردونه ، ولعد فيدر البرب صلا المديم المصاحة وميروا بين الكند التعالية ولقة المامة ، ومعو ان البربي الواضح بن لقه فصحي ولقة عامية هو امر حديث بيب بن لقود الى الترب المامي ، وقد الع علاء الامر مع طور المعظة المربية في حصم المحوار حول ليه طابع وطرعه المحوار حول ليه المبير وطرعه الكتابة ،

ول محاولتي ان احد الاحادة للسؤال الذير طُرحته التساسيع باقسام لهجاسا المانية . واللما استوقفتي الليه الفرع الى المحم بجدًا عنها .. والدوحدت ان كثيراً من الكلمات المساولة و هذه بلهجات الامات المسيحة جاد ذائرها و الماحي . ولاحالت ان كل لهجية اخسارات اللية بمديد

فنداواتها يروق المالب طرائبه على البدند فنين هذه الكلياب لشبرات لمس الإندال والإدعام و ولا ارتد هنا ان استرسال في ايراد الاصلة اؤخلا دلك البحب ارجو ان اعكف على كتابية ۽ ولكي اكتان نشائر نصارى ۵ بېن وندى 4 وگلاهما بېمني الارادة والرغبة , والاول نشيع في بعض افتكارنا العرسة بشمال افرنفية نينما شبيع الاخراق بلاد السام , آن اصلهما هو 11 ينمي اه و 11 يودي 8 وكلاهما ي الاصل فصيح كما برى ۽ وقد نارضا للنبر راونيت ايليا طرطة اللطل في كيده اللهجاب لغادني ذلك الى البحث غيا كبير يبس ليحاب المرب اللديية , ووضح في ان ليحاب! الحالية أنما هي أستجراز لها . وناكد لي أيسة لولا احتمادنا بحن الحرب لمه واحدم في الكنابة لبحولت هذه اللهجات الى لمسات و وتجدت للمة المرسة فاحدف لمرغا في اللباب القدنية (لي نفرق کل منها فیده کیات پ

ان عدة اللمه الواجدة على لعه القراب الكريمة وعلى شرّ ذلك لهجه فرش البليغة و السائرية المناه الوسل الماراني لا احود المرب اسفاء الالمحيح من الإلفاق و واستها حلى اللسان عبد البحق واحسنها دامله عبن البحق واحسنها دامله عبن البحن موروث عند أن يروب لهجه فرش بين العرب قبل الاسلام وصد أن اطبار فرش بين العرب قبل الاسلام وصد أن اطبار المربي المني البران به العراب الكريم، ولا المستولفين في مستهل بجرسي عا عبر سنة أبو الربطان المربي في مستهل بجرسي عا عبر سنة أبو الربطان المربي في مستهل بجرسي عا عبر سنة والدولة عربان على العدائم بنة والدولة عربان على العرب والمرب على الحديث المواد الموادن برطراب على الحديث الموادن عالموادن برطراب على الحديث الموادن والمرب عالى العرب بالمراسنة الحدد الى من المدي بالمارسية بي

ان هذه الحرالة المصنية وغده المزية المعيدة تلفسخى حقيل المستقبل لها .. ومن المؤلف ان الدون الماتم بين الماسنة بلهجانها وبين المسحى حكن أن يخسون بلرحتها معانستان التعليم واعتمال سناسة علامية بماهية بسجيجة في الاداعة والمستقالة ووسائل الإعلام الاحرى .

د ، احيد صدفي الدجاني





نفلوا المعمد جنيفة البوانسي

د العابية هي اسباس الامة دولما كانب المراه هي اسباس العالمة. كان بعدمها وباحرها في المريبة العقبية أون موتر في تقسدم الامة. وباخرها))

> ♣ كان المسيح الرئيس ابن سبيا جكيما حن سيال الله ان بهيه حباد عريضة 3 طرطه ، وقد نعمق له ادامه ، الا مات فين طوية السبيي ، ولائن الكيار في مالم الطب ، وعالم الطبيعة ، الما جرب من منع اللبنا والكادها ما تكفي لأن المباقد عمره ولاية عاش عدد المباري عمر واحد ، وهكذا تكون المركة في الإعبار بميني المجارب الحدوية ويتونها ، يم بالارها في اصلاح الإنسانية ، او رياده ترويها ، الإدبية والحضارية .

> وقد کان لمانستا فاسم امن وکنے من اهوابه الدوابع بـ لاستما المكرون في السوختمثل شنگا الحجل في المناه ۽ فيو لي حجر آکر من حمل واريمين سنة 1878 بـ 1878 والكه سم سكراً ه وكان رحل بقر كما كان رحل عمل المعللمستوانه القليلة بكتم من الجمعاب المعلية التي البادب منها امنه ، وسينفي فها فواتدها طلا وعنها كما برادها هو ، ووضع طريفها وعاشهاي حدوداكترامه

الإسبانية و لا ألما الرابعة الإخرون في فعانيسنة والتصانية .

معور بشباطه

وتر نصصر نشاق فاسم فارا وهيلا على مجال واحد و بل سجل عدد محالات و ولكسا مهمايهمي مده إلى الشطحة خلافها حيى بنقع اوسم عماها ب بحممًا بدور حول محور واحد ه غواة التربية » .

ومن الحالات التي اسهم قاسيم في اصلاحها المصاد و التشريع ، ومنها الإحتماع والإقتصاد و ومنها الاحتماع والإقتصاد و ومنها الاحتماع الدين البيم والإنتصال البيم والدين التيام الدين المال المناز المراح وحدالا المناز على المراح المرا

وبطون مع قاسم في مجمع عمره عبيل في معمع عصرنا ايضا فترى شد لتجا مي جوانسيه البخلف و وبسعم ــ الى حاسب دعبوة قاسم الإصلاحية ــ دعوات اصلاحية اخرى من ديسة وسياسية والمسادية واحتماعيية وادبية ولابة ولابة المحلداتيا و فترها و و للها بعاول علاج جواب المحلداتيا و فالم بقيها تبيء الرائد بلك الدعوات و سواء في سنختص امراض الحجم او في السابها و وسائل علاجها .

كل ما ادركه اصحاب بك الدموات مي شوب المسيح ويوسينها ادركه قاسم ه وكل ما طوق مندهم من استانها حميته كاسم في سبب واحيد كبر ه هو الانهمي الرسة الاوكل مانعرف من وسائل خلاجها جمعه قاسم في وسيلة واحده الراء له لايه بلهم بشعوره الحي ه شم سرى بطره الباقلا فيما وهاه من بجارته ومطالعاته ويم بنفر نكره المحلمي الامملي ان كل مطبح كسان بفر نكره المحلمي الامملي ان كل مطبح كسان بلهمي ه والايوان قوام الاسرة و ولاسيما الاملامه ميزان الاسرة كما قال ه فلاا حسنسه يرسيمنا المحتمدة وسيمها الاملامها وحسبت هي بردية اولادها .

قلا بربية بقي الدره ، ولا الدره بقي عواطلت بربط بينها و جعلها وحده مكافله مهما بحدث بين الرادها من اختلاف ، ومن الجواله الكثيرة في البد ذلك الالام الذي بلام أن نشخب الله كل امه لاتمعل عن مصالحها الحصيفية عنبو وجنود النظيام و المثلاب التي ينكون منها جسم الامة ، لان المائنة هي السابل الامة ، ولما كابب الراء هي الساسل المثلكة كان بادمها وباحرها ل الرابة المعلمة اون مؤثر في نقدم الامة وباخرها لم الرابة المعلمة اون لا تحرير الراة كان

أسس التربية السوية

ولقربية السوية عند قاسم استها التفسية، لابها أسنى عاطبة سيسجد اصالبها ومسلاسها وثنانها من الغطرة في الل نفس » فالأطفال بشغى ان بنشئوا على الولاء للاخرس » وتقديم المسلحة وعلى الانثار أو الولاء الاخرس » وتعلى علم السادى، العابة على المسلحة الحاصية ، وعلى علم السادى، الثلاثة الديني والوطنى والانثاري تفوم المرسة السوية ، والعرق واسع بين عدة التربية وس

. وفي هنا بندو لنا ان بتوه فانتم البربوته سـ وكان اطهر ما فيها ١١ بحرس الرآه ١١ ــ طبقي مع كل المنواب الإسكلاجية في عصره وفي مرعمره و وبصاليحيا في مهدون وسادلها المون ، ولا نصادم ای دیوه استلاحیه او نمطل بشیاطها ه نزران دعوه فاسير اشبيل هده الدموات وافرنها الى الطلاح ه براهى اعتفها خدورا فالتوس الاقراد والخمامات وابيها أبراء فالسعر الإنساني هو مصدر آل اصلاح دوهو وسسلته كما هو خانبه ٤ ولاصلاح ولا اصلاح لقره الإنه ، ولا صلاح ولا أصلاح له 2) بالربية السوية التي نهني، لكل فيرد أن لجيس ذانه بالسكيال مواهنة الفطرنة المفاصنة في سباط خز صصل ۽ والبالف مع سواه لخدمه بعبيه ومحبهمة كال فنها يحببته وامغ مراطاه المسالح الحمامية دون اهدار المسالح الغردية ء الا أن يكون ذلك اشارا عن مودة نعليه الطبيعية المبره في يغوني الإقراد ة وعلى فقا البحو القالم على الترافق الحر. يؤصل العرد شخصينة ء وتتنول الحيم مصالحه والاكاتب حبابهم من الرخاء او الشيدس وقد لاحطنا انه يلابم التربية على مناديء تلالة اولها هو الدين ۽ لائه لا مبلاح ولا الملاح لفرد ولا مجمع ولا حل اشتكلاته بقي فود روحيه بربطه بالإنسانية جمعاء وبالوحود كله سن وراثها ،

والدي وقفوا من دفسوه فاسيم مؤهدين الراء معارضين ه وهم بطبوبها دعوه الى معاون الراء مى وحيها وكديها وقدميها بدلا من حجابها ه او دعوم الى خروجها من مترلها بدلا من حيسها شده عود الى محيود بطبهها كثرا او قلبلا مين المعارف بد مؤلاء لو يعوا هده الدعوه ولا براميها التصده في اصلاح المحيم كله بحميم جرافعه ه وبيكنيه من أن يدافع خصومه من خارجه ومي داخله آبا كانب شهارايهم في تصويمه عن خارجه ومي



سسفل سندي ادوره على ما تقصي حسالهه و وساقسي ارقي المحيمات نعاقة وحقياره الخدمة الشرية جعماء , فعتوه قاسم انسبه بالمعسم المسعيم التي قبها ـ بالعوه ـ آل ما ي الموجه الباسقة عن حذور وسسقان وقروع واوراق وازعار والبار ه وهي اذا احسن بعهدها كطب خروج عد، السبخرة لدودي كل والالفها .

لاذا الجه الى الترضه ؟

لا تسبك في أن الإحوال الوطبية في عمر فاستو وحا بنبق عصره عن بداية القرن البانيم عبر قد املت له ق فكره H اكتربية H كردنة وهيامته، فقلد حاول فومه السيبي للجاراء القرب في طدمه ودفع فواديه ضهم بمثل استكفيه ه فالإا خطوابهم سطر في كل الجاه و لا سيما الابحاد السباس والمساري و وان كانوا فد بهضوا بعد كل عبره ليجديد بواصلة السبر يبرح واوكل لأستك عندنا انفيا في ان فاسبا فد استلهم بعوبه البربوبة مر طبيعه الشره ه ونامله أحواقه البيخبيية ع الأ كان هو مثلا حبسة لالز البرنية السوية في بفس مناهبها ومبرية الطبية بن الثاني ه غيو في تلبب عط رودته به برنينه النبلة في البرية الأكرية المدينة والكاسهة الوقرة بين الإسر ومصا كبار الخكامة وليا بكتف إل صليبة بما زويته بم الدارس فن مداودات و بكر الوغراسة بخشته بيخشية و الاعظم بالمطالمة ما فضرب فته المارني في بطبيها فه واثم لم بكل في ذلك الأبودة كتب الأخيم بجمين اكبر لغراض المغومات الحبيدة بال يتحت عن الحيكي لندرب عظله على النظر السلبي ء وسفى عيد الوهم والخرافة د وسنخذ ض فهد الحقيمة وسنله الى عمل سفعه وسفع سيراه ، وهذا با سييب هو (1 المعلى المبيلي 19 كبية اشرية من شيل و وهو لا تجارت الجهل في فرد ۽ بل بيماريہ ق العمامه كلها فنكون بطبيها وسيلة الي برنسها ه لتعلامن مي البؤس والقبلال ۽ وللنجرز مين استماد غرفا لها و وللنعود على الأمنياد و أمثلاج أمرها على جهودها الخاصة ...

فالربية وباضة دسته علية عطية و سواه في الفرد او الجماعة - والرهة بابت ذلك و وهي بيضة صحيدة بنحفق بالمارسة هوي العبالا .

. وهذا ما بدل عليه اخباره صبينا وسنانا ورجلا ۽ اذ في بخطع وهو طاقب الى دروسة الرسمية ... أتشان معظم الطلاب ة ولهذا أن ينعول بني وفلابه قوال درانسه في مصر مع دا عرف به من £15ء واحبياد وسمة اطلاع في علوم كليره خلال ذلك ونعده ه حي اذا كاب بيئة البخرج في دراسته العالبة بمغير بناوهن مصري طري الى السبعيل كله بدائب على دروسته الرسمية فكان أول دفعته ق الجاوق ۽ ويلي ايناس استقباء حصل طي بثله الى بارسي لبيم دروسته الحقوقية هياك ه واللم كان هذه خلال برانيدة ال فرمينة ان يندبوعيه عظم فمر مين العالية فيط بسبني الاالطوم الاستانيات وأن يساهد ما البيطام من ممارض الفنول وصاحفها وكلسف في بيفائيك البيئات القريسية استاب طفح القرب ولكسه طى سوأه والذلب صار مثلا بأدرا في المرقة الونيونية و الاستلام بهائل برقبة مواهية ۽ ويقوبي مسئلة ۽ والاهنداء بها في مسروعاته الاستلاحية التصييم ر

ومهما بسي فسا في اسباب برخمة "اي الترميسة لا دمي "مر بلحقة الإنسال الإنام مجدد فيسدة الآت جائدة مع البيادة التناف مع البيادة والتناف مع البيادة التناف مع الميالات التناف من الميالات المروة الونفي في بارسي سنة الـ17 هـ مريفية المروة الونفي في بارسي سنة الـ17 هـ الميالات ال

بعدد الواهب ۽ وتعدد الشباعل

وكثير من الناس بعدلون في محلل واحد او بخيالات شين ولا يتخصصون باحيدها د ولكيا براهم بعدلون فيها جينما بنوهيد واحدة د وسهر متعدد الواهيد د لكل بنها اختصاصها فيو بعيل بهنا حينما ن

ا وقد گان قاسم من ثوی الواهب السعده *

فله حب بظرم النائي الذي بعيد على اللاحظة والنجرية ...

وله حبيا بالرط المائر او المتسوف السدى بميه الماهيات ، وتحليل العصابا الذهبية ، والميكلامي الموضيحين الكونسية او الوجودية ، والبراهين البطقية .

وقد احباتا سمور الفنان بدراقع الحنادربدانغ العمال في بلسة وقيما جحيف به ع واسداع العراقية المناسسة مني طباقية التسور خوالجه ومعالية و فنحطها اسكالا مطبوسة واقتحة و بعد أن كانب قادمة هابعة في الماء > ووسيقة في يصويرها بديني الكايات لابة الاسبة .

وله وعي المنصوف الهابد الذي نصب اسرار المعانو ه ويستطيع بلوغها بتفاد نصيرته ولطف دويه ه ولا ستربع حتى بلاصعها » فاذا لاستها الطعب في نفسه و واديلاً بها وجدانه ه فهليست على سيرته مع نفسه وسيرته مع سواه ه والزم يهله طواعية ما طرعه الساعة السختم ، وان في بازيه غيره شيئا ، فاعماله وسيامية ميوره سانه وافواله ، وبيانه والموالة وحي نفسه ،

والان له ندين الأصولين أو الأسرعين والنحب من تعسبات الأفراد والعمامات و ومرقة اخلاقهم ومادانهم واحوالهم وجوافهم الى اخلاط بالخلون ويراد ما يركون و مضارين أو مضطرين و راغيل او راغيل و ومناد و ومناح لهم بن الكيم ورحلة الحلي دون براخ ولا تعسف و الاجتماعية والاجتماعية والاجتماعية والمنائبة الفصائية والاجتماعية والمنائبة الفصائية والاجتماعية والدي الكان والدي تعلى وقبي الذي الاحتوال الفادون الذي هو من فيل الدولة والدين بالاحتوال الفادون الذي هو من فيل الدولة والدين بالاحتوال الفادون الذي

می عدالیها بدائل بعض بمنومی المانون و بوویها بحث تحقق افضی ما مستقاح می العمل والرحمه دون حروج عی حمودها به ولم و دلات احتمادات تماره جرائه د

ا بن کان خطبا باری انتج خطباه عصره ه ی الغيره على فسنماله سافعته الى وجهيه وافتادهم لها ما السطاع ، معتمداً على ما في باوسهم اس جب الحر والمدل ، وهذا ما كتبعه خطبية العصائبة حيى كأن في السابة ، وقد شهد قه بذات الإنساق الراهيم الهلاوى الذي كأن العه عصره ق المناطة والحطالة والاثلث بتستف عن فعرية الحطاسة نفيا خطاباته في الجافل السبيرة ع وضهة خطابه في بادس أسباباه محبط تبداه كقب راه ... - ميراه وخلال خلال دلك إلى بواسم غاره الحابية المراه الدوقاطينة الإطبيط والإنساسة الفالية عاوجفانه الإخياق بأدررالطيق مساد ۲۳ میآبریل بسته ۱۹۰۸ءای پریشه وفاته (۲) لكنه لم نكن من خطباء الحياشروبالخاف العامة . . وكابب له فيره على البعد الإحتماعي والتغليد الادبى والغبى نعامة في أسلوب مهذب سهل والسن ذلك على خبره بالحبيم وطرق اصلاح عبرته ءالي حابب شرانه بانزار الغون ورسالها الانساسة الترليبة في البرسة الغردية والجماعية .

وقد البليا أنه كان يرحل ديل وتدير د كيا كان رحل بالر ومكم د فكانب له فدرندالعملية في حدب يوى الاربعية من طبعة للهناركة والاحيال المادة الليز والاحسان د وحبيثا في ذلك بجاحة مع السائه مجمعة عبيده والاسبلاد في الاسبحي الا المحيمية الإعلامية الاوما بسمها عين مدارين وسراب د وهي فالهية يرسالها حيى الان د نم اسهامه المول في مشروع اذ المحاملية المردة وإدارهم

فطلب في النبيدة فرنية آويا من المباي لمدينة سعبة ، فلما فلدت به الله وحدثُنَّة. فيه وقاء المناف -

⁽⁹⁾ على المحكم في هذه المسروع عبد الأمام محمد عند المداعة البيان وقائم الله اله ١٩ والنوا ما الله المحكم المحكور وبولى إمانة المحمد قام الحوالين مناع البيان المحروهية المحمة التي الأمة للبيناهية في هذا المناوع بيناه دائمة المقدمة : الدر المحمة عبد رابع وبقي قاسم أمينالها حتى يحتى المدوريرا للمدارة، بنه ١٨ الدائر قادر إلى المحمة الماد.

ى الاعداد له يم نطقه د وخل برخي عليني المبدن خبى قبله وقاته د وقد يم عدلى السيون الحديثان بالمعهود الذابية لحياته في براد الابه الاحداد د يون بن في قب ليوكه د

كاذا عوف عن التساسة ؟

والإحاق الرافاسية في سنبل هك بالتناسة

باخلنا ولأخارجنا والنواطش استماله بالوطاف

خباسة او نمد دلك ، لابه في يكن موهلا فهنا باخلافه ومراحه واوقد على ابه داس بمندا عنها ولكن من نامل موقعه في "فجر قة الوطيسة ووهانتها خارج الوطئ وباحاه بعداني فاستها اذل في كتبية المرغة الوطسة الكترى لم تعارفها فطي والبات لة تسطسها وقف كان سنتيف على اكبر محطاس أم وميقا وهيد حمان الدان الإغماني ومجمد شمد كم كمنت لمه طبيعه المحافق وغربه على حجاه وا بغدته فأالطهمه ونمتل غلبه باسم ووطنه وقومه افكل المهاقة مرضيتين السباسة والميوجدورها والرافهيية فكاهر البنياسة وقيانيون كها عبرت ستأسيانه وكان بمروفا ومشاكل هباك ورابعيا حرب حمال الداني ۽ او حماية عليمه في بصر المحيف عنده الانتدانش حيال الدني عنها وهو 8 الشراب الوطني ١٠ الأول: ١٠ الذي الذي التي سيبارة المربع الأممر للمصرس الاوتنصح مصن فلا التنبار مالياء الالا نمي الالاستعل المرين بالمورهم دون حميوم كسنطة الاحتلال البريطاني قحباكم المعلى توصيدات ولا لتناطبه المحافة بسعابه الخبي كلبت تبعل الخبلطة الجرعة و ولا فسلطه السنارس بالحكم والادارة والتروة ص الأبرالا والمسركان والموابهم مسى المعالسات لعرسه والشرطيةان



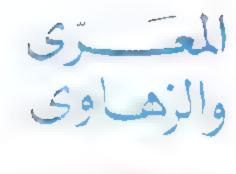
والقرارجال خراب الإمام مجيد عبده العا فيصرفوا عرائستاسة واخادسها داكما المبرق منها النامهية المتهوا الى الإصلاح الفاحلي لرافىالإمة واسماب لحولها وغربها الدنسة والوطسة للمهل للعلهة المداوا والدما لأارقانه لأستمات السلكة علتمان الرصلاح الناقم اقدى سفي الاره هو الذي بيعه الى الأمه لا الى لحكام ، ولأوسسله البه الا البرنية لحنه التي سعب في الأمة كل مكامل الموء فيها بيل أن أنسر التجييد عيسما في الحاطيسية اليس لترابه دون البينانية والمنح في حملة الأنتفاء و ومهم اكر رغبي ميامي بعد ذلك وهو سعيف غلول » الذي اسهيق مسروع المحامة لصريعة اكان ربيسنا كماخنى فخسر وزبرنا فليعارف وافلية حيى الورارة سالمبحل بفسرة الأفت حبيه من مال الدولة براي السناخمونية المددن البحر البطبس للمه المرسم ...خع انساء الكاسب وكياس

الانعلاد الدريبة بناسا ليهمية الانه بي وهيي لحمي وجهة فلنب في الإصلاح بـ اللهب في وخي بنادة معهم عدد » ولي اللي فلنبي قد صاح يعهد البريونة مسافة بنفق وطراحية ويساسه وعاقبه « ولاستان معمد فيمة قد مهد ليدروسة بهذه المدود » بطرير الراة الا وبالبادها هيو حدد » هـ حدد

. وللمر الانتخذ بن البناب الساركي لالماريد

تهتيبه مبلا تباسي في عده فيه وسيه فلمونده موضوعه وحده في بقاعة المغمومة دون الاعتمال عما وهي به سخمه في بها في المغمومة دون الاعتمال عما وهي به سخمه في بها في فلسف مس برحسه معتمله في بخرى المحتملة في والكشف عبين عما الوقوف مبدقا و الى هاب بقه الدهب وهما المحتملة في المحتملة في المحتملة والمحتملة والمحتملة في المحتملة المحتمل

بجهد خلنه البوسي



ورحميات فين سياداسيا

لفلم . عبد الرراق النصير

€اصطحاد في رحلني التي مدرسة رسياله المعران لابن الملاء المران ، وأثاب الرهباوي الساغر المنصوف واوجوا أحدث تراسه قيدا السام المنسوف فاحتابتها الانبياد عبدائرزال الهلائي ۽ وكنيه المدر أن صاحاتي ليدا الكناب مسكون اكثر عن مباهاه رسياله المغران م لان الهلائي بعدسا في هذا الكناب حديثا مدميل من مسترة طفأ السابر إلى جيابة إلى الأو جوابية من حبب رخلابه وما لقى فنها من حرن وقرح كما تحدثنا في مماركة الإينية التي جرب بنبية وتني الرصاق وغره من الأدبات وبالحملة فان فدا الكتاب خفيف الظي تحتن الذي يربد ال تستحيري أجازته يرباح أكنه حن ناهدي فرانتهر ما رساله المعران غلبه كناب المد مناجبة لإمران أنبئ فنها اظىء احدهما اظهار غبربه الأدسه واللغوية ... فهمو بمورد لك اختلاف الثموس والتجوين في كثير من السبائل التجوية واللموية ن أمن ذلك وقعبه على لمقد (الريق) حول ما قاله ابو زبید الثالی ...

فقد اورد الالة منان لهذه اللطة فيظل :

حاریه ایران وهراکی بیران می هیسها وجمالها ونست دیران جحود می ادیران والاباران المروفه عند البانی ، ومیل وقعه جور خون هستان

لان حصلها من حيد رابن دکون مراحية غنستان وفاء

فيد اورد اخبلاف النحوس خون موقع الصنفاء فبعلهم عنفد اله ببجبوب وبتضهم بضلك أأنباه برفوع الى شير دليك من الإمبور التجونيية واللعوبة ء وبا اورديه هبا من رساله المخران تجميد والسهليد والدال البدالطن وطلب الله راه ، فد روی میانی کیره البعدد ، مسیره العهر إن التي حابب ما نقله في خصوفات جرب بن السمراء كالمصنوعة التي جرب بين النامة وبين الإعسى .. اما الإمر الثناني الذي عالم الد البلاء كالبف عده الرسالةفهو بغريف فرائه سبعة خباله فعد بحبل مثلا ان طر الحبة يحبس الكلام وأن بيعى الانتباء المسالحين رأى جماعة من أور الحبه فلا بلب الل بترل على ذلك الرواسة ويلف وقوف مسطر لامر فبعول محاطبا نلك الاوزاء ما شائكن لا يـ فيطل 1 الهمثا أن نساط في هذه الروضة فنضى إن فيها من سرف فنقول 🕻 هنلي يركة الله القدير , فيسطفس ۽ فيعرن جواري

کوامب برقان ور وسی الحداد به وبایدیهی اگراهی وابراج با شبین به اللامن فنعجب به وجی فه دلیجب به ولیس ذلک سدیم من قدره الله چلب باد د

ومن فرحب الأمر أن ارسامي فرساك الشوان ان الآثر من ارسامي فكاب الرهاوي ، وقمن مرد ذلك أن أنا البلاء كان بصف أمورا فيها كلم مما برباح اليه بغوس المستجبين ، ألا أنه فسد يخبل البلة وما فيها من فلالت لا نشير عسل البال ، وفيس من ساك أن الذي يسعد عن مفر مبلة بسمى لأن سعد من واقعه فهو سفى ترقيه المسى والباس اصباف في برقيه بلوسهم فيمامهم بعدد في الملدات المارية ، ويمليهم يحسده في الملائلة المسوية وكتم من المسحد الأول بسرفون ملى المسهم فانة الإمراف الى حد سيبية لمه يلاد والشائل ،

القامات في السيائيا

وديها يكن من أمر عائلك الصيب الى لفائي بأني اقتلاد ع واقتسام الإهاري لقابات المسلب بالمهد المرس الاستالىء والمعهد المرسالاسلامي وكالب وكالسبة اللمهند الأول مناطة بالمنتشرق الاسبائى والوبراق والحا امارة المعهم المرسين الاسلامي فأتها موكولة الى الدكتور عيث التزير سائم مناحباللإلثاث الكثرة التي لإرغاليهمارة البرنية في الإندلس ۽ گيا الي زرن الراو الثمان المراقى .. وتقد آثان حديثي مع رؤساء هنده للباهد منشبها امتد الى افال كثرة ولكن هلاء الإخلانية لا يطلو من أنم قان أق هذه عباطد شكو من اهمال الدول البربية فلجاب الثناق الهي لا تبلقي من الإنار الشقافية الا الفكيل بل في المئة بن حلاه العاهد صلة ضبيفة الى حب آبے ۔ ویندو ان سب ڈلاہ بعود الے نابے الخصومات السياسية وهو امر يفعو حظا الى الاسي , وعلى أي حال 4 فان هيده المباهد كلوم ستناط طاق لا يأس به ل ولقد تسيابات عن السبيب الذي جمل حكوماتنا لا بهم بالناهية الثعافسة فلم أجد فع جواب واحد وعو : الهي أو يسمعقوا في مقهوم الثقافة فهم يتصهرون ان

النمائه بجيده عن الحساء المامرة أو أنها بساولها من بحيد بخيب لا تؤثر ألا تأثيراً لا يستخوالاهبهام وهذا فيه خافي المتعافة بطبيقة البخال > فالتعافة المعينية البخال > فالتعافة بخيبية البخال > فالتعافة من الأثار بي واراء وتبارات بخيب يستطيع كل بلده أن تؤسس صحافته ومعرفسه حلى أسس والمبية ، ومن طرا تاريخ الاستراق بطبح له ثم من اهم أسبابه هو أن الدور القربية الدركة أنها لا تستطيع أن تتعامل مع الشرق الا يعلم بيور الرحمرفة التعافة الإسلامية كل ما حياهون بيه وطلب فلاري الاستراق معاون الدور الرحمرفة التعافة الإسلامية كل ما حياهون به كيابة بالموار والمبحلة مناطقة المساودة تكون تدى خلال المسورة تكون تدى خلال المسورة تكون تدى خلال المسورة تكون

واسب في هاهد الى ان انوه بنا لاستانيا من خلافة بنافية فدنية وموافقها السياسية فان ذلك معروف ندى الحبيع ، ولقد وضع في معراء طباله فاباهد العربية التنافية أن الصهوبين عودون متشاط له نايره فين ذلك شلا ان الليه العربية كانت معدوده في المعاميات الاسيائية من اللقات القديمة و منا يحبن الطلاب طباون طبها اللقة العربية واللغة العربية بطبيعة العال ، الكلدانية رجعت اللغة العربية بطبيعة العال ،

حيله صهيوبية

لكن هموما العبهوديين فكروا في اضعاف
هندا الإضال فهداهم تطكرهم الى ان سلكوا
سيلا ظاهره سزيز اللغة العربية وداخته اضعاف
اقبال الطلاب عليها وهو ان بعد اللغة المرسةفله
حديثه معاصره ومعلى ذلك أن يطبع الطالب في
الجامعات الإسبانية بين ان يتعلم اللغة المرسة
او الاستابية بين ان يتعلم اللغة المرسية
ويطنار اى فقة اوروسة » لان صابته بغربها او
ويطنار اى فقة اوروسة » لان صابته بغربها او
اطالبا أو الطرا أو غيما من الامم الاوروبية
الحدولات جارة من قبل معلى الماهد المربية
الحامية فيد فاته التارةواطهار العادها ومقاصدها
المؤمية فيد فاته التارةواطهار العادها ومقاصدها
المربية فيد فاته التارةواطهار العادها ومقاصدها
المرابية فيد فاته التارةواطهار العادها ومقاصدها

للبن بعاوي في الماهد الإستانية الجرس بان الله الإستانية وقد البران الكرام الديوم الى الله الإستانية وقد لوا كلت البرومية فوحد الى في مديدة الكتاب تتفاط مديدة على خاتم الإستاء محيد عليه السلام وعلى مرجم لك مرجم لك المديدة الن يرجم لك المديدة الى الله المربية للهوا المدينات المستان واصالين

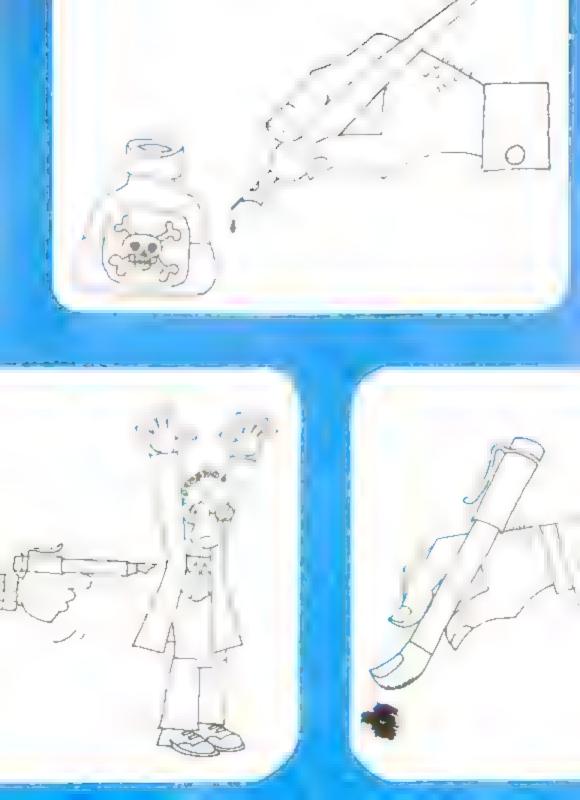
ومها بجدر سا ال سنة اليه هنو ما يشبهم يه نعلى التغلق الإنسان من صلة طوبة بحب الاصة المربية وهير بميرون عن طلب الإشباص بمسرا لا فعوض فيدفهم بعولون لك أسة استخبتا ومة رقية سننفيط من صلبنا بكوه فقط مقلس البنا خضائرات الامر البونانية والرومانية والطربنية والهنديسة الى حاسب فا اقتضم الى ثلك الخصارات غيى امور كثيرة دفعت بثلك الحضارات الى الإبام : معا حكن الإسمانين من أن يتعلوا طك العصارة الاسلامية القديمة الى أوروبا فالمنطب افيال الذكر امامهم دامها حملهم مستطيمون ال يوصيلوا الجنبارة الإسبانية الى ما وصلب البه في العصر الحاضر وهباك جالب اخر بثبة من صطبيا بالإبه المربية ما ولنا فسنطيف فنه وسنطل يسيطك منه الى ما سناه الله ونعنى بقالك التعابب طك الإبار الخشيارية الطلبهة التى تحلب البية البيواج من

حيسم اطراف الراقي , مما يوضيع بان لاسبانيا مكانة مبيره بوجب طبئا أن يهيم بها السمانا خاصة فكون حيليا ببات الدرلة صفه ويبغة قان الاحوال . بل أن عليها أن يهيم بالحاسب الثماق في خصع الدول لان التماؤة من اهم الامور الحي الحور فيا أن يوملها والاهتمام الثماق المبلكي ادمو اليه هو أن كون الحرافة الفكرية و فديها وحديثا و مصوره بسويرا والمنظ ميكاملا لدي لقد الابير الجنه فإن اجبابنا المنهوسين وفسم السهوسين بتداون حهودا فوية فيكون صورابيا فانهة حللية و و ذلك ما هيه من الاضرار الي البرا فكرية ديداره في الإطار العربية بصدي البرا فكرية ديداره في الإطار العربية بصدي البرا فكرية ديدارة في شرت بن الإحاب فيريا .

الكوات ... غيد الزراق اليصير









الاسنان ليس حبوان بجارب، ومعذلك فعد وصمنه مدينه الحدث في افعاص لنمر سجارت كثيره ومسوعهم لنظهر عليه بعد ذلك اعراض لنم بعرفها اجتاده من قديم الزمنين . . فكانما الانسان فند اصبح حينوان بجارب دون أن يدرى !

الارتضاع المنسود الانهيسارات التفسية ع والاجهادات التفسية ع والاجهادات التفسية ع والقردة والازمات التفسية ع القرح والتوردة وما شابه ذليك من الرافي المدية انها هي المكاني ليولمن الشرة تتسلط على الإنسان في فسي الله يعلم المناه والعلماء يرقبون من قريب او بعيد والسجلون عليه كثيا من الإعراض ع ويسجلون عليه كثيا من الإعراض ع والاجهاد ة وهذا من شاته فن يؤدي الى معلى الإمراض ة وهذا من شاته فن يؤدي الى معلى الإمراض ة وهذا من شاته فن يؤدي الى معلى الإمراض ة وهذا عن شاته فن يؤدي الى معلى الإمراض ة وهذا عن شاته فن يؤدي الى التهيون على الكمراض ة وقد تكون على الإمراض ق التحوير الكمراض ة وكان يؤدي التهيون على الكمراض ق الامراض ة وكان يؤدي الكمراض ق الامراض ة وكان يؤدي الكمراض ق الامراض ق الامراض ق الكمراض ق الكمراض ق الامراض ق الامراض ق الامراض ق الكمراض ق الكمراض ق الامراض ق الكمراض ق الامراض ق الام

مع ذلك لا يستطيعون ــ اي العلماء ــ اريؤكموا سنتا الا اذا نقدعوا بنجويهم المنحصة بالنجسارت لا علها كعقسي طربانهم ا

كان الإنسان ب البا ذارنا ب ليس حيوان تجارب ۽ ولهنا لجا الطماء الى الحيوان الاصيل ۽ ووضعوہ لحت حالات من التوتر العميى ۽ او الاحهاد التفسى ۽ واخلوا يسجلون ما يمكن ان تتملقى عليه هياء المالات من لمراض لهم فيها تفسي وتاويل إ

وكنان لا بسوريس لا فنينق احت الإنفرات اقطعية التى المقدت فمنيمنا لتداول عوضوع منى اهم عوضوفات عمرتا الحبديث 4 وهنو بالتخيديد





The spin sale or a

ال كلجمهم والاجهاد والراس الا ــ وقد علد هذا الؤسر مثل سيوات اللياسة بالسويسد و ونحدث فيسه المثلبان الروسيان لاين وشع لوفينش نشويه من المرن عما اصاب بوريس !

لقد كان موریس قردا سیبا وفرها ونزیزا فرومه .. فاذا سار افسیمبا له اللرود الاخری الطربی و واذا التی الیه اقطعام به فر پسسلج احد بن فومه ان بقرب طباحه و اللهم ۱۳ اذا تسم در فرد لهم ما مافته بنسبه و تر ان احسا من اللرود الذاور انشاعة لا یجرز ان بماثل اتش ادامه به فقد کان دوریس حو زمیم فوده البالغ فقدهم اربسین قردا وافقاطنین فی مستمیرة فرینجانی الدوامیة

وجاء البتان الروسيان ، واخذا دوريس وطرلاه غييقية القرود بطاجزء ومعيث يرى ال القرود وهي تصرح ونفية وتقائل لا حريمه ك ، صحيح

قه کان پتور ویفسیدتانه لا پسیشع ان جدخل کنا کان بمیل قبل ذلبت بر فعالا کانت السیمة ۲

مهل المثلق الروسيان ؛ الالوضع الذي المسيح عليه الفرد فيد الصاب مالك المسيحة والدوتر ، الاردلات الله المداو المنظلة من المسيحة والدوتر ، الاردلات الله المنظلات عالية ، لم الى المنظرات الله ، وجعد شهور من علمه المنجرية المنظرات ا

المثران والانسان

على ان هنال لجربة اخبري دليرة بذكرها النسا ابكاردمونك في كتاسه الا بيولوهيا الاستقبل الله وابنها يشير الى ان الطبيب والمسائل اللبرئسي





دكتور بوبعثار كان تقاحبور فتعسبنا غلسا عن العران التي وصفها تحسب خالات من البول والاحماد ه أيست ان ذلك قد يؤدي الر طهور الرجاب المدداء فكان ال منعها من المجرئية يحربه في افغامتها و فطورت فنهت بالغبر نمان الدرج والمتدية ومسير لوليلل البي بالرسس فيرطلانه بالمعوض مستلة المنواق الجامية وأوجسان أفافهم وبلأ أبر السنطراب الني بنجود للكاه للفائد ة أو موقف أكر فعلا للحيرى والكاسانيين فقلسه والسوار وعنده ومثلوا الراساطة الحامسة ء

لظره المحلوة الإرابعميين المعمل وكبيا لبنان خالها نلور أأحبه بنب فريت من المترازاة فالحراث ه سكور امامنا على الإسباب

الل كالنها الرحاء والمد من الحراء والمعركة والممراء ومالودي الله وللباخل بوار فصبرات واخبيات بصبرا بها گال من استاب عمل الام ام عن تصديد الإنسان با جامية ۾ ندر الزرجية إرافتا بجري فتر الجنوار بمرى على الإنسال ولان البين الجياء واحمادا والنماعات الكنميالندراحدده والمتنباب الحبوية مبتياتهم إرااتع وموطفاه فالإنسان بعلقب بطبيبه المسال عنى الجنوان في الإحاسيين والسعوا والإباال ومحابهة منطستات الحياه واوقا فيها من صفوطا حسب edució especió e est abuse ou, بممالات بوصه يحكم عبله واحتكاك نص خوله ۽ وطبيعي ان الانستان گلما حابه عربدا عن فسعوط الحصاء رادب الشالاته و ۱۱ واحترق ۹ بده ــ على حد بصر عامه اقباس با وهو نصر بجين نعفى الحفيقة والإن الإنسالات تؤدي الى اطلاق حبوبي من الهرموسات في بيارات الدم ، فيؤدي هذه البي أباره الأغضاء ة ووضعها بحب أجهاره وهذا فد سبب كثرا مرالاتراض الى سأترسها الإنسان بي والعبوان!بقيا

ادن فالانتمال والنوبر والاجهاد فد استجب خروا من خيابا الوسم و وهى باللاصال بالمثابة وباء بهدم جهاريا التصيين فتودي الراصطرابات بتستم عضويم إرزالا انبة بجنف فيما بنبية والطابهة فتنا فللهدائدة الهية من بتبطيع أي بخيي هامته للماميلة وللحنص بدلت على ملليات الأبغمال دها نصافتك عن نوني والخهار با وصا بر 9 بسيميم ۽ 15 فا بي ڏيل يکون ستن الإخرين ر ولهذا سمسع بعدس المصاد والإطباد الزائد جهادا خدا الاالجاب ن بعيده ال حيجيج ال الانتهام لا سنطبع بال وقبيا انجامر وقبي لللل كردفيته والمحدارتية لماني لمست النوازاة قتراطته الاسمعلة T بالمنته فللتنته و وبالوط

من جد ما بنین کر این بروازد خواد با ورخلات ساور داورت اولي ال الديها الاقتيادة مثر الحل المستناه

أجالواهم الراسنات الاختياد الإراقيوس للزه والموعات فالإطبابات الكلرية والدروسية با والمرص الكروبة او تجراره لمراب طولكه به ومحابهية لمنائب والطوادياء والاللاني والطرن والمسومنا والاحتنابي باللااهبة مني لاجران باومتماما العمل واعطناه و والكمال فلهماء ومرابك ميبين

ومطابها فينبوط الحناة عنيهم الي خد كبر على يوجبه الإنسان دانه و وعتى مركزه الاحتماعي وغيره وجنسية ر ای ذکر او اسی) وحالته طالبیم وسخصيته ومفاومته لكروف الخسامة وبوعيه اقسلة اقنى بمسرقتها وفتدايم المنجنة برالغ ب

متحلة نجب طرنعها ومواكل هده الكواهر المخسطة ع

ومع بعرضنا جميما الانتمال والأحهاد والبوبر والإان احتيامنا فداملكت مكاسكية بيولوهية والعة لتستخدمها كوبيقة نابس قبد الاجهاد ه وهباده الوبيقة صالحة ايميا وعالمالصوابات الكدنية او ما يون ذلك

المتمعي غلماء الطب النفيق بقولون ال بلبت اطالة الخرد لوريني بارمة فتته في يكن فردها الرافيد سلطانة او فراسه ۱۰ بل برجع دلك الى صند بتطالبه كاالتكبين كاعلى بكتبة ے کیا بدوں العامة ۽ اي کانما هـــه فد منحل لبودي بنيا بفرخ فينية سجنته والاعتدما الواستنظم بقريمهاه الرادلة للاطلى المدى الطوس لا متمطه وفلته ألم فكل الأمرود البيادة في محيداتها بمبرق النبادة فرفضته متدفأ بطبخ نها المبيراء ونخل مخلو الافوياء للزمامة وأولد تبقى الصنبور بمرون سنن طوطه وهوا فافد فستبلث فسروي ق موقع لا تحسم بليد ۽ وجع دلك لا عصاف الرعباء المرولون،برمات فلسنة بربدلك الهاطل الراصول كان لا بقد ان بفاحل مع القرود الم طلب الرعامة في معرالداو معاريرها سناده ومدنك نفرغ الرغبو بنها سنعسدان المركة ويعود كل بيء الي طبعه، بخبى بان الزمن فينى رميه ۽ وعليه ال سرك الإمام لمره

الخل يرحافن كده التحلة الر بحيد بترابتها الرراواتيف منتحل لملب التكانيكية النبولوجية البي بقف مت تونيفة بامن طبط الأجهاد

المفا اولا بنعرض فهنساته البجرية لماترة التي فاع بها بيمن اقطعاء على احد رواد المصارة فسينها هذا الأراء لعمائي مسدود الى تربية على اله حهار الطرد الركزي في اسطار سنسكه عراص فمرقة الرا الحالانية بالقوية علر حسمة أه مشهة هو كدلك له النفظة لانه بطلقا باحراء فظر ال هيلا الطبق بيسه واوي لحظه خاخته

سجلب الإحهرة المصلة به ارتفاعا في منطه می ۱۳۰٫۱۳۰ الی ۱۸۱٫۲۱۳۰ ر ای زیادہ علیے تحوالی رہ

الكرافياس بوالون بياس خلار بخارب الاطارة لتر جرو بها الما البر لخشر کتبه له احدی تعادی ه سف خبر مفحو . هام م بي المما عدر 1 فو رحق فدال رد اسد A 47 1 2 1 1 - ----per des sub-* 27 A J A دي وجه د عمر مطل ف علم سور خواد المد the same of the same A A tem A × 10 44 44 4 1 TA A AMERICA فالودو باسقط حباساتين 14 3 34 / 411 4 a plane to a total A3 44 A 4 111 and their your art ----A 2 4 A 2 A A وم وط يمسر د ماسم بيده لندسه دد ساحري عد کے جسے در لیس المجهر الحالم المالية الم Jac v at











بكين المرس _ بعني الإنسان _ مين المودة في المحاة الطبيعية السي الرئيسية الكاتبات العند سبيلا فالانسيان في مدينة ، كالعندوان في بعيف في أمور كثيرة عن المحواسات المحرود المطلبة الدائلات بميار الأولى وبموت ، و حيانا با سيار وقد بكين ، وقدف الإنسان، فقد بروداك المنات بالبدير الإيران فقد بحد بطاهر الإمراض الإيران ابني بريد بمريد المنات والمدين الإيران ابني بريد بمريد

على است الله بركنا طاهر الأمور ، وعرنا ابر عمر بوطها ، برانت الحسم دلهن وهو لماون دن لمبدأ تز س ال واربه لطبيس د وبنياب ان المناط هنيانيا و الم نجب دور اب حسادته او نفسته. و نظا الودی علیه خور ب بي خدن لحسم و خا عه make a se a second بهرموناته والاستحبية وستارياته والرا دا وقله لطاقه عد عرفر جاسر اد per design up peak it do job y م د وده تحروی اس م -بالمسيطة ، القراص اللالا عالم به الا الخلف د وهم مه حصر فله عامه لا لي man y a par year رئيس دم مرؤوسه ۽ اي ڪنمه سبب جهاد وي نظيم برووم خرد و خیل بند، د. چند فیــه me bear and an خط یالی خلاد السماد می ه شدر لاید بختفی نمود لدد ر الى مدلاته الطبعية و فيتخلص ميها بعطيات كيميالية علول شرحهما و وطبيعي ان لكل عطبة بوانج ۽ ومين

سواسج الانفسال مسلا وسبب
الكوليسرون على الاوعية المعولة :
وهذا نوعك البي صبيعي السريب
وطنلها وفي الوقت دالة يخفس
سطوجها في باعية ولا اسببونه دوكامنا
هذه البرسات الكنمائية المعنوة
مسبح على الاوعية المعنوة كالشاب ،
وقد بكون عليها الحنطاب ، وقد سعو
هذه قبية ميزيان بر بيزاس القلبة
هنجيب الإرباب او الموت ولهذا
هنا الارباب او الموت ولهذا

ر الإحصاليات الطبية بنيم المير طفشه وحدد أرباده للأسردة ر و لغده السخاص الطالحة اللها الله الأسخ بملزيه والمسابر فلرافز تفللم الطلاب وغلى بنهب فنعط البدم ونصفت السراس والفرام والإنهيدات ليمينه والارماء للبينة بيان عمد هده آبرفر علمس خداب ختجوف في عجلمات فندله والالر the terms of the terms of المدور بهذه لاعراض عدا عدا عوام ما ميد لادي ه p d d d 2 d no de as the way a at all again sumbject 1 37

د مه اکشی باله الانکمتریة



الادربالين الذي يؤتر على القلبية ع فيحداء يدفع فريدا من الدم ، ويؤتر على السرة «فيسطي» مهامطم دباتها دولهذا يدخع اون الوحه ، ويوجهه الني البندالات « فيحهزها سزيد مس الخذاء والركسجين » فريما تدخسزي مركة » والمركة بصاح الى طافاراند او ربها طلق سافيها فاريح عربا مي خفر في مصمل دوالهرب ابضا بصاح الى خافة رائدة » وتوفيد مريد مي المنافة بسبارم اوكسياسا ، فيسعر در الزئان اسرع » ولهذا مشعر ساد

والاحتمار بلون إن الحني قد حقد بده السرعة و بدالا بنية عامة » على وجد السرعة و وكانيا صفارات الدار كيبالية ويصيبه وعربونية فد الطلب وليطلد ماشقة » لنجير الحسم الإبرات عالميا النين بمنها بحل بالاحياد والدان والدولة والبوتر واسترط الحياد وما ساسية

كلما زادت فيعوط الجياه

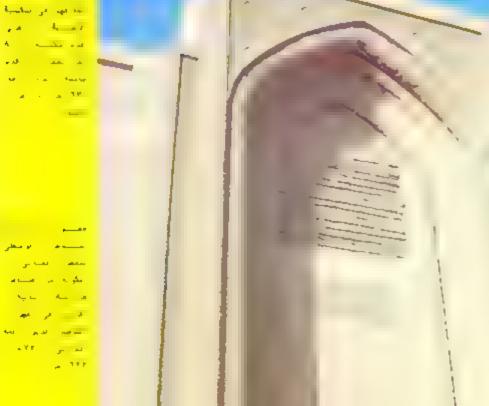
وطنعی الیه کلیا رادب ضفح الحیات وطالب و استمرت عیده الاندارات الکسالیه واقعیه بیش ال حسم الاسال دون قباید او رابط وهذا دن سالة ان نقبل سوع مین الوازن الدیم البلی جیاحت سه اجساما لیمین خیاة موازیه کذلان اجساما لیمین خیاة موازیه کذلان والفظرات فی الانشاه یعنی فرها و والاسطرات فی الانشاه یعنی فرها و ارتفاع فیصل السم و وحین صوره ارتفاع فیصل السم و واضطرات فی واحیاتا کم بعدت بهنج فی السرة و واحیاتا کم بعدت بهنج فی السرة و

شبتها باختلاف الإبرات التي تسنط على الإنسان والحيوان ،

اللى ... ما فالسدة هبطه الوبية البيولوجية التي لأكرنا الها تؤمن هياتنا ضد تلك الإضطار ه وهالمن براه، وقد نظلت عن رسالتها ه فيؤدي لألك الي الإنهام او الإرمات ؟

او کاتما الله لدوس على السرين ه وفي الولب ذاته تدوس على القرامن سحيح ان الادور قد مسجر على ذلك رصا ه الله لاحد ان ينهيار شيء في السياره ه وكذلك كون المطال صح الاسمال والمجوان . وطبعي ان احما لا يستجيع ان يكر ان المحية الجديثة بترودها وبعدها ومطلباتها ومراهها هي مثابة الحرامل او القحام المدي







مهیط الای فی مطار بنداد الدولی ۳۰ علی دانسازی ویک احرب المناصب و الاسباع حسی التدخین ۳۰ د عقد ما احسته پاتمریمسیقة المائرة دلکن عالبت المائرة ان دارت مورتین واوسح للسفا انه عد داهمت بنداد حاصفه در بیه یندد مدیا خبوط المائرة د وریستا الی مطار الکریتای نتنار دیایه الماضیة ، وقی مهایة ۱۲ ساماشاله وسالها الی یقداد ۳۰

 مسله الدی یکداد ۳۰

 مسله یکداد

كانت هذه يدايه معاصده فرصه يقداد وليست تبدايات دائما مثل النهايات ، هشت تهرية يقداد لماصرة وغصت في يفداد التاريخ ، التي كانت ماصمة الدولة الاسلامية المطمي ، واقتي كان لها دور متمير في المسارة الدريية ، والنسسي استمرت في لمصور المطلمة عبيتودج اليمية لهائية من حضارة الاسلام -

* * *

ميد بعقة ومولى البي يقداد شاهدت حركة مبع والمحة والدن المام مدينة ترشولويا يعيداه ورشة مبير في كل مكان ، شوارع يعيدة والشاق وبحيور ومبال حكرمية على الطراز المريسي ودحياء يعددة يمر اكرفة التعدية مرحمة خسرح بمداد للديمة ، والمشنى دلك الاساع في الرقمة تقدرات ومع المدائل المامة وحركة المسحير مع المدائل المامة وحركة المسحير مع المدائل المامية المتداد المامية متدادا بالمامية المتداد من ارجميسا من ارجميسا من ارجميسا

والى عدرة حركة التشهيد والبناد استدر بحدورة بنداد التاريخ هاديا وحدرالة والمكس ذلك عنى الشريخ التى بمالك عنى طبيع الفاص و شمينها المروة - وفي الزريارة طبعه سوادو سوايد عول في شوارجها البدينة ويركنها وعلى طبقال بهرهاء يعب عربت م عدد او بسعمية الدرية بي حجدة اوج اورهارها هيا ١٠٠

ويساه من الدم المن المربية واختاها بالتاريخ

المربية لتي بجمع بن لتهر والعطاء بن لرواعة والمساعة ، بن لعمر والسجة ، معا ومعدد الله سندي يلا طلود ، وللسعد للهنية المدملة من يهر دينة الذي ينتري للقسمية ويجمعها سبلة سمان بريطهما المسور المتعددة ، واحتمد يضاد

ويمد النهر والمحد يأتي مرفعها القريد اللى
تكتبه البغرافيا ويزكده التاريخ ، فيلداد يؤرة
الدراق تترسط الشمال والبدي ، وهي الفس سخده للعبور بإنابيعر للتوحط وايران ، وتتوسط
ابسيا الشرق والقبرب فتقبع هلي و خاصبرة ، الرافدان بيم جبوع بين السرق ، وهي فنسبه لتحدم البكامي او كما فيدل ، قمس وسط المعرفا ، فتقمال كمني مسكة يالتواري المعرابي، وهي من اكبر عوامم الدرب سكانا فيدنج تعدايهم الاحير كلافة علاين بمنعة الى ما يعاقل ويج مكان المراق »

ویواند شخصینها (نها حاصمة ب دولة لخوم م مریبة ، آلامه مسرحا لمصراح حضاری جیاز ، فعنی ارض لمراق خدد-مانج معارات اریفیه آلبری ویعی لناریخ له اعتمام ومقری خاص لدی سالان پلداد هما زادات حیلاوت انتمیاراته فی معولهم ومرازه مرانمه فی قلوبهم ۱۰

وسيد يداد حودرا صاحنا وصاحيا بن المديم والمديث يتسراه فيه المجير والبشراء القده الإمياه المدينة التي يوان الإمياه المدينة التي يوان الامواق المامية الي يوان الامواق المامية الي يربشته في هذا العوار الدائر المدان الشنكيدي يربشته ورميدا بعد ان صوبعاها صدواظ على الرح لامداله المدامية المدان الماريفياوشهمياتهاواسميا التاريفياوشهمياتهاواسميا التاريفياوشهمياتهاواسميا التاريفياوشهمياتهاواسميا التاريفياوشهمياتهاوالمحميا التاريفياوشهمياتهاوالمحميا التاريفيا والمدان الرابعيان المدان الإلاان التواني المدان المد

.

قد فی شارع دایو بو می خطبی بور وجههٔ وقه المی المتیاری المکتف پالسفان د یان المدرعوالمس رفیهٔ حبراد منتنی فیه المقامی والکلابدوهات المی بدد اروایما المشروبات خلاصه و لدهـــات حاکیدوی د کلهٔ بعداد المخیرهٔ

صحة لنهر اعمال الفدين الشكينين الشاهر بمريح يونوني لمتياربيف اسعه وشعره بداني حدد جدف في صداعات كابه يضه ، والني جابه زمر تشهر روية فريية ، الف لينة وليفة ، حمال بنهربار وشهرزاد يتسافران **

- في هذا الكان مواضم بلكان يقداد وؤواره**ا ح**ند المروب الله

وفي مواقع آخري من بعداد تنف تماليل الكتبي والمنتبي والباحظ وابن منينا والقارابي والرازي. وكل مفكري الدولة المياسية ، يتظرون الى للدينة لمناخبة ، من خلال المنال للية مثبة -

فصة يثاء يقداد

وواقت أمام نمثال مستى منفو في احد اليانين المعينة بعدية الزوراء ، وهر تبتال ابن جمعر للتمور مؤسس بتداد ، وها التمثال يمكن في مسمته الهنة بتاء بتداد ، فهنة السنوان المستدي عندما يسمس في احتيار موامها ، تدف القبرة الإنسانية التراكب لدى المرب وهي بداية الإنسانيسة بين مستدات ما بين التهرين الرخوة مسالها سنتفر التهر كباريق متعرف والسارع رئيس بعلها سنتفر التهر كباريق متعرف والسارع رئيس

وبروى كتب التاريخ اليف تعقد ثاني المعنية المياسيين الوامسج التسرحة لمساميعة الموتة المدينة ، يعد البحث الرواد ثربانوا بناما وصعه وحده لهم البان يكون رافتا بالعامة والمست ، موكد تربدق يه لرمية والرافتها ولا لفنو مشهاف الإسمار ولا تشتد فيه الروبة ، فاني الراب في الوسم لا جدم اليه من لير والبحر مات الإسمار ولنت السابة واشتبات المؤدسة وقبل دلك مني

ویست، ممارسة الاوسام الآل درود في طرحتي بدوسام اجتمعه فيه هذه الطبائر قابا راجع اليه ويابه قبة ، قان اجسم في دا أربد من طب النيل فهر موافق لما اربده في والداس - ، شاب فيهولال لمن هذه هندا دوسام ابني فيسه الآلية المسادة الاحتبا المراث ودجلة الالا يعمل الجند و لدامة الاحتبا المراث ودجلة الالاست البحرة وو مسط و الكوابة و الدواد كله ، واحد فرساس الدر والدمر والقبر، وفي متى الدرى بيامه -- ، سرعة الدبيسا كل عه يسائي من الرفية والتسام والتعلي ومصر و غارب البيا بدول ويدل -- ،

و لعصبة لمكن عني طراوة مو يعددو طي الصيعة والنساء وفي النبل والنهاد الوهر شع الأثم الإن. فيعداد شمادة المرازة في المناسة وقد سة الترو في الشبا

وللدوال لكمن مثل لحلة كنها يول

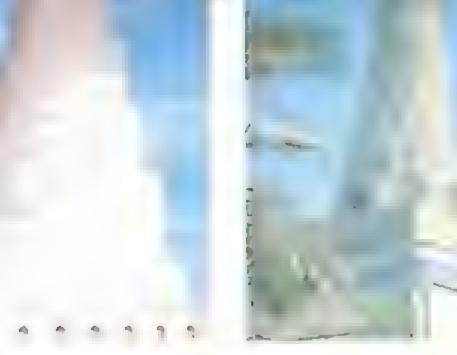
والكتب القديمة ترخي ياومنان يضداد وهيئ اختيارها ، ومنها اول ابن طهناطينا ٥٠ ، تهيك البرة في السقى والقوائل من معمر والتسبيع ، وتبيك الآلات من العين في البحر ومن البروم ، وأنت بين البار لا يمثل مدوك الا على جبير او لنظرة ، 100 كلمت لا يمثل مدوك الا على جبير او

وجابت عبد المحترة وربعة في مصرها وقدم اليها

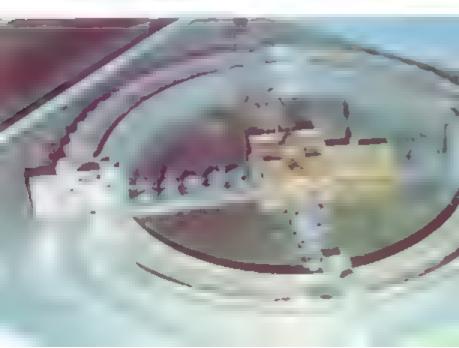
« كل من يفهم شيئا في البنداه » من كل ارجداه
المالم الاسلامي ، وطنب للتصور أن يرى المدينة
كيف تكون » « ؟ فقطت له يقطرط هندسية ووضع
ملى هذه الفطرط حب الثقي وصب عليه بلسط
بوقاد فيه النار ، فتأملها والندار فيها فتعتقيد
دعرف رسمها » واختار الفنيلة يساعة من الهراء
منهم الامام ابن حبيقان للمعان ليترارهاي اليداء

وينيث على فكل دائرة يتوسطها فسر القديدة والجامع بحيط يه فصور الهادة وريدل الدولد . وكات حصنا ببارا ولاها ثكك الزمان ، وجميل لها أويمة أيواب كيار كل بابن متقابلان والطريق بينهما يقننم اللاينة فسنج ء الأا جاءانا للام من المثرق وخل من باب حل سان ومن العمال بخل من بالدِ الكاولة والذا بعاد من المغرب منقل من ياب الشام واثا جاد عن فارس واليسرة والبدرين دخست من باب اليحرة ، ويتى للعدينة سورين لقصال يينهما ارضى خالية لغنظاع ، واجد السوريي أعتى ضبي الأخرايطا يضبارب اقتصمه داومرمن المسور فيدعى فاعدته عشرة استحال ، وحول المحور ١٩١٣ يرجب بتعرافية والعرابيسة . ولم يكتب يدلك بل حضو حول المددة منداة فرنها معيمة واجرى فية الماء ص الناة - وجعن للايواب الاربعة بغدلير اربعة ، وللأسوال اريماايواب مضاعمة مهالمديد والإمظا أن هذه الأيواب تغربت يظاهرة معمارية هامة هي الأروزار - الألمان الدخل من البناب الكبارجين لأ بدقل مياشرة الن الدبعة ونكل ينجبن الى البعطر كن بختير يغمن الى الناب النالي وزاد منى ذلك الحلو الحل يمثك أتحمه الازمني الرسطيان هياوح المدينة احده في حائة محاصرة لمدو - وقع يعرف دلك تدبية قبل بعداد الرس خسابسها لاحرى سها بنث مدورة للبلا نكون العيمية في وبيها في موضيع اقراب من الإمراع

وصعيب خديثة والدبلة الأمور والسية الأس بالوا ولدية السلام الادار البلام والرورة



لبه مرق بدع عمد التهري في يم هم نوامهيت الدال الآل في المم الدين في في المنافقة المنافقة في المم التي المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة الأن المنافقة الأن المنافقة المنافق









لارورارها على الخبنة ، والكورة لاستدارتها ، والروحاء لطلب هواتها - ولكن الاسم الذي يقي على كل لبان هو يقداد »:

وبعود من الرمان الى المكان ، ومن الدريخ الى انعامر ، الى شوارع يقداد - •

مود الى خارع السعون ، انسارع التجارى في للب العامدة والدى امثلاً بالعارات البديدة والدى امثلاً بالعارات البديدة والعمرية واردمم بالفسادق بعد أن لم يكن به يمول فندق واحد من فندق الدرجة الاوني هو فندق بنداد ، في احد البادين ممثال جميل ، غرجادة بدرة مني بايا ، وهي تصب الزيت على رؤوس من للمدومي في الجراد في شكيل بديج مستومي من لتحية الشهررة **

وهكذا تنكثر (عمال القبال لحراقي ، اللق دين يعداد لاما ام لاين عاصمة عربية آخري *

النماد الى الثاريح

وجرفة أمري في الأحياء القديمة للكتفة مثل الكنفية والامديا والامواق التمييية كسوق المديدة المحيدية كسوق المديدة عن الإسواق المربق المدينة في المدينة في المدينة وفي هذه المدينة والمدينة المدينة والمدينة المدينة والمدينة المدينة والمدينة المدينة والمدينة المدينة ا

وهند جندم المبدر حاب احد مقائل الدركة الرطبة المرافية والان المناصبات المرافية عند الرفية المبدر التي كانت المبدر المبدر

وتنهي المحول المدارية ويمردو كنية بيدرج ارتبط وقي الوامل المدار المدارات ا

التي يقداد يحد شور من علان العرب العالي الكدية • ويشهد شارع التاريخ اعتف اللورات واعظمها في دونجية معاهدا يورث عاوث عام 1954 مما التي التي المائها -

وخدوره دورة تاريقيه ويشهد لمادع الرشديد المطلا يديدا يعيام أورة 15 تصول 1400 التي -هذا المدم لمنتي واخريات المدراق من حبده بدداد ، وبوالت الإمدال التي كان معورهـــا دوارة الدفاع يشارع الرسيد وشهدت معاولــة اختيال عبد لكريم السم لم المعاده » فنا يتمكن الواطن من الدفاة الى تاريقة »»

معادلة الإصالة والماصرة

عوم ادارا المماظ مثى التراث يترميس بيت سقيب ، كما معمل هني حضى الدون اليقدادية لعديمه فصيدتها وترديمها والخد مهم الولعون بالتراث والدبن بتابنون يشقب ينايا المامى مي القلا هذا المبنى من يراثي الأهمال ، وفي نفس بوقب استمر النمائي وقال النبين ۽ ان مهايه بعداد المصابحة المحاصية او العلمانية ليحمد لها اره علاقه يطناقل انتباقرة انبى براها في الميائهة المدينة د ويتسابل البيض الإش العل نفرغ هذه لأحياء من سكانها لتتمزل الى متاهف لا وهين لمطنوب أن نتعول ييت النبيب وخان مرجان لمر مطهم سياحىكما يقطف البعدرين بالهندن يالمنياها ومندب الإجابب الملااة وبنيمن العوار ليشاول ستكيل الاحياد العديدة فرالياني الأرياءة نفس المرابر الى المتفرة ، ويمينى ، وغيرهما من مستق البروية المدنعة اد

ويكن المدن المملي والقالب عد أن تكون الممارة تدريبة موسولة بالماسي ، فينا ينطبق على الماسي السامة في وسط حيه، ، المباقل اللينانة بمعرل من طارها الاسابي الدر خاطيء ، والقلا البناية بمعرل من سي نظرين الذي باكسته ويلب هناة سنطة وملاحة من حولها ، فالاسالة ليسب تقديد المدرس يقدن ما في البحث والتجديد في طار الشخصية الخاصة

وينني الطريق لصحيح عن السمي لدؤوبالموسمون الى ، فعو بده التي عمكن للمحاول دن استحمال و تتعرف دعن اجل لمحافل عني الفراز المرين

الميراء فالتساق مترفديو ومنز استجرارساوبقائه غنى عز العماور هو الحل المعاني للحادلة الاصالة والماسرة داوهوا يلا شاديسامد مغروف التشوشات كلبرة في المدن المربية والمناتعة من التنافسات تعالمة بين مامن خلاق وحامر يشمم بالتقدم وو وفي اهد البيون البطادية هو پيت السيد زهير بيطيه بمردج للعميق ملك المادلة في استقدامه الركبي والدكي لهيه واللوابدة طهو يبدعهمري وغن نقس الوغب تغرج منه رابحة الإمبالة

الانصباط في الشارع البعدائق --

ويعداد نعابى من الرحام الشديد ، والسير فيها لا مثير له في المومى - آل سائق يمثني همي هواء ويسرع بتبكل طائن ء الاف السيارات في لاحياد العدعة وفي تنازعي الرشيد والسحدون انتى تكاد بطبق ۽ رغم كل معاولات الانهساط وانتنأر رحبال المروز الدبن تتعاميون بصرابية القرامة من كل من ياتالف أواعد الروي ، ورقم بداية اللمة الانعاق مع عامرقات الطرق ١٠

والماوية جادة لفرمي الاستباط ابي الثارع البعدادي ونصال الى الفد الدي يقهى فيه شحر النباب إذا بركه مرسلا ٠٠

المعدل زباية السكان السربية في بيباد ادى الى بمالم متباكل الغيبات ، بن متباكل الإسكان الي دولير السلع التعونبية واكما ان اعتداد يغداد العديثة لتدكل فالرة لطرهد الاكتلو مثر والامن صغوبة خلهة • فما والحب يقداد شيه دائرة بذكرت بعدينة التصور اللورة ء ويرجعكذا التوسع لالعى والنبو الدابري الهاب اكريماك بتميل المسرفي مسكن خاص بمديقة مستمنة ، وكانه العبان لجاري الى الربقة ، ولشبك كل معاولات خلق عادة سكل العمارات وماراك مشكنية الإبنيكان مياوات والواميلات ايقية التستقفع يغداد الباسيات لااث الدورين ويميت المشاكلة منتقر عبروع البات بمنع جبدا لكباكل المركة فني عاصمة واسب الإطراف ورفو الإلبرام المبارم سمديد لعبوية الأسعار الإران الإقبياقات التعور لترايد للنبحر لمستكان بعداد والعولا الشراب فستاسه

عاصمة الدولة الإعظم

التربب يقداد بالدولة المباسية وكانت مركز الدبيا وعاصمة الوى دولة في المالم - ولا يتسع طبال هنا لسرد ناريح الدولة العباسية ولا استبراسي نعاصيل حصنة الرون خاللة . . و بما فراءة چديدا نعيون معتوجة لينص فصوله ، وتعديم عبال عن عدًا الثاريع الذي يعطُوجوها هما من باريغالوب وخصارتهم -

الحمى الأن عندمة بذكر للعصر العبابين إسبالار ائن الخنفل بتعابية بقك الصور الشعرية والغيائبة ممحى الكاثيلة وليلة وصور ليبان بأسداده المامرة دواشعة الونيض اجولد المصارف الريعرة والعلم والتجنارة ودروس النياسة في شبينة المعورة لا يلتمت اليها سوى هند من المؤرخين والباحثين ولكمى المه كان صبين براستك المجي العاممة بأريح المفكر المساسبي الدي بيعياء لدى الاخريق والرومان واستعياء لي مداريته وبطرياته المديئة ، وفوكته احد عمله بأن يقدولنا يراسة فن اللبيئر البلياني قبي فللدف المرميلة الإستادة في التنسباريج - فدة نقب، في عق بهر فيها المنسول بأبهم كاستوه في مساريتهم البشر طبيعا فذكورا ، في همر الرسيع دولة مريسة سلامية موهدة ، واطول مدة مرطنها بسرة في ذلك الناريج ، العمر الذي الثقر فيه الدرب في الشرق والقراب فالنعج ومنوطلين المصر الدق تعويسكية لقة المرب الى قلة مالية في الدين والسياسة والمنيز والتعبارة ، والتي كانت فيه وماء الكبالة الإنسانية في ذلك الرعان ، والتي منتث كلافات جميع الشموب الثى بطنب الإسلام الإكانبانمرية هن الاالة الوصل بإن الهاب الكتب المديمة والتمان غديد ا

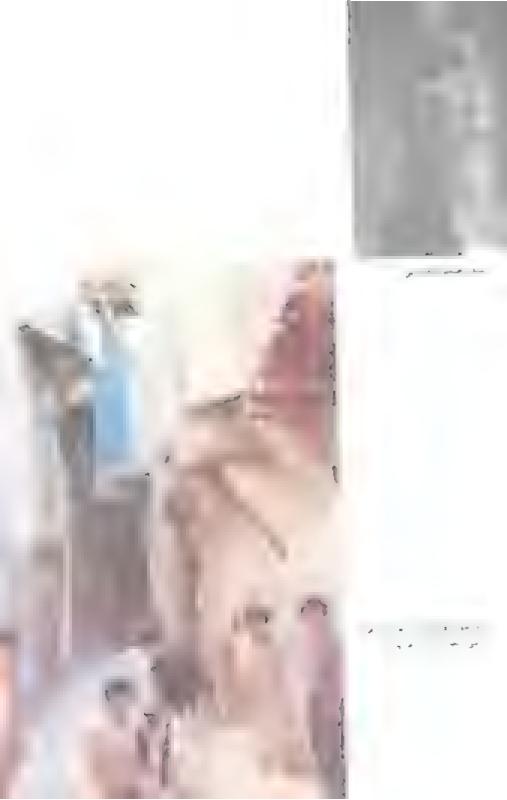
- كان عنى ظمه المصبح الدوابي الدولة الإسلامية المبطرة على فقدرات الابلى عند حبسن تتموب ، العمارة العربية الإسلامية لميه هسي فهمنات مظو السلو والعرب وسبطر عنى انفكر والقنّ والاساج - قصمت للمالم وؤياف القاصة في كل جواجد الحياة ، وقاعد ما يون قلب النيا كي تبيمه حمتى أمواج مقمحك الاطبسي ماووركب مهام لاميراطوريكل الرومانية والمارسية عطاامه

وفي هذه المرحلة دو تطبق معبوعة بن القيم والماميم الاستاسة والمصارية التى يصاء بهما الإسلام الى العالم ، والتي اختمت هذه ألدولة في والتدريج مازال أوب في بعداد المدميرة ، عيتما - بطبق بعضيه احبانا وبعدت احبابا لأشيرة . وطبي



نه به در در سری سه در ساف ریویو نسوم در امامهٔ میه





كل الأموال قدم الحمرب تجرية السامية المحكسب على كل شحول المحاف فيمي العصر المحاسبي الأول علات الجالاي، الأسلاماطباكات من جدما الاجتماع في الومسات علقية للحويف الاسراعة .. واربع في للدومة الحوة والدوة والساف ،

ولم مگل مصنی علی صدر الاسالام سوی قرن واند من ایرمال درای ایدها، الراسدون اشره راه مینردچارزو لاموجرزفراه، کمری و سخرت مود، المیدسی، حسنه قرون بدات ایرالمیزرالدای الامری وانبها، داخیساخ السولاگو ایمسداد مسام ۱۹۲۵ کال ۱۳۵۸ م ۱۰

 لا تسميد في مراقع الدريخ المياسي يه معرور د الديا ال التقاد في الطواهر التي يساها لمنا حدووهية التي هيده المسرة التساريلية ال

وقد بعركب عاصمة تدوية الإسلامية مع بجرى الوسيط لعد في تها قدم حسامها بنصب من المداهة في المسبق بي التي بعد د السعد عبدالالدوية لاسلامية التي المحافق السرائية في السيا ومع الممال علوق المعارة المعالمية في المراو كان مي المحروري إلى تتعدد العاصمة علي ممول بمند من منبح التعدة التي توصير --

والأراحة أنسي يعبدك مضبيون والرسيب

نو دیلی می یقداد نسخت بیور بعض الانبار بمانیه فاندپرد ومیافیا می ترمین فدنیه فامور غفوره وقمر باند وقمر پای بیشت وحامع المصور و قمله بعضر ، و لیو وما مید یه می فلاور » ،

ويشي سامي قرمن المسلس علي خور دملة جنوب ورارك تبطاع المعاربة عربيةوبموكة وابراء والمل الأدة الناصر لدين الله لمساسي و 1978 - 1979م، و كان ميد ساحة قرور د المنظم حملت فيها الكتاب والمطرطات مركز مكر والمدرسة المستصربة التي سهد ووافها وقاعاتها الرداد الملم والمعرفة والتي اقسطة عام 1971م احد الإداب علمال المستبحة أنم مبارة مامع المسا وهي من القسم المساسم الماسمة داما المسا ماحد المكر مة السهروردية وهي من دار بعداد تني بهدت البها الهدين بالمعارف ال

وبرجع دوسو الألاو خدوة إذار العباسية لتدمير السار ليحداد وتشده حياد البده التي اليحد يها بعداد الدن اليحد ورطوع الارس التي سخت المواد البديا و كما المه كثير ما كان بعرفها اليحدان بهر دينة حتى بو التحكو في عمليات البود بالبداء سد المركان و شد رغم خرص كرب دلك العمر عبي الحامه فصور وحساجد بدا الرمن هدكر اطبري بله عن داون الالد مهاجد المحدان المدري بله عن داون الالد بيب التي بناد فدخيله ما تحدر عن هدمه بيعي طلبه ورسمه **

. وحدر على المرب فوالهم . لا سبيء ايمي ذكل عن بنا المنجاب ميه ما بيمر بحل ذكر

ه بهدا ماست دير ساير ، يني كانت ماسته بنمات عن قبلت بني للساير اويمان بارة قبو • و منتمد المدانع بن اطبح الإدار المدارية للمهن بعيلتي فاحد سايدق ادام ا*

العداد بسلفيل للفير الروم ٠٠

ای ونتیام الدیر از داه بطاف لماست. اترمان احدایام عرب ازام الهجری تجرب بار عبادر وبایدد دانیا ۱۳۱۶ تا ۱۰

عادن فصر فيديه فصدر يادته و بين سهد سندال دامر ادر ادروم فيطاطي الدامة اداق الاستدان الصيوف فيي وسط اددامة سعرة في فحمد وزية مستحادة فعا دوام ومسها طيرا في نصب بصحير يحدثان حادثة والسعرة وسط يرقة تشورة وضي حاد البركة بدايين حمسة مشر فلاينة فسور الدبياع واسعرة الانهام فقدة والجيانية من المقدادة

و بميره من الريس الذي نمين اربع يوارق منطبة ، وعدالة ياريمنانة علية قطب جدومها - - - - - بنوار

وفي العديمة مائة من السياح ، مع كل حجع مروضة : وارحمة كبال عرضة بالمنيساج وفامي كل مها تعليه وجال الإمعمومة حرى من لرداقة اللغة : المد

التجارة القارجية البطرية مع المُرق الأطمى ، مما فتح امام بقداد سيلا من التقبيدم والرضاد الأتصابى -

ي وبن جور هذا العمر الإدغار العلم والكمالة فكانت يلداء مركزا هاما يقصدها الطلاب من كل مكان ، يقوم فيها الدرس في للساجد الجامدة التي كانت مكانا لللقي العاوم «

وساسب عدة النهصة المنسية حركة ترجمة واسمة ، وقام الدكر الإسلامي من امتراج التقافات وساحلي الساس الاحد والمطاء ، وتم يوجد من ينهم فكرا بأنه مستورد، وترجمت البهات الكتب الي المربية ، حتى انه في ايام القتاليين الروودالمرب فام السادل المصادي يسمما ، ويروى التساديخ كيف لم ينس المحمول خلاق خاراتهم على الروم دتب المدوم المقتملة عن القرة وعمورية ولم يكتف دتب المدوم المقتملة عن القرة وعمورية ولم يكتف التخلف باحضار الكتب وللنهم احضروا المدماء ، المنط فلا ذكر لمحمور احضارة يعطى حفماء الحب من المراضى فيه الرسل وسالة الي دول امراضى فيه المدام ورافى المدام والدائل المدماع والدائل واللي فلمة ذهبة المدام والله المراضى فيه المدام والله المراضى المدام والله المراضى المدام والله الله والله والله

وه وفي ميني مهيد اليم د بيت العكمة د الدي جعمت فيه الكتب من كل انجاء العالم ، ويعت الطبقة لمادون التي حاكم صفية كتب القلابسة ومثالي العلم من مكتبة ميفية ، وجعمت الكتب بنداها وبداب برحمته وكان بعلى ورن با درم نعبة ، كما ابر يان تشتري الصنفات اليوبانية من أسيا الصنفرى ، وارسفت بعلية الني مذك الروم تترجمة العلوم المغروضة عناك ، ولم يكتف العرب بالترجمة وابعا تباوروضا الى التعميق والإمبانة »

ولى حصر الآمون استون اير يرسف الكندى فينسول المرب واحد متونهم الكبرى في تاريخ الدائم نشاطه المتارى بما الدما من دراسات في التاريخ الطبيمي وملم الطواهر البرية ، وحبي بمام الدرب فرضع رسالة ذكر فيها ما يزيد من خسة ومشرين شريا من شروب السيوف وقتا

لمساور امناجها من اليمن الي مرحديد (سيرالانكا) وحني فرحما وروسيا -

و وهودت هذه المرسلة التاريخية بمارق طرية
معة و ويعهب المرد كياب الم تحيل هذه المعارف
التطرية في العباة اليومية و وهذه المعارف بالها
التي طرفت في الوروية يعد معمر التهملة والمبت
مثل الساسها الموردة المسامية و هملة وجدت
السبقة التي استخدمت في العروب ولم تستقدم في
المراملات و وحراب النفط و الشميل لواردو الاسابة
ولكنه لويتجول المرامسامة ومن المعلى كتاب احدد
يد موسى بن شاكن في مثم الميل والدي طرح مدلة
مسالة نظرية وقدم الاجابة مديها جديدا و ولكن
يلاحظ ان ١٠ مسالة طبينات معلية المدران نظرية
والمعلية عادران نظرية
المعلى بالعرب و ١٠ مسالة اللالماب والتعارف
المعلى العرب و ١٠ مسالة اللالماب والتعارف
المعلى العرب و ١٠ مسالة اللالماب والتعارف
المعلى العرب و ١٠ مسالة اللالماب والتعارف
المعارف المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المعارف المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المعارف المعلى ال

وهذه الظاهرة طبيها هي التي حولت چاپر پن حيان اعظم الكيمائين الحرب من كيميائي السمي سامر :

زريما يرجم ذكك التي هدم تشود الحدجة التي معول كله المعارف التطرية التي تطبيقات ، او لمله طبيعة المجتمع المدى كان يقوم هلتي الخاصة =

وشهد هدا العصر ظهرور الإسمين والهراء ويتى تشير هاه الظاهرة فابلا للبحثوالدراسة، والكسائي والشليل بن أحمد في اللغة ، والبرد والباحظ في الادب ، وابر دواس وابر المتاهية وحروان بن ابن حقصة والدياس بن الإحناء في الثمر ، وابراهيم بن الشنبلة المهدان وابراهيم الرصلي وابله اسمل في الوسيتي ، وفي العلم والطب والملك ال يشيشوع واولاد شاكر وحدي ابن اسمق والشابشة الماون وابن ماسريسه وابر البرائي وطيرهم ، وظهر طفة المداهيد الاربحة »، وان حولا مم اعلام لنحم الماري في عصرهم

و وشات البعدات العلمية مثل جدادة الموال المسلكة الموال المسلكة والمسلكة وكانت المسلكة والمسلكة وكانت المسلكة والمسلكة والمس



لسام ، سبب بد آفاه انسادار نو بدال پیگود بر نمبوب دسر بالاتر د گنه دو شگاه عدابیه بناد بدرتر شاک بدو ب





اجد البيوب العدادية الذي ستحدد المن بعرين فاميسة مساهما بع ليب المصلوب ويلاهسط الاستعداد المساكى والركبيل تفرجاح كسبور االمحد خطوس والجميثات داد الخطر رالعربي جنبا الأي جنب مع الدوعات المحديثة



واردادرت مغرسة يقداد الفلكية مبيعة قسسرون بدات دع تأسيس عليئة السلام وحدد المرب علة اسئة بالقبيط ، واقدم فبكيو الأمون على قياس خف مسخدالتهار الذي لميوفق لهالارربيون الا يعد الف سئة كما ذكر العالم القرسني يوسئال ، بريون ، يقول ٥٠ دان العرب هم الذين طروا عفم للنك في لمالم كله ، فقد دام معليم في حقل لعصارة بعد زوال سلطانهم السياسي ٥ ١

وشهد هذا المصر بن الخنجرات مساحة الورق و لتى إدات فى سعرفت وانتقنت الى يقداد فى مهد الرشيد ومنها الى الشام وعصر والاندلس ، وقدم المرب اداة مفظ التقافة والعلوم وشرعا الواسع والرخيص »

ومنت بنداد بعده كبير من خزائن الكتبوكان نهبه الفرائز انتمة خاصة بالمنائمة والاعبارة والاستنساخ وبيع الكتب وتعليدها وازويتهسا وبنها والاعتماد على اللساخ ١٠

به ولي مصر الرئيد تتلامق لصور الوحية . الله بعديث كل رومة فترة الاستقرار في حهده والتي بمكن اعتبار سيرته كما يقول الدكتور شاكسر مصطفى مكمة للمبر ب الفكري الاستابة . والدي مكل ان يقارن عصره يعمر قويس الرابع عشر في فرسا او الملكة فيكتوريا في يريكانيا ٥٠

وبتنت رويات الله ليفة وليفة صورة عسر الرشيد التي الفان العالم ، حتى اصبح الرفيد لدى القربيان يعثل نواحى العلال والعظمةالعربيا-

ولا وازدهرت الرسيقي والناء بقصل احتمام لفعل احتمام لفعل والوزراء حتى أن صاحب كتاب والمغريب في الإداب المعطوب يقول لا من أشهر المقتسسين في ذلك المعمر و ايراهيم للوصلي وابته المعق وكتا من رجال الإدب و كتب المحق رجالة عطولة في لفناء مسمع فيها القامه واحتفظ بالفناء لقديم والتدر والتدر التناء في هذا المعرائتارا كيرا حتى اصبح عن ماجات الناس الإساسية و

هورقد لميت القيان دورا كيها في حياة يقداد لاجتماعية ، يقول ايرحيان الترجيدي في كتب ، الامتاع والزاسة ، * • أن عدد الجواري اللالي يحترفن لفناد في بقداد يفغ حسب احساتسسه

اریعماتة وستین جاریة وگان الناس پنرهون هلی خمال المامة للسماع للمختیات ، وگائٹ المخایة بتختیم الیواری تزید هلی تختیم العرائی ، وگان نماز خدا المر کنابالاعانیلایی لمرج الاستهامی،

و وظهر مقروعم الرقيد ولقاوات وتداويدها ومن المتوا وتوثي وثادتها والمسرط للاحماد لها مكارم الاحمال ، وكان يوايد بها القلم والطنيان ومندما داهمت يقداد الفتئة يسبب العرب ين الامين والمادن قاد سهل يحمل ملاحة لاحمارى عموة عمال الشطار لدبي اختوا في يعلم معر المسلم والنهب ، ولأهرث القتوا في عمر المسلم والنهب ، ولأهرث القتوا في طاحا ، ومن المسلم الدبي المدووميم بها طاحا ، ومن المسلم الرائية واليسهم سراويل الفنوا البحاء البلد في الإحياء الشعويا حتى الإل يجب ها ايناء البلد في

ي والمورة فله الرة بن المنخ وبن سجل للريخ الإمير اطور كوانج كونج ، وتمكس دور الدريد في المنتمج الدولي ٥٠ يقول :

م الى مهد عولة تانج وقد على كانون هسهه كبير من الغرباء ، وكان هؤلاد القرباء يحيدون الله ولين مقالات القرباء يحيدون الله ولين في معايدهم تمثال الا هنتم ه وكانت مملكة الهند وقيها نسات عيانة هؤلاء القرباء التي تقتلف من بيانة بوذا ، وكانوا لا ياكنون تحم الفنزير ولا يشربون ندام لمن لا يديدونها بايدهم طباعا بجمل منى الان يالالمة في كانتون ، ويتوا دووا يحيلة من طراق عليمة ودانوا يالشامة فرئيس التشيره بالمسهم ،

ومنيما قامت في عام ١٥٩٦ م اضطرابات في المسين واجبر اميراطور المدين على التساؤل على المسين واجبر الميان المسين على التساؤل على المسين المسينية من المسينية المن المراد عامسته من المسينية المن المراد المسينية المن الوق المبينة المن الوق المبينة المن الوق المبينة المن المراد المسينية المن الوق المبينة المن الوق المبينة المن الوق المبينة المن المرادة المسين واستقرارا واستفرارا واستفرارا واستفرارا واستقرارا واستقرارا واستقرارا واستفرارا واستفرارا

هل الغولة الساسية تورة ** ؟

ونسن الان الى اللوال القائي . هل الدولة المياسبة كانب بطورا طبحا واستعرارا كا قالمه بو لوزة على ماسيقها ١٠٠٠ لمحرف ما اساطلت لدولة الجديدة في الكاريج المربى والاسلامي ١٠٠

تدهيد كلبه لمساور الي ال التبال السيلاية ص يني أمية الى بني المبنس هو الاسمال من عصر بادیکی الی اگر وانه انقلاب جدری وتورد هی كيال الدولة العربية الاسلامية - ولكن هذا الثمير كان ليامن الدفاء والمعرة البياسية الكر مصا فيه من الأنفلاب - وهو انتقال العبكو من اسرة الن الحرى مع لمديلات فرستها بية التطلبور وهى بقتاف بدلك عن لورة الإسلام الصبقة فبي العربر لالتمريب عندعا الجرث فماهيم والمسيوان مكلب عنني أبدية الربيسية للمقسمع المربى - والاسدند ص الظمة المناسيان كأنت السندرار) (و بطنورة برسساته واطعع الساع الدولة الإسلاب ووخول تندوب متعددة في الإسلام - أمنجاب العياسيون أي ذلك الوطع لجديد وعادت النابي الإسلامية فكأكباب من جدت والدمرت فكرة ارتياط الإسطام يفيس اسبطر هو العرب - وتعولت الدولة الى دولة الوميات متعددا بعد ان كابت فيالعمر الاموى واحدة الموصية ياويرن تؤني الشحوب الأخرى نجب رايه الإسلام واحتقب التفرقة انتى عهرب فسي بالهيد الأمندي الكاء الكاملاء المسيد بغوم فيهد المريد يدور المكثم وسنصون فيهد دورا ربيسية مع يروؤ الشعوب الأخرى فقي أصابي وحدا الاسلام الدى يجدع بإن الواطان جديدا وكان من علامات فوة الدوقة العمايسة بنا بنيث باختها من اسراج متاري خاق وحرير تلطرة التقاعل الخضاري يان العرب وسواهم من التنفوب والعمنارات الإحبرى وطاصة علج فاربى ومبرك والهنداء وطهر دنك في سلكم الصرائب الدي في يمك يفرق بلا العرب وغيرهم ، اذن كانت البعوة العباسية المسجابة تدخول شعوب متبعدة فيالإسلام والساخ رفية النوتة الني التنث في التاطق لسرقيه في الدية ٥٠٠

ومادت ذلك الاسباع . قام الدعوة الماسنة ليرية في الامسار لي نطبت منعوفها بطلب

بالبحا حمجورا المسجر ريح اورن دادت شمال العالاج من ال البيب فيام الاصطهاد لذي لعقبهم امام العوة الأموية والبن ادب الحى عدد عن التكياب والهرائب الدامية لفئر لها القبحين العريى واشاهب السخط والمعسداء وبعج النياسيون طي المجعلال ناك وداوا ما اختفق في تعييبه ببلاية جني والسلاب كالأ الحاولات التي قاموا بهة ا وقد شكلات فدمه البيد العنوى احد الصور التاريفية الولمة والتي كاست شبها المناتيا الشديدا التي تصرفوا اللي الماسها - وبيرب الانتباع في منعوفهم فكل قرقة تبخو لأحد أبناه البيب المتوان - وهسمي فصلة النبل بمدمون التصحيات بقاها عن مباوتهم وهن اجبل التفيع ، فيأثى لمرهو ليعصب فيي لمبحباتهم العادا لايتكمر لأكثر طلامنا او الإشم صبافا والما لاكثر كمانة والإشد يرلية الهكان العباسيون فم الأكتر نهاء والايرع سياسة والإكثر واقبية المنسون مساا طاعرها فاثو ملى روابة المديث والفقه في المدر وياطنهما فاثن عفى براسة الأحوال الاجتماعية والبيارات السياسية لحلون لتأبيد الدهوة جماعات والجاهاب متبايلة الإعداق ، برق كل من هذه المِعامات في البغوة المباسية بعضما لمسالعها الغلسة وسلا فتاكنها ه

وطهرت كما يهم في الاستعابة بدو قع الجديد واخساركم المراسان الانطلاق دعونهم و وكبورة للمنش السناسي طعامت الدعوة على عدور يشرافي منك مسجد حائين المعيمية فني الأردن وين الكرفة في المراق حتى طراسان في الحتى الثرق الاسكامي واخترت الكوفة ليدد النشاط المبامي الهي جاراته متوسطة الوقع بين ابتسام وابيلاد الديافة دارا

وهکدا ابیع المیاسیون ساسته همنیه والهیسه ومکر صدحت الامهری دیران الدوله المیدسیة ماست المالی سیاسه معروضه بلادین و بدی الکان تجیار الباس وصلماؤهم مطمونها مدنیا وانیاؤی مشمونها همه او رهبة ۱۰ د

فقد قام دو الدیادی علی استس اظهم بریدون امنا السنة وحکم المدل وارجاع القلاقة الدیه واربدل حدماتهم تروة واحاطر المسهم بانفعها وحاربوا الربادقة ومناصب عدا بقر فی بطریه المکر قبید از کان الفسقة الاموی اقبیه پسیع قبیلة سشد قربه من رضی رؤیناء الدیال اصبیعد





خال مرجاد پیده د کترقیه و سیسرخ می میساوج درسیسه وینگون اقدان می قامه نیج خصیوفه بندسو می طرفها سنید بلابارة به لبایهٔ مند بندویه فریده فر نشر بندویه فریده فر نشر بندویه فریده فر نشر بندویه فریده فر نشر بالا می با ۱۳۵۹ ب



استطة هيد الفياسيين مصبية عن الله وبعين عن ذلك خطية (بن يعمر المصور - ايها الناس بما آلا منطان الله في ارضه البوسكو بيوفيمه رسديده وتأبيده ، وحارسة حال حالة اعمل فيه بسبيشه و رادته ، واعليه بالاله كارغيو (لن الله لرساوة (ل يوفضي للرشاد والمحواب وال بنهمسي الراقة بكم والاصنال البكي م «

ودم بهایه عبرهم ایمیوا ان السخطة سیمی فی یدیهم و لا ، فللمتر نظام العالم وتعتب الشمال ودمنتم فخر ۱۰۰ - وگال المتود الدامی فیر لایب فی المار الطویق الذی بسخت یسه کما گال المیب فی احتراجالعرین والترای للغایمه المناسی ۱

الزمع البشوار المولة العابية حمق العهر للبساني الأول بألقنا وبجامسية في البسيدان السياسى بالمه يعد ذلك منن مراجبل العصر لعياسي لقد ادتمر المطاد المصاري مع تصامب السياسية لثى بدا يوحيها لعباسون وهجد البرو إوالصغوانجاء التبعور والاضمطلال وبغولت انظبواهبر التبئ كابث بن علاسبات اللببوة الى ملامات وهي وضعف ، فيبد ان كان الساع المولمة احد مرايا الدولة العباسية فقد دبيسح أحمت أسيباب فبعفهما بالمع المساع الدولية وصحف السحطية الإكرنية وبدائينة وسائبيل الإنهبال وطو سلات يداث اومنال البولة بتقطيع والدى عبر عبه اين الفوارس بن الفاؤن الورخ عمامستر لتلبك الرمليية يذكبره فبول عافق للسخير أأ فده الالبا مصدوستان أأسسانيطي با خداروبة بن طراون - والعريرة مع اسطق لافعيل ليهنا هناء ولتنزية والتواميم سع دين النساج وطراسان فرمه فرآء النهر في يد نصر بن احمد ، وطفارستان وبنغ وسمرقتد في بداداود يسسى هاشم بن گيتور ۽ وميسانور في بداراڻم اومطستان وكرمان وهارس واصفهان في بداعبروا ين البند و صافي ليس في القبية (لنا) عع ينعي الما ل

ولا ويعد التجارف الدسم على البيد العنوى ديناك عاريخ الدولة الداسية بالسراع من ال
بيد الرسول ** البيد المعاسى الذي ستمي الي
المبادر بن عبد المقاب عم رسول الله وال البيد
الداري لذي سيمي الي على بن ابي طالب،والدين
واو في المتصمد الثاني عن القرن الثالث ان
القو المتوفيم وسهدوا لقات الدولة الداسية

ويعثوا فالنهو التي يعنيع الأطابيم الاستأميساء حتى قامت فولسة تهلم قلبي الأسلوب الرمس المراجعة استطابهم التي بسر وللوراة والمراثم والعمار واللم ا

وهدا المراع وترل اركان النولة واحد احجاب معتنها ومنه متحلت المرقى لمضاعة مثل التيعة فالموارج والمرجثة والمصرلة ، وحلاله طهــرت المعركات الصوفحة والقرامطة واورلا الربح »

من الوحدة الى الإنقسام ٠٠

و وفي مرحدة شيقوخة اندولة المباديسة مراب طاهرة القوة طنسته في الاسراج المسارئ بن السحوب الإسلامية التي طاهرة ضعف وظهر لاسحلاج الذي برد كثيرا في كتاباب عدد فرصة بن المحربة ويداية ظاهرة الانصبام السحب بن المرب والمرس والترك ويلاحك لي ددا المحربة والمرس والترك ويلاحك لي ددا المحربة والمرس والترك ويلاحك لي المحربة المحربة ويقدم عم مسعد المولمة تحربها وتجد ملاحمة فيما طام يه يوجعنز المجرد كمد لالله ايا مسعم المرسامي ، وطهر فيي عصر لرتبد عتمتلا في لكراب البرامكاويدود ويطربر سه مرحديد في كمراع الدراسية بالادون والمادون

ولك ظهر تعيم السعوبية في العراق لان تنوع السعوب برقر فيها يوسعها مركز الدولة وعدة لطرق التعابية من يعربة ويربة والتين الهي معظم المندان والعرقة المنافية منواد المريبة الإغربق والقرس والهند وشهد المعراع بين الشيرة المرببة والتوى الإشرى والرخب فيه بشعة ميرت عن عضها بالتعاق يعمى الدوبار بالتوراد ومبنى كل فكرة عناوية لمعكود،

ودر الدر الله الله المناهرة ما قام به المقطة المستهم عدما بناو الى بدعيم سنطهم على طراق المدينة وبقولها والإعتمال عنيها والاعتمال عنيها والاعتمال عنيها والاعتمال المناهدة على المستوهم يستطبعون الاعتمال عليها المكتاب المتكاون قولاً سمى التي الاحتمال بالمعتمال الماحية على بعداد التي سعر بم الوصور بعولها التيامية على بعداد التي سعر بم الوصور بعولها على معرفين طراقيات الماحية المدال التيامية التي يولون فيه الاقتمال ويعرفون في بعرفين عليهم التيامية التي يولون فيه المتياه، ويعرفون في بعرفين المدال طريعهم التيامة التي يطالب التكني المدال المتعالم التيامة الت

فيه منتى الاثنبار وهنكساسية للأمراق بالعليمة وليس اخياره **

ولم بعد حديث الهمداي حبيا حين قال به مران معدد عليها مرديرات بقداد الدلستطان اس مران معدد عليها رئيس ترحيص الإداء كفائيية الطبائيين كتسع الالبيمة في اهل الكوفة دودلك ان من مقالفسي النيمة من يقرن بالتيمة ما ويها من مقالفي دعم به من يقبرن بالمعترفة ما ويها من مقدلفي انفوارج من يقبرن بالمعترفة ما ويها من مقدلفي يقاوم

وفي لب طبرة ثبث الها عادة ترتد على من يداما ، ودفع الفلقات ثبثا غالب الإرتكابها ، ومكد لبب السياسة بالمقيدة ، واصاب المولة لمياسية داء الإنتسام واخطاره - واختل وحبدا الاسلام السياسية تتفكف ، وتطور في الإقاليم المر حاكماتمران الكليا بسيادة القليفة وتعارباسمه -

مشكلة ولاية العهد ا

كند أن مشكلة ولاية المهند أرهقت المولنة لبياسية واضعفتها ء فقم يوضع بكام فايث متعق ملية ، وتحولت الى براغ مستعر في فعة البيد لبابر ، فلا اخر بلكرة ولاية الإس الأكبر رلا بتكرة اختيار حديد المائنة وكيعها، وكان العنفاء بغد بالتر عاطعه لإبوة بمهمون بالولالة الروطنين أو الخلر من ايناتهم ، مما يؤرع يقور الشماق في الإسرة فالدى يعنن الى الدكم يأطبل ايته هلى خيه ، هذا ما قام په ايو جنش اللصور هندسيا فشال ایته المهدی حملی این دخیه هیسی ین موسی د وارتكب ذات الغطا الهدى فمعرولاية المهديددايته مرسى لاينه شارون عدا ادي الى دوت الهادي مسموها ، وتعود وتظهر للشكلتة مع الهادي علممة صمم عنى نقل الغلافة الى ابته جعقر وطنب عن اخيه هارون التمازل منها ، ومع ينوط الازمة حول ولايه المهد الى المدروة يموث الهامى وهو فللسي لثائلة وانعترين ، وبكنف الطبري خيايا العابث ; dlyag

كانت وقائد عن قرصة في جوفه من قبل جواد لأمه لغيروان عندما تمرتون يقتنه الاسياب منها ان لهادي بايد أمه وبافرها مويسيشب «مدلييمش الهداميين أن سبب موت الهادي أنه غا جد فسي ملهمارون واخذ البيعة لايته يعشر خافت الشيروان ملى ، هارون م فدمت اليه عن جو ربها جهد عرص

فكل يالمم والجنوس على ويهه ** *

وهي من (طرب الروايات التاريقية لتي تقتل فيها الام ولينها من اجل السلطان -- ونعوه ضمرالمسافتتكرر متدها ياتي الرشيد ويأمر يتوليه أيسائه اللسلافة الاسين في المأمون في المنصم ، وتتكرر الأساة وينتل المأمون الامين في صم ع مدخع دام خصص سنوات امهاك الدولة المباسسة ومرق الميث العباسي

الإفول ده 💎

وبمعنى ايام يقداد ٠٠

وكبان احباح فبولاق ليعداد عبام 105 ها ١٤٥٨ م يداية البهايه لمدور المتابق المدل أنامب به يصندان البي الماليم ، ويداية الملامطويسل ماؤلتها خلاله أبواج البروب والتقلت مراحتلال لامتلال وعاشيمر مفانيجون أيسمر وعدار يعاقرون وبوالث هنى سكلن يقداد الاحداث ويقيسبت لميداء للنعا وإن المكيام والمناهب والمراه ينتكن المحب الشيعى وينتش الكثير من الغرس السي بدداد ويصمف للتهب السمي وياتي مكم الاتراك العثمانيين في التعلق الإول من الفرق الماشر بتهورة فى مهد السنطان سنيمان ، ويركفع اللفت الستى فتى ما دونة بن القاهب ، ويصود كبرة اخبرى للاهبد لشيعى واعتدمنا يعتبق التسبالا مياس الثيع يغداد في انتنث الإول من القرن المادق مثبر للهجلزة لايملوذ حكم الاتراك الهثمانيج باحتلال السقطان مراد الرابع يقداد والالا م ليمهم الدهب السبى ووفي كل هساله الدورات يصطهد فقل يقداد من الدين يقالفون الماكم الجديد المعياءة

وبدات مع الاحتلال البرنطاني هام 1437 مرحلة جديدا في تاريخ بقداد، وشودت المسر والعضاول مع الادرب ، فالمسامنة التي كانت أصنف مراكل الاستقطاب المكرى والاشعاع الثقافي للمضنارة المريبة اصبحت وجها اوجه اعام العضارة القريبة الغاربة »»

وستمر بنداد تارس المبراج وتعمل معهدا بورها التاريقي النديم المناقل ، كتمتع يتنائبج الاستقرار المبيامي الندل تعلق يعبد طسول المنظران ا

مصطفى ببين



C 7 A41 _ 1 A34

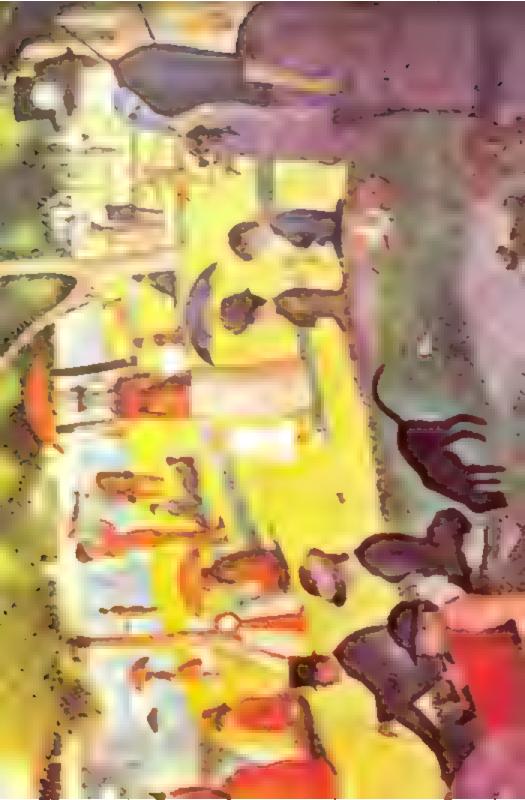
(صبعى الشاروتي)

سما فقان الفرسن الأخورة ساله في سيالوجاة برابعة تكثيرة لتنجاه الأنفقاطهر ولا تحد حرامة تكثيرة لتنجاه الأنفقاطهر ولا لاحد حرام لاحد الإخراء المدادة والدائمية الألا الأمام الألكوات الربيبة و 17 سيمة الألادة الإخراء الإخراء التحديد المحدود الألمام المدادة الألمام التحديد المحدود المداد الأمراكية المداد المالكية الأمراكية الأمراكية الأمراكية الأمراكية الأمراكية الأمراكية الأمراكية الأمراكية المداد الأمراكية الأمراكي

ولا ترجم النبيب في طول «الزمن الذي استمراقه العنان وارسير هذه اللوحة الى البغيد الكسر حى لدراسات والتحظيفات التحضيرية فاطراء والما بليا الاسلوب لذى النعه في رسستها ومسمر بالإسلوب H البيغيطي H او H التفسيمي H , فهي مباردعن ملايس المغط العمصرة اللوية الابحاورةين و كل نفطة كنها سكون عن لون نفي من اخد الأفوان الاساسية الثلابة - الأحميز والأزرق والاصغراء بالاضافة الى بقط أصغر حجما مي أحد اللويس الإسمن أو الإسود. إما الألوان المخلطة - الخضراء والبيبجة والرعالة ء وكسفا اليعرجات لتوبية وافقد حرص العبان على أن مراد الساهد للجفقها للعسمينيما للهاجرهلاء المعيل المحاورة امام بافرایه د ونمبرج ی عمضه ۱۱ فترانات عداخل سيكية كل من نظر الى اللوحة بي ويمنىالسي، بعدت عبد نصويرها وطبعها بصمره واكفأ براها

لان لا و حسب بمارية عدة النظا اللوية وسلا على ومبرج و شطهر الالوان المغلطة التي فعيد الي بعديها الميان دون ان بعنها بحالة مسلطة على لوحية و ولو يكن بعامة التي بور النهار ابناء رسير هذه الملوحة بدعيل التابرين بد لاحبيار بواية و لاية في لوحاته التيفسيرية كان فد حسيب حساب كل لون بدقة و

بيدا عسر هذه اللوحة داب بكلة حاصة ق باريخ في النصوض الزيني الحديث ، وقيهما بمنز استوب هذا القبان « السعطي » وقوهمة العدة في الأمل سورها ... فقد كان سمن بدقة سديمة وسطه ، مع فسر لا بنقد ، لبلا وبهاراة رفي خطة محكمة ، بن احل اساب بالربة علمه في عالم الأقوال والاضواء والطلال , واطلق على عدا الاسلوب في ناريخ الفي اسم « الماترسة لتفاهد » . ومثل هذا الجنباب العلمي الدفيم



في الفن بكيت الجانب الماطمي ونصع العاني مي النصي طريقة بلفائية عن احساساته الماسرموها، ما نعيب 4 الثانرية الجديدة » .

ولاد فا جورج سيراه فا في بارسي عام ١٩٥٩ ه وكان والده يعمل خادما في المحكمة ، وليكل بن الجراد عائلته فن سيق له الاستمال بالتي ... ومع هذا اختيار دراسة فن البحسوير الترمي عندما بلغ بين الناسعة عشره ، والنحق بعدرسةالمون الحميلة ، هيب اممني عامني الأمكي في دراسية الاستوب البائدة في الرمني على هن استاذ مارج من الهذاب الانجاد الا الكلاستكي العدد كار

يرازاج بتغرب على الرسم بالمطوط لمد عابين آخرین من سنة ۱۸۸۱ حتى ۱۸۸۳ در از طبقت القبرة كان * جورج سيراه 4 سنعي الى اكتشاف البراز الجمال في اعمال المنابح السالمين عليه ه امثال «فروسر» و « انجر » و «بوحن دطاگروا»، حبب كأن بصفد أن مراسة وبغل الروائم المنسه المدينة المروضة بصحف 11 اللوفر 10 0 مسخيف موصل الى اكبياف امراز الجمال و طبيات اللوحات د وكائب سنخله فضية أسيجدام الالوان التغنادة مع تحقيق التوافق نسها في بغس الوقب. وكم بكن بجني بالصنجر من هذا التوع من التعليم وما مطلبه من مران ميل صواصل ه بل عليي التكني والقد انقلب خلت القرانية مع طبعته الكابرة الرزينات ويلكره البهجي الطهي الريبية بن أميله أيضا أفرالوسيق دراسة الطرق|لحبلته ل فن الرسم وغلم النصريات وكيمناه الاصباغ .

وتسب عده اللوحة ان هذا الدبان لي بهب بالإلوان وصفحا ، كما في لوحات الدانب المنصب الالتاب المنصب الالتابي المناسب المسال الم اللود موسه الا و الا توجيب رسوار الا وغراها من حرصوا على بلال طهر الإسباء من خلال سنجيل التكاني الإضواء السائماء منيها الا مع بطليل خلال الإضواء الي عباسرها اللوسة الاولية التي سبدى لتا في الوال الا فوس الرساء الاولية التي سبدى لتا في الوال الا فوس الرساء الالرسة الاولية التي سبدى لتا في الوال الا فوس

قرام اضعاد ۱۱ الملحب النابري 4 على المعلما العلمي في معليل الاضواء الآ ان لوحات البادرس بفقد التي بعاماك البناد 4 ودعو الإشكال التي برسمونها خصفه واقل استقرارا بيا هي ولوحات العالمي السناعين طبهم ص ١١ (١٥٤ ميكين 8 .

ولهذا اعسى لا جورج سراه لا بعنى النظر ه
اى البيد الثالب الذي كل الناتريون قد اطاوه
بمانا له وان كان طهر التي حد ما في لوحابهم
بوضحه سيجة خدمية لتسجيل الأضواء والطلان ه
بينما كان هذا المثل في لا بارينه الجديدة الاسبيد باللسمي مكان كل باطة مستمرة من اللون
في محديدة الوضاع الاستخاص والاشياد بالسبية
التي بعضها البطني في (حوف) اللوحسة ه حبي
ساح لين المساحد ان مظر الى (حدى) المظر ه
بينا المربي الى البحد ه ومن البعد الى
بينا المربي الى البحد ه ومن البعد الى
بينا المربي الى البحد ه ومن البعد الى
الابعد الى الابعد الى بطبعي بطبعي بطبعي

وحكفة اعاد 8 سيراه كه الى الإجسام كذافيها ع بعد ان اوسكت على الإهلاب عن احدى التاريخ، بسبية حصر اغتمامهم في بقل الصورة السطحية المارة التي برادى لكمي عند اللبحة المناطقة . وقد يحج 8 سيراه 10 أن ذلك دون التضبحية بشيء مما في الوان التاريخ من روض وبهجة .

الا أن الكتافة التي بنهر بها الإجبام ولوحات البراه الا عاطب الهرب المكتلف هذه الإجبام المسيحة التي جرئيات من الالوال ، وكان السراة!! مارض ملاهب النارين قبما بعلق بالتلفائة المن السار أنها لا تسلح الإلالرسوم المختلطية المسرحة الاكان يسبق الإسكال والمخطوط ال لوحات السبخة الاخلام المست السبخة الا فنصر المسخام التميات الاحلام الوسيقي الاحلام التميات الاحلام الوسيقي ،

ومع هذا فقد كاتب رسوبه في الرحلة الإلى سمنت بالداة ال الكلاسكة الا كما برجل(الوحاب التخطيطية الرسوسة باحسانغ اللبون الاسود ا الكوست في بن وقد غدم باحدي لوحاب اللبيا الرحلة الى صالون باربي ٤ فعرفيية بهسيارا المرض المحكومي السبوي في نام ١٨٨٣ ٤ وكان صاحبها لم تتحاور بط بين الاثالثة والمسربي ،

واكته عتدما بدا طبيق البلوية 18 التسلق 18 في أولى أوجابة الربية الكثيرة 18 المستقيات 18 وهدم بها التي صالون عام 1881 ء قان لطبية التحكيم وقضية على العور . 1 فتعلل الحرب على ظات اللجية 1 وراح بدعو قسية دكاتورية 18 اكاديمية القبون 18 وهستها 1 واستولة مع رميلة 18 بول سيساله 18 سـ الذي ساهم عمة ق

اسفاع السمطية وطفيهالناترية الجديدة بتصد قبادة الفيلى لا اود الوزر بدون الا في ناسيس جماعة لا الرفوضين الا التي عدات عن ذلك الناريخ في سطيم أ صالون) سبوى آخر بسطيع ان سرض فيه اى فيان له عدون لجان تحكيم والا حكم ا واطلعوا عليه اسم لا صالون المسطين الا اللى المام سبويا فياريس حيى الآن ، وقد عرض سعاد توحيد الرفوضة الا المسيحمات الا في المعرض الاول لهذه الحماعة .

ورغم دا فوس به ۱۱ صالون التستقي ۱۱ مين الإستثار مرجانب البناد والسخرية مرافعمهوده الا ان فوجة ۱۱ چورج سيراه ۱۱ فنت نظر واحد مي الا ان فوجة ۱۱ خذلك الوقت هو ۱۱ فيلكس فيسون ۱۱ اخلى ادرى ما في اسلوب ۱۱ سيراه ۱۱ من فيمسة فائمة اد فاتيري للدفاع متها ومن صاحبها مرذلك الحن حتى افتع الجميع لقيمية والاملة اعماله

اما جماعة الالبارينية التي تكويت عام 1941ء فقد بدات علي بين الشائها عوامل الشفاق والبارق وغم أن العمهور الفريس كان قد بيما يتماطف مع الجاهها بعد مرود عشر ستوات على الشاء الجماعة . ولكن بواجه رعماء الا البارية الا هروف الفلاف بين الهائها الهرج احدهم فيم (الجورج سيراه الا و الا بول سيساك الا اللذين الخيارهمة من بين عشرات الانباع والمقدس الذي

افتلو على فيدرسه الرسم بالإسلوب الـ البديري -كينا استنفاظ كلود عوب الـ و لا ريبوار (اوردلالهما،

وقد عرض ۱۱ سيراه ۱۱ لوحنه الكيرة ۱۱ يصه ظهر يوم الاحد مجزيره لاچراندجات ۱۲ عام ۱۸۸۲ ق المرض الثامن والاخي لجناعة ۱۱ المائرين ۱۱ ه واعلى بذلك مولد ۱۱ المائرية العديدة ۱۲ او ظهور ۱۱ المعطية ۱۲ و ۱۲ التصبيعية ۱۲ في ان الرسم .

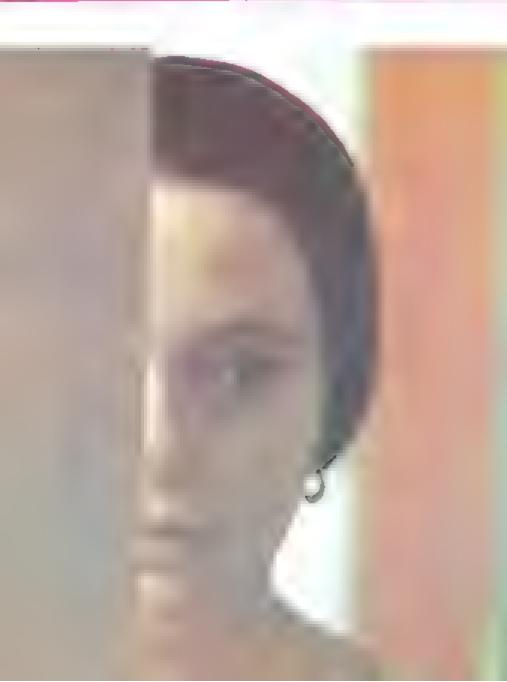
وقد بلغ ولم السيرادة بدقة التحليل والقباس الى الحد الذي يقمه لوضع قواعد ثابنة لوقسم الالوان المختلفة على السفس ع واسر الجاهاب الحطوط في استثاره الإنفقالات ع ومي بين هذه المواعد . الا أن السبخة سجنول من الالوان الناصحة الدافته ع والمحلوط الصاحدة الى اعلى مي خط الافق _ اما الهدوه فيسجنول بدوازن درجابدالالوال الباردة والدافية مع الحظوط الافقية في اللوحة . يسما الكانة تسسب من الالوان المانية الداردة والمحلوط الالمانية الداردة والمحلوط الالمانية الداردة .

الا ان وفاه ۱۱ سیراه ۱۱ الفجائیة فی ۲۹ مارس ۱۸۹۱ وهو ثم بنخط بعد سن الثانیة والثلابی، قد مثمته من استکمال عمله الاخیر ۱۱ السیری ۱۵ الذی نفرض حالیا ساکما برگاه باقصا ساق منحف الباترین بحوار ۱۲ اللوفر ۱۲ فی بارسی با سی

مبيحي الشاروبي



سينها ولى وثانية وثالثة؟



أم عالم أول وثان وثالث؟

بقلم : الفاروق عند العزيز





والبنود البيعن

ر و مرشبان ومیما

والد لاستون بوسع هدا المدال ان بعدم جاب حاسمه على السنازال لمطروع في عنوانه = 1914 الأسلى ريمة فضيت ان سكتيف المدرى، بنفيله بنش التحايق بإن الل من هذه الموالم و لسينما المن سمها ، مستمينا بما ساطرحه فنا من معلومات واراه حول هذه الملاك الريم مدلك أن أجنب لقرى، الإدراق في المحابقة السهلة بإن هيده لموالم وسينماها ، وهو الادر الذي ادى ساحني لدى كثر من النماذات الى الواوع في خلف مين ح

ولنطق من حميمة مدارد اليوم في حكم الهميات بمايف أن لكن ب أي في ــ هو نميع ميرد في حمائق موصوعية ، حتى وان جاء هد لتميع ذابيا معلف - ويميارة احرى فان كل مجمع ينتج القي الذي يريده والدي هو ـــ في الميدا وفي لمدي ــ دميع عد لعوق الماعدة والوارة فيه .

البيما الإولى

مند عام ۱۹۹۸ نفریها وفی عطام الوندرات و الهرجادات اللينمانية القاصلة يفركات اللينما تعديثة في العبالم وتعيير المنينما الأولدي للوانية و وباقتاب و لتانية و لنائية للله يحوث وباقتاب التعامرين - والأد الهنيم يأته فد تمبول الي سنتلام - في اشي المدور الله لم يمل يعد حقة مي لتعريفة في منانا المربي -

السيند الاونى في النيندا ، الهوليودية عن السينما لكن تقرح من الكبر باعمامع الأحلام هى المرن العبرين ، وهي النيحا التي مادت نعوالم جميعا مثد المسرساب والبي ومنية هدا بيرجيان متعاونية - ولكن كالأ كبت البيمة بهوتبردية بالبية التي الونبروة عدسة المستعية تهابته وكالتمورنية والولانات المحملة الأمريكية بالسبسة لاولى ؟ هل يمكن ان نعود ذلك الى سيعها لتاريقى في الكهور بالعباس أبي السنجا لأحرى الريماء وريما فالدلائك الراهنسيها سنة تكامنة على حبراق الأساج والوريح في البالم كنة مما وصنها في المعرجة الاوني . و م م في سيطرنها المكرنة التي جنبت سها بعودت نعتدی بالدرجه الاونی - وریما پسیب هم کنه -فاستينما الهونيزدية هى التي طورت في السينماء وحمد کا کالم رحلوا کا التحدیدی کاوشی لسنما البيحنف الأساطع حول المعوم والبطولا

والأجواء القيالية + الها ياحتمدار مبيعا ذات فصرتتني كبير عنىالمتن السينداني في لدايم كنه،

ولكن ما هي الواسعات التي بينين من هير الميلم او فاك طيلما منسية الى الليدما الاولى ا الاجابة ليست جامعة ماسة ولكن غناك مجموعة من السمات التي يمكن رصيف

سحات موصوعية الطعمة السينما في هوليوود من معهوم التسلية " وقد بيدو غدد عاديا اله ال فاسي المرد الدر الدر الدر الدر الدر الدر السينما الاصراء حداث السينما الامراكية التي يدات كمات واستانية بعنة كان المعليا الاول عو تعميل الربع " وامرع الوسائل لنعميق تراكم واسمائي كانت تشكل في بطوير معهوم التسلية في موضوعات لا تشمل مع الواقع بقدر با تستمى لمالم خيائي ليس له وجود ا

وحمثل رأس المال في السنادة العدب الإنابية برمتها - ومن ثم قال المنح هو الدل يرسم دمالم القصة بـ الدبياريو ، ويعدد مواصفات الإيطال وموم بالدماية دلتي نفق الإساطح مول ديناطة ومالاته- فهذا بسبب هوهرود ، بمصنع الإحلام



4 5 0



البينا التشطيباة هان السبعة

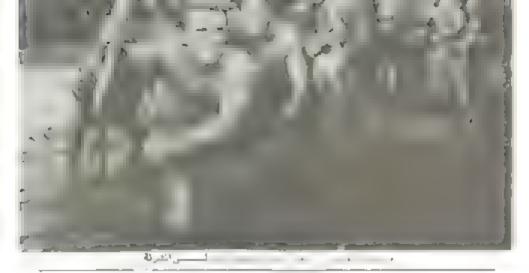
لدى ينتجها ويمينها ويصدرها للدالم كفه - والد استلزم غذا طباعة سنخ بلا حصن من موصوعات هوليودية خالصة صارت فيما يمداء كالشبهات ء لا يعلك الشاهد ازابها شبعا - فعنفي صعيد الموجبوع تجد هباك موجوعات بعطيه كابته والهبعس القرب (الوسترن) ويطولات رماة الايقبار -فالشربف الأا كان طوبلا وسيعة فهو مع العدالة وهو خير دائما ولا تشويه شائب - والمجرم المسيح لإبد وال بقوم يبعص الاعمال الخني معترسها عَتَبَاتَ فَيِنَ أَنْ يِتَنَبِّي نَهَانِتِهِ - وَالْجَمُوعِ فِي الْقَرِيَّةِ (و المدينة الإرجود لها - فالصراع في المرسوع يتم ديما بين فرد وفرد وغالبا ساو هما هنو واقع العال بالعمل ... بتسارعان وفي طريعهما امر(ة يغور يها المُترحف في النهاية • وقد الكول ليطل الوسيم عجرما تشمر بالتعاطب معه طوال لوقت الا عندما تدرك في النهانة ان الجريف

بهتدى الأمس " هناك ايضا طرق فالك في ا

المراح هو الهدى الامصر بـ بساكن امريك الاصلى بالدى لايد أن يكون دائما وحشيا تتملكه يتمطرة برارح ميوانيه شرسة - مهدمم بالطبيعة ولمته الشبه بالكابوس الرعب لاتمهم منها طبيا وينقل الكابوس درامي اليقر بـ أن الديامة في المسمى المطاردات اليوليسية التي لاتمنهي - أما التاريخ بـ أذا كان المدنم تدريخيا بـ فهو المسة مند يديل وصراح دموى ومعارك متمنة وسنهي مالطبح من وجهد نظر المدول الدي دفرص الوصوح مند الدياب «

حيات شكلة : لابد أن ترافيق لعمات الموموعة عمات أحرى شكلية تجلد رؤنة ظام الإنتاج لدور الأس السيعالي -

فالبطل مثلا لايد أن نكون قادرا هفي كل طيء و وحيما يستطيع يعدرته ومدها حل العدة وبعن الإصوع التي عرجلة أخرى يدخلة - ولك يكون مطريا أو صابطا أو راعني بقر لانهم - فحماتـه



واحدة مشتركة في كل فيام من الافلام يطبقن النظر عن غوصوع * البطلة ايضا لايد ان نكون دمية يعينه في خادرة عنى القمل او التائم في مجرى الاحداث الاعلى صميد واحد فعمل اجمانها هو الذي يصمم كل شيء *

وقد نتج عن هذا طبق ما يسمى باسطورة با النجم به فالجوم تراها فقسط على القائسة القصية ولا علاقة لهم عن قريب او من يعيث بنجوم الارض الدين يعيشون عانها ومشكلاتها ب فما دام من المدكن عسامة الموسوع فهماك ايشا مساحه لنجم ، وهنه سنانة عمروفة مدود يهبا شركات الانتاج للبرى ، بالمحاون مع شركات لاملان والدماية والمؤسسات الصحصية وقدو ت سيغربون به كما فد تشترك شركات الديكور وستحصرات التجميز في هذه العمية خاصة فما يتعنق بالبطلة بد المنجمة ،

عبى مستوى لشكل هناك الخبة تكويل الصورة السنمائية الدى يطبع البطل دائمة في مقدمية للاور لكي يجسد دائمة دور القرد في تعريف لوضوع ودلمه عبر مراحله المقندة * واتساقيا مع هذا فقد الأزم مغرجو هذه الإفلام المسمور يقدرتها لهاتمة على تقبل القالية * يمعنى ال المدرد للسنطع لل بعدد للله لكولل المعرورة

والنهادة العيمية البل ان يبدأ همله يسهوله ثامه وقد غيب هذا الشعور بالمدرة المخافة حتى لدى كثير من الخفرجين المتازين وهناك ايضا استوب حل المشدة الذي يعتمد دائما على تدخل المشد الماجيء أو المسابقة غير المبررة أو المدرة البدلية للبطان الا سعر البطنة الا

قع ان هذا گله تم يعتم ـ في النهاية ـ عن وجود مفرجيوفناين اخربي اورسودوناز واطبا كاران ومارتون براندو ، وفيهم من استطامر ان يثيتوا ذائبتهم - وتكنهم ظاور هامت خارج معلة الانتج الشاملة التي تكرج ساويا ما يربو فتي الاربعائة فيلم -

السيتما الثانية

في هام 1961 عرض طيعم د الو من گيف د لاورسون وبان د كان المسم سبعة هابعة لكل ادين اعتادوا على البراليسيما الاولي-ومثالباتها-فالقيمم التسج في عقدر دار السيلما الاولي ا ولكنه جاد مبشرا يسينما ثانية بدات بمقاهيسجم وقيم مقتمته تماما على سميدى الشكل والمسمورة فقد طرحت السياما الثانية اساوب العكايسة

بتقليدى جاتبه واعادت صبيقة الرمن السيتمائى

عدر اسس جديدة • كان المالم بتغير ، اذ يعاد

لعرب الماشة الثانية نهار نظام القنم العديم و



ويدا الددو الدحيما يفكرون لى بالثبكل الصحفق بلائم خالم ما يعد العرب - في ايطاليا ظهرت ه الوقعية الجديدة د التي كان عن ابرق فناسها رؤيرتر روسيطيني وفيتورير دل سيكا - وفيد بشرت الوافعية البديدة يتقلمام التاجي جديست يعتمد هلى المثدن غو المصرفان او الواطبين تعاديين في مكان دخر غير الاستوديوهات الهدمة» الشارح + هكذا ولدت اول مسيعات الرفض صيد السيمما الاولى » وفي عام 1454 كتب جوداس في ديلة و الكابية بل سيتما ۽ الفرنسية بطالب بسيدها وفيفة تعير عن السال عا يعد العرب ا اورويا مطعونة والوجووية والملسهات الوديدة تعاول اعادة صباخة السان جديد - و. السبحا المصرة ، تظهمر في يريطانيا ــ الابير؛طوريت العجوز للايحاد السلاس الأمير طوريسة في حسرب السويس 1901 والجميع د يظرون وراحم في غضب ۽ ۽ وهي افلام لقيدساي اندرسون وکاريق رايس وتونى ويتشاردسون الهر البطل الجديند لمشغول بمشكلات المعسر وهمومة الغردية لطاحبه وفي عام 1404 فهرت بالوجة العديدة القريسية، لتي كان ابرق فناميها جان اواه جودار وتروفو وشديرول ولوى مال والبيس فاردا - والإنسان لدى يعبدونه هبو فبرد مطحبون تنمكس عليبة عتديرات الشئ تطرا على مجمعه يشكل براجبديء وهو يطل مثقت .. في القالب ...بعمق في تعقيدق

التوافق بينه ويين المالم من حوله وتستهي معركته بالما بهريمته »

من عبادة هذه البليدها طرجت معظيم موجات وحركات السيتما الجديدة في العالم • في البرادين والادجنتان ونقايسا ومصر والمستمال وتركيا والهند والكميك •

في خف عواق لهذه السيدها جاءت الدسيده، لاشتراكنة من المدد بصوراتها وفق بصور الطحه يلافقا لمور الجموع في صيافة مصح يلدائها ، في انها لم توفق لل خاصة يمد قياب عمالتها في الاربمبات لل في الانتشار كوجهة نظر عطبة مطروحه في مهدة اللي الدينمائي *

السيما لتالثه

بسطح الره ان يعول الأن ان السيما الأولى الدينا) وان السيما الأولى السينما المناسم الأول (امريكا) وان السينما النائب لايد وان تكون إلا اوروما) وان السينما النائب لايد وان تكون للد خرجت من المالم الثالث و ولكن هذه مطابقة ميلا فلبست هياك هذه الفوارق الوصحية يين الأنواع التلالة - يممن ان المعودم لأمريكي للسينما الأولى لك أمكن الفروج من اطاره (ولو يشكل هامتين كيار استطاعوا ان يبشروا بالسينما الثانية في داخيل امريكيا ان يبشروا بالسينما الثانية في داخيل امريكيا



دنها • كما ان السياما النابية الد حملت في جيابها كافة موجات التمرد و تثورة والرضرائي سادب العالم بعد فعرب الثانية ويدرت يالتاني ببروغ شمان لسياما الثالثة مند حوالي عشار ساد با تقريبا (بعد عام 1918) •

ولكن الدائم مثالث لا يصنع السيما الثالث و الموالم تدما وبالبابي فهم النائث هو اكثر هذه الموالم متدما وبالبابي فهم الإرال مرتما ــ او مستودها ــ للمسيما الاولى و فسيتما الاولى لاتمسلر هذه بيتما الاولى التمسلر هذه بيتما التيرابها فعط ولكنها تصنع هبه ايضا ديايد عربي المبيما ومستورد لها ظهر كتاب في منام بدرخان يعدد فيه دستور التي المستري الراحل احمد بدرخان يعدد فيه دستور التي المستري الراحل احمد مدني قرار المهوم الامراكي تماما و حد ــ او سمه سعادا و وقد وصع بدرخان شروط السياريس ماله مسلم السيما و وهكذا واكد هدد السطر ملائد مسلم السيما الاولى التعديل عمين السيما الاولى التعديل عمين السيما الاولى التعديل عمين المسلما الاولى التعديل عمين المسلم التعديل عمين السيما الاولى التعديل عمين الشديد الشعيد الشديد المسلم الاولى

الا يعدادة خرى صنعد سيتما استهلاكية الجدمج في المتاجى = والأصل ال السندا الاستهلاك، بعدد المدالة التالث بعدد لل بعدد التي سندا بدر عزر برجمه لتي بدر عزر برجمه لتي بدر عزر بيات سدال بعد مدورة كدار في هدا بعدد لك بدر في هدا

قان جماعات السينمانيان السباب كرد لفل لهيسه السينما الاولى وهنه الصبوية تشكل في عبدم وحود وحدة فكرية حبيب تسفيم العالم الثالث كما هو متوفر تقريبا فيي العلميان الرئسمالي والاشتراكي مثلاً ا

وقد ممثل رد المعني في المطالبة بي يسيده تمايين حمياجات المجدم ب في حماكاة سيدما الهندوم بعردية المفاحية ، والتي لايهم الافتة لحديث في بعدما المدام بالب بني بدني من بعدير و بدين و برمن -

لهذا نعبدت الداوا التي صبح سيدما قالله تمير من هذا المالم المثالث وبدين احساجاته المقدمة، وقد يادر السندماسان الارجشستانلرباسق سولاس واوكنافير جشسو التي العساد رايان يتشدس وجود السيدما المثالث و وهي السندما التي نتحاور كاله النظم المرسول التي المجدام ، قد تكنون سندا مناساة ، حد ، حديثه ، عديد ، فايسته بعالية ، دواريه او ابا كانت المحمدي بنجمام عني البناعها «

هده المنتبا ماتر المنتثلها غزوجوده ووسط عدال شماهی الدی پعیشه العالیم الثالیث دارای استبا الاولی هی العالمة • و تباطی عنی الهادش •

فاروق عيد العربز



السرطان في الاطفال

يقنم: الدكتور أنبس فهمي

هى السماوات الأحيارة ، تشارات طال بين الأطفال ، حتى الهيام بنيا ١٩١٤ من حالات الوقاة قيما بارسي توجده والربعة عشرة ، وفي هذه غرجته من العمر لانتفوق عتى السرطارةي بتوع الوقاة ١١ لغوادب ١

ا الماروق با سرطان بون اسالاو ما مسا

على نصب الإنسان نصب الجاوري في حر

لاما الى وقاء لام الله بالمناصل بالجرامة

و الفائح با علوم الالاسمال عليات المولدة

من المقاد المسلمة والسلامات الرحم كالميروي

حلى الأراف الان كالما في الملك الان المالات المالية

المراف المالية المالية

مسعط متی ولنسه عدوله به اکم عبر مر مای لاوها استوالی <u>سنکت و ار</u>یه و عداده

و غير الساطلي عليه بلوح وموسطر يده في عدد لاهو الا الله جدلاه في حارات الساطلي في الاطلال الحج في المقر الله المال التي التي الله الواحدة ويها المالية المالية السادي و الدليرية الحالة بالمالية الحود المالية في الساء لامنية بالمالية وجال الماطلي التي

الأورام العيبيه

بعد من القريب ان بعدم ان بنيه الجيرة من هذه الاورام العبية تكون موجودة في لعد عب ولادته او حتى قبل ذلك ، والدليل على ذلك بلك لاحبيدات لتى تعممت من هدمن عبيات من الاجية و در لاطدل خديم اولادة وهدد سبه كبرة من هذه لاور و يمكن سيقيمية المينيكية في الاهادل لدين بين عمرهم عن حمين سبو ثبه وهده السبية يدا الله و ملا سبو الاوتر من عمد بد حتى الها با الله علمه المعدد حميم عاصر عصر وهذه لاو د تنبيا بيادون حتى عاصر عصر من السبع الذي ثباع ميه ه

وهباك بكاريه بقول ان همه الإورام الجبيبة في الإطفال نشأ من يقايه الللاية الإولية مو لتاء وجود الجنان يالرجم او يعد ولادته ، ولكن هذه الطرية تمدح لن تضبع ، فان هذه اليماية لا تقاينها الياجنون كثيرا في الناء الفعوص لني يحرونها غنى الاطمال يعد وقاتهم ، كما أن لمو مل لتى نؤلر عنى هذه البقايا من الفلايا تجنبها سعول الى خلايا خييئة لم تعرف ينك > ولكن الإيماث المديثة توصح عه عن العنمل ال عليت المنامس المعبلة للسرطان دورا عاما الناه وحود لمنح داخل لرجم + وس المستول ان الواد الكباوية سواه منها الفارمية أو الدامنينية الكن لنبع من داخل انسجة الجنان يمكن كؤكر على منى لَجِنَانِ د فتحدث برعا من لتعول العبيث في سنبطه المنبنية اذا كانث هذه الإسجائلتنع بنوع من المساسب معمهاتنائي بالمناصر عمدك بلسرطان،

و لورائة عامل هام في حسوق الإورام التي يولد بها لفصل - وتبدو المبية هذا العمل علي عشو حالات اورام شبكية الميز، فالإشغاص لديل عاشو بهذه الأورام بكوبون معرصين لانجاب طغال مصابح للرواق لمبيكية لمين - و لاحصاء التي بعسمها لسرطان نقتلف في الرصيع وانطعل عبو فلي السخص البيسم معرصا بمسرطان في الاطفال ليهاز المضيى المعياوي بلعسي الركزي - الجهاز المضيى السمياوي لاسبب لركزي - الجهاز المضيى السمياوي لاسبب لرحزة عاسرطان الرئاق بشير المدول بعنا و لرسم ليبنا ثم وارحم ليبنا معرفة في قراحل الاولى عن حياة وارحم ليبنا حدولة في قراحل الاولى عن حياة الإسان - إما الساركوما في قراحل الإولى عن حياة الإسان - إما الساركوما في قراحل الإولى عن حياة الإسان - إما الساركوما في قراحل والاسان - إما الساركوما في الرحل الإولى عن حياة

لجبيد يعيب المشكل والمقام) فهي اكثر من السرطان مدولا في الإطمال -

لأنواخ الشابعة

بقبتمه الاحتمادات الفاصلة يابواج ايسرطان في الاطمال باحتلاق بمسائرهنا - ولليب فلده لاحتلافات ال معظم الدراسات الاحسانية منت معرعت وفيانيا لتابيه عن للرطان لاهتريتك لصابح به فملا - هند. پالإمباقة الى ان كل شرير من هياه العارير الأهصابية يفكني طلمام المانمان يمسله ينوح مدي من لاول ۾ ۽ ومصدافا لهد . تمول بجت في احد التقارير الوارية مين احدى فولايسات تعبوبية في ادريكا ان كبر الواع البرطان تبوعه في الاعتمال شو اورام العهار المصبين الركري وسرطان المع ، ييمه نجد في تقارير اخرى ان سرطان العطام هو. الإكبر شيوعا بان الإطعال > ويمكننا القول يوجه هام ان اكثر انو حاسرطان شيوما في لاطمال يمكن نقسيمها الى دريج،جموعات، ے البیمغومة (Lymphoma) ، وهي تشمل سرطان العهار التيممازي وسرطان لبجع التوكيمية) وهده بعنل نصف انطالات -

ل سرطان المجهلان المصبى الركري للسيناول. وهيد بمكن خدين المدلات =

ید سرطان الجهاز التناسخی و لیولی ، ویعنو عشر انعاله -

بيرطان المطاود ويمثل بألا من العالات *
وكل دوع من الله الادواج تكثر الاصابه بنه
في مرحلة علينه من الطمولة • فأورام المسج
مثلا تعبر الاصابة بها التي لقمة بين من القامية
و لمشرط ، شبي حين ان الاثر منى مصف حالات
سرطان الدو في الاطمال تعبث فين الطامسة *

اما الأمراض التي بنشأ من الأورام العبيه في الطعول، فقد تظهر يسكل ندومتي الا يشكل عدني - فقي يعض حالات الأورام المسدريةوالحقيه وبنسية نظهر الأمراص بشكل مقابيء حربع كما يعنث في يعمل الأمراس لمدية - اما في حالات الإورام التي تعبيب البعد ال لمضلاد في فنظهر المراس عادة في شكل ورم صحب ياخذ في السعو مربط ، ومن تعريب امه في حالات الأورام المسلس التبيية قد لانظهر الاتبيد ومعمل الوورا ويرال الا يشكل طمعت - وتنوع الامراس نظهر في حالات ما البيعومياركوما ما وهي موع من علي

الأورام القبشة قد يعيد المدق أو الامماه أو المعدد البيطاوية و وقد سعو هذه الأورام سطد لمدين لدرجة أنها لاتعطى الا أمراضا بأفهة لا لخت التنقر * وفياة يعداب المريمي باسحاد في الديار التعدي أو في الانجاء * وهذا الاستداد لد بكون أول عارض نبير ألى أسابة الطفسل بهذا النوع من الوزم الغبيث *

ما لاطفال بالمنابول يسرطان الام شطور غنيهم لاسميا و لنخوب و لنما ويعمل التواهر المتدبة . ويعمها ظهور يمع دبوب تحب المند-كما نظهر يعمل (بواع بنعط في امبوات المند-وكلف نما سرطان اللم وعرث الخلابة البرطانية لاعمداء الاحرى ظهرت (عراض بديدة - وعند فعمل الربضي بكسف الطبيد تصفعات المبدل للمعاوية و بالكيد (و بالكبين او بالطفال -

التشعيص المكر

لل كان اي و وساله اج لا بؤس لما والا اذا يداما الراحل الاولى عن الرس قان التنظيمي البكر يصبح ضرورة اساسية لمقيام بأي دوع من لملاح غثمر - ولنوصول الي التنظيمي البائر بجمعلي عليب ان يصع بمبيد عيبه احتمال اصايه المفر بورم خبيث في الحالات التي لانتطع فيها الامراص بمرميمين وحتى في الحوال التي شرعيمين الاعراص لبيا الله المائن بالعمل الرومام عيه او شال الطبيد الاي بورم متيجة الاصاية عا ، فان الطبيد بجد ان بداق في لقعص حتى بستيدد تماه احتمال

وحود ويرم خبث فداكون السبد فى ظهور هذا لاعراض - ويبت على الطبيب ال يسير طبعا بلعاهدة التي يبين عفيها بالبيب بلالمحان وهم ال كراواء الحماان يعتبر ورعا حبستا الي ن لما المكني • ومن المعدوم طبعة عن الطبيب واجه صموية تدمدة في فعص الطمل ، ولكبي عده الصعوبة لا يسعى ال نعف عابدا دون الوصول التي بتخيص ميكر - ان فحص قاع الماح مثلا لاسكل الاستساء عيته وخاصياني حوال لاشبياه في وجرد ورم یالمن او یالعهای النصبی ، کما ان كاراز فحمن الجهار المصبين لنطفن من مستدريات التنفيض المبكر في خالات اورام المهارالمسيىء وغقبى الطبيب الاريفونة ابة بوحف هواهل معبنة ف بدول الوميول الى التشخيص ليكر ۽ فلسي كثير من المعالات لأمكن اليث يوجود ورم طبيعة الا هدم وجوده بالوسائل المعنية العادية - وهي عده العالات يضطر الطبيب الى النبود للعوص معمليه خاصة + فقد وجد مثلا أن في - 1٪ مسس حالات سرطان الدم الماد في الاطفال ثم بتنهر لحمن فية الدم المكمونة من الاصبع في:اراحل لاولى تتمرمن اي تقيير فني عند كبراث المدم النصاء - في عدَّه الحالاتِ يجب عني الطبيب ر ال بلجة الى اخذ عيب من بقاع المظام لكي بتمكن من المكير يوجود سرطان المع الرامدم وجوية 🕒

التامرة - دكتور اليس فهمي

ا كالو د د سب نهي الدي المسه نمس المسه نمس الدي المساود ا

بقسته

بقلم : عبدالوهاب شكري

الرغيه في لنعوق ظاهرة متسركابين الإنسان والمعبوان وببعير يتعركن معبوعية من الكمرفاب الهبادقة التي نعميق الإستملاء أو ايران أدديب الكاس الميسواني أو يلوغ غابسة السكمال والمعبود عن طريق ما يمكث فيحجي الارسيجي مها بنفع التباني و ويعصن التعبيروات لا مظهيبر هند الجبران الا مع نصد التستراته مين طيور الا تحسوطا حيث يصبول ذكر الحمدم وتعول مضباؤلا اسأه مستيد يه العجرف والمطوة - وكذلك الحديث بن عجموعه من الدجاج بهبيج لم ينهص جناحينة رافدة غنمه في معوف بافقة (وداجة بيها وبالبوة مكاهرات أواء كالهرا بحكى التعاما صرفة الأسمة المطة الواجهة مع الكلب • وبعارس هذه المصنبات السنوكية لشعبع عن الاحساس بالنعوق والاصرار عبيه ويكورتها في صور مقحمة يراحجك التعبدي إلا غنافسه أو المقاع إلا الهجسوم ألا شرفسا من الأحاليب والمعارضيات الكفلينة لمسعوك الكنظرا والتطبع مما يتسرك فيه الاسسان وانعيوان ملى الدواء الاحمة بطرفاية اختكما عن الأحراء

ماذا يعتون بالمعوق فديما ؟

بمبر التعوق بالنسية لعامة الناس في المستعاب للمعلقة الدما الكير خطر متهدد صدائهم الاعتمادية و الاستماسة التي نسير عادة على نعطة مصافظ بير يعون به عوية ولا يديلا يقافون علمه من حدوث نبير يعمن العرض او هما منا ، أو هم هكد المسورون و وقد معقد بهم للقون و العسية الى نهام أي سبق الن الإحراع أو دعوة السير الاصالاح بالهرطقة والمروق عن الحدادة الموبعة ، والوين عن منز هذه والوين عن منز هذه والوين عن منز هذه والمراح هي منز هذه والوين عن المدادة الموبعة ، والوين عن منز هذه والوين عن المدادة الموبعة ، والوين عن منز هذه والوين عن المدادة الموبعة ، والوين عن كبار شعرهم منز عدم والوادة المكرين الدين فدهاوا صفورهم منز المالدين فدوادة المكرين الدين فدهاوا صفورهم منز المالدين فدوادة المكرين الدين فدهاوا صفورهم منز المالدين فدوادة المكرين الدين فدهاوا صفورهم منز المالدين

غيرالتي للديورولاسيما في يعرب فيرفورة الاسلاح الديروفي تفهد الاغريمي تعديم حيث وله ككيرمن عورت حيدهم الي لاحر عورات حيال الديرة الى الأحراج بيال الدعوة الى التوجيد التي خصهم الله يهيا سعوفهم في المعاد على سائر الغلق *

بمودجان تاريعيان

ومهما قبل ويقسال في هذا المستدة من معاصيل كلامية مشاهسة ، فان وصبع المدماء الدرب يصفة حاصة كان بلابنية هي المدماء الدرب يصفة المرب حيث كابوا موسع اجلال واكبار سواه على المستوى الرسمي أم عتى المستوى الشعبي وسو مسهم الاطبحان أم الطبحيسون أم المستون أم المتكبون أم الكمياتيون أم المتكبون أم مرسوا فيها لموع من المسايمات لا علاله تديالدين لان مطلب العلم فريصة على كل مستم ومستدة و بما هو سيجة حسد فسط » ولكن هذا الموقف من لاماء المدرب الا يستما على أيراد حادلة بثيمة في المتماد المدرب الا يستما على أيراد حادلة بثيمة في والانسان عليها حرصنا على الاماء الديميسة والانسان عليها حرصنا على الاماء الديميسة والانسان التكريفي

كان مياس پي ارباس المتوفي ۱۷۱ فلهبرة مالا الدليا فوسوفيا بادق ما في الكنفة من مدسي امري نجرية علمائلت الاولي من نوفها في الربخ المسيدان كما فيها يصنعه رشا وطبيع ثم سخط واسبيد في ظهره الآنه (لم يعمل لنفسة قبيا ولم يند أن الطبائر الما ينم على رمكه) - وكان من الكرب المائر أن منجع هذه الشرية لو السحد له المرسد لاعادة تصحيح ما لرنكية من خطا بنسي و بكنها على يه حال جرسطته بهت الربدلة سي رباد بها حضومة وهي التهدة التي يواجهها علاة من هم على حضومة وهي التهدة التي يواجهها علاة من هم على



سأكفئه الروولا بفاطل يعفن العصالاء لنبى الهبيمة غيد الرحمن ديامر لدومظت الأمرين - والجريب ال للجمع الإنديني في عدم بميرة من المزن، بناك لهبري کان و عبد منحصرة - ولکن البعوق نعمت معسود عنبها . و نوفيعة باستيانه اكتبة ولا بد ه وقديما كان في الناس الجبيد -

فالتزريا أأننى كالسامعين وكد فرات بطبعة فأن أستطهاد التنماء وكنبار المعترعين والمسيعين وقمع بساطانهن كال سمة النصر الوسنجلاء وقلب المبدل التحصيد الديس كمامل وليسى معادبا للفتم والغلماء منهانع يديه مهن السوايل أأفعى بطلسا مئلا الهم المالم العبكى الكبلج جاليتين جالبتي (١٩٦٤ ـ ١٩٦٢) پائورطة عندمة اخترع بمسكوب الاسكنيار واليب أن النمس هي مركز الكون وان الارمن بدور هولها وهى البطرية الكويربيكية النى برنيعتيه كنبة الكنيسة وسودن حيباته بالوعيي ساس من هده. أو قف التعالية و لرؤى العاطب بتعطيات فعليه كال يجري التدمل مع النعوق يهدا الاستوب من العمع والاستفهاد ولا سيما على ت المعرضاء والمنصبين من وحال الدين في البيسات

وقد اكتعبت بهدين النعوديان من الناريج فعط للاستدلال عنى عمهوم التعرق عيدا العدامي وكدا برقتهم منه ولنو ال البنة الاسلامية يعيندة عن المبارية • ويستحيل هني البناحث في مثل هنده النجالة البريعة بعديد فاتمة بالمعاد المنجابة عى المنصاء الفربيين المدين مالمب علهم الأفحار وطنعهم الجندع داء

واستلاقا من هده المرحمة حصري يبركبر شدند كيف أن المعوق حموك ومعطمات له ابعاد ودلالات بوعية سواه هدى منتوى لإنسان إم عدى مبينوى السائح المصلة •

موعان للتغوق

ثكاف اثباسي وهو الموحة لتعبالج العام ا

حصانص النوع الإول

نميل الأرد يطنفه الى معاربته هوابه بجيبة الإ لمية ممصنة مسائر ياهلمامة ولكلعا عن ميولة تدنية وانفرديد ٢ كان ينسم التي فريق رنامي لكرة العدم او لتسطريح أو لمرهما من الإكباب • و با ما کان - فتی احداشا بیدی کر ما بدیه می مهارة كانمه اينفا اللغوق عنى منافسه الذى ومنت هو الأخر كل ما عبه من الكانات وطالات لينبقع لهربت التي سرك مسيما أن لها وقما موكرة على او » التفسية لا يصفن » وقد لا سعيق تصرير مدى السائغ البدي يرخب أن يعبدته بعوله في بعسبه حصمة لكبر شوكته واحباد هابية لبركوع بعصبرا الاستحيا او المسهرات شنجيا التي المارة ربولا لمعل كدنه او السبقرارة عن طريقالإيماء او المعر بالعبارات البايبة الموديه للسعون داكان بطوقه طير كاف للردع او لائيساب ذانه التي يغيسل اليه ال الطرف المنفس يرفض الإميراق بهة - وأحنياته بلافظ الا سنجع ان مناراة لكرة المدم ابتهت الى عكنناك هدونة نشحة رفض لتهريب عن قبل المريق لمعودة ، أو لأن المريق المتفوق زيد شخارات هو والمعاطمون ممه حدثث الغريق الأخر فى الممكل والمارب كوامته وسنحطه اوريما وحدها هده القربق فرمته سامعة للبعونص من المترية الثي حالث يه هبيما يراه كميلا يرد الاعتياز فبلجأ في المتعاه وقد ناتى المبادرة احتاما من القراق تنهر و فيصطبع الواسد المدادة لجر الكرق الأمر الى التبارب كوبسته الأنبعام وهو التعويمي اللازم عن المسارة المسادحة النى منى يهيا ٥ وقد عرفب الاستدنة بالخفرات للهلب بالماهيا كفيابي بمباغد و جرا المهلدي للسنجيد في فداه العضو وفي فلمه

ALCO A A FR A LA

والتعوى بوغان أأنوع جامل واليا عنى حيناب أوبعه فرص عديدة بلغتا فيها الى استعمال الشدا

لاستراتيد طبقة في تعول ، منها المماط يعلوقه الاستراتيد طبقة في تعول ، منها الممال الملاكمة للتعد بقدل مقدد على الالال يطل المالم في الالاكمة وهو ساول منافسة • وكذلك عارس بعيل الاستوام مريدا على التعول يستمن السحراء العرضائ في الماهنة الموضائي في الماهنة المرضائية في الماهنة ال

بلت الحلية ما هما دو ۲۰ منيية

ت رستاح فرص ما ... وهو ما حمل عرد لمنتي على المراو من لمركه ويفيره غييد يموله

1 - 3

وبدس اليوم المربي المعنية كنلاح بمعوق في خواجها مع تعدق لا بعل مطورة من الدنابةوالمدفع في الاستفاد الانكرونية -

وقد جديب مصاربنا المامرة الثى بعال دبهب لأ تارقية ولا غريبة حافقة يسمى نواع النعيوالنعم ل كما وصف الرحبالة ابن بطوطة يتبدأ النبوذة للوكة أأعلى جهيم للتبيه بدينتم بالخاكي حابب مستار وسائل المواصلات عن البرية الي الاقتصار لأسطنانيه أثى بكتوف الطيبة والمعنية والإنماث بعصابية أألى وسابل التعدم والرفة ء أثى سعى دائمة لإخلال المسلام الدائم ين امناد المعورة -بى خابب هما كنه وغراد استعا مبعرة ومعربة للفن الإسباق فسمها وبيدع ١٠٠ لمائر عليهنا بتنايق بحو التعوق البسكرى بجب يسار عسيد متراي الدون وحاميه بان الدونيان العطبيان رويبية والولايات المتجدة • ومن تم تنسب فكرة جندي لبينج الدى لا نويل عوالله - ومه برال اشتاح بعرب المعلمة المحاسة عامدة لتتنان عصبعن تهية بدان الاوربيان وبرنمد كها فرنصهم كنمه طاق ملها طابها مبطبهم لمة الاقتهم من وبلاتها حسمة بمعوق معتبكري الباري المكي عري المنسا الهينجات برغيتها في السيطرة عنى المائم + فأبي هما من باب لمدير بنافية وقصابل انتمل اليسري فني للمن عدليها ٢ وقملت الحملي الرف البلافر

تسوياني معمود سنفت الفناسي خلار فال

وبنتير الراسمائية أبسع صورة لنبوق المان معلوق المان معلوق المحالة والإجماعية - لأن معلوق الاعلياء يتم داما على حساب المسمأت لمعرة مكلما ارداد اوليات تراء ارداد هولاء قمرا حلى ملكن على بن الى فائت كرم الله وجهه " بما راسم مولورة الا الى جابها حق مصبح - " ولا ممكن ابهاد عمادك صحيفه لهذا المعوق لسبيل الا باراك المورق لمنهاء على لاستلال والاطامية وحملق معلمج منائي بسودة المبدالة الاحتماعية -

كالدا جنون العظمة ؟

وكنان للجونل غادة عا نصبح فيخابها الكاعب وسنعيهم ولا بجد راحتها الا في يدوع الخافهة فالما دبها توطئ بالنفوق كاحتناس واند ينتجب لوارعها الحضوبية ونفري والبدخل الى لأسخام بلبت وبثر هدا البعور اوبا طائا به عظمع سيدس يفعل الرغيم أغات غفى ان يغيض غفى بامنيه لفكم ييد عن حديد فينفره يأمنى اوفلع سنعوق وهوا لفكم لفكي لأ يسمح يالبطاول عفيه برقبس الأعنضبات والارعوقب ينهمه لمبدية المخلمي ولبك انكابيون واغبريضون الوقد بكون الطربق الى المكم معهدا ولا يستند سوى النعيج. العبر والنطة التفادات بريهية الدوقد لكوى مفعوف بالمعاطى وسنوكه ممامرة اسمارت حاوقت سعر لناريح المنيدي مند بناة الدوك احيداد من لانملانات المنكرية وانتوراب الكنبية اكنى فارها رغماه مساملون يدوونك من اونبك المظماء س لعدوهم اللعوز بالنعوق كتناز كاملح هتى شحونهم بتومية الرصوح لازادتهم في المكم - وهذا التوح النجوق المستدائي لمعنى لكان فساحية خرافسته للأهبار بللب عامل الخباللة والمتهالب سي طبح رعبك المدرضنة والفلل خفعهم الفدم يدبعوق السندي من حينهم الى معاودة الإنعمناس على السبطة فى بنلاد بهباق الراز نظام مدي كندان او مصحيح مطام فائين، وقد "لي ذلك من الدر مع البيانية المن نضجب بنها الا يثورة بطهرنة هنى الدكتابورية والمباد الإداري لاقامة بطبام

ديمعراطي شرعبي يكون طبه الاراد الشحب أحرار امام المحلون في شق المدل والمساواة م ويدلك دامد المعوف المحيادي عيراه المفيضي في طبادة السعوب ورعاميا

حصانص البوع الثاثى

ويعبان هدا النوع من التصوق بالاعباح والمستوقلة وهوامة يتكس طييعه الندين يعارسونه بالمنوب الشنامي عن الدالية من غع هدفي أبالي أو يروح الى الاستملاء - فالدين يتنصبون الى النبوغ أل الاغمية في حجال البحث المعمى منهده للسة ادما يعموهم الشمون الجاد للاسهام في ادأه الرسالة المتعالية والمتمية الني شاط بكل رجل واح يجد من نعسه الدافع لأن يقوم يدوره لايجابى نعو المحبمع الإنساني - لدلك نجد اعتال هولاه بعرفون بقوضهم ونسط تراكباب عصحمة من جلاس الإعمال دلتى تستهدك كل (وفانهم وببنلم فيالهم * وافضى هولاء فئه المنسأء المتعرعتان لنبتت المتمى في تفالين مشيرية بحهرته واحيانا معاومة في اماكن مقبلته من العالم • وآثل همهم ن يدببوا أعمارهم فيعد يقدم مصلعة الإسبابية وينفع اقتاس جعيفا كالسعب تقيره عا حولها وهى بعبرقء وعنى اكتاق هولاء فاست حضارتنا الملمنة غناصرة حنث انه ما عن مختع شمسي او غروبية لا ورافل ذلك اخراع حديد أو كشب عظيم هو فتح مين في عمال التقدم والرحاد - وفعما بعض عولاء الجبود المهولون سمان مقبر عالهمم وكسوفهم آكثر منا • وحبيهم أن يصبعوا الحباة لنا ، يل هسبهم أبضا أنهم يديون لينعدوا خرهم وما لهم من ذلك مطمع -

و تفوق پهدا المخاور مرخوب فيه ومجمود ويد. التحريفي عنيه و للمحتج وفرين بدوره في بعوجي باشتنا بنكل فعال -

كدنك بعداق الى هذه الفيدة في المنساء المنساء المنساء المناب الكتاب والادباء والمكرون، ويمثل بعديد مسلم مستبق التعوق العميمي عند هولاء في فيحه مسالميه في المعيد في ذلك لمعتبر عن من مروب المول * ولا يعمل بكمي المحرون رجاب المعبد من أوسع الايواب ولما متعادر المساوم الكتاب الاحاد حتى أما كيرا ما وجديا الماد يعونون في الدياب يديا،

ولم يكل الباعث هني انتعرق في ميادين العدم والامرف هو امتراع الكووس أو مين الالعبد لفانة في حد دنها - وتعصمة التي لا من ء ليها أنّ رساله العائم والتعمة بسنترج بتعطاء إعد الاخذا وهو شعور نكاد نكون غريزيا يكريد وسنو افي رسوح كنعا حجمنت الكعابه واطيان العالم الى ولله - والتعوق المحاصيل لمني علامة عميرة تعمي تمرد افتاحج وحده يعدو ما هو عربة بشيركة يان ابناه چنبه خاصته وپين ابناء الانبانية عموما • فالسيامر البابع طئ الجاميلية تحتفل ية فبيعمة وبمنح له من نمنها مكانة مربوقية ليبيئن في وجدالها فاليعرضية لها مراحش والتنس ولعديرهم نها علاوة على كوبه الناطق يفسان حانها ومقنف ذكراها لا سيما ال كان هذا الشاعر عن اصحاب المتعاب او من طيعات المعول + وما جابرة بوين الا مثال حتى لتكريم السحاء المتعوفان الدين بثرون بكورهم المكتبة الإدبيبة والعنميبة ء أوالدين ستهدون بجهادهم وبخسائهم فى بنبيل ازبناه قواعف السلام في المالم دون البيسان المسيسانهم الا الوميانهم ٥ ولكن يستنبى من هذا النعميم المتفاون الغرب بكل استف + وشناك ايضا انهيناب المكرمية والدولية ترسحت الجوائر المستوفين عن المتساء والباحتين وبخبطهم بارسعة الاستعماق والكساءة المكبرية كما تسمنهم الأكاديمينات والجامسات النهادات التحديرية والمعرية ونعرف قهم كراسي لاستاذية ونعصهم بالرعاف الى غير ذلك مرحروب لتشجيع على التعوق والبرغيب فيه ه

دور المراق

وبنعب المراة دورا كبيرا في اكساب الرجيل عنصر التعوق • وقد أبرك العرب في باهنتهم فحد هذا الدور الذي من آجله كابوا بعسطمون سناهم لتصور المباب المروسية والمساجرات والعروب يشيدن آباشيد «لبطبولة والعمامسة لتعريف وجالهن على العلب وانتفرق • هلى أن التاج السحرى لنمراة في صبع النفوق مرهبوب برجيتها وبرول بروالها في خالب الاحداد المادي كان من أمر توبه بن انعج عاشق الشاعرة الإموية فعلى الاحبيه • فقد فر بهما شاب وصبح عجب على حبيته • فعرض على الشاب العدارعة علم متى حبيته • فعرض على الشاب العدارعة علم بعصل عنى تموق بطوتى بتدمين به التنويض عما

حبتر اليه من وسامة ، فعن الثناب الذي ممكن يوية من سماطة عدة مراث ، حتى إذا ما أعبته العيلة ، الثنار على لوية أن يستأثقا المسارعة بعيد، عن لينى ، لم ستنقا معا نصو الرادى المجاور ، وهنا تمع عبران التوى لمبائح اللباب الذي سقط لوبه في الراب جولة لهما ، لم قال له مدملا سبب طريعة في الراب السابقة : الما مرمنتي يربع هذه يريد ليني ،

عبى أن لِمَة لومًا أَخَرَ لَاتَفْسُولُ خَاوِنُ أَكُرُاهُ حنبيته الصنيد ، وذلك ما ينعطق بنجاح شقصيات باريقية فريس كز القيادا والزمامة بمقبقا لفصولة للرائرة ﴿ خَلِفَ كُلِّ رَجِلَ عَظِيمِ أَمَرِكًا ﴾ • وأسف للجل الأربخ أللماء لأميه للساء شهيرات سنحس للوالف البجاف وكثين لصعمات للجيماة الكى ارتثث يامحابها القصورين الى مراتب التملول البياس والمسكرى، ومكتتهم من اجتباز المرافين ويقطى لصحوبات بغجيل العكة والتعرية ، كالدى اشتهر عن زينب النمروية. لتى جعب في توجيه سيدب زوجها القليلة يوسف بن ناشخان الريطى رُاد بن منه ابن یکر بن عمر لنظ هذا الأمسح الرحودية من المنظرات على الشنتيم التهاسين لة بالبلاف - فكان لها ما ارادت دون اراقا بماء -ودبال يما أونيت من رجاحه في المقبل ودر بة ساينة يطبيعة الزوج الاول لتصبح هى والزوج الثابى شركى هنان فى تديع شبون الدولسية لرايطيه يتجاح ، ولكن بالمسجة اليها كان ذلك من وراد ستان ۱

بن يقوق هذا من منظار اخر ، أن يعص احهاب المؤسين المنتهران بالحبكم والتيمر ويمبد النظر ، وذلك كان من حواص تقسوق الرسول صدى اللسه عليه وسنم عنى مقتله القروق المستية والعرجة الني واجهته في بدايسة عهده بالومي وكذا عنيد النوقيع مشاك على معاهدة المعييسة التي رفس المدين ودنية اعطوها في مقابل ذلك في دجهم " لدرين ودنية اعطوها في مقابل ذلك في دجهم وحدق وكان من مصاحفاتها المطبع الن للسنمين سامتند لم يستجيبوا الاوامر الرسول في معر هديهم وحدق رؤوسهم استمدادا فرحقة الموطة الي للمدين علماهمة الراسول المنتي المعاهدة والتربي المعرف في الاولان المحديدة الإدالات المعدية بالار باستشارة زوجته والتمرق في الاولان المعدية بالار باستشارة زوجته السينة في طبع الارتباط وينعر

هبيه وبديق راجعه يون ان يكنم حدا حنهم العمل وبايمه استفايه في ذلك - وانقريد، الازمة الشي كانت أن تؤدي الى الوابعة بينهم -

الامتمادرك الوحى عتى الرسول سخى الملحة مليه وسنم لاول مرة وكان يعسابى بنه شدا حكى لتحصد يبيته عرفاء هبرج الى النينة طايجت بنكو لهنا عن مكاوفة عنى بكنة ، فأجابنية : والخلا ودناه ملاحقرنك الله ايبداء اثك لتسحيل الرحس ونعمل الكل وتكسبب لمعدوم وتقري الصبيعة وبدين هني بوائب البق) + فكان جو بها هسيدا شالينا ودانينا منن دواعن تقبوق الرعول هجن غفاوق وانهراجس مهدا اشتدت وطابها والريب حديها مع الاصرار على الاحتقاظ بمواطىء الاطدام من موقع النبسوة دون «لتزخرج عنه أيسد أمملة • ويحميل للرسول اللبامة يأن واحسابع لمعروف نقى بمسارح السوءات وهكلة لرتفع الراة لمرييت بعارها وعلنها الى مستوى الأصحاث للتحكم طى صحاب الابرز وتكون الإباآ الحاسمة لتتبوق عبى الهبرائم والمتبطات وبالتبالى الواجهبة الفنعيه لتموظف الناجيب

التعوق المسطيع

وانتوق من الوجهة الإيابية و يكتب صاحبه شجاعة الرأي وارة الإيمان والتقا بالبلس ويدهم مركزه الإيمان والثقا بالبلس ويدهم ويرلم الإيمان والثقا بالبلس ويدهم ويرلم روحه للمنوية بعيما - فلتقبوق الكاسب ليده المزايا من الاسروف والنهي من المكل والعمم تسبك بالميم وغيل المن واكثرهم بروها الى التفوى ، ويقوى المه المنابل منى الاكتارة والهجرم وكل أسواح القبي النفسي ، وإلا يعمل المنظل منه الله الا يها - ومن يتبق الله يجمل له مغرجما والمنابل الارتفاقي للتفرق في الهي مداه يتجبي في والمنابل بالتفسي والارتفاع بها التقارب الكسال المسابل القالين الكساك في التسابل الكساك في التاليات الكساك في التاليات الكساك في التاليات التسلك في التاليات الكساك في التاليات الكساك في التاليات التاليات الكساك في التاليات التال

وجماع القول ، قان اعظم فوز مستوكريفقة الأوه مو نقوفه على نقسه حملا لها على ما يزينها ، ومعرفته لها المؤدية الى معرفة الملة نعالى-ويذلك ، يعيش معللا والقول فيه جميل » *

وقد يمنزى الزعامة أو القيانة روة أو الألاس

بصبب عن الاستاب ، فتعلج لفالات من النفوات الساواء اوالسبيتم فتروات عاطته بسيد بهسته بتيساري مع زعيبات بجبة لا برقى الى مسوق تعدم ولا بندق مع منحومگانتهالبنجش معث من ٠ من جائق عرها الى لعصنص الإنجلل الثاريخ متنادح مرهدا النوع نبيج بالبصاب لرشيءمتها المارينيين بتكوالا المحجر وللعدق الأمريطيات الوازد بداس عامل يربطنت المسابق النق وقع في خرام للبدة مراكلته النهى في رواح يصيفنا ملكت علمه كل اراية > وقا كان النسبور الانجنيزي يعسرم عنى متوكه الرواج من الاحتينات ، فانه لم بكن أمنام هدا المنك الأالمبار واحد هو البحيي على العرشي ليعنص في حبيبته لاسرة - من هنا يتسح لسنة لبون المحدسم يحن الثعوق لحميميروالمعوقالراتمه لدي لا يشكل الا الطهر العارجي لمسعملية شهارة في مئل هبه المهنة وأمريها - ويرداد البخوق ستلتى تدهور اللمة يلعب انفيسادة في الدولسة لعالبه دور الهرم • ونظع هذا كثع في بارنج لأسلام السياسي + وطع من يعشبه العبيمة المسمد عتى النه بياية عن حفقاء الطور الأجع من الدولة بعباسية ، فعلت كان من الصبحة يحيث السليد دونه لولاف بالاقاليم لإسلاميه جميعا بعد أن كاست امير طورنة موحدة - ولم يبق له من الفبلافه في يقداد الانالاسم داخس أنة كال نطلب البسع مسن بال فلا يصل الى يديه منه شيء • وقد شرح هذا لغنيف العبعيف احواله الرزية في هدس الد---

> بيسي من الأميديّد آل بستي يرقي بدقل تعسيماً علية ويوخد بالنبة الدييا جنيعة وما من ذاك شرية في يدية

ونشنباق التي هيولاء متولد الطبوائد بالاندلس الدين اطلعوا على الليهم الداب في قع موسعها با كان عليه مالهم من الصنف و لعدلان والتطاهر بالموة وما هم بالوباد حتى لنعول فهم الثنام

بيه يرهدنيني عني الحر الدلان

الشد حددكة في مع موسيمهد كانها يدكي السياسة مسوله لاب وأمنال هؤلاد وأونشك خنوون

ما دور التدرسة العداسة

جنب التعليم في النصر الحالث حطوات منجمة

وحمق مسادح بالخراف في نشأة مجالات سنطعت في لارتفا أفاني والصباري للاستان الماسر أأودفك الأرنمك فاقرفى ثبكته وحفته كل بعضاب العهور المنايمة - ولكن الدرسة العدلث، لتى لمبث هذا البدور فلنداحثى الان فى ومنيح منك حميعية لتعيلان الاستابية الكبرى التى اجتاحتها أعاضع تمكر المادي حبى ليوسك ال سدرس معالم القيم اللبني الني لمنص فلتها والمعلى في بفان فلة معلله غرفنا الرئناك للمنهة وين بليفظ فلعيلة الأنبهار العمناري العربى الرائمة في هذا العصر ائمئي بفور بالفنيان وبالعدام الاستعران كسيبة حنبيه للمتعد العادل الدنني في البعوس والبدي فتي التي بمكث الرواينط الإستنانية والعبلاقات الإحتماعية ومتهور يبل الانتخاصات فأايل واقهل وغاصب وإبياوهن ولاحتمى الحنن فنجفم ضني الالرازات الأميري ائبي لا بنيث ان بطعبو عطي السطح لسنور كنون جديد يعكس طبيعة الصورة المسوهة كة الب اليه المعمومة البشرية من المعطاط وسفور في المپير كموية --

الوادن بندين همى المدرسة افعديثاان بعيف النظر فى نفيدو ندبح البعليم المعالية ونصبح ففططات بريونة شابك أبسكيت لماحات ليباء المادي لرومي معا لاعبلا جين تتوزهه العبيرة والتمرق وتدارك صياعته وقوليته من جديد ليكون الحدر هكى سوقيق عين معطيات المدي والدبن بلا ساقسي وبالتاسي تيكون هي وصنعية سنيعة بمكنه من اعطاء عدبولات صنعيف ويناءة غفهوم البعول كظاهرة ببغوكيه طي بدوا وتساسر عدرسة بعديد في هدا بدون ولا بلداء موترات بريوسة واجتماعيلة ولمسافحة وسياسيه وادبية ودبسيه جامعة - الهمها - البيام وحائبه الملك الصنعافة والإعلام والجمميات النماف ملى اختلاف مشاريها وكدا الهيئات والمظمات التناسية والثمالية وريطات العصماء وانفادات الكتاب والادياء وما البهد من معائل التاطع التعجي والصحيف والموعية والمحوير الشى لأايكاه يتخلبو بنها دينمع من الجنمعسات ، وضي تصافرت السلام عود كالاستامة مترا ستنوا الوطني والدولي مكا شفيافي الأالطوق ويوجبه فستاه جلسطا علله لدخة بن المديد الملتمي والمستاوي لدوني على لما والمور لا منى لاير والعدوان •

غبد الوهاب سكري

بعيم . الدكتور احمد الشرياصي

به المحتور الدو باكرة بعة تعالى كيانة بكريم المتوهانة الخطا من ماية القدال الدو عليا بالقلم اعتم لأنسان بالوابعية ، او فليم يةفي به احرى العالى في معلم الحين بواة ال والقلم وفا بلطرون ال

> ■ هد نظم بعیل عبیا به اشاعر الاید لاساد عبد الله رکزیا لانصاری فی کتابیسیه روح العیم - والاساد الانصاری لیس جدید علی صباعه تملم ، فته عمه جولاته ومولات س قبل القد رابی بشریر مجلب ، البینان ، بازنیه دوله کتبه لباعة المانعة ، ومهت فهد لمبکر ، و السام العربی پردانمانیه و نفصتی - و السامة والسیاسة و لوجیده لصابعة بیهما و معمر بسیب و مع نکد و تمدلاب و حراق فی مهمر تمیر

ولم بعد الوبد، لكتابه هذا النما اجمل من مع ، روح الملم ، ومبد الجدد يير عالوته في بيان الراد بروح الملم ، فكما ان الاسال نه روح عدب فيه ونتمرك بوحد للملم روح احد وله عمان سمو به وبعدو بها ، وفسول الكتاب فد سطرها الوند بروح قلمه في فسق وامانة

سعدی طبحت علی الابداع الفضی عید الکانب فرق انه البان الادب الاصبی بعدان یعددة وال بودبوه یاستون و صبح جمین منصی او نکاس اللماع هو الدی سنطبع ان بسراع المدنی العدندة بتر عا ، وبالی بالمنعاث العبیث المشرقة فنی کدیانه ، وفی الوقت نفسه سنطبع باستونیه اواضح بجمیز ان پوستها الی قتد المدری و نفراد به مسخوره * ولا دو دالا الاستون بو ضح و التمیم المتدمنات ، ولا یتو فی دلست در ها عاد سنسها ۴

وسمس الاستاد الانصاري يوحمة الابة لعربية هي يقمع بالبرهيّة التي روح الوحدة بـ الأكراث لسفين في جنبج الاطفان العربية براث واحدا والراحديا توابه بالواصفصيا اشكاله القهيدة لاشكال والالوان بصنصوتينيد فيانطين المارحي وهي هن الدخل و هدة ، لابها بعير عن ابه عربية واحداء سهرها تاريح واحداء وبرث مسهامتات مسركت ، وهي هنافته پائناني و لالام ، و س لقنتنها ايام واهية طبعت هدا التراث يطابعهت سهنج الالريطة الثي تربط شيابينية الثراث يها مدور معرفة في القدم ۽ واصبول ميدرية في احتياء تعاريج ، طبي واجب الباحلين في عبد التراث والمستدى للدريجة أن تنطيعوا عن قد المنطيق وغلبهم ان بحبروا وينعسو الإبعابات المغرضة منعردا فتحرلا عوالكراث عربسائر الاطفار العربية عبه صريق فله لسعوب التريزافة الله عمالي 🕳 مسد واخد واطبن واحد

ونسقي الباحث حدث الفرنة التي علي طويل الاو پرل ان الافت فول حربه لا بسطيع ان بيدع في خطابه ، والفريه ليست عماما للنظو علي خربه الاحراس ، بن جب ان نشائد، بالغرب بجملع لافاه ، لا لافتاب دول افتا ، ولا لمحضر دون

وادا کاب، الفریه فی بناها الدموی هی لعدومی دل استواند والعیوب افدا رای الیاحث من و جیه ان نقرر فی صلق ان الاسلام حاد لیفنصی الا ف

بن اللواند التي بيونهم أو حبيهم من المعن أنداه في بنبيل الإنبياسة ، وليمطى الحربةممهومها الرابع المديل ، فعظم طيود الارقاد وساوى اينهم وبان الإخرين ، بن ان الإسلام في جوفوه بهدف ئى ئىساد مىنى بەرۇق بال ئائىل، بىك ائەرۇق نتى بودي كى بيموج غيى غنى فمير واستعلايه واصطهاد فوى لمفير واستصعافه باوالساس ولدوا من يحون امهانهم احر وا ه

اوكان الولف صارما وغيعا خان بعد بيسلمه وموطنه يلا ملايب او هوادلا - فمرز ان المكبر المرمى صنعيف فيه ، وقال يالخرق الواحد - الانجد لتفكر المرمى اي سندي في منفضة ومفائدا ا وفي أنباج البابية وشعراشا للوقي أهمال كناب وفنانينا باحثى يوم ال ثم السعلاك الكوينا باحل ربباطها يبرحطانيا ليربعد بطلاف واعيداء كان الأجدر بدران لنطبق من منطبق فرمى بثبت فله تعرو جوه من الوطن المربى الكنير ا

الكن الوميان المنط المربى عارق في الجومي لفكرى ، ان ميخ هذا الثنيع ، فكل حراء متعرز من الإستعمار ينطبق في تصرره من منطبق النيمى وويروح نبث وهامه نيوهو بها الراف لاب به نفرن . وان هليه ان يركل فلي هذا الثورره باقامة كبان ته ومده . ويعير وجود هم الكبان بالكلمة وقوادي بحرم عنى نقيب انسأه الوطن الكب عديها واحتيارها الإنها تعافل إنباء الأمة كمرات كما نفاطل أينام الأمنية سواء يسو

وراي الولما في موسوح المناواة بان الرحل واغراف راى بتبلغ بالإعتبال والاثران الهوالمرز ية مرمن بالعموق والراحيات لتمرأة ، كما أنه عومل بالعموق والواحيات لمرجز ولكل ما في فعة لعموق وهده الواحيات فاان كما عالمتنه طبيعه كن منهما ، واذا كان الرجال لا بتناوون لنبي طرقنانهم والنن فلندرنهم المخبيبة والمعليب ومكمهم على الأموراء فالنساء كدلك لأ يستاؤون بعبة الى تعارفانهن ومغدرتهن الدهبية والدعب وحكمهن عنى الامون - ولذلك برى كثرا لللياد سميرن مثنان وامتحاض الرحال في بصرفانهن والممالهن اوارانهن وعواطنهن المملا بدق عبنى رحمان عقربهن وعمق بمكرهن المما بدموا لي عملتهن عتى الرحبال - وكناك برق رجبالا

لا يتسرون بميرا واصحه على عوهم ، في حسن المساور والمدي المعمل واورجاطه العقل ١٠٠

وهباك دور مقصصة لرجال بنجحلى درتها النبنا وهباك ادور معصصبة للبساء ينحح في اذارتها الرحال ، وهناك غور الرصنتها الطبيعة الرصبة على المناه لا بعكن لترجال الاتنان يعبدها ء وهباك أبور فرستها الملبعة فرمبنا عفى الرجنال و لا بمكن تنسبك الاتنان يمنعها ، وهذا يرحمح طبعة بتكوين كل منهمة • ويجب أن بعهم أن البناء و لرحال بوغان بكس كل منهما صنحية ٠

أواذا ردنا تصاببا الإستمران والتعاج واسعدم كان غنيت أن نصبح الأنسان المناسب في المكان عناست السواد اكان رجلا والبراقاء

ا وتعدث الوعد الإدنا في حابرة بوض عفيلام لئى رجىندا المربد بوبل ، والرمى في شابها بعوله . ، ان رغيشي لاكيدة ١٧ يكون هناك على متاز في بنج هذه المادرة لمنتيه المرشخان. يل مفضل عنبها من كان اكسر السخماقا لها عهما کات جنست

الزبرى اغربت ابنا أتنا وقع مناكان بخبياء بنوا اد وصبح بمباسر ان الميزل والإهواد بحكمت في العابرة أأبو الأرائبيت عمد طرعها اليهاء وهوا بناور الى دى بكانيا السوفيني بسوينفستان، فد مصار على هذه المحادرة موجرة بالإنه المدامي لأنجاد السوفلتي تواقعه المدانية الولكتابة الملي بمبث فيه مر الكبب والإرماد في مهدي بنعل

. وفي فيا مات لترمن البير الذي يستعم هن جله عدة الدارة الرميدي في تلييارات لبي ستعليه فنهوط فللمسيون اوافللمعرون كخامعون غمانتهم لعاملة لروامرقب رغبة لوبز الاكبدة فبي لمنظم والإسطب ومنينا نفسا اللاهبوء 2000

ونعد فكتاب روخ لمدم التكابب لساهر لإستدامد الله وكرب الإنصاري الفاجال إنا ومناق في رجاب فللمة علومه ، و بروح بشماق لهالم كة الدربة معى للعطى العواجر والتعدود لهنظيمه والكتاب بمثل طورة متمنز اله يضبائه في صعفات الإدب كالربين العبابات ا



من الأقوال الخاو ه لى الرحيات في المستعد من بعد لا عبره منتس الدالل اكثر من استفادته من تعاريبه الدهية ، وذلك لال بجارية مهما كثرت ودوعت فالها في عبدا ولوعا منتل بعد الكثيرين من الخاص - والتاريخ هو خلاصة تعاريب البئر في حياتها الدلولة ومعاولاتهم العضارية ، وقال احد هيعل على النبر الهم لاستعدور من عبر الدالج ، ولكنه مع ديد فيه لدارسي فتيمه كتابه المنهاو عبر فسعة المالح لذي مبينة خلاصيلة بمبكرة الدريعي ، وحجب الدينانيرات فتنصة ،

و تاريخ المسلمخ بالإسباس الدى استسمر المائية الرون حائل بالتعارب والدير ، والواقب المائية الورن حائل بالتعارب والدير ، والواقب المائية والإرائم الروعة ، وقد من بادوار الالة باررة ، دور المحافة الابدوية ، وقد من هذا ال هذا المديد الدخلا من يعمل الهرائم والمكسات ، ولكل مسطرة الدخلا من يعمل الهرائم والمكسات ، ولكل مسطرة بطائمة من يعمل الهرائم والمكسات ، ولكل مسطرة بطائمة من الدخل وعبدالرحمل الابرائم وعبدالرحمل الدامر وعبدالرحمل الدامر وعبدالرحمل الدامر وعبدالرحمل المائم والوحدين في الوالم المقرل الراسيم المرابط والمن المائم المؤرى المرابط والمائم المؤرى المن المائم المؤرى المن والوحدين في الوالم المقرل المديم - كان موقب

السندي قد ندرس للاحطار السديدة الاحقة ،
وكان في طبية غذه الاخطار (لدورة معاريتهام
يعمهم لبعض واستعانهم في ذلك يدبوهم الستوك
الدي كان يتريض القرص لنعمل عنى تعنيمين
طديم واجلامهم عن الإندلس = والدي مكنهم عن
الماء خلال هنه المصارف هو ما الريطان هسمي
الريمية والتهارهم عنى التعاري في معركة الرلاقة
الرسمة والتهارهم عنى التعاري في معركة الرلاقة
منطرة منوك البقاء في الإندلس فعموا عنى
منظرة منوك البقاء في الإندلس فعموا عنى
منظرة منوك الوائف ويسطوا سلطانهم هسمي
وراب دولتهم ، خلمهم الوحدون ، وكانت هده
المتراح مالادلس عوامد المدان والادلس عوامد
المتراح ، وتوالى سقوط السمان والإدليس عوصا

مولد معتكة غرباطه

ورید کان می عبایت الافار آن هذه کامت لیا کلاحمة ، وانصریاب السخدة کامت ، کاب لیا سجه غیر صوفته ، وهنه السجه فی نصع غنامبر نفرارق ، ویکوین دوله اسلامیه تجددة دسیشت انتیان والمدومه مدة قربار ونصف لمرن وهده فی مدیکه درباطة ، ولم شمکی استانیا می المصاء معی هده الدوله کناشیة الا فی مصر بند ۱۸۹۷ مجریة سادیسمین (۱۲۹۵ م) وفی کست فدی مصر بنده فرباط فی ید الاسیاسی فصنی همنی

ويمول المقرى في نصبح الطبيب 4 ومن اشهير بلاد الإبدلين غرباطة ،وقبل ان لمنواب اعرباطة ومصام بنمتهم الرماية ، وكماها شرف وودةلبار بدين بن العطب، يهد ، ويعول التصني ، احب غرباطة قابها عصبق بلاد الإبدلين ،ومسرح الابعار ومطمع الابلين ، وقم بلاز من اشراف اماسي ، وعدماء الكاير ، وشعراء الناصل ، وقو بد بكن فها لا ما حصها الله بدائي په بن الرج الكوبل ويهر ستين بكماها ، وفيها يمول لبان ادبي

مرياسة ما ئها بطلبين

المقامصير كاملا بشاء كاما لمراورك

به هي الا العروس تعفي

ائدت منتن جعلنية السيدان

وسندي كورة البيرة التي صهة عرباطة مسق لان جند مصنق برلوها هند المنح ، وقيل انهب سعيت كذلك لشبهها يتمسق في خُزارة الانهار وكثرة الاشجار -

ولما استولى الاسيابيون حتى معظم بالدالاسلى منقل الباؤرد عن سكانها البها ، فعسارت كمسا مول المترى ، لقصر القصود ، والمعل السسدي سعوى الله العباكر والجود ، ويسقها بهر عبيه فناظر بجتار عليها ، وفي لبينها جبل تسير ،وهو جبل لا بغارفه التدبح عسما ولا شتاء ، ومن اعمالها بوشه وسها اصل لسان الدين بن الغطب ، وهد

بعطر صغير بنساق اليه من العصون والعرى كبير ، وقاعدته لوشه الايسها والإ غرباطة مرحلة وفي عامد بهات والشجار ، وهي على بهر غرباطة، ومن اعمالها والتي التي وهي مدينة جنبته قبيد احمالت بها البسائان والانهار - وكانب البيرة هي المدينة في غرباطة ، فلما بني حمومن البسياجي مدينة عرباطة وقصبتها واليوراف بنما الباس بها فوراد في عمارتها اينة بالاسي

والديها في بطوطه في رحبته بيلاد الاندلس وعبروس وقال عنهما به قلمندة بلاد الاستدلس وعبروس مدنها وطارحها لا بطير له في بلاد الدنيا بوهو مسترة ارتمان ميلا بغيرقه بهر شبيل لمنهور وسو ه في الانهار الكنية،والبستين والعبان والرياسات والمسور والكروم معدلة بها من كل جهة ومن عجيب بو سمها عين البلغ وهوميزهنه مرائر باستان لا مبيل له بسواها م

تورة اين همود

وكات هاك خواص باريتيه وعواص بقص فية مهدب السحيلسام دونه عرباطة ودكت أن تمو عبد والمعور البحوبية لتى نفع فيما وراه بهسمير الوابي الكبير الراهاجين المحاجز الطبعة وين الاندسي المسلمة كانت أيت الماطق عن العبو ، وهي قريبة عن شاطيء البعر الاسمن لتوسط تبوي حيث نفوج هدول المرب ومعلمة براف الإحوال العاربة يالاندلس ، وسلمين براف الإحوال العاربة يالاندلس ، وسلمين والكاربة المتوقعة ، وحيما هاجم المطر تداهم والكاربة المتوقعة ، وحيما هاجم المدو يلتسبة في حدد 197 عجربة وجه المها أيو زبان أين الإبار المساعي الى يلاط أيو زبان أين الإبار المساعي الى يلاط أين ذال أي ذبان المديد الداهم المنات توسير وقد المبدة المهادة التي الموال في

ادرك يحيدك حيل الله أمدلسنا از الطريق الى منحاتها درسا

رعب بها من غريز النصر عا التنسبة فدم يزل منك على النصل طلعب

وبعثر بختا هذه الاستعالة الرابطة ال**قوصية التى** كامب تربط بين الاعدلس وبين الدول الاصلامي<mark>ة في</mark> عبوة الهرب -

الاس لاسل بمصري تتمسيخ بهجيرو ظهر في شرقن الإندلس يوجب لده معند يربوسها ين هود ، سئيل پنج هود من آمراء سرڪيڪ، السابقين ، وكان الوحدون هم السيطرين علس الإسلامية في تنك المصرة ، وتكن بولتهم فديدأ فيها الصبعد والانجلال والدنك انسطاع ين هود حجل لأن هنهم أن يستولى عنى مرسية ستة ١٧٥ هجرية وفوى امراء ، وعظم شابه بواعترم ان يفور الإندلس عن الجوحديث ومن المسيحيين ، ودمنت في طاعته مجموعة عن فواهد الإنديس بين جيان وقرطبة وماردة ويطلبونى ء والسولى على عرباطة سبة ٩٧٨ همرية ، وظل يجاهد الوعدين والبصارىء وبكل التصاري بمكبوا مي عرو فرطية و دستاه هنها في سنة ١٣١ هيرية ، وكيبان سنفوط فرطية وفع شنديد في يلاه الإنبلس و ولم ينيث إن هود ان تولى في ظروق خامصة في او تل سنة ١٧٥ هيرية -

وكانت لوزة اپن هود عنى الوسيخ بقيمة لخرجية حديدة في ناريخ الاندلان ، أو بقدمة لقيام هندكة خرناطة كعة بقول الاستاذ عيدالته عنان »

وكان منشيء دولة يتى الامبر في غرباطة رجلا خرپية عن يعي حدر ۽ هو عملت پن پوست، پرنصر، وقد لقب ياين اؤخص لشعرة فيه ، وهو بنسب لى يتى نصر ، وكانوا في الإصل سابة حيني من عب فاصله الا مع بنيسا في سعد الداوه للدايد - يريه ، وكان رجلا شبيد الراس كريس المدقيء والمروات في ارجوبة سبة عاد م (۱۱۹۸ م) وكان ينقب بالثبيخ اعترافا يزعامته مغى يتى بمر وتكتابته البلارة ، ولما اصطربت لاجوال والاندلس ۽ وضعف ابر الوجدين ۽ وخرج بملهم معمد برا وسفاال هودا واحدادا اج سهد تقواهدا والنفوز بارأي يثر نصر فرمية كتفهوران ومعارضة ابن هود في چلويي. لأندلس ، ويما معند اين يوسطه نلامير ؤكربا حساهب افريقية مواطلعته حيان وشريش ومالشه من القواعد الصوبية سيله ١٣٠ عداء ولما لاح ان الإس قد استقر لاين هود تدي مبتوني هنى قرماطة وجابته بواطقة سيبين الغليفة المياسي على هموته وطيول حكمه ، رئي عمد بل يوسف الأصل عصافته والاقتمام الى صفه ، ودمنن البلامة له ، ولما توفي ابن هود وانهارت عوفته باعر ابن الاحمى بالإستياله همى

غربة من بد حاكمها من قبل ابن هود ، ودهسته غرباطة الى دخولها ، فدخلها في اواخر شهر ومضاف بلة ١٣٤ همرية (١٩٤٨ م) -

وحكم ينى الأحمر

وهكذا بدا حكم بني الاحمر لطرباطة المتبيين اللكامة ان تقاوم المليميان عبلا قربين وبصحب العرن ، وأف العار ليه للسنبون لدين قلبوا عمى امرهم في الواحي التي الستولي غبيهــا النصارىء وتكابرت فتوهيم والكابوا جنهم فومة بوتورين بنيب في خوصهم الكرافية للديسس احرحوهم من ديارهم - فهم يريدون فرصحة ليداروا لانتسام نصد راية إن الاحمر ومتماله ، وكانوا جعيما من مهراء المساح والرازمين والتيان اوقد قين ان خمسين لمه من لمرب فيموا هلى سنطان مرناطة من ينسبية وشرسن وهيرهمة - وذكن دين لأحدر مع فوة البره وشدة برديته ثو يستطلبع الوقوف في وجه النمساري لان سياب كنها الأ فنيلا امنيمت في يديهم ، ورال بن الاحمر ال الدولة في هاجة ماسة. في الاستمراز والتوطيع و وكان أصاطر الرهماء والمكلم بوترون المصبوح الملك لتسارق ، والإصفاقل في ظنه بعديهـــم والواصطيراة

. وكان فردنتاند الثالث منك فلنتانة في بيك لعثرة يرى فن بن لاحمر زعيم الاندلس لعفيمي فغما بتهى من خفساح التقور انشرقية عجب الى بهايمة إن الأحس ، والسولي التعارق فللسي حصن اراجون ويعض دماكن اطرى من املاك سنطان فرباطة داوهامير فرباطة يتداثلك وافي ستبيبة ١٩٢٠ هـ يا ١٩٤٤ م) ولكن ابن الاميس بستطاع مجالجته يبدران كيده طبائر فادمة بوفى المسام المائي رحته النصاري عنى جيان وحاصروها حشى اشرفت منى المحوطاء ولما رائ اين الاممر لألك لم يريده مرمصانعه مدفدانستانة وتعديس لطاعةلهم والمق ممه عدى أن يعلم بلايه بأسماء ، وأن يقدم له حرية بدوية ، وسفو اليه لنبة چيان ، والد قبل این الاسمر دلك كنه وهو باین ان بسمقیه المدراء وتتعبن الإحوال باويرطد منكه باويعين يعد ذلك هنى أسترداد سننته ، وقد ارش هنى معاوية العصاري في استرداد اشبيعية والإستيلاء عديها سنة ١٤٦ بال وكان هذا السنواء عالواليها

في تاويخ الانبلس عند عهد علوك نطو ثفه و فضد ظفر كثير عن ادراء المستدين علوك لنسارى سمني حواجهم في الدين ايناء على مكاسهم ، واحتفاظ سسط بهم

والمان بنية من خلاف بن الأهمر له قبلت لومسج واغما مثأقا ولما للمواهد وداولا ختى حكم المعرورة الثابية - وكان في عابوله أصبه يستطيع بعد ذلك ان يعمع شمل السلمين - وجمع ما تيقي من تراكهم في دولة موهدة ، وكان ابن الاحمر يرى الله لا ملك الا بالرجال ولا وجال الا بنال ، ولا مال الا بالعمارة ، ولدلك اشد رعيته بعسى السياسة والماء العدل داوعنى يتشبيست غصابع والماقل واكما منى يانفلاصة والنجارة والمستامة ، ولم يهمل المسعة العامة ، والداشاد كثرا من المدارين لطنب العفواء ويتى السنبو العبراء الشيع ، وهو من القصول للندودة في الدنيا بربهته السياسة العكيمة المسطامب فرماطة ن بنهض بالإباب والمنون والمغوم ، ووثق ملاقته بيسي هر پن في تقدرت د و كانوا پرستون الي غرماطة مونهم العربي ، پل کانوا پيمون اوي حربية ثمت سنطة منك هرناطه كساعته اذا مالغرش يهالاسيان والقد الليل لهذا المبون الره ما يغى ملك ينى مرين في المغرب ، فكما تقب امرهم في المقرن التاسع الهجرى وقامت يعدهم دونة لم تسنطع هد فرناطة يشكك المعوبة الثي كانت تتنماها يدا ابر فرباطة في المستقد -.

وبمول الاستاذ العبسادي يخمس ان شج الي ان ملوك المسيعية قد بركوا غرباطة وشابها طبي وللإمر لابصر الهم لتوطيد وعائمه كهما فتجوه على البلاء ، وتكبير ما لهنوا بعد ان استقر فلي ايدبهم عا ملكوا ان يداوا بنسون الغارة على ملاك غرباطة وبادلهم المحمون غارات يقارات مد وبكاية يتكاية ، وكني اما كانت تبلغ العارة، ومدم التبعر ، وكان بعقم ليها العقد ويركهه حب النار والاسمام ،

غرياطة تعتل مكان الرطبة

وگا اسی ین الامبر طی بقیه القبرة علیی ستددة سنقلاله وبیله الفصیع لطاعة النصاری لم یترده طی ذلک ، وماومه طی لافدام هکسسی معاربتهم معالات یو مربی ، وغیرهم من ملبوله

المترب وتعليب الأداب هني المساري في ميدان المرب لاول مرة بعد الهيار دولة الموطنين ، فقد هرمهم حياما الساجمو إيالات في حسلة -31 الد (1771 م) والد توفي منة 371 هيرية (1771م) يعد الله توطيب دماتم دولته واستقر ملك ينبي لاحد

ولقد بنفت غرباطية في انهاس الملسوم والادب ما يلمسة فرطبه ، وارشت بها القسوس ارضاء مقيما ، وفرمث بها القسوس ارضاء مقيما ، وفرمث شهرة مهندسيها ويعاليها في المعانها يالزحرق الدهبي البديع ، وهي لا تر ل الي اليوم موصبع تقدير القداين وامجابهم عرملك غرباطة معمد الماس هو الذي استواد لسمان الدين بي القطيب الكانب الشاعر القدير ، كما وقد مقية الملامة الزرع بن خلفون والمع في خبيته ، وكثيرا ما منفر له لدى التعاري و بعد

وتوالى بينى مرش طرباطة يعد معمد القامس ه عدة من ملوك يني الامتر ولكنهم لو كل نهيم فولا لينازلهم ويعد نظرهم السيأس وحسن تعديرهم يوقف طرباطة في البيانية الخبيعية - وكناه المقدر أي يتزوج الرديبات ملك اراجون من ايرايلا ملكة الشنالة في الوقت الذي دن فيه القنط في مملكة غرباطه وتعاب متقانها في الخرب ، وكان حاكم غرباطة في هذه الإلناء مفية اية العسن ، ولميكن مدن شخصهم الشجاعة وتكته لم يكن من ذوي الرأي الرابع والتدبير المكوء وقد وثي الملك سنة ١٤٨٦ مي (١٤٦٦) ۾ وقد استخدمية يعد نقيبال ميت بينسه ويين متالبيه ومغى واسهم اخبوء ايو عيدالته المعروق يالرطن، ولما استثر أيوالمسي ميدالته المروق بالرخل ء ولما استقر ايو لعبس في مرشة مني يكعمين للمنكة ومنطيم شؤونها ء واستطاع الإيسيري مدامل الكوافد والعصون ويعول لإستبالا العينادي أتنه زاي أن يبندآ أتعناد المسترى بالمرب البل أن يتأجروه * الانتساح عن وقع الإناوة التي كان يؤديها ، وقال أرسول فردينائد الذي جاء يقع في طلبها ۽ أل اولالدان بالأطن فرناطه الذي اعتفوا ادأء الإناوات طد ماتوا ، وان دار الضرب بترماطة لا تطبع شي السيول د والم يقارأ ثنواه على المنيعين يقلعة المنقرة ، وقد وميف والتنظون قنع في كتابيسة ه كثر حروب العرب بالمبابة ، علمه هذه القارة

وصف يسور ما الثلاث ية السنور من الجمد و تماملة بلي لماء

وقير برمن اهل غرباطة عن هذا المعل - والنعي عملاؤهم بنعية هدا التهوران وقداري النصاري عنى ذلك بالإسسال على حصن العمة و ويهدا لإستبلاء بمكنوا عن وصح خامية أوبة أق 10خز بلاد المبتبين وعنى مقربة عن غرباطة نصبها د ولم يستطع يو الحسن يرعم الماؤلات الني لأم بها أن تسترد هذا المعس وينادل القربقان يعتدلك المارات الاسماعية وكان ايوالعسن فدافتران بالامراة دانتية ايتامده السنطان ايرعيد لغه الايسر،وروق سها برلدين هما معمد ويوسعاء لو الثرى يتصرانية حساء تعرق ينسم لريا والرها عنى روحته الإميرة عابسة والكان وجود فقه الأميرة الأحبيب فسنسن قصر الرباطانن وواهريتك هواس السماق والتعرفة في الإسراد المالكة دفقه العميت من السنطان ولدين، ومرسب على ان يكون العرش لاستعما ويدلب حيدها لإنفاد الإسرة مائسة وولدتها من العطرة والتعولان ومرمانهما من حق وراكة المناب ، وكان يوا مبدلته محمد اكبرهما ولى العهد الرشح لتدرش ، ومنز اپر المبن برای عطبه ، وطلب تريا دبية في توسيع شفة القلاف بين السنطان ابئ المسن من نامية والسنية عائشة وولديها من ناهیهٔ اخری حثی عثمتهم جمیعه فی پرج فعارش د وفو امنع يراح المعراء الإختياد في معاملتهم والمار هذا التصرف تصبب كنع من أعيان البولة الدناركانو الميتون لى باحية الإميرة خالساو ولديها وافتي تثلف الني اثارة الإحماد واسترام المحاجاء واكانف الإمير فعائستام اقحارمة فدير بيوسيعه بتهرب ص لبرج لتنافق ، ووصيل الأمير ايو عيد اليه بحمد الى وادى اش ، واحتمع بأنصارة وموعدية ، الإسبب الثورة هنئ اين المنس وامتل الى بقراز الي مطقة وكثل بها حقوه الأسير ايوميدانيته معمد بن سمد المروقيدبرغل يرد هموم يبش جران ص التعبياري آولينية الردنايد الكيامي ملك فتحالة والراشين يواهيداليه بعمد ابرالسنطان ين الجنس المرضة وجلس على عرش عرباطاطي الرحر سئة الاغاط واطاعته غرباطته ووادي اش واعماتهما ويميث مالقة وفرين الاندلس في طنعة

السطان في الأس

ووجد منهاي فلسنالسة ان الوقعه علايم الإمارة وللسلا للراب للرابد فللما فاؤموا الماواد للرابداء وهربوا التصارى هربمة سنحقة مازيرجع العقبل عی دتای افی الامیر الزخل اخلای استنهان عزیمة اغدارين ورامس بطيم لبقاع وامتزم ايو عيدالله بعبد أن يحدو حدو همه في الحهاد والعرق م فياحيلي وييغ الاولمن عام الشاطب (ايريل ١٩٨٩م) حصن لرطبة تنعال شرابي فرداطة واوفزم التعاديل في حيا معارض معنية ، وعاد يقنائم كثيرة، والكي التصادي ادركوه في ظاهر فلمة النسانة المسي كان بعاول مصارفات ونشيب هناك ممركة اسمرات عن غريمة جيسه وفتق كثع من قادنه و مرهم ا وكان النخطان ايوعيدائله نقبته عن الإسرال بم وفد استميده فائد القربجة الكوبب كايرا استعبالا مستاء والركه بأمد العصول الدريبة ، وعادرجانه الى غرباطة التى رومتها هله الكارلة ، واجتمع راى كبراد فرباطاعتى استبغاه السلطان اين المنس ليملس علىالدركن ولكباكان إد فقد يمراه ولم يجد فى عقسه العدرة على احتمال أغياه طلك: تبرل لاطيه معبد ايئ هيدالله الرفل ماكير مالكة وارتد الى المكتب ، والخام يها متى توفى ﴿ سَتَهُ الا من إوطفة على المعرثي الحواه الرقل حواطك في تنظيم النظاع وعديير شؤون طلك •

وخلل المستطان ابو عيدالله بن ابي العمس في الاسى ، ورال ملك فلنالة أن يستفيد من ذلك الرفف في بمقبق اعدافه ، وقد يذل السنطان ايو المسى مين عودته الى العرش مجهودالإفته ه ولبه ، وعرض منى فرييناند ان ينقع له فدية في مقير (لك د ولكته لم منن لالر ج مناو س الاجتماق په د ويدلك الاميرة خابسه مردخسها بعيرب لاعداوندها والبرجب غتى مصافحاته ان بنولى ايو هيدالله اللك في فل ملككتاله وان سفع له جرية سنوية ، وان يقلم له الموط المسكرية كلما طنب منه ذلك ء وراي ملكالسنالة فرديات ان ليكد ابا غبدالتهومستةلتعميق،طعمة، وارسل طواته طن العاء مستكه طرباطة التسرع كل ما يمكن التراهة في غمار العوسي السائدة، فنسوبت غلق عمة عن العصون والقلام - وشيف في قردطة ثورا وحرب اهلية شحل متكها الرغل باحمايها بوقى الوظث بصبةاطفق طرويبابك سراح

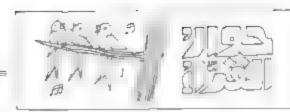
ين هيد لنجعد فيوله هند لماعدة التي فرحمحانية مع بعديق يعصره ومنهاء والملق أيز عبدالله خشوهه وطاعتنائك فلننالة، وفي شوال سنة ١٩١١هم، ظهر في الإسترين من أمياء غربات فجأه (يو عيد الده واستمم خوته المساوة لاواهلن التورة هفي الممه والمه فرينيات بالبحائر والمؤن والمستحملكة عرباطة الى شيطرين يعربهن كل منهما بالاخل ، فترناطة واعدالها يعكمها ايو فيدالته اووادى التي واعدائها يحكنها همه الرائل ۽ وسنساهد فرينات حنبهه ايا عيدالله ، واستعر القبال بيهما عدي النهر ءوفي وييع الثاني منتة ١٩٨٣هـ (١٤٨٧ م) ارساق فردساند جيوشته الي يكسرهالمه ابر فية على بمرية من ثعر مانعة ، كاسرع الرفل ابن الدفاح متها ۽ وسمخت يعين کي بداستماري ﴿ حمادی الاولی ۱۹۸۱هـایریل ۱۸۸۲م) وهاد الرخل بعيده فابنيا غرباطه واولكته علم الارغرباطة اسيعت خاصمه لابى حيد الله فاردد يجماعته البين وادي كلء وبدلياك استطيباع منك كلشاكه بكسيم سنكة فرباطة واحمالها الى فسنجن ليبهل القصاء هبهما ء وكان ايوهبدائله قد امليم في الواقع بايما لمنكة فشئالة بورجت فرديناند يعد ذلك عفى مالقة ، واستولى عنيها في كنميان سنة ١٨٩٧ (١٤٨٧م) واستولى يعد تتك منى ككنب والرية ؤ اوجر بنية ١٩١٤ فد ت 15,644) واتجه في وادى التي المنقل الإخيس لدراق ء ولم يجد الزغيل فاندة مين القاوميية فالأمن لقرديناك فرصقن سناؤهه هما يباير 144•م) وباع حدوقه لفرديناه ء وجاق البحر الى المضرب واستكر في معمسان وكان مطابقرناطة ايو هيدالته برقب هله الإحداث وهو يتنبر بأن مرباطة فد منيمت علىوشاك السلوط،ويعث فرديناند الى بن مندابله يخانب يشنيم العبراء فنزين أيو فيدالله سنفسأ عن الماومة ، وظعر يبعضي الاستعبارات ، وراى فردينات ان يقوم بالضرية المحاسمة بخودجم غردطة ، ويدا حصدرها في جمادي الاخرة حصية ٨٩٦ فد (مارين ١٤٩١ م) ودالمد مرباطة من نتسها دلاها بطرلها ، واضحارت الى التسميم كا الشك بأهنها الجواح والرشن والستوطية كاللب نهاية دولة الاسلام بالانملني (صفى ١٩٧٠ هـ ... ديسمير ١٤٩١ م] ودخل النصاري غرسساطة في انقاس من ربیع الاول سنة (۱۹۷ هـ ـ ۲ پنایر 1647 م) وخادر ايو هيدالته المصرات، والــنم

مماتيع المعدراء لفريبات د وتدول الروايد أنه وقد يسرخ بصره لامر مرة في الدودمي التي كان لها منظان وملك اجداله واجهين بالمكا الهاجمة ان والدته فابلة عن كار حال د والعبد يو فيدايلة غو سرنه عن لير لتربأ الي المعرب منته 1147 م وبرل اولا يعلينه لم فعد لي فاجن والستتر يها مستجير بمنكها المنظان مقدد شيخ بر وطاس دايب حدود في لحد بن درين وبوقي في منة

وهكت الاسدانهانة الإندنس الإسلامية بوفستطيع ان مستخلص الكسر من العير من شبه المسلسا طعربة والقاسة لإلسة الزندرارالدكتون هسايدونس في كتابه العبم عرجفة الاعدلس ، من اول يوم فاستافيه معتكة فرناطة ابنيت بمخنأ الكنداق واكان اللبه بالداء الدي يندكن ويسريء ١٩٠٠ ينظام بلاء هذا اللساق پڇابر (ساء طر لٽاريج آرماطة وكان موفقة يني لاحمر عن النجدات (التي كالب بأنتهم من القرب) عجبية ، يعد أن يتكمر وجانها متى لتبوو ستنوا المرثن الاتهاوي يسرح اصحابة بالإتمال مع منوك فتساله للتغلمن من خوابهم الدين جالق المجديهم ٥٠٠ والحسيد الأطير للمراح حول غرباطة ١٠٠ يسبعق ان يؤرخ فسى كتسباب لتعبرأ والمغنا بعنبى واوبنابع الدكتون مؤبس كنماته المكيمة فانال للدوكم للسجم فعزرفرماطة كو استصرخوا احولهم العرب وتلبيسين في أكل مكان ، وكان المن والإحماد في ايديهم أو امهم القعوة فيعة يبلهم بالحرانسي كال واحد متهيرهماهم لو ذكر كل واحد منهم ان الاص يشعلق يعصبن شحب وحضارا وعصبا للاالث تثها الإسلى و ولكن كل شيء كان ممكنا الا الإنفاق ، كل شيء كان في طارهم عميولا الا ان يستم دهدهم للاخوء كنهم اراعوا ال يكونوا علوكة ، وفي الناء الصراح صاحب المبكة ، واسبعوا مبحوثين مشروين ، ملين تتملك فيليق سعلينة هل بقهم فاعتبيل متحدك أدح مفيء فاريما السنعابب لفطولنا لسمام يومها اقول لكداد في تعليته اهداء -

وهي كامات مكيمة من مؤرخ بارح تعســـق مراحة تاريخ الاسلس الاسلامية ووصع بده همي اسن الداء ومكس العنة -

على ادهم



رسالهمن القدسي

ابعث رسائی هذه عن خواد فلستان وبالتحديد من القديي ، راحيا ان يستر عده الرسالة حين احراق فليبان السجى الكبر اليكم .

الله احبلت ۵ امرائیل ۵

نصب السكادية الترسين وبطن كرية القمين فياؤك نصائن سجماه الإحسادل ... نسطر القرح واكن اين يجرب

مصودات فيطاب المساورة المساورة في جميع الصاد المساورة في جميع الصاد في المائد . . في المائد . . في المائيل ، المائيل المائي

لا أفتقد ذلك و وكل صبي بسين معرق المسجن لاستاوره من هذا الإمعاد

سانه ال المعلى

الذبائيج وليسب الدباع

ه قرات في المدد ٢٧٧ بن مجلة العربي (بعد اغسطس ١٩٧٨) مقسالا للدكور طسي الراش مصوان (مسيد عدد الطبيب والرجبال والسساف السرخي) وتعدت في مقادمي

المراة التي فاحد بيزالدكور سعد عدا والاساد محمود كامل عد الخدمالاخي مسرحيه الوحوس) لغيرفة رهسيسي وذار بان سعيد عدد ساولها بافتد الازج وهاجي فيفاقي المبرح العرق نقلد الابام السر المبرح العرق نقلد الابام السر الا غياضفيسية في ديست الا و الدباغ الا ،

والواقع أن اسم السرجية الثانية لاطون يزيك هي الدبائج وليست الدباغ وطلية على فنى أن الدكور على الرامي كبر اسم السرهية صحيحال امر عداء واكل الحظ كال حد مطعة

صبحی امن عمامی لفاخرہ

غيول القلاء واستعار الكتب

و ارتفاد سميار الكرب بدل حير الكرب من وسيل حيوبي و خيل وسيل حيرات الإحد لرسمه مرات الكرب الإطاب معرى و المرات الإطاب الإلاان الإلان الإلاان الإلان ال

ذلكء فالحباد بعورتها الحالية ومخالاتها المعدده التحديمير كل يوم جديد لا مساعد الرء ورهنا كمي أثا الطبقةاكتريضية بن الجماعي ولدرنها علىافساء الكسدالناهالة الثمن إوبعاليب السكلة نضوره رهيبة لجسع افل الفار ورقسون في يجلبي الكسب السادى والثراء علبي هساب الجناعر الكادمة ولكل ضاف شباع من الضوء ملزال يفسيه في هذا الطريق المطلبي وان طريقه بيكان حل السكلة. - 1) يجيملن الدول العربية أن تناطق للحد من اربعاويس الكتاب حتى فن طريق تقدير

۲ سر الكسات البداقية و كام مصر الاسو على الأسو على المواصير فعوا و لمرامي من المعلدات من المعلدات الروسنية والمسائل المادية ، غيد الرحمين كامل مسين ها شرائية

ان الفره على الاسلام

مالت المصحف ان اوريا اخلت في الاوط الاخروسيهي مدينا لدرجة ان بيغي المحلات النجارية في بريطانيا عبدتالي الناة النم اللبه علي بعض الملابسي الداخلية . وقب استهجب علم الصحف مثل علم الجراة . اما السا علم استرياري بعدان وابد جبود السرايق يطباوون بالدامهم الراسي السجد الاضجى ..

وحرفه بعدلك يون أن سحرك مرة علاه الأمة التيصيدل فنها فول الشيام

لقيم الهون حتى صاد عبدكم طبع وبعض طباع الحر، مكسب وفارقيم لطول الخلل بحونكيم فلسن بؤلكم خسف، ولا خطب باد عادى المستر

ثمر اق

بخل المتنبي

 ان محاولة انبات اوبغي بخبل المنس مكني حسبها بالرجوع الي حاكسة أبو بكر الخواردي الذي عاصرالسي الا نفون

ان أهبي الباس باللوم سامر

نوم على النخرائر حال وينظل وونظل وينظل وقد المريد بيد الى التسبي بيد عاداته وطريقية في قوله وقولة بين الإطارياني القف بها ويروى الخواردي المحضر عبدة يوما يعلب والرائيسي بين يدية بيف الدولة فصب عين يدية والديد في الكسى ء والايلامية وورية قد يخلب خلل الحصر فاكت بيجامة بتفرها حي يومين بي يعامة بتفرها حي يومين بي

بعث أنا كالشمس بن عبانه بدا هاجي مها وفستتعاجب البس في هذا الصع دليل على جب البني للمال ا

الخطب

لقمان والحكمية الحبشية ؟

■ لا سبب ابه و براستادگر من لفیان ، فهانت لفهان عاد ، وها مران الكویم وق عدل ، وهو عبر قبیان الجلب شدگون و القران الكویم وق حدل بهم كنت الاسال بالاوروسمی علی ابه عربی بهم كنت الفسلم باللبانی ، و بمسهر نفست و لفهان و آخر منجلاه وهو بدمان الاسال المبحرة ، وقد حاول هم كنت مادهلمان و دائره المارف الاسلامیة البحین من افتلایه و دخته صبر بلات مراحل غیر این بدار سیرمی طدامی و محدیل برقصول هئا افرای المطی ،

ادا دا تال حسول کیون(افعان) من عبد العبیة ه دن ادب العبیة ه دن احد المبیرفن انظور دراسازه عامضه مغیسه فی دعنی کیب لاحد المرسه غر اوغهو کی لاحکی گراوی البهب الا دعد خون استان و مود سخمی استود او معربی بیدمی المعان بیور ای کان عبدا خسستا م وضافه میداند المحکومی المعرب با و مصافه بالاحد و این المحد المحکومی المعرب با و مصافه کانو ه بیهم این المحدد کیبه حالت

وبدوان الركن الفائل بوالمهان كان عليد حسلة الدي تسلم الإنساد الإنساد الإنساد الماروني بعدم فكره سلكن مقاده السلمي بردالموني لي المليدد ١٢٨ بحب ضوال عليان عبدالحوالات وهي أن الدي صدرت منهم الإنسان و تسلموه الحليون المليدة والموقعة كانوا عليدة سنميرون بالقليم وتعاليون السلمان وهو بمددهم مندت بالسوت ومنهنا بابن المفتل المناسوة المسلم الالفتان) و

فير التي هيدمينا وجهر خطي بشأن لعمان ألم الفه وجود التحص لود خاص طبق فتنه تعمان الحسني و المربيء والمعيد الساءات كنف حسر «الاساد السارويي بال لعسان الحكيم - وحظ لحب الحكي كالرغية حساطيق كان لاستاد الساروين دقيف نفار و حسب المالية الامام الامام عطيوعه في كان السب الممان الحب و المولد كما عاد واطبق عليه في مقاله و لعمينان وإمالينا المربية) (المربي لما المدد حال من الاحوال هو غير لعمان عاد ولممان الحسني المدا

ونمه ای فراب مقال الاستادالتایویی عی لقمان اولا ای به در سنده بال حمل الاستادا لحمد، دما یمند ایدی شهدیلته خاصه و بر هبال در نفول انها للعمان علال

دمستى احسان جعفر



وحدة الخر

🐞 فقد كالب ق مخلكيم المراه بالمد ٢٣٦ يزلبو١٩٧٨ يساقه الاح جورج خوری هی الزياض مكالبة بحصية خرنة شبيل كافهافطار المالم المربى ولما كتنابحكم مهنني ومتناعري الغوضة مهيما يمثل هذاالمص فاسى ارجو ارتكب الى الاح الكرام وقاره من انباء العاليم المرين الذس يهمهم هذا الامروابا وائق سابعون الله سامي ابيسا مها بنسطتع نثل الحهبود في سبيل قباح حمصة بعن بساطها كل الماليم العربيي وتكبون هدفها الرعابة الاحسنامية لكل الغاب الصاحبة الرباسة ق الوطن المرس للدوما الكرها لل وسناهيل الأحوال الني بحناج الي اغانة المكويين او اعامية الملهوفين واتبي كئي بقة من ان اللامي من الإغساء وغرهبيم ق الرطي العربى سيستاهمون ق هذا السروع الحبيل . الهم ان سادة العبل الحاد لابساء هذه المحمية بجهودنا القردنة دون اعتماد على حكومات , فكعيس منا اغتمادا على الحكومات في كل كبرة وصفرت كذا ارجو طحا ان بكتب الي كل مهيم ي سيبل الاسعنق حصا عليي الخطوات السفنابة _

الأحصابي الأحسامي محمد ها، الماسي مراد من ۱۹۸۱ الدوجة دولة عظر

ان المت لتعذب بيكاء اهله عليه

وعى البخارض بين التحديث والإنه ه الحدي استسال السم الكابس با فقد قا المحمد عامد بدار الإكتابي و كناه الأطحام المحائز كه الى المعهاد الحنفواق الأمر في بمانية القوال والفرنها الى الصنواب فولان

الأول * عا بحب البيسية الحبيور وهيو إن العبدية محمو على الرابع منع محمو على الرابع منع على الرابع منع على الله ومن براته منع علمه بأن الباني بعطونه عاده, ولهذا قال عبد الله بي المبارك الله الله على المبارك الرابع المبارك الرابع إلى المبارك الرابع المبارك الرابع المبارك الرابع المبارك الرابع المبارك الرابع المبارك الرابع عددي بعمى العداد.

الثاني ان حمى « بعلب «اى سالم سلطه بكاء اعظم عليه

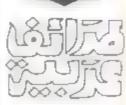
الرا وحرب ودافعل تورع وتسر والعباسة و تي هندها
معمد بي جرير الطبري وغرب وبعره ابي بنهية وابي القبم
وغيهما - وقالوا - ١١ ولسر الراد ابي الله بدافيه بيكاء
الحري عليه - والبداب الام من المعاب كيا في طوله (من ع

ا السير قطمه من العداب له وولسي فلا عفانا عكيته وابها
هو نقلت وبالبي الاقراكات بي سية في (بجموعة الرسائل
الشربة ١١/٩/١١ وابي القبري ١١ السهدية الا (١١/١٤ سائرية) من كاب احكام المبائر - واصل الله الي المول الأول
الوجود حديث ان الهذاب بوم البيانة وهو ١١ من بنج عليه المورد عليه المناب عرائه المائر) ال والله كلم و
مقده مما بنج عليه (بوم المبائة وهو ١١ من بنج عليه
مقده مما بنج عليه (بوم المبائة) الدوالة كلم و

ا بیدیه ۱ المراق



a so an



ضربوه فعدل

🐞 دخل خالد پڻ صمران عنى السفاح في مجلسه فجري ذكر البيساء لحصال خالبدات النااصر اللومين لغد ملكب على نضبك تمرق واحدلاو شمرت عبيها فان مرست مرست بوان عابت غيداوان لمبيت حرمتاه فاین انت یا امین اللومتان من مين البهيساء الطوبيساء و والتميزاء للساء والمحية الكحالة الإغوالدات من الدساسة والملاح تواث الالسن المديه وتعدود المهمهة ٢ . وجمدي حالم يعدوية لعطهيسرجوسلول في ذكر النساء وجعالون ثم الصرق عن المعنى -

ونعني السحاح ملكرا عابة نهاره فلحلث خلية أم ببلما بعروضه دافعها ودبة دائم المكر ، كتبع السهو ، نكرث عفيه ذكك والجث عليه، فنم ترل په جني حدثها حديث ين منفوان عن لنساء • فعينت غصبا شديدا وارسنت المسبى حالديهماعة مرمواليها وغيمانها والمرابهم الأحاشك الماحيات

ا کال خالد بن سموان ۽ شيم اشعر ذات يوم الا يجملعه مسن خندم السعباح وفد هيمبوا غلبنيئ ووراواسهم واحتدو هی سریحی سریحا میجومحا فكب ايساط معتزا في ضرائ ء ليم تفاسي السماح پيود فصبت امتياده . واوما لى يالجنوس،ونظرت فاذا خلف خهره بابد عليهستون قدارحيده واستحث يعركه حممه فحال تسماح الباحات عباوميمت نی ہوم کسہ عندی می جندر السحاد والجراري ماالم يعجرو سمعى قطاء فاعده على - فلب نعم ياامير الزّمنين ، اعلمتك أن العرب أشخمت اسم المشرة من افشر ، وان استمع لم یکی منده من النساء اكبر من واجدة

age of the

الا وكارزفىجهد وكد او حراب ان البلاث من البناء كاتلابي المدر يقنى عنيهن ، واحبرتك ال الأربغ منائسياء ثير مجموع غي کن عنده ، انهن پهرسه وينعمن عليه عيشه ويتبيعه فنل حيبة - فال : ويعك والمه ما سمعت هذا فيك منك ولا من غيرك + قال خالد ين منعو ن المحمد اسطكا سديداي راوا لبيير ثم فلت : عم يا امين الوسان، واغتماك ان غيبك ويحاسب فرسن د وابه لا پچپ ان م<mark>طمع</mark> عضنك الحي شيء منن المحساء مرها و ه

الواطبرج طائبت من مجمس البماح فدسنا ومسنق متربية وجهت اليبه ام سنمة فلالية مفرث فيهة أواجالتيابوخسسة لاق درهم م

تصائح طفيلي

🐞 الشعيتيون جعامه مين الباس المث دشول التساول ومتسور الولائيم والعصلات والإغراس فلان خفرة وريمية بون معرفة احد من امبعياب الغربي او الوليية - -

وقد وجسه طغيلني السبي اصحفاته النصيمة الثالية

الله دخل احدكم عرسة فلا يضحب مفضمت فللربيد وايلل ويتمير الجالس ۽ فان کستان العرس كثير الزحام ، فلينمن ولا يخلر في عبول الباس ء ليخلن اهل للر3ة الله من اهسل الرجل ، ويتلن افر الرجل ابة من اغریا ماک البراب غنظا وقدا فعنبك يه

فتامره وتتهاله ۽ من شو ان تمحه هلية ءولكن ين لنصيحة · Jan J

وهناك بصيحة اخري كنعرية ذکرها این البرزی منی لسان طفيتى يارح في عبده إلصينعة معول

لا بعرضيُّ من المستريب ولأحل الرجيل المحجمة

بعلن كالك طايليج

- m.m. - 2 The transfer of the same



> وسند کنا آخیو فی سم فلایی اسمد سویا بهمار فی دی ایند باجیه علی



ص: لامع أي النبان - اعتمد ان هو بني هذه بثع للتقر بك -

انظرت التي وجهه ، برى هن يسخر سي ٢ ملامجه لا بوجي بدنك =

- ساليدا ، لكل هو يكه العاملة به ،
- ب هي يالنبية في الأثر من هوانة . فلاا فو الراهن فع حمية أو عشرة المتعامي يوميا . في لا أسخيع الوم بيك النبعة ،
 - سا والكن هل تربع والما و
- قد أربح أحدد وقد أخبر أحبادا أحرى وقال لحبي تهمد أثريج أو القبيارة أنها هو شباح هده الرغب قبط »
 - in laser o
 - سازجو أن لا أكون قد ازعمنك -
 - د عنى المكس 10ء عبرور من التعرق عبيك

وفرة احتى كتب أنعني ان القن هذا الوجل العويب الاطوار درسا الى يبساد »

- أذا كنت داها بقبرالوف، و فليدا طرافيه ولكن على عادا ع
- ـــ كما بيا اد وغلي بييل الثال بعرفة ايسال هذه السنية التي بجلس الماميا ١٠
- الدامسة مصوت بتعمل كي لا يتعلبا بلك للله

كانب بعلن سيدة جمنة في المعد الذي اماميا بماما في العمد البالث من عمرها ، على ما وشء

ب ساعطت الف ثيرة اذا عرفت عدد الإسمال الوجبودة في فم هده النسبة ، واذا ثم تعبرال فسحاح في همسيز ثارة ، ما رايك ا

عرص معر جدا : الد غيرة عدين حسين • ـ مبدو الادر صنيا ، فانا لا اعرف عبد السبان ووحتى ، فكيف في ان اعرف عبد اسبان سيدة درهمة لاول عرف ؟



میرد بیرین تعوفت ، وضع هما ساعتیاف ۱۲۵۰ ورمن بتمور یال بذکر بلایه عماد -

ا و بت دلن بذکر ای عدد ک

ال وكنف لا 5 سادكر يعدك عددا واحدا فعظ -الداخليا - وادا لم نمرف كلابا العدد المسعيج 5 الدانكون كلابة فد خين الرهان -

ب لو فوس ا

ال افي لي المفع مينا والله ايضا لي علقع في لناء

وفترب بالالف ليرة وتجنبة المصبول مليها بات طريف -

ب منافق بهده الرهان ، وبكن يسرط *** بر ما هو هذا البرط

ے اذا ما ٹم المکن می معرف البند السخیج ، حافظ لمك تأسيق ليءً ، والٹ جنماع فی المد لبرہ اذا تم نعرف المدد السخیج ،

ت منت انا در فق هيا. ذكر لي تلاته المداد ١٠٠٠

عهلا مهلا لامر مدرمها لسهوله احتاج التي وقت لسمكي ، لم لمصارفي ان هذه السيدة فستعمل فقع النال فصافية ؟

.. نفسح الرفين في هذه المالة . فالأسسان لمساعبة لا تدخل في الرفان -

وید با انفحمی السیدة یاستان وکارمیونی اثده د اکس د ترید ان دری اسسان هده استادهٔ من خفت شفاهها تختیمه - بری تو مرفب کم معرفا ؟ ومعلومانی هی السولوچی ۱ اسسان الاشساد

ومعلومایی فی السولوجی ۱ اسان افضات انسایه قداسة و عسروی د ام نظور دریمهٔ اسراس فی اعبرایی اقتص ۱۰۰ اقیموج شای و ناکرون سناه و هکد و بسما دانا دهست و استرجع معدومایی فی مجمداتها و کان الامر ۱۵ بسیله ۱۵ ۱۰۰ گیمه فی مجمداتها و کان الامر ۱۵ بسیله ۱۵ ۱۰۰ گیمه لا بطله بمادر علی حل هده اشتکاه ۱۰ تصرص ان عمرها تلانون عاما علی الااتی د و اردمون عاما علی لاکتر ۱۰۰ و حرجت و رفه و لاما ورسمت منظر لمک عنون و احر سمتی بسمال سن و با این بسه الا تحدیر دیها شاد حدث بمعی استانها شبه بخر

ال بيدي عياسي ٢٠٠ عن عدك عرقة ، 10 يتحديه ودخرج خراة بن خيسة ٣ قنف قدر فكر داما و حد الله الله حسام سه الله حسا ١٠٠ عمرى في الاردوي ٣ عل أسيان السناد دكار جداوية بن البيان أرجال ، أم المكني لا

والسمد الى عبدس المنهمك يعرابط الجربية = ــ عل نادن ان أسالك عدا السوال 1

* justing in

بياكم عدد استانك كا

_ سه ومبرون -

للا ومعرف ک

للافساء وتلابري ا

× 1,52 ±

وماد عباس الحي جريدته ، بينما سجدت عمرى وعدد السالة ، ويداب الشعيد مميوماتي الراصية ، وجن في الاريمين له الشعيد مميوماتي الراصية ، وجن في الاريمين له سلمة وعسرون سال ، كم تكون علد السال سيدة على البلاني من المعر الايلان هذا إلا تكفي ، بجد ال المرق عدد السال المامي الحريث ، الامر المتاح الن عبرة ، الامر المتاح الى قبيل من المبت المامي الحريث ، الامر المتاح الى قبيل من المبت ،

نفست الى عمدماء الباحرة ، وواعد نداد - حد اليمارة ، ووصف يدى متى خدى ويدات يالابح -

لد ماذا نسكو پالسمي ا

ليوه -- استاني اللبينية -- الا هـ انها نولمن چدا - بكور لم ييل في سوى فسرينساء كم منذ لكد :

_ لا تفرق -- لقد طلعبالتجيفي الدم المامي-حما ان الر الإحدان لا نظاق -

ن فيح فيم الحي الر

وليح سف فيه سيد د ٠

امرانيي الله اکتاب عاديمة عدم في _الس<mark>نه ميم ()</mark> من ان عيد لياد حد وغير في الناز و عدم في نسبه « الليه 4 ليب و

د بعلب من راونه الى إطرى مبيط بمسالعظه استطفت خلالها ان اجمع اهمار واعداد (بنداي اطلى كبرين - بم عليب الى عكاني يديب عياس البي ابندن من فرادة المريدة الى كتاب لم اهمم بميرفة اسعة فعدني ضيفول يعساب خدد امناي

لمحتدم ، ويعد حباب طريق التصب التي كيدمن ديلا

لد للد عرف ، طبق السابية للد وغلزون لد

ب مار ل اعتبال حبباول ا

وانسانت فيلني المترية ، بينها بابعث الفسات من جديد ، وفياة خطر على يالي أمر يماني الري ساواله

ب سید غیاسی » فرماد او برگت انسیده فینیا ۲

ب وماذا للمعنى 5 ميكير الرهان معميا -

الد منتمين لا او اق-1949 المب نمسي بالعباب منذا كثر من ساهه ؟

... ولم التنكو اذن ٢ هيا أسرع بالعباب -

ے استطیع ان اقول پرجد لها سیمة وعثروں حد

سايقي لك احتمال اطير -

قادرت الباطرة المحطة فين الأحيرة ، وقم سرل السيدة ، في امامي الأن واقت طويل تمهاية الرحلة وهمي أن البا للحيلة تكي تعنج السيدة فحها ، وهكذا استطيع إن عد اسبدتها بكل مهوله ويدات بالمثاؤب يدون القطاع ، وجحت الفطلية ، فقد انتشات عدوى التباؤب التي السيدة منب رامي ، واحد اثنان ، ولادة ، واحد الدينة فمها ، عاودت التناؤب يعام ، ولكن عدوى التباوب التعلق المسمى عدوى التباوب التعلق المسمى عدوى التباوب التعلق المسمى المنبية ، التي جميع المباليين في المقدد المسمى المامي ، والمتعد الدي اجدى عليه ، البحمي كنهم بعدا الدينة ، فميوس بيدا إن مندينها ولكنها المسال المسيدة ، فميوس الكتان عليه المنازب يدول اكتران ، كانت تضع بيجا الو مندينها ولكنها المسال المنبية والكنها المسال المنبينة والكنها المنازب يدول اكتران ،

نجشي هني يميڻ السيدة امراة عجوق ۽ ويمين مني الرجل الدي پچانها فات

ے لبت ادری ما کته شدا الضمول الذی اصابِنی فیاة -

سواما ايف ۽ علي الرقم من ابي بعث ڇيد، بلة امن -

سالمله هواد البحر النقي ه

طملان تعران غرظ هي سيات عبيق عفي اثبر طاؤب شديد - اصوات اخرى تبحث من الطارق الأخر للمعمد -

ند اس فنی نگاد سمری من شیر: انساؤپ ۱

ب ارجو ان بوقطني هند الوميول

حين اما ميكش عمى" بداس لا يفاوم • وهنداه ومنت الياحرة التي قطه الاخيرة،كنت قدتوجيت لتي عد خيب، ومسرين بنا هي عدد استانها على بة نش »

الد اصح بالليد غيابي » كلد وصنتا » كما "بي وصنت "لي معرف» العدد المصعبح الانسال هيده لليدة » تها خصلة ومسرون للك »

ساتك السراب الرهان ا

حستا ۽ هنه ڪسون ليرة ۽ وابٽ الي ماڻ برصت ٢

سلها تعانية وعسرون سناء

ب والمنه بنامرف ان ماذارته هو المنجيع اوابي معى خطا :

ب (9) كنت لا تصدفني فالنافية يناسان (

ے ول اسالها انت د

ب وتوجه عياس بحو السيدا ١٠

ـــ لرچو المدرة سيدتي ۽ هن استطيع ان هرق مدد اسدانات ا

وصعكت للبدة ا

ہوکیفہ کا تعرق وات طبیب اسباس مند طعیں مشرق منہ کا ۱۰ ویدہ ان خدمت عدا العباح ضربتی الذی کان پڑلس،پیٹی کی تمانیہ وعشروں مدا ۱

ب اشکرای سیدتی ۲۰

ويعد ان خادره الباطرة ، استكب يد هياسي ادات:

البراكم هما المسابقات

ن تسنة ومشرون •

و بهنت عنی فله لکما پائل اوسی •

وسطط البان عن استابه -

و منعنت المنطبة التي المستلمان منهمه بالخريمي الف فيرة كتمويمر - ومند ذلك فيوم لم اهستم اكترث بأسمان الأمرين - لتكل النين وكلائين الا حتى الاسمام وعدم ال

لوحمة الهموان شبعى



مسابقة العسدد

ے مسابقہ هد الفند هی الكيمات مقاطعة ۱۰۰ والمعنوب إنجاب الإجاباب الصعيفة اپ و اسابها ليدا الوسكيات بداء السوار ميان لكوبول ليساور في و قة مسلمية ، حتى لا ينبوه فلفظة الفنديقطية الله الله الكوبول ليساور في النفل لفلغفة المفايلة الفير الفيروا في إنهاؤ بالأهالة حتى تقبول بواحدة من العوائز التي مجموعها ۱۰۰ ويتار تمشيع بنى بوجة لاتر

العائرة لاولى البينيات لخائرة ليابية الانسارة بعائرة بدينة الدين و ٨ مو يو مدينة فيمنها ١٤ دينارة كل منها 6 فيامير .

ر الاحادات على السوال لدائر الحجد فعرائر صبحه في بالدائد لأكونت صباعة مطا ۱۲۵ و طراعوغد الوطنون الاحداد دا عليوا و قترار دالساط (۱۹۹۰)

اثنتان في واحدة :

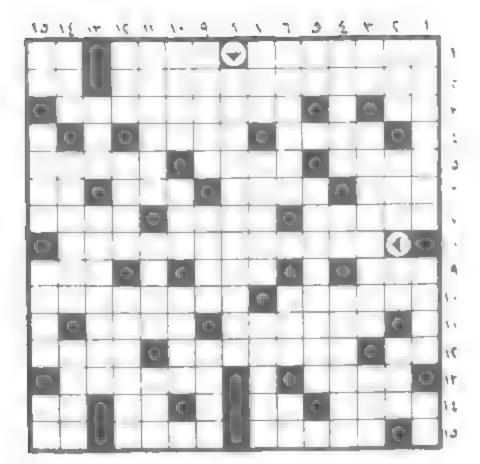
A 3 A TATAL A TA AR

وحدراق عربي معروف .

كلمات افقية :

- (٦) خاطات الساسر الوراشة بـ في المحاسسل
 الرراشة بـ آثار بـ
- (۱) مينمايي وفائد اسلامي البصر والمادسية
 ر د.
- 77) ارفي مرخصة ... كفي مؤلفات الرازى بل «اكيمية» ..
 - (1)الجراش سانهمنا
- (ص) من القاربي بـ من المازات بـ في المعيرعة الشفسية .
- (٦) پرشد با صفات با خنوان با بصف گلبه
 - (٧) التخوي لـ فاطع لـ دج .

- (لا) صاحب حدسہ عندی بی فشام ر
- (٩) الإنجاب _ الكوكية السيابان نعدا عن الشيمان = ينبق ع
 - (, ا) الإقليب ,. من البلوم الرياضية ,
- (۱۱) فاحنتهٔ اکلیم بیددوست الاطائی ب می انواج اقتمیج د
- (17) مقام موسستى ــ مؤتمر وضع فيه الحلقاء سوريا وفسان عفت الإنساف القرسني ــ تمنف يوه .
 - (١٧) في الإسماء المحسني بـ درندنها .
- (12) طونستة بـ التجيع بـ نصف اللمنة توسيد (با ي الدم
- (50) الهة الحيال عند الرومان ... عامرية اورسة .. بن الاطارب .



كلمات راسية .

- ان الحموریات السوفیسیة ... ماصمه حامردایی ... منشانهان ..
 - (۲) میسی د نقالی د متدانیان د وجع -
- (۲) من الاقارب ــ من رتب المثلاة الحيوانية
 ــ نجول __
- (۱) پہنے سامند کشہ (دھرہ) سے موسیقی وضع الحان اوپرا خلال السیلیة ،
- الله ﴾ مشابهان ــ طيابي الهزات الارضية ،
 - (٦) آسيگم 🗀 وقت 🕳 مرف طف .
- ان الذهب ـ داسمة بوليميا ـ دس اسطوری جميل الوجه عشق صورته ق الساد .

- دلا) مؤرخ وجدراق مربی معروف ۔
- ان ادواج الوقود ـ تفرقی ـ من اشهر منباد الورالة .
- (١٠) في الكسر ساحن الإسجار سامايه طياره .
- (۱۱) پئسسیہ افی اسرہ جاکیہ فارسیہ فداید سے شمال سے صحاری ہے۔
- (۱۲) فاق نے مؤتن الرسول نے فاقد جربی انجلیزی معروف میں القبرن الناسمج میر
 - $_{1}$ رفقیت $_{2}$ من آبواج الاشیارات $_{3}$
 - (۱۱) خلم بـ اختينك بـ لقب اسپوي .
 - (١٥) بسط سا قديلة ساوفية ساتهض



● النجمة والسهم ●

مهتدس انجلنزي شهر

ابدا ولا يمل منايمة الكلما الله صفة العدامة المراو التي في الجرو التي في الربعات التي في الإسهوات الدام المحدث التي في المحدث التي المنافذ التي المام المحدث التي المام التي المام التي المام المحدد الم

الكلماب الإفعية .

ا بهر درخر ... (۱) من الرهون ،

the same with the t

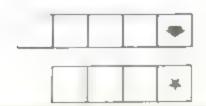
ا عدد، المه عدد الداء كلمه (السائف) .

, ١١٥٥هـ ،

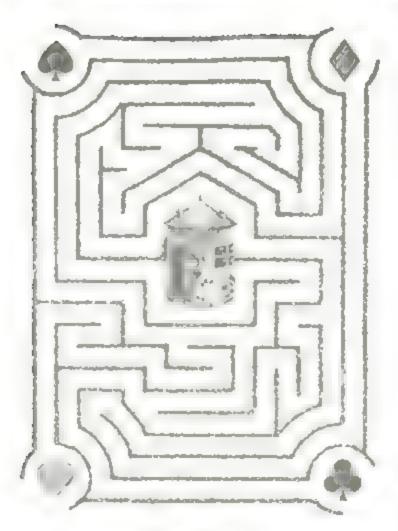
٦ مول وقب

الكنمات الرئسية: منا المسال الرئسية: الا المات عطرى . الا مرا الماد الماد

دُ يَدُّ يُ دُ مِنْ اللهِ اللهُ الل



此次 医中国国际国际 日本公司公司公司 田田 日日日日日



كشبك الجديقة

عدد في حل به مفه و مقه و من من و المستخدم و

استاد نبيه يسال :

ماهو تربيب المسابقين ؟ ٠٠٠

الله فال فالركو المناه لحد قدر في بهانه المنافق كالألماني المناه في بهانه المنافق كالألماني المناه في المنافق في المنافق كالمنافق في المنافق كال المنافق كال المنافق كال المنافق في ال

المائين المستقد من المستقد من المستقد من المستقد من المستقد ا

10 17 10



النجية والنبهم

طنهار ۲۹۵

* * *

استاذ نبيه يسال :

برنیب الاولونه ویهانه السیاقاتان کافتائی فهدن به وهبپات استادس به طی به سالم سبل به هشام ن

A 4 &

السكل الطلوب

1.0



الشكل المطلوب

في دراسة الطلاقة بين الإسكال التي في السعد عدد الكل التي الإطاء الإرقام و محسل محل علامية الإستنهاء .



لوسوع	الصعمة	لوميوع	لبعمة	الوسوع ال	Total
حديث الشهر	176	ادب ولمه	re	باويح ينجافس	160
دين ورجال دين للمنافضة	174	منعه في بعه	16	من بيواث لعديد،	163
للمناقبة	120	اشغر وشعراء	16	الربية وهني بكن	121
سيحسة والتساد	177	- Inches	11.5	فنسعه	154
عروبه	1775	مكوم	157	معيمع واجتماع	164
سنيقلاهاب لكونت نصو	179 8	المناء بطب والمحص	157	كباب بنهر	YEV
سيطلاعات لكونت عصو الإستطلاعات لمرنب تص	YV 1,,	طنت لايم د	155	المحور والموحات الملت	114
فسان خبوية	110	باريخ	111	كي لاسرة ولينة	14
هنان هېوب	110	وريد	151	قي لاسيا و	4 e ya

المستخدد المراق المراق

				4
<u>.</u>	4.0			فبايا غلبه بنظر حكامها فلرعية
4"	10			الوسي عدماء المستدي والدير يمربون في الأرسي
				افي ذكيري الوصيد النيسوي المنواد ليبي لشيعي
				بعبياني ومنتمان ايسيوى
				ارد اللهي ملي للناؤلان والشباب الشباب عقلية
5	101			سيطر امكانها لسرعية
	,	*		افيه عدالت ييس كافيت بغضرت
				a to you show you
77	b in fa			لانسانيه غير المروي ء
1.7	$h \not = \mu$		<u> </u>	النبي مغمد وجل المومية المربية
77	+=1	2	، براد جدہ واصر	المسلاف غير العرورية بإن الدين والعصبود ١٠٠
17.4	273	.k	ye - 10 - 10	المونات المنبه والإسبيلام في الربعب
				دليس المستم المحبرين ابي متنعي السلوك فني
1.1	170	4.7	, ,, ·	المرن الشرين
AA.	PP-L	VA V	,	تستير المسبحيين للبين عطلحه -

200

بنه بمند معمد فوياه وليواللمنه فاستنيار

بدوادواه ووصادرها الأعضباه في حام البند برايبان فرانبه الخرج حبسا يوافعا المداحلة نے عل اوقت انعمالی کی لاسلام فيل وقال لا نصلح عنداه للمبر البناء فعاستان ببلاد الاستلام عاص التربعة الإسلامية في منت الماسمة ... ح ... سعيداض بدنج لابلاس الاحاج بتثيث في والا الرحة والجهد المسيمع الإسمامي ستمط خبوب خرعت للمصوب بامك الباسين and an areas. البرايات الإسلامية في مستقد معاشدة الكال ال محمد الناور المحاف ملاقي ليران والمفييدة يتن فرنيد منوا لليه درقيه ما بريا وكسياق الباليان مداخ مدالان وسورو سرامع بساطة سا طول عملاوا فقطاء متصاور بداعا وتتحمله الميما

المسافسة ما فيم هو مو

		-01			
					رباه ليزمر الأسلامي
				*	عرسد ال انهلاله ال
					ولا منتو فقة الزميان ا
					عراق دم السخطان :
r	-			-	عة الإنسلام يامي مصصحة ٢ -
				•	سيرن أنضا ٢ عندة التصوص و بطاوس ٣٠٠
**	4	*		disk g	المراكم بعلم المحدد المراكم للكا
4	T		+ 43	441 44	بسلاخ الاول المالات
-0	r				ن من يُومة الأمر 2 المدل هو المهيب
r4	$\nu = \eta$				وَمِ فِي الْمِيلُ ۽ مَالِ مِنْ هَيْا \$2
	F.	44			دُم في الصحال 5 عن القليس والكمر

سدلله واقتصاد

Ad di	3441		- p.m p.
			ويدير بيني يو المصالب الميازق ليبيه
1	17 YA	خال جند د	الموالد المناس مستقيد ب
4	FF YA F	مقموب	بجيو عويمر عرين للطباق
1	190 m - 190 m	نعى الدين الصنح	سهم لاول والاخير في ليمان
			فنت يواجله لعرب أخطوط السركاب المنايرة
2.4	1 7	ل - ممتود عبد المعتس	- Jac
т	177	د د مارو لبيلاون	الدسار تدرنى المصلحة والوها
		ياح مارم السلاون	ساولار المسكمة
4	tr _s	حافظ مند إبه	تغنيته بغياس ۾ الباس بنهستية ۽
			مراع الامتناء والعميراء مول امتلاح النطاء
	F	راء مشمول غيد المفسار	واستسادي العيدان
F	1 4	تاكر مصطمر	صربكا اللاسبية أأأ دنك الماني المدير
	h p		حرب عمليات بيعل الى المبن
		and the state of the	هل تتعمل فيتامل لإقصامي في منظمة المنبح
			بعاء العالم فبالما ونصحه بال النورج المستام
	10	44,000	و تعودج القب
	4		مادة هفق المانو السالب من تنمية ٢
3.	1 4		ممية الثلامل الأفصادق الررامي في العابر نمرني

عرويه

can el	2484	1 .	یک یت	لوسوح
P4	PT s	YA/1	(جزء خاصر)	الرياب والعرب والماحة المراج الدولي الجديد و
<u>£</u> -	7 (*)	YA T	و • احميد هيسند الرحيم مسطان	عندما فقت البرب والإسرائيقيون الى و وودس ه
4-	PF1	YA E	ى - مغمود (ما <u>ن</u>	نجنو مؤتبر عربي لنطاف الله الله الله
17	4101	YA T	ن + فؤاد (كريا	ممنة الثقالة عند الشياب العربي
				كيف يواجه الدرب اخطينوط الشركات العنايرة
09	* 7 7	YA T	ه ۱ معدود هيد القصين	لنصوميات
av	$i \in [i_{\alpha}, i_{\alpha}]_{\alpha}$	YA 1	والاعجماد الربيعي	من مشكلات الثمافة المربيه
4 -	7 P S	YA A	فرنس تكاني	بادا الهجوم عني ناصل الانه اندرسة وبراتها ك
46	175	YA 8	و د مصطنی ایرامیمشعبان	لابه م التعافى امام العراق التعافي
17	270	VA 3	و • حالِقا الجدائي	مع المستقبل العربي
20	***	VA T	. • معبد النوندو	عربية صعيع ولكن من اصل فارسى د

34.6		t		
b	rph	YA Y	جہ نہ ہے گیر	نوطر ينب
4.6	$\hat{p}_{i} = \hat{p}_{i} = 0$	YA Y	الما في شاعر	﴿ نَقَامَتُوا يَعْسَارَ ۗ
* &	4900	YA Y	مرخد وجف	نفرد ميداول لا مفندول في نفساره برخرفيت
	$\ \cdot \ ^{2-\alpha}$	YA V	أد اقليل ملهم المعاوا	بور راست رد به بنهران
4	HY	YA/A	يسال المبطاني	سواق الصاهراة الغرييسة .
. 1	rra	YA 8	فسد بغضتو مهب	نظه ستقبلال ولد في صافي للدا ليان
r	LEA	VA 4	American American	بطناعة عرب في بنانان

سنطلاعات الكويت المصورة

AA (NI	2000		1		الوصوح
19 -	12	YA		the death and	دو کوند فی اول کاد میا بعیض کنجری
				نسوار احمس بهميي	the state of the state of
1.5	* F	44		الهمی هو سی مصورے : اوسکار میری	لهاد لا باقیه در فایس ها قبل المعط
AT.	pr.	٧A		وبرا بمقامي	السواد الكوالتي عدره نصعه قران
FE.	+**	YA	1.	نماروق منا نمريا	عراس الوابق
44	170	YA		سسير ريلال	فننج با سميم ول يربادح بقميريوني فينفيف
				بعيوس اوسكان ميزي	نطاس لمربى سساء ٦ دول من العميج فعرين
111	INA	44	A	should not	لقديم والعديث في الكويت ٥٠ المستشفى الأميلي
				نصوم ومكار عبري	يان مهندين ومعنبارتان ا
9.7	184	YA	1	مخدق بنبي	في الكويت : مسامات وحرق تقاوم الإبدلان
				نصوبر ملل تصعار	

الاستطلاعات العربية والاسلامية المصورة

لقساليات		14	_ \$	¢alF ba
r _A	171	YA >	مصطفی بیسر مصریر : اوسکار متری	سراية تحرب ومراح القول واسروه
PA.	17-	YA/1	لا + يعين التريف	ورد الاوحادين وقصه التواع الصوصابي لاليوبي بولها
37	17-	YA/1	سنمك وخلول خواد	ريدي فلصمت والشروة
1+6	1114	VA/1	سليمان لفهد بوحات بهجت عثمان	گفرت ۰ بنین و تطبیعہ

	_	1		
	***	1+		
116	FF1	VA/F	سبو ويال	السودان منة الشر من وكبد ببنين، ٢
			عوض فلي لمعار	(1) =3
7.4	777	YA/Y	میجنی بیل عموی عبدلیامی تعرب	بالون المجل المكون
Añ	777	YA7E	سنسان سود	مع عنكتور لوسي
			عبير الإسكار ميزي	
			عور ملاء مو	7
5.6	FFS	70 P	مجسمان بسان	المحد فيلواقع التلالح لعبرمال المرازة المراسة
34	174	YA 3	احدوال احدد للفرام معراف فهمی عوامل	المعلاديس الميمرية فعراب المادي المسامس ال
			معواني وسكار مراي	
¥T	65.4	VA F	رو عاري فنابغ	وهوار رمیه فی دائم سے وسیورل کار
			عوير ميد ليمير بمره	
	٢			
4.4	174	VA 3	العدواني الوسكار ميزي العد الهديف	والأعديد أأح مديد متى بياطيء البحر الأمسار (
			عرب سلاح ده	کی طبیع د د د
¥Ť	11.5	VA 31		منان د نشول کهاجرهٔ و باد استعب پند کودنها ۱۰
			at the New	

فصايا حيونة

	1	1	1	<	غومسوع
۸۸.	14	ν.	F	الرم وعيس	ال حمية مناحية عبد الإيبيات (- ١٠٠ -١٠٠ -١٠٠
4	+ 14	YA.	+	a polici	خو مولد غارني خطاف
PI 🖺	7 (* 1	٧.4	7	year a	يتوا لابداء سطر في المراود المراسة
45	7 II	¥Α	T	ALL OF THE WAR	مولمر علماء لمستمان والشاني الخراس في الأرضر
۳۵	7 (* 9	٧.٨	T	y 100 and	عدود خوب ما خدم هــ سوء
ρħ	1777	YA.	r	مصو عت بعصبي	کت یو چه نفران مختاوط ندگان المیابرة
					للقرميات 1
11	777	A.Y	P	3.go was	فية عداقت نبيل كاف تعصرت
30	$\pi \not \models \pi$	YA.	г	د يو پهلو او د لاسيد	بهافا بلغراء فمارة فملوباء ا
ø٧	117	YA.	2	ب د معمد در بیعی	من مسكلات تتمافة لعريب
٦.	*P*	YA.	٤	د جند عدارجم مهنظم	دغوة لمبع منف قدولة المتمايدة

			Ī ·	1
24.2	٠	1.		عوصوخ
3.00	+ }***	7 A L		نعل المديم ال الكوالوجية ا
20	100	44 .	No. 200 A2	لا بسريب ولا هبلات
9.4	71°6	YA, F	1 .	كالا الهجوم هتى ماسى الأمة الغريبة ومراتها
16	TITL	VAIR	an set a grade	لانهر م لنفاقي امام الفرق لنمافي
65	775	VA. 4	4 144 44 4	الصناعة لمستحى أم لتحيي للصنافة ك
25	199	VA 3	and the same	نمن يماجة فتورة هنماء ومصندي
	4.5	A		الحوبات المنية والإسلام في الريفيسة
			100 100 100	الأزمة السامعة للنبياب العبرين
56	177	VA, 5	get ye was	غربية صنبح ولكن من اصل فارسني :
AA	773	YA Y	, ~	بمبرير المسيعينين لنبيي معمند
65	$\tau \mid^{\rm eq}$	76, Y	under the great	هن ينحمق الكامل الأقتصادي في منظمه العليج
				العسرين ٢
45	HT	75.7	3 - 1 - W - W	الربدق هو هناهم طرقيبه ال
49	1975	YA Y	و + وها فيد الله رماي	all passed 3
0-	FTA	74,4	الماحد سدائرهم بمطار	عرامته القارية وانتمد المستر
11/2	TPA	VA 5	gage John et a	ه فين وفال ، لا نصنع فداء للبيل المنتم
25	TTA	76.4	ه ۱ مصد سنطان ایو هنی	ملا حتى العالم الثالث من سمينة ؟
25	17%	VA 5	y sedent make white	البعاد الاعلام والمسطعات العنبية والاجبية إي
				البحس المنسرم والتعبريي الأالمال المالية
\$4	9311	76/11	No. Inch.	بللمو فلول فرعا للمقلهم الدراق الد
41	77%	Va 1 e	also and park	مريده و والمحم
at .	1178	7A/1+	uli thu	عد سده لاقصار الرافر شابد عواير
07	1114	Vayte	SP3396 2F33	عد التربيف والقدع الناريفي ١٠٠٠
65	$T_{n}^{*}(x) = 0$	74,11	عدا وقا المد الأشدر	ال المه المعمد الله الواجد العلية الأخيد
9.	73.4	VA/11	4. 44 64	برگينيا ۱۰ وينس استان نې
17	$T(\xi,\tau)$	VAJ11	بركى هنى الربيط	الفتكتور هذه الظاهرال السنورية المدادات
			4	

ادب و لعه

ناد هاد	3.10	1 +	نگ بمد	poor 93
AE	TTE	YA/T	الدو ضد	عمارة المستعي
46	TEL	VA/F	- الكرم وضائر	س حقة صاهب هيم الإبيسات ٢ -١٠٠ ١٠٠
46	TFI	YA, Y	ا د مو	دعوه لإغاده نبطر في بعاوق عرسة
6.9	1177	YA, 5		يدولا (تبقاد في حديث العيوان ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠
AT"	777	VA/S	نجب بشطير شده	باتسع المجسوري والمحكم والإداب
4 -	FFF	VA, S	gry war store	من أنسد في أدينًا العديث

parall git.		1 +	ىسد	44.40
هني منابر	ساكر بضطفي	4 A A	171	P
ما تعدث طه حسين حن كتيه ، 📁 💳	ء معمد سنسوقی	4.0	FFE	47
ية صعيع ولأكن من امسيل فارسي	معيد سومتي	ir 4	777	30
بله هو ۱۰ الفال بن عمري او فيند و تغير	بجير جند عرسي	V 4 - Y	April	-P
ال واسالنا دلمرېپ ،	ايوسفد الشاروس	4.5. 1	177	1.
يد نمويه الحدي لدين من كن لاستد، وما	المساحمت يولي	YAA.	171	
وپ عبين ٠				
با الإعلام والمسطيعات بديسة والأحسبة يتر	معت معمد السلامولي	VA 4	FFA	34
سن المسرم والتعربية ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠				
لاعتبار والها سيدالمه	عد توها حمد الأشمر	44 ×	994	r.
بالعربة المارها بندت الأمم وبأبرها في	فلطنكان لودوارو	VA1	t p	T /
ه تصبه				
به جديدة لالف لينبة وليلب	ومضد الساروني	YA/11	11	F4

صفحة في اللغة يملم : معمد حليمة التوسى

20.00	2-084	1 1					الرضوح
4	2.0	YA/1					چېره ملي الادر ، وچېره ايمنا -
EA.	PER	VA/T	** **		,	,	او ژوجها ، وهی روحته ، وروحته (یشا -
195	187	YA/F		 _		Acres	س تطول الكنمات ومعاييها ١٠
Pt	175	YA/#		t-l	р	-	العال من غير المامل والقعول ية
-r	1905	YA Y					الجال يدو ويسه ويسم
p	184	YA A					"

شعر ۱۰۰ وشعراء

44.4	عدر		+	<u>(S)</u>	يار صدو ع
Α	PER	YA	h	خاند نشد 4	نما با فاد ا من واد المتله)
180	7 F +	YA)	nandra, alterna	عبر او ریشهٔ شامر مومد واقد ۱۰۰ ۱۰۰
AA	FFS	YA.	٠	اكرم لأمش	بن حما صاحب هذه الإيباث ١٠٠ ١٠٠
p	1919	٧4	۳	د - اير اليدي فواد سند	المناف لشعر ير المناوة السوداد - ١٠
4.5	t PT	YA:	1	ه ۱۰ حسان حثموت	او عام على وفاته ۽ محمود حسن اليمانين

	,	Τ.		1			
A. A.			*				t part of
	ter	YA.	t	هد الرواق اليضع			عنساء المماجم وفن التنصي
1.7	1915	YA	ø	مناح غيد المنبور			بخبس
7 6	$\mathbb{R}^{\frac{1}{2}(n-1)}$	V A	V	د ۱ هيده مدون		-	السيب وعيد الله
D-A	RT Y	5.4	A,	ة + فيمس ديدوب	٠	11+	احتد البناش لنتمي فكبا عرفته
1 1	k en kr	1.5	A	عيد الرواق البصع	-	pr. 6	سمسراء معروفون عجهوبون
*	784	9 A	à ,	أخلى المجلور			الحاص
15	$v \in \mathcal{A}$		4	سعاح عنسميو			خسو و
v	FFA	YA	4	لا ۹ عبدة يدوي			Add to see
,	T (C4)	13		مخلح فيد المنبور			جمعا ي سفي
P	1114	YA.	1 -	, de			کبر بسیده
1	170			ا بدر بطر			شاعر البام حليل مرام يلا
_							

فصص

	1 2.48	11/4		لمر صوح
	10		1 - 54	للسامن (پېرټ ۲۵ ــ ۲۷)
71	v (F	Y 4	gard fileson	لديمقراطيه عصوعه لتكانب التركي هربر بسدر
r i	T P	9.0(-9		لنفهد
0 ^	* 1- 1-	YA F	د ست سو ن	عبرية المرث ما جنواها الينوم ٢
۲	PP I	4 A Y	ر نا منادق	الره الاريسيا المداد الماداد ا
	* * *	54.2	10 miles	وحدهد في فارح شراعي هذه الراآ عيرت الإطبيطي
m e	FF	KA 4	y	الاوامراء للكاتب الانطالي البرتو موزاف
77	7 5	5.0	ا بو شماطی دو بند	المحقود المحامات
8.4	460	y - "	الغي ها منا	من فسمي الفيال المعندي : خدمه مصارة
μ 4	4	A 9	A 7 (Mar)	لبنابق والفندق وافراس التبغ -
ra	F 9" W	YA A	المطلبين فطرانينا	الميطية مشاه
* 7	r a	24 B	عبد بسارونی	الكبرامي متوسيعت
7 1	* **	5 A - 4	فالمس للمامي	الأرزان المُطوعية -
•	e t° d,	Y A	عبد المتبد بل هموقة	فمة بن الجرائر ؛ خلسي
٧	P 31 B	14	نسخ که د هیو	المسافرون المسلة المدادة
r			مر سب	عاشق الكهبرياء المالات
		1		

				gard ya
		MA N		فساه فبديا لمبدر فقايل بروعة
		Ya		الماول الروابة الحي الطباعة والطبعة
		YA 7		المراو كلما مراوي بليما
		Va I		المبية كناء الرماة المتعلق يكه ووافحا
		MA W		المداوي بدلات في عبد بمهن الهنبو لبرة
				وعالم المنتك ومالم الملية -
		VA W		الدائنية والمساية المراس فالدائنين فيسد
				manufacture of the second
		VA 5		الاقدار التراجينية في مانيا الميسني
		VA b		عن نمام و نمل بنجونوسيد
		YA .		الين لالم في مسبك
		Marilla Comment		مترتا الرن المنا للبرية والمطبي
	$\mathbb{E} T_{-h}$	My a		وهو منه کننج منت
	CF.	76 0		مان او یا نشر المسلب کار
		44.0		الما عفاط من المانة في بينت
	100	VA. S.		السلب في الربان واور في وافر المعرفي
	14.9	Ya *		الع بيا ٢٠ سنگه استرة من الله عاود استرا
	15.0			الصوميات خطر عبرايت بهنمه الإنتان
	r	YA/Y		فرين من اللمالة الرابعة المتن بالمتنى والطبة المتين
	r	VA7V	100	اورة يكتنون الينما بنطو لازار فالحريب
				في حيسات الانسان -
				عومي منعه لاطياق فطارة المدالا عي لاحدوا
				بالمانم تمريي ؟
		VA 9		أتكبا في حيمة فيعيك ويسايك ومستك بالسيدي
		YA A		منهنة تتفترين فمنتوان أأ
		9A A		كالا المائل في مساسة والمايية والمبير فادر سي.
				المامل الرمل تهره على معيول على المنسبة الأ
		Va 4		
,				مداد سمين في الغيران واليسي ١٠
5 A				حيج بتعب الراض القاب ۽ بم ميکرا وانهم
		`		
				D 4.
	7.4			بيسمير حبالا المشاولات وبعطبها
-	FTA	V P ₁		عن لبيربية والمواجعة الالكتروبية الحبائب
				كبر امتكار تبئل ليسرى
1+9	p = 1 4	VA/I+	times 4,000 C	فير ان تحدد البيطرة على اطلبراق حبيك ل

describe also

سرار طاور الراواق می الاستان خباولوپ سبخ الاستواد الاستان الاستراد او تنصیا استان قبره تشت النواج الاعمال حبارات استان تدیر مشتدان بیملام فی اسد داستن الاه فی خالبه طلبها تراسیدم

ماء قطب والعلم ساد ، ترست رضلاون

ماج فادها فيما الكوام الله الكوليسة ولا والول الصوبان الأمامي واليول الممير بدا المام التي الجوالات الدو قاما كولا في منظر فياناً بالتنوال في هذا ول المنظر الإمام بيانيا بي الحالم مميمياً

اربنية و جارت معارة وبعادة

قروق البحياري براقل وضائق بصيحت بالكاريا ليبط بالإستام الات

فاسماب فدانة بتغليب لا تكلاب لمانية أبي أميم

این سراد به بیشنای نفر چ. وی بی می هو بیت ه

تهامیه السواوحات با روب النفر معسر من بسیادر المثال السایت با اینزاع واللہ وابیة سامی وامرها می البناع -

- - -

بالوصفات السلبات جهيز باطق للمع المموقي فالرحول ورايع و

باختال مزارته واستعطا فتوال كتسوير التنارات

عليزان المبري المتريي ا

_ , -

ידו זד אַ

PF PF NA T

т

طبيب لاسرد

ua	1	t me st
37	FF YA	شاة النبة لتعايده ليدمن عن طريق فدو (22 الأسهاد ما في السب
5=6	PP1 VA P	المسلم. المسلم ما المالية والمالية المالية الم الأرباع الأسلمية المالية المال
5 - 9"	FFT - T	الرباع القريمين ال الما المحود العراض المحاصرة الما المحاصرة الما الماري المحاصرة المارين المحاصرة المارين ال
581	*** ** .	کت است به داده در بو سم بهر سیر بها فرمنی ه
177	ter = x x	سباب والصنع الأنفسال السنكي/من بنانج فرجب المسيدا -
1119	\$97 V	حمست المقمل ٠
124	PPV ×4	تسرع رئيساق خمص الكنوى والباية اء
114	174	places as a proper
115	PPS IIIX	دودة الديهام رنداع صفط الدم راتيرب رقيرة الراوات العرق -
177	11	اللونية كمانغ لمعمل يونينا الممريقة اليوامي الربية -

باريح

24 2		1		y a* - v
4	r#	Y.4	د - بعاة فيد المائر	الكوسد في الوناسق المتعابية
113	1.15	1.6		رساسه النبي السي هرفيق
£	rP	54 6	بالملد فسالرهيا بضطني	بدر نفت به ۱۰ و لاسر نفت و البنتي ا
				، راودس -
LA.	11.57	Va k	رشع الطميان	بيد ٨ فرون : فلحسب كان مسبول البناف
3-9	t ye s	T N. P	- تاکر نمیشی	البان وخلوا اللبين وصلوا في المنعد الإقبعي
11	1 777		برند دوس	بي خانوب يرمو الورسية والتعرق الاستسلام
1	44.8			عال لقبع ملف الدولة المتمانية
70	1.00%	1 .	a see to	له سه ولا هالات
4.6	7 100		k non	البياب كأحير اوروبنا وتهضينها
-	+115	VA +	dur 1	ينوم الشيعوطة تعاصى البينطية
2	4 1		143	عن يعاجه المرزة علماء ومصنعار

بفيقد	··· 1 +	•	يو هــو څ
4	TTS VA/V	و ، بعاة عبد العادر جاسم	الدرب الديلومانية في عنطنة القدرع يستبير
, 7	PTT VA/Y	و ۱۰ امید معمد شدور	نفسمانی و مطلب برنظیایی سو کی اهل نفسیج بهها اسلام خطب نسفت
) V 5 P	PPV VA/A	اسانه او ایمها استری کار ا ساما ی	ارخیب نومد نیپودر فی دو جهه داد ب لابهد کونوید همره ورکند وزیردفوجیه مستند
rq a	TTA YAYA	ـــ موس	يعر غيان عديد لا نظيا ند
4	1896 - VA/5+	المناصد داميو مسطمي الرواض الحاروطي	براهد عدله واسعد استريخي فتريدها والقداع التاريخي ۱۰۰ ۲۰۰
41	The VA/II	داد بدیر طوس و ۱ شاکل مسطمی	رک دیسر (سطنح) بل لیز زین د روح المکری ۱۰۰ ۱۰۰ س

تاريخ اشغاس

¥,		عد یمرام کامل مصحفی مکرد بعید مد مصطفر	في الـدكرى المتوبية لمسيلاته : معتمد البنيال للمستمدن عمر ابن ريئة بـ شاهر مجدد رائد
٧,	A		
			ميكاليال كولوخوش والرحلية عن المسوراق الي
			ولمائية وجسائرة توين ١٠٠ ١٠٠ ٠٠٠
V.	A F	ے فنو بنھی	صياح النبالم الهنبياح امنع النكريت الشناس
			,
7.	A, I	نام د برقنق	باكثيع والمصه التاريشية
70		عبو د عن	تباولى شايدن اخبر طهبرجين المطبام
tr.	A 1		کنیل غار عربی _ اسلامی علی هامــة الدکتــور
			طيباوي مسد دو ادا ده
4	P		رؤية جديدة لمكم - الاستاذ - كالور :
ν.	9 =		مِنَانُ كُوكُتُو وَالْمُسْرِحُ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠
₩.	.i, E	فيمى هربين	موار مع البطل الهروم معند على كاثن
٧.	n - 5		وليد خلامي كالب بسرحي يضط بالكسم
Ψ,	4 6		لرابر خطون منتمر عدلتم التقني الثان الاتبائعة
			التائع المقداطيسي
Y/	4 4	48 144 444	يوعيد لله محدد اخر متوك الاندلس
	4	مدا م مص	معاولة لمهم مواقد بن حضون من العصرب
	y.	YA 6	۲۸ ۶ میر در عیر محمد عب هد ۲۸ ۲

3,44		1 4		
2+	7 10%		, m +	الرشاوي يح التماد والرساب
	EEV			حاسبو العضمة والرمر
2.5	4.0		1 50	أصميد فيدة فطبب والرحمال وفساطد المسرخي
3 4	10.0		-	المند تضافي بنجي فك مرفته الد
•	7 P		project de la constant de la constan	او منال فومنۍ ۱۰ مانيک
Α.	p le		~ ±	الج سوال وطه مسج
	F m	- 4	4. 4	ا في ذكري مروز ماسي عام علي رحيسي روسسو
				الماعل السنته طهر امناك وعاب يجب بوسوب
	1.0			ا يورسن فيون الطراق من لعان الي الرواية
	h P 4		e mar series	يبين ويم هارفي و بني الميني
1.			ين [الدوق المعال	الدائرى للوبة الأواني تعلنبوق اليناني المسا
				الربعاني ١٠ فير كتسيك واسر
1.5			س متن يقي	أوجه الاخر شبولف كتباب الامير ا ماكيافني

من التراث العديث

Adam Jule 1		
LT TEP VA S	- N W	البي معند رجل الدونية المريية ١٠
FA REL YAYE	, he who	اساب تاخر اوروپ وبهشتها

درانمه ادائلها بصبر

d.mk	244	1		y #
+			1 3 4	سه و باسمال في بعسور
. 4		-	E + 4 Mg	غربة من بندن النوافي للسير وحسينك
			د ۱۰ امری الباع	سنو ساولات ويا شيد
134	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	,	(gaz yau	اد به سد به بر اعرب ولسلام ، خراسهٔ مفسیة ،
4	KEP		عيد الرفايد احمد الالبدق	املام النوم وابعيثه ا
r	r		ه ۱۰ معین الدین بوق	تعمد يالا: لايت ان نعمد طفيك ؟ وكيت
				طبب عنية الأزمية الساملة للبياب المويني

TE T	344	1 + +		. او صو ي
40	EPS	VA/V	ه - رسا غيد الله زماني	لا تظميو المحصارة
\$ \$ P = -	777	YA/A	ه ۱ بیه غیره	ذكاء طفنك پخ الوراثة والبيد والعرسة
Ĺ	776	V n, 5		خسن ۱۸۷۰ وخې سدې د د في بينې
r	754	¥4	A AP / AP	تعمرت في الإصابية والإنب
a	1114	YA	98-3 ·	کل نفاذ کی ہو اینیک
PP	1114	KA I	ga a 444	مه المدر الله فيني طاعة بياوية لينتي
				المراجعة الم

فسيية

		** :
1 174 VA	او د راک ب	وسندويت عن الاقتكار المستوردة

معتمع وحماع

34 6	تعبيد	: 1		quad-pi
45	177	YA P	شم بالي المدال ال	عنويه الوب با مدر با بوم ١
1.1	TIT	YA F		هکد بغیر عاقبہ برجال را بغربر فرنگی)
1 19	75-	VA →	n de la Brig	بطو وجدار حديد

كتاب الشهر

na al	بىد	7	÷	- 100	الموصوع
134	+17	YA		حد غد رجے مصطفی	بريطانيا وكهور ال معود : مبتجات بن التساريخ بكشف النمساب منها لاول مسرة
r L P	1 P	¥A.	т	بت حوض	کمس خار غربي مطلعي على اداب درکبور (لطبياوي ۱۶۰ ماه ده ده
£ ·	PFF	YA 1	r	ف ند می مر	في طلام سنو بن بنور ـ صورة بلازم، بنر يعنيها لمالم الغرين واعتمالاتهيا

40.0	سر			£ 3-0 pt
		1 1		_
_k Y	4.84	YA	y la marke	بعميه العربية في الشعو الدكويس -
20	6.6.4	YA Y	, ,	تعمـــارة
L.	PFF	YA		ي للاهبارية العربية
b.	1.15	4.4		وي المستمين - ۱۰۰
¥ T	15	7A 1	and the second	لافوال ، رحله في عالم متح ومجهول
h .	444	Y A 4		ليخالبه وطسني اريشون ادادداد
	100			مروا الرحامة ٥٠ سنكرات طوب فضاف فبيعة

الفيوراه للوجان القبية

Г	I	T 7 F			1
24.4	A				e pur ph
	L	11.			1
	10			_	ا التضار حورتي ، الدم مسرخية في المالم
					شابة درجه خاشمه في دبية كدر بني
		-			مغل روح في النصر المعروب الكويكانين و
					الرجه لها فصه المعرى عاد نور النان فالكيوا
					ممارس فسيد الداليان يكاتبي لا
					لارض كروية فنمية م كارتكاني د
41	PP				الحراق الزاق بحواسيتما غريبة طبيعية الد
4.8	\rightarrow				أيد خلامن كالب مسرمي يند بالكبر
	h				التان مرين المتمي الكولي دد فيبيلا بطينت
					لملون لموملية
+=	+ 1				
					,
t	112	4.4			
41	777	VA/N			نفر غاب هدينجة الكارسكانين
15	77%	YA/Y		years mayo	بنفين د فاريسانير
119	TT'S	YA/Y	_	أراجي عباسا	فيان سنگيفي من قيبان - هييان ماضي وصراح بان
					حيل فربون وساطف روبا
6.4	4.97	V 4		شمغر	ص فين لكبة في فين فيترح
	7 (*)	1.4		and the	اول بوج فی ربعتان د گارتگانیز د
8.6	tra	70-1	,-		العلو بالتداو السن الصابيد من فتاسسين
					-
-	1700	y u			سونمان على ال الوجية ۽ که لکاني

لقمع	لمند ا	1	الكات	الموصوع
ir	174	YA 9	الفاروي عبد المربو	البييم؛ في عالم منعين - •
ra .	104	VA/1-		سمف مونسیفنه کار بهابر
AA	v = 4	VA/1+		ئىء ياق دن فىبطاب
- A	11	VA/15	الفاروق غيد لعربر	فاق المن البيمائي في الكويث
4	7 5	VA/15	galante mag	للام كلام كلام وفسال ب

ركن الاسرة والمراة

يعلم دامتج بصيف

14 4	المواصور خ
7.9 (7. 9. 7	دانست بعل ۱۰۰ کا ایک ۱۰۰ ولا ژبت ۱
T AFF CALL	الاو ومكانها مع الرمل -
THE TAR	فعسة وعشرون عاما من معر الراة الكوسية ١٠٠ (في لإن ٩
TE TTO FA T	المياة ١٠ كان نصبها ٢ وكيف ومني بري صورها العبوة ٢
AN ALA AN	رطفة مع الدكريات والتدو ا

عدد ممتن

مثار فنه بلي الأيواب التي المعلم، هذا التهريل الدام للمدر فهرستها وبذكر لي حامية المحاد معرزيها

برقب الممل الدكن واجي عانب طرديب عربة مادق بلي حوار الدر مند المعملة يوسي طراب احساء علي بيست العربي لسنع يوسف وعالاوي للهرس اندام بن عداد اصلاح سادي



صد هد لسنه. لارب ناویش



لاشد . كاب برسس سيم

املی عام عملی موظیمی بید وجد و هموت و دو سا صاب ۹۳۹۹۱ اللویت FINEN

the complete hear vweight transport system



Parage and	4.6	10	d	S	
1 4 F 1 42	2.0				

Haumas elevor la um

h-gme

Mas a

Adae .

Fillipe a

عندماتنظلبالأفضلفقطجيييي





مام المستقبل لامتناق المتابي المقارب المجيد المجيدين المحيلات الانجابات التي الماليات والتناد التي الاصلاق للمادي الحديثات الإمتاد

حيمانتهب لأهصن بمدحهيي

JCR habit and Resource Staffarchibles Engineed STIA SUPant CORP PROTES Sales 74,372

والكافرية هي التحويل والخبر أن المجمولة والمتحافظ المتحدد المعرفة المؤلف المشركة معوديد النوان النبياء المتحدد المرابق تميل بالمريفة المعرفة المستوجة الموطوعة ولف المتوافق الأنجاديد المعرفية المتحقيق المميونية المعرفية المحلومات المتحدد المتحدد المتحدد المتحددة ا

مزيد اخويد مصفوينات الرقيد الصواردي

JCB Salas Std., Brownis Office: Floor 6. Inc. (6 Syragrap, Brigany, Salagra, 655). Groups: Spl. Automat/22 p.Fill. Salar. (1972)4 ان هر همواهی همیدسوست بربوانا من حاصط مد با نامان و بروسید شاعه مدانس - او من مرفیق منافها به المنامدو قد منطق همیما هی حص س محصور مجاور به دارگیمای هی کافید انجاع المندام با افراعیلام مرکامیدانسان المنسوس المدمریاتی

ارجي منجيد هي استي المسكودي من المصارب الراجيت الطيدي إلى المان المسكودي المداري المداري المداري المداري المدا الراسات الأطراف المصالبات والمدانجية الأولادي الإطاران الحقيق المدارات المراديد المراديد المان المدارات الم

الفيا الصادة المنظل التداعم الحرامي المناقبين مستنفي المسينين المواقبات الرقب المروجين. مناصباته خاصريف والمستوعف في العراضين - الأرامان

والمورشونين محشوات المجيدساني فيبدا فالدا بالجرا بالتصاعدا









حدود کامی او تا کور ۱۳۰۷ کار در اور اور او تا او کار کار او با این او کار در این در با او کار و این و این او م میرن کامی و منافیات ۱۳۰۲ و ۱۳۰۲ کار شیده ای شاره ای این این این کار در او از این در در از نویدی بی این این کار









تمتع بثلاث نكهات محتلفنة من ثلاثة أينواع فاحرة من الشوكو لاسته

السبتوم، لتمنع بكافية المهيرات الركية في منارس عنستنداء جرب منداق مينكي واي الحقيف وبعدعند، تساول باونتي بنعندافتية الطبري

مارس، ميلكي واي وبها وستحي

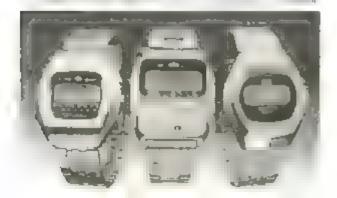


ساعم في الله بب يعلمو عام فيول الأساعات الأستعمد طرف السيس بلاعدودة الأحومية لإعادة التعلقة للإسرين بيول فعيد خاصا يدم بماجد بالمصاد السمساء الدحواء واستوادها لساعا تنور تشمير دانو پدف تنييود فاي فقط اها کادان داق عما شرا بيداد المها دامان؟ لَمْ مُعِيد منه . ه كله م م الله عمد دو المحود عمد دائية ميساء وقا مسجيح فمنس



ORIENT WATCH CO LTD

JAPAN OVERSEAS CORPORATION





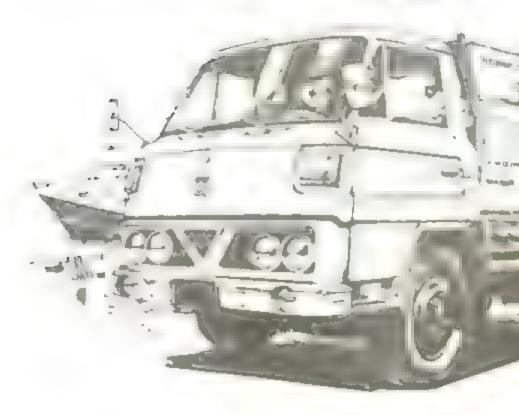
فكر





الطبع بالحال منت الذي كه الحقيقة لأحيان الحدود الباقة الذي المدود المحدد المحد

و سهد المجمد و دخه الواج كالماء من الأحساد مخيجها الأحسادة المام المام عامل فليه الدالتي وفقطه و فقط الوق داف المام عامل والمام حداث الحدد





THEY END WATCH CO SWISS ساعات العصر الحدبث ساعه مصعاد دريه مكوبت من مع ۲۲ ماعون ۱۳۸۵ و ۱۲۹۵۸



ى بحلته والوسات الخيابي والجزيرة العربية



فصالة علعت تانعت بي يشؤ ون المختليج والجزييرة العرب الساسة الاقتصادية الاجتماعية الثقافية ال

ويشيس الدكتورمح مدالرميعي صدرالعدد الأول في كانوسنب ثاني بناير ١٩٧٥

تصل أعدادُها إلى ايرى تحو ٥٠٠٠ قارئ توزّع في ٣٧ بَاللَّا عِنْ أَمِيكُا وأوروبَا وأسيًّا وافريقيًّا

> مجلون کل حدا عال حبوائی ۱۰۰ ۳ صنحیات من الفطع الكبير. تشترا على

- مجموعة من فرحات نعاغ الشؤون المختلفة المنطقة بأ فاردون مركبارا لكذاب.
- عدد من المراجعات لضا تعذ من التمرا لكشدائي تحث في المشاحي المخبلعة المسفقة.
 - أبراب ثابة ، تقاريس وثائق بوميات بيبليوج إفيا
 - ماخصات للابحاث باللفة الانجلسابية

تمن العدد: من فاس كويق أو ما يعاد لها في افاح أ لاشتراكات: للأفراد منومًا مبتاران كوتبان في الكوت/ ٥٠٠٠ وبنار في البليانسيب العربية 10 وولازًا أميركمناً فيسب المارج - بالهرر الجوي - للشركات والمؤسسات والدوائر الرحمية ١ ١٤ دينارًا في الكوت / ٤٠ دولازً أميركما لي الحاج العنوان ، عامعية الكوت الروع من ١٢٠٧٢ لهائث ١٨١٢٨ / ١٩٧٩ / ١٧٢٨ / ١٧٧٦٨ جميع المرابيلات توجه ناسم رحيس التح

مِنَ المسترح العسَّالَجِيّ مِلْسَانَ المَّسَّالَةِ الْعَسَّالَةِ الْعِسَّالَةِ الْعِسَّالَةِ الْعِسَّالَةِ الْعِسَّالَةِ الْعَلَّالُ الْعَلَى الْعَلِي الْعَلَى الْع

اول ديسمبر ١٩٧٨

١١١/٥ من الأعسمال المختارة يوجين يونسكو - ٥

بغضب * لملك يموت * لعطش ولحوع

ترجم وتقديم ، د . حسماده ابراهيم مراجعت ، د . سيدعطين ابوالنجا



يضارع في إمكانيات أفضل أجهدزة الاستدال / الكاسب و لـ مسترب الضبخ من منافقه الضوت المسترب الصابح المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة مكرات للمنافقة الانتخاء ، وباربينة ميكروفونات الشجيل ، مع موضلات خاصفة للحرين إنسافيتين خارجيين للمنافقة وبنيك أب مستا يجعسل من الجهداز M 9994K فسرية الموسيقي المستربي . المرتفوقة الانتفاقة المنافقة المن

